

# ប្រស្នាវិទ្រៃគុណ

គឺ

លោកអាចារ្យ ឈឹម ទូច កំណត់ប្រែ

វិគ្គលដ្ឋា

ប្រែនិងជ្រុះជ្រាប

ក្រុមប្រឹក្សាសិក្សាសាស្ត្រាចារ្យ  
សម្រេចសេចក្តីសម្រេចក្នុងកិច្ចប្រជុំ

ភ្នំពេញ

លោកស្រីប្រឹក្សាសិក្សាសាស្ត្រាចារ្យ ឈុន ឈុន  
គ. ស. ២២៧២ គ. ស. ១៧២១

# ប្រស្នាច្រែកគុណ

## នមត្ត រតនត្រ័យស្ស

### បរិយាយដើម

សូមពណ៌នា សរសើរគុណព្រះរតនត្រ័យ ជាពាក្យបុព្វា  
 វិសជ្ជនា ដើម្បីញ៉ាំងទឹកចិត្តពួកជនដែលមិនទាន់ជ្រះថ្លាឲ្យជ្រះថ្លា  
 ឡើង និងបានបែរមុខឈមទៅរកគុណ ព្រះរតនត្រ័យទាំងនោះ  
 នឹងដើម្បីជម្រុលចិត្ត ពួកជនដែលធ្លាប់ជ្រះថ្លាស្រាប់ហើយ ឲ្យរឹង  
 រិតតែជ្រះថ្លាក្រៃលែងឡើងទៀត ដោយហេតុដែលបានមើល  
 បានស្តាប់ឬ បានគិតរំពឹងពិចារណា តាមដំណើរសេចក្តីនេះ ។

### កែពាក្យ “ រតនត្រ័យ ”

- បុ. ពាក្យថា “ រតនត្រ័យ ” មានសេចក្តីអធិប្បាយយ៉ាងណា ?
- វិ. មានសេចក្តីអធិប្បាយថា: វត្ថុ ៣ ប្រការគឺ ព្រពុទ្ធទ្វ
- ព្រះធម៌១ ព្រះសង្ឃ១ ឈ្មោះថា: រតន: ព្រោះជាបស់ប្រសើរ
- វិសេសជាងវិញ្ញាណករតន: និងអវិញ្ញាណករតន: ដែលមាន

**ប្រសូត្រៃតុណ**

នៅក្នុងលោកទាំងបី<sup>(១)</sup> នឹងជារបស់អាចធ្វើសេចក្តីត្រេកអរ  
សោមនស្សឲ្យកើតឡើងដល់ពួកសត្វនិករក្នុងត្រៃភព<sup>(២)</sup> ។

**ពណ៌នាអំពីពុទ្ធរតនៈ**

បុ. ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់របស់យើង ព្រះអង្គទ្រង់កើតក្នុង  
តំបន់ណា? ជាជាតិអ្វី? គោត្រអ្វី? ទ្រង់ព្រះនាមដូចម្តេច?  
ជាបុត្ររបស់លោកណា ? មានភរិយាដែរឬទេ?

វិ. ព្រះអង្គទ្រង់កើតក្នុងមជ្ឈិមប្រទេស, ដែនសក្តៈ ក្រុង  
កបិលពស្តុក្នុង សក្យត្រកូល ឬពួកអរិយជន, ជាខត្តិយជាតិជា  
គោតមគោត្រ, ទ្រង់ព្រះនាមថាព្រះសិទ្ធត្ថ ជាបុត្ររបស់ព្រះចៅ  
សិរីសុទ្ធាទននឹងព្រះនាងមហាមាយាទេវី ទ្រង់បានទទួលរាជ្យ  
ដំណរង្ស្សអំពីព្រះបិតា មានព្រះនាងពិម្ពាយសោធរាជាឯកអគ្គ  
មហេសី, រាហុលរាជកុមារជាព្រះរាជឱវស ។

បុ. ព្រះអង្គទ្រង់បានសោយរាជសម្បត្តិមានទាំងព្រះអគ្គ  
មហេសី និងព្រះរាជឱវស គួរណាស់តែសព្វព្រះទ័យនឹងនៅសម្ងំ  
សោយសុខក្នុងកាមឲ្យស្តប់ស្តល់ទាល់តែអស់ព្រះជន្ម ចុះហេតុ

១- កាមលោក១ រូបលោក១ អរូបលោក១ ។ ២- កាមភព១ រូបភព១ អរូបភព១ ។

អ្វីក៏ព្រះអង្គចេញទៅទ្រង់ព្រះផ្នួស? ព្រះអង្គមិនទ្រង់អាឡោះ  
អាស័យសោះទេឬ ?

វិ. បានជាព្រះអង្គចេញទៅទ្រង់ព្រះផ្នួស ព្រោះព្រះអង្គ  
មានព្រះទ័យតក់ស្លុតនឹងខន្ធទាំង ៥ ដោយបានទតឃើញទេវទូត  
ទាំង៤គឺមនុស្សជរា ព្យាធិ មរណៈ និងភេទបព្វជិត ទ្រង់ឈ្វេង  
យល់ថា: ជរា ព្យាធិ និងមរណៈ នេះដូចជាភ្លើងដ៏សន្ទោរសន្ទៅ  
រន្ទាលប្រាលឆ្នៅ ឆេះរោលរាលមកលើពួកសត្វនិងអត្តភាព  
របស់ព្រះអង្គ។ នឹងតាំងព្រះទ័យ តោះតើយទៅមិនកើត ព្រោះ  
ទ្រង់ព្រះយោបល់ថា ធម៌ទាំងនេះជាភ័យ ធំពន្លឹកគួរឲ្យស្នើបរិភើប  
ពេកណាស់ បើអាត្មាអញសម្ងំនៅក្នុងទីនេះ ច្រឡំកច្រឡំដោយ  
បុត្រភរិយា មុខជានឹងគេចចេញពីកណ្តាប់ដៃ ជរា, ព្យាធិ, មរណៈ,  
នេះមិនរួចឡើយ បើដូច្នោះគួរអាត្មាអញភៀសខ្លួនចេញទៅបួស  
ស្វៈស្វែងរកធម៌ជាគ្រឿងរំលត់ទុកចុះ កាលបើធ្វើយ៉ាងនេះ សម  
អាត្មាអញនឹងបានពិបពះប្រទះនឹងសេចក្តីសុខមិនខាន ព្រោះ  
បព្វជ្ជា ជាភេទឧត្តមថ្លៃថ្លា ឥតមានជំពាក់ទាក់ទាមដោយ  
ទ្រព្យសម្បត្តិបុត្រភរិយាអ្វីឡើយ មើលទៅឃើញតែភេទនេះ  
ហើយទើបបានសេចក្តីសុខ ។ លុះព្រះអង្គទ្រង់ឈ្វេងយល់

**ប្រសូត្រៃតុណ**

យ៉ាងនេះហើយ ទើបទ្រង់ចេញទៅសាងព្រះផ្នួស ។ ទ្រង់  
 មានព្រះទ័យអាល័យរាជសម្បត្តិនិងបុត្រភរិយាដែរ តែទ្រង់ខំ  
 ប្រឹងលាកលះដោយកាត់ព្រះទ័យជំនះចេញទៅ, ពេលទៀបទ្រង់  
 ព្រះរាជដំណើរទៅនោះ ទ្រង់មានព្រះទ័យជាប់ជំពាក់នឹងរាហុល  
 កុមារយ៉ាងមាំ អត់ទ្រាំពុំបានទើប ទ្រង់ស្តេចចូលទៅកាន់បន្ទប់  
 ព្រះនាងទេវី ប្រាថ្នានឹងចាប់បីព្រះឱរស ទទួលពេលនោះ ព្រះ  
 នាងទេវីកំពុងផ្ទួលកំដាក់ព្រះហស្តគង់លើព្រះឱរស ទ្រង់ក៏ស្តេច  
 ថយចេញមកវិញ ក្រែងព្រះនាងតើនឡើងទាន់ នាំអុកឡុកសុន  
 ព្រះរាជដំណើរ ម្លោះហើយស្វិតកាត់ព្រះទ័យថា: ឆ្លើយចុះ! ចាំ  
 គ្រាក្រោយសឹមអាត្មាអញមកឃើញមុខកូនវិញ ។

នៅមានន័យមួយកន្លែងទៀតថា: កាលដែលព្រះអង្គទ្រង់  
 បានត្រាស់រួចហើយ ទ្រង់គង់នៅក្នុងវត្តព្រះជេតពន ទ្រង់បាន  
 ដំណាលរឿងនេះចំពោះព្រះអានន្ទថា: អានន្ទអើយ, កាល  
 តថាគតកំពុងធ្វើទុក្ករកិរិយានៅក្នុងព្រៃជាទីរហោស្ថាន ( ស្ថាន  
 ស្ងាត់ ) តែម្នាក់ឯង រមែងនឹកមមែដល់កាមគុណទាំង ៥ ប្រការ  
 ដល់រាជសម្បត្តិបុត្រភរិយា ទីទែនសយនា ក្រឡាព្រះបន្ទំ  
 ដែលតថាគតធ្លាប់អភិរម្យអាស្រ័យនៅជារឿយ ។ មក ។

**ប្រសូត្រគុណ**

ហេតុនេះឃើញថា ព្រះអង្គគង់មានព្រះទ័យអាស័យដែរ តែ បើទុកជាដូច្នោះ ក៏ទ្រង់ចេះតែខំលះកាត់ព្រះទ័យប្រឹងព្យាយាម បន្តិ ព្រះបារមីទាល់តែបានសម្រេចសម្មាសម្ពោធិញ្ញាណ ជាព្រះ សព្វញ្ញពុទ្ធឡើងក្នុងលោក ។

បុ. ចុះព្រះពុទ្ធនោះតើ ទ្រង់មានគុណដូចម្តេចខ្លះ ?

វិ. ទ្រង់មានគុណច្រើនលើសលប់នឹងរាប់មិនបាន សូម្បី តួអង្គព្រះពុទ្ធផងគ្នា បើទុកជាតាំងពីបានត្រាស់ឡើងកាលណា មិនសម្តែងធម៌អ្វីសោះ សម្តែងតែអំពីគុណព្រះពុទ្ធផងគ្នា ដរាប អស់មួយកប្បក៍មិនអស់គុណនោះដែរ ។ ឯគុណទាំងនោះ បើពោលរូបរួមកាត់ឲ្យខ្លីចុះមក នៅត្រឹមតែ ៣ យ៉ាងគឺ បញ្ញា គុណ១ វិសុទ្ធិគុណ១ ករុណាគុណ១ ព្រោះគុណទាំង ៣ នេះ ជាប្រធានលើគុណទាំងពួងៗ សុទ្ធតែប្រជុំចុះក្នុងគុណ ទាំង ៣ នេះឬសុទ្ធតែផ្សាយចេញទៅអំពីគុណទាំង៣នេះឯង ។

បុ. បណ្តាគុណទាំង ៣ ប្រការនេះ ដូចរាប់រួចមកហើយ ដែលហៅថា “បញ្ញាគុណ” នោះតើដូចម្តេច?

វិ. ដែលហៅថា “ បញ្ញាគុណ ” នោះសំដៅយកការត្រាស់ ដឹងនូវមគ្គញ្ញាណ ដែលជាទីតាំងនៃសព្វញ្ញតញ្ញាណ និង

ញាណជីវិសេស មានចតុវេសារជញ្ញាណ ទសពលញ្ញាណ  
 និងអណារវណញ្ញាណជាដើម ដែលកើតអំពីមគ្គញ្ញាណដូចគ្នា  
 ដែលជាហេតុឲ្យសម្រេចគុណដល់សព្វសត្វ ព្រោះប្រាបច្យាស៍  
 ថា: អំពើនេះជាប្រយោជន៍ដល់សត្វ នេះមិនមែនជាប្រយោជន៍  
 ដល់សត្វ អំពើណាដែលជាប្រយោជន៍ ព្រះអង្គរកឧបាយឲ្យ  
 សត្វសន្សំ អំពើណាមិនជាប្រយោជន៍ ព្រះអង្គរកឧបាយឲ្យ  
 សត្វលះបង់ ដោយអនុសាសន៍ទេសនា យ៉ាងនេះឯងហៅថា  
 “ បញ្ញាគុណ ” ។

បុ. ចុះវិសុទ្ធិគុណដូចម្តេច?

វិ. វិសុទ្ធិគុណសំដៅយកត្រង់សេចក្តីបរិសុទ្ធិ របស់ព្រះអង្គ  
 បានដល់ការលះបង់កិលេសព្រមទាំងវាសនាដាច់ស្រឡះ ទោះ  
 បីលោកធម៌ទាំង ៨ ប្រការកើតឡើងចំពោះព្រះភក្ត្រក៏ទឹកព្រះទ័យ  
 របស់ព្រះអង្គមិនមានរំភើប យ៉ាងនេះហៅថា “ វិសុទ្ធិគុណ ” ។

បុ. ចុះករុណាគុណដូចម្តេច?

វិ. ករុណាគុណ បានដល់សេចក្តីប្រណីអាណិតដល់ពួក  
 សត្វដែលកំពុងក្តៅក្រហល់ក្រហាយ អន្ទះអន្ទែងដោយភ្លើងទុក្ខ  
 ភ្លើងកិលេសនឹងជ្រមុចឈ្នួកនៅក្នុងសង្សារសមុទ្រ រងទុក្ខវេទនា

រកទីបំផុតមិនបាន ទ្រង់ក៏មានព្រះទ័យប្រាថ្នានឹងស្រោចស្រង់  
លើកស្ទួយពួកសត្វទាំងនោះ ឲ្យរួចផុតអំពីទុក្ខវេទនានោះឡើង  
យ៉ាងនេះហៅថា “ ករុណាគុណ ” ។

គុណទាំង ៣ នេះស្នេហាទុកប៉ុណ្ណោះ តំអំពីនេះនឹងសម្តែង  
អំពីគុណ ដែលជាកិត្តិសព្ទព្រលឹងសុះសាយទៅក្នុងលោកទាំង  
១០ ប្រការ ( ឬ ៩ ប្រការ ) មាន “ អរហំ ” ជាដើម មាន  
“ ភគវា ” ជាបរិយោសាន ដើម្បីជាទីរព្រកនឹងជាទីជ្រះថ្លាដល់  
អ្នកកាន់ព្រះពុទ្ធសាសនាទាំងពួងតទៅ ។

**កែបទ “ អរហំ ”**

បុ. ព្រោះហេតុអ្វី បានជាព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់ព្រះនាមថា  
“ អរហំ ” ?

វិ. ព្រោះព្រះអង្គជាអ្នកឆ្ងាយ, ជាអ្នកបំបាក់បង់ ជាអ្នក  
គួរ ជាអ្នកមិនមានទីកំបាំង ។

ក) បុ. ពាក្យថា “ ព្រះអង្គជាអ្នកឆ្ងាយ ” អធិប្បាយដូចម្តេច?

វិ. អធិប្បាយថា ព្រះអង្គជាអ្នកឆ្ងាយស្រឡះអំពីកិលេស  
( គ្រឿងមន្ទិល ) ៣ គឺ រាគៈ១ ទោសៈ១ មោហៈ១ , អាសវៈ ៣  
គឺ កាមាសវៈ១ ទិដ្ឋាសវៈ១ អវិជ្ជាសវៈ១, វិបល្លាស៣



**ប្រសូត្រៃតុណ**

គឺ សញ្ញារិបណ្ណាស ១ ចិត្តរិបណ្ណាស ១ ទិដ្ឋិរិបណ្ណាស ១,  
អនុសយៈ ៣ គឺ កាមរាគានុសយៈ ១ ទិដ្ឋានុសយៈ ១ អវិជ្ជា  
នុសយៈ ១, អគតិ ៤ គឺ ឆន្ទាគតិ ១ ទោសាគតិ ១ មោហាគតិ ១  
ភយាគតិ ១, គន្លុះ ៤ គឺ អភិជ្ឈាកាយគន្លុះ ១ ព្យាបាទកាយ-  
គន្លុះ ១ សីលព្វត្ថបរាមាសកាយគន្លុះ ១ ឥទំសច្ចាភិនិវេស-  
កាយគន្លុះ ១, ឱយ ៤ គឺ កាមោយៈ ១ ភវោយៈ ១ ទិដ្ឋោយៈ ១  
អវិជ្ជោយៈ ១, ឧបាទាន ៤ គឺ កាមុបាទាន ១ ទិដ្ឋុបាទាន ១  
សីលព្វត្ថុបាទាន ១, អត្តវាទុបាទាន ១, មច្ឆវិយៈ ៥ គឺ អាសវ-  
មច្ឆវិយៈ ១ កុលមច្ឆវិយៈ ១ វណ្ណមច្ឆវិយៈ ១ លាភមច្ឆវិយៈ ១ ធម្ម-  
មច្ឆវិយៈ ១, អនុសយៈ ៧ គឺ កាមរាគានុសយៈ ១ ភវរាគានុសយៈ ១  
បដិយានុសយៈ ១ មានានុសយៈ ១ ទិដ្ឋានុសយៈ ១ វិចិកិច្ចា-  
នុសយៈ ១ អវិជ្ជានុសយៈ ១, លោកធម៌ ៨, មន្ទិល ៩, អកុសល  
កម្មបថ១០, សំយោជន១០, កិលេស១០, មិច្ឆត្តធម៌១០,  
អកុសលចិត្តប្បាទ ១២, តណ្ហា១០៨, កិលេស ១៥០០ ។  
កិលេសទាំងអម្បាលនេះ មិនបានដិតជាប់ ឬដក់នៅក្នុងខន្ធ  
សន្តានរបស់ព្រះអង្គតិចតួចឡើយ ព្រះអង្គទ្រង់លះបង់បានជា

សមុច្ឆេទប្បហាន គឺទ្រង់លះបង់ដោយអរិយមគ្គ, ជាបដិបស្សន្តិ-  
 ប្បហាន គឺទ្រង់លះបង់ដោយអរិយផល, ជានិស្សរណប្បហាន  
 គឺទ្រង់លះបង់ដោយនិរោធនិព្វាន ។ ដែលព្រះអង្គទ្រង់ឆ្ងាយចាក  
 កិលេសទាំងនោះ នឹងថាកិលេសទាំងនោះរត់គេចចេញអំពីព្រះ  
 អង្គក៏មិនមែន ឬនឹងថាព្រះអង្គរត់គេចចេញអំពីកិលេសទាំងនោះ  
 ក៏មិនមែន ព្រោះកិលេសជាអរូបធម៌ មិនមានរូបសណ្ឋាន  
 ទ្រង់ទ្រាយឡើយ គឺព្រះអង្គគ្រាន់តែដុសខាត់ព្រះទ័យឲ្យស្អាត  
 ប៉ុណ្ណោះ កិលេសទាំងនោះក៏សូន្យបាត់ទៅឯងៗ ដូចជាទីងងឹត  
 ត្រូវនឹងពន្លឺប្រទីប ។

កិរិយាដែលព្រះអង្គទ្រង់លះកិលេស ជាសីកសត្រូវនោះមាន  
 ន័យ លោកប្រៀបថាដូចអាការរបស់ជាងធ្វើព្រួញ, ធម្មតាជាង  
 ធ្វើព្រួញមុនដំបូងគេនាំយកឈើមួយកំណាត់អំពីព្រៃ មកហើយ  
 សិទ្ធិសំបកចេញ លាបប្រេង រោលកំដៅលើអម្បែងរងើកភ្លើង  
 រួចសឹកទៅក្នុងឈើឃ្នាបគាបឲ្យត្រង់ ឲ្យគួរដល់ការបាញ់ចុងរោម  
 ទ្រាយបាន, លុះធ្វើរួចហើយ ទើបចូលទៅសម្តែងសិល្បសាស្ត្រ  
 ថ្វាយស្តេចនិងពួករាជអាមាត្យ ក៏រមែងបានសក្ការៈនិងការ  
 និយមរាប់អានជាច្រើន, អាការនេះយ៉ាងណាមិញ, កិរិយាដែល

ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់លះកិលេសក៏យ៉ាងនោះដែរ, គឺមុនដំបូង  
 ព្រះអង្គសកព្រះទ័យ ដែលមានសភាពញាប់ញ័រជាដើមឲ្យ  
 អស់សម្បកចេញ គឺឲ្យអស់កិលេសគ្រោតគ្រោតចេញ ដោយ  
 អំណាចនៃការរក្សាធុតង្គនៅក្នុងព្រៃ ទ្រង់លាបដោយជ័រគឺសទ្ធា  
 ទ្រង់ដុតរោល ដោយព្យាយាមផ្លូវកាយនិងព្យាយាមផ្លូវចិត្ត ទ្រង់  
 ពត់ដោយឃ្នាបគឺ សមថនិងវិបស្សនា ហើយធ្វើព្រះទ័យនោះឲ្យ  
 ត្រង់ឲ្យអស់ពុតកំណាចចេញ, លុះធ្វើបានយ៉ាងនេះហើយ ទ្រង់  
 ក៏ពិចារណាឲ្យស្គាល់ពីកំណើតសង្ខារ ទំលាយបង់នូវគំនរអវិជ្ជា  
 យ៉ាងធំ, ធ្វើវិជ្ជា ៣ អភិញ្ញា ៦ និងលោកុត្តរធម៌៩ ឲ្យតាំងនៅ  
 ក្នុងកណ្តាប់ព្រះហស្ត ទ្រង់បានជាទក្ខិណោយ្យបុគ្គលឡើងក្នុង  
 លោក ព្រោះទ្រង់លះកិលេសទាំងនោះបានមិនឲ្យមានសេស  
 សល់ក្នុងខន្ធសន្តាន ។

ក៏ឯពាក្យថា " កិលេសៗ " នោះ បានដល់គ្រឿងធ្វើចិត្តឲ្យ  
 សៅហ្មង បើពោលដោយបរិយាយដូចបានរៀបរាប់ពីខាងដើម  
 រួចមកហើយ, តែបើពោលសំដៅយកតែកិលេសដែលជាប្រធាន

មេគេ មានត្រឹមតែ៣គឺ លោភោ<sup>(១)</sup> សភាពញ្ញាំងចិត្តឲ្យជាប់ជំ  
 ពាក់ក្នុងអារម្មណ៍១, ទោសោ<sup>(២)</sup> សភាពញ្ញាំងចិត្តឲ្យប្រទូស្តអន់  
 អាក់ក្នុងអារម្មណ៍១, មោហោ<sup>(៣)</sup> សភាពញ្ញាំងចិត្តឲ្យភាន់ក្នុង  
 អារម្មណ៍ ១, កិលេសទាំង ៣ នេះជាបូសគល់នៃកិលេសទាំងអស់  
 កិលេសក្រៅពីនេះទាំងប៉ុន្មាន កើតចេញទៅតែអំពីកិលេសទាំង  
 ៣ នោះឯង, ឧបមាដូចជា ដើមឈើធំ ៣ ដើម ជាប្រធាននៃមែក  
 តូចនិងមែកធំទាំងពួង ។

ម្យ៉ាងទៀត ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ព្រះអង្គមិនគ្រាន់តែឆ្ងាយចាក  
 កិលេសទាំងនោះប៉ុណ្ណោះឡើយ ទ្រង់ឆ្ងាយចាកទាំងវាសនា  
 គឺស្នាមគំនូស ដែលធ្លាប់ប្រព្រឹត្តពីបុព្វជាតិមកទាំង ២ ប្រការផង

---

១-២-៣ កិលេសទាំង ៣ នេះ មានទោសខុសគ្នាដូច្នោះ លោភៈ មានទោសស្រាល តែកម្រលះបាន  
 (នេះចំពោះតែលោភៈ ដែលមិនប្រកបដោយសស្ស្តទិដ្ឋិ) ទោសៈមានទោសធ្ងន់ តែងាយលះបាន, មោហៈ  
 មានទោសធ្ងន់ផង កម្រលះបានផង ។ លោភៈ លះដោយសមាធិក្នុង ទោសៈ លះដោយសីលក្នុង មោហៈ  
 លះដោយបញ្ញាខន្ធ ។ លោភៈ ច្រើននាំសត្វទៅកាន់បេតវិស័យ ទោសៈ ច្រើននាំទៅនរក មោហៈ ច្រើននាំ  
 សត្វទៅកាន់តិរច្ឆាន ។ លោភៈ បាំងអនិច្ចំ ទោសៈ បាំងទុក្ខំ មោហៈ បាំងអនត្តា ។ លោភៈ ញ្ញាំងសត្វមិន  
 ឲ្យបានភោគៈសម្បត្តិ ទោសៈ ញ្ញាំងសត្វមិនឲ្យបានមិត្តសម្បត្តិ មោហៈ ញ្ញាំងសត្វមិនឲ្យតម្កល់ខ្លួនត្រូវ ។  
 លោភៈ ធ្វើសត្វមិនឲ្យបានសូតិ ទោសៈ ធ្វើសត្វមិនឲ្យបានព្រហ្ម មោហៈ ធ្វើសត្វមិនបាននិព្វាន ។

ទៀត គឺ កាយបយោគ ទម្លាប់កាយ ឬ ក្រមាច់កាយ១ រថី បយោគ ទម្លាប់វាចា ឬ ក្រមាច់វាចា១ ។

ព្រោះហេតុនោះបានជាទ្រង់ព្រះនាមថា “ អរហំ ” ប្រែថា “ ព្រះអង្គជាអ្នកឆ្ងាយ ” គឺឆ្ងាយចាកកិលេសនិងវាសនាដូចបាន អធិប្បាយមកហើយនេះឯង ។

ខ)បុ. ពាក្យថា “ព្រះអង្គជាអ្នកបំបាក់បង់” អធិប្បាយដូចម្តេច?

វិ. អធិប្បាយថា: ព្រះអង្គជាអ្នកបំបាក់បង់នូវសំសារចក្ក ដែលជាគ្រឿងនាំសត្វឲ្យរិលទៅក្នុងវដ្ត: ។ សំសារចក្កនោះលោក ប្រកបដូច្នោះគឺ អាសវៈ៤ ទុកជាភ្លៅ, អវិជ្ជា ទុកជាដុំ, សង្ខារទាំង ៣ មានបុញ្ញាភិសង្ខាជាដើមទុកជាកាំ, ជរា និង មរណៈទុកជា ខ្នងកង់, ចេតនា ២៩ គឺ អកុសលចេតនា ១២ មហាកុសល៨, រូបារចរកុសល ៥, អរូបារចរកុសល៤ ទុកជាជន្លូញកាំដែល បញ្ចុះទៅក្នុងដុំ រួមបានជាកង់ យកទៅប្រកបនឹងតួរថគឺភព ទាំង ៣ សម្រាប់ផ្ទុកសត្វរិលចុះឡើងនៅតែក្នុងវដ្តសំសារ, បានជា ហៅថា សំសារចក្ក ។

ភព ៣ លោកទុកជាតួរថ ព្រោះជាទីសម្រាប់សត្វកើតនិង សត្វនៅ អាសវៈ ៤ ទុកជាភ្លៅ ព្រោះជាមេនាំសត្វឲ្យកើត, អវិជ្ជា

ទុកជាដុំ ព្រោះជាមូលហេតុដើម ជរា មរណៈ ទុកជាខ្នងកង់ ព្រោះជាបរិយោសាន, សង្ខារទាំង ៣ ទុកជាកាំ ព្រោះមាន អវិជ្ជា និងជរា មរណៈ នៅពីទូជុំវិញ ។ ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ទ្រង់ស្ថិតលើផែនប្រីបពី គឺសីល ដោយព្រះបាទទាំងគូ គឺវិរិយៈ យកព្រះហស្តគឺសទ្ធា ចាប់ព្រះខាន់ថ្លា គឺបញ្ញា កាប់ក្របែល នូវសំសារចក្កឲ្យខ្ចាត់ខ្ចាយរាត់រាយអស់រលីងទៅ, ទើបបាន ទ្រង់ព្រះនាមថា " អរហំ " ប្រែថា " អ្នកបំបាក់ " គឺបំបាក់នូវ សំសារចក្កនោះឯង។

គ) បុ. ពាក្យថា " ព្រះអង្គអ្នកគូរ " អធិប្បាយដូចម្តេច ?

វិ. អធិប្បាយថា ព្រះអង្គមានគុណគូរទេវតានិងមនុស្ស ទាំងឡាយ ឬជា ឬថាព្រះអង្គគូរទទួលនូវគ្រឿងបូជារបស់មនុស្ស និងទេវតាទាំងឡាយ ព្រោះការបូជាដែលសត្វឲ្យប្រព្រឹត្តទៅក្នុង ព្រះអង្គ ទោះបីបន្តិចបន្តួចក៏គង់មានផលវិសេសវិសាល, ដូច កាលនាយសុមនមាលាការបានបូជាផ្កាម្លិះ និងចូឡៀកសាដក ព្រាហ្មណ៍បានបូជាសំពត់សាដកចំពោះព្រះអង្គជាដើម, មាន

សេចក្តីសរសើរថា: គ្រឿងសក្ការបូជាដែលសត្វនាំយកទៅបូជា  
 ព្រះអង្គ ហើយមានផលច្រើននោះ មិនចំពោះតែក្នុងកាលដែល  
 ព្រះអង្គគង់ធរមាននៅឡើយនោះទេ, ទោះបីក្នុងកាលដែលព្រះ  
 អង្គចូលកាន់ព្រះបរមនិព្វានទៅហើយ ឲ្យតែបុគ្គលមានចិត្ត  
 ជ្រះថ្លា ក៏គង់មានផលច្រើនដូចគ្នា, ដូចន័យដែលមានមកក្នុង  
 មង្គលត្ថទីបនីថា “តិដ្ឋន្តេ និព្វតេ ចាបិ សមេ ចិត្តេ សមំ ផលំ ”  
 កាលដែលព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ទ្រង់ធរមាននៅក្តី កាលដែលព្រះអង្គ  
 ទ្រង់ចូលព្រះបរមនិព្វានទៅហើយក្តី បើចិត្តរបស់ទាយកអ្នក  
 បូជាជ្រះថ្លាស្មើគ្នា ក៏គង់មានផលស្មើគ្នា ។

ម្យ៉ាងទៀត ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ព្រះអង្គគួរដើម្បីសម្តែងនឹង  
 បញ្ញត្តិធម៌ វិន័យដល់ពួកបរិស័ទ ព្រោះព្រះអង្គជាអ្នកឆ្ងាយចាក  
 កិលេសហើយ ធម៌វិន័យដែលព្រះអង្គទ្រង់សម្តែងនិងបញ្ញត្តិនោះ  
 ជាការពិតឥតមានល្បៀង ព្រោះព្រះអង្គទ្រង់សម្តែងនិងបញ្ញត្តិ  
 មិនមានលំអៀងដោយអគតិ<sup>(1)</sup> ទាំង ៤ ណាមួយឡើយ ។

---

១ គឺមិនមែនបញ្ញត្តិដោយលំអៀងព្រោះស្រលាញ់, ព្រោះស្អប់, ព្រោះល្ងង់, ព្រោះខ្លាចឡើយ ។

ម្យ៉ាងទៀត បុគ្គលដែលគួរទទួលគ្រឿងសក្ការបូជារបស់មនុស្ស និងទេវតានោះ មិនចំពោះតែតួអង្គព្រះពុទ្ធទេ, ទោះបីព្រះខីណាស្រពងទៀតដែលអស់កិលេសហើយ ក៏គួរទាំងអស់ទាំងលោកដែលនៅជាសេក្ខបុគ្គល មិនទាន់អស់កិលេសនៅឡើយ ក៏គង់គួរដែរ, ដោយហោចទៅ សូម្បីតែបុថុជ្ជនអ្នកមានសីល ក៏គង់រាប់បញ្ចូលថាគួរផងបាន, តែទុកណាជាដូច្នោះ ក៏មិនមែនគួរយ៉ាងវិសេសដូចជាព្រះពុទ្ធឡើយ ព្រោះហេតុនោះទើបទ្រង់ព្រះនាមថា " អរហំ " ប្រែថា " ព្រះអង្គជាអ្នកគួរ " គឺគួរទទួលនូវគ្រឿងសក្ការបូជារបស់មនុស្សនិងទេវតាជាដើម វិសេសជាងបុគ្គលឯទៀតទាំងអស់ ។

ឃ) បុ. ពាក្យថា " ព្រះអង្គជាអ្នកមិនមានទីកំបាំង " អធិប្បាយដូចម្តេច?

វិ. អធិប្បាយថា: ព្រះអង្គមិនមានឱកាសស្ងាត់កំបាំង នឹងធ្វើបាប គឺថាព្រះអង្គមិនព្រួយសម្លឹងធ្វើបាបក្នុងទីកំបាំង ។



បុ. បើក្នុងទីកំបាំងព្រះអង្គមិនធ្វើបាប ចុះដល់មកចំពោះ មុខគេព្រះអង្គទ្រង់ធ្វើបាបឬអ្វី ?

វិ. ក្នុងទីស្ងាត់កំបាំងព្រះអង្គមិនធ្វើទៅហើយ ចាំនិយាយ ថ្វីដល់ទៅក្នុងទីចំពោះមុខគេ ។ ព្រះអង្គមិនដូចជាមនុស្ស សាមញ្ញទេ, ធម្មតាមនុស្សសមញ្ញពួកខ្លះ ក្នុងទីចំពោះមុខគេ មិនហ៊ានធ្វើបាប តែដល់កំបាំងពីមុខគេលបសម្លៀកធ្វើបាបឥតមាន ញញើត ។ ហេតុនោះ ព្រះអង្គ ទើបទ្រង់ព្រះនាមថា “ អរហាំ ” ប្រែថា “ ព្រះអង្គមិនជាអ្នកមានទីស្ងាត់ កំបាំង គឺព្រះអង្គមិន ដែលលបធ្វើបាបក្នុងទីកំបាំងឡើយ ។

ចប់ព្រះនាម “ អរហាំ ” ដោយសង្ខេប



កែបទ " សម្មាសម្ពុទ្ធោ "

បុ. សម្តេចព្រះសពិជ្ជជាម្ចាស់ ហេតុអ្វីបានជាទ្រង់ព្រះនាម ថា " សម្មាសម្ពុទ្ធោ " ?

វិ. បានជាទ្រង់ព្រះនាមថា " សម្មាសម្ពុទ្ធោ " ព្រោះព្រះអង្គ ត្រាស់ដឹងដោយប្រពៃចំពោះព្រះអង្គ ។

សូមស្រង់សំដីដែលវិសជ្ជនាមកនុ៎ះ ធ្វើជាពាក្យ ៣ ម៉ាត់ គឺត្រាស់ដឹង១ម៉ាត់, ដោយប្រពៃ១ម៉ាត់, ចំពោះព្រះអង្គឯង ១ម៉ាត់, ដើម្បីធ្វើជា(ខ)បុព្វាតទៅ ។

ក) បុ. ពាក្យថា " ព្រះអង្គត្រាស់ដឹង " នោះតើត្រាស់ដឹង នូវធម៌អ្វីខ្លះ ?

វិ. " ចត្តារិ សច្ចានិ សម្មាសម្ពុទ្ធោ " ព្រះអង្គត្រាស់ ដឹងនូវធម៌ពិត ៤ ប្រការគឺ: ទុក្ខៈ១, សមុទយៈ១, និរោធ�ៈ១, មគ្គៈ១, ដែលហៅថា " អរិយសច្ច " ប្រែថា " ធម៌ពិតរបស់ព្រះអរិយ, ធម៌ពិត នាំឲ្យឆ្ងាយចាកសឹកសត្រូវ, ធម៌ពិតញ៉ាំងភាពជាព្រះអរិយ: ឲ្យសម្រេច, ធម៌ពិតដ៏ប្រសើរ "។

ដែលប្រែថា " ធម៌ពិតនាំឲ្យឆ្ងាយចាកសឹកសត្រូវ " អធិប្បាយថា: កិលេសធម៌ដ៏លាមកទាំងពួង ឈ្មោះថាសឹក សត្រូវ, លោកដែលត្រាស់ដឹងនូវអរិយសច្ចទាំង ៤ នេះហើយ,

សឹកសត្រូវទាំងនោះ មិនមានក្នុងសន្តានរបស់លោកឡើយ, លោកក៏បានឃ្លាតឆ្ងាយចាកសឹកសត្រូវទាំងនោះ ។

ដែលប្រែថា " ធម៌ពិតញាំងភាពជាព្រះអរិយៈ ឲ្យសម្រេច " អធិប្បាយថាៈ ធម៌ពិតទាំង៤ប្រការនេះ បើលោកណាដឹង ច្បាស់ដោយបញ្ញាថា " នេះទុក្ខ, នេះហេតុនាំឲ្យកើតទុក្ខ, នេះសេចក្តីរំលត់ទុក្ខ, នេះផ្លូវប្រតិបត្តិដើម្បីរំលត់ទុក្ខ " ដូច្នោះ ព្រមដោយបរិវដ្ត ៣, អាការ ១២ ហើយ ក៏អាចធ្វើលោកនោះ ឲ្យសម្រេចជាព្រះអរិយៈបាន ។

ដែលប្រែថា " ធម៌ពិតដ៏ប្រសើរ " អធិប្បាយថាៈ ធម៌ទាំង ៤ នេះជាធម៌ពិតមែន គឺទុក្ខ ពិតជាទុក្ខមែន សមុទយៈ ហេតុ នាំឲ្យកើតទុក្ខ ពិតជាហេតុនាំឲ្យកើតទុក្ខមែន, និរោធៈ សេចក្តី រំលត់ទុក្ខ ពិតជារំលត់ទុក្ខមែន, មគ្គៈ សេចក្តីប្រតិបត្តិដើម្បីរំលត់ ទុក្ខ ពិតជារំលត់ទុក្ខបានមែន ដូច្នោះបានជាហៅថា " ធម៌ ពិតដ៏ប្រសើរ " ។

ក៏ពាក្យថា " ទុក្ខ " នេះបើពោលរូបរួមមក ប្រជុំនៅតែត្រឹម ខន្ធ ៥ តាមបាលីថាៈ សង្ខតេន បញ្ចុបាទានក្ខន្ធា ទុក្ខា ខន្ធ ៥ ដែលជាគំនូចរបស់ឧបាទាន ហៅថា " ទុក្ខ " ដោយបំព្រួញ ។

ពាក្យថា “ សមុទយៈ ” សំដៅយកតណ្ហាៗ ចែកចេញជា ៣ យ៉ាងគឺ កាមតណ្ហា១ ភវតណ្ហា១ វិភវតណ្ហា១ ។ តណ្ហាទាំង ៣ ប្រការនេះ ជាហេតុនាំឲ្យកើតទុក្ខ កាលបើតណ្ហាដែលជាមេបណ្តាលឲ្យកើតទុក្ខរលត់ហើយ, ទុក្ខក៏រលត់បាត់ទៅផង ។

ពាក្យថា “ និរោធិៈ ” សំដៅយកព្រះនិព្វាន, ព្រះនិព្វាននេះ ជាទីរលត់ទៅនៃទុក្ខទាំងអស់, ទុក្ខទាំងប៉ុន្មានទៅរលត់សូន្យ ត្រឹមព្រះនិព្វាននេះឯង ។

ពាក្យថា “ មគ្គ ” សំដៅយកអដ្ឋង្គិកមគ្គ គឺផ្លូវប្រតិបត្តិដែលប្រកបដោយអង្គ ៨ ប្រការ មានសម្មាទិដ្ឋិជាដើម ដែលជាផ្លូវសម្រាប់ដើរទៅកាន់ព្រះនិព្វាន ជាគ្រឿងសម្លាប់តណ្ហាបាន ។ មគ្គនេះបើពោល ដោយការសង្គ្រោះ នៅត្រឹមតែ ៣ ប្រការគឺសង្គ្រោះដោយសីល<sup>(១)</sup> ១ សមាធិ១ បញ្ញា១ ។

“ និព្វានំ សម្មាសម្មុទ្ធោ ” សម្តេចព្រះលោកនាថជាម្ចាស់ព្រះអង្គត្រាស់ដឹងនូវព្រះនិព្វាន ៣ ប្រការគឺ កិលេសនិព្វាន១ ខន្ធនិព្វាន១ ធាតុនិព្វាន១ ។

---

១ សម្មាទិដ្ឋិ សម្មាសង្កប្បោ ពីរនេះលោកសង្គ្រោះដោយបញ្ញា ។ សម្មាវាចា សម្មាកម្មន្តោ សម្មាវាយាមោ បីនេះលោកសង្គ្រោះដោយសីល ។ សម្មាវាយាមោ សម្មាសតិ សម្មាសមាធិ បីនេះលោកសង្គ្រោះដោយសមាធិ ។

**ប្រសូត្រៃគុណ**

កិលេសនិព្វាន បានដល់កិរិយារឹងស្ងួតកិលេស តួយ៉ាងដូច  
 កាលព្រះអង្គទ្រង់គង់លើរតនបល្ល័ង្កក្បែរពោធិព្រឹក្ស ទ្រង់ផ្ទាញ់  
 មារាធិរាជព្រមទាំងពួកពលឲ្យបរាជ័យ បាក់បបខ្ជបខ្ជាចចុះចាញ់  
 ព្រះអង្គ ហើយទ្រង់រំពឹងដល់ពុទ្ធប្បវេណី ដោយឈានសមាបត្តិ  
 លះបង់នូវ រាគៈ ទោសៈ មោហៈ មានៈ ទិដ្ឋិ ព្រមទាំង  
 កិលេស ១៥០០, តណ្ហា១០៨ ឲ្យឃ្លាតពីសន្តានព្រះអង្គ  
 ដូចដំណក់ទឹកដែលជ្រុះចុះចាកស្លឹកឈូក, យ៉ាងនេះហៅថា  
 “ កិលេសនិព្វាន ” ពេលដែលព្រះអង្គទ្រង់បានកិលេសនិព្វាន  
 នោះ ព្រះអង្គទ្រង់បន្លឺនូវឧបាទានវាចាថា:

អនេកជាតិ សំសារំ	សន្ធាវិស្សំ អនិព្វិសំ
គហាការំ គវេសន្តោ	ទុក្ខា ជាតិ បុនប្បុនំ
គហាការក ទុដ្ឋោសិ	បុន គេហំ ន កាហសិ
សព្វា តេ ផាសុកា	ភគ្គា គហក្ខំដំ វិសំខតំ
វិសង្ខារគតំ ចិត្តំ	តណ្ហានំ ខយមជ្ឈគាតិ <sup>(1)</sup>

---

១ ព្រះពុទ្ធដីកានេះ ហៅថា “ បឋមពុទ្ធវចនៈ ”

អធិប្បាយតាមលំអាន ព្រះពុទ្ធដីកានេះថា:

កាលដែលតថាគតកំពុងស្វែងរកជាងឈើគឺតណ្ហា អ្នកធ្វើ  
 នូវផ្ទះគឺអត្តភាពរបស់តថាគត កាលដែលមិនទាន់បានជួប  
 ប្រទះនៅឡើយ តថាគតតែងតែអន្ទោលទៅកាន់សំសារវដ្ត  
 រាប់ជាតិជាអនេក ( ម្លោះហើយ ) ជាតិក៏តែងនាំសេចក្តីទុក្ខមក  
 ឲ្យតថាគតរឿយៗ ឥតស្រាកស្រាន្តឡើយ, នែ! ជាងផ្ទះ ឥឡូវ  
 តថាគតរកអ្នកឃើញហើយណា: ពីនេះទៅអ្នកឯងអស់ធ្វើផ្ទះគឺ  
 អត្តភាពឲ្យតថាគតបានទៀតហើយ បង្កង់គឺ កិលេសដ៏វិសេស  
 ទាំងឡាយរបស់អ្នកឯង តថាគតកាច់បំបាក់អស់ទៅហើយ  
 ទាំងកំពូលផ្ទះគឺអវិជ្ជា ដែលអ្នកឯងធ្វើរួចហើយ (នោះ) តថាគត  
 ក៏បានកំចាត់បង់ហើយ ឥឡូវនេះ ចិត្តរបស់តថាគតបានដល់  
 ព្រះនិព្វាន ដែលប្រាស់ចាកសង្ខារហើយ តថាគតបានត្រាស់ដឹង  
 នូវព្រះអរហត្តដែលជាធម៌ក្ស័យតណ្ហាទាំងឡាយហើយ ។

ឯខន្ធនិព្វាននោះ ត្វយ៉ាងដូចម្តេចព្រះសពិជ្ជពុទ្ធអង្គទ្រង់  
 បានដល់នូវព្រះសព្វញ្ញតញ្ញាណ ហើយទ្រង់គង់នៅប្រោសសត្វ

**ប្រសូត្រៃគុណ**

បានចំនួន ៤៥ ព្រះវស្សា ហើយស្តេចយាងទៅផ្ទះលើទែនសិលាសនៈ ក្រោមលង្វែកមែករាំងទាំងគួរក្បែរនគរកុសិនារា ស្តេចចូលកាន់ឈានសមាបត្តិហើយ លះបង់ព្រះជន្មាយុសង្ខារ ទ្រង់ព្រះដំណើរចូលទៅកាន់ព្រះនិព្វានរំលត់រូប, វេទនា, សញ្ញា, សង្ខារ, វិញ្ញាណ ឥតមានវិបាកក្នុងនិងកម្មជរូប សេសសល់តិចតួចឡើយ, យ៉ាងនេះហៅថា ខន្ធនិព្វាន គឺរលត់សូន្យទៅនៃបញ្ចក្ខន្ធ ។

ឯធាតុនិព្វាននោះ កំណត់ត្រឹមព្រះពុទ្ធសាសនាគ្រប់ ៥០០០ ព្រះវស្សាហើយ ព្រះបរមធាតុសម្តេចព្រះមុនីនាថជាម្ចាស់ទាំងប៉ុន្មានដែល ទៅប្រតិស្ឋាននៅក្នុងតំបន់ផ្សេងៗ ក៏អណ្តែតត្រសែតមកប្រជុំសមោធានជាអង្គព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ដូចជាមានព្រះជន្មាយុទ្រង់នៅដូចដើម ហើយទ្រង់គង់ផ្គត់ព្រះភ្នែនលើរតនបល្ល័ង្កត្រង់កន្លែងមហាពោធិព្រឹក្ស ទ្រង់ព្រះមហាបុរិសលក្ខណៈ ៣២, អនុព្យញ្ញនៈ ៨០, ព្រះឆព្វណ្ណរង្សី ៦ ប្រការ, ទ្រង់សម្តែងព្រះបាធិហារ្យអស់ ៧ ទិវា ពួកទេវតា ៧៩ ព្រហ្ម ទាំងឡាយសឹងមានដៃកាន់ទៅនូវភ្លងបុប្ផា កម្រងមាលា សក្តារគ្រប់ប្រការចុះចាកចេញពីស្ថានវិមានរបស់ខ្លួន នាំគ្នាគឺកកងមក ថ្វាយបង្គំប្រណម្យ

នមស្សការបូជា បានសម្រេចធម៌វិសេសជាន់ខ្ពស់តាំងពីសោតា  
 រហូតដល់ព្រះអរហត្តរាប់ចំនួនបាន ២៤អង្វេយ្យ ៦លាន  
 ៦សែន ៧ពាន់ ៨០កោដិ ។ ដល់គ្រប់កំណត់ ៧ថ្ងៃហើយ  
 គេជោធាតុ ក៏តាំងឡើងប្រល័យអង្គព្រះពុទ្ធរូបព្រះបរមធាតុឲ្យ  
 សុះសួន្យអស់ទៅ, យ៉ាងនេះ ហៅថា ធាតុនិព្វាន គឺសួន្យទៅ  
 នៃព្រះធាតុ ។

“ អភិញ្ញេយ្យ ធម្មេ សម្មាសម្ពុទ្ធោ ” ព្រះលោកនាថ  
 សាស្តាចារ្យ ទ្រង់ជ្រាបនូវរញ្ជេយ្យធម៌គឺ ទុក្ខសច្ច ដែលមាន  
 លក្ខណៈ ១២ គឺជាតិទុក្ខ សេចក្តីទុក្ខមានជាតិជាបច្ច័យ រាប់ចាប់  
 ដើមតាំងតែអំពីចូលមកចាប់បដិសន្ធិក្នុងផ្ទៃមាតា បានសេចក្តី  
 ក្តៅក្រហាយជានិរន្តរ៍ឥតស្រាកស្រាន្ត១, ជរាទុក្ខ ទុក្ខមាន  
 ការចាស់គ្រាំគ្រាជាបច្ច័យ រាប់តាំងពីប្រសូត្រចេញ ចាកគភ៌មាតា  
 រៀងមក ដោយសាររូបរាងកាយនេះចេះតែទ្រុឌទ្រោមគ្រាំគ្រា  
 ទៅ១, ព្យាធិទុក្ខ ទុក្ខមានរោគដែលយាយីបៀតបៀនឲ្យឈឺចាប់  
 ជាបច្ច័យ១, មរណទុក្ខ ទុក្ខមានសេចក្តីស្លាប់ជាបច្ច័យ ព្រោះថា  
 កាលបើព្យាធិចូលមកលុកលុយរូបកាយហើយ មរណៈក៏ទន្ទ្រាន



**ប្រសូត្រៃគុណ**

ចូលមកជិត ម្លោះហើយ សត្វក៏កើតទុក្ខព្រួយជាពន្លឹកព្រោះ  
 ឃើញមរណៈនៅស្នាក់រាំងពីមុខ១, សោកទុក្ខ ទុក្ខបណ្តាល  
 ឲ្យស្តាយស្រណោះចំពោះសត្វ និង សង្ខារជាទីស្រលាញ់ដែល  
 ព្រាត់ប្រាស់ទៅ១, បរិទេវទុក្ខ ទុក្ខបណ្តាលឲ្យតំអូញរៀបរាប់  
 ពីការកម្សត់កម្រផ្សេងៗ ចំពោះសត្វនិងសង្ខារដែលព្រាត់ទៅ១,  
 ទុក្ខទុក្ខ ទុក្ខលំបាកតែចំណែកផ្លូវកាយដោយការនឿយហត់  
 ផ្សេងៗ១, ទោមនស្សទុក្ខ ទុក្ខព្រោះសេចក្តីអាក់អន់តូចចិត្ត  
 ចំពោះអារម្មណ៍ដែលឃើសឃ្នាងដល់ចិត្ត១, ឧបាយាសទុក្ខ  
 ទុក្ខបណ្តាលឲ្យអូលអាក់ក្នុងចិត្ត ព្រោះនឹកឃើញដល់សត្វ  
 និងសង្ខារ ជាទីស្រលាញ់ដែលព្រាត់ប្រាស់ទៅយូរហើយ១,  
 អប្បិយេហិសម្បយោគទុក្ខ ទុក្ខព្រោះជួបប្រសព្វសត្វនិងសង្ខារ  
 ដែលមិនត្រូវចិត្ត១, បិយេហិវិប្បយោគទុក្ខ ទុក្ខព្រោះព្រាត់  
 ប្រាសនិរាសចាកសត្វនិងសង្ខារដែលខ្លួនពេញចិត្ត១, យម្បិច្ចំ  
 ន លភតិ តម្បិ ទុក្ខ ទុក្ខកើតមកអំពីប្រាថ្នាមិនបានដូចបំណង  
 ចង់បានរបស់ណា មិនបានរបស់នោះ១, សង្ឃីត្តេន បញ្ចុបាទា  
 នក្ខន្ធា ទុក្ខា ទុក្ខទាំងអស់ប្រមូលមកមានតែឧបាទានក្ខន្ធទាំង ៥  
 ជាមេទុក្ខ ។ ទុក្ខទាំង ១២ ប្រការនេះឈ្មោះថាអភិញ្ញេយ្យធម៌ ។

“ បរិញ្ញេយ្យ ធម្មេ សម្មាសម្ពុទ្ធោ ” សម្តេចព្រះជនេន្ទ្រ  
សាស្តាទ្រង់ត្រាស់ដឹងនូវធម៌ដែលគួរកំណត់ដឹង គឺទុក្ខសច្ច មាន  
អង្គ ១២ ដូចបាន អធិប្បាយរួចមកហើយ ។

“ បហាតព្វេ ធម្មេ សម្មាសម្ពុទ្ធោ ” សម្តេចព្រះសពិជ្ជទ្រង់  
ត្រាស់ដឹងនូវធម៌ដែលគួរលះបង់ គឺសមុទយសច្ច បានដល់  
តណ្ហាទាំង ៣ ដោយសង្ខេបប្រតិបត្តិទាំង១០៨ដោយពិស្តារ ។

“ សច្ចិកាតព្វេ ធម្មេ សម្មាសម្ពុទ្ធោ ” សម្តេចព្រះសពិជ្ជទ្រង់  
ត្រាស់ ដឹងនូវធម៌ដែលគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ គឺនិរោធសច្ច បាន  
ដល់ព្រះនិព្វាន ដែលអ្នកប្រាជ្ញទាំងឡាយគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់  
ដោយមគ្គញ្ញាណទាំង៤ ។

“ ភាវេតព្វេ ធម្មេ សម្មាសម្ពុទ្ធោ ” សម្តេចព្រះសពិជ្ជទ្រង់  
ត្រាស់ដឹងនូវធម៌ដែលគួរចម្រើន គឺមគ្គសច្ច បានដល់អរិយមគ្គ  
ដែលប្រដាប់ដោយអង្គ ៨ ប្រការ មានសម្មាទិដ្ឋិជាដើម ។

អធិប្បាយកែប្រស្នាថា “ ព្រះអង្គត្រាស់ដឹងនូវធម៌អ្វី អស់សេចក្តីដោយសង្ខេបតែប៉ុណ្ណោះ ។ តែសូមជ្រាបថា: ធម៌ដែលព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់ដឹងនោះមិនត្រឹមតែប៉ុណ្ណោះឡើយ, ច្រើនពេកណាស់, តែបើ និយាយឲ្យឆាប់ចប់វិញថា ព្រះអង្គត្រាស់ដឹងសព្វគ្មានចន្លោះ ។

ខ)បុ. ពាក្យថា “ ព្រះអង្គត្រាស់ដឹង ” នោះគួរសន្និដ្ឋានបានហើយ ចុះពាក្យថា “ ដោយប្រពៃ ” នោះអធិប្បាយដូចម្តេច ?

វិ. អធិប្បាយថា: ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់ត្រាស់ដឹងនូវធម៌ឯណា ឬធម៌ឯណាដែលព្រះអង្គត្រាស់ដឹងហើយ ធម៌នោះៗ មិនវិបតិ ប្រែប្រួល គឺមិនមានល្បៀងឃ្លាតចាកការដឹងរបស់ព្រះអង្គ ព្រោះព្រះអង្គជ្រាបដោយការដាក់លាក់ មិនបានស្មាន ឬមិនបានត្រិះរិះប្រកបយកឡើយ ។

គ)បុ. ចុះពាក្យថា “ ចំពោះព្រះអង្គ ” តើបានសេចក្តីយ៉ាងណា ?

វិ. បានសេចក្តីថា: ព្រះបរមសាស្តាទ្រង់ត្រាស់ដឹងធម៌  
 ទាំងពួងគ្មានចន្លោះ ចំពោះព្រះអង្គយ៉ាងនេះ មិនមែនត្រាស់ដឹង  
 ដោយសារបុគ្គលណាប្រៀនប្រដៅ ឬណែនាំពន្យល់ឲ្យព្រះអង្គ  
 ត្រាស់ដឹងឡើយ គឺទ្រង់ត្រាស់ដឹងតែដោយកម្លាំងប្រាជ្ញា  
 ញាណរបស់ព្រះអង្គឯង ហេតុនោះទើបទ្រង់ព្រះនាមថា " សម្មា-  
 សម្ពុទ្ធោ " ប្រែថា " ព្រះអង្គត្រាស់ដឹង ដោយប្រពៃចំពោះ  
 ព្រះអង្គ " ។

ចប់បទ " សម្មាសម្ពុទ្ធោ " ដោយសង្ខេប



កែបទ “ វិជ្ជាចរណសម្បន្នោ ”

បុ. ចុះហេតុអ្វីបានជាព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់ព្រះនាមថា “ វិជ្ជាចរណសម្បន្នោ ” ?

វិ. បានជាទ្រង់ព្រះនាមដូច្នោះ ព្រោះព្រះអង្គបរិបូណ៌ដោយ វិជ្ជា និង ចរណៈ ។

បុ. អ្វីហៅថា “ វិជ្ជា ” វិជ្ជាមានប៉ុន្មានយ៉ាង ?

វិ. ចំណេះ ការចេះដឹងហៅថា “ វិជ្ជា ” មាន ៣ក៏មាន, ៨ក៏មាន ។

បុ. វិជ្ជា ៣ តើអ្វីខ្លះ ? អធិប្បាយដូចម្តេច ?

វិ. បុព្វេនិវាសានុស្សតិវិជ្ជា១ ចុត្តបបាតិវិជ្ជា១ អាសវក្ខយវិជ្ជា១ ។

បុព្វេនិវាសានុស្សតិវិជ្ជា អធិប្បាយថា: ព្រះសាស្តាទ្រង់រព្វកខន្ធរបស់ព្រះអង្គនិងខន្ធរបស់អ្នកដទៃ ដែលធ្លាប់អាស្រ័យនៅពីក្នុងកាលមុនជាអនេកជាតិ រាប់តាំងពី ១ជាតិ ២ជាតិឡើងទៅរហូតដល់អស់ សំវដ្តកប្ប វិវដ្តកប្ប សំវដ្តវិវដ្តកប្ប ជាអនេកគឺទ្រង់រព្វកឃើញថា: កាលពីជាតិនោះកើតក្នុងភពឯណោះមាននាមយ៉ាងនេះ គោត្រយ៉ាងនេះ ពណ៌សម្បុរយ៉ាងនេះ អាហារចិញ្ចឹមជីវិតយ៉ាងនេះ អាយុប៉ុណ្ណោះ លុះច្បូតចាកអត្តភាព

នោះមក ក៏បានទៅកើតក្នុងភពឯណោះ។ ទៀត ជាលំដាប់ ។ យ៉ាងនេះហៅថា បុព្វេនិវាសានុស្សតិវិជ្ជា ជាវិជ្ជាទី១ ដែលព្រះ តថាគតបានត្រាស់ដឹងក្នុងបឋមយាមនៃរាត្រី ។

ចុត្តបបាតវិជ្ជា អធិប្បាយថា: ព្រះភគវន្ត កាលបើព្រះអង្គ ទ្រង់ពិចារណាមើលពួកសត្វដែលទៀតច្បុត និងទើបចាប់បដិសន្ធិដោយចក្ខុទិព្វដ៏បរិសុទ្ធិក្រៃលែង ចក្ខុរបស់មនុស្សជាសាមញ្ញ ក៏ទ្រង់ទតឃើញ ច្បាស់នូវពួកសត្វដែលអន្ទោលទៅតាមកម្មថា: អើហ្ន៎! សត្វពួកណា ប្រព្រឹត្តអាក្រក់ដោយ កាយ វាចា ចិត្ត ជាមិច្ឆាទិដ្ឋិ ប្រកាន់មាំនូវអំពើជាមិច្ឆាទិដ្ឋិ ពោលតិះដៀលព្រះ អរិយ: សត្វពួកនោះ លុះដល់វិលាងខន្ធខាងមុខអំពីមរណៈទៅ ក៏ចូលទៅកើតក្នុង អបាយ<sup>(១)</sup>, ទុគ្គតិ<sup>(២)</sup>, វិនិបាត<sup>(៣)</sup>, នរក<sup>(៤)</sup>, អើហ្ន៎! សត្វពួកណាប្រព្រឹត្តល្អដោយ កាយ វាចា ចិត្តជាសម្មាទិដ្ឋិ ប្រកាន់មាំនូវអំពើជាសម្មាទិដ្ឋិ មិនតិះដៀលព្រះអរិយ: សត្វពួក នោះ លុះវិលាងខន្ធខាងមុខអំពីមរណៈទៅក៏ចូលទៅកាន់ស្ថាន សុគតិ<sup>(៥)</sup> សួគ៌<sup>(៦)</sup> ។ យ៉ាងនេះហៅថា ចុត្តបបាតវិជ្ជា ជាវិជ្ជាទី២

១ កំណើតសត្វតិរច្ឆាន ។ ២ ប្រេតវិស័យ ។ ៣ អសុរកាយ ដែលមានមហិទ្ធិវិទ្ធិដូចជារាហុអសុរុន្ទជាដើម ។ ៤ លោកដែលគ្មានសេចក្តីចម្រើន មានប្រការច្រើនមានអរិយៈរកជាដើម ។ ៥ សង្គ្រោះយកគតិរបស់មនុស្ស ។ ៦ ចំពោះយកគតិរបស់ទេវតា ។

ដែលព្រះតថាគតបានត្រាស់ដឹងក្នុងមជ្ឈិមយាមនៃរាត្រី ។

អាសវក្ខយវិជ្ជា អធិប្បាយថា: ព្រះលោកនាថទ្រង់ត្រាស់ដឹងតាមពិតថា: នេះទុក្ខ, នេះហេតុបណ្តាលឲ្យកើតទុក្ខ, នេះសេចក្តីរលត់ទុក្ខ, នេះឧបាយនាំឲ្យបានរលត់ទុក្ខ, ធម៌ប៉ុណ្ណោះហៅថា អាសវៈ ធម៌នេះជាហេតុនាំឲ្យកើតអាសវៈ នេះជាសេចក្តីរលត់នៃអាសវៈ នេះជាឧបាយនាំឲ្យរលត់អាសវៈ ។ យ៉ាងនេះហៅថា អាសវក្ខយវិជ្ជា ជាវិជ្ជាទី៣ ដែលព្រះតថាគតទ្រង់បានត្រាស់ដឹងក្នុងបច្ច័មយាមនៃរាត្រី ។

បុ. ចុះវិជ្ជា ៨ អ្វីខ្លះ ?

វិ. វិបស្សនាវិជ្ជា១ មនោមយិវិជ្ជា១ ឥទ្ធិវិធិវិជ្ជា១ ទិព្វសោតវិជ្ជា១ ចេតោបរិវិជ្ជា១ រួមនិងវិជ្ជា ៣ ខាងដើមត្រូវជា ៨ ប្រការ ។

បុ. ដូចម្តេចហៅថា វិបស្សនាវិជ្ជា ?

វិ. អនិច្ចាទីវសេន នាមរូបំ វិបស្សតិ ឧបបរក្ខិយតីតិ វិបស្សនា បញ្ញាដែលពិចារណាយើងជាក់ច្បាស់នូវនាម<sup>(១)</sup> និងរូប<sup>(២)</sup> ដែលលុះដោយអំណាចនៃព្រះត្រៃលក្ខណ៍មានអនិច្ច-

១ បានដល់អរូបក្ខន្ធ ៤ គឺ វេទនា, សញ្ញា, សង្ខារ, វិញ្ញាណ, ។ ២ បានដល់រូប ២៨ ។

**ប្រសូត្រៃតុណ**

លក្ខណៈជាដើមហៅថា “ វិបស្សនា<sup>(1)</sup> ” ។ វិបស្សនានេះឯងចាត់  
ជាវិជ្ជា១ ដែលព្រះសាស្តាទ្រង់មានមុនវិជ្ជាទាំង ៧ ព្រោះវិជ្ជា  
នេះ ជាគ្រឿងឈ្នុងយល់នូវព្រះត្រៃលក្ខណ៍ថាៈ នាមនិងរូបមិន  
ទៀងទាត់មិនបិតបេរចិរកាលយូរលង់ តែងដឹកជញ្ជូនបង្ហូរមក

១ មាន ១០ យ៉ាងគឺ៖

១- សមសន្និដ្ឋាន បញ្ញាពិចារណាយើញសង្ខារដោយអនិច្ចាទិលក្ខណៈ ។

២- ឧទយព្វយញ្ញណ បញ្ញាពិចារណានូវសភាពកើតឡើងនិងរលត់សូន្យទៅនៃសង្ខារ ។

៣- ភង្គញ្ញាណ បញ្ញាពិចារណានូវកិរិយាបែកធ្លាយនៃសង្ខារគឺយើញថាជាឧប្បាទ, វេតិភង្គ,  
ឧប្បាទ, ជាជាតិទុក្ខ, បិតិ ជាជរាទុក្ខ, ភង្គ ជាមរណទុក្ខ ។

៤- ភយញ្ញាណ បញ្ញាពិចារណាយើញសង្ខារថាជាធម្មជាតិគួរខ្លាច ដូចជាខ្លាចសត្វសាហាវមាន  
រាជសីជាដើម ។

៥- អាទីនវញ្ញាណ បញ្ញាពិចារណាយើញទោសរបស់សង្ខារមិនគួរឲ្យស្ម័គ្រចិត្ត ដូចគេយើញផ្ទះ  
ដែលភ្លើងឆេះហើយភៀស ខ្លួនចេញពីផ្ទះនោះ ។

៦- និព្វិទាញ្ញាណ បញ្ញាពិចារណាយើញទោសក្នុងសង្ខារហើយផុញទ្រាន់នឿយណាយ ។

៧- មុញ្ជិតុកាម្យតាញ្ញាណ បញ្ញាពិចារណាចង់ដោះខ្លួនឲ្យរួចពីខន្ធ ៥ ប្រៀបដូចជាត្រីចង់រួចចាកពី  
គោក ឬដូចជាមនុស្ស ទោសចង់រួចពីគុកច្រវាក់ខ្លោះឃ្នាង ។

៨- បដិសង្ខារញ្ញាណ បញ្ញាពិចារណារកឧបាយដែលនឹងឲ្យដោះខ្លួនរួចពីខន្ធ ៥ ។

៩- សង្ខារបក្ខាញ្ញាណ បញ្ញាតាំងឧបេក្ខាគឺតោះតើយមិនសោមនស្ស មិនទាស់ចិត្តដូចបុរសដែល  
ព្រងើយកន្តើយនឹង ប្រពន្ធដែលលែងលះគ្នាស្រឡះហើយ ។

១០- អនុលោមញ្ញាណ បញ្ញាដែលអនុលោមតាមព្រះអរិយមគ្គ ទាំងខាងក្នុងខាងក្រៅ ។

វាយកុំព្យទ័រដោយ ភិក្ខុ សីលសំរោ ទុកតា



**ប្រសូត្រៃតុណ**

នូវកងទុក្ខ និងមិនមែនជាខ្លួនប្រាណមិនលុះតាមបង្គាប់ ជាធម្ម-  
 ជាតិយាត់មិនបាន ។ លុះឈ្វេងយល់យ៉ាងនេះហើយ ទើប  
 ឃើញអរិយសច្ចទាំង ៤ ។ ព្រះជាគ្រូទ្រង់ផ្ទាញ់មារាធិរាជ  
 ព្រមទាំងសេនាឲ្យបរាជ័យដោយបារមីទាំង ១០ ហើយស្តេច  
 ចូលកាន់សមាបត្តិ, ដល់ចេញចាកសមាបត្តិមកវិញ ទើបស្តេច  
 កាន់យកវិបស្សនា បញ្ញាចាក់ផ្ទុះមើលសង្ខារតាមប្រពៃណីព្រះ  
 ពុទ្ធអំពីបុរាណឃើញថាជា អនិច្ចំ ទុក្ខំ អនត្តា ហើយទើប  
 ចាក់ផ្ទុះអរិយសច្ចទាំង៤ ប្រការថា: ទុក្ខសច្ចមានខន្ធ ៥ជាមេទុក្ខ  
 គួរឲ្យខ្លាច ប្រៀបដូចជាមេខ្មាំង ៥ នាក់តាមពាធាយាយីជា ធម្ម-  
 តា, សមុទយសច្ច តណ្ហាទាំង៣ ប្រការដូចជាអ្នកបង្ហាញផ្លូវ  
 ខ្មាំងឲ្យចូលមក និរោធសច្ច ព្រះនិព្វានជាគ្រឿងបិទស្នះដំណើរ  
 ខ្មាំង, មគ្គសច្ច អដ្ឋង្គិកមគ្គទាំង ៨ ជាឧបាយនឹងសម្លាប់ពួក  
 ខ្មាំង ។

លុះរកកំណើតសេចក្តីទុក្ខឃើញ ដោយវិបស្សនាបញ្ញា  
 យ៉ាងនេះហើយ ទើបទ្រង់លះសំយោជនៈ ៣ គឺសក្កាយទិដ្ឋិ, វិចិ-

កិច្ចា, សីលព្វត្ថបរាមាសៈ, ដោយកម្លាំងសោតាបត្តិមគ្គញ្ញាណ,  
 លះកាមរាគ, ព្យាបាទ យ៉ាងគ្រោតគ្រោតដោយសកទាគាមិមគ្គ-  
 ញ្ញាណ, លះកាមរាគ ព្យាបាទ យ៉ាងល្អិតដោយអនាគាមិមគ្គ-  
 ញ្ញាណ, លះសំយោជនៈ៥ គឺរូបរាគៈ, អរូបរាគៈ, មានៈ, ឧទ្ធច្ចៈ,  
 អវិជ្ជា , ដោយអរហត្តមគ្គញ្ញាណ ។ គ្រានោះ សន្តានរបស់ព្រះអង្គ  
 បរិសុទ្ធិក្រៃលែង, អរហត្តផលក៏កើតឡើង វិជ្ជាទាំង ៧ ក្រៅ  
 ពីនេះទើបកើតមកជាខាងក្រោយ ។ ហេតុនោះទើបចាត់ថា  
 វិបស្សនាវិជ្ជាកើតមុនវិជ្ជាទាំងពួង ឬនឹងជាព្រះសាស្តាទ្រង់  
 បានវិជ្ជានេះ តាំងពីកាលនៅគ្រប់គ្រងរាជសម្បត្តិនៅឡើយក៏  
 សឹងបាន ក្នុងគ្រាដែលទ្រង់ទតឃើញទេវទូតទាំង ៣ ខាង  
 ដើមគឺមនុស្សជរា មនុស្សឈឺ មនុស្សស្លាប់ ព្រោះដោយសារ  
 តែរឿងនេះហើយ ទើបទ្រង់ព្រះសង្ខេបជាខ្លាំងទ្រាំនៅពុំបាន  
 ដល់ថ្នាក់ចេញចោលរាជសម្បត្តិទៅទ្រង់ព្រះផ្ទូស ។

មនោមយិទ្ធិវិជ្ជា គឺវិជ្ជាដែលចេះថ្លែងវិទ្ធិធ្វើចិត្តឲ្យទៅជា  
 រូបបាន អធិប្បាយថាៈ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ព្រះអង្គមានវិជ្ជាអាច

នឹងនិមិត្តចិត្ត ខាងក្នុងឲ្យទៅជារូបកាយផ្សេងចេញពីកាយនេះ  
មកបានប្រាកដ ដូចជាទាញហូតបណ្តាលស្មៅយាប្លងចេញ  
ពីដើម ។

ឥទ្ធិវិធីវិជ្ជា គឺវិជ្ជាដែលចេះសម្តែងវិទ្ធិបាន ដោយប្លែងឬ  
អធិដ្ឋាន, អធិប្បាយថា: ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់មានអាចនឹង  
ប្លែងឬអធិដ្ឋានមនុស្ស ម្នាក់ឲ្យទៅជាច្រើននាក់បាន, ច្រើននាក់  
ឲ្យរួមមកនៅតែម្នាក់ក៏បាន ឬប្លែងរបស់នេះឲ្យទៅជារបស់  
នោះៗ ឲ្យមកជារបស់នេះក៏បានឥតទើសទាក់ ។

ទិព្វសោតវិជ្ជា គឺវិជ្ជាដែលអាចស្តាប់សូរសព្ទសំឡេង  
បានដូចជាទិព្វសោត, អធិប្បាយថា: ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់មាន  
វិជ្ជាអាចស្តាប់សូរសំលេងមនុស្ស និង ទេវតា ដែលស្ថិតនៅ  
ក្នុងទីជិតឆ្ងាយយ៉ាងណាក៏បានទាំងអស់ ។

ចេតោបរិយវិជ្ជា គឺវិជ្ជាអាចកំណត់ដឹងចិត្តអ្នកដទៃបាន,  
អធិប្បាយថា: ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ជ្រាបទឹកចិត្តសត្វដទៃបាន  
ប្រាកដថា: ចិត្តនេះជាបុណ្យ នេះជាបាប នេះអស់រាគ:

ហើយ នេះមានរាគៈ នៅឡើយជាដើម ។ រូបរូមវិជ្ជាទាំង ៥  
នេះផ្សំនឹងវិជ្ជា ៣ខាងដើមត្រូវជាវិជ្ជា<sup>(1)</sup> ៨ ។

បុ. អ្វីហៅថា “ ចរណៈ ” ? មានប៉ុន្មានយ៉ាង ?

វិ. ក្រឹត្យដែលបុគ្គលគប្បីប្រព្រឹត្ត ឬសេចក្តីប្រព្រឹត្តដែលជា  
ដំណើរទៅកាន់អមតមហានិព្វានហៅថា “ ចរណៈ ” មាន  
១៥ យ៉ាងគឺ សីលសំរេ: សង្រួមរក្សាបាតិមោក្ខសំរេសីលម៉ត់ចត់១,  
ឥន្ទ្រិយសំរេ: សង្រួមឥន្ទ្រិយទាំង៦ គឺចក្ខុន្ទ្រិយ៍ សោតិន្ទ្រិយ៍  
យានិន្ទ្រិយ៍ ជិន្ធិន្ទ្រិយ៍ កាយិន្ទ្រិយ៍ មនិន្ទ្រិយ៍ បិទផ្លូវមិនឲ្យបាប  
ធម៌គឺ រាគៈ ទោសៈ មោហៈ មានៈ ទិដ្ឋិ ចូលមកក្នុង  
សន្តានបាន១ ភោជនេមត្តញ្ញតា, ភាពជាអ្នកដឹងប្រមាណក្នុង  
ភោជន១ ជាគរិយានុយោគៈ ប្រកបកិរិយាភ្ញាក់រឭកជានិច្ចគឺប្រាស  
ចាក ថីនមិទ្ធ១ សទ្ធា ចិត្តថ្លាស្អាតបរិសុទ្ធិប្រាសចាកបាបធម៌  
ទាំងពួង១ សតិ សេចក្តីរឭកដឹងខ្លួនជានិច្ច១ ហិរិ សេចក្តី

---

១- ន័យខ្លះរាប់យកវិបស្សនាវិជ្ជា ១ មនោមយិទ្ធិវិជ្ជា១ ឥទ្ធិវិជ្ជា១ ជាវិជ្ជា ៣ ។ វិជ្ជា ៨ រាប់យក  
អភិញ្ញា ៥ គឺ ទិព្វចក្ខុវិជ្ជា១ ទិព្វសោតវិជ្ជា១ បរចិត្តវិជ្ជា១ បុព្វេនិវាសវិជ្ជា១ អាសវក្ខយវិជ្ជា១ ជា ៥ ផ្សំនឹង  
វិជ្ជា ៣ ខាងដើមជាវិជ្ជា ៨ ។

**ប្រសូន្យត្រៃគុណ**

ខ្មាស់បាប១ ឱតប្បៈ សេចក្តីក្តៅក្រហាយឬស្មើបនឹងបាប១  
ពាហុសច្ចៈ សេចក្តីចេះចាំច្រើន១ ឧបក្កមៈ សេចក្តីប្រឹងប្រែង  
ប្រកបដោយសម្បជានវិរិយ១ មតិ យល់ប្រកបដោយ  
បញ្ញាធិប្បាយដ៏ច្រើន១ អបរិហីន្ធរូបារចរជ្ឈានំ រូបារចរជ្ឈាន៤  
ដែលមិនបានសាបសូន្យរាប់ជា៤ ផ្សំគ្នាជាចរណៈ១៥ ។

សម្តេចព្រះមហាករុណាបរិបូណ៌ដោយវិជ្ជា ៣ វិជ្ជា ៨  
ចរណៈ ១៥ ដូចពណ៌នាមកនេះ ទើបទ្រង់ព្រះនាមថា “ វិជ្ជាចរ-  
ណសម្បន្តោ ” ។

ចប់បទ “ វិជ្ជាចរណសម្បន្តោ ” ដោយសង្ខេប



### ប្រសូត្រៃគុណ

### កែបទ " សុគតោ "

បុ. ព្រះជាត្រៀម ហេតុដូចម្តេច បានជាទ្រង់ព្រះនាមថា " សុគតោ " ?

វិ. បានជាទ្រង់ព្រះនាមដូច្នោះ ព្រោះព្រះអង្គមានព្រះដំណើរល្អផង ព្រោះព្រះអង្គមានព្រះបន្ទូលពីរោះផង ។

បុ. ដែលថា " ព្រះអង្គមានព្រះដំណើរល្អ " នោះតើល្អយ៉ាងដូចម្តេច?

វិ. ព្រះអង្គមានព្រះដំណើរល្អគួរឲ្យសត្វលោកភ្ញាក់ភ្ញើក, មានព្រះដំណើរល្អទៅកាន់ទីស្អាត, មានព្រះដំណើរល្អគួរឲ្យកើតសេចក្តីជ្រះថ្លាដល់មហាជន, មានព្រះដំណើរល្អយាងទៅកាន់អមតមហានិព្វាន ។

ក) ដែលថា " មានព្រះដំណើរល្អគួរឲ្យសត្វលោកភ្ញាក់ភ្ញើក " អធិប្បាយថា: ព្រះអង្គទ្រង់មានព្រះដំណើរយាងយាសសមសោភាគតឆ្លង មុខគួរឲ្យសត្វផងពិតពិលរមិលមើល ដូចគ្រាដែលទ្រង់ទើបបានត្រាស់ជាដំបូង ស្តេចចេញចាកពោធិមណ្ឌល យាងតាមមាគីដោយព្រះបាទាដ៏ប្រកបដោយលាយ

លក្ខណ៍កង់ចក្រ មានឆព្វណ្ណរង្សីឆ្លុះព្រោងព្រាយ ឆ្ពោះព្រះភក្ត្រ  
 ទៅកាន់តសិបតនមិត្តទាយវ័ន ។ គ្រានោះ កើតរំជួលដល់  
 ពួកទេពនិករ នាំគ្នាហោះចាកទីស្ថានមកហែរហាមអមដំណើរព្រះ  
 អង្គ, មិនត្រឹមតែពួកទេពនិកាយប៉ុណ្ណោះ, សូម្បីពួកម្រឹគីម្រឹគា  
 ក៏នាំគ្នាមកឈររហង់ក្បែរអង្គព្រះជិនស្រី ទាំងពួកបក្សាបក្សីក៏  
 នាំគ្នាបោះពួយធ្លៀលធ្លាត់មកសំកាំងស្លាបនៅនាទី ដែលព្រះអង្គ  
 ស្តេចយាងទៅ, ទាំងនេះក៏មកតែពីព្រះអង្គមានព្រះខន្ធសន្តាន  
 ស្អាតបរិសុទ្ធិ ទើបមានព្រះដំណើរឥតឆ្លងគួរឲ្យសត្វផងពិត  
 ពិលរមិលមើល ។ មិនតែគ្រាមួយនេះទេ តមកវេលាដែល  
 ព្រះអង្គទ្រង់យាងចូលទៅកាន់ទីសមាគមណាៗ ក៏តែងមានពួក  
 ទេវនិករ និង មនុស្សនិករភ្ញាក់ភ្ញើកកកងមកគយគន់មើលព្រះដំ-  
 ណើរយាងយាសរបស់ព្រះអង្គ ។ ហេតុនេះទើបបានវិសជ្ជនា  
 ថា: “ ព្រះអង្គមានព្រះដំណើរល្អគួរឲ្យសត្វលោកភ្ញាក់ភ្ញើ ” ។

ខ) ដែលថា “ ព្រះអង្គមានព្រះដំណើរល្អទៅកាន់ទីស្អាត ”  
 អធិប្បាយថា: ព្រះពិជិតមានកាលបើទ្រង់យាងទៅកាន់ទីណា  
 ទីនោះទោះជាទីស្អាតគ្រោកយ៉ាងណាក្តី ក៏គង់នឹងប្រែក្លែរទៅ

ជាទីស្អាតបរិសុទ្ធិវិញ ដូចគ្រាដែលក្រុងវេសាលីកើតមាន  
 ភ័យអំពីអហិរាតរោគ នឹងមានពួកអមនុស្សបៀតបៀនជាច្រើន  
 និងទុក្ខក្សំណាត់អត់ឃ្លាន អ្នកស្រុកស្លាប់ដេរជាសសព្វអន្លើ  
 ម្លោះហើយព្រះនគរទាំងមូលទៅជាមិនស្អាត ពាសពេញទៅ  
 ដោយសាកអសុភ ។ ពួកស្តេចលិច្ឆវីជាម្ចាស់ព្រះនគរ មក  
 អាណាធនាព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធស្តេចទ្រង់យាងទៅ, ព្រះអង្គស្តេចមិនទាន់  
 យាងទៅដល់ផង ក៏ពួកទេវតាបណ្ណាលភ្លៀងយ៉ាងធំធ្លាក់ចុះមក  
 បន្ទាត់សាកអសុភទាំងនោះតាមស្ទឹង ឲ្យចូលទៅកាន់មហា  
 សមុទ្រទាំងអស់ មិនឲ្យមានសេសសល់ នគរនោះទៅជាស្អាត  
 បរិសុទ្ធិគួរដល់ព្រះពុទ្ធដំណើរស្តេចយាងមក ។ ហេតុនេះ  
 បានជាវិសជ្ជនាថា “ ព្រះអង្គមានព្រះដំណើរល្អយាងទៅកាន់  
 ទីស្អាត ” ។

គ) ដែលថា: “ ព្រះអង្គមានព្រះដំណើរល្អគួរឲ្យកើត  
 សេចក្តីជ្រះថ្លាដល់មហាជន ” អធិប្បាយថា: ព្រះលោកនាថជា  
 ម្ចាស់ ទ្រង់មានព្រះគុណគួរឲ្យសត្វជ្រះថ្លា ៤ ប្រការដែលហៅថា  
 “ បមាណ ” គឺ:



១- រូបប្បមាណៈ ទ្រង់មានព្រះរូបសក្តិសមណ្ឌប្រកបដោយ  
មហាបុរិសលក្ខណៈ៣២និងអនុព្យញ្ជនៈ ៨០ ល្អរកមនុស្សទេព្តា  
ណាផ្ទឹមគ្មាន ។

២- ឃោសប្បមាណៈ ទ្រង់មានព្រះសូរសៀងដ៏ពីរោះក្រៃ  
លែង ប្រៀបដូចសម្លេងព្រហ្ម ឬសម្លេងសត្វករីក ។

៣- ធម្មប្បមាណៈ ទ្រង់ជ្រាបធម៌ជ្រៅជ្រះលើសលប់អ្នក  
ប្រាជ្ញទាំងពួង ។

៤- លូខប្បមាណៈ ទ្រង់មានអធ្យាស្រ័យល្អ មិនចេះរើស  
ថាៈ របស់នេះសៅហ្មង នេះថោកទាប នេះអន់ណាស់ ដូច្នោះ  
ឡើយ ។ បើសត្វពួកណាត្រូវការខាងរូប, សត្វពួកនោះនឹង  
ជ្រះថ្លាក្នុងព្រះអង្គដោយរូប ព្រោះព្រះអង្គទ្រង់មានរូបល្អ, បើសត្វ  
ពួកណាត្រូវការខាងសម្លេង សត្វពួកនោះនឹងជ្រះថ្លាក្នុងព្រះអង្គ  
ដោយសម្លេង ព្រោះព្រះអង្គមានព្រះសូរសៀងពីរោះ រកសំឡេង  
របស់មនុស្សពួកណាមួយនឹងយកមកប្រៀបផ្ទឹមពុំបាន, បើសត្វ  
ពួកណាត្រូវការតែខាងធម៌ សត្វពួកនោះនឹងជ្រះថ្លាក្នុងព្រះអង្គ  
ដោយធម៌ព្រោះព្រះអង្គឈ្លាសវៃក្នុងការសម្តែងធម៌ លើសលែង

**ប្រសូត្រៃតុណ្ណ**

អ្នកប្រាជ្ញទាំងពួងក្នុងត្រៃលោក, បើសត្វពួកណាជាអ្នកកំសត់  
 ទុគ៌ិតប្រាថ្នានឹងថ្វាយបង្គំយណាមួយដល់ព្រះអង្គ ទោះរបស់  
 នោះថោកទាបយ៉ាងណាក្តី ទ្រង់ក៏អាចទទួលប្រើប្រាស់បាន  
 ដោយយ៉ាងស្ម័គ្រឥតមានច្បឹចច្បើម ។ ទំនងនេះហើយដែល  
 នាំឲ្យព្រះអង្គបានជាទីជ្រះថ្លាដល់មហាជន ។ កាលបើយ៉ាងនេះ  
 ទោះបីព្រះអង្គទ្រង់ពុទ្ធដំណើរទៅកាន់ទីណាក្តី ក៏ឥតមានរលក  
 អង្គ, សត្វពួកណាដែលមិនទាន់ជ្រះថ្លានៅឡើយ ក៏កើតជ្រះ  
 ថ្លាឡើង សត្វពួកណាដែលជ្រះថ្លាស្រាប់ ក៏រឹងរិតតែជ្រះថ្លាជា  
 ភិយ្យភាពឡើង ។ ហេតុនេះបានជាវិសដ្ឋនាថា " ព្រះអង្គទ្រង់  
 មានពុទ្ធដំណើរល្អគួរឲ្យកើតសេចក្តីជ្រះថ្លាដល់មហាជន " ។

ឃ) ដែលថា " ព្រះអង្គមានដំណើរល្អយាងទៅកាន់អមត  
 មហានិព្វាន " អធិប្បាយថា: ព្រះអង្គស្តេចទ្រង់មានពុទ្ធដំណើរ  
 ទៅកាន់ទីដែលមិនធ្លាប់ទៅគឺព្រះនិព្វាន មិនមានញញើតរុញរា  
 ពីព្រោះទ្រង់មាន ខន្ធសន្តានស្អាតបរិសុទ្ធិ ឥតមានជិតជាម  
 ដោយកិលេសៗ ណាដែលទ្រង់លះបានហើយ កិលេសនោះ  
 លែងត្រឡប់មករកព្រះអង្គវិញ, ព្រះអង្គក៏លែងត្រឡប់ទៅរក  
 កិលេសទាំងនោះវិញដែរ ។

**ប្រសូត្រៃតុណ**

ទំនងដែលព្រះអង្គលះកិលេសនោះដូច្នោះគឺ ទ្រង់លះសក្កាយ-  
 ទិដ្ឋិ, វិចិកិច្ឆា, សីលព្វគ្គបរាមាស, ទិដ្ឋានុសយៈ និងវិចិកិច្ឆានុសយ  
 ដោយអំណាចសោតាបត្តិមគ្គ, លះកាមរាគសំយោជនៈ បដិយា-  
 នុសំយោជនៈ, កាមរាគានុសយៈ បដិយានុសយៈ យ៉ាងគ្រោត  
 គ្រោតដោយអំណាចសកទាគាមិមគ្គ, លះកាមរាគសំយោជនៈ,  
 បដិយសំយោជនៈ កាមរាគានុសយៈ, បដិយានុសយៈ យ៉ាងល្អិត  
 ដោយអំណាចអនាគាមិមគ្គ, លះរូបរាគៈ, មានៈ, ឧទ្ធច្ចៈ,  
 អវិជ្ជា, មានានុសយៈ, ភវរាគានុសយៈ, អវិជ្ជានុសយៈ, ដោយ  
 អំណាចអរហត្តមគ្គ ។ កិលេសទាំងឡាយដែលព្រះអង្គទ្រង់  
 លះបានដោយអរិយមគ្គនោះៗ ហើយ មិនដែលត្រឡប់មក  
 កើតក្នុងសន្តានព្រះអង្គវិញឡើយ ។ ហេតុនេះហើយ ទើប  
 វិសជ្ជនាថា “ ព្រះអង្គមានដំណើរយាងទៅកាន់អមតមហា  
 និព្វាន ” ។

បុ. ចុះត្រង់ដែលវិសជ្ជនាថា “ ព្រះអង្គមានបន្ទូលពីពោះ  
 នោះតើអធិប្បាយដូចម្តេច ” ?

វិ. អធិប្បាយថាៈ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ ជ្រាបច្បាស់នូវ  
 ពាក្យពិតនិងមិនពិត, មានប្រយោជន៍និងឥតប្រយោជន៍ ត្រូវ

**ប្រសូន្យត្រៃគុណ**

ចិត្តសត្វនិងមិនត្រូវចិត្តសត្វ ។ បើពាក្យឯណាមិនពិត, ឥត  
 ប្រយោជន៍ និងមិនត្រូវចិត្តនោះ ព្រះអង្គមិនមានព្រះបន្ទូល  
 ឡើយ, ពាក្យឯណាដែលពិត មានប្រយោជន៍ ត្រូវចិត្តសត្វ  
 ទើបព្រះអង្គទ្រង់មានព្រះបន្ទូល ដើម្បីនឹងធ្វើពាក្យនោះឲ្យ  
 សម្រេចប្រយោជន៍ដល់អ្នកស្តាប់, បើពាក្យឯណាមិនពិត ឥត  
 ប្រយោជន៍ ទុកណាជាត្រូវចិត្តសត្វ ក៏ព្រះអង្គមិនទ្រង់មានព្រះ  
 បន្ទូលដែរ, លុះតែពាក្យពិតផង មានប្រយោជន៍ផង ត្រូវចិត្ត  
 សត្វផង ទើបព្រះអង្គមានព្រះបន្ទូល ។ ដូចមានកាល  
 ថ្ងៃមួយ សម្តេចព្រះជិនស្រីទ្រង់មានព្រះពុទ្ធដំណើរទៅក្បែរដើម  
 ឈើមួយ យកព្រះហស្តចាប់ស្លឹកឈើមួយក្តាប់ហើយត្រាស់  
 សួរទៅអានន្ទថា: អានន្ទ! ស្លឹកឈើដែលនៅក្នុងកណ្តាប់ដៃតថា-  
 គត នេះហើយនឹងស្លឹកឈើដែលនៅសល់លើផែនដីណាច្រើជាង  
 ណា ព្រះអានន្ទក្រាបទូលស្តង់ព្រះពុទ្ធដីកាថា: បពិត្រព្រះអង្គ  
 ដ៏ចម្រើន សូមទ្រង់ព្រះមេត្តាប្រោស ស្លឹកឈើដែលស្ថិតនៅក្នុង  
 ព្រះហស្តព្រះអង្គតិចណាស់ ស្លឹកឈើក្រៅពីនោះច្រើនពន់ពេក ។  
 ព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់ផ្លូវសេចក្តីនោះឲ្យប្រាកដឡើងថា អើអានន្ទ!  
 ធម៌វិន័យដែលតថាគតបានត្រាស់ដឹងច្រើនពេកណាស់ តែធម៌

ដែលតថាគតបានសម្តែងទុកជាឱវាទ ដល់អ្នករាល់គ្នានោះតិច  
 តួចទេ ដូចជាស្លឹកឈើដែលនៅក្នុងកណ្តាប់ដៃតថាគត, ធម៌  
 ដែលសល់នៅតថាគតមិនបានសម្តែង នោះច្រើនពេកណាស់  
 ដូចជាស្លឹកឈើដែលនៅលើផែនដីទាំងប៉ុន្មាន, ព្រោះហេតុអ្វី ?  
 ព្រោះតថាគតសម្តែងតែធម៌ណាពិត ហើយមានប្រយោជន៍  
 ច្រើនដល់សត្វអ្នកប្រតិបត្តិ ។

ពិតមែនវិន័យរបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ដែលព្រះអង្គទ្រង់  
 បានត្រាស់សម្តែងទុក តាំងអំពីទ្រង់បានត្រាស់ដឹងឡើង ដរាប  
 ដល់ចូលកាន់ព្រះបរមនិព្វាន ក៏សុទ្ធតែធម៌ពិតវិន័យពិត ប្រព្រឹត្ត  
 ទៅមួយអង្គដោយប្រយោជន៍ អាចឲ្យសម្រេចសេចក្តីសុខគ្រប់  
 ប្រការដល់សត្វអ្នកប្រតិបត្តិតាម ព្រោះហេតុនោះ បានជា  
 ព្រះអង្គទ្រង់មានព្រះនាមថា “ សុគតោ ” ប្រែថា “ ព្រះអង្គទ្រង់  
 មានព្រះបន្ទូលដ៏ពិរោះ ” ដូច្នោះ ។

ចប់បទ “ សុគតោ ” ដោយសង្ខេប



កែបទ " លោកវិទូ "

បុ. ព្រះមុនិន្ទសាស្តាចារ្យជាម្ចាស់ ហេតុអ្វីបានជាទ្រង់  
ព្រះនាមថា " លោកវិទូ " ?

វិ. បានជាទ្រង់ព្រះនាមដូច្នោះ ព្រោះព្រះអង្គជ្រាបច្បាស់  
នូវលោក ។

បុ. សភាពដូចម្តេចដែលហៅថា " លោក " មានប៉ុន្មានយ៉ាង ?  
គឺអ្វីខ្លះ ?

វិ. សភាពដែលតែងតែវិនាសបាត់បង់សូន្យទៅហៅថា  
" លោក " លោកនេះមាន៣ យ៉ាងគឺ សង្ខារលោក<sup>(1)</sup>១ សត្វ  
លោក១ ឱកាសលោក១ ។

បុ. ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវសង្ខារលោក  
ដូចម្តេចខ្លះ ?

វិ. " អាហារសង្ខារលោក " ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវសង្ខារ  
លោក១ គឺ កវឡិក្ការាហារ បានដល់អាហារដែលជាពុំនូតៗ  
សម្រាប់ចិញ្ចឹមជីវិតសត្វ ។

---

១ ន័យខ្លះថាបានដល់ខន្ធទាំង ៥ អាយតនៈ ១២ ធាតុ ១៨ ឥន្ទ្រិយ ២២

“ នាមរូបសង្ខតំ ” ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវសង្ខារលោក២គឺ

នាម<sup>(១)</sup> រូប<sup>(២)</sup> ។

“ តិវិធវេទនាសង្ខតំ ” ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវសង្ខារលោក៣

គឺ វេទនាទាំង៣ សុខវេទនា១ ទុក្ខវេទនា១ អទុក្ខមសុខវេទនា១ ។

“ ចតុរាហារសង្ខតំ ” ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវសង្ខារលោក

៤ គឺអាហារ ៤ កវឡិក្ការាហារ ១ ផស្សារាហារ ១ មនោសញ្ចេតនាហារ ១ វិញ្ញាណាហារ ១ ។ កវឡិក្ការាហារ នាំ

មកនូវរូប ៨ គឺ: បថវី ១ អាបោ ១ តេជោ ១ វាយោ ១ វណ្ណោ ១ គន្លោ ១ រសោ ១ ឱជា ១ ។ ផស្សារាហារ នាំមក

នូវវេទនា ៣ គឺ សុខវេទនា១ ទុក្ខវេទនា១ អទុក្ខមសុខវេទនា១ ។ មនោសញ្ចេតនាហារ នាំមកនូវបដិសន្ធិក្នុងភពទាំង ៣ គឺ

កាមភព១ រូបភព១ អរូបភព១ ។ វិញ្ញាណាហារ នាំមកនូវនាម និង រូបក្នុងបដិសន្ធិខណៈ ។

---

១ ចិត្ត ៨១ ដួងនិងចេតសិក ៥២ ហៅថា “ នាម ” ។ ២ រូប ២៨ គឺមហាក្ខតរូប ៤ ឧបាទាយរូប ២៤ ហៅថា “ រូប ” ។ ក៏ឯនាមនិងរូបនេះលុះតែអាស្រ័យនូវគ្នានិងគ្នាទៅវិញទៅមកទើបប្រព្រឹត្តទៅបាន ឧបមាដូចជានារានឹងអ្នកកាន់ចង្កូត, មួយទៀតឧបមាដូចជាមនុស្ស ២ នាក់ ១ខ្នាក់ ១ ខ្លួន មនុស្សខ្នាក់បានជើង មនុស្សខ្លួនបានភ្នែក អាស្រ័យគ្នានិងគ្នាទៅបាន ។

**ប្រសូត្រគុណ**

“ បញ្ចុបាទានក្ខន្ធសង្ខាតំ ” ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវសង្ខារ-  
លោក ៥ គឺ ឧបាទានក្ខន្ធ ៥ រូបុបាទានក្ខន្ធ១ វេទនុបាទា-  
នក្ខន្ធ១ សញ្ញុបាទានក្ខន្ធ១ សង្ខារុបាទានក្ខន្ធ១ វិញ្ញាណ  
បាទានក្ខន្ធ១ ។

“ ឆអជ្ឈត្តិកាយនសង្ខាតំ ” ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវសង្ខារ  
លោក ៦ គឺ អាយតនៈខាងក្នុង៦ ចក្ខុយតនៈ១ សោតា-  
យតនៈ១ យានាយតនៈ១ ជិវ្ហាយតនៈ១ កាយាយតនៈ១  
មនាយតនៈ១ ។

“ សត្តិវិញ្ញាណដ្ឋិតិសង្ខាតំ ” ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវសង្ខារ  
លោក ៧ គឺ វិញ្ញាណដ្ឋិតិ ៧ នានត្តកាយា នានត្តសញ្ញី សត្វ  
មានកាយផ្សេងគ្នាមានសញ្ញាក៏ផ្សេងគ្នា១ នានត្តកាយា ឯកត្ត  
សញ្ញី សត្វមានកាយផ្សេងគ្នាមានសញ្ញាត្រូវគ្នា១ ឯកត្តកាយា  
នានត្តសញ្ញី សត្វមានកាយត្រូវគ្នាមានសញ្ញាផ្សេងគ្នា១ ឯកត្ត  
កាយា ឯកត្តសញ្ញី សត្វមានកាយត្រូវគ្នាមានសញ្ញាក៏ត្រូវគ្នា១  
អាកាសានញ្ជាយតនៈ១ វិញ្ញាណញ្ជាយតនៈ១ អកញ្ជាយ  
តនៈ១ ។ ពួកទេវតានិងវិនិបាតិកប្រេត មានរូបកាយផ្សេងគ្នា  
មានបដិសន្ធិផ្សេងគ្នា ពួកមនុស្សមានរូបកាយផ្សេងគ្នា មាន



**ប្រសូត្រៃគុណ**

បដិសន្ធិក៏ផ្សេងគ្នា ខ្លះជាអហោតុកៈ ខ្លះជាទុហោតុកៈ ខ្លះជាត្រៃហោតុកៈ, សត្វពួកនេះឈ្មោះថាមានកាយផ្សេងគ្នា មានសញ្ញាក៏ផ្សេងគ្នា, អបាយិកសត្វគឺ សត្វដែលកើតក្នុងអបាយភូមិមានរូបផ្សេងៗគ្នា ខ្លះខ្ពស់ ខ្លះទាប ខ្លះតូច ខ្លះធំជាដើម ដូចពួកយាដបិដ្ឋប្រេត មានកំពស់តាំងពី ១យោជន៍រហូតដល់ ១០យោជន៍ក៏មាន តែបដិសន្ធិដូចគ្នា គឺឧបេក្ខាសន្តិរណៈខាងអកុសលវិបាកអហោតុកៈដូចគ្នា ។ ពួកព្រហ្មក្នុងបឋមជ្ឈានភូមិ ៣គឺ ព្រហ្មបារិសដ្ឋា១ ព្រហ្មបរោហិតា១ មហាព្រហ្មា១ ព្រហ្មទាំង៣ ពួកនេះមានរូបផ្សេងៗគ្នា, មហាព្រហ្មរូបរាងធំនិងវិសេសជាងព្រហ្មបរោហិតាៗ មានរូបរាងធំនិងវិសេសជាងព្រហ្មបារិសដ្ឋា តែតូបដិសន្ធិ ជាមួយគ្នា គឺបឋមជ្ឈានវិបាកដូចគ្នាទាំង៣ភូមិ សត្វពួកនោះឈ្មោះថា មានកាយផ្សេងគ្នាមានសញ្ញាដូចគ្នា ។ ពួកព្រហ្មក្នុងទុតិយជ្ឈានភូមិ៣គឺ៖ បរិត្តាភា១ អប្បមាណាភា១ អាភិស្សរា១ មានរូបរាងធំប្រហែលគ្នា តែតូបដិសន្ធិផ្សេងគ្នា ខ្លះតូបដិសន្ធិជាទុតិយជ្ឈានវិបាក ខ្លះជាតតិយជ្ឈានវិបាក, ដូច្នោះឈ្មោះថាមានកាយដូចគ្នាមានសញ្ញាផ្សេងគ្នា១ ពួកព្រហ្មក្នុងតតិយជ្ឈានភូមិ៣ គឺ៖

បរិត្តសុភា ១ អប្បមាណសុភា ១ សុភកិណ្ណា ១ មានរូបរាង  
 ប្រហែល ៗ គ្នា ត្រូវបដិសន្ធិក៏ប្រហែលគ្នា តែតតិយជ្ឈានវិបាក  
 ដូចគ្នា, សត្វពួកនេះឈ្មោះថាមានកាយដូចគ្នា មានសញ្ញាក៏  
 ដូចគ្នា ។ ពួកព្រហ្មក្នុងជាន់សុទ្ធាវាសភូមិ ៥ គឺ អវិហា ១  
 អតប្បា ១ សុទស្សា ១ សុទស្សី ១ អកនិដ្ឋកា ១<sup>(1)</sup> មាន  
 រូបកាយ ប្រហែលៗ គ្នា ទាំងត្រូវបដិសន្ធិក៏ដូចគ្នា, សត្វពួកនេះ  
 ឈ្មោះថា មានកាយដូចគ្នាមានសញ្ញាក៏ដូចគ្នា ។ ឯសង្ខារ  
 ធម៌របស់អសញ្ញីសត្វ មិនបានរាប់បញ្ចូលក្នុងវិញ្ញាណដ្ឋិតិ ណា  
 មួយទេ ពីព្រោះសត្វពួកនេះបដិសន្ធិដោយរូប ។ សង្ខារធម៌  
 របស់អរូបព្រហ្មក្នុងជាន់អាកាសានញ្ជាយតនៈ១ វិញ្ញាណញ្ជា-  
 យតនៈ១ អាកិញ្ញញ្ជាយតនៈ១ ចាត់ជាវិញ្ញាណដ្ឋិតិមួយៗ  
 ឈ្មោះថា ឯកត្តសញ្ញី មានសញ្ញាដូចគ្នាតាមជាន់របស់ខ្លួន  
 ព្រោះពួកព្រហ្មក្នុងជាន់អាកាសានញ្ជាយតនៈ បដិសន្ធិដោយ

---

១ សុទ្ធាវាសភូមិ ៥ ជាន់នេះ ជាទីលំនៅនៃព្រះអនាគាមិនិងព្រះអរហន្ត ។ អាយុព្រហ្ម  
 ក្នុងសុទ្ធាវាសភូមិទាំង ៥ ជាន់ មួយម៉ឺនប្រាំមួយពាន់មហាកប្ប បើដល់កំណត់មួយម៉ឺនប្រាំមួយ  
 ពាន់មហាកប្បនោះហើយ មិនមានព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់បានត្រាស់ថ្មីទៀត សុទ្ធាវាសភូមិនោះក៏  
 សាបសូន្យ មិនមានវិញ្ញាណដ្ឋិតិ ព្រោះមិនមានសត្វទៅកើត ។

អាកាសានញាយតនវិបាក, ជាន់វិញ្ញាណញាយតន: បដិសន្ធិ  
 ដោយវិញ្ញាណញាយតនវិបាក, ជាន់អាកិញ្ញញាយតន: បដិសន្ធិ  
 ដោយអាកិញ្ញញាយតនវិបាក, តែមិនមាននិយាយអំពីកាយទេ  
 ព្រោះសត្វពួកនេះមិនមានរូប ។ ក្នុងនេវសញ្ញានាសញ្ញាយតន:  
 មិនមានវិញ្ញាណដ្ឋិតិទេ ព្រោះសង្ខារធម៌នោះល្អិតសុខុមពេក  
 ណាស់ មានកិច្ចរបស់វិញ្ញាណមិនប្រាកដ ។ ទាំងនេះឈ្មោះ  
 ថា វិញ្ញាណដ្ឋិតិ ។

“ អដ្ឋលោកធម្មសង្ខាតំ ” ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវសង្ខារលោក  
 ៨គឺ លោកធម៌<sup>(1)</sup> ៨ ប្រការ លាភោ លាភ១ អលាភោ ឥត  
 លាភ១ យសោ យស១ អយសោ ឥតយស១ និន្ទា  
 តំណិះតំនៀល១ បសំសា សរសើរ១ សុខំ សុខ១ ទុក្ខំ ទុក្ខ១ ។

“ នវសត្តាវាសសង្ខាតំ ” ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវសង្ខារ  
 លោក ៩គឺ ទីលំនៅរបស់សត្វ៩គឺ បានដល់វិញ្ញាណដ្ឋិតិ ៧  
 ដូចបានរៀបរាប់មកហើយ និងអសញ្ញិសត្វ១ នេវសញ្ញានាសញ្ញា  
 យតន:១ ផ្សំផងគ្នាត្រូវជា ៩ ហៅថា សត្តាវាស ។

---

១ ធម៌សម្រាប់លោក គឺតែងគ្របសង្កត់សត្វលោកទូទៅ ។

**ប្រសូត្រៃគុណ**

“ ទសាយតនសង្ខាតំ ” ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវសង្ខារលោក  
 ១០គឺ អាយតនៈ ១០ ចក្ខុយតនៈ បសាទរូបដែលជ្រាបសើម  
 ទូទៅក្នុងភូតរូប មានសណ្ឋានប្រមាណប៉ុនក្បាលចៃតាំងនៅ  
 កណ្តាលប្រស្រីភ្នែកទាំងគូ១ សោតាយតនៈ បសាទរូបដែល  
 ជ្រាបសើមទូទៅក្នុងភូតរូបមានសណ្ឋានដូចវង់ចិញ្ចៀន តាំងនៅ  
 ក្នុងប្រហោងត្រចៀកទាំងគូ១ យានាយតនៈ បសាទរូបដែល  
 ជ្រាបសើមទូទៅក្នុងភូតរូប មានសណ្ឋានដូចក្រចកជើង៣ពៃ  
 តាំងនៅក្នុងក្តោងច្រមុះ១ ជីវ្ហាយតនៈ បសាទរូបដែលជ្រាបសើម  
 ទូទៅក្នុងភូតរូបមានសណ្ឋានដូចស្រទាប់ផ្កាឧប្បល តាំងនៅ  
 ពាក់កណ្តាលអណ្តាត១ កាយាយតនៈ បសាទរូបដែលជ្រាប  
 សើមទូទៅសព្វសំពាង្គកាយរៀរលែងតែ សក់ រោម ក្រចក និង  
 ធ្មេញដែលដុះផុតចាកកាយ១ រូបបាយតនៈ រូបារម្មណ៍ដែល  
 មានពណ៌ខៀវលឿងជាដើម ឬស្រីប្រុសជាដើម១ សទ្ធាយតនៈ  
 សូរសព្ទសំលេងពីរោះ ឬមិនពីរោះដែលកើតប្រកដដល់ចិត្ត១  
 គន្ធាយតនៈ គន្ធារម្មណ៍គឺក្លិនទាំងពួង១ រសាយតនៈ រសារម្មណ៍

គឺរសរបស់អាហារទាំងពួង១ ដោយដ្ឋព្វាយតនៈ សម្មស្សទាំងពួង  
ដែលសម្រាប់ប៉ះពាល់រាងកាយ១ រួមត្រូវជាអាយតនៈ ១០ ។

“ ឯកាទសវិធារម្មណសង្ខាតំ ” ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវសង្ខារ  
លោក ១១ បានដល់អារម្មណ៍ដែលជាតួវិបាកចិត្ត ១១ គឺ  
សោមនស្សញ្ញាណសម្បយុត្ត២ សោមនស្សញ្ញាណវិប្បយុត្ត ២  
ឧបេក្ខាញ្ញាណសម្បយុត្ត២ ឧបេក្ខាញ្ញាណវិប្បយុត្ត២ ឧបេក្ខា  
សម្បដិច្ចន្ទៈ១ ឧបេក្ខាសន្តិរណៈ១ សោមនស្សសន្តិរណៈ១  
ផ្សំគ្នាជា ១១ ។

“ ទ្វាទសាយតនសង្ខាតំ ” ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវសង្ខារ  
លោក១២ បានដល់អាយតនៈ ១២ គឺ អាយតនៈខាងក្នុង ៦  
មានចក្ខុយតនៈ ជាដើម មានធម្មាយតនៈ ជាទីបំផុត និង  
អាយតនៈខាងក្រៅ ៦ មានរូបាយតនៈជាដើមមានដោយដ្ឋព្វាយតនៈ  
ជាទីបំផុត ត្រូវជាអាយតនៈ ១២ ។

“ តេរសហសនចិត្តសង្ខាតំ ” ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវសង្ខារ  
លោក ១៣ បានដល់ហសនចិត្ត<sup>(1)</sup>១៣ គឺលោកសោ-

១ ចិត្តដែលបណ្តាលឲ្យសើចេញញឹមទៅបាន ។

មនស្ស ៤ មហាកុសលសោមនស្ស ៤ មហាកិរិយាសោ-  
មនស្ស ៤ ហសិតុប្បាទ១ ត្រូវជា១៣ ។

“ ចុទ្ធសចិត្តុប្បាទសង្ខតំ ” ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវសង្ខារ  
លោក ១៤ បានដល់ចិត្តុប្បាទដែលប្រកបដោយអកុសល ១៤  
គឺ មោហោ សភាពញ្ញាំងចិត្តឲ្យលង់ក្នុងអារម្មណ៍១ អហិរិកំ  
ធម្មជាតិមិនខ្មាស់បាប១ អនោត្តប្បំ ធម្មជាតិមិនក្តៅនិងបាប១  
ឧទ្ធច្ចំ ធម្មជាតិញ្ញាំងចិត្តឲ្យរើរវាយ១ លោភោ សភាពធ្វើចិត្ត  
ឲ្យជាប់ជំពាក់ក្នុងអារម្មណ៍១ ទិដ្ឋិ សេចក្តីយល់ខុស១ មាណោ  
សេចក្តីស្មានខ្លួន១ ទោសោ សភាពទ្រូស្តក្នុងអារម្មណ៍១  
តស្សា សេចក្តីច្រណែន១ មច្ឆរិយំ សេចក្តីកំណាញ់១ កុក្កុច្ចំ  
ធម្មជាតិ ធ្វើចិត្តឲ្យស្តុងទៅរកការដែលខ្លួនប្រព្រឹត្តខុសកន្លង  
ហើយ១ មីនំ ធម្មជាតិធ្វើចិត្តឲ្យរញ្ជាមិនឲ្យខ្វល់ខ្វាយ១  
មិទ្ធិំ ធម្មជាតិធ្វើចិត្តឲ្យដោកងុយនិងឲ្យប្រព្រឹត្តលក់១ វិចិកិច្ឆា  
ធម្មជាតិធ្វើចិត្តឲ្យសង្ស័យ១ រួមគ្នាត្រូវជា ១៤ ។

“ អដ្ឋារសធាតុសង្ខតំ ” ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវសង្ខារ  
លោក១៨ បានដល់ធាតុ ១៨ គឺ ចក្ខុធាតុ ចក្ខុបសាទ១

**ប្រសូត្រៃគុណ**

រូបធាតុ រូបារម្មណ៍១ ចក្ខុវិញ្ញាណធាតុ វិញ្ញាណ<sup>(១)</sup> ដែលកើត  
 ឡើងអាស្រ័យចក្ខុបសាទនិងរូបារម្មណ៍ខ្ទប់គ្នា ១ សោតធាតុ  
 សោតបសាទ១ សទ្ធាតុ សទ្ធារម្មណ៍១ សោតវិញ្ញាណធាតុ  
 វិញ្ញាណ ដែលកើតឡើងអាស្រ័យសោតបសាទ និងសទ្ធា-  
 រម្មណ៍ខ្ទប់គ្នា១ ឃានធាតុ ឃានបសាទ១ គន្ធាតុ គន្ធា-  
 រម្មណ៍១ ឃានវិញ្ញាណធាតុ វិញ្ញាណដែលកើតឡើងអា-  
 ស្រ័យឃានបសាទនិងគន្ធារម្មណ៍ខ្ទប់គ្នា១ ដីវ្យាធាតុ ដីវ្យាប-  
 សាទ១ រសធាតុ រសារម្មណ៍១ ដីវ្យាវិញ្ញាណធាតុ វិញ្ញាណ  
 ដែលកើតឡើងអាស្រ័យដីវ្យាបសាទ និងរសារម្មណ៍ខ្ទប់គ្នា១  
 កាយធាតុ កាយបសាទ១ ដោដ្ឋព្វធាតុ ដោដ្ឋព្វារម្មណ៍១  
 កាយវិញ្ញាណធាតុ វិញ្ញាណដែលកើតឡើងអាស្រ័យកាយ  
 បសាទនិងដោដ្ឋព្វារម្មណ៍ខ្ទប់គ្នា១ មនោធាតុ ចិត្ត<sup>(២)</sup>១ ធម្ម-  
 ធាតុ ធម្មារម្មណ៍<sup>(៣)</sup> មនោវិញ្ញាណធាតុ វិញ្ញាណ<sup>(៤)</sup> ដែល

---

១- វិញ្ញាណទាំងនេះចែកចេញជា ២ គឺជាកុសលវិបាក ១ អកុសលវិបាក ១ ។ ២- បានដល់  
 ចិត្ត ៣ គឺ បញ្ចក្ខារវជ្ជនចិត្ត ១ សម្បជិច្ឆន្តចិត្ត ២ ។ ៣- ធម្មារម្មណ៍ មាន ៦ គឺ បសាទរូប ១ សុខុមរូប ១  
 ចិត្ត ១ ចេតសិក ១ និព្វាន ១ បញ្ញត្តិ ១ ។ ៤- បានដល់ចិត្ត ៧២ គឺ អកុសលចិត្ត ១២ សន្តិរណ ៣ មនោទ្វា  
 រវជ្ជន ១ ហសនចិត្ត ១ ទាំង ៥ នេះរាប់ថា ១ , កាមាវចរសោភណចិត្ត ២៤ រូបាវចរ ១៥ លោកុត្តរ ៨ ត្រូវជា  
 ចិត្ត ៧២ ។

កើតឡើងអាស្រ័យចិត្តនិងធម្មារម្មណ៍ខ្ទប់គ្នា១ “ ឥតិ សង្ខារ-  
លោកំ ជានាតីតិ លោកវិទូ ” សម្តេចព្រះសព្វញ្ញ្ញទ្រង់ត្រាស់  
ដឹងនូវសង្ខារលោកដូចពណ៌នាមកនេះទើបបានទ្រង់ព្រះនាមថា  
“ លោកវិទូ ” ។

បុ. ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់ជ្រាបនូវសត្វលោកដូច  
ម្តេចខ្លះ ?

វិ. “ សព្វសត្តានំ អាសយំ ” ព្រះអង្គជ្រាបច្បាស់នូវទឹក  
ចិត្តរបស់សព្វសត្វ ដែលមានធម៌អាស្រ័យនៅក្នុងខន្ធសន្តាន  
យ៉ាងណាៗ គឺជ្រាបថាធម៌ ២ ប្រការគឺ សស្សតទិដ្ឋិ១ ឧច្ឆេទ-  
ទិដ្ឋិ១ តែងអាស្រ័យនូវក្នុងខន្ធសន្តានរបស់បុថុជ្ជន អនុលោម  
ខន្តី គឺវិបស្សនាញាណទាំង ១០ និងយថាភូតញាណ តែង  
អាស្រ័យនៅក្នុងសន្តានរបស់ព្រះពុទ្ធគ្រប់ព្រះអង្គ ។

“ អនុសយំ ” ព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវបាបធម៌ដែលដេក  
ត្រាំនៅក្នុងសន្តានចិត្តរបស់សត្វ រង់ចាំឱកាសនឹងកើតក្លាឡើង  
បានដល់ពួកកិលេសមានរាគនិងព្យាបាទជាដើម ។



**ប្រសូត្រៃគុណ**

“ ចរិត ” ព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវចរិតគឺលំនាំប្រព្រឹត្តជា  
 ប្រក្រតី របស់សត្វទាំង ៦ ប្រការគឺ រាគចរិត លំនាំសត្វដែល  
 ច្រើនដោយតម្រេក១ ទោសចរិត លំនាំសត្វដែលច្រើនដោយ  
 សេចក្តីប្រទូស្ត១ មោហាចរិត លំនាំសត្វដែលច្រើនដោយ  
 សេចក្តីវង្វេង១ សទ្ធាចរិត លំនាំសត្វដែលច្រើនដោយសេចក្តី  
 ជឿ១ ពុទ្ធិចរិត លំនាំសត្វដែលច្រើនដោយការចេះដឹង១ វិត្តក  
 ចរិត លំនាំសត្វដែលច្រើនដោយសេចក្តីត្រិះរិះ១ ។

“ អធិបុត្តិ ” ព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវអធ្យាស្រ័យសេចក្តី  
 ចំណូលធម៌របស់សត្វដែលភ្លៀវភ្លានិងទន់ទាប ឬដែលជា  
 បុណ្យនិងបាប។

“ អប្បរជ្ជក្ខេ មហារជ្ជក្ខេ សត្តេ ” ព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាបច្បាស់  
 នូវពួកសត្វដែលមានធូលីគឺ រាគាទិកិលេសក្នុងភ្នែកតិចនិងមាន  
 ធូលីគឺរាគាទិកិលេសក្នុងភ្នែកច្រើន ។

“ តិក្ខិទ្រិយេ សត្តេ មុទិទ្រិយេ សត្តេ ” ព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាប  
 ច្បាស់នូវពួកសត្វដែលមានឥន្ទ្រិយ៍ភ្លៀវភ្លាន និងពួកសត្វដែល

មានឥន្ទ្រិយទន់ ។ ឥន្ទ្រិយនោះមាន ៥គឺ សទ្ធិន្ទ្រិយ សេចក្តី  
ជឿធំៗ វិយិន្ទ្រិយ សេចក្តីព្យាយាមជាធំៗ សតិន្ទ្រិយ  
សេចក្តីរព្វកចងចាំមិនភ្លេចជាធំៗ សមាធិន្ទ្រិយ សេចក្តីតាំង  
ចិត្តមាំជាធំៗ បញ្ញិន្ទ្រិយ បញ្ញាជាធំៗ ។

“ ស្វាការេ សត្តេ ទ្វាការេ សត្តេ ” ព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាបច្បាស់  
នូវពួកសត្វដែលមានអាការល្អរៀរចាកអំពើទុច្ចរិត និងពួកសត្វ  
ដែលមានអាការអាក្រក់ប្រព្រឹត្តធ្វើតែអំពើទុច្ចរិត ។

“ សុវិញ្ញាបយេ សត្តេ ទុវិញ្ញាបយេ សត្តេ ” ព្រះអង្គទ្រង់  
ជ្រាបច្បាស់នូវពួកសត្វ ដែលមានប្រាជ្ញាងាយពន្យល់ឲ្យចេះ  
ដឹងបាន និងពួកសត្វដែលអប្បឥតប្រាជ្ញាក្រនីងដឹកនាំឲ្យចេះ  
ដឹងបាន ។

“ ភព្វាភព្វេ សត្តេ ” ព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវពួកសត្វ  
ដែលមានភ័ព្វ គឺសត្វដែលគូត្រាស់ដឹងមគ្គផលនិងសត្វដែល  
ឥតភ័ព្វមិនគួរត្រាស់ដឹងមគ្គផល ។ សត្វពួកណាប្រកបដោយ  
អារវណធម៌ គឺធម៌ជាគ្រឿងរារាំង ៣ ប្រការគឺ កាមារវណៈ ១  
កិលេសារវណៈ១ វិបាការវណៈ១ ។ កាមារវណៈ បានដល់

**ប្រសូត្រគុណ**

តណ្ហា ៥ យ៉ាងគឺ រូបតណ្ហា ប្រាថ្នារូប១ សទ្ធិតណ្ហា ប្រាថ្នាសំ-  
 ឡេង១ គន្ធិតណ្ហា ប្រាថ្នាក្លិន១ រសតណ្ហា ប្រាថ្នារស១ ដោ-  
 ដ្ឋព្វតណ្ហា ប្រាថ្នាសព្វគ្រឿងកម្រាលដេកអង្គុយជាដើម១ ។  
 កិលេសាវរណៈ បានដល់កិលេស ១០ ប្រការគឺ កាមរាគ សេចក្តី  
 ត្រេកអរក្នុងកាម១ ភវរាគ សេចក្តីត្រេកអរក្នុងភព១ រូបរាគ  
 សេចក្តីត្រេកអរក្នុងរូបភព១ អរូបរាគ សេចក្តីត្រេកអរក្នុង  
 អរូបភព១ លោភ សេចក្តីជំពាក់ចិត្ត១ ទោសៈ សេចក្តីប្រទូស្ត១  
 មោហៈ សេចក្តីភាន់ច្រឡំ១ មានៈ សេចក្តីស្មានខ្លួន១ ទិដ្ឋិ  
 សេចក្តីយល់ខុស១ វិចិកិត្តា សេចក្តីសង្ស័យ១ ។ វិបាកាវរណៈ  
 បានដល់ទិដ្ឋិ ៣ យ៉ាងគឺ អហោតុកទិដ្ឋិ សេចក្តីយល់ថាសត្វ  
 ដែលសៅហ្មងឬបរិសុទ្ធិឥតមានហោតុបច្ច័យ ល្អក៏ល្អឯង អាក្រក់  
 ក៏អាក្រក់ឯង ឥតមានកុសលាកុសលមកឧបត្ថម្ភ១ អភិរិយទិដ្ឋិ  
 សេចក្តីយល់ថា ធ្វើបាបខ្លួនឯងក្តីឬញ៉ាំងអ្នកដទៃឲ្យធ្វើក្តីឥតបាន  
 បាប១ នត្តិកទិដ្ឋិ សេចក្តីយល់ថា ឲ្យទានមិនមានផល ធ្វើការ  
 បូជាក៏មិនមានផល ប្រតិបត្តិមាតាបិតាក៏មិនមានផល១ ។  
 សត្វដែលប្រកបដោយធម៌ទាំងនេះ ឈ្មោះថាជាសត្វអភ័ព្វមិន  
 គួរបានត្រាស់ដឹងមគ្គផលឡើយ ។

**ប្រសូត្រគុណ**

មួយទៀត សត្វពួកណាធ្វើបញ្ជានន្តរិយកម្មទាំង ៥ គឺ មាតុ-  
 យាត ពិយាតមាតាងង១ បិតុយាត ពិយាតបិតាងង១ អរហន្ត  
 យាត ពិយាតព្រះអរហន្ត១ ពុទ្ធលោហិតុប្បាទ ញ៉ាំងព្រះលោហិត  
 ព្រះពុទ្ធឲ្យពុរពងឡើង១ សង្ឃភេទ បំបែកសង្ឃដែលកំពុង  
 ស្មោះសរកគ្នានៅក្នុងសីមាជាមួយឲ្យបែកចាកគ្នា១ និងពួកសត្វ  
 ដែលធ្វើភិក្ខុនីទូសកកម្មប្រទូស្តនាងភិក្ខុនី ជាព្រះខីណាស្រព  
 ដោយអសទ្ធម្ម១ ។ សត្វពួកនេះក៏ទុកជាសត្វអភ័ព្វមិនគួរ  
 ត្រាស់ដឹងមគ្គផលដែរ ។

សត្វពួកណាប្រាសចាកអារវណៈ ៣ប្រការមិនប្រកាន់មិច្ឆា-  
 ទិដ្ឋិទាំង ៣ មិនធ្វើបញ្ជានន្តរិយកម្មនិងភិក្ខុនីទូសកកម្ម ជាអ្នក  
 ឧស្សាហ៍បំពេញទានរក្សាសីល ចម្រើនមេត្តាភាវនាស្តាប់ព្រះសទ្ធុ-  
 ម្មវិសេសទេសនាផ្គត់ផ្គង់បម្រើមាតាបិតា សត្វពួកនោះឈ្មោះថា  
 សត្វមានភ័ព្វគួរត្រាស់ដឹងមគ្គផលបាន បើទុកជាមិនបានមគ្គ  
 ផលក្នុងបច្ចុប្បន្នជាតិនេះ ក៏គង់បានជាបច្ច័យនៃមនុស្សសម្បត្តិ  
 និងសគ្គសម្បត្តិដែរ ដល់វេលាមានបារមីចាស់ក្លា គង់នឹងបាន  
 ទទួលផលក្នុងខាងក្រោយមិនខាន ។

“ ឥតិ សត្តលោកំ ជានាតីតិ លោកវិទូ ” សម្តេចព្រះអនា-  
វរណញ្ញាណ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវសត្វលោកដូចរៀបរាប់មកនេះ  
ទើបទ្រង់ព្រះនាមថា “ លោកវិទូ ” ។

បុ. ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវឱកាសលោកដូចម្តេចខ្លះ ?

វិ. ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវភាជនលោកទាំងមូលឥតចន្លោះ  
ទើសទាក់ ។ ហេតុដែលហៅឱកាសលោកថា “ ភាជនលោក ”  
ពីព្រោះ ឱកាសលោកទាំងមូលដូចជាភាជនៈសម្រាប់រងសម្រាប់  
ដាក់ទ្រូតៗ តៗ គ្នាគឺខ្យល់រងទឹកៗ រងផែនដីៗ រងភ្នំត្រីកូដៗ  
រងភ្នំព្រះសុមេរុៗ រងឆកាមាវចរសួគ៌ដូច្នោះទើបហៅថា ភាជន  
លោកគឺសំដៅយកផ្ទៃចក្រវាឡទាំងមូល ។ ព្រះដ៏មានព្រះភាគ  
ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវលោកទាំង ៣ ដូចពណ៌នាមកនេះ បានជា  
ទ្រង់ព្រះនាមថា “ លោកវិទូ ” ប្រែថា “ ព្រះអង្គជ្រាបច្បាស់  
នូវត្រៃលោក ” ។

ចប់បទ “ លោកវិទូ ” ដោយសង្ខេប



កែបទ " អនុត្តរោ "

បុ. ហេតុអ្វីបានជាព្រះជាគ្រូទ្រង់ព្រះនាមថា " អនុត្តរោ " ?

វិ. បានជាទ្រង់ព្រះនាមថា " អនុត្តរោ " ព្រោះព្រះអង្គប្រសើរវិសេសរកបុគ្គលណាប្រសើរជាងគ្មាន ។

បុ. ព្រះអង្គប្រសើរដោយគុណអ្វី ដែលរកគេប្រៀបធៀបស្មើគ្មាននោះ ?

វិ. ព្រះអង្គប្រសើរដោយគុណសព្វគ្រប់ដូចសម្តែងតទៅនេះ " រូបកាយេសុ អនុត្តរោ " ព្រះអង្គប្រសើរលើសដោយរូបកាយគឺរូបកាយរបស់ព្រះអង្គមិនប្រកបដោយទោសទាំងពួង មានមិនវិកលវិការខ្វាក់ស្រលៀងជាដើម ទ្រង់មានព្រះឥរិយាបថស្រគត់ស្រគំសមសោភា ទោះទ្រង់ផ្ទុំក្តី ទ្រង់យាងក្តី ទ្រង់ស្ថិតក្តី ទ្រង់គង់ក្តី ក៏សមឥតឆ្គង ព្រោះព្រះអង្គប្រកបដោយមហាបុរិសលក្ខណៈ ៣២ ប្រការនិងអនុព្យញ្ជនៈ ៨០ មានស្មើផ្សាយចេញពីតួអង្គ រកមនុស្សនិងទេវតាណាមួយមកធ្វើមស្មើគ្មាន ។

**ប្រសូត្រៃគុណ**

“ សីលេសុ អនុត្តរោ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយសីល ២យ៉ាងគឺ  
 លោកិយសីល១ លោកុត្តរសីល១ ។ លោកិយសីលបានដល់  
 សីល ៥ សីល ៨ សីល ១០ និងសីល ៤ ដែលព្រះអង្គធ្លាប់  
 រក្សាក្នុងកាលដែលកំពុងត្រេចរង្គាត់ក្នុងវដ្តសង្សារនៅឡើយ អស់  
 ៤អសង្ខេយ្យ កម្រៃ១ សែនកប្ប ជាសីលបារមី សីលឧបបារមី  
 សីលបរមត្ថបារមី ដរាបមកទល់និងកាលដែលបានត្រាស់សព្វ-  
 ញ្ញតញ្ញាណ ឥតមានមោះហ្មង ជាសីលស្អាតបរិសុទ្ធិប្រពៃពិត ។  
 ឯលោកុត្តរសីលនោះបានដល់វិរតិ ៣គឺ សម្មាវាចា១ សម្មា-  
 កម្មន្តោ១ សម្មាអាជីវោ១ ដែលកើតមួយអន្លើដោយអរិយមគ្គ  
 លះកាត់បាបធម៌បានដោយសមុច្ឆេទប្បហាន ។

“ សមាធិម្ហិ អនុត្តរោ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយសមាធិ ២ ប្រការ  
 គឺ ឧបចារសមាធិ ១ អប្បនាសមាធិ ១ ។ ឧបចារសមាធិ  
 បានដល់ ឯកត្តតាចិត្តដែលមានក្នុងមហាកិរិយាញាណសម្ប-  
 យុត្ត ជាឧបចារជ្ជានសមាបត្តិ ។ ឯអប្បនាសមាធិចែកជា ២  
 ប្រការទៀតគឺ លោកិយអប្បនា ១ លោកុត្តរអប្បនា ១ ។  
 លោកិយអប្បនា បានដល់សមាធិដែលមានក្នុងសមាបត្តិ ៨ គឺ

**ប្រសូត្រគុណ**

រូបាវចរកិរិយាសមាបត្តិ ៤ អរូបាវចរកិរិយា សមាបត្តិ ៤ ។  
លោកុត្តរអប្បនា ចាត់ជារូបាវចរ ៤ អរូបាវចរ ៤ ដោយ អំណាច  
ឈាន ។

“ បញ្ញាសុ អនុត្តរោ ” ព្រះអង្គប្រសើរលើសដោយបញ្ញា គឺ  
មហាបញ្ញា ទ្រង់មានព្រះបញ្ញាច្រើនជាងទេវតា និង មនុស្ស  
ទាំងឡាយ បុថុប្បញ្ញោ មានបញ្ញាក្រាស់ដូចមហាប្រិថពី  
ហាសប្បញ្ញោ មានព្រះបញ្ញាអាចញ្ចាំងចិត្តសត្វឲ្យរីករាយដោយ  
ធម្មទេសនា ជវនប្បញ្ញោ មានព្រះបញ្ញារាងវៃឈ្វេងយល់ឆាប់  
តិក្ខនប្បញ្ញោ មានព្រះបញ្ញាក្លៀវក្លាមុះមុត និព្វេធិកប្បញ្ញោ  
មានព្រះបញ្ញាមិនជាប់ជំពាក់មិនទើសទាក់ក្នុងការសម្តែងធម៌ ។  
មិនតែពេលដែលបានត្រាស់ហើយនោះទេ សូម្បីកាលដែលទ្រង់  
សាងព្រះសម្ភារ គ្រាសោយព្រះជាតិជាមហោសថក្តី ជាព្រះ  
វិធុរក្តី ក៏មានប្រាជ្ញាច្រើនអាចគ្របសង្កត់នូវប្រាជ្ញាអ្នកដទៃបាន ។

“ បុរិសសីលបមាចារេសុ ” ព្រះអង្គមានសីលាចារជាបុរស  
មែនពិតព្រោះឥរិយាបថ ៤ នៃព្រះអង្គក៏ពេញជាបុរសឥត  
ខ្លោះត្រង់ណាឡើយ ហើយទាំងចេះសិល្បសាស្ត្រវិសេសជាង  
បុរសទាំងពួង អ្នកផងតែងកោតសិល្បសាស្ត្រព្រះអង្គគ្រប់ៗ



**ប្រសូត្រគុណ**

គ្នា ដូចជាគ្រាកាលពួកសក្យៈ ជាព្រះញាតិវង្សានុវង្សរបស់ព្រះ  
អង្គបន្តុះបង្ហាប់ថា ព្រះសិទ្ធក្នុងសក្យបុត្រនេះ ល្អតែរូបទេ  
សិល្បសាស្ត្រមិនចេះទេ បើជួនជាមានអាសន្នអន់ក្រដោយ  
ស្តេចអរិន្ទរាជដែលជាសត្រូវខ្លាំង គេលើកទ័ពមកច្បាំងដណ្តើម  
យកនគរ ឬក៏មានសឹកសង្គ្រាមពីណាមក ធ្វើម្តេចនឹងតតាំង  
ច្បាំងនិងគេបាន បើដូច្នោះយើងមិនគួរឲ្យជីតាទេ ។ គ្រានោះ  
ព្រះពោធិសត្វទ្រង់សម្តែងចេស្តា កណ្តាលជំនុំពួកសក្យៈ លើក  
សហស្សថាមធន្ទឡើង លាន់ពួសពួសម្តេងកក្រើករំជួលទូ  
ទៅ ពួកសក្យៈ ឮហើយភាន់ភាំងខ្លបខ្លាចថ្វីព្រះហស្តព្រះអង្គ  
ទើបនាំគ្នាយកជីតាចំនួន ៤ម៉ឺនមកថ្វាយ ។

“ ភវស្ស សម្មាចារេសុ ” ព្រះអង្គមានព្រះមារយាទឡើងថ្កាន  
ជាងអស់សត្វទាំងត្រៃភព ។

“ បរុបុគ្គលវិមុត្តិញ្ញាណ ” ព្រះអង្គប្រសើរលើសដោយប្រាជ្ញា  
ដែលត្រាស់ដឹងឧបាយដែលនឹងចេញចាកបាប ជាជាង  
បុគ្គលដទៃ ។

“ បុព្វេនិវាសានុស្សតិញ្ញាណ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយប្រាជ្ញា  
ជាគ្រឿងដឹងនូវបុព្វេនិវាស ។

“ ទិព្វចក្ខុញ្ញាណ ” ព្រះអង្គប្រសើរលើសដោយទិព្វចក្ខុ ។

“ កម្មវិបាកញ្ញាណ ” ព្រះអង្គប្រសើរលើសដោយបញ្ញាសម្រាប់ត្រាស់ដឹងនូវកុសលកម្មនិងអកុសលកម្មរបស់សត្វ ។

“ យមកប្បាដិហារិយញ្ញាណ ” ព្រះអង្គប្រសើរលើសដោយបញ្ញាឈ្លាសក្នុងការសម្តែងយមកប្បាដិហារ្យ ។

“ លោកវិវណប្បាដិហារិយញ្ញាណ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយប្រាជ្ញាធ្វើបាដិហារ្យ បើកលោកឲ្យសត្វនរកនិងមនុស្សនិងទេវតាមើលឃើញគ្នាទៅវិញទៅមក ដូចកាលដែលព្រះអង្គសម្តែងសត្តប្បករណាភិធម្មចប់ហើយ ស្តេចយាងចុះចាកស្ថានតារវត្តិឯម្រកនោះឯង ។

“ អាបត្តិកុសលតាយ ” ព្រះអង្គប្រសើរលើសដោយភាពជាអ្នកឈ្លាសក្នុងអាបត្តិនិងអនាបត្តិ ។

“ អាបត្តិវុដ្ឋានកុសលតាយ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយភាពជាអ្នកឈ្លាសក្នុងពុទ្ធប្បញ្ញត្តិ កាលបើកុលបុត្រមានសេចក្តីប្រហែសធ្វេសភ្លេចភ្លាំងស្មារតីត្រូវអាបត្តិ ទ្រង់ព្រះមហាករុណាអនុញ្ញាតឲ្យធ្វើនូវកិច្ចចាកអាបត្តិនោះបាន ។

“ ធាតុកុសលតាយ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយភាពជា  
អ្នកឈ្លាសក្នុងឧបាទិន្ទកធាតុរបស់សត្វ និងអនុបាទិន្ទកធាតុ  
នៃផែនដីភ្នំរុក្ខជាតិ និងធាតុនៃសត្វដែលត្រេកអរដោយបថវីធាតុ  
អាបោធាតុ តេជោធាតុ វាយោធាតុ ។

“ មនសិការកុសលតាយ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយការឈ្លាស  
ក្នុងកិរិយាធ្វើទុកក្នុងចិត្ត គឺថាបើព្រះអង្គកំណត់របស់អ្វីទុកក្នុង  
ព្រះទ័យហើយរបស់នោះគឺព្រះអង្គមិនភ្លេចឡើយ ។

“ ហានានកុសលតាយ ” ព្រះអង្គប្រសើរលើសដោយភាព  
ជាអ្នកឈ្លាសក្នុងហេតុនិងមិនមែនហេតុ ។ ហេតុនោះសំដៅ  
យកកុសលហេតុ ៣ យ៉ាងគឺ អលោកោ១ អទោសោ១  
អមោហោ១ ។

“ ទ្វីសុ ឥទ្វីសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរលើសដោយប្រទ្វី ២ ប្រការគឺ  
ចិត្តិទ្វី ទ្រង់ថ្លែងប្រទ្វីដោយព្រះទ័យ១ វិមសិទ្វី ទ្រង់ថ្លែងប្រទ្វី  
ដោយព្រះបញ្ញា១។

“ ទ្វីសុ អនុត្តរិយេសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយអនុត្តរិយ ២  
ប្រការគឺ សីលានុត្តរិយៈ១ បញ្ញានុត្តរិយៈ១ ។

“ តីសុ កថាវត្ថុសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរលើសដោយកថាវត្ថុ ៣ គឺ ទាន ១ សីល ១ ភាវនា ១ ។

“ តីសុ សមាធិសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយសមធិ ៣ គឺ វិតក្កវិចារសមាធិ សមាធិដែលប្រកបដោយវិតក្កវិចារ១ អវិតក្កវិចារសមាធិ សមាធិមានវិតក្កប្រកបដោយវិចារ១ អវិតក្ក-អវិចារសមាធិ សមាធិមិនមានវិតក្កមិនមានវិចារ ១ ។

“ តីសុ បាដិហារិយេសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយបាដិហារ្យ ៣ យ៉ាងគឺ កាលទ្រង់ឡើងធម្មាសនៈ១ កាលទ្រង់កំពុងសម្តែងធម៌ទេសនា១ កាលទ្រង់ចុះចាកធម្មាសនៈ១ ។

“ ចត្វសុ សតិបដ្ឋានេសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរក្នុងសតិបដ្ឋាន ទាំង ៤ គឺ កាយានុបស្សនាសតិបដ្ឋាន១ វេទនានុបស្សនាសតិបដ្ឋាន១ ចិត្តានុបស្សនាសតិបដ្ឋាន១ ធម្មានុបស្សនាសតិបដ្ឋាន១ ។

“ ចត្វសុ សម្បទាសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរក្នុងសម្បទា ៤ គឺ ចេតនា សម្បទា បរិបូណ៌ដោយចេតនាបី<sup>(1)</sup> ១ បច្ចុយសម្បទា

១- បុព្វចេតនា ១ មុញ្ញនចេតនា ១ អបរាបរចេតនា ១

**ប្រសូត្រគុណ**

បរិបូណ៌ដោយបច្ច័យ ៤ មានចីវរបច្ច័យជាដើម១ វត្ថុសម្បទា  
បរិបូណ៌ដោយវត្ថុ១ គុណាតិវេកសម្បទា បរិបូណ៌ដោយគុណ  
ដែលព្រះអរិយបុគ្គលទើបចេញពីនិរោធសមាបត្តិ<sup>(១)</sup> ១ ។

“ ចតុសុ ឥទ្ធិបាទេសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរក្នុងឥទ្ធិបាទទាំង ៤  
គឺ ឆន្ទិទ្ធិបាទ១ វិយិទ្ធិបាទ១ ចិត្តិទ្ធិបាទ១ វិម៌សិទ្ធិបាទ១ ។

“ ចតុសុ មគ្គេសុ ចតុសុ ផលេសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរក្នុងមគ្គ ៤  
ផល៤ មានសោតាបត្តិមគ្គ និងសោតាបត្តិផលជាដើម ។

“ ចតុសុ អរិយវិសេសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយអរិយវង្ស ៤  
គឺ អប្បិច្ឆោ មានសេចក្តីប្រាថ្នាតិច១ សល្លេខោ មានសេចក្តី  
សន្តោស១ សទ្ធា មានកិរិយាជឿបារមីទាំង ១០ មានទានបារមី  
ជាដើម១ សីលំ រក្សាសីល ៥ សីល ៨ និងចតុបារិសុទ្ធិសីល១ ។

“ ចតុសុ វិមុត្តិញ្ញាណេសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយវិមុត្តិ<sup>(២)</sup> ៤  
គឺបញ្ញាវិមុត្តិ រួចចាកបាបធម៌ទាំងពួងដោយលោកុត្តរប្បញ្ញា ។  
សមុច្ឆេទវិមុត្តិ រួចចាកបាបធម៌ទាំងពួងដោយការលះកាត់ដាច់

---

១- ព្រះអរិយបុគ្គល ២ ពួកគឺព្រះអនាគាមិននិងព្រះអរហន្ត ។ ២- វិមុត្តិ ៤ យ៉ាងទៀតគឺ តទង្គវិមុត្តិ  
បានដល់កាមាវចរកុសល១ វិក្ខម្កនវិមុត្តិ បានដល់រូបាវចរកុសល ១ បស្សន្ធវិមុត្តិ បានដល់លោកុត្តរកុសល  
១ និស្សណវិមុត្តិ បានដល់ព្រះនិព្វាន ។

ស្រឡះ១ វិក្ខម្ហនវិមុត្តិ រួចចាកបាបធម៌ទាំងពួងដោយ  
សង្កត់សង្កិន១ តទង្កវិមុត្តិ រួចចាកបាបធម៌ទាំងពួងបានតែមួយ  
ខណៈៗ ១ ។

“ បញ្ចពលេសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយពលៈ ៥ គឺ សទ្ធា១  
សតិ១ វិរិយ១ សមាធិ១ បញ្ញា១ ។

“ បញ្ញិន្រ្ទិយេសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយតន្រ្ទិយ ៥ គឺ សន្ធិ-  
ន្រ្ទិយ១ វិរិយន្រ្ទិយ១ សតិន្រ្ទិយ១ សមាធិន្រ្ទិយ១  
បញ្ញិន្រ្ទិយ១ ។

“ បញ្ញាភិញ្ញាសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយអភិញ្ញា ៥ គឺ  
ទិព្វចក្ក១ ទិព្វសោត១ ឥទ្ធិវិធរៈ១ បរចិត្តវិជ្ជា១ បុព្វនិវា-  
សានុស្សតិ១ ជា ៥<sup>(1)</sup> ថែមអាសវក្ខយៈ១ទៀតជាអភិញ្ញា ៦ ។

“ ធម្មសាធារណញ្ញាណេសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយអសា-  
ធារណញ្ញាណ ៦ គឺ អាសយានុសយញ្ញាណ ប្រាជ្ញាល្វេងយល់  
នូវអាសយានុសយធម៌របស់សត្វ១ តន្រ្ទិយបរោបរិយត្តិញ្ញាណ

---

១- ពួកបុថុជ្ជនតែអភិញ្ញា ៥ ដែលជាលោកិយ ឯព្រះអរិយបុគ្គលជាម្ចាស់មានព្រះពុទ្ធជាដើម  
ទើបបានអាសវក្ខយវិជ្ជាដែលជាលោកុត្តរ ។

ប្រាជ្ញាល្វេងយល់ដល់នូវតន្ត្រីយ័ដ៏ទន់និងភ្លៀវក្លារបស់សត្វដទៃៗ  
 យមកប្បាដិហារិយញ្ញាណ ប្រាជ្ញាវាងវៃក្នុងការសម្តែងយម-  
 កប្បាដិហារ្យ១ មហាករុណាសមាបត្តិញ្ញាណ ប្រាជ្ញាល្អាស់  
 ក្នុងការដោះទុក្ខសត្វក្នុងពេលចេញចាកសមាបត្តិ១ សព្វញ្ញត  
 ញ្ញាណ ប្រាជ្ញាដឹងសព្វគ្មានចន្លោះ១ អនារវណញ្ញាណប្រាជ្ញាដឹង  
 ឥតទើសទាក់១ ។

“ សត្តវិសុទ្ធិទេសនាសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយវិធីទេសនា  
 នូវវិសុទ្ធិទាំង ៧គឺ សីលវិសុទ្ធិ បរិសុទ្ធិក្នុងចតុបារិសុទ្ធិសីល១  
 ចិត្តវិសុទ្ធិ<sup>(1)</sup> បរិសុទ្ធិចិត្ត១ ទិដ្ឋិវិសុទ្ធិ បរិសុទ្ធិប្រាជ្ញាពិចារណា  
 ត្រូវ១ កង្វារិតរណវសុទ្ធិ បរិសុទ្ធិផុតចាកសេចក្តីសង្ស័យ១  
 មគ្គាមគ្គញ្ញាណទស្សនវិសុទ្ធិ បរិសុទ្ធិប្រាជ្ញាពិចារណានូវខន្ធ ៥  
 ស្គាល់ថាជា អតីត បច្ចុប្បន្ន អនាគត ហើយចិត្តយាងចុះកាន់  
 ត្រៃលក្ខណ៍ដឹងជាក់ច្បាស់ថាជាមគ្គឬមិនមែនមគ្គ១ បដិបទា  
 ញ្ញាណទស្សនវិសុទ្ធិ បរិសុទ្ធិប្រាជ្ញាពិចារណាយើញមគ្គ៤ ផល៤,១  
 ញ្ញាណទស្សនវិសុទ្ធិ បរិសុទ្ធិដោយលោកុត្តរប្បញ្ញាទាំង ៨

---

១- ចិត្តវិសុទ្ធិ បានដល់សមាធិ ២ យ៉ាងគឺ ឧបចារសមាធិ ១ អប្បនាហសមាធិ ១ ។

មានសោតាបត្តិមគ្គញ្ញាណជាដើម មានអរហត្តផលញ្ញាណ  
ជាទីបំផុត ។

“ សត្តខីណាសវពលេសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយកិរិយា  
ត្រាស់ដឹងនូវអរិយបុគ្គល៧ ជំពូកមានសោតាបត្តិមគ្គដ្ឋ ជាដើម  
មានអរហត្តមគ្គដ្ឋ ជាទីបំផុត ថាបុគ្គលជាន់នេះមានកម្លាំងអាច  
លះបង់អាសវកិលេសបានប៉ុណ្ណោះ ។

“ នវសត្តាវាសទេសនាសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរក្នុងការសម្តែង  
នូវទីលំនៅរបស់សត្វទាំង ៩ ដែលហៅថា “ សត្តាវាស ” ដូច  
សម្តែងរួចក្នុងខាងដើមហើយ ។

“ ទសកសិណាយតនេសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរក្នុងកសិណ ១០  
គឺ បថវីកសិណ១ អាបោកសិណ១ តេជោកសិណ១ វាយោ  
កសិណ១ នីលកសិណ១ បីតិកសិណ១ លោហិតកសិណ១  
ឱទាតកសិណ១ អាកាសកសិណ១ អាលោកកសិណ១ ។

“ ឯកាទសមេត្តានិសង្សទេសនាសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយ  
កិរិយាត្រាស់ដឹងនូវអានិសង្សអ្នកផ្សាយមេត្តាចិត្ត ១១ គឺ សុខំ  
សុបតិ ដេកលក់ស្រួល១ សុខំ បដពុជ្ឈតិ ភ្ញាក់ឡើងស្រួល១



**ប្រសូត្រៃគុណ**

ន បាបកំ សុបិនំ បស្សតិ មិនយល់សប្តិអាក្រក់១ មនុ-  
 ស្សានំ បិយោ ហោតិ ជាទីស្រលាញ់នៃមនុស្សទាំងឡាយ១  
 ទេវតា រក្ខត្តិ មានទេវតារក្សា១ នាស្សអគ្គិវា វិសំវា សត្តំ វា កមតិ  
 ភ្លើងមិនឆេះ អសិរពិសមិនហ៊ានបៀតបៀន និងមិនមានរបួស  
 ដោយគ្រឿងសាស្ត្រុធា១ ចិត្តំ សមាធិយតិ ចិត្តតាំងនៅនឹង  
 នួន១ មុខវណ្ណា វិប្បសីទតិ សម្បុរមុខជ្រះថ្លា១ អសម្មុឡោ  
 កាលំ ករោតិ មិនវង្វេងក្នុងពេលធ្វើកាលកិរិយា១ ឧត្តរី អប្បដិ  
 វិជ្ឈុនោ ព្រហ្មលោកូបគោ ហោតិ បើមិនបានចាក់ធ្លុះនូវធម៌  
 ជាន់ខ្ពស់ បានតែត្រឹមឈានសមាបត្តិ ពេលដែលច្យុតបានទៅ  
 កើតក្នុងព្រហ្មលោក១ រួមជា ១១ ។

“ ទ្វាទសាកុសលទេសនាសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយកិរិយា  
 ត្រាស់ដឹងនូវវារ ទឹកចិត្តនៃបុគ្គលដែលមានបាបប្រកបដោយអកុ-  
 សលចិត្ត ១២ គឺ លោភៈ ៨ ទោសៈ ២ មោហៈ ២ ។

“ តេរស ធុតង្គគុណោសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយកិរិយា  
 ត្រាស់ដឹងនូវធុតង្គគុណ ១៣ គឺ អារញ្ញិក១ បត្តបិណ្ឌិក ១  
 បិណ្ឌុបាតិក១ តេថីរិក១ នេសជ្ជិក១ ឯកាសនិក១

**ប្រសូត្រៃគុណ**

សបទានចារិក១                      យថាសន្តតិក១                      ខលុបច្ឆាភត្តិក១  
 រុក្ខមូលិក១                      អញ្ចោកាសិក១                      បំសុក្ខលិក១                      សោសានិក១  
 ជា ១៣ ប្រការ ។

“ ចុទ្ធសពុទ្ធហ្នាណេសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយពុទ្ធហ្នាណ  
 ១៤ គឺ ទុក្ខញ្ញាណំ ប្រាជ្ញាពិចារណាយើញទុក្ខសច្ច១ ទុក្ខ  
 សមុទយេ ញ្ញាណំ ប្រាជ្ញាពិចារណាយើញសមុទយសច្ច១  
 ទុក្ខនិរោធនញ្ញាណំ ប្រាជ្ញាពិចារណាយើញនិរោធសច្ច១ ទុក្ខ  
 និរោធគាមិនីបដិបទាយ ញ្ញាណំ ប្រាជ្ញាពិចារណាយើញមគ្គ  
 សច្ចនិងអត្ថបដិសម្ពិទា១ ធម្មបដិសម្ពិទា ១ និរុត្តិបដិសម្ពិទា១  
 បដិភាណបដិសម្ពិទា១ រួមត្រូវជាពុទ្ធហ្នាណ ៨ យកអសា-  
 ធារញ្ញាណ ៦ មកផ្សំផងទៀតត្រូវជាព្រះពុទ្ធហ្នាណ ១៤ ។

“ ឯកវីសតិកុសលទេសនាសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយកិរិយា  
 ត្រាស់ដឹងនូវទេសនាព្រះសង្ឃិណិប្បករណៈ ចែកកុសល ២១ គឺ  
 កាមាវចរកុសល ៨ រូបាវចរកុសល ៥ អរូបាវចរកុសល ៨  
 ជា ២១ ។

“ ចតុរិសតិបច្ចយទេសនាសុ ” ព្រះអង្គប្រសើរដោយកិរិយា  
 ត្រាស់ដឹងនូវទេសនា ព្រះមហាបដ្ឋានដែលប្រកបដោយបច្ច័យ  
 ២៤ មាន ហេតុប្បច្ច័យជាដើម មានអវិគតប្បច្ច័យជាទីបំផុត។  
 កោដិសតសហស្សសញ្ញវិគតធម្មវដ្តវិញ្ញាណោសុ ព្រះអង្គប្រសើរ  
 ដោយវដ្តវិញ្ញាណ ដែលត្រាស់ដឹងនូវព្រះធម៌ក្រៃលែងសែនកោដិ  
 រកទីបំផុតគ្មានគឺ ទុកបដ្ឋាន តិកបដ្ឋាន ទុកតិកបដ្ឋាន  
 តិកទុកបដ្ឋាននេះឯង ។

“ ឥតិ ភគវា អនុត្តរោ ” សម្តេចព្រះដ៏មានព្រះភាគប្រសើរ  
 ក្នុងធម៌ទាំងឡាយដូចពណ៌នាមកនេះ បានជាទ្រង់ព្រះនាមថា  
 “ អនុត្តរោ ” ប្រែថា “ ព្រះអង្គប្រសើររកបុគ្គលណាស្មើគ្មាន ” ។

ចប់បទ “ អនុត្តរោ ” ដោយសង្ខេប



កែបទ " បុរិសទម្មសារថិ<sup>(1)</sup> "

បុ. ព្រោះហេតុអ្វីបានជាព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់ព្រះនាមថា " បុរិសទម្មសារថិ " ?

វិ. បានជាទ្រង់ព្រះនាមថា " បុរិសទម្មសារថិ " ព្រោះព្រះអង្គជាអ្នកទូន្មាននូវបុរសដែលមានឧបនិស្ស័យគួរនឹងទូន្មានបាន ។

បុ. បុរសដូចម្តេចដែលហៅថា " អ្នកមានឧបនិស្ស័យ " ?

វិ. បុរសដែលបានក៏សាងបារមីអំពីអតីតជាតិ គឺបានឲ្យទាន, រក្សាសីល, ចម្រើនភាវនា, ស្តាប់ធម៌ទេសនាជាដើម ទោះបីតិចក្តី ច្រើនក្តី ល្មមជាបច្ច័យឲ្យព្រះអង្គទូន្មានបាន ហើយស្ថិតនៅក្នុងគុណធម៌ជាន់ទាបក្តី ជាន់ខ្ពស់ក្តី តាមសមគួរដល់ការកសាងរបស់ខ្លួននោះហៅថា " បុរសមាននិស្ស័យ " ។

បុ. ចុះបុរសដែលមាននិស្ស័យនោះៗ គួរទូន្មានបានតែព្រះពុទ្ធទ្រង់ ព្រះអង្គទេឬៗក៏ពួកសាវកដទៃៗ គួរទូន្មានបានខ្លះដែរ ?

---

១- ព្រះនាមនេះ បើរួមចូលនឹងព្រះនាមថា " អនុត្តរោ " ខាងដើម ជាព្រះនាមតែមួយក៏បាន ចែកចេញជា ២ ដូចន័យនេះក៏បាន ។

វិ. ការទូន្មាននូវបុរសដែលមានឧបនិស្ស័យនោះៗ មិនបានចំពោះតែព្រះពុទ្ធមួយព្រះអង្គប៉ុណ្ណោះទេ ទោះបីសាវកដទៃៗក៏ត្រូវទូន្មានបានខ្លះ ពីព្រោះបុរសដែលគួរទទួលយកដំបូន្មានបាននោះចែកចេញជា ២គឺ ពុទ្ធវេនេយ្យ១ សាវកវេនេយ្យ១ ។ ពុទ្ធវេនេយ្យ អ្នកដែលគួរព្រះពុទ្ធប្រោសបាន សាវកវេនេយ្យ អ្នកដែលសាវកប្រោសបាន ព្រះមុនីសាស្តាទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា សត្វណាដែលគួរព្រះអង្គប្រោសបាន ទើបទ្រង់យាងទៅប្រោសដោយព្រះអង្គឯង បើសត្វណាគួរដល់សាវក ព្រះអង្គក៏ចាត់សាវកឲ្យទៅប្រោស ។

បុ. ក្នុងវិធីដែលនឹងប្រៀនប្រដៅសត្វតើព្រះបរមគ្រូទ្រង់ប្រើឧបាយបែបណា ?

វិ. ព្រះអង្គប្រើវិនយុបាយ គឺឧបាយជាគ្រឿងណែនាំពន្យល់អំពីទោសនិងអានិសង្ស ឲ្យសត្វចូលចិត្តស្រលាញ់ ឲ្យរៀន គឺបើសត្វណាគាប់ចិត្តនឹងពាក្យពីរោះផ្អែម ព្រះអង្គក៏ទ្រង់សម្តែងអំពីសុចរិត ៣ ប្រការ មាន កាយសុចរិតជាដើម និងអានិសង្ស

**ប្រសូត្រៃតុណ**

របស់សុចរិតឲ្យសត្វកើតសេចក្តីរីករាយ បើសត្វណាចូលចិត្ត  
និងពាក្យជ្រោកជ្រោក ព្រះអង្គក៏ទូន្មានដោយពាក្យជ្រោកជ្រោក គឺ  
ទ្រង់ប្រកាសទុច្ចរិតទាំង ៣ ប្រការ មានកាយទុច្ចរិតជាដើម និង  
ផលរបស់ទុច្ចរិត ដើម្បីឲ្យសត្វភិតភ័យខំប្រឹងរៀនឡើងហើយ  
នឹងបានតម្កល់នៅក្នុងកុសលធម៌ ។ ប្រការមួយសោត ព្រះ  
សម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ប្រៀនប្រដៅសត្វដោយអាការ ៣ យ៉ាងគឺ  
អភិញ្ញា ទ្រង់ប្រដៅឲ្យសត្វដឹងជាក់ស្តែងនូវគុណនិងទោសជា  
ដើម១ សនិទាន ទ្រង់ប្រដៅតាមដំណើរហេតុដំណើររឿង១  
សប្បាធិហារិយ ទ្រង់ប្រដៅប្រកបដោយបាធិហារ<sup>(1)</sup> ១ ។  
ព្រះអង្គជាគ្រូទ្រង់ឈ្លាស់វៃក្នុងវិធីប្រៀនប្រដៅសត្វ ដូចហត្ថា-  
ចារ្យ ឬ អស្សាចារ្យដែលប៉ិនប្រសប់ហ្វឹកហ្វឺនប្រដៅនូវគុជសា  
និងអស្សតរ ព្រោះព្រះអង្គជ្រាបច្បាស់នូវសត្វលោកសព្វទាំង  
អស់ដូចបានអធិប្បាយរួចហើយក្នុងបទលោកវិទូ សត្វណាមាន  
ចរិតយ៉ាងណា ឬក្សពារមារយាទយ៉ាងណា ក៏ទ្រង់ជ្រាបបាន  
ទាំងអស់ ម្លោះហើយបានជាទ្រង់ប្រដៅសត្វចេះតែលុះក្នុង

---

១- អនុសាសនីបាធិហារ ទ្រង់ប្រដៅកិរិយាដះតឿនក្រើនរំលឹក ១ ឥទ្ធិប្បាធិហារ ទ្រង់ប្រដៅ  
ដោយសម្តែងឫទ្ធិ ១ អាណាទេសនាបាធិហារ ទ្រង់ប្រដៅដោយសម្តែងអំណាច ១ ។

ពាក្យដំបូន្មានព្រះអង្គទាំងអស់ ហេតុនេះទើបទ្រង់មានស្នាដៃ ថ្វីព្រះឱស្ឋល្បីថា " បុរិសទម្មសារថិ " ព្រះអង្គជាអ្នកទូន្មាននូវ បុរសដែលមានឧបនិស្ស័យគួរនឹងទូន្មានបាន ។

បុ. មុខគួរឲ្យងឿងឆ្ងល់ត្រង់ពាក្យថា " បុរសៗ " សំដៅ យកតែមនុស្សប្រុស បើដូច្នោះព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ប្រដៅតែប្រុសៗ មិនប្រដៅស្រីៗផងទេឬ ?

វិ. មិនមែនដូច្នោះទេ ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ប្រដៅបានទាំងអស់ ទាំងបុរសទាំងស្រ្តី តែក្នុងទីនេះបានជាលោកចេញឈ្មោះតែ បុរស ពីព្រោះជាឧក្តដ្ឋជាតិ ជាតិខ្ពស់ជាងស្រីៗ ។ ស្រីជាហីន- ជាតិ ជាតិទាបជាងប្រុស បានជាលោកតាំងបុរសនេះឲ្យដាក់ជា ប្រធាន តែគង់សាធារណៈ ដល់ស្រ្តីផងដែរ ។

បុ. ចុះបុរស ដែលព្រះអង្គទូន្មានបានចំពោះតែជាតិ មនុស្សទេឬ ?

វិ. មិនចំពោះតែជាតិមនុស្សទេ បុរសដែលព្រះអង្គ ទូន្មានបាន មាន៣ ពួកគឺ តិរច្ឆានបុរសពួក១ មនុស្សបុរស ពួក១ អមនុស្សបុរសពួក១ ។ តិរច្ឆានបុរសដែលព្រះអង្គ

ទូន្មានបាន ដូចយ៉ាងអបលាលោនាគរាជដែលនៅអាស្រ័យ  
ក្នុងហោមវន្តប្រទេស ចុណ្ណោទរនាគរាជ និង មហោទរនាគរាជ  
ដែលនៅអាស្រ័យក្នុងនាគទ្វីប អគ្គិសិខនាគរាជ និង ធូមសិខ  
នាគរាជដែលនៅអាស្រ័យក្នុងសីហលទ្វីប ហើយនិងអាឡាវាឡ  
នាគរាជជាដើម ព្រះអង្គទ្រង់ព្រះមហាករុណាស្តេចយាងទៅ  
ទូន្មានដោយបាដិហារ្យផ្សេងៗ ញ៉ាំងស្តេចនាគទាំងឡាយនោះ  
ឲ្យលះព្យុះកំណាចចោលសូន្យចាកពិសគឺទោសោ ហើយឲ្យ  
តាំងនៅក្នុងព្រះត្រៃសរណគមន៍និងសីល ។ ដំរីធនបាលហស្តិន្ទ  
សោតទៀតក៏ព្រះអង្គទូន្មានឲ្យតាំងនៅក្នុងព្រះត្រៃសរណគមន៍ ។  
តិរច្ឆានបុរស ដែលព្រះអង្គទូន្មានបានមិនមានតែត្រឹមប៉ុណ្ណោះទេ  
នៅមានច្រើនតទៅទៀត ។ មនុស្សបុរសដែលប្រព្រឹត្តធ្វើអំពើ  
ទុច្ចរិតប្រកាន់ធម៌លាមក ប្រកបដោយទិដ្ឋិយ៉ាងសច្ចកនិគ្រណ្ណ-  
បុត្ត អម្ពដ្ឋមាណព បោក្ខរសាសាតិព្រាហ្មណ៍ សោណទណ្ណ  
ព្រាហ្មណ៍ កូដទន្តព្រាហ្មណ៍ជាដើមព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់ព្រះ  
មហាករុណាទូន្មានដោយព្រះសទ្ធម្មទេសនា ជាអនេកបរិយាយ  
ត្រាតែកើតសេចក្តីជ្រះថ្លាជឿគុណព្រះរតនត្រ័យ លះបង់ទិដ្ឋិ



ចោលកាន់យកសម្មាទិដ្ឋិ បានសម្រេចមគ្គនិងផល ។ មនុស្ស  
 បុរសដែលលុះក្នុងសំណាញ់ញាណព្រះអង្គ ហើយទ្រង់ទូន្មាន  
 បាន មិនមែនមានប្រមាណតិចទេ គឺច្រើនពន់ពេកណាស់។  
 ឯមនុស្សបុរសនោះដូចយ៉ាងអាឡូវកយក្ស សុចិលោមយក្ស  
 ខលោមយក្ស អម្រិន្ទ្រាធិរាជ និងពកាព្រហ្មជាដើម សុទ្ធតែ  
 ប្រកបដោយទិដ្ឋិយ៉ាងទ្រនង់ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់  
 ទូន្មានដោយឧបាយទាំងឡាយ ដ៏វិចិត្រគឺ ព្រះសុទ្ធម្មទេសនាត្រា  
 តែមានសេចក្តីជ្រះថ្លាក្នុងព្រះរតនត្រ័យជាភិយ្យោភាព ។

បុ. ពាក្យសំដីដែលព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់ទូន្មានសត្វតើ  
 យ៉ាងណាខ្លះ ?

វិ. ពាក្យសំដីព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ដែលទ្រង់ទូន្មានសត្វមាន  
 វិចិត្រច្រើនប្រការពិស្តារណាស់ព្រោះកាលដែលទ្រង់ប្រៀនប្រដៅ  
 តែងប្រដៅអនុលោមតាមចរិតនិងនិស្ស័យ វាសនា តាម  
 សតិបញ្ញារបស់ វនេយ្យសត្វ និងអនុលោមតាមឧបត្តិហេតុនឹង  
 តាមកាលតាមសម័យ តាមទំនៀមស្រុកប្រទេសខ្លះ ព្រោះ  
 ហេតុនោះបានជាមានន័យជាអនេកបរិយាយ តែបើប្រមូលឲ្យខ្លី

**ប្រសូត្រៃគុណ**

ចុះមក ទោះបីច្រើនឆ្នាំ៖ ក៏គង់ចូលមកនៅក្នុងពាក្យ ៣ ម៉ាត់  
 គឺ សព្វបាបស្សអករណំ ទ្រង់ប្រដៅមិនឲ្យធ្វើបាបគ្រប់យ៉ាង១  
 កុសលស្សបសម្បទា ទ្រង់ប្រដៅឲ្យសន្សំទុកនូវកុសល១  
 សចិត្តបរិយោទបនំ ទ្រង់ប្រដៅឲ្យដុសខាត់ចិត្តរបស់ខ្លួនឲ្យ  
 ផ្លូវផង១ ។

សេចក្តីអធិប្បាយទី១ ព្រះអង្គប្រដៅមិនឲ្យធ្វើអំពើអកុសល  
 គ្រប់ជំពូក គឺឲ្យរៀនចាកទុច្ចរិតកិរិយាប្រព្រឹត្តអាក្រក់ដោយកាយ  
 វាចា ចិត្ត មានសម្លាប់សត្វនិងលួចទ្រព្យជាដើម ទី២ ព្រះអង្គ  
 ប្រដៅឲ្យសន្សំទុកនូវកុសលធម៌គឺ បុញ្ញកិរិយាវត្ថុ ១០ មាន  
 ទានជាដើម ទី៣ ព្រះអង្គប្រដៅឲ្យដុសខាត់ចិត្តរបស់ខ្លួន  
 ឲ្យស្អាតចាកអនុសយកិលេសគឺ សេចក្តីសៅហ្មងរបស់ចិត្ត  
 ដែលដេកត្រាំនូវក្នុងសន្តានចិត្តសត្វ ជាកិលេសក៏គ្រោតគ្រោត  
 ខ្លះ ល្អិតខ្លះណាដែលគ្រោតគ្រោតមានសម្លាប់សត្វនិងសំឡឹង  
 រំពៃចង់បានទ្រព្យអ្នកដទៃមកជារបស់ខ្លួនជាដើម អាចលះបង់  
 បានដោយអំណាចសីល ឬសមាធិ ណាដែលល្អិតជាដើម  
 ហេតុជាមេឲ្យកើតកិលេសដទៃ ដូចឫសកែវនោះ តោង

**ប្រសូត្រៃគុណ**

លះដោយបញ្ញា ។ ក៏ឯពាក្យប្រៀនប្រដៅរបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់  
 បើរួមឲ្យចុះមកនៅត្រឹមតែពាក្យពីរម៉ាត់គឺ ១ ប្រដៅឲ្យលះ  
 សេចក្តីប្រមាទ ២ប្រដៅឲ្យចម្រើនអប្បមាទ ។ បមាទគឺ សេចក្តី  
 ធ្វេសប្រហែសមានកិរិយាភ្នាំងភ្លេចស្មារតី ឬបណ្តែតបណ្តោយ  
 ស្មារតីជាលក្ខណៈ បមាទនេះជាមេកំពូលនៃអកុសល ទាំងពួង  
 តែងកើតឡើងដោយសារបមាទ ដែលនិងរកឱកាសចូលមក  
 លុកលុយក្នុងខន្ធសន្តានរបស់សត្វបាន ក៏អាស្រ័យសេចក្តី  
 ប្រមាទនេះដែរ ព្រោះហេតុនោះបានជាព្រះបរមគ្រូទ្រង់ប្រដៅឲ្យ  
 លះបង់សេចក្តីប្រមាទ ។ ឯអប្បមាទនោះ បានដល់ការមិនធ្វេស  
 ប្រហែសគឺប្រុងប្រយ័ត្ន មានមិនភ្នាំងភ្លេចស្មារតីឬមិនបណ្តែត  
 បណ្តោយស្មារតីជាលក្ខណៈ កាលបើសេចក្តីធ្វេសប្រហែស  
 នេះមានហើយ សត្វរមែងប្រឹងប្រែងធ្វើកុសលមានទានជាដើម  
 ដើម្បីបិទផ្លូវមិនឲ្យអកុសលធម៌ ចូលមកលុកលុយក្នុងខន្ធសន្តាន  
 បាន ព្រោះហេតុនោះបានជាមានព្រះពុទ្ធបរិហារថា “ បណ្ឌិត  
 គេតែងបន្ទោរបង់នូវសេចក្តីប្រមាទ ដោយសេចក្តីមិនប្រមាទ ”  
 គឺបើសេចក្តីមិនប្រមាទកំពុងមាននៅ ធ្វើម្តេចឡើយសេចក្តីប្រមាទ

នឹងរកឱកាសចូលមកបាន ។ សេចក្តីមិនប្រមាទនេះជា  
ដើម នៃកុសលធម៌ទាំងពួង ជាប្រឡាយបង្ហូរកុសលមកក្នុងខន្ធ  
សន្តាន ជាមេនាំមុខកុសលធម៌ឲ្យកើត ប៉ែកខាងកុសលធម៌  
ទាំងអស់ធំចំបងជាងគេនៅលើអប្សមាទ ប្រៀបដូចជាដានជើង  
ជំរីធំក្រែលែងដានជើងសត្វម្រឹកផងទាំងពួង ដានជើងសត្វ  
ទាំងពួងដ៏សេស រមែងជាន់ចុះក្នុងដានជើងជំរីបានទាំងអស់  
យ៉ាងណាមិញ កុសលធម៌ទាំងពួងក៏ដូច្នោះដែរ រមែងប្រជុំចុះ  
មកក្នុងអំណាចអប្សមាទនេះទាំងអស់ ពីព្រោះអប្សមាទធម៌ជា  
ចម្បង ហេតុហ្នឹងហើយបានជាព្រះបរមគ្រូ វេលាទៀតស្តេច  
នឹងចូលកាន់និព្វាន ទ្រង់ឈ្ងៀងព្រះនេត្រាទៅមើលបរិសទ៍  
ទាំង ៤គឺ ភិក្ខុ១ ភិក្ខុនី១ ឧបាសក១ ឧបាសិកា១ អង្គុយប្រជុំ  
គ្នាត្រៀបត្រាខ្លះមានមុខក្រៀមក្រំសញ្ជប់សញ្ជឹង ខ្លះមានជល-  
នេត្រាហូរសស្រាក់ដោយខ្លោចផ្សារចិត្តនឹកស្តាយស្រណោះ ព្រះ  
ជាគ្រូទ្រង់ទតឃើញក៏មានព្រះទ័យអាណិតអាសូរ ងាកបែរព្រះ

ភក្ត្រទៅរក ហើយស្តេចខំប្រឹងត្រជរមានព្រះពុទ្ធដីកាផ្អែផ្គាំទាំង  
 កំពុងប្រឈួនខ្លាំងថា “ សង្ខារធម៌ទាំងឡាយរមែងវិនាសសាប  
 សូន្យទៅជាធម្មតា អ្នកទាំងឡាយចូរញ៉ាំងប្រយោជន៍របស់ខ្លួន  
 ឲ្យសម្រេចដោយសេចក្តីមិនប្រមាទចុះណា! ” ពាក្យប៉ុណ្ណោះនេះ  
 ហើយដែលជាពាក្យផ្អែផ្គាំបង្ហើយក្រោយបំផុត របស់ព្រះពុទ្ធជា  
 បរមគ្រូហៅថា “ បច្ច័មពុទ្ធវចនៈ ” ព្រះពុទ្ធបណ្តាំចុងក្រោយបំផុត  
 លុះទ្រង់មានព្រះបន្ទូលផ្អែផ្គាំស្រេចហើយ ព្រះទ័យព្រះអង្គក៏ឡើង  
 ស្រីតតាមថ្នាក់ឈានទាំង ៤ និងអរូបជ្ឈានដរាបដល់ផុតវេទនា  
 និងសញ្ញា ចូលសញ្ញាវេទយិតនិរោធ ហើយត្រឡប់ថយ  
 មកតាមកន្លែងដើម រួចឡើងរហូតដល់ចតុត្ថជ្ឈានវិញ ទើប  
 ស្តេចទ្រង់រំលត់ខន្ធចូលកាន់ព្រះនិព្វានក្នុងរវាងនោះឯង ។

ក៏ពាក្យថា “ មិនប្រមាទ ” មួយម៉ាត់នេះ ជាកំពូលនៃធម៌  
 ទាំងពួង ព្រោះហេតុនោះក្នុងពេលដែលព្រះជាគ្រូទ្រង់ព្រះពុទ្ធ  
 ដំណើរចូលកាន់ព្រះនិព្វានស្តេចគ្រាន់តែផ្អែផ្គាំថា “ កុំប្រមាទ ”

ប៉ុណ្ណោះហាក់ដូចជាទ្រង់ត្រាស់សម្តែងធម៌ទាំងឡាយ ដែល  
 ទ្រង់បានសម្តែងរួចហើយថែមមួយត្រួតទៀត ពីព្រោះពាក្យ  
 បណ្តាំថា “ កុំប្រមាទ ” គឺត្រូវឲ្យថែទាំមតក៏គឺព្រះធម៌វិន័យដែល  
 ទ្រង់បានចែករំលែកទុកឲ្យហើយអស់ ៤៥ វស្សា នោះទាំងអស់ ។  
 ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ ព្រះអង្គឈ្លាស់វៃក្នុងវិធីអនុគ្រោះស្រោច  
 ស្រង់សត្វដោយបរិយាយដ៏វិចិត្រមុខគួរឲ្យសត្វស្រណោះ ឲ្យ  
 សត្វចង់ស្តាប់ចង់ធ្វើតាម ដូចសេចក្តីដែលបានពណ៌នាមកនេះ  
 ទើបទ្រង់ព្រះនាមថា “ បុរិសទម្មសារថិ ” ព្រះអង្គប៉ិនប្រសប់ទូន្មាន  
 នូវបុរសដែលមានឧបនិស្ស័យគួរនឹងទូន្មានបាន ។

ចប់បទ “ បុរិសទម្មសារថិ ” ដោយសង្ខេប



កែបទ " សត្តាទេវមនុស្សានំ "

បុ. ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធដ៏មានជោគហេតុដូចម្តេចបានជាទ្រង់  
ព្រះនាមថា " សត្តាទេវមនុស្សានំ " ?

វិ. បានជាទ្រង់ព្រះនាមថា " សត្តាទេវមនុស្សានំ " ព្រោះ  
ព្រះអង្គជាគ្រូនៃទេវតា និង មនុស្សទាំងឡាយ ។

បុ. ចុះព្រះអង្គប្រដៅអ្វីខ្លះដល់ទេវតា និងមនុស្សទាំងឡាយ ?

វិ. ព្រះអង្គទ្រង់ប្រៀនប្រដៅប្រយោជន៍ ៣ យ៉ាងគឺ ទិដ្ឋ-  
ធម្មិកត្ត ប្រយោជន៍ក្នុងបច្ចុប្បន្ន១ សម្បរាយិកត្ត ប្រយោជន៍  
ក្នុងបរលោក១ បរមត្ថ ប្រយោជន៍ក្នុងព្រះនិព្វាន១ ។

បុ. ប្រយោជន៍ក្នុងបច្ចុប្បន្នមានប៉ុន្មានយ៉ាង ? គឺអ្វីខ្លះ ?

វិ. មាន ៤ យ៉ាងគឺ ឧដ្ឋានសម្បទា ដល់ព្រមដោយការខ្លះ  
ខ្លែងប្រឹងប្រែងចាត់ចែងការងារដែលខ្លួនត្រូវប្រកបនោះៗ ដែលជា  
ការប្រាសចាកទោស មានកសិកម្មជាដើម១ អារក្ខសម្បទា  
ដល់ព្រមដោយការថែទាំ រក្សាទ្រព្យដែលរកបានមកមិនឲ្យវិនាស  
ទៅដោយហេតុផ្សេងៗ មានភ្លើងឆេះចោរលួចនិងលេងល្បែង  
ភ្នាល់ជាដើម១ កល្យាណមិត្ត តាមសេពគប់មិត្តល្អ គឺមិត្ត

**ប្រសូត្រៃគុណ**

ដែលមានសទ្ធា មានសីល មានចាគៈ មានបញ្ញាដ៏ល្អៗ  
សមដ៏វិតា ចិញ្ចឹមដ៏វិតដ៏ស្មើ គឺរកទ្រព្យបានមកហើយចាយវាយ  
តាមកម្លាំងដែលខ្លួនរកបាន មិនឲ្យខ្លះខ្ចាយហួសប្រមាណ  
លៃឲ្យស្មើដូចគេថ្លឹងនឹងជញ្ជីងៗ ទាំង៤នេះ ឈ្មោះថាប្រយោជន៍  
ក្នុងបច្ចុប្បន្ន ។

បុ. ចុះប្រយោជន៍ក្នុងបរលោកមានប៉ុន្មានយ៉ាង ? គឺអ្វីខ្លះ ?

វិ. មាន ៤យ៉ាងគឺ ១ - សទ្ធាសម្បទា ដល់ព្រមដោយ  
សេចក្តីជឿ គុណព្រះរតនត្រ័យ ជឿកម្ម ជឿផល ២- សីលសម្បទា  
ដល់ព្រមដោយសីល មានសីល ៥ ជាដើម ៣- ចាគសម្បទា  
ដល់ព្រមដោយការលះបង់បច្ច័យ ៤ មានចីរវប្បច្ច័យជាដើមដល់  
សមណៈ និងព្រាហ្មណ៍ ៤- បញ្ញាសម្បទា ដល់ព្រមដោយបញ្ញា  
គឺ ការចេះដឹង ។ ប្រយោជន៍ទាំង ៤យ៉ាងនេះបើបុគ្គលណា  
បានធ្វើហើយ ឈ្មោះថាបានជម្រះផ្លូវទៅកាន់លោកខាងមុខជា  
និច្ច លុះរំលាងខន្ធពីនេះទៅនឹងបានដើរទៅដោយស្រួលមិន  
លំបាក ឧបមាដូចមនុស្សដែលដើរតាមផ្លូវដ៏ស្អាតរមែងមិន  
លំបាក ។



បុ. ចុះព្រះអង្គទ្រង់ប្រៀនប្រដៅបរមត្ថប្រយោជន៍ដោយ  
ធម៌ណា?

វិ. ព្រះអង្គទ្រង់ប្រៀនប្រដៅដោយសច្ចធម៌ ៤គឺ ប្រដៅ  
ឲ្យឃើញកងទុក្ខទាំង ១២ មានជាតិទុក្ខជាដើម ប្រដៅឲ្យ  
ឃើញហេតុដែលនាំឲ្យកើតទុក្ខ គឺ តណ្ហាទាំង ៣ ឬ ទាំង១០៨  
ឲ្យឃើញទីរលត់ទុក្ខ គឺព្រះនិព្វាន ឲ្យឃើញផ្លូវទៅកាន់ទីរលត់  
ទុក្ខ គឺអដ្ឋង្គិកមគ្គ ។ ព្រះអង្គទ្រង់ប្រៀនប្រដៅតាមឧបនិស្ស័យ  
បើសត្វណាមានឧបនិស្ស័យតិច មានកិលេសក្រាស់ព្រះអង្គទ្រង់  
ប្រៀនប្រដៅដោយប្រយោជន៍ជាបច្ចុប្បន្ន និងប្រយោជន៍ក្នុង  
បរលោក សត្វណាមានឧបនិស្ស័យចាស់ក្លាព្រះអង្គ ទ្រង់ប្រៀន  
ប្រដៅដោយបរមត្ថប្រយោជន៍ ទើបព្រះអង្គបានទ្រង់ព្រះនាម  
ថា " សត្តាទេវមនុស្សានំ " ។

ន័យមួយទៀតថា ព្រះវិជិតមារបានជាទ្រង់ព្រះនាមថា  
" សត្តា " ព្រោះព្រះអង្គជាគ្រូញ៉ាំងសត្វឲ្យឆ្លងចាកកន្តារ ដូចជា  
បុរសអ្នកនាំផ្លូវពួកឈ្មួញ សេចក្តីថា បុរសអ្នកនាំផ្លូវពួកឈ្មួញ  
តែងញ៉ាំងពួកឈ្មួញឲ្យឆ្លងចាកផ្លូវឆ្ងាយជាច្រើនយាល ជាផ្លូវ

**ប្រសូត្រៃគុណ**

ប្រកបដោយសេចក្តីអន្តរាយ ដែលហៅថា " កន្តារ " មាន៥គឺ ចោរ  
 កន្តារ ផ្លូវឆ្ងាយដែលមានចោរ១ ពាលកន្តារ ផ្លូវឆ្ងាយដែល  
 មានសត្វសាហាវ១ និរុទកកន្តារ ផ្លូវឆ្ងាយដែលដាច់ទឹក១  
 អមនុស្សកន្តារ ផ្លូវឆ្ងាយដែលមានអមនុស្សចាំបៀតបៀន១  
 អប្បភក្ខកន្តារ ផ្លូវឆ្ងាយដែលគ្មានភោជនាហារ១ ឲ្យទៅដល់  
 ខេមន្តភូមិគឺ ទីដ៏ក្សេមក្សាន្តបានយ៉ាងណា ឯសម្តេចព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ  
 ជាម្ចាស់ក៏ដូច្នោះដែរ ទ្រង់តែងចម្លងសត្វឲ្យផុតអំពីផ្លូវកន្តារ  
 ១៣ ប្រការ ដែលប្រកបដោយអន្តរាយផ្សេង ៗ គឺ ជាតិកន្តារ១  
 ជរាកន្តារ១ ព្យាធិកន្តារ១ មរណកន្តារ១ ទុក្ខទុក្ខ១ សោកៈ១  
 បរិទេវៈ១ ទោមនស្សៈ១ ឧបាយាសៈ១ ទិដ្ឋិ១ ឧទ្ធច្នៈ១  
 វិចិត្តា១ សីលព្វត្តបរាមាសៈ១ ផ្លូវកន្តារទាំង ១៣ ប្រការនេះ  
 ព្រះសាស្ត្រាស្តេចទ្រង់យកបារមីទាំង ៣០ មកធ្វើជាសំពៅ  
 ធ្វើជាហត្ថិយាន រថយាន ជិះឆ្លងសមុទ្រកន្តារ គឺ វដ្តសង្សារ  
 ចំពោះព្រះអង្គឯងរួចហើយ ទើបស្តេចទ្រង់ចម្លងសត្វទាំងពួង  
 ឲ្យឆ្លងចាកជាតិកន្តារ ជរាកន្តារ ព្យាធិកន្តារ មរណកន្តារ ជាដើម  
 ទៅតាមព្រះអង្គផង ។

បុ. សត្វបែបណាដែលព្រះអង្គចម្លងឲ្យផុតចាកជាតិកន្តារ លែងកាន់យកនូវបដិសន្ធិក្នុងផ្ទៃមាតាតទៅទៀត ?

វិ. យេ តេ កប្បសតសហស្សា ធម្មំ សុត្វា បញ្ញាយ បស្សន្តិ សត្វទាំងឡាយឯណាបានបំពេញបារមីអស់ ១សែន កប្ប ហើយបានស្តាប់ធម៌ទេសនាក្នុងសំណាក់ព្រះសាស្តាញ៉ាំង បញ្ញាឲ្យយាងចុះតាមន័យដែលព្រះអង្គទ្រង់សម្តែងនោះ ឃើញ ច្បាស់នូវអរិយសច្ចទាំង ៤ ប្រការ កាត់លះកិលេស និង តណ្ហា អស់ពីខន្ធសន្តានដោយអរហត្តមគ្គញ្ញាណ ជាសមុច្ឆេទប្បហាន សត្វបែបនេះបានឆ្លងចាកជាតិកន្តារ មិនកាន់យកនូវបដិសន្ធិ ក្នុងគភ៌មាតាតទៅទៀតទេ ដូចបញ្ជាវគ្គិយភិក្ខុនិងយសកុលបុត្រ និងសម្មាញ្ញយសកុលបុត្រជាដើម ។

បុ. បើសត្វឆ្លងរួចចាកជាតិកន្តារហើយ ឈ្មោះថាឆ្លងរួច ចាកជរា ព្យាធិ មរណកន្តារផងបានដែរឬ ?

វិ. ឈ្មោះថាឆ្លងបានដែរ ពីព្រោះព្រះអរិយបុគ្គលដែល ឆ្លងចាកជាតិកន្តារហើយរមែងមិនកើតទៀតទេ នឹងមិនមានជរា ព្យាធិ មរណកន្តារក្នុងអនាគត ដ្បិតថាធម៌ ៣ ប្រការគឺជរា

**ប្រសូលព្រះគុណ**

ព្យាធិ មរណៈ នេះតែងកើតឡើងអាស្រ័យជាតិ កាលបើជាតិមិន  
 មានក្នុងពេលណា ជរា ព្យាធិ មរណៈ ក៏មិនមានក្នុងពេលនោះ  
 ព្រោះហេតុនោះ ជាតិកើតឡើងហើយជាបច្ច័យដល់ជរាៗ ជា  
 បច្ច័យដល់ព្យាធិៗ ជាបច្ច័យដល់មរណៈ និងសោកទុក្ខទោម-  
 នស្ស្សឧបាយសៈនោះផង បើជាតិមិនមានធម៌ទាំងឡាយមាន  
 ជរាជាដើម មានឧបាយសៈជាទីបំផុត និងធម៌ទាំងឡាយដទៃ  
 ក្រៅពីនេះគឺចិត្តនិងចេតសិកនិងរូបក៏មិនមានទាំងអស់ បើធម៌  
 ទាំងអស់មិនមានយ៉ាងនេះ ហើយព្រះអរិយបុគ្គលអង្គនោះឈ្មោះ  
 ថាបានឆ្លងផុតចាកកន្តារទាំង ១៣ ។ ព្រះសាក្យមុនីស្តេច  
 ចម្លងសត្វទាំងឡាយឲ្យឆ្លងផុតអំពីកន្តារ គឺភពវដ្តសង្សារនាំទៅ  
 ដាក់ដល់ត្រើយគឺព្រះនិព្វាន យ៉ាងនេះបានជាទ្រង់ព្រះនាមថា  
 “ សត្តា ” ប្រែថា “ ជាគ្រូញ៉ាំងសត្វឲ្យឆ្លងចាកផ្លូវឆ្ងាយ ” ។

ក៏ពាក្យថា “ ទេវមនុស្សានំ ព្រះអង្គជាគ្រូនៃទេវតានិង  
 មនុស្សទាំងឡាយ ” នោះលោកពោលដោយឧក្រិដ្ឋសំដៅតែ  
 ភព្វបុគ្គល គឺបុគ្គលដែលគួរទទួលមគ្គផលបានក្នុងបច្ចុប្បន្នជាតិ

**ប្រសូត្រគុណ**

តែដែលពិតនោះ ព្រះអង្គមិនប្រៀនប្រដៅចំពោះតែទេវតានិង  
 មនុស្សប៉ុណ្ណោះទេ ព្រះអង្គប្រៀនប្រដៅទាំងសត្វតិរច្ឆានដោយ  
 អនុសាសនីទេសនាផងដែរ ។ តិរច្ឆានទាំងនោះដែលបាន  
 ស្តាប់ធម៌ព្រះអង្គហើយនឹងបានជា ឧបនិស្ស័យសម្បត្តិដល់ជាតិ  
 ជាអនាគតក្នុងអត្តភាពទី ២ ទី ៣ ទើបបានសម្រេចផល  
 ត្វយ៉ាងដូចមណ្ឌកទេវបុត្រ<sup>(1)</sup> ជាដើម ។

ដំណាលសេចក្តីថា កាលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធប្រោសប្រទានព្រះធម៌  
 ទេសនាដល់បរិសទ៍នៅទៀបក្រុងចម្ប៉ា ក្បែរមាត់ស្រះបោក្ខរណ៍  
 ឈ្មោះគគ្គរា ។ គ្រានោះ មានសត្វកង្កែប១ សម្ងំស្តាប់សព្វធម៌  
 ទេសនារបស់ព្រះអង្គ មានគង្វាលគោម្នាក់ដើរមកឈរច្រត  
 ដំបងសង្កត់ពីលើក្បាល កង្កែបៗ ក៏ធ្វើមរណកាលទៅកើតក្នុងភព  
 តាវត្តិឱ្យនៅក្នុងវិមានមាសកំពស់ ១២ យោជន៍ ហាក់ដូច  
 ភ្ញាក់ពីដេកស្រាប់តែឃើញស្រីទេពអប្សរ ចោមរោមជាបរិវារនៅ  
 ស្ថាននោះ ទេវបុត្រនឹកពិផលក្នុងចិត្តគិតថា យីអើហ្ន៎ គួរឱ្យ  
 ឆ្ងល់ពន់ពេក ហេតុអ្វីអេះ អញសោតបានមកកើតក្នុងទីនេះ

---

១- ទេវបុត្រនេះកាលជាតិមុនជាសត្វកង្កែប ។

**ប្រសូន្យត្រៃគុណ**

រំពឹងគិតសព្វៗ ទៅ មិនឃើញបុណ្យកម្មអ្វីដទៃក្រៅពីកិរិយាកាន់  
យកនូវនិមិត្តក្នុងសម្លេងធម៌ទេសនាព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធសោៈ ទើបហោះ  
មកតាមអាកាសវេហាស័នភាល័យ ព្រមទាំងវិមានមកក្រាបថ្វាយ  
បង្គំព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ គ្រានោះ ព្រះអង្គទ្រង់មានព្រះពុទ្ធតម្រាស់  
សួរថាៈ

កោ មេ វន្ទតិ បាទាន ឥទ្ធិយា យសសា ជលំ  
អភិកន្តេន វណ្ណេន សព្វា ឱភាសយំ ទិសា ។

អ្នកណាហ្ន៎ មានឫទ្ធិ មានយសរុងរឿង មានរស្មីចែងចាំង  
ញ៉ាំងទិសទាំងពួងឲ្យភ្លឺស្វាង មកសំពះបាទានៃតថាគត ។

ទេវបុត្រក្រាបទូលស្នងព្រះពុទ្ធដីកាថាៈ

មណ្ឌកោហំ បូរេ អាសី ឧទកេ វារិគោចរោ  
តវ ធម្មំ សុណាន្តស្ស អវធិ វច្ឆបាលកោ ។

ខ្ញុំព្រះអង្គ កាលពីដើមឡើយជាសត្វកង្កែបនៅអាស្រ័យក្នុង  
ទឹក មានវារីជាទីគោចរ កាលកំពុងស្តាប់ធម៌ព្រះអង្គ អ្នកគង្គាល  
គោគេសម្លាប់ខ្ញុំព្រះអង្គ។ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ព្រះសណ្តាប់ហើយ  
ក៏ទ្រង់ប្រោសប្រទាន ព្រះសទ្ធម្មវិសេសទេសនា សត្វទាំងឡាយ

៨ ម៉ឺន ៤ពាន់ បានលុះធម្មាភិសម័យ ។ ឯទេវបុត្រនោះ  
បានលុះសោតាបត្តិផល មានចិត្តរីករាយហើយហោះចាកទីនោះ  
ទៅកាន់លោកនាយវិញ ។ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធដែលទ្រង់ព្រះនាមថា  
“ សត្តាទេវមនុស្សានំ ” ព្រោះព្រះអង្គជាគ្រូនៃទេវតានិងមនុស្ស  
ទាំងឡាយ ហើយនិងសត្វដទៃដូចសេចក្តីដែលពណ៌នា  
មកនេះឯង ។

ចប់បទ “ សត្តាទេវមនុស្សានំ ” ដោយសង្ខេប



# ប្រសូត្រៃគុណ

## កែបទ " ពុទ្ធោ "

បុ. ព្រោះហេតុអ្វីបានជាព្រះដ៏មានព្រះភាគ ទ្រង់ព្រះនាម ថា " ពុទ្ធោ " ?

វិ. បានជាទ្រង់ព្រះនាមថា: " ពុទ្ធោ " ព្រោះព្រះអង្គជាអ្នក ភ្ញាក់រឭក, ជាបុគ្គលវឹក ជាអ្នកត្រាស់ដឹងនូវចតុរារិយសច្ច ហើយញ្ញាំងអ្នកដទៃឲ្យត្រាស់ដឹងផង ។

បុ. ពាក្យថា " ព្រះអង្គជាអ្នកភ្ញាក់រឭក " អធិប្បាយ ដូចម្តេច ?

វិ. អធិប្បាយថា: ព្រះបរមសាស្តាទ្រង់ភ្ញាក់អំពីកិរិយា ដេកលក់ក្នុងអនុស័យ ៧ គឺ កាមរាគានុស័យ ដេកលក់ក្នុង សេចក្តីត្រេកត្រអាលទៅរកបញ្ចកាមគុណ ១ ភវរាគានុស័យ ដេកលក់ក្នុងសេចក្តីត្រេកត្រអាលក្នុងភព ១ បដិយានុស័យ ដេកលក់ក្នុងបដិយ: គឺសេចក្តីផ្តាំងផ្តាក់ ១ មានានុស័យ ដេកលក់ ក្នុងមាន: ( សេចក្តីប្រកាន់ ) ១ ទិដ្ឋានុស័យ ដេកលក់ក្នុងទិដ្ឋិ ( គំនិតយល់ខុស ) មានប្រភេទ ៦២ យ៉ាង ១ វិចិកិច្ឆានុស័យ ដេកលក់ក្នុងវិចិកិច្ឆា គឺសេចក្តីសង្ស័យស្ទាក់ស្ទើរមិនចេះអស់មិន



**ប្រសូលព្រះគុណ**

ចេះហើយ ១ អវិជ្ជានុស័យ ដេកលក់ក្នុងអវិជ្ជា គឺសេចក្តីល្ងង់  
 ទាំង ៨ ប្រការ ដែលបិទបាំងបញ្ញាមិនឲ្យឃើញអរិយសច្ច ១  
 រួមផងគ្នាត្រូវជាអនុស័យធម៌ ៧ ប្រការ ។ ព្រះសាស្តាស្តេចទ្រង់  
 តើនឡើងចាកធម៌ ៧ ប្រការនេះ ដឹងខ្លួនច្បាស់លាស់ទ្រង់យាង  
 ដាស់សត្តនិករទាំងឡាយដែលកំពុងដេកគ្រាំ ឬកំពុងដេកលក់  
 ស៊ប់ក្នុងអនុស័យឲ្យភ្ញាក់ ឲ្យដឹងខ្លួនដូចព្រះអង្គផង ។ សត្វណា  
 ដែលដេករៀសរវៃមាននិស្ស័យក្រាស់ក៏ភ្ញាក់ឡើងដឹងខ្លួន សត្វ  
 ណាមាននិស្ស័យស្តើងនឹងមិនមាននិស្ស័យ គ្រាន់តែប្រែប្រួលខ្លះ  
 សម្លៀកនៅខ្លះ ។ ព្រះអង្គបានយាងដាស់សត្វតាំងតែអំពីពេល  
 បានត្រាស់រហូតទៅទល់នឹងចូលព្រះនិព្វានអស់ ៤៥ វស្សា ឥត  
 មានទំនេរពេលណាឡើយ ព្រោះទ្រង់ឃើញទោសក្នុងកិរិយា  
 ដេកលក់ ឃើញសេចក្តីសុខក្នុងព្រះនិព្វាន បានជាទ្រង់ខ្វល់ខ្វាយ  
 ដាស់សត្វព្រោះទ្រង់ភ្ញាក់មុនគេ ។ ពិតមែន ព្រះសាស្តាជា  
 ម្ចាស់ កាលដែលទ្រង់ភ្ញាក់ឡើងឥតមាននរណាមួយដាស់ព្រះអង្គ  
 ឡើយ គឺ បារមីទាំង ៣០ ដែលព្រះអង្គកសាងអស់៤អសដ្ឋេយ្យ  
 កម្រៃ ១សែនមហាកប្ប គ្រប់កំណត់ហើយដាស់ព្រះអង្គឲ្យភ្ញាក់

រព្វក ប្រៀបដូចមនុស្សដែលដេកលក់ដល់ពេលម៉ោងហើយ  
 រមែងរៀសរវៃក្រោកឡើងធ្វើការងារ មិនចាំបាច់អ្នកណាត្រឡប់  
 ឡើយ ។ ព្រះដ៏មានបុណ្យជាម្ចាស់ទ្រង់ភ្ញាក់ឡើងហើយយាង  
 ដាស់សត្វឯទៀតដូចថ្លែងមកនេះ ទើបទ្រង់ព្រះនាមថា “ ពុទ្ធោ ”  
 ប្រែថា “ ព្រះអង្គជាបុគ្គលភ្ញាក់រព្វក ” ។

បុ. ពាក្យថា “ ព្រះអង្គជាបុគ្គលរីក ” អធិប្បាយដូចម្តេច ?

វិ. អធិប្បាយថា ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ព្រះអង្គរីក  
 ចេញអំពីអវិជ្ជា គឺសេចក្តីល្ងង់ ។ កាលសត្វទាំងឡាយកំពុង  
 អន្ទោលទៅក្នុងវដ្តសង្សារ មិនទាន់បានត្រាស់ដឹងនៅឡើយ  
 អវិជ្ជារមែងរឹងរុំហុំជិត មិនឲ្យមានពន្លឺ គឺបញ្ញារីកសាយឡើងបាន  
 នឹងមិនឲ្យឃើញនូវធម៌ពិតឡើយ ដូចជាកូនមាន់មិនទាន់ញាស់  
 សំបកពងនៅកំពុងរុំស្រោប រមែងមិនឃើញពន្លឺព្រះអាទិត្យ  
 លុះតែកូនមាន់នោះ ខំប្រឹងយកចំពុះនិងចុងក្រចកចឹកកកាយ  
 ទម្លុះសំបកពងនោះ ចេញរួចមកទើបឃើញពន្លឺព្រះអាទិត្យ ។ ឯ  
 ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធសោត ក៏ព្រះអង្គមានព្រះបញ្ញាញាណឆ្លុះព្រោង  
 ព្រាយ ព្រោះទ្រង់ទម្លាយនូវសំបកពងគឺ អវិជ្ជាបាន ទ្រង់មាន

ព្រះទ័យស្អាតផ្លូវផង ឥតមានគ្រឿងរឹតរុំហ៊ុំស្រោប គឺ អវិជ្ជាឡើយ  
ហើយព្រះអង្គខំបំពេញពុទ្ធកិច្ច ទាំងអស់ដរាបដល់ចូលព្រះ  
និព្វាន ដោយប្រការដូច្នោះ ទើបទ្រង់ព្រះនាមថា " ពុទ្ធោ " ។  
ប្រែថា " ព្រះអង្គជាបុគ្គលរឹក " ។

បុ. ពាក្យថា " ព្រះអង្គជាបុគ្គលត្រាស់ដឹងនូវចតុរារិយសច្ច  
នោះតើអធិប្បាយដូចម្តេច " ?

វិ. អធិប្បាយថា ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវអរិយ-  
សច្ចទាំង ៤ ប្រការគឺ ទុក្ខសច្ច ទុក្ខទាំង ១២ កងមានជាតិទុក្ខ  
ជាដើម ១ សមុទយសច្ច ហេតុដែលនាំឲ្យកើតទុក្ខ គឺតណ្ហា  
ទាំង ៣ ប្រការ មានកាមតណ្ហាជាដើម ១ និរោធសច្ច សេចក្តី  
រលត់កងទុក្ខ ១ មគ្គសច្ច អរិយមគ្គទាំង ៨ ជាឧបាយសម្លាប់  
នូវសេចក្តីទុក្ខ ១ ។ បណ្តាសច្ចៈ ទាំង ៤ នោះ ក្នុងសច្ចៈមួយ ៗ  
មានអត្ថ ៤ ៗ ដូច្នោះគឺ ទុក្ខសច្ចៈមានអត្ថ ៤ គឺ បិទ្បនត្តោ មាន  
អត្ថថាបៀតបៀននូវសត្វ ១ សង្ខតត្តោ មានអត្ថថាជាធម៌ គឺ  
បច្ច័យទាំងឡាយមានតណ្ហាជាដើម ប្រជុំគ្នាតាក់តែងឲ្យកើត ១  
សន្តាបត្តោ មានអត្ថថាញ៉ាំងសត្វឲ្យក្តៅក្រហាយអន្ទះអន្ទែង ១

**ប្រសូត្រៃគុណ**

វិបវិណាមត្តោ មានអត្ថថា ចេះតែប្រែប្រួលមិនបិតបិរ ១ ។

សមុទយសច្ចមានអត្ថ ៤ គឺ អាយុហានត្តោ មានអត្ថថាប្រមូល  
 គៀរគរសេចក្តីទុក្ខឲ្យកើត ១ និទានត្តោ មានអត្ថថានាំយក  
 សេចក្តីទុក្ខប្រគល់ឲ្យជាផលរបស់ខ្លួន ១ សំយោគត្តោ មាន  
 អត្ថថាប្រកបទាក់ចងសត្វដោយសេចក្តីទុក្ខ ១ បលិពោធត្តោ  
 មានអត្ថថា ធ្វើឲ្យសត្វរលំរំខានចិត្ត ស្លាក់ដំណើរមិនឲ្យបានមគ្គ-  
 ផល ១ ។ និរោធសច្ចៈ មានអត្ថ ៤ គឺ និស្សរណត្តោ មានអត្ថថា  
 រលាស់ចោលនូវឧបធិធម៌ ដែលសម្រាប់ឲ្យសេចក្តីទុក្ខចូលទៅ  
 អែបនែបនៅហើយដោះខ្លួនចេញពីភព ១ វិវេកត្តោ មានអត្ថថា  
 ស្ងប់មិនមានសង្ខារធម៌ទាំងពួង ១ អសង្ខតត្តោ មានអត្ថថាលែង  
 មានធម៌ជាបច្ច័យប្រជុំតាក់តែងឲ្យកើត ១ អមតត្តោ មានអត្ថថា  
 ជាធម្មជាតិមិនចេះស្លាប់ ព្រោះជារបស់ទៀង ១ ។ មគ្គសច្ចៈ  
 មានអត្ថ ៤ គឺ និយានត្តោ មានអត្ថថា ដឹកជញ្ជូនសត្វចេញពីវដ្ត-  
 សង្សារ ១ ហោត្តត្តោ មានអត្ថថា ជាហោតុញ្ចាំងសត្វឲ្យដល់ព្រះ  
 និព្វាន ១ ទស្សនត្តោ មានអត្ថថា ឃើញនូវព្រះនិព្វានដែលជា

**ប្រសូល្យត្រគុណ**

ធម៌ល្អិតសុខុមក្រៃលែង ១ អធិបតេយ្យត្នោ មានអត្ថថា ជា  
អធិបតីនៃសម្បយុត្តធម៌ក្នុងកិរិយាយើញនូវព្រះនិព្វាន ១ ។

ក្នុងសច្ចៈ ទាំង ៤ នោះ មានលក្ខណៈ ២ យ៉ាងគឺ សង្ខត-  
លក្ខណៈ ១ ខសង្ខតលក្ខណៈ ១ ។ សង្ខតលក្ខណៈចែកចេញ  
ជា ៣ យ៉ាងគឺ ឧប្បាទោ កិរិយាកើតឡើង ១ វយោ កិរិយាសោះ  
សូន្យទៅ ១ បិតិ កិរិយាតាំងនៅ ១ ។ អសង្ខតលក្ខណៈ ក៏ចែក  
ចេញជា ៣ យ៉ាងដែរគឺ អនុប្បាទោ កិរិយាមិនកើតឡើង ១  
នវយោ សេចក្តីមិនសាបសូន្យទៅ ១ នបិតិ ការមិនតាំងនៅ ១ ។  
បណ្តាសច្ចៈ ទាំង ៤ នោះ ទុក្ខសច្ចៈ សមុទយសច្ចៈ និងមគ្គសច្ចៈ  
ទាំង ៣ នេះរាប់ចូលក្នុងសង្ខតលក្ខណៈ, និរោធសច្ចៈ រាប់ចូលក្នុង  
អសង្ខតលក្ខណៈ ។ សច្ចៈ ទាំង ៤ នេះបើចែកដោយកុសល  
អកុសល និង អព្យាកតវិញ សមុទយសច្ចៈជាអកុសលសុទ្ធ មគ្គ-  
សច្ចៈជាកុសល និរោធសច្ចៈជាអព្យាកត ទុក្ខសច្ចៈជាកុសលខ្លះ  
ជាអកុសលខ្លះ ជាអព្យាកតខ្លះ ។ ទុក្ខសច្ចៈដែលជាកុសលជា  
គូគ្នានិងមគ្គសច្ចៈជាកុសល, អធិប្បាយថា កាលបុរសបុគ្គលខំ  
ប្រឹងប្រែងរៀនសូត្រ នឹងចម្រើនសមថកម្មដ្ឋាន ឬប្រព្រឹត្តផុតង្គ ១៣

**ប្រសូន្យត្រៃគុណ**

ឬក៏ធ្វើកុសលផ្សេង ៗ បានសេចក្តីលំបាកនឿយហត់ យ៉ាងនេះ  
 ឈ្មោះថាទុក្ខ ប៉ុន្តែអំពើនោះជាកុសល ទើបឈ្មោះថាទុក្ខសច្ចជា  
 កុសល ។ ទុក្ខសច្ចជាអកុសលជាគូគ្នានិងសមុទយសច្ចជា  
 អកុសល អធិប្បាយថា កាលដែលបុរសបុគ្គលប្រព្រឹត្តធ្វើ  
 បាបកម្មមាន បាណាតិបាតជាដើម លំបាកដោយភ្លៀងត្រូវ  
 ក្តៅ និងភ័យដោយគេចាប់គេចងព្រោះធ្វើចោរកម្មជាដើម យ៉ាង  
 នេះឈ្មោះថាទុក្ខ ថែមទាំងអំពើនោះជាអកុសល ទើបឈ្មោះ  
 ថាទុក្ខសច្ចជាអកុសល ។ ទុក្ខសច្ចជាអព្យាកតជាគូគ្នានិង  
 និរោធសច្ចជាអព្យាកត អធិប្បាយថា លោកដែលបានសម្រេច  
 ព្រះអរហត្តមានព្រះពុទ្ធជាដើម តែងខំប្រឹងប្រតិបត្តិវត្តិតឹងតែងនឹង  
 សម្តែងធម៌ប្រោសសត្វ លំបាកនឿយហត់តែឥតបានផលឡើយ  
 យ៉ាងនេះបានជាឈ្មោះថា ទុក្ខសច្ចជាអព្យាកត ។ ក៏សច្ចៈទាំង ៤  
 ប្រការនេះបើពិចារណាដោយអំណាចខន្ធ ៥ មានរូបជាដើម ត្រូវ  
 ពិចារណាបំបែកមួយខន្ធម្តង ៗ ឲ្យបានជាសច្ចៈ ៤ ៗ ដូច្នោះថា  
 សេចក្តីសុខសោមនស្សឯណា ដែលកើតឡើងដោយសាររូប  
 ហៅថា សេចក្តីត្រេកអរជ្រះថ្លារបស់រូប ចាត់ជាសមុទយសច្ច

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

ត្រាស់ដឹងបានដោយការលះបង់, រូបដែលមិនទៀងជាទុក្ខនឹងចេះ  
តែប្រែប្រួលទៅ ហៅថា ទោសរបស់រូបកើតឡើងដោយសារ  
រូប ចាត់ជាទុក្ខសច្ច ត្រាស់ដឹងបានដោយការកំណត់, ការលះ  
បង់បាននូវសេចក្តីប្រាថ្នាក្នុងរូប ហៅថារលាស់ចោលនូវរូប ចាត់  
ជានិរោធសច្ច ត្រាស់ដឹងបានដោយកិរិយាធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់  
អដ្ឋង្គិកមគ្គទាំង៨ មាន សម្មាទិដ្ឋិ សេចក្តីយល់ត្រូវក្នុងហេតុទាំង ៣  
យ៉ាងនេះជាដើមហៅថា មគ្គសច្ច ត្រាស់ដឹងបានដោយកិរិយា  
ចម្រើន ។ ឯវេទនាសញ្ញាសង្ខារ និងវិញ្ញាណ មានន័យដែល  
ត្រូវចែកដូចគ្នា និងរូបខាងដើមនេះដែរ ។ ក្នុងកងអរិយសច្ចបើ  
ពោលដោយធម៌ដែលកើតអាស្រ័យត ៗគ្នា ដូច្នោះ គឺ ជរាមរណៈ  
មានជាតិជាហេតុជាដែនកើត, ឧបាសមាមានតណ្ហាជាហេតុជា  
ដែនកើត, តណ្ហាមានវេទនាជាហេតុជាដែនកើត, វេទនាមាន  
ផស្សៈជាហេតុជាដែនកើត, ផស្សៈមានសឡាយតនៈជាហេតុជា  
ដែនកើត, សឡាយតនៈមាននាមរូបជាហេតុជាដែនកើត, នាមរូប  
មានវិញ្ញាណជាហេតុជាដែនកើត, វិញ្ញាណមានសង្ខារជាហេតុ  
ជាដែនកើត, សង្ខារមានអវិជ្ជាជាហេតុជាដែនកើត, ។ ជរាចាត់

**ប្រសូន្យត្រកូល**

ជាទុក្ខសច្ច, ជាតិចាត់ជាសមុទយសច្ច, កិរិយារលាស់ផុតចាក  
 ជរាមរណៈ ព្រមទាំងជាតិចាត់ជានិរោធសច្ច, សេចក្តីដឹងច្បាស់  
 នូវនិរោធចាត់ជាមគ្គសច្ច, ជាតិចាត់ជាទុក្ខសច្ច, ភពចាត់ជា  
 សមុទយសច្ច, កិរិយារលាស់ផុតចាកជាតិ និងភពចាត់ជានិរោធស-  
 ច្ច, សេចក្តីដឹងច្បាស់ចាត់ជាមគ្គសច្ច, ឧបាទាននិងតណ្ហា  
 ចាត់ជានិរោធសច្ច, សេចក្តីដឹងច្បាស់នូវនិរោធសច្ចចាត់ជាមគ្គសច្ច  
 តណ្ហាចាត់ជាទុក្ខសច្ច, វេទនាចាត់ជាសមុទយសច្ច, កិរិយា  
 រលាស់ផុតចាកតណ្ហានិងវេទនាចាត់ជានិរោធសច្ច សេចក្តីដឹង  
 ច្បាស់នូវនិរោធចាត់ជាមគ្គសច្ច, វេទនាចាត់ជាទុក្ខសច្ច ផស្សៈ  
 ចាត់ជាសមុទយសច្ច, កិរិយារលាស់ផុតចាកវេទនានិងផស្សៈ  
 ចាត់ជានិរោធសច្ច, សេចក្តីដឹងច្បាស់នូវនិរោធចាត់ជាមគ្គសច្ច  
 ផស្សៈចាត់ជាទុក្ខសច្ច, សឡាយតនៈចាត់ជាសមុទយសច្ច, កិរិយា  
 រលាស់ផុតចាកផស្សៈ និងសឡាយតនៈ ចាត់ជានិរោធសច្ច សេច-  
 ក្តីដឹងច្បាស់នូវនិរោធចាត់ជាមគ្គសច្ច, សឡាយតនៈចាត់ជាទុក្ខ  
 សច្ច, នាមរូបចាត់ជាសមុទយសច្ច, កិរិយារលាស់ផុតចាក  
 សឡាយតនៈ និងនាមរូបចាត់ជានិរោធសច្ច, សេចក្តីដឹងច្បាស់នូវ



**ប្រសូន្យត្រគុណ**

និរោធចាត់ជាមគ្គុស្សន្ទ, នាមរូបចាត់ជាទុក្ខុស្សន្ទ, វិញ្ញាណចាត់ជា  
សមុទយស្សន្ទ, កិរិយារលាស់ផុតចាកនាមរូបនិងវិញ្ញាណចាត់  
ជានិរោធស្សន្ទ, សេចក្តីដឹងច្បាស់នូវនិរោធចាត់ជាមគ្គុស្សន្ទ,  
វិញ្ញាណចាត់ជាទុក្ខុស្សន្ទ, សង្ខារចាត់ជាសមុទយស្សន្ទ, កិរិយា  
រលាស់ផុតចាកវិញ្ញាណនិងសង្ខារចាត់ជានិរោធស្សន្ទ សេចក្តីដឹង  
ច្បាស់នូវនិរោធចាត់ជាមគ្គុស្សន្ទ សង្ខារចាត់ជាទុក្ខុស្សន្ទ អវិជ្ជា  
ចាត់ជាសមុទយស្សន្ទ កិរិយារលាស់ផុតចាកសង្ខារនិងអវិជ្ជា  
ចាត់ជានិរោធស្សន្ទ សេចក្តីដឹងច្បាស់នូវនិរោធចាត់ជាមគ្គុស្សន្ទ ។  
ក៏ធម៌ទាំងឡាយមានអវិជ្ជាជាដើមនេះជាសភាវៈ, មិនមែនសត្វមិន  
មែនបុគ្គល មិនមែនខ្លួនប្រាណ មិនមែនគេមិនមែនយើងជាសភាវៈ  
មួយៗ អាស្រ័យគ្នានិងគ្នាហើយកើតឡើងនឹងរលត់សូន្យទៅ  
ជាធម្មតា កាលដែលកើតឡើងដំបូងគឺអវិជ្ជា ។ មានហើយជា  
បច្ច័យឲ្យកើតសង្ខារ ។ មានហើយជាបច្ច័យនាំឲ្យកើតវិញ្ញាណ ។  
មានហើយជាបច្ច័យឲ្យកើតនាមរូប ។ មានហើយជាបច្ច័យឲ្យ  
កើតអាយតនៈ ។ មានហើយជាបច្ច័យឲ្យកើតផស្សៈ ។ មានហើយ  
ជាបច្ច័យឲ្យកើតវេទនា ។ មានហើយជាបច្ច័យឲ្យកើតតណ្ហា ។

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

មានហើយជាបច្ច័យឲ្យកើតឧបាទាន ។ មានហើយជាបច្ច័យឲ្យ  
កើតភព ។ មានហើយជាបច្ច័យឲ្យកើតជាតិ ។ មានហើយជា  
បច្ច័យឲ្យកើត ជរា ព្យាធិ មរណៈ សោកៈ បរិទេវៈ ទុក្ខៈ ទោមនស្សបា-  
យាសៈ ឡើងដូចជាភ្លើងដុតឲ្យក្តៅរោលរាលឥតអាក់ យ៉ាងនេះ  
ឯងជាធម៌អាស្រ័យគ្នានឹងគ្នាហើយកើតឡើង ញ៉ាំងសត្វឲ្យវិល  
រល់ក្នុងវដ្តសង្សារ ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងអនាទិកាលរកដើមចុងគ្មាន ។  
សេចក្តីទុក្ខលំបាកព្រោះតែជាតិ ជរាជាដើម នេះឈ្មោះថាទុក្ខសច្ច  
ព្រះគ្រូទ្រង់កំណត់ដឹងដោយបរិញ្ញាភិសម័យ, អវិជ្ជានិងតណ្ហា  
ដែលជាប្រសគល់នៃសង្សារវដ្ត ឬជាក្បាលនៃសង្សារវដ្តជាហេតុ  
ឲ្យកើតកងទុក្ខ ឈ្មោះថាសមុទយសច្ច ព្រះអង្គលះបង់ដោយ  
បហានភិសម័យ បើអវិជ្ជានិងតណ្ហា រលត់អស់ហើយ ធម៌ដទៃ ។  
មានសង្ខារវិញ្ញាណ នាមរូបជាដើម ដែលជាទុក្ខ ក៏រលត់ទៅផង  
ដែរ សេចក្តីរលត់ទុក្ខនេះឯង ហៅថានិរោធសច្ច ព្រះអង្គធ្វើឲ្យ  
ច្បាស់ដោយសច្ចិកិរិយាភិសម័យ, ដំណើរដែលធ្វើឲ្យរលត់ទុក្ខ  
ឈ្មោះថាមគ្គសច្ច ព្រះអង្គធ្វើឲ្យមានឡើងដោយភាវនាភិសម័យ ។

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ក្នុងចតុរិយសច្ចយ៉ាងនេះ ហើយញ្ញាំងសត្វដទៃឲ្យដឹងផង ទើបទ្រង់ព្រះនាមថា “ ពុទ្ធោ ” ប្រែថា “ ព្រះអង្គត្រាស់ដឹងនូវចតុរិយសច្ចហើយញ្ញាំងអ្នកដទៃ ឲ្យត្រាស់ដឹងផង ” ។

សព្វទស្សវិភា ពុទ្ធោ ម្យ៉ាងវិញទៀត ព្រះមហាករុណា ទ្រង់ព្រះនាមថា “ ពុទ្ធោ ” ព្រោះព្រះអង្គទ្រង់ឃើញភ័យទាំងពួង ក្នុងអតីតៈ អនាគត បច្ចុប្បន្ន ។

ខីណាសវសង្ខាតេន ពុទ្ធោ ទ្រង់ព្រះនាមថា “ ពុទ្ធោ ” ព្រោះ ព្រះអង្គអស់អាសវៈទាំង ៣ គឺ កាមាសវៈ ភវាសវៈ អវិជ្ជាសវៈ ។

និរុបកិលេសសង្ខាតេន ពុទ្ធោ ទ្រង់ព្រះនាមថា “ ពុទ្ធោ ” ព្រោះ ព្រះអង្គប្រាស់ចាកកិលេស ១០ យ៉ាងគឺ លោភៈ ទោសៈ មោហៈ មានៈ ទិដ្ឋិ វិចិកិត្តា ឧទ្ធចៈ ថីនមិទ្ធាៈ អហិរិកៈ អនោតប្បៈ ។

ឯកាយ មគ្គំ គតោតិ ទ្រង់ព្រះនាមថា “ ពុទ្ធោ ” ព្រោះព្រះអង្គ ទ្រង់ព្រះពុទ្ធដំណើរតាមផ្លូវដែលមូលតែ ១ ត្រង់ស្តុងទៅកាន់ អមតនិព្វាន គឺ មជ្ឈិមាបដិបទា ។

ឯកោ អនុត្តរសម្មាសម្ពោធិ អភិសម្ពុទ្ធោ ទ្រង់ព្រះនាមថា  
 “ ពុទ្ធោ ” ព្រោះព្រះអង្គជាបុគ្គលឯកត្រាស់ដឹងនូវទសពលញ្ញាណ  
 និងសព្វញ្ញតញ្ញាណ មិនមានទេវតា ឥន្ទព្រហ្មណាប្រសើរស្មើ ។  
 ព្រះដ៏មានជោគ ប្រកបដោយគុណទាំងឡាយដូចថ្លែងមកនេះឯង  
 បានជាទ្រង់ព្រះនាមថា “ ពុទ្ធោ ” ។

ចប់បទ “ ពុទ្ធោ ” ដោយសង្ខេប



**ប្រសូន្យត្រៃគុណ**

**កែបទ " ភគវា "**

បុ. ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធបរមគ្រូ ហេតុអ្វីបានជាទ្រង់ព្រះនាមថា " ភគវា " ។

វិ. បានជាទ្រង់ព្រះនាមថា " ភគវា " ព្រោះព្រះអង្គមាន ព្រះភាគ, ព្រះអង្គជាអ្នកចែក, ព្រះអង្គមានជោគ, ព្រះអង្គជា អ្នកបំបាក់បង់, ព្រះអង្គមានព្រះដំណើរទៅកាន់ត្រៃភពខ្លាក់ ចោលហើយ ។

បុ. ដែលថា " ព្រះអង្គមានព្រះភាគ " អធិប្បាយដូចម្តេច ?

វិ. អធិប្បាយថា: ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់មាន " ភាគ " គឺចំណែកកុសលដ៏ឧត្តមថ្លៃថ្លា មានទានសីលជាដើម អាចញ៉ាំង លោកិយសុខ និងលោកុត្តរសុខឲ្យកើតឡើងដោយប្រការទាំង ពួង ព្រោះហេតុនោះ បានជាទ្រង់ព្រះនាមថា " ភគវា " ប្រែថា " ព្រះអង្គមានព្រះភាគ " ។

បុ. ដែលថា " ព្រះអង្គជាអ្នកចែក " អធិប្បាយដូចម្តេច ?

វិ. អធិប្បាយថា: ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ចែករំលែកនូវធម៌ ទាំងឡាយជាផ្នែក ៗ គឺ ធម៌ល្អចាត់ជាកុសល ធម៌អាក្រក់ចាត់ ជាអកុសល ធម៌មិនល្អមិនអាក្រក់ចាត់ជាអព្យាកតៈ ជាដើម

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

ហើយបែងជាចិត្ត- ចេតសិក បំបែកជាក្លមិ ៤ ជាដើម ហើយញែក  
ធម៌ទាំងនោះជាខន្ធ ធាតុ អាយតនៈ តន្ត្រីយ័ អរិយសច្ចៈ បដិច្ច-  
សមុប្បាទជាដើម ដូច្នោះ ទើបទ្រង់ព្រះនាមថា " ភគវា " ប្រែថា  
" អ្នកចែក " ។

បុ. ដែលថា " ព្រះអង្គមានជោគ " អធិប្បាយដូចម្តេច ?

វិ. អធិប្បាយថា ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់មានជោគ មាន  
គ្រោះល្អ គ្រាកាលដែលទ្រង់ទើបបានត្រាស់ច្បាស់ជាព្រះអរហំ  
សម្មាសម្ពុទ្ធជាដំបូង ទ្រង់ប្រកាសសាសនា ញ៉ាំងជនដទៃឲ្យ  
លុះធម៌វិសេសកើតបានជាព្រះសង្ឃកុះករហើយ នឹងអាចញ៉ាំង  
វេនេយ្យសត្វក្រៅពីនោះ ឲ្យមានសទ្ធាជ្រះថ្លាតាំងនៅក្នុងព្រះពុទ្ធ-  
សាសនាបាន ។ ប្រការមួយទៀត កាលព្រះអង្គកំពុងប្រកាស  
សាសនានោះ ពួកជនទាំងឡាយដែលជាសត្រូវមានតិរិយជា  
ដើម តែងប៉ងប្រាថ្នាល្បងថ្វីដៃនឹងព្រះអង្គចង់បំបាក់ព្រះអង្គ តែ  
ព្រះអង្គមិនដែលថ្លោះឆ្នោយ មិនដែលមានភ័យអន្តរាយអំពីសំ-  
ណាក់ជនជាសត្រូវទាំងឡាយមានតិរិយជាដើមនោះឡើយ មាន  
តែព្រះអង្គឯងអាចធ្វើឲ្យជនទាំងនោះបាក់បបខ្ជបខ្ជាចវិញ ព្រោះ

ហេតុនោះបានជាទ្រង់ព្រះនាមថា “ ភគវា ” ប្រែថា “ ព្រះ  
អង្គមានជោគ ” ។

បុ. ដែលថា “ ព្រះអង្គអ្នកបំបាក់បង់ ” អធិប្បាយដូចម្តេច ?

វិ. អធិប្បាយថា ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់កាច់កិនញាំញីកង  
កិលេសទាំងឡាយមាន លោភៈ ទោសៈ មោហៈ ជាដើម ឬថា  
កាច់កិនញាំញីនូវមារទាំង ៥ បានជាទ្រង់ព្រះនាមថា “ ភគវា ”  
ប្រែថា “ ជាអ្នកកាច់បំបាក់ ” ។

ឯមារទាំង ៥ នោះគឺ កិលេសមារ កិលេសទាំងពួងដែល  
បៀតបៀនសត្វ ១ ខន្ធមារ មារគឺខន្ធទាំង ៥ អភិសង្ខារមារ កុសលនិង  
អកុសលដែលបៀតបៀនសត្វ ១ មច្ចុមារ សេចក្តីស្លាប់ដែលបៀតបៀន  
សត្វ ១ ទេវបុគ្គមារ ទេវបុគ្គអ្នកបៀតបៀន ១ ។ កិលេសមារ  
បានដល់កិលេស ១៥០០ រាប់យកលោកិយចិត្ត ៨១ ថាជា  
មួយ យកចេតសិក ៥២ មកផ្សំជា ៥៣ យកនិប្បន្នរូប ១៨ មក  
ផ្សំជា ៧១ យកអាកាស ១ ជាតិ ១ ជរា ១ ភវង្គ ១ មកផ្សំជា ៧៥  
ចាត់ជាកិលេសខាងក្នុង ៧៥ ខាងក្រៅ ៧៥ ផ្សំជាមួយគ្នាជា  
កិលេស ១៥០ ហើយកិលេស ១០ គឺ លោភៈ ទោសៈ មោហៈ  
មានៈ ទិដ្ឋិ វិចិកិច្ចា ថិនមិទ្ធៈ អហិរិកៈ អនោតប្បៈ និងឧទ្ធច្ចៈ មកគុណ

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

និងកិលេស ១៥០ ត្រូវជាកិលេស ១៥០០ ។ កិលេសទាំង ១០  
 យ៉ាងនេះហើយដែលតែងញ៉ាំងសត្វឲ្យបានសេចក្តីទុក្ខ ក្តៅក្រ-  
 ហាយក្នុងឥធលោក និងបរលោករកល្មៃគ្មាន បានជាឈ្មោះថា  
 កិលេសមារ ។ ខន្ធមារនោះ បានដល់ឧបាទានក្ខន្ធទាំង ៥ គឺ  
 រូបូបាទានក្ខន្ធ ១ វេទនូបាទានក្ខន្ធ ១ សញ្ញូបាទានក្ខន្ធ ១  
 សង្ខារូបាទានក្ខន្ធ ១ និង វិញ្ញាណូបាទានក្ខន្ធ ១ ។ ឧបាទា-  
 នក្ខន្ធទាំង ៥ នេះដូចជាចោរ ៥ នាក់ជាប់តាមចាំបៀតបៀនពួក  
 សត្វ ទើបឈ្មោះថាខន្ធមារ ។ អភិសង្ខារមារនោះបានដល់  
 បុញ្ញាភិសង្ខារ អបុញ្ញាភិសង្ខារ គឺកុសលាកុសលដែលតាក់  
 តែងសត្វឲ្យល្អឲ្យអាក្រក់ កុសលនិងអកុសល ទាំងនេះបាន  
 ជាឈ្មោះថាមារ ពីព្រោះអកុសល ១២ គឺ លោភមូល ៨  
 ទោសមូល ២ មោហាមូល ២ រមែងនាំសត្វឲ្យធ្វើកម្មផ្សេង ៗ  
 ឲ្យបានសេចក្តីលំបាកក្នុងឥធលោក និងបរលោក ឯលោកិយ-  
 កុសលទាំង ១៧ គឺកាមាវចរកុសល ៨ រូបាវចរកុសល ៥  
 អរូបាវចរកុសល ៤ រមែងល្បួងល្បួងលោមសត្វឲ្យនៅវិលវល់កើត  
 ស្លាប់ជានិច្ចតែក្នុងភូមិទាំង ៣ នេះបានជាឈ្មោះថា អភិសង្ខារ



**ប្រសូន្យត្រៃគុណ**

មារ ។ មច្ចុមារនោះ បានដល់មច្ចុរាជ គឺសេចក្តីស្លាប់ ហេតុតែ  
 សេចក្តីស្លាប់នោះតែងតែផ្តាច់ផ្តិលជីវិតសត្វ ទាំងពួងមិនឲ្យល្បឿន  
 ទៅមុខបាន ។ បានជាហៅថា មច្ចុមារ ។ ទេវបុត្តមារនោះ  
 បានដល់ស្តេចមារាធិរាជ ដែលជាអ្នកចងសត្វទុក្ខដោយខ្សែទាំង  
 ៣ គឺ រាគៈ ទោសៈ និងតណ្ហា ឲ្យបានសេចក្តីវិនាសដោយភ័យ ៥  
 ប្រការគឺ រាជភ័យ ចោរភ័យ ឧទកភ័យ អប្បិយភ័យ ចារកភ័យ  
 ភ័យទាំងនេះ តែងកើតឡើងព្រោះទេវបុត្តមារ ។ ព្រះមហាករុណា  
 ជាម្ចាស់ព្រះអង្គញាំញីនូវមារទាំង ៥ នេះបាន ទើបបានជាទ្រង់ព្រះ  
 ព្រះនាមថា " ភគវា " ។

បុ. ដែលថា " ព្រះអង្គមានព្រះដំណើរទៅកាន់ត្រៃភពខ្លាក់  
 ចោលហើយ " អធិប្បាយដូចម្តេច ?

វិ. អធិប្បាយថា ព្រះបរមសាស្តាព្រះអង្គធ្វើនូវភពទាំង ៣  
 ឲ្យផុតហើយ គឺព្រះអង្គបានត្រេចរង្គត់ទាល់តែចប់ផុតអស់ភព  
 ទាំង ៣ ហើយទ្រង់លែងវិលត្រឡប់ទៅរកភពទាំងនោះវិញទៀត  
 ហើយ ទ្រង់ខ្លាក់ចោលនូវដំណើរដែលត្រូវដើរទៅក្នុងត្រៃភព  
 គឺលែងកើតទៀតហើយ បានជាទ្រង់ព្រះនាមថា " ភគវា " ប្រែថា  
 " ព្រះអង្គមានព្រះដំណើរទៅកាន់ត្រៃភពខ្លាក់ចោលហើយ " ។

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ

ប្រកបដោយគុណទាំងឡាយដូចសម្តែង

មកនេះទើបទ្រង់ព្រះនាមថា " ភគវា " ។

ចប់បទ " ភគវា " ដោយសង្ខេប

ព្រះនាមទាំង ១០ ចប់ដោយសង្ខេប

អវសានកថា

បុ. ព្រះនាមរបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ទាំង ១០ រាប់តាំងអំពី  
អរហំដល់ភគវាជាទីបំផុតនរណាមួយដល់ព្រះអង្គ ? ព្រះចៅ  
សិរីសុទ្ធោទន និងព្រះនាងមហាមាយាទេវីថ្វាយឬ ?

វិ. មិនមានបុគ្គលណាមួយថ្វាយដល់ព្រះអង្គទេ មិនមែន  
ព្រះចៅសិរីសុទ្ធោទន និងព្រះនាងមហាមាយាទេវី ឬក្សត្រីយ័យជា  
ព្រះញាតិវង្សទាំងប៉ែតសិបពាន់ ឬក៏ទេវតាដ៏វិសេសណា មាន  
សក្តសន្តសិតជាដើមថ្វាយទេ ព្រះនាមទាំង ១០ នេះ ជានេមិគ្គិក-  
នាម រមែងកើតប្រាកដឡើងដល់ព្រះពុទ្ធទាំងឡាយជាមួយនឹង  
កិរិយាបានព្រះសព្វញ្ញតញ្ញាណទៀបគល់ពោធិព្រឹក្ស ។

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

បុ. ចុះគុណ គឺព្រះនាមទាំងអម្បាលនេះបើរាប់បញ្ចូលក្នុង  
គុណដ៏សង្ខេប ៣ ខាងដើមគឺបញ្ញាគុណ ១ វិសុទ្ធិគុណ ១  
ករុណាគុណ ១ តើព្រះនាមណារាប់ចូលក្នុងព្រះគុណណា ?

វិ. សម្មាសម្ពុទ្ធ, វិជ្ជាចរណសម្បន្នោ, លោកវិទូ, ទាំង ៣  
នេះរាប់ចូលក្នុងបញ្ញាគុណ, អរហំ, សុគតោ, អនុត្តរោ ទាំង ៣  
ព្រះនាមនេះរាប់ចូលក្នុងវិសុទ្ធិគុណ, បុរិសទម្មសារថី, សត្តាទេវ-  
មនុស្សានំ, ពុទ្ធា, ភគវា, ទាំង ៤ ព្រះនាមនេះរាប់ចូលក្នុង  
ករុណាគុណ ។ ម្យ៉ាងទៀតគុណគឺ ព្រះនាម ១០ ចែកដោយ  
សង្ខេបទៅទៀតមាន ២ យ៉ាងគឺ អត្តហិតគុណ គុណដែលជា  
ប្រយោជន៍ចំពោះព្រះអង្គ ១ បរហិតគុណ គុណជាប្រយោជន៍  
ចំពោះសត្វដទៃ ១, អរហំ, សម្មាសម្ពុទ្ធា, វិជ្ជាចរណសម្បន្នោ,  
សុគតោ, លោកវិទូ, ទាំង ៥ នេះជាអត្តហិតគុណ, អនុត្តរោ  
បុរិសទម្មសារថី, សត្តាទេវមនុស្សានំ ទាំង ៣ នេះជាបរហិត-  
គុណ ។ ឯព្រះនាម ២ គឺ ពុទ្ធានិងភគវានេះជាអត្តហិតគុណ  
ផង ជាបរហិតគុណផង ។

ពណ៌នាអំពីពុទ្ធវតនៈចប់ដោយសង្ខេប

វាយកុំព្យទ័រដោយ ភិក្ខុ សីលសំរោ ធម្មតា

### ពណ៌នាអំពីធម្មវត្ថុនៈ

បន្ទាប់អំពីពុទ្ធវត្ថុនៈ មកនឹងពណ៌នាក្នុងធម្មវត្ថុនៈតទៅទៀត

បុ. សភាវៈ ដូចម្តេច ហៅថា “ ធម៌ ” ? មានគុណដូចម្តេច?

វិ. សភាវៈដែលពិត មែន ឬសភាវៈ ដែលត្រឹមត្រូវវល្ល ហៅថា “ ធម៌ ” ក្នុងទីនេះ ។ ធម៌នោះមានគុណត្រង់រក្សាសត្វ អ្នកប្រតិបត្តិតាម វល្ល មិនឲ្យធ្លាក់ទៅក្នុងទីទាប ឲ្យផុតចាក សេចក្តីទុក្ខ ជាសភាវៈ សម្រាប់បំភ្លឺសត្វដែលមានសេចក្តីល្ងង់ខ្លៅ កំពុងងងឹតដោយមោហៈ ឲ្យភ្លឺស្វាងឡើងបាន ឲ្យស្គាល់គុណ ទោស ខុសត្រូវនឹងផ្លូវប្រតិបត្តិដំណើរទៅកាន់ស្ថានសួគ៌ ស្ថាន ព្រះនិព្វានបាន ជាគ្រឿងបំភ្លឺសត្វឲ្យស្វែងរកសេចក្តីសុខឃើញ ហេតុនោះបានជាលោកប្រៀបថាព្រះធម៌ដូចជាប្រទីប សម្រាប់ បំភ្លឺសត្វក្នុងលោក ឬដូចជាព្រះអាទិត្យ សម្រាប់បន្ទោរបង់នូវ ងងឹត កាលបើងងឹតខ្ចាត់ចេញហើយ សត្វលោករមែងយល់ ផ្លូវវល្ល ដែលសម្រាប់សញ្ជូនទៅកាន់ស្ថានដ៏ក្សេម ព្រះធម៌មាន គុណអាចយិតយោង ឬស្រោចស្រង់សត្វឲ្យបានសេចក្តីសុខ យ៉ាងនេះ ។

**ប្រសូន្យត្រៃគុណ**

កែបទ " ស្វាភ្នាតោ ភគវតា ធម្មោ "

បុ. ព្រះធម៌មានគុណតែប៉ុណ្ណោះទេ ឬនៅមានទៀតដែរ ?

វិ. នៅមានច្រើនតទៅទៀតដូចពណ៌នាតទៅនេះ ។

បទនេះប្រែថា " ព្រះបរិយត្តិធម៌ និងព្រះនពលោកុត្តរធម៌ គឺ ព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់សម្តែងទុកដ៏ពិរោះ ឬដោយប្រពៃ " ។

បុ. ធម៌ដូចម្តេច ហៅថា " បរិយត្តិធម៌ " ? ធម៌នោះពិរោះ ដូចម្តេចទៅ ?

វិ. ធម៌សម្រាប់ទន្ទេញស្វាធារាយ ហៅថា " បរិយត្តិធម៌ " បានដល់ព្រះពុទ្ធវចនៈ គឺព្រះត្រៃបិដក ជាធម៌គឺព្រះអង្គសម្តែង ដ៏ពិរោះដោយបទដើម បទកណ្តាល និងបទចុង ។ អធិប្បាយថា ព្រះភគវតាជាម្ចាស់ សូម្បីទ្រង់សម្តែងតែគាថាមួយ ក៏គង់មាន ពិរោះគ្រប់ទាំង ៣ បទ គឺបទដើមពិរោះដោយបឋមបាទ បទ កណ្តាលពិរោះដោយទុតិយបាទនិងតតិយបាទ បទចុងពិរោះ ដោយបច្ឆិមបាទ ។ បើទ្រង់សម្តែងសូត្រដែលមានអនុសន្និ តែមួយ មានពិរោះបទដើមដោយនិទានរឿងរ៉ាវ ពិរោះបទចុង

**ប្រសូន្យត្រកូល**

ដោយនិគមវចនៈ គឺព្រះពុទ្ធដីកាដល់ត្រាស់សម្តែងផ្លូវម្តងទៀត  
 ពីពោះបទកណ្តាល ដោយពាក្យបរិយាយសេសសល់ពីនោះទាំង  
 ប៉ុន្មាន ។ បើសម្តែងសូត្រដែលមានអនុសន្ធផ្សេងគ្នា បទដើម  
 ពីពោះដោយនិទានរឿងរ៉ាវនិងឧប្បត្តិហេតុ បទកណ្តាលពីពោះ  
 ដោយសមគួរដល់វេនេយ្យសត្វ និងអត្ថដ៏ក្លោះក្លាយ មិនឃ្លៀង  
 ឃ្លាតហើយនឹងមានហេតុមានឧទាហរណ៍ បទចុងពីពោះដោយ  
 ពាក្យបន្ថែមជាហេតុជម្រុលសត្វអ្នកស្តាប់ឲ្យមានសទ្ធា ។ ប្រការ  
 មួយសោតសាសនធម៌ទាំងអស់ មានពីពោះបទដើមដោយសីល  
 ពីពោះបទកណ្តាលដោយសមថវិបស្សនានិងមគ្គផល ពីពោះបទ  
 ចុងដោយព្រះនិព្វាន ។ ម្យ៉ាងទៀត សាសនធម៌ពីពោះបទដើម  
 ដោយសមាធិ ពីពោះបទកណ្តាលដោយវិបស្សនា និងមគ្គទាំង  
 ឡាយ ពីពោះបទចុងដោយផលនិងព្រះនិព្វាន ។ ម្យ៉ាង  
 ទៀត សាសនាធម៌នោះនាំមកនូវគុណដ៏ល្អដល់អ្នកស្តាប់ ព្រោះ  
 សង្កត់សង្កិននូវនីវរណាធម៌បាន ទើបឈ្មោះថាពីពោះបទដើម  
 នាំមកនូវគុណដ៏ល្អដល់អ្នកប្រតិបត្តិ ព្រោះបានសេចក្តីសុខ  
 ដែលកើតឡើងអំពីសមថវិបស្សនា ទើបឈ្មោះថាពីពោះបទ  
 កណ្តាលនាំមកនូវគុណដ៏ល្អ ដល់អ្នកប្រតិបត្តិដែលបានសម្រេច

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

ផលហើយ ព្រោះនាំមកនូវតាទិភាព ទើបឈ្មោះថាពីរោះបទ  
ចុង ។ ព្រះបរិយត្តិធម៌ដែលព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់សម្តែងហើយ  
ដ៏ពីរោះដោយបទដើម បទកណ្តាល និងបទចុងដូចសេចក្តីដែល  
ពណ៌នាមកនេះ ។

ន័យមួយទៀត ព្រះបរិយត្តិធម៌ឈ្មោះថា គឺព្រះដ៏មានព្រះ  
ភាគទ្រង់សម្តែងដោយប្រពៃ ពីព្រោះជាធម៌ប្រកាសនូវសាសន-  
ព្រហ្មចរិយៈ និងមគ្គព្រហ្មចរិយៈ ដ៏បរិបូណ៌ដោយអត្ថ និង  
ព្យញ្ជនៈ ។ អធិប្បាយថា សាសនោវាទ ពាក្យទូន្មានប្រៀនប្រដៅ  
របស់ព្រះសាស្តាឈ្មោះថា សាសនព្រហ្មចរិយៈ ។ អង្គនៃមគ្គទាំង  
៨ ឈ្មោះថា មគ្គព្រហ្មចរិយៈ ។ ព្រហ្មចរិយៈទាំងពីរនេះ បរិ-  
បូណ៌ដោយអត្ថ និងព្យញ្ជនៈ បរិសុទ្ធិរកចន្លោះឱកាសនឹងបំពេញ  
ថែមទៀតមិនបាន ដូចយ៉ាងសតិបដ្ឋាន ៤ ជាដើម គង់នៅ  
ជា ៤ ដដែលមិនមានអ្នកប្រាជ្ញណាពោលថាខ្វះ ហើយបញ្ចូល  
ថែមឲ្យទៅជា ៥ បាន និងជាធម៌បរិសុទ្ធិរកទោសគ្មាន ដូចជា  
អង្គមគ្គទាំង ៨ ដែលព្រះអង្គសម្តែងរួចហើយ នៅជា ៨ ដូច  
ដែលឥតមានអ្នកប្រាជ្ញណា អាចពោលទោសតិះដៀលថាខុស

**ប្រសូន្យត្រកូល**

មិនសមត្រូវដកខ្លះចេញ ឬត្រូវបញ្ចូលថែមទៀតបានឡើយ ។  
 យ៉ាងនេះបានជាថា ព្រះបរិយត្តិធម៌ គឺព្រះដ៏មានព្រះភាគសម្តែង  
 ដោយប្រពៃ ។ ក៏ព្រះពុទ្ធវចនៈ ដែលព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់  
 សម្តែងទុកដោយប្រពៃ ទាំងអស់នេះបើពោលដោយកិច្ចមានតែ  
 ម្យ៉ាង, ដោយធម៌វិន័យមាន ២ យ៉ាង, ដោយវចនៈ និងបិដក  
 មាន ៣ យ៉ាង, ដោយនិកាយមាន ៥ យ៉ាង, ដោយអង្គមាន ៩  
 យ៉ាង, ដោយធម្មក្ខន្ធមានប្រាំបីម៉ឺនបួនពាន់ ។

បុ. ពុទ្ធវចនៈ ដែលពោលដោយកិច្ចមានតែម្យ៉ាងនោះតើ  
 ដូចម្តេច ?

វិ. ដែលពោលដោយកិច្ចមានតែម្យ៉ាងនោះដូច្នោះថា ព្រះ  
 ពុទ្ធជាម្ចាស់តាំងពីពេលដែលព្រះអង្គបានត្រាស់ដឹងនូវ អនុត្តរ-  
 សម្មាសម្ពោធិញ្ញាណមកទល់នឹង ចូលកាន់អនុបាទិសេសនិព្វាន  
 ក្នុងរវាង ៤៥ ព្រះវស្សា ព្រះអង្គតែងសម្តែងធម៌ប្រោសទេវតានិង  
 មនុស្ស និងនាគយក្សជាដើមឥតមានល្ងៃ រួចពុទ្ធវចនៈទាំងអស់  
 នោះរួមមកមានកិច្ច ឬរសតែម្យ៉ាងគឺវិមុត្តិរស ព្រោះហេតុនោះ  
 បានជាថា ព្រះពុទ្ធវចនៈទាំងអស់មានត្រឹមតែម្យ៉ាង ។



បុ. ចុះពុទ្ធវចនៈដែលមាន ២ គឺធម៌និងវិន័យនោះតើដូចម្តេច ?

វិ. ដែលមាន ២ នោះដូច្នោះថា ព្រះពុទ្ធដីការបស់ព្រះជាគ្រូ  
ទាំងអស់រាប់ចូលមកក្នុងពាក្យពីរម៉ាត់គឺ ធម៌ ១ វិន័យ ១ ។

ព្រះវិន័យបិដកទាំងមូលហៅថាវិន័យ ក្រៅពីនោះទាំង

ប៉ុន្មានហៅថា ធម៌ ព្រោះហេតុនោះបានជាព្រះមហាកស្យបត្ថេរ

ពេលដែលធ្វើបឋមសង្គាយនា លោកមានថេរវាចាថា " យន្ត្រ

មយំ អារុសោ ធម្មញ្ញ វិនយញ្ញ សង្គាយេយ្យាម ម្នាលអារុ-

សោទាំងឡាយ បើដូច្នោះមានតែយើងនាំគ្នាផ្លាត់ផ្លៀងរៀបរៀង

ធម៌ និង វិន័យឡើង " កាលដែលព្រះបរមគ្រូមានព្រះពុទ្ធដីកាផ្តាំ

និងអានន្ទក៏សំដៅតែពាក្យ ២ ម៉ាត់នោះដែរថា " យោ វោ អានន្ទ

មយា ធម្មោ ច វិនយោ ច ទេសិតោ បញ្ញត្តោ សោ វោ មមច្ចយេន

សត្តា ម្នាលអានន្ទ ធម៌ឯណាដែលតថាគត បានសម្តែងហើយ

វិន័យឯណាដែលតថាគតបានបញ្ញត្តិហើយ ដល់អ្នកទាំងឡាយ

ធម៌និង វិន័យនោះដល់អំណើះឥតអំពីតថាគតទៅ នឹងជាគ្រូអ្នក

រាល់គ្នាហើយ " ព្រះពុទ្ធវចនៈមានបការៈពីរដូច្នោះឯង ។

បុ. ពុទ្ធវចនៈ ដែលពោលដោយវចនៈមាន ៣ នោះតើអ្វីខ្លះ ?

វិ. ដែលពោលដោយវចនៈមាន ៣ នោះគឺ បឋមពុទ្ធវចនៈ ព្រះពុទ្ធដីកាដែលទ្រង់មានព្រះបន្ទូលជាដំបូង ១ មជ្ឈិមពុទ្ធវចនៈ ព្រះពុទ្ធដីកាដែលទ្រង់មានព្រះបន្ទូលត្រង់កណ្តាល ១ បច្ឆិមពុទ្ធវចនៈ ព្រះពុទ្ធដីកាដែលទ្រង់មានព្រះបន្ទូលបង្ហើយចុងក្រោយ បំផុត ១ ។ បឋមពុទ្ធវចនៈនោះដូចជាព្រះពុទ្ធដីកាដែលព្រះអង្គ បានត្រាស់ជាដំបូង ទ្រង់មានព្រះទ័យសោមនស្សបន្តិចនូវឧទានវា- ចាឡើងចំពោះតណ្ហាថា អនេកជាតិសង្សារំ ។ បេ ។ តណ្ហានំ ខយមជ្ឈតា ។ បាលីគ្រប់គ្រាន់ព្រមទាំងសេចក្តីប្រែដូចមាន ក្នុងពុទ្ធគុណស្រាប់<sup>(1)</sup> ។ បច្ឆិមពុទ្ធវចនៈ បានដល់ព្រះពុទ្ធដីកា ផ្តែផ្តាំក្នុងពេលទៀបស្តេចនឹងចូលកាន់ព្រះនិព្វានថា ហន្ធានិ- ភិក្ខុវេ អាមន្តយាមិ វោ ភិក្ខុវេ ខយវយធម្មា សង្ខារា អប្បមាទេន សម្មាទេថ “ នៃភិក្ខុទាំងឡាយអើយ ម្តងណោះតថាគតផ្តាំអ្នក រាល់គ្នា សង្ខារទាំងឡាយមានកិរិយាសាបសូន្យទៅជាធម្មតា អ្នកទាំងឡាយរាល់គ្នាចូរកុំប្រមាទ ” ។

១- មើលត្រង់ទំព័រលេខ ២០-២១ ។

ឯមជ្ឈិមពុទ្ធវចនៈ បានដល់ពាក្យដែលព្រះអង្គទ្រង់ពោល  
ក្នុងចន្លោះកណ្តាលបឋមពុទ្ធវចនៈ និងបច្ឆិមពុទ្ធវចនៈ ទាំងពីរនេះ  
ទាំងអស់ ។

បុ. ព្រះពុទ្ធវចនៈ ដែលមានបក្សៈ ៣ ដោយអំណាចបិដក  
នោះដូចម្តេច ?

វិ. ព្រះពុទ្ធវចនៈ ទាំងអស់មានប្រភេទតែ ៣ គឺ វិនយបិដក ១  
សុត្តន្តបិដក ១ អភិធម្មបិដក ១ ។ បាតិមោក្ខទាំងទាំង ២ គឺភិក្ខុ-  
បាតិមោក្ខ និង ភិក្ខុនីបាតិមោក្ខ, វិភង្គទាំង ២ គឺ ភិក្ខុវិភង្គ និង ភិក្ខុ-  
នីវិភង្គ, ខន្ធកៈ ទាំង ២២ មានមហាខន្ធកៈជាដើម, បរិវារៈ ១៦  
មានកត្តបញ្ញត្តន្តិវារៈជាដើម ដែលព្រះថេរៈទាំងឡាយសមោធាន  
រូបរួមក្នុងបឋមសង្កឹតិ ហៅថា វិនយបិដក ។

ព្រះពុទ្ធវចនៈ ដែលមាននៅក្នុងនិកាយទាំង ៥ គឺទីយនិ-  
កាយ សង្គ្រោះដោយសូត្រ ៣៤ មានព្រហ្មជាលសូត្រជាដើម ១,  
មជ្ឈិមនិកាយសង្គ្រោះដោយសូត្រ ២៥២ មានមូលបរិយាយ-  
សូត្រជាដើម ១, សំយុត្តនិកាយ សង្គ្រោះដោយសូត្រ ៧៧៦២  
មានឱយតរណសូត្រជាដើម ១, អង្គក្តវនិកាយ សង្គ្រោះដោយ  
សូត្រ ៩៥៥៧ មានចិត្តបរិយាទានសូត្រជាដើម ១, ខុទ្ទកនិ-

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

កាយ មានប្រភេទ ១៥ មានខុទ្ទកបាថជាដើម ១, ហៅថា សុត្តន្តបិដក ។

ព្រះពុទ្ធវចនៈ ដែលមាននៅក្នុងគម្ពីរទាំង ៧ គឺធម្មសង្កណិ, វិភង្គ, ធាតុកថា, បុគ្គលប្បញ្ញត្តិ, កថាវត្ថុ, យមកៈ និងមហាបដ្ឋាន ហៅថា អភិធម្មបិដក ។

ក៏ពាក្យថា " វិន័យ " ប្រែថា " មានន័យផ្សេង ៗ " មានន័យវិសេស ឬថា " ច្បាប់សម្រាប់ទូន្មាន " ។ អធិប្បាយថា ច្បាប់របស់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធតែមួយមែនពិត ប៉ុន្តែមានប្រការផ្សេង ៗ ដូចជាបាតិមោក្ខទ្វេស ៥ ប្រការ ផ្សេងពីគ្នា អាបត្តិទាំង ៧ កងក៏ផ្សេងដោយឡែកពីនោះទៅទៀតគឺ បារាជិកមាន ៤ ប្រការ ផ្សេងដោយឡែកទៅ, សង្ឃាទិសេសមាន ១៣ ប្រការ ផ្សេងដោយឡែកទៅ, ផ្សេង ៗ ពីគ្នាដោយការដូច្នោះជាដើមទើបឈ្មោះថាមានន័យផ្សេង ៗ ។ ម្យ៉ាងទៀតវិន័យនេះមានន័យវិសេសឡើងដូចយ៉ាងអនុប្បញ្ញត្តិមានក្នុងសិក្ខាបទនីមួយ ៗ មានប្រយោជន៍ធ្វើឲ្យតឹងឡើងខ្លះ ឲ្យធ្ងរចុះមកខ្លះយ៉ាងនេះទើបហៅថាមានន័យវិសេស, ប្រែថា " ច្បាប់សម្រាប់ទូន្មានកាយវាចា " ព្រោះ

**ប្រសូន្យត្រកូល**

វិន័យជាគ្រឿងទូន្មានកាយវាចាឲ្យមានរបៀបបែបដែន ឲ្យមាន  
សណ្តាប់ធ្នាប់មិនឲ្យច្រឡោះបោះប្រព្រឹត្តអនាចារផ្សេង ។ ។

ឯពាក្យថា " សុត្ត " ប្រែថា " សម្តែងចេញ " ថា " គឺ  
ព្រះដ៏មានព្រះភាគពោលដោយប្រពៃ " ថា " ញ៉ាំងប្រយោជន៍  
ឲ្យកើត " ថា " ខ្សែបន្ទាត់ " ថា " ដោតក្រុង " ។

អធិប្បាយថា ព្រះសូត្រនេះឯងសម្តែងចេញនូវប្រយោជន៍  
ច្រើនប្រការ មានប្រយោជន៍ចំពោះខ្លួន និងប្រយោជន៍របស់  
អ្នកដទៃជាដើម ។ ប្រយោជន៍ទាំងអស់នោះ ព្រះដ៏មានព្រះភាគ  
ពោលដោយប្រពៃ គឺព្រះអង្គទ្រង់សម្តែងអនុលោមតាម  
អធិប្បាយនៃវេនេយ្យសត្វ ។ អាចញ៉ាំងប្រយោជន៍គ្រប់ជំពូក  
ឲ្យកើតឡើងបាន បានជាពុទ្ធវចនៈត្រង់ដូចជាខ្សែបន្ទាត់នៃជាង  
ឈើ គួរឲ្យវិញ្ញូជនទាំងឡាយកាន់យកជាបែបជាប្រមាណ ។  
មិនជាពាក្យរាត់រាយទេ ជាពាក្យមានចង្កោម មានកម្រងដូចជា  
ផ្កាដែលនាយមាលាការអ្នកប៊ុនប្រសប់ដោតក្រុងជារបៀបល្អ ។  
ដោយការនេះឯងទើបឈ្មោះថា " សុត្ត " ។

ឯពាក្យថា " អភិធម្ម " ប្រែថា " ធម៌មានសេចក្តីចម្រើន

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

ធម៌ប្រកបដោយសេចក្តីកំណត់, ធម៌គួរឬជា, ធម៌មិនច្រឡំគ្នា,  
ធម៌ដ៏ក្រៃលែង " ។

ដែលថា " ធម៌មានសេចក្តីចម្រើន " អធិប្បាយថា ព្រះយោគី  
ណាដែលបានចម្រើនធម៌នោះ មានចិត្តប្រកបដោយមេត្តាផ្សាយ  
ទៅកាន់ទិសទាំងពួង ញ៉ាំងឈានឲ្យកើតឡើងហើយរមែងបាន  
ទៅកើតក្នុងឈានភូមិទើបឈ្មោះថា " មានសេចក្តីចម្រើន " ។

ដែលថា " ធម៌ប្រកបដោយសេចក្តីកំណត់ " អធិប្បាយថា  
ធម៌នោះ, រមែងមានលក្ខណៈគ្រឿងកំណត់សំគាល់ដោយសភាវៈ  
ទាំងឡាយមានអារម្មណ៍ទាំង ៥ ជាដើម ។

ដែលថា " ធម៌គួរឬជា " អធិប្បាយថា ធម៌ទាំងឡាយនោះ  
គួរដល់កិរិយាឬជាដោយពិត ព្រោះជាសេក្ខធម៌, អសេក្ខធម៌និង  
លោកុត្តរធម៌ជាដើម ។

ដែលថា " ធម៌មិនច្រឡំគ្នា " អធិប្បាយថា ធម៌ទាំងឡាយ  
នោះ មិនច្រឡំគ្នាដោយសភាវៈមានផស្សៈ និងវេទនាជាដើម ។

ដែលថា " ធម៌ដ៏ក្រៃលែង " អធិប្បាយថា ធម៌ទាំងឡាយ  
នោះ ព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់ត្រាស់សម្តែងដ៏ក្រៃលែង មាន

មហាគ្គតធម៌ និង អប្បមាណធម៌និងអនុគ្គរធម៌ជាដើម ។ ដោយ  
ការដែលរៀបរាប់មកនេះហៅថា “ អភិធម្ម ” ។

រួមប្រភេទទាំង ៣ គឺវិន័យ, ព្រះសូត្រ, ព្រះអភិធម្ម,  
ហៅថា បរិយត្តិ ឬព្រះត្រៃបិដក ។ សព្វថ្ងៃ “ បិដក ” ប្រែថា  
“ ចំណែក ” ឬថា “ ភាជនៈ ” ព្រោះព្រះបរិយត្តិធម៌មានកិរិយា  
ចែកនូវអត្ថច្រើនផ្នែកផ្សេងដោយឡែកពីគ្នា, ឬថា ភាជនៈ  
សម្រាប់ទ្រទ្រង់ពុទ្ធវចនៈទាំងពួង ។ ព្រះត្រៃបិដកនោះ បើចែកជា  
ទេសនាមាន ៣ គឺអាណាទេសនា ១ វេហាទេសនា ១ បរមត្ថ  
ទេសនា ១ ។ វិន័យបិដកដែលចាត់ជាអាណាទេសនា ព្រោះព្រះ  
សម្មាសម្ពុទ្ធសម្តែងដោយអាជ្ជា គឺក្រិត្យបញ្ញត្តិអំពីការខុសត្រូវ, សុត្តន្ត-  
បិដកចាត់ជាវេហាទេសនា ព្រោះព្រះអង្គសម្តែងដោយវេហារ  
ហេតុព្រះអង្គប៉ិនប្រសប់ក្នុងវិធីបញ្ចុះបញ្ចូលសត្វ, អភិធម្មបិដក  
ចាត់ជាបរមត្ថទេសនា ព្រោះព្រះអង្គសម្តែងដោយបរមត្ថសាច់  
ធម៌ដ៏ជ្រាលជ្រៅ ហេតុព្រះអង្គឈ្លាសវៃក្នុងប្រយោជន៍ឧត្តម ។  
ព្រះត្រៃបិដកបើចែកដោយសាសនាមាន ៣ គឺ យថាបរាធ-  
សាសនា ពាក្យប្រៀនប្រដៅតាមសមគួរដល់កំហុសរបស់សត្វ

**ប្រស្នាច្រកគុណ**

បានដល់វិន័យបិដក ១ យថានុលោមសាសនា ពាក្យប្រៀន  
 ប្រដៅអនុលោមតាមសមគួរដល់អធ្យាស្រ័យ និងអនុលោម និង  
 ចរិតសត្វបានដល់សុត្តន្តបិដក ១ យថាធម្មសាសនា ពាក្យ  
 ប្រៀនប្រដៅដ៏សមគួរដល់ធម៌ជាន់ខ្ពស់ ចំពោះសត្វដែលមាន  
 មានៈ ខ្លាំងបានដល់អភិធម្មបិដក ១ ។ បើចែកដោយកថា  
 មាន ៣ គឺ សំរោសំរកថា ព្រះពុទ្ធដីកាសម្តែងអំពីការសង្រួម  
 និងមិនសង្រួមដែលជាបដិបក្ខដល់អដ្ឋាចារ គឺការប្រព្រឹត្តល្មើស  
 ចាត់ជាវិន័យបិដក ១ ទិដ្ឋិនិវេសនកថា ព្រះពុទ្ធដីកាសម្តែងអំពី  
 ការលះបង់នូវទិដ្ឋិដែលជាបដិបក្ខដល់ទិដ្ឋិ ៦២ ចាត់ជាសុត្តន្ត-  
 បិដក ១ នាមរូបបរិច្ឆេទកថា ព្រះពុទ្ធដីកាសម្តែងអំពីការកំណត់  
 នូវនាម និង រូបដែលជាបដិបក្ខដល់កិលេសមានរាគៈ ជាដើមចាត់  
 ជាអភិធម្មបិដក ១ ។ បើចែកដោយសិក្ខាមាន ៣ គឺ អធិសីល-  
 សិក្ខា បានដល់វិន័យបិដក ១ អធិចិត្តសិក្ខា បានដល់សុត្តន្ត-  
 បិដក ១ អធិបញ្ញាសិក្ខា បានដល់អភិធម្មបិដក ១ ។ បើចែក  
 ដោយបហាន មាន ៣ គឺ វិតិក្កមប្បហាន កិរិយាលះបង់នូវ  
 វិតិក្កមកិលេស ដែលជាសត្រូវដល់សីល ចាត់ជាវិន័យបិដក ១



**ប្រសូន្យត្រគុណ**

បរិយុដ្ឋានប្បហាន កិរិយាលៈបង់នូវបរិយុដ្ឋានកិលេសដែលជា  
សត្រូវដល់សមាធិ ចាត់ជាសុត្តន្តបិដក ១ អនុសយប្បហាន  
កិរិយាលៈបង់នូវអនុសយកិលេស ដែលជាសត្រូវដល់បញ្ញា  
ចាត់ជាអភិធម្មបិដក ១ ។ ម្យ៉ាងទៀត តទង្គប្បហាន កិរិយា  
លៈបង់នូវកិលេស បានដោយពេលដោយស្របក់ ចាត់ជារិនយ-  
បិដក, វិត្តម្តុនប្បហាន កិរិយាលៈបង់នូវកិលេសដោយការ  
សង្កត់សង្កិនញាំញី ចាត់ជាសុត្តន្តបិដក, សមុច្ឆេទប្បហាន  
កិរិយាលៈបង់នូវកិលេសដោយផ្តាច់ផ្តិលដាច់ស្រឡះ ចាត់ជា  
អភិធម្មបិដក ។ បណ្តាបិដកទាំង ៣ បិដកមួយ ៗ មានជម្រៅ  
គម្ពីរភាព ៤ គឺ ធម្មគម្ពីរៈ មានជម្រៅដោយបាលី ១ អត្តគម្ពីរៈ  
មានជម្រៅដោយសេចក្តីនៃបាលីនោះ ១ ទេសនាគម្ពីរៈ មាន  
ជម្រៅដោយកិរិយាសម្តែងនូវបាលីនោះ ១ បដិវេធគម្ពីរៈ មាន  
ជម្រៅដោយការចាក់ធ្លុះចំពោះបាលី និងអត្ថរបស់បាលី ។  
ន័យមួយទៀតថា ធម៌បានដល់ហេតុ, អត្ត បានដល់ផលនៃ  
ហេតុ, ទេសនាបានដល់បញ្ញត្តិ គឺ ព្រះពុទ្ធដីកាដែលពោលមិន  
ភ្លាត់តាមសមគួរដល់ធម៌ពិត បដិវេធ បានដល់អភិសម័យ

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

គឺការត្រាស់ដឹងជាលោកិយ និងលោកុត្តរ ។ ក្នុងបិដកទាំង ៣  
មានភាសិត ៤ គឺពុទ្ធភាសិត ធម៌ដែលព្រះពុទ្ធច្រង់សម្តែងផ្ទាល់  
ព្រះអង្គ ១ សាវកភាសិត ធម៌ដែលសាវកសម្តែង បានដល់  
អនង្គណសូត្រ និងសម្មាទិដ្ឋិសូត្រជាដើម ១ ឥសីភាសិត ធម៌  
ដែលឥសី ឬបរិញ្ញាជកសម្តែង បានដល់បរិញ្ញាជកវគ្គជាដើម ១  
ទេវតាភាសិត ធម៌ដែលទេវតាមារព្រហ្មសម្តែងបានដល់របៀប  
ពាក្យក្នុងទេវតាសំយុត្តជាដើម ១ ។ បរិយត្តិប្បភេទក្នុងបិដក  
មាន ៣ យ៉ាងគឺ អលគ្គទូបមាបរិយត្តិ ១ និស្សរណត្ថបរិយត្តិ ១  
ភណ្ណាគារិយបរិយត្តិ ១ ។ បរិយត្តិមានឧបមាដូចពស់មាន  
ពិសយ៉ាងក្លា គឺបរិយត្តិដែលបុគ្គលរៀនមិនល្អប្រកបដោយ  
ហេតុអាក្រក់មានបីប្រាថ្នាតែបច្ច័យ ៤ មានចីវប្បច្ច័យជាដើម  
នឹងរៀនគ្រាន់តែប្រណាំងប្រជែង ដណ្តើមយកមុខគ្រាន់តែដោះ  
ពាក្យដំណោះដំនៀលជាដើមប៉ុណ្ណោះ រៀននូវធម៌ហើយមិនពិចារ-  
ណាសេចក្តីនៃធម៌នោះដោយបញ្ញា មិនពិនិត្យឲ្យជាក់ច្បាស់  
ឲ្យបានគុណវិសេសដែលត្រូវបាន ត្រឡប់ជាបានតែសេចក្តី  
ទុក្ខអស់កាលជាអង្វែង ព្រោះតែរៀនមិនល្អឧបមាដូចបុរសចង់

**ប្រសូន្យត្រកូល**

បានពស់ ក្រឡេកឃើញពស់ធំ លូកដៃទៅចាប់ត្រង់កន្ទុយ  
 ពស់វាងាកបែរមកចឹក ជួនត្រូវកដៃ ជួនត្រូវដើមដៃជាដើម បុរស  
 នោះរមែងដល់នូវមរណៈ បើពុំនោះទេក៏គង់ដល់នូវសេចក្តីទុក្ខស្ទើរ  
 តែនឹងស្លាប់ព្រោះហេតុអ្វី ? ព្រោះតែខ្លួនចាប់មិនល្អ ពស់វាចឹក  
 យ៉ាងណាមិញ មោឃបុរសក្នុងសាសនានេះដែលរៀនធម៌មិន  
 ល្អក៏ដូច្នោះដែរ បរិយត្តិបែបនេះហៅថា អលត្តទ្ធិបមាបរិយត្តិ ។  
 បរិយត្តិដែលបុគ្គលរៀនល្អ គឺរៀនប្រាថ្នានឹងបំពេញនូវសីលកូន្ទ  
 ជាដើម ដើម្បីរលាស់ខ្លួនឲ្យផុតពីវដ្តទុក្ខ បរិយត្តិបែបនេះ  
 ឈ្មោះ និស្សរណត្ថបរិយត្តិ ។ បរិយត្តិដែលព្រះខីណាស្រព  
 លោកអ្នកលះកិលេសបានអស់ហើយ លោករៀនគ្រាន់តែរក្សា  
 បវេណី រក្សារង្សប៉ុណ្ណោះ បរិយត្តិបែបនេះឈ្មោះ ភណ្ណាគារិយ  
 បរិយត្តិ ។

សេចក្តីប្រតិបត្តិក្នុងបិដកទាំង ៣ ហុចប្រយោជន៍ឲ្យផ្សេង  
 គ្នាដូច្នោះ ភិក្ខុប្រតិបត្តិល្អក្នុងវិន័យរមែងបានត្រៃវិជ្ជា ព្រោះ  
 អាស្រ័យសីលសម្បត្តិ ។ ប្រតិបត្តិល្អក្នុងប្រសូត្ររមែងបាន  
 អភិញ្ញា ៦ ព្រោះអាស្រ័យសមាធិសម្បត្តិ ប្រតិបត្តិល្អក្នុងអភិធម្ម

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

រមែងបានបដិសម្ភិទា ៤ ព្រោះអាស្រ័យបញ្ញាសម្បត្តិ ។ បើ  
ប្រតិបត្តិខុសក្នុងព្រះវិន័យដល់នូវភាពទ្រូស្តសីល, ប្រតិបត្តិខុស  
ក្នុងព្រះសូត្រដល់នូវភាពជាមិច្ឆាទិដ្ឋិ ប្រតិបត្តិខុសក្នុងព្រះអភិ-  
ធម្មដល់នូវចិត្តក្ខេប ( ក្រឡកចិត្ត ឬឆ្គួតចិត្ត ) ។ ព្រះពុទ្ធ  
វចនៈ មានបកាវៈ ៣ ដូចពណ៌នាមកនេះ ។

បុ. ព្រះពុទ្ធវចនៈ មានបកាវៈ ៥ ចែកដោយនិកាយនោះ  
តើដូចម្តេច ?

វិ. ចែកដោយនិកាយ ៥ នោះដូច្នោះ គឺ ទ័យនិកាយ ១  
មជ្ឈិមនិកាយ ១ សំយុត្តនិកាយ ១ អង្គុត្តរនិកាយ ១ ខុទ្ទក-  
និកាយ ១ ។

បុ. ពុទ្ធវចនៈ ចែកដោយអង្គ ៩ នោះគឺអ្វីខ្លះ ?

វិ. សុត្តៈ ១ គេយ្យៈ ១ វេយ្យាកណៈ ១ គាថា ១ ឧទាន ១  
ឥតិវុត្តកៈ ១ ជាតកៈ ១ អព្វតធម្មៈ ១ និងវេទលៈ ១ ។ សុត្តៈ  
នោះបានដល់ ឧភតោវិភង្គ និទ្ទេស ខន្ធកៈ និង បរិវារៈ ជាដើម  
ផង បានដល់ពួកសូត្រក្នុងសុត្តនិបាតមានមង្គលសូត្រ រតន-  
សូត្រ នាលកសូត្រ គុវដ្តកសូត្រជាដើមផង នឹងបានដល់ពុទ្ធ-

**ប្រសូត្រគុណ**

វចនៈ ដទៃដែលមានឈ្មោះថា សុត្តន្តៈផង ។ គេយ្យៈ បាន  
 ដល់សូត្រប្រកបដោយគាថាទាំងអស់ ហើយនឹងសគាថកវគ្គ  
 ទាំងអស់ក្នុងសំយុត្តនិកាយ ។ វេយ្យាករណៈ បានដល់  
 អភិធម្មបិដកទាំងអស់ និងសូត្រដែលមិនលាយដោយគាថា  
 ហើយនឹងពុទ្ធវចនៈ ដទៃដែលមិនបានសង្គ្រោះចូលក្នុងអង្គ ៨  
 នេះផង ។ គាថា បានដល់ធម្មបទ ថេរគាថាថេរីគាថាដែល  
 ជាគាថាសុទ្ធ ហើយមិនមានឈ្មោះថាសូត្រ ។ ឧទានៈ បានដល់  
 សូត្រទាំង ៨២ ដែលប្រកបដោយគាថាអាស្រ័យសោមនស្ស-  
 ញាណ ។ ឥតិវុត្តកៈ លោកសង្គ្រោះយកសូត្រ ១១០ ដែល  
 ពួកសាវកសម្តែងអាងដល់ព្រះពុទ្ធដីកាថា “ វុត្តំ ហេតំ ភគវតា  
 អាងដល់ព្រះពុទ្ធដីកានេះ ដែលព្រះមានជោគទ្រង់ត្រាស់សម្តែង  
 ហើយ ” ដូច្នេះជាដើម ។ ជាតកៈ គឺរឿងរ៉ាវដែលព្រះអង្គសម្តែង  
 ស្រាវជ្រាវអំពីអតីតសំដៅយកជាតក ៥៥០ មានអបណ្ណក-  
 ជាតកជាដើម ។ អព្ពតធម្មៈ បានដល់ព្រះសូត្រទាំងអស់  
 ដែលប្រកបដោយអព្ពរិយព្ពតធម៌ គឺធម៌ដែលព្រះអង្គសម្តែង  
 មានពាក្យថា មិនដែលកើត ឥឡូវកើតឡើងហើយ ថាគួរអស្ចារ្យ

**ប្រស្នាច្រកគុណ**

គួរស្ងើច ដូចសូត្រមានបាលីថា ចត្តារោ មេ ភិក្ខុវេ អច្ឆរិយា  
អព្ពតធម្មា អានន្ទ “ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ធម៌មិនដែលកើត  
ហើយកើតឡើងបានគួរអស្ចារ្យ ៤ ប្រការនេះរមែងមានក្នុង  
អានន្ទ ” ដូច្នោះជាដើម ។ វេទល្លៈ គឺពួកសូត្រដែលគេសួរហើយ  
បានចេះដឹងបានសេចក្តីរីករាយ ហៅថា វេទល្លៈ ។ ពុទ្ធវចនៈ  
មានអង្គ ៩ ដូចពណ៌នាមកនេះ ។

បុ. ដូចម្តេច ពុទ្ធវចនៈដែលចែកដោយធម្មក្ខន្ធជា ៨៤០០០  
ព្រះធម្មក្ខន្ធ ?

វិ. ព្រះពុទ្ធវចនៈទាំងអស់ មានប្រភេទ ៨៤០០០ចាត់  
ដោយធម្មក្ខន្ធតាមថេរវាចាដែលព្រះអានន្ទបានប្រកាសថា៖

ទ្វាសីតិ ពុទ្ធតោ គណ្ឌី ទ្វេសហស្សានិ ភិក្ខុតោ  
ចតុរាសីតិ សហស្សានំ យេ មេ ធម្មា បវត្តិនោ ។

ប្រែថា “ ធម៌ទាំងឡាយដែលមាននៅក្នុងហ្មឺនីយរស្មី  
ខ្ញុំ ៨៤០០០ ព្រះធម្មក្ខន្ធនោះ, ខ្ញុំបានរៀនផ្ទាល់អំពីសំណាក់  
ព្រះពុទ្ធអង្គ ៨២០០០ ធម្មក្ខន្ធ រៀនអំពីសំណាក់ភិក្ខុ ២០០០  
ធម្មក្ខន្ធ ” ។ ឯធម្មក្ខន្ធមួយ ៗ បើក្នុងព្រះសូត្រ, សូត្រដែល

**ប្រសូត្រគុណ**

មានអនុសន្ធិមួយ ហៅថា ធម្មក្ខន្ធទ, សូត្រដែលមានអនុសន្ធិ ច្រើនត្រូវរាប់អនុសន្ធិមួយ ៗ ក្នុងសូត្រនោះថាជាធម្មក្ខន្ធមួយ ៗ, ក្នុងគាថាពន្ធពាក្យដែលសូរបញ្ជាចាត់ជាធម្មក្ខន្ធមួយ, ពាក្យដែលឆ្លើយក៏ចាត់ជាធម្មក្ខន្ធមួយដែរ ។ បើក្នុងអភិធម្ម ផ្នែក តិកៈ ទុកៈ មួយ ៗ ឬផ្នែកចិត្តវារៈ មួយ ៗ ចាត់ជាធម្មក្ខន្ធមួយ ៗ ។ ចំណែកខាងវិន័យមានរឿងមានមាតិកា មានបទភាជនីយៈ មាន អន្តរាបត្តិ មានអាបត្តិ មានអនាបត្តិ មានកំណត់តិកៈ ហើយក្នុង រឿងមួយ ៗ ត្រូវចាត់ជាធម្មក្ខន្ធមួយ ៗ មាតិកាមួយ ៗ ចាត់ជា ធម្មក្ខន្ធមួយ ៗ ដូចគ្នាទៅ ។ ពុទ្ធវចនៈ ចែកដោយធម្មក្ខន្ធ យ៉ាងនេះឯង ។

**ឯវិចារបរិយត្តិធម្មោ ស្វាក្ខាតោ**

ព្រះបរិយត្តិធម៌ ដែលព្រះដ៏មានព្រះភាគសម្តែងហើយដោយ ប្រពៃដូចសេចក្តីដែលសម្តែងមកក្នុងខាងលើទាំងប៉ុណ្ណោះនេះ ។

បុ. ចុះចំណែកខាងលោកុត្តរធម៌ ដែលព្រះអង្គសម្តែង ដោយប្រពៃនោះ តើដូចម្តេច ?

**ប្រសូន្យត្រៃគុណ**

វិ. លោកុត្តរធម៌ ដែលព្រះអង្គសម្តែងដោយប្រពៃនោះ គឺ ព្រះអង្គសម្តែងអំពីបដិបទា សេចក្តីបដិបត្តិមានសភាពសមគួរ ដល់ព្រះនិព្វាន ។ ក៏មានសភាពសមគួរដល់សេចក្តីបដិបត្តិ ព្រោះ ព្រះនិព្វានដែលបុគ្គលគប្បីដល់ ដោយសេចក្តីប្រតិបត្តិជាស្ថាន បរិសុទ្ធិមិនមានកិលេសគឺ រាគៈ ទោសៈ មោហៈ រួចចំណែក ខាងបដិបទា ដែលជាដំណើរទៅកាន់ព្រះនិព្វាន គឺត្រៃសិក្ខា សោតក៏ជាធម្មជាតិសម្រាប់ឃាត់កិលេសដែរ គឺ សីល ឃាត់រាគៈ ទោសៈ មោហៈ ដ៏ជ្រោកជ្រាកដែលជាវិតក្កមៈ គឺសេចក្តីប្រព្រឹត្ត កន្លងសិក្ខាបទដោយកាយវាចា ចំណែកសមាធិឃាត់កិលេស គឺ រាគៈ ទោសៈ មោហៈ យ៉ាងកណ្តាល ឯបញ្ញាឃាត់កិលេស គឺ រាគៈ ទោសៈ មោហៈ យ៉ាងល្អិតដែលឈ្មោះថា អនុស័យ ( កិលេសដែលត្រាំនៅក្នុងសន្តាន ) ។ នេះឯងជាផ្លូវប្រតិបត្តិដើម្បី ដល់នូវព្រះនិព្វានមិនទាស់ទំនងគ្នា នឹងព្រះនិព្វានជាផ្លូវសមគួរ មិតមូលហូរចូលមកក្នុងទីជាមួយគ្នា ប្រៀបដូចទឹកក្នុងស្ទឹងគង្គា ហូរចុះទៅក្នុងទីជាមួយគ្នា មួយអង្គដោយទឹកក្នុងស្ទឹងយមុនា ស្មើគ្នាដោយពណ៌នា នឹងរស់មិនខុសពីគ្នាឡើយ ។ ព្រោះហេតុ



នោះហើយបានជាលោកុត្តរធម៌ឈ្មោះថា គឺព្រះដ៏មានព្រះភាគ  
សម្តែងហើយដោយប្រពៃ ។

បុ. ចុះដូចម្តេចហៅថា “ លោកុត្តរធម៌ ” ?

វិ. លោកំ ឧត្តរន្តីតិ លោកុត្តរា ធម៌ស្រង់ឡើងនូវសត្វ  
លោកហៅថា លោកុត្តរៈ ។ លោកា ឧត្តរន្តីតិ លោកុត្តរា  
ធម៌ស្វ័យឡើងនូវសត្វឲ្យឆ្លងចាកលោក ហៅថា លោកុត្តរៈ ។  
លោកេ អតិវេកាតិ លោកុត្តរា ធម៌ប្រសើរឯកក្នុងលោកហៅថា  
លោកុត្តរៈ ។

បុ. លោកុត្តរធម៌នោះ បានដល់ធម៌ណាខ្លះ ?

វិ. បានដល់សតិប្បដ្ឋាន ៤ សម្មប្បធាន ៤ ឥទ្ធិបាទ ៤  
ឥន្ទ្រិយ័ ៥ ពល ៥ ពោជ្ឈង្គ ៧ អដ្ឋង្គិកមគ្គ ៨ អរិយមគ្គ ៤  
សាមញ្ញផល ៤ និងព្រះនិព្វាន ១ ។

បុ. សតិប្បដ្ឋាន ៤ នោះគឺអ្វីខ្លះ ?

វិ. កាយានុបស្សនា សតិប្បដ្ឋាន តម្កល់ស្មារតី ពិចារណា  
រាងកាយ ១ វេទនានុបស្សនា សតិប្បដ្ឋាន តម្កល់ស្មារតី  
ពិចារណាវេទនា ១ ចិត្តានុបស្សនា សតិប្បដ្ឋាន តម្កល់ស្មារតី

ពិចារណាចិត្ត ១ ធម្មានុបស្សនា សតិប្បដ្ឋាន តម្កល់ស្មារតី  
ពិចារណាធម៌ ១ ។

បុ. ត្រូវពិចារណារាងកាយដូចម្តេច ?

វិ. ត្រូវពិចារណាដូច្នោះថា ឱហ្ន៎! បឋវី<sup>(១)</sup> កាយជាដើម  
នេះមិនទៀងសោះទេ តែងតែមានទុក្ខមិនមែនខ្លួន ហើយក៏នឿយ  
ណាយប្រាសចាកដម្រេកស្ងប់រម្ងាប់មិនជាប់ចិត្ត ។ កាលពិ-  
ចារណាថាមិនទៀងរមែងលះបង់និច្ចសញ្ញា កាលពិចារណាថា  
ទុក្ខរមែងលះបង់សុខសញ្ញា កាលពិចារណាថាមិនមែនខ្លួន  
រមែងលះបង់អត្តសញ្ញា កាលនឿយណាយរមែងលះបង់សេចក្តី  
រីករាយ កាលប្រាសចាកដម្រេករមែងលះបង់រាគៈ កាលដែល  
ស្ងប់រម្ងាប់រមែងលះបង់នូវសមុទយៈ កាលមិនជាប់ចិត្តរមែង  
លះបង់សេចក្តីប្រកាន់ ។ ត្រូវពិចារណានូវកាយយ៉ាងនេះ  
ហៅថា កាយានុបស្សនា សតិប្បដ្ឋាន ។

---

១- រាប់ដោយពិស្តារ បឋវីកាយពួកធាតុដី, អាបោកាយពួកធាតុទឹក, តេជោកាយពួកធាតុភ្លើង,  
វាយោកាយពួកធាតុខ្យល់, កេសកាយពួកសក់, លោមកាយពួករោម, ឆវីកាយពួកសម្បុរថ្ងៃ,  
ចម្មកាយពួកស្បែក, ម័សកាយពួកសាច់, នហារុកាយពួកសរសៃ, អដ្ឋិកាយពួកឆ្អឹង,  
អដ្ឋិមិញ្ចកាយពួកខ្លូរក្នុងឆ្អឹង ។

បុ. ភិក្ខុក្នុងសាសនានេះពិចារណារឿយ ៗ នូវវេទនា

ដូចម្តេច ?

វិ. ពិចារណាដូច្នោះថា ឱហ្ន៎! សុខ<sup>(១)</sup> វេទនាជាដើមនេះ

មិនទៀងសោះទេ តែងតែមានទុក្ខមិនមែនខ្លួនហើយក៏នឿយ

ណាយប្រាសចាកដម្រេកស្ងប់រម្ងាប់ មិនជាប់ចិត្ត, កាលពិ-

ចារណាដូច្នោះហើយក៏លះបង់នូវធម៌បាន ជាលំដាប់ ៗ ដូចន័យ

មុន, ភិក្ខុពិចារណានូវវេទនាយ៉ាងនេះហៅថា វេទនានុបស្សនា

សតិប្បដ្ឋាន ។

បុ. ភិក្ខុក្នុងសាសនានេះពិចារណារឿយៗ នៅចិត្តដូចម្តេច ?

វិ. ពិចារណាដូច្នោះថា ឱហ្ន៎! ចិត្ត<sup>(២)</sup> ដែលប្រកបដោយ

រាគៈ ជាដើមនេះមិនទៀងសោះទេ តែងតែនាំមកនូវសេចក្តីទុក្ខ

១- រាប់ដោយពិស្តារ សុខវេទនា ធម្មជាតិសោយអារម្មណ៍ជាសុខ, ទុក្ខវេទនា ធម្មជាតិសោយអារម្មណ៍ជាទុក្ខ, អទុក្ខមសុខវេទនា ធម្មជាតិសោយអារម្មណ៍មិនស្លោះជាទុក្ខជាសុខ, ចក្ខុសម្មស្សវេទនា ដែលកើតអំពីចក្ខុពាល់ត្រូវអារម្មណ៍, សោតសម្មស្សវេទនា ដែលកើតអំពីត្រចៀកពាល់ត្រូវអារម្មណ៍, យានសម្មស្សវេទនា ដែលកើតអំពីចម្រុះពាល់ត្រូវអារម្មណ៍, ។ ២- រាប់ដោយពិស្តារ សរាគំ ចិត្តំ ចិត្តនៅមានរាគៈ, វិតរាគំ ចិត្តំ ចិត្តប្រាសចាករាគៈហើយ, សទោសំ ចិត្តំ ចិត្តនៅមានទោសៈ, វិតទោសំ ចិត្តំ ចិត្តប្រាសទោសហើយ, សមោហំ ចិត្តំ ចិត្តនៅមានមោហៈ, វិតមោហំ ចិត្តំ ចិត្តប្រាសចាកមោហៈហើយ, សង្ខតំ ចិត្តំ ចិត្តរញ្ញា, វិក្ខតំ ចិត្តំ ចិត្តរើរវាយ,..... ។

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

មិនមែនខ្លួន, ហើយក៏នឿយណាយ, ប្រាសចាកដម្រេក ស្ងប់  
រម្ងាប់, មិនជាប់ចិត្ត, កាលពិចារណាដូច្នោះក៏លះបង់នូវធម៌បាន  
ជាលំដាប់ ។ ដូចគ្នា ។ ភិក្ខុពិចារណានូវចិត្តយ៉ាងនេះ ហៅថា  
ចិត្តានុបស្សនា សតិប្បដ្ឋាន ។

បុ. ភិក្ខុក្នុងសាសនានេះ ពិចារណានូវ<sup>(១)</sup> ធម៌រឿយ ។  
ដូចម្តេច ?

វិ. ពិចារណាដូច្នោះថា ឱហ្ន៎! ធម៌នេះមិនទៀងសោះទេ  
នាំមកនូវសេចក្តីទុក្ខ មិនមែនខ្លួន ហើយក៏នឿយណាយប្រាស  
ចាកដម្រេក ស្ងប់រម្ងាប់ មិនជាប់ចិត្ត, កាលពិចារណាថាមិន  
ទៀងរមែងលះបង់និច្ចសញ្ញា កាលពិចារណាថាជាទុក្ខ រមែង  
លះបង់នូវសុខសញ្ញា កាលពិចារណាថាមិនមែនខ្លួន រមែង  
លះបង់នូវអត្តសញ្ញា កាលនឿយណាយ រមែងលះបង់នូវ  
សេចក្តីរីករាយ កាលប្រាសចាកដម្រេក រមែងលះបង់នូវរាគៈ  
កាលស្ងប់រម្ងាប់ រមែងលះបង់នូវសមុទយៈ កាលមិនជាប់ចិត្ត  
រមែងលះបង់នូវសេចក្តីប្រកាន់ ភិក្ខុពិចារណានូវធម៌ យ៉ាងនេះ  
ហៅថា ធម្មានុបស្សនា សតិប្បដ្ឋាន ។

---

១- ធម៌ក្នុងទីនេះសំដៅយកនិវរណៈ ៥ ឧបាទានកូន្ត ៥ អាយតនៈ ១២ ជាដើម ។

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

បុ. សម្មប្បធាន គឺសេចក្តីព្យាយាមជាគ្រឿងតាំងទុកទូទៅព្រមមាន ៤ គឺអ្វីខ្លះ ?

វិ. សេចក្តីព្យាយាមដើម្បីនឹងលះបាបធម៌ ដែលកើតឡើងហើយ ១ សេចក្តីព្យាយាមដើម្បីញ៉ាំងបាបធម៌ដែលមិនទាន់កើតឡើងមិនឲ្យកើតឡើងបាន ១ សេចក្តីព្យាយាមដើម្បីញ៉ាំងកុសលធម៌ដែលមិនទាន់កើតឡើងឲ្យកើតឡើង ១ សេចក្តីព្យាយាមញ៉ាំងកុសលធម៌ដែលកើតឡើងហើយ ឲ្យចម្រើនឡើងដោយភិយោភាពក្រៃលែងឡើង ១ ត្រូវជា ៤ ។

បុ. ឥទ្ធិបាទ ៤ ប្រការនោះគឺអ្វីខ្លះ ?

វិ. ឥន្ធិទ្ធិបាទ សេចក្តីបំណងជាទីតាំងនៃប្បទិ ១ វិវិយទ្ធិបាទ សេចក្តីប្រឹងប្រែងជាទីតាំងនៃប្បទិ ១ ចិត្តិទ្ធិបាទ សេចក្តីសន្សំគ្រិះរិះជាទីតាំងនៃប្បទិ ១ វិម៌សិទ្ធិបាទ ប្រាជ្ញាដែលដឹងគ្រប់យ៉ាងជាទីតាំងនៃប្បទិ ១ ត្រូវជា ៤ ។

បុ. ឥន្ទ្រិយ ៥ ប្រការនោះតើដូចម្តេចខ្លះ ?

វិ. ឥន្ទ្រិយទាំង ៥ នោះដូច្នោះគឺ សទ្ធិន្ទ្រិយំ សេចក្តីជឿចាត់ជារបស់ធំ ១ វិវិយន្ទ្រិយំ សេចក្តីព្យាយាមចាត់ជារបស់ធំ ១

**ប្រសូន្យត្រកូល**

សតិស្រ្ទីយំ សតិចាត់ជារបស់ធំ ១ សមាធិស្រ្ទីយំ សមាធិចាត់  
ជារបស់ធំ ១ បញ្ញិស្រ្ទីយំ បញ្ញាចាត់ជារបស់ធំ ១ ។

បុ. ចុះឥស្រ្ទីយទាំង ៥ នោះបរិសុទ្ធិដោយអាការៈប៉ុន្មានយ៉ាង ?

វិ. ឥស្រ្ទីយ៍ទាំង ៥ នោះបរិសុទ្ធិដោយអាការៈ ១៥ ក្នុងឥស្រ្ទីយ៍  
មួយ ៗ បរិសុទ្ធិដោយអាការ ៣ ៗ ដូច្នោះ សុទ្ធិស្រ្ទីយ៍បរិសុទ្ធិដោយ  
អាការៈ ៣ គឺ អស្សទ្វេ បុគ្គលេ បរិវជ្ជយតោ ដោយរៀបបុគ្គលដែល  
គ្មានសទ្ធា ១ សទ្វេបុគ្គលេ សេវិតោ ដោយគប់រកបុគ្គលដែល  
មានសទ្ធា ១ បសាទនីយេ សុត្តន្តេ បច្ចុវេក្ខិតោ ដោយពិចារណា  
ព្រះសូត្រដែលជាទីញ៉ាំងចិត្តឲ្យជ្រះថ្លា ១ ។ វិរិយស្រ្ទីយ៍ បរិសុទ្ធិ  
ដោយអាការ ៣ គឺ កុសីតេ បុគ្គលេ បរិវជ្ជតោ ដោយ  
ចៀសវាងបុគ្គលខ្ជិលច្រអូស ១ អារទ្ធវិរិយេ បុគ្គលេ បដិសេវតោ  
ដោយគប់រកបុគ្គលដែលមានព្យាយាមប្រឹងប្រែង ១ សមប្បធានេ  
បច្ចុវេក្ខិតោ ដោយពិចារណាសមប្បធានទាំងបួន ១ ។  
សតិស្រ្ទីយ៍ បរិសុទ្ធិដោយអាការ ៣ គឺ មុដ្ឋស្សតិ បុគ្គលេ បរិវជ្ជយ-  
តោ ដោយរៀបបុគ្គលដែលមានសតិមិនខ្ជាប់ខ្ជួន ១ ឧបដ្ឋិតស្សតិ  
បុគ្គលេ បដិសេវតោ ដោយគប់រកបុគ្គលដែលមានសតិតម្កល់

**ប្រសូន្យត្រកូល**

មាំ ១ សតិប្បដ្ឋានេ បច្ចុវេក្ខិតោ ដោយពិចារណាសតិប្បដ្ឋាន  
 ទាំងបួន ១ ។ សមាធិន្ទ្រីយំ បរិសុទ្ធិដោយអាការ ៣ គឺ អស-  
 មាហិតេ បុគ្គលេ បរិវដ្ឋតោ ដោយវៀរុបុគ្គលដែលមានចិត្ត  
 រសាត់អណ្តែតមិនបានតម្កល់មាំ ១ សមាហិតេ បុគ្គលេ សេវិតោ  
 ដោយសេពគប់បុគ្គលដែលមានចិត្តតម្កល់មាំ ១ ឈានវិមោក្ខេ  
 បច្ចុវេក្ខិតោ ដោយពិចារណានូវឈាន និង វិមោក្ខ ១ ។ បញ្ញិន្ទ្រីយំ  
 បរិសុទ្ធិដោយអាការ ៣ គឺ ទុប្បញ្ញេ បុគ្គលេ បរិវដ្ឋយតោ ដោយ  
 វៀរុបុគ្គលដែលអប្បប្រាជ្ញា ១ បញ្ញវន្តេ បុគ្គលេ បដិវិតោ  
 ដោយសេពគប់បុគ្គលដែលមានប្រាជ្ញា ១ គម្ពិរញ្ញាណចរិយំ  
 បច្ចុវេក្ខិតោ ដោយពិចារណានូវញាណចរិយៈ ដ៏ជ្រាលជ្រៅ ១ ។  
 ឥន្ទ្រីយំទាំង ៥ នេះ បរិសុទ្ធិដោយវៀរុបុគ្គល ៥ ពួក ដោយសេព  
 គប់បុគ្គល ៥ ពួក ដោយពិចារណានូវព្រះសូត្រ ៥ រួមទាំងអស់  
 ត្រូវជាអាការ ១៥ ។

បុ. ចុះឥន្ទ្រីយំទាំង ៥ នោះ តើនឹងចម្រើនដោយអាការៈ  
 ប៉ុន្មានយ៉ាង ?

វិ. ដោយអាការ ១០ យ៉ាងគឺ ក្នុងឥន្ទ្រីយមួយ ៗ ចម្រើន  
 ឡើងដោយអាការពីរ ៗ ដូច្នោះ អស្សុទ្ធិន្ទ្រីយំ បដហន្តោ សទ្ធិន្ទ្រីយំ

**ប្រសូន្យត្រកុណ**

ភាវតិ លះបង់នូវអស្សុទ្ធិន្ទ្រីយ៍ ចម្រើនសទ្ធិន្ទ្រីយ៍ ១ សទ្ធិន្ទ្រីយ៍ ភាវេន្តោ អស្សុទ្ធិន្ទ្រីយ៍ បដហតិ លះបង់អស្សុទ្ធិន្ទ្រីយ៍ ១ កោសជ្ជំ បដហន្តោ វិវិយ្យន្ទ្រីយ៍ ភាវតិ លះបង់កោសជ្ជៈ ចម្រើនវិវិយ្យន្ទ្រីយ៍ ១ វិវិយ្យន្ទ្រីយ៍ ភាវេន្តោ កោសជ្ជំ បដហតិ ចម្រើនវិវិយ្យន្ទ្រីយ៍ លះបង់កោសជ្ជៈ ១ បមាទំ បដហន្តោ សតិទ្ធិន្ទ្រីយ៍ ភាវតិ លះបង់សេចក្តីប្រមាទ ចម្រើនសតិទ្ធិន្ទ្រីយ៍ ១ សតិទ្ធិន្ទ្រីយ៍ ភាវេន្តោ បមាទំ បដហតិ ចម្រើនសតិទ្ធិន្ទ្រីយ៍ លះបង់សេចក្តីប្រមាទ ១ ឧទ្ធច្ចំ បដហន្តោ សមាធិទ្ធិន្ទ្រីយ៍ ភាវតិ លះបង់ឧទ្ធច្ចៈ ចម្រើននូវសមាធិទ្ធិន្ទ្រីយ៍ ១ សមាធិទ្ធិន្ទ្រីយ៍ ភាវេន្តោ ឧទ្ធច្ចំ បដហតិ ចម្រើននូវសមាធិទ្ធិន្ទ្រីយ៍ លះបង់នូវឧទ្ធច្ចៈ ១ អវិជ្ជំ បដហន្តោ បញ្ញិទ្ធិន្ទ្រីយ៍ ភាវតិ លះបង់នូវអវិជ្ជា ចម្រើនបញ្ញិទ្ធិន្ទ្រីយ៍ឲ្យកើតឡើង ១ បញ្ញិទ្ធិន្ទ្រីយ៍ ភាវេន្តោ អវិជ្ជំ បដហតិ ចម្រើនបញ្ញិទ្ធិន្ទ្រីយ៍ លះបង់អវិជ្ជា ១ ឥន្ទ្រីយ៍ ទាំង ៥ នោះបើបុគ្គលបានចម្រើនល្អហើយ ឈ្មោះថាធ្វើឲ្យបរិសុទ្ធិនូវមគ្គ និង ផល ។

បុ. បុគ្គលមិនគួរចម្រើននូវឥន្ទ្រីយ៍ទាំងនោះ មានប៉ុន្មានពួក ?



**ប្រសូន្យត្រគុណ**

វិ. មាន ៨ ពួកគឺ សេក្ខបុគ្គល ៧ មានសោតាបត្តិមគ្គដ្ឋ  
ជាដើម មានអរហត្តមគ្គជាទីបំផុត នឹងរាប់កល្យាណបុគ្គល  
មួយបញ្ចូលផងជា ៨ ។

បុ. ពល ( កម្លាំង ) ៥ នោះគឺអ្វីមួយ ?

វិ. សទ្ធា ១ វិរិយា ១ សតិ ១ សមាធិ ១ បញ្ញា ១ ត្រូវ  
ជា ៥ ។

បុ. ដូចម្តេចហៅថា សទ្ធាពល ?

វិ. ធម្មជាតិមិនរំភើបក្នុងសភាព ដែលមិនគួរជឿហៅថា  
សទ្ធាពល ។ នេះមានអត្ថថា " ជួយឧបត្ថម្ភសហជាតធម៌ទាំង  
ឡាយ " ថា " សំអាតនូវកិច្ចទាំងឡាយមានកិរិយាត្រាស់ដឹងជា  
ដើម " ថា " ជាគ្រឿងតម្កល់ ឬតាំងចិត្ត " ថា " ជាគ្រឿងផ្ទុះផងចិត្ត " ថា " ជាគ្រឿងត្រាស់ដឹងនូវគុណវិសេស " ថា " ជាគ្រឿង  
ត្រាស់ដឹងក្រៃលែង " ថា " ជាគ្រឿងត្រាស់ដឹងនូវសច្ចៈ " ថា  
" ជាធម្មជាតិញ៉ាំងបុគ្គលឲ្យប្រតិស្ឋាននៅក្នុងនិរោធិ " ។

បុ. ដូចម្តេចហៅថា វិរិយពល ?

វិ. ធម្មជាតិមិនញាប់ញ័រក្នុងកោសជ្ជៈ ហៅថា វិរិយពល  
ដែលហៅថា វិរិយព្រោះមានអត្ថថា " ជួយឧបត្ថម្ភសហជាតធម៌

**ប្រស្នាច្រកគុណ**

ទាំងឡាយ " ថា " គ្របសង្កត់នូវកិលេសទាំងឡាយ " ថា " សំអាត  
នូវកិច្ចមានបដិវេធៈ ជាដើម " ថា " ជាទីតាំងនៃចិត្ត " ថា " ជាគ្រឿង  
ត្រាស់ដឹងនូវសច្ចៈ " ថា " ជាធម្មជាតិញ្ញាំងបុគ្គលឲ្យតាំងនូវក្នុង  
ព្រះនិព្វាន " ។

បុ. ដូចម្តេចហៅថា សតិពល ?

វិ. ធម្មជាតិមិនញាប់ញ័រក្នុងសេចក្តីប្រមាទ ហៅថា  
សតិពល ។ នេះមានអត្ថថា " ជួយឧបត្ថម្ភនូវសហជាតធម៌ទាំង  
ឡាយ " ។ ល ។ ថា " ជាធម្មជាតិញ្ញាំងបុគ្គលឲ្យប្រតិស្ឋាននៅ  
ក្នុងព្រះនិព្វាន " ។

បុ. ដូចម្តេចហៅថា សមាធិពល ?

វិ. ធម្មជាតិមិនញាប់ញ័រក្នុងឧទ្ធច្ចៈ ហៅថា សមាធិ  
ពល ។ នេះមានអត្ថថា " ជួយឧបត្ថម្ភនូវសហជាតធម៌ទាំងឡាយ " ។  
ល ។ ថា " ជាធម្មជាតិញ្ញាំងបុគ្គលឲ្យប្រតិស្ឋាននៅក្នុង  
ព្រះនិព្វាន " ។

បុ. ដូចម្តេចហៅថា បញ្ញាពល ?

វិ. ធម្មជាតិមិនញាប់ញ័រក្នុងអវិជ្ជា ហៅថា បញ្ញាពល ។

**ប្រសូន្យត្រៃគុណ**

នេះមនអត្ថថា " ជួយឧបត្ថម្ភនូវសហជាតធម៌ទាំងឡាយ " ។ល។  
ថា " ជាធម្មជាតិញ្ចាំងបុគ្គលឲ្យប្រតិស្ឋាននៅក្នុងព្រះនិព្វាន " ។

បុ. ពោជ្ឈង្គ ( អង្គនៃធម៌ជាគ្រឿងត្រាស់ដឹង ) ៧ គឺអ្វីខ្លះ ?

វិ. ១- សតិសម្តោជ្ឈង្គ អង្គនៃធម៌ជាគ្រឿងត្រាស់ដឹង  
គឺសតិ ។ សតិ ប្រែថា " សេចក្តីរឭក " ឬថា " សេចក្តី  
កំណត់បាន " ជាធម៌សំខាន់បំផុតក្នុងការញ្ចាំងប្រយោជន៍ឲ្យ  
សម្រេច ព្រោះថា បុគ្គលនឹងធ្វើការងារឯណា ដោយកាយឬ  
ដោយវាចា លុះតែអាស្រ័យសតិនេះជាទីតាំងទើបការងារនោះ  
សម្រេចបានតាមសេចក្តីប្រាថ្នា ។ ម្យ៉ាងទៀត សតិជាគ្រឿង  
គយគន់ ឬ រាំងរក្សានូវទ្វារទាំងពួង មានចក្ខុទ្វារជាដើម មិន  
ឲ្យអភិជ្ឈា និងទោមនស្សជាដើមចូលមកបានក្នុងពេលដែលអា-  
រម្មណ៍ទាំងឡាយមានរូបជាដើមមកខ្លាំងខ្ទប់ ប្រៀបដូចជាអ្នក  
រក្សាទ្វារព្រះរាជនិវេសន៍រមែងរាំងមើលមនុស្ស ដែលគួរឲ្យចូល  
បាន បើមនុស្សណាគួរឲ្យចូលក៏បើកឲ្យចូលទៅ មនុស្សណា  
មិនគួរឲ្យចូលក៏ឃាត់មិនឲ្យចូល ព្រោះហេតុនោះ បានជាថា  
សតិនេះជាធម៌សំខាន់បំផុត តែថាសតិក្នុងទីនេះសំដៅត្រង់  
រឭកត្រូវ មានរឭកក្នុងសតិបដ្ឋាន ៤ ជាដើម ។

**ប្រសូន្យត្រកូល**

២- ធម្មវិចយសម្ពោជ្ឈង្គ អង្គនៃធម៌ជាគ្រឿងត្រាស់ដឹងគឺ ធម្មវិចយៈ ។ ធម្មវិចយៈ ប្រែថា ប្រាជ្ញាពិចារណានូវធម៌ ហើយ ប្រតិបត្តិសមគួរតាមធម៌ដោយសេចក្តីយល់ត្រូវ ដោយការពិនិត្យ ដែលល្មមជាឧបាយលះកិលេសបាន ។

៣- វិរិយសម្ពោជ្ឈង្គ អង្គនៃធម៌ជាគ្រឿងត្រាស់ដឹង គឺវិរិយៈ សេចក្តីព្យាយាមប្រឹងប្រែងត្រូវតាមសម្មប្បធានទាំង ៤ ប្រការ ។

៤- បីតិសម្ពោជ្ឈង្គ អង្គនៃធម៌ជាគ្រឿងត្រាស់ដឹង គឺបីតិ សេចក្តីពេញចិត្ត ។ បីតិនេះជាហេតុនាំឲ្យបុគ្គលធ្វើកិច្ចទាំង ពួងសម្រេច ពីព្រោះការអ្វី ៗ តោងអាស្រ័យសេចក្តីត្រេកអរ សេចក្តីពេញចិត្ត ទើបបុគ្គលប្រឹងធ្វើកើត ព្រោះហេតុនោះ កាល បើបីតិមានហើយជាគុណញ៉ាំងកិច្ចទាំងពួងឲ្យសម្រេចបាន ។

៥- បស្សទ្ធិសម្ពោជ្ឈង្គ អង្គនៃធម៌ជាគ្រឿងត្រាស់ដឹង គឺ បស្សទ្ធិបានដល់ភាពនៃកាយនិងចិត្តស្ងប់រម្ងាប់ រៀបរយ ជាគុណ នាំឲ្យសម្រេចកិច្ចទាំងពួង ពីព្រោះបុគ្គលនឹងធ្វើកិច្ចអ្វី ៗ ដោយ កាយក្តីដោយចិត្តក្តី លុះតែកាយនិងចិត្តស្ងប់គ្មានក្រវល់ក្រវាយ ទើបធ្វើបាន ។

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

៦- សមាធិសម្ពោជ្ឈង្គ អង្គនៃធម៌ជាគ្រឿងត្រាស់ដឹង គឺ សមាធិបានដល់ការតាំងចិត្តឲ្យស្ថិតនៅនឹងក្នុងអារម្មណ៍ ជាគុណ នាំឲ្យឃើញត្រៃលក្ខណ៍ជាដើម ។

៧- ឧបេក្ខាសម្ពោជ្ឈង្គ អង្គនៃធម៌ជាគ្រឿងត្រាស់ដឹង គឺ ឧបេក្ខាសេចក្តីព្រងើយកន្តើយ មិនសោមនស្ស មិនទោមនស្ស ជាគុណឲ្យសម្រេចប្រយោជន៍ទាំងពួងបាន ។

បុ. អដ្ឋង្គិកមគ្គទាំង ៨ គឺអ្វីមួយ ?

វិ. សម្មាទិដ្ឋិ បញ្ញាយល់ត្រូវ ១ សម្មាសង្កប្បោ គំនិត ត្រិះរិះត្រូវ ១ សម្មាវាចា សំដីនិយាយត្រូវ ១ សម្មាកម្មន្តោ ការ ងារត្រូវ ១ សម្មាអាជីវោ ចិញ្ចឹមជីវិតត្រូវ ១ សម្មាវាយាមោ ព្យាយាមត្រូវ ១ សម្មាសតិ រឭកត្រូវ ១ សម្មាសមាធិ តម្កល់ ចិត្តត្រូវ ១ ។

បុ. សម្មាទិដ្ឋិ បញ្ញាយល់ត្រូវដូចម្តេច ?

វិ. យល់ត្រូវដូច្នោះគឺ ទុក្ខ ញាណំ យល់ក្នុងកងទុក្ខទាំង ១២ ទុក្ខសមុទយេ ញាណំ យល់ក្នុងហេតុដែលប្រជុំឲ្យកើតទុក្ខ, ទុក្ខ- និរោធន ញាណំ យល់ក្នុងកន្លែងដែលរលត់ទុក្ខ, ទុក្ខនិរោធគា-

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

មិនិយា បដិបទាយ ញាណំ យល់ក្នុងសេចក្តីប្រតិបត្តិដែលជា  
ដំណើរទៅកាន់កន្លែងរលត់ទុក្ខ, យ៉ាងនេះហៅថា សម្មាទិដ្ឋិ ។

បុ. ចុះសម្មាទិដ្ឋិនុ៎ះតើមានប៉ុន្មានយ៉ាង ?

វិ. មាន ២ យ៉ាងគឺ លោកិយសម្មាទិដ្ឋិ បញ្ញាយល់ត្រូវ  
ជាលោកិយ: គឺយល់ថា ធ្វើល្អបានល្អ ធ្វើអាក្រក់បានអាក្រក់ជា  
ដើម ១ លោកុត្តរសម្មាទិដ្ឋិ បញ្ញាយល់ត្រូវជាលោកុត្តរ: គឺយល់  
ក្នុងសច្ចធម៌ទាំង ៤ មានទុក្ខសច្ចជាដើម ១, បើចែកតាមឈ្មោះ  
បុគ្គលវិញសម្មាទិដ្ឋិមាន ៣ គឺបុថុជ្ជនសម្មាទិដ្ឋិ បញ្ញាយល់ត្រូវ  
របស់បុថុជ្ជន ១ សេក្ខសម្មាទិដ្ឋិ បញ្ញាយល់ត្រូវរបស់សេក្ខ-  
បុគ្គល ៧ ជំពូកមានសោតាបត្តិមគ្គដ្ឋ: ជាដើមអរហត្តមគ្គដ្ឋ: ជាបរិ-  
យោសាន ១ អសេក្ខសម្មាទិដ្ឋិ បញ្ញាយល់ត្រូវនៃអសេក្ខបុគ្គល  
គឺព្រះអរហត្តផលដ្ឋ: ១ ។

បុ. សម្មាសង្កប្បោ គំនិតត្រិះរិះត្រូវដូចម្តេច ?

វិ. គំនិតត្រិះរិះត្រូវដូច្នោះគឺ នេក្ខម្មសង្កប្បោ ត្រិះរិះដើម្បី  
ចេញចាកកាមគុណ, អព្យាបាទសង្កប្បោ ត្រិះរិះដើម្បីមិនព្យាបាទ  
អវិហឹង្សាសង្កប្បោ ត្រិះរិះដើម្បីមិនបៀតបៀន យ៉ាងនេះ

**ប្រសូន្យត្រកូល**

ហៅថា សម្មាសង្កប្បោ ។ ប្រការមួយសោត សម្មាទិដ្ឋិ បញ្ញាយល់ត្រូវយ៉ាងណាត្រិះរិះតាមយ៉ាងនោះ តាមដំណើរដែលយល់នោះ ដូច្នោះក៏ហៅថា សម្មាសង្កប្បោ ។

បុ. សម្មាវាចា សំដីនិយាយត្រូវដូចម្តេច ?

វិ. សំដីនិយាយត្រូវតាមដំណើរសម្មាទិដ្ឋិគឺ មុសាវាទា- វេរមណី រៀរពាក្យកុហក, បិសុណាយ វាចាយ វេរមណី រៀរពាក្យញុះញង់ ឬអុចអាស, ផុសាយ វាចាយ វេរមណី រៀរពាក្យទ្រតោះឃ្នើសឃ្នង, សម្មប្បលាបា វេរមណី រៀរពាក្យឥតប្រយោជន៍, យ៉ាងនេះហៅថា សម្មាវាចា ។

បុ. សម្មាកម្មន្តោ ការងារត្រូវដូចម្តេច ?

វិ. ការងារត្រូវគឺ បាណាតិបាតា វេរមណី រៀរបាណាតិបាត, អទិន្នាទានា វេរមណី រៀរអទិន្នាទាន, កាមេសុមិច្ឆាចារា វេរមណី រៀរការប្រព្រឹត្តខុសក្នុងកាម, ហើយប្រព្រឹត្តធ្វើការកុសលដែលសម្រេចដោយផ្លូវកាយ មានបោសច្រាស់ទីលានព្រះចេតិយ៍ជាដើម យ៉ាងនេះហៅថា សម្មាកម្មន្តោ ។

បុ. សម្មាអាជីវោ ចិញ្ចឹមជីវិតត្រូវដូចម្តេច ?

**ប្រសូន្យត្រកូល**

វិ. ចិញ្ចឹមជីវិតត្រូវ គឺលះមិច្ឆាជីវៈ ការចិញ្ចឹមជីវិតខុល ( បើ គ្រហស្ថលះជំនួញ ៥ ប្រការជាដើម បើអ្នកបួសលះអនេសនៈ ២១ នឹងបាបធម៌ ៥ ) ហើយចិញ្ចឹមជីវិតដោយសម្មាអាជីវៈ ការចិញ្ចឹម ជីវិតត្រូវ យ៉ាងនេះហៅថា សម្មាអាជីវោ ។

បុ. សម្មាវាយាមោ ព្យាយាមត្រូវដូចម្តេច ?

វិ. ព្យាយាមត្រូវ គឺ ញ៉ាំងឆន្ទៈ ឲ្យកើតប្រារព្ធព្យាយាមផ្គង ចិត្តឡើងដើម្បីមិនឲ្យកើតអកុសលធម៌ ដ៏លាមកដែលមិនទាន់ កើតឡើង ដើម្បីលះបង់នូវអកុសលធម៌ដ៏លាមកដែលកើត ឡើងហើយ, ដើម្បីញ៉ាំងកុសលធម៌ដែលមិនទាន់កើតឲ្យកើត ឡើង និងដើម្បីញ៉ាំងកុសលធម៌ដែលកើតឡើងហើយ ឲ្យស្ថិតស្ថេរ នៅ, ឲ្យចម្រើនពេញលេញជាភិយ្យោភាពឡើង, យ៉ាងនេះ ហៅថា សម្មាវាយាមោ ។

បុ. សម្មាសតិ រព្វកត្រូវដូចម្តេច ?

វិ. រព្វកក្នុងសតិបដ្ឋានទាំង ៤ កំចាត់បង់អភិជ្ឈានទោមនស្ស ក្នុងលោកនឹងរព្វកដល់អនុស្សតិទាំង ១០ យ៉ាងនេះ ហៅថា សម្មាសតិ ។



បុ. សម្មាសមាធិ តម្កល់ចិត្តត្រូវដូចម្តេច ?

វិ. ភិក្ខុក្នុងសាសនានេះ ស្ងាត់ចាកកាម ចាកអកុសលធម៌ ចូលកាន់បឋមជ្ឈានប្រកបដោយវិតក្កវាចារៈ មានបីតិ និង សុខៈ ដែលកើតអំពីវិវេក ។ ដល់រម្ងាប់នូវវិតក្កៈ និង វិចារៈចូលកាន់ ទុតិយជ្ឈាន ដែលមានសទ្ធាជ័រងថ្លាផ្លូវផងតាំងនៅខាងក្នុងជា គ្រឿងញ៉ាំងសមាធិចិត្តយ៉ាងឯកឲ្យកើតឡើង មិនមានវិតក្កៈ វិចារៈ មានតែបីតិ និង សុខៈដែលកើតអំពីសមាធិ ។ ជាអ្នកព្រងើយ កន្តើយព្រោះខ្ពើមបីតិ មានស្មារតី មានប្រាជ្ញាដឹងសព្វ នឹងសោយ សុខដោយកាយផង រួចចូលកាន់តតិយជ្ឈាន ។ ចូលកាន់ ចតុតជ្ឈានមានស្មារតីដ៏ស្អាតដែលកើតអំពីឧបេក្ខា ឥត ទុក្ខ ឥត ភ័យព្រោះលះបង់នូវសុខ និង ទុក្ខផង ព្រោះអស្តង្គតរលត់ទៅ នៃសោមនស្ស និង ទោមនស្សអំពីមុនផង យ៉ាងនេះ ហៅថា សម្មាសមាធិ ។

បុ. អដ្ឋង្គិកមគ្គទាំង ៨ នេះ បើសង្គ្រោះចូលក្នុងកម្មទាំង ៣ គឺ កាយកម្ម វចីកម្ម និង មនោកម្ម តើអង្គណាសង្គ្រោះចូលក្នុង កម្មណា ?

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

វិ. សម្មាវាចា សង្គ្រោះចូលក្នុងវចីកម្ម, សម្មាកម្មន្តោ  
 ចូលក្នុងកាយកម្ម, សម្មាអាជីវោ ចូលក្នុងកាយកម្មផងវចីកម្ម  
 ផង, សម្មាទិដ្ឋិ, សម្មាសង្កប្បោ, សម្មាវាយាមោ, សម្មាសតិ  
 និងសម្មាសមាធិ, សង្គ្រោះចូលក្នុងមនោកម្ម ។

បុ. ចុះបើចាត់ចូលក្នុងខន្ធទាំង ៣ គឺ សីលក្ខន្ធ សមាធិក្ខន្ធ  
 និង បញ្ញាក្ខន្ធវិញ អង្គណាសង្គ្រោះចូលក្នុងខន្ធណា ?

វិ. សម្មាទិដ្ឋិ និង សម្មាសង្កប្បោ សង្គ្រោះចូលក្នុងបញ្ញា-  
 ក្ខន្ធ, សម្មាវាចា សម្មាកម្មន្តោ និងសម្មាអាជីវោ សង្គ្រោះចូល  
 ក្នុងសីលក្ខន្ធ, សម្មាវាយាមោ សម្មាសតិ និង សម្មាសមាធិ  
 សង្គ្រោះចូលក្នុងសមាធិក្ខន្ធ ។

បុ. ក្នុងអដ្ឋង្គិកមគ្គនេះ ហេតុអ្វីបានជាចាត់បញ្ញាទុកខាង  
 ដើម សីលនៅកណ្តាល, សមាធិនៅខាងចុង, រួចក្នុងគ្រៃ-  
 សិក្ខាបែរជាចាត់សីល ទុកខាងដើម, សមាធិនៅកណ្តាល,បញ្ញា  
 នៅខាងចុងវិញ ?

វិ. ក្នុងអដ្ឋង្គិកមគ្គនេះ បានជាចាត់បញ្ញាទុកជាខាងដើម  
 ព្រោះបញ្ញាក្នុងអដ្ឋង្គិកមគ្គនេះ គ្រាន់តែជាបញ្ញាអមផង ជាហេតុ

**ប្រសូត្រគុណ**

ផង ព្រោះក្នុងអដ្ឋង្គិកមគ្គលើកសមាធិជាធំ ធម៌ ៧ ខាងដើម  
 ជាបរិក្ខាររបស់សមាធិ, ឯក្នុងត្រៃសិក្ខាលោកចាត់សមាធិជា  
 ហេតុ បញ្ញាជាផល ។ ហេតុនិងផល រមែងផ្លាស់ប្តូរគ្នាបាន  
 កាលបើបញ្ញានៅខ្លី បញ្ញាជាហេតុសមាធិជាផល ដល់បញ្ញា  
 ចាស់ក្លា បញ្ញាជាផល សមាធិជាហេតុវិញ ដូចក្នុងអដ្ឋង្គិក-  
 មគ្គទុកសមាធិជាខាងដើម ព្រោះឃើញត្រូវហើយ ទើបរក្សា  
 សីល ទើបធ្វើសមាធិជាខាងក្រោយ បានជាថាសមាធិជាហេតុ,  
 លុះដល់ចម្រើនសមាធិចិត្តចាស់ក្លា ទើបចម្រើនវិបស្សនាជាខាង  
 ក្រោយ វិបស្សនាបញ្ញាកើតមកពីសមាធិ សមាធិកើតមកពី  
 សីល សីលកើតមកពីបញ្ញាដែលឃើញត្រូវពីខាងដើម ឧបមា  
 ដូចអ្នកដាំដើមឈើ មុនដំបូងយកផ្លែទៅដាំ ដាំដុះមកបាន  
 ជាដើមត្រូវធ្វើរបងព័ទ្ធជុំវិញ ហើយស្រោចទឹក ឈើក៏លូត  
 លាស់ធំឡើងមានផ្លែ បានឈ្មោះថាផ្លែកើតមកពីដើម ។ កើត  
 មកពីពូជ ។ ក្នុងអដ្ឋង្គិកមគ្គទាំង ៨ នោះ សម្មាទិដ្ឋិ សម្មា-  
 សង្កប្បោ ជាពូជ, សម្មាវាចា សម្មាកម្មន្តោ សម្មាអាជីវោ ជា  
 របង, សម្មាវាយាមោ សម្មាសតិ ទាំងពីរជាទឹកសម្រាប់ស្រោច

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

សម្មាសមាធិជាតូដើម, ផ្នែកវិបស្សនាបញ្ញា ។ ព្រោះហេតុ  
នោះបានជាថា ហេតុនិងផលផ្លាស់ប្តូរគ្នាទៅវិញទៅមកបាន ។

បុ. មគ្គនោះប្រែដូចម្តេច ?

វិ. ប្រែថា ផ្លូវជាទីទៅកាន់ព្រះនិព្វាន ឬថា សភាវៈ  
សម្លាប់កិលេសបណ្តើរទៅបណ្តើរ ដូចវិគ្គហៈថា កិលេសេ  
មារេន្តោ គច្ចតីតិ មគ្គោ ។ សភាវៈ ឯណាសម្លាប់កិលេសបណ្តើរ  
ទៅបណ្តើរ សភាវៈនោះ ហៅថា មគ្គ ។

បុ. មគ្គដែលលះកិលេសនោះតើលះកិលេសជាអតីត ឬ  
អនាគត ឬបច្ចុប្បន្ន ?

វិ. កិលេសជាអតីតក៏មិនលះ អនាគតក៏មិនលះ ជា  
បច្ចុប្បន្នក៏មិនលះ ។

បុ. បើកិលេសជាអតីត អនាគត បច្ចុប្បន្នមិនលះទេ បើ  
ដូច្នោះ មគ្គភាវនា ( ការចម្រើននូវមគ្គ ) មិនឥតប្រយោជន៍ទៅ  
ហើយឬ ?

វិ. មិនមែនឥតប្រយោជន៍ទេ ព្រោះកិលេសដែលកន្លង  
ទៅហើយក្តីដែលមិនទាន់មានក្តី ដែលជាបច្ចុប្បន្នក្តី មិនត្រូវ

**ប្រសូន្យត្រកូល**

មគ្គុល្លះទេ ដែលមគ្គត្រូវលះនោះគឺ លះតែហេតុនិងបច្ច័យរបស់  
 កិលេសទាំងឡាយនោះទេតើ ឧបមាដូចដើមឈើដែលទើបដុះ  
 នៅមិនទាន់មានផ្លែនៅឡើយ បើគេប្រាថ្នានឹងកាប់ មិនឲ្យដុះ  
 លូតលាស់តទៅទៀត គេមិនកាប់ពូជផ្លែពីដើម ឬផ្លែដែលមិន  
 ទាន់មាន ឬដើមដែលទើបនឹងដុះថ្មីនោះទេ គេតែងដឹករំលើង  
 ឬសចោល ទើបបានវាមិនដុះឡើងទៀត ។ មគ្គវេទនា ទុកដូច  
 ជាអ្នកកាប់ឈើ ផ្លែដែលជាពូជទុកដូចជាកិលេសអតីត ផ្លែ  
 ដែលមិនទាន់មានមក ទុកដូចជាកិលេសជាអនាគត ដើម  
 ឈើដែលទើបនឹងដុះឡើងថ្មីនោះទុកដូចជាខន្ធ ៥ ឬសទុកដូច  
 ជាហេតុនៃកិលេស បើលះកិលេសដែលជាហេតុបានហើយ  
 កិលេសទាំងអស់នោះ ក៏សាបសូន្យទៅផង ដូចដើមឈើដែល  
 គេគាស់រំលើងឬសនោះដែរ ។

បុ. មគ្គនោះតើមានប៉ុន្មានយ៉ាង ?

វិ. មាន ៤ យ៉ាងគឺ សោតាបត្តិមគ្គ ១ សកទាគាមិមគ្គ ១  
 អានាគាមិមគ្គ ១ អរហត្តមគ្គ ១ ។

បុ. ចុះផលមានប៉ុន្មានយ៉ាង ?

**ប្រសូន្យត្រកូល**

វិ. មាន ៤ យ៉ាងដែរគឺ សោតបត្តិផល ១ សកទាតា-  
មិផល ១ អនាតាមិផល ១ អរហត្តផល ១ ។

បុ. មគ្គ សម្រាប់លះកិលេស, ចុះផលសម្រាប់លះអ្វីដែរ ?

វិ. ផលមិនត្រូវមុខការលះអ្វីទេ គ្រាន់តែសម្រាប់សោយ  
សេចក្តីសុខប៉ុណ្ណោះប្រៀបដូចមនុស្សមានរោគ ដល់ពេលដែល  
ជាពោគបានសេចក្តីសុខហើយមិនត្រូវដាក់ថ្នាំទៀតទេ កិលេស  
ទុកដូចរោគ មគ្គទុកដូចថ្នាំ ការដែលជាពោគបានសេចក្តីសុខ  
ទុកដូចផល ព្រោះហេតុនោះបានជាផលមិនត្រូវលះកិលេស  
ទៀត សម្រាប់តែសោយសេចក្តីសុខប៉ុណ្ណោះ ។

បុ. លោកុត្តរធម៌ប្រែថា ធម៌ជាគ្រឿងឆ្លងចាកលោកទាំង ៣  
គឺ កាមលោក រូបលោក និង អរូបលោក , ចុះហេតុអ្វីដូចជាលោក  
ដែលបានកុត្តរធម៌ គឺ សោតា, សកទាតា, អនាតា, ហើយ  
ក៏នៅកើតក្នុងលោកទៀត ? បើដូច្នោះពាក្យដែលថាឆ្លងចាក  
លោកមិនខុសទៅហើយឬ ?

វិ. មិនខុសទេ ព្រោះលោកុត្តរធម៌នោះជាគ្រឿងឆ្លង  
ចាកលោកពិតមែន ដូចជាមគ្គដែលលះកិលេសឯណាបាន  
ហើយ កិលេសនោះមិនដែលត្រឡប់មកនាំសត្វឲ្យកើតទៀតទេ

ឯលោកដែលនៅកើតទៀតនោះ កើតដោយអំណាចធម៌ជា  
 លោកិយទេតើ លោកបានលោកុត្តរធម៌មែន ប៉ុន្តែលោកុត្តរធម៌  
 នោះ លះកិលេសមិនទាន់អស់ កិលេសដែលសេសសល់ទាំង  
 អម្បាលម៉ាននោះឯងដែលនាំលោកឲ្យកើតទៀត ។ កុសលា-  
 កុសលធម៌ដែលតែងនាំសត្វឲ្យកើតដូចអកុសលចិត្ត ១២ នាំ  
 សត្វឲ្យកើតក្នុងអបាយភូមិ ៤ , មហាកុសល ៨ នាំសត្វឲ្យកើត  
 ក្នុងស្ថានសួគ៌ ៦ ជាន់ និងមនុស្សលោក, រូបាវចរកុសល ៥ នាំ  
 សត្វឲ្យកើតក្នុងរូបព្រហ្ម, អរូបាវចរកុសល ៤ នាំសត្វឲ្យកើត  
 ក្នុងអរូបព្រហ្ម ឯលោកុត្តរធម៌ ៨ មិនមាននាំសត្វឲ្យបដិសន្ធិ  
 ក្នុងស្ថានណានីមួយឡើយ ព្រោះហេតុនោះបានជាថា ឆ្លងចាក  
 លោកមិនកើតទៀត ថ្វីបើព្រះសោតាបន្ន សកទាគាមិ អនា-  
 គាមិ ដែលលោកនៅកើតទៀតនោះ គឺលោកកើតដោយ  
 លោកិយធម៌ទេតើ ឯលោកុត្តរធម៌គ្រាន់តែជាកំរៃជួយរាំងមិន  
 ឲ្យទៅកាន់ទីទាបប៉ុណ្ណោះទេ ។

បុ. និព្វានប្រែដូចម្តេច ?

វិ. ប្រែថា ធម្មជាតិចេញផុតអំពីកិលេសជាគ្រឿងរិតរុំ  
 សត្វ ឬថាធម្មជាតិជាទីរំលត់ភ្លើងកិលេស និង ភ្លើងទុក្ខ ។

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

ភ្លើងកិលេសនោះបានដល់ រាគៈ ទោសៈ មោហៈ ព្រោះ  
 កើតឡើងមួយអន្លើដោយចិត្ត ធ្វើចិត្តឲ្យល្អកំភក្រឲ្យក្តៅក្រ-  
 ហាយអន្ទះអន្ទែង ។ ភ្លើងទុក្ខបានដល់ជាតិ ជរា ព្យាធិ  
 មរណៈ សោកៈ បរិទេវៈ ទុក្ខៈ ទោមនស្សៈ ឧបាយាសៈ ព្រោះ  
 ជាហេតុនៃសេចក្តីទុក្ខ និង តួទុក្ខតែងបំពាក់សត្វឲ្យក្តៅក្រហាយ  
 ដូចជាគំនរភ្លើង ។

មានតែព្រះនិព្វានម្យ៉ាង ដែលជាគ្រឿងរំលត់ភ្លើងទាំងនេះ  
 បាន ព្រោះភ្លើងទាំងនេះមិនមាននៅក្នុងព្រះនិព្វាន ។ ជាគ្រឿង  
 រម្ងាប់នូវសង្ខារទាំងពួង មិនមានឧបធិក្តិលេស ជាទីក្ស័យ  
 តណ្ហា ។ ព្រះនិព្វានមិនមែនជាដី មិនមែនជាភ្លើង មិនមែនជា  
 ខ្យល់ មិនមែនជាអាកាសនព្វាយតនៈ មិនមែនជាវិញ្ញាណ-  
 ព្វាយតនៈ មិនមែនអភិញ្ញាព្វាយតនៈ មិនមែននេវសញ្ញានា  
 សញ្ញាយតនៈ មិនមែនជាលោកនេះ មិនមែនលោកខាងមុខ  
 មិនមែនព្រះអាទិត្យព្រះចន្ទ ។ ព្រះនិព្វានមិនមានដំណើរមក  
 អំពីភូមិនោះដល់ភូមិនេះ មិនមានដំណើរទៅអំពីភូមិនេះដល់  
 ភូមិដទៃ មិនមានកិរិយាយប់នៅ មិនមានចុតិ មិនមាន  
 បដិសន្ធិ មិនមានទីប្រតិស្ឋានតាំងនៅក្នុងតំបន់ណាឡើយ ។



**ប្រសូន្យត្រកុណ**

បុ. សភាវៈ ទាំងពួងដែលបានពោលមកហើយទាំងប៉ុន្មាន  
ថាសុទ្ធតែមិនមែនព្រះនិព្វានទាំងអស់ បើដូច្នោះមានតែព្រះ  
និព្វានសូន្យទេដឹង ?

វិ. មិនមែនដូច្នោះទេ ព្រះនិព្វានមានពិត តែជាធម្មជាតិ  
ស្ថិតសុខុមណាស់ ព្រះអរិយៈទាំងឡាយតែងឃើញរបស់ដោយ  
បញ្ញាចក្ខុ គឺ អរិយមគ្គញ្ញាណ ព្រោះហេតុនោះបានជាព្រះនិព្វាន  
ជាអសាធារណៈ មិនទូទៅគឺ មិនប្រាកដដល់បុគ្គជួនផង ។

បុ. បើព្រះនិព្វានមានមែន តើស្ថិតនៅក្នុងទីណា ? ជិត  
ឬឆ្ងាយ ?

វិ. ព្រះនិព្វានជាអរូបធម៌ មិនមែនមានទីកន្លែងសម្រាប់  
ស្ថិតនៅដូចជារបស់ទាំងពួងដែលមានរូបទេ ព្រះនិព្វានថាស្ថិត  
នៅជិតក៏ថាបាន ថាឆ្ងាយក៏ថាបាន ដែលថាជិតគឺ សំដៅត្រង់  
អស់ រាគៈ ទោសៈ មោហៈ ត្រង់ណា ព្រះនិព្វាននៅត្រង់នោះ  
ដែលថាឆ្ងាយគឺ ព្រះនិព្វានប្រតិស្ឋាននៅត្រង់ទីបំផុតលោក  
ទាំង ៣ គឺ កាមលោក រូបលោក អរូបលោក ។

បុ. ព្រះនិព្វានជាធម្មជាតិ ឥតរូបទេ ចុះដែលស្ថិតនៅ  
នោះ តើមានអ្វីទ្រទ្រង់ ?

**ប្រសូន្យត្រកូល**

វិ. មានធម្មាយតនៈ ជាគ្រឿងទ្រទ្រង់ ព្រោះព្រះនិព្វាននិង  
ធម្មាយតនៈ ជាអរូបធម៌ដូចគ្នា បានជាអាចទ្រទ្រង់បាន ប្រៀប  
ឧបមាដូចជាផ្សែងដែលជារបស់មានរូបល្អិតចាប់ផ្តុំមិនបាន តែ  
គង់អាចស្ថិតនៅព្វដ៏អាកាស ដែលជារបស់មានរូបល្អិតចាប់ផ្តុំមិន  
បានដូចគ្នាបានយ៉ាងណា ព្រះនិព្វានក៏ស្ថិតនៅយ៉ាងនោះដែរ ។

ព្រះនិព្វាននេះប្រាកដជាមានមែន ដូចជាប្រទេសដែលមាន  
ផ្លូវដើរ នៅទីបំផុតរបស់ផ្លូវនោះ តែងមានស្រុកភូមិយ៉ាងណា  
ព្រះនិព្វានក៏មានអដ្ឋង្គិកមគ្គជាផ្លូវ ឯទីបំផុតផ្លូវគឺព្រះនិព្វាន  
យ៉ាងនោះដែរ ។

បុ. ចុះព្រះនិព្វាននៅមានសល់ធម្មជាតិអ្វីដែរឬ ?

វិ. មាននៅសល់ផលញ្ញាណតែម្យ៉ាង ។

បុ. ផលញ្ញាណនោះតើបានមកពីណា ?

វិ. បានមកពីការពិចារណានូវខន្ធ ៥ ដោយវិបស្សនា-  
ញ្ញាណទាំង ១០ ឧបមាដូចជាតិដូងទុំ បើទុកយូរទៅវាស្អុយ  
បើយកទៅដាំវាដុះទៀត បើគេមិនចង់ឲ្យស្អុយ មិនចង់ឲ្យដុះ  
ឡើងទៀត គេយកទៅចម្រាញ់ធ្វើជាប្រេង ដាំក៏មិនដុះ ទុក  
ក៏មិនស្អុយ យ៉ាងណា ព្រះនិព្វានដែលចម្រាញ់មកពីវិបស្សនា-

ញាណ ក៏មិនមែនសូន្យទេហើយមិនមានពូជតទៅទៀត  
យ៉ាងនោះដែរ ។

បុ. ពួកបុថុជ្ជនហេតុអ្វីបានជាមើលព្រះនិព្វានមិនឃើញ ?

វិ. បានជាមើលមិនឃើញ ព្រោះរាគៈ ទោសៈ មោហៈ  
បិទបាំងដូចជាបុគ្គលមានធ្នូលីនៅក្នុងភ្នែក រមែងមើលវត្ថុ ស  
ខ្មៅជាដើមមិនឃើញ ។

បុ. ព្រះនិព្វានសុខតែម្យ៉ាង ឬក៏ច្រឡំដោយទុក្ខដែរ ?

វិ. ជាសុខតែម្យ៉ាង ហៅថា ឯកន្តបរមសុខ មិនមែន  
លាយទ្រុំដោយទុក្ខផងឡើយ ។

បុ. បើព្រះនិព្វានមានពិតហើយជា ឯកន្តបរមសុខមែន  
រូបសណ្ឋានឬប្រមាណនៃព្រះនិព្វាននោះ គេអាចសម្តែងឧបមា  
ដោយហេតុ ដោយបច្ច័យ ឬក៏ដោយន័យឯណាមួយបានដែរឬ ?

វិ. មិនអាចឧបមាដោយហេតុបច្ច័យ ឬក៏ដោយន័យ  
ឯណាមួយបានទេ ពិតជាមានមែន ប៉ុន្តែល្អិតសុខុមហ្វសវិស័យ  
នឹងឧបមាកើត ដូចជាមហាសមុទ្រក្នុងលោកនេះមានមែន  
ប៉ុន្តែគេមិនអាចរាប់ទឹក និង សត្វក្នុងមហាសមុទ្រនោះបាន ព្រោះ  
ហ្វសវិស័យនឹងរាប់ បើពុំនោះទេ ដូចអរូបកាយិកទេវតា ពិត

**ប្រស្នាច្រកគុណ**

ជាមានមែន ប៉ុន្តែគេមិនអាចនឹងសម្តែងប្រៀបធៀបថា មានរូប  
ភាពយ៉ាងនេះយ៉ាងនោះបាន ។

បុ. ព្រះនិព្វានគ្មានអ្នកណាអាចសម្តែងរូបជាដើម ដោយ  
សេចក្តីឧបមាបានពិតមែនហើយ ចុះគុណនៃព្រះនិព្វាន បើ  
សម្តែងធៀបដោយសភាវៈដទៃបានដែរឬ ?

វិ. បើគ្រាន់តែសម្តែងធៀបបាន តែឲ្យចោះចំពោះចំ ៗ  
តាមធម្មតារបស់ខ្លួនមិនបានទេ មានសេចក្តីប្រៀបច្រើនអំពីព្រះ  
និព្វានមានដើមថា ដំណាក់ទឹកដក់នៅលើស្លឹកឈូកមិនបាន  
យ៉ាងណា កិលេសទាំងឡាយក៏តាំងនៅក្នុងព្រះនិព្វានមិនបាន  
យ៉ាងនោះដែរ ទឹកជារបស់ត្រជាក់សម្រាប់ម្យ៉ាងបង់នូវសេចក្តីក្រ-  
វល់ក្រវាយយ៉ាងណា ព្រះនិព្វានក៏ជាធម្មជាតិម្យ៉ាងបង់នូវសេចក្តី  
ក្រវល់ក្រវាយគឺកិលេសយ៉ាងនោះដែរ ទឹកជារបស់បំបាត់បង់នូវ  
សេចក្តីលំបាកព្រោះស្រែកទឹក នៃមនុស្ស និង សត្វទាំងឡាយ  
ដែលដើរទៅក្នុងទីមានកំដៅយ៉ាងណា ព្រះនិព្វានក៏បំបាត់បង់  
នូវសេចក្តីលំបាកពេលគឺកាមតណ្ហា ភវតណ្ហា និង វិភវតណ្ហា  
យ៉ាងនោះដែរ ។

បុ. ចុះព្រះនិព្វានមានលក្ខណៈ ដូចម្តេច ?

វិ. តយិទំ សន្តិលក្ខណំ ព្រះនិព្វានមានលក្ខណៈរម្ងាប់  
បង់នូវ លោភៈ ទោសៈ មោហៈ រម្ងាប់បង់នូវអវិជ្ជា និង តណ្ហា  
រម្ងាប់បង់នូវសង្គិលេសធម៌ទាំងពួង ដែលធ្វើឲ្យសៅហ្មងវិលស្លាប់  
វិលកើតក្នុងវដ្តសង្សារ ។

បុ. ព្រះនិព្វានមានកិច្ចដូចម្តេច ?

វិ. អចុតិរសំ មានកិច្ចមិនចុតិ មិនលុះក្នុងអំណាចនៃ  
សង្ខតធម៌ទាំងឡាយគឺ នាម និង រូប ដែលជាកុសល និង អកុសល  
ដែលប្រជុំតាក់តែងឲ្យកើតឲ្យបែកធ្លាយ ព្រះនិព្វាននេះជាធម៌  
ទៀង មិនចេះកើតមិនចេះបែកធ្លាយព្រោះផុតពីកណ្តាប់ដៃនៃ  
សង្ខតធម៌ ហេតុនេះកិរិយាដែលមិនចេះចុតិនេះជាកិច្ចរបស់  
ព្រះនិព្វាន ។ អស្សាសករសំវា ម្យ៉ាងទៀតថា ព្រះនិព្វានមានកិច្ច  
ធ្វើឲ្យសន្តាននៃព្រះអរិយបុគ្គលវិករាយសោមនស្ស អធិប្បាយ  
តាមពាក្យព្រះដីកាចារ្យថា ព្រះនិព្វាននេះមានអាការហាក់ដូចជា  
នឹងប្រលោមយកចិត្តរបស់ព្រះអរិយៈ ដែលមានសន្តាននឿយ  
ណាយចាកសង្សារទុក្ខ ឲ្យប្រកបដោយសេចក្តីក្សេមក្សាន្ត ឲ្យ  
ប្រាសចាកទុក្ខ ចាកក្តៅក្រហាយ ឲ្យមានសេចក្តីត្រជាក់នៅ  
ក្នុងសន្តានចិត្ត ។

បុ. ព្រះនិព្វានមានអ្វីជាផល ?

វិ. អនិមិត្តប្បច្ចុប្បដ្ឋានំ ព្រះនិព្វានមានសភាវៈ ប្រាសចាកសង្ខតនិមិត្តជាផល ។ ម្យ៉ាងទៀតថា និប្បបញ្ចប្បច្ចុប្បដ្ឋានំ ព្រះនិព្វានមានសភាវៈ ជាហេតុឲ្យរម្ងាប់នូវបបញ្ចធម៌ មានកាមរាគៈ ជាដើមជាផល, អធិប្បាយថា សង្ខតនិមិត្ត គឺកុសល និង អកុសល ដែលជាហេតុជាបច្ច័យ ប្រជុំតាក់តែងនាម និង រូបឲ្យវិលឧបត្តិកើតក្នុងភពទាំង ៣ គឺ កាមភព រូបភព អរូបភព នោះមិនមានក្នុងព្រះនិព្វាន, បបញ្ចធម៌ទាំងពួងមាន រាគបបញ្ចធម៌ជាដើម ដែលធ្វើឲ្យសត្វទាំងឡាយ យឺតយូររារាំងនៅក្នុងវដ្តសង្សារ ក៏មិនមានក្នុងព្រះនិព្វាន ។ នេះជាបច្ច័យឲ្យរលត់បាននូវរាគាទិបបញ្ចធម៌ហេតុដូច្នោះទើបថាព្រះនិព្វានធម៌នោះ មានសភាវៈប្រាសចាកសង្ខតនិមិត្តជាផល ឬមានសភាវៈ ជាហេតុឲ្យស្ងប់រម្ងាប់នូវបបញ្ចធម៌ មានរាគៈ ជាដើមជាផល ។

បុ. គុណរបស់ព្រះនិព្វានមានប៉ុន្មានយ៉ាង អ្វីខ្លះ ?

វិ. មាន ៣២ គឺ អជាតិ ព្រះនិព្វានមិនមានកំណើត, អជរំ ព្រះនិព្វានមិនមានសេចក្តីគ្រាំគ្រា អព្យាធី ព្រះនិព្វានមិនមាន ព្យាធិ ( ជម្ងឺជំកាត់ ) និព្ពយំ ព្រះនិព្វានមិនមានភ័យ អសង្ខតំ ព្រះនិព្វាន

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

គឺបច្ច័យតាក់តែងមិនបាន ភវភិក្ខុំ ព្រះនិព្វានទំលាយនូវភព ៣  
 សុខំ សីតំ ព្រះនិព្វានជាសុខដ៏ត្រជាក់ ខេមំ ព្រះនិព្វាន  
 ដ៏ក្សេម តាណំ ព្រះនិព្វានជាទីពឹងដល់ព្រះអរិយៈ លេនំ ព្រះ  
 និព្វានជាទីពឹងអំពីមច្ចុរាជ និច្ចំ ព្រះនិព្វានទៀង គឺមិនបាន  
 ប្រែប្រួល អចលំ ព្រះនិព្វានមិនបានកម្រើក ធុរសស្សតំ  
 ព្រះនិព្វានទៀងប្រាកដ អវដ្តសារំ ព្រះនិព្វានខ្លឹមសារ មិន  
 មានវិលវល់ត្រឡប់ សុខមទ្ធនំ ព្រះនិព្វានញាំញីនូវសុខក្នុងមនុស្ស  
 និងសុខក្នុងស្ថានសួគ៌ ខុទ្ធមទ្ធនំ ព្រះនិព្វានញាំញីនូវសេចក្តី  
 ឃ្លានបាយ បិបាសញ្ជារិនយំ ព្រះនិព្វានបន្ទោរបង់នូវសេចក្តីស្រេក  
 ទឹក អនាលយំ ព្រះនិព្វានមិនមានអាល័យ សមុគ្គាដវជ្ជុ-  
 ទដ្ឋេសំ ព្រះនិព្វានដកនូវទោសដែលជោកនៅក្នុងចិត្តដូចជាពិស  
 ពស់ វិសង្ខារំ ព្រះនិព្វានប្រាសចាកសង្ខារ គឺនាម និង រូប  
 វិវដ្តំ ព្រះនិព្វានប្រាសចាកទោសទាំងឡាយ តណ្ហាក្ខយំ ព្រះ  
 និព្វានជាទីក្ស័យនៃតណ្ហា វិភវំ ព្រះនិព្វានប្រាសចាកភពទាំង  
 ៣ វិរាតំ ព្រះនិព្វានប្រាសចាករាគៈ វីតមោហំ ព្រះនិព្វាន  
 ប្រាសចាកមោហាៈ និរោធំ ព្រះនិព្វានរំលត់ទុក្ខទាំងពួង អនិមិត្តំ  
 ព្រះនិព្វានមិនមាននិមិត្ត សន្តភារំ ព្រះនិព្វានមានសភាពរម្ងាប់

**ប្រស្នាច្រកគុណ**

កិលេស អរសាករំ ព្រះនិព្វានមិនមានរស គឺតណ្ហា អប្បសាលញ្ច  
ព្រះនិព្វានលះចេញនូវសេចក្តីរីករាយនៃចិត្ត អមតំ ព្រះនិព្វានមិន  
ចេះស្លាប់ រួមទាំងអស់ត្រូវជាគុណនៃព្រះនិព្វាន ៣២ ប្រការ ។

ឯរំ លោកុត្តរធម្មោបិ ស្វាភ្នាតោ លោកុត្តរធម៌ដែលព្រះ  
ដ៏មានព្រះភាគ សម្តែងហើយដោយប្រពៃ ដូចសេចក្តីដែល  
សម្តែងមកនេះ ។

**កែបទ " សន្និដ្ឋិកោ "**

បុ. " សន្និដ្ឋិកោ " ប្រែដូចម្តេច ? អធិប្បាយយ៉ាងណា ?

វិ. ប្រែថា ធម៌ដែលព្រះអរិយបុគ្គលឃើញច្បាស់ដោយខ្លួន  
ឯង ( បានដល់អរិយមគ្គ និង លោកកុត្តរធម៌ ) ។

អធិប្បាយថា ព្រះអរិយបុគ្គលជាម្ចាស់លោកធ្វើកិលេស  
ទាំងឡាយមានរាគៈជាដើម ឲ្យអស់ពីសន្តានលោកហើយ ក៏  
ឃើញនូវអរិយមគ្គជាក់ច្បាស់ ដោយព្រះអង្គលោក គឺឃើញ  
ថា " បុគ្គលមានចិត្តទទឹកដោយរាគៈ មានចិត្តត្រូវរាគៈ គ្រប  
សង្កត់ មានចិត្តជាកំណាន់របស់រាគៈ ជូនណាគិតដើម្បីបៀត  
បៀនខ្លួនឯង ជូនណាគិតដើម្បីបៀតបៀននូវអ្នកដទៃ ជូន  
ណាគិតដើម្បីបៀតបៀនខ្លួនឯងផង ដើម្បីបៀតបៀនអ្នកដទៃផង



**ប្រសូន្យត្រគុណ**

រមែងសោយទុក្ខទោមនស្សដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងចិត្ត “ បើលះ  
 បង់រាគៈបានហើយ រមែងមិនគិតដើម្បីបៀតបៀនខ្លួនឯង មិន  
 គិតដើម្បីបៀតបៀនអ្នកដទៃ នឹងមិនគិតដើម្បីបៀតបៀនខ្លួនឯង  
 ផងអ្នកដទៃផង រមែងមិនសោយទុក្ខទោមនស្ស ដែលប្រព្រឹត្ត  
 ទៅក្នុងចិត្ត យ៉ាងនេះឯងដែលឈ្មោះថា ធម៌គឺ ព្រះអរិយបុគ្គល  
 ឃើញច្បាស់ដោយព្រះអង្គលោក ។

ឯលោកុត្តរធម៌ទាំង ៩ ប្រការគឺ មគ្គ ៤ ផល ៤ និព្វាន ១  
 បើបុគ្គលណាបានត្រាស់ដឹងហើយ បុគ្គលនោះរមែងលះបង់នូវ  
 កិរិយាជឿអ្នកដទៃ ព្រោះលោកឃើញច្បាស់ដោយខ្លួនឯង  
 ដោយបច្ចុវេក្ខណញ្ញាណ ។

ន័យមួយទៀត អរិយមគ្គដែលឈ្នះនូវកិលេសទាំងឡាយ  
 បានដោយសេចក្តីយល់ត្រូវដែលព្រះជាគ្រូទ្រង់សរសើរ ហៅថា  
 សន្តិដ្ឋិកោ ។ ពិតដូច្នោះមែន ព្រះអរិយមគ្គរមែងឈ្នះនូវកិលេស  
 ទាំងឡាយ ដោយសេចក្តីយល់ត្រូវដែលសម្បយុត្តដោយអរិយ-  
 មគ្គដែលកើតជាហេតុនៃអរិយផល ដែលកើតជាអារម្មណ៍នៃ  
 ព្រះនិព្វាន ។

ន័យមួយទៀត លោកុត្តរធម៌គួរដល់កិរិយាយើញ ហៅថា  
 សន្និដ្ឋិកោ ព្រោះលោកុត្តរធម៌ បុគ្គលតែងឃើញបានដោយ  
 ភាវនាភិសម័យ និង សច្ចិកិរិយាភិសម័យ ទើបបានឈ្មោះថា  
 សន្និដ្ឋិកោ ។

កែបទ " អកាលិកោ "

បុ. បទថា " អកាលិកោ " ប្រែដូចម្តេច អធិប្បាយដូចម្តេច ?

វិ. ប្រែថា " ធម៌មិនមានកាលវេលា " អធិប្បាយថា ព្រះធម៌  
 គឺ អរិយមគ្គ តែកើតឡើងហើយក្នុងសន្តាននៃបុគ្គលណា រមែង  
 ឲ្យផលក្នុងលំដាប់បន្ទាប់អំពីខ្លួនប្រព្រឹត្តនោះឯង មិនមានកាល  
 វេលា គឺថាមិនឈប់បង្អង់រវាងនៅអស់ ៥ ថ្ងៃ ៧ ថ្ងៃ ឬក៏ត្រឹមតែ  
 មួយថ្ងៃ កន្លះថ្ងៃទើបឲ្យផលឡើយ ព្រោះជវនវារៈរបស់ចិត្ត  
 ដែលសម្បយុត្តដោយមគ្គរលត់ហើយ ជវនវារៈនៃចិត្តដែល  
 សម្បយុត្តដោយផលក៏កើតឡើង ក្នុងលំដាប់នោះ ឥតមាន  
 ជវនវារៈ នៃចិត្តដទៃកើតស្អាតក្នុងចន្លោះបានឡើយ ព្រោះហេតុ  
 នោះបានជាអរិយមគ្គ ឈ្មោះថា " អកាលិកោ " ជាធម៌មិនមាន  
 កាលវេលា ឬថាជាធម៌ឲ្យនូវផលមិនរងចាំកាលវេលា ។

**ប្រស្នាច្រកគុណ**

**កែបទ " ឯហិបស្សិកោ "**

បុ. បទថា " ឯហិបស្សិកោ " ប្រែដូចម្តេច ? អធិប្បាយដូចម្តេច ?

វិ. ប្រែថា " ធម៌គួរដល់ឯហិបស្សិវិធី " អធិប្បាយថា ព្រះអរិយបុគ្គលដែលបានសម្រេចមគ្គផលហើយ គួរនឹងហៅអ្នកដទៃមកចង្អុលប្រាប់បានថា អ្នកចូលមកមើលធម៌នេះដូច្នោះ ព្រោះលោកុត្តរធម៌ជាសភាវៈមានពិតផង ជាធម្មជាតិបរិសុទ្ធផង បានជាគួរនឹងហៅអ្នកដទៃឲ្យចូលមកមើល ។ បុគ្គលក្តាប់ដៃទទេ មិនអាចនឹងហៅអ្នកដទៃមកប្រាប់ថា ប្រាប់មានរបស់យើងមាន ចូរអ្នកមើលចុះដូច្នោះឡើយ ព្រោះក្នុងដៃនោះមិនមានរបស់អ្វី ឬបើក្នុងដៃនោះ មានរបស់ដែរ តែជាមូត្រឬលាមក ក៏មិនអាចនឹងហៅអ្នកដទៃមកប្រាប់ថា អ្នកចូរមើលដូច្នោះ ដើម្បីញាំងចិត្តគេឲ្យជ្រះថ្លាដោយកិរិយាប្រកាសនូវមនុស្សភាពឡើយ ព្រោះមូត្រឬលាមកនោះជារបស់មិនស្អាតត្រូវតែបិទបាំងដោយស្មៅ និង ស្លឹកឈើជាដើម ។ ឯលោកុត្តរធម៌នេះ ជាធម្មជាតិមានពិត ដោយសភាវៈ នឹងជាធម្មជាតិស្អាតបរិសុទ្ធដូចមណ្ឌលនៃព្រះចន្ទ្រ ដ៏ពេញវង់ក្នុងអាកាសដែលប្រាសចាកមេឃវលាហាកៈ ប្រការមួយសោតស្អាតបរិសុទ្ធិ

ដូចជាជាតិនៃកែវមណី ដែលគេតម្កល់ទុកក្នុងសំពត់កម្ពុល  
ព្រោះហេតុនោះបានជាលោកុត្តរធម៌ឈ្មោះថា “ ឯហិបស្សិកោ ”  
គួរនឹងហៅអ្នកដទៃឲ្យចូលមកមើលផងបាន ។

កែបទ “ ឱបនយិកោ ”

បុ. បទថា “ ឱបនយិកោ ” ប្រែដូចម្តេច ? អធិប្បាយ  
ដូចម្តេច ?

វិ. ប្រែថា ធម៌គឺព្រះអរិយបុគ្គលគប្បីបង្ហោនចូលមកទុក  
ក្នុងខ្លួនដោយអំណាចនៃភាវនា ។ អធិប្បាយថា លោកុត្តរធម៌  
នោះ ព្រះអរិយបុគ្គលតែងបង្ហោនមកទុកក្នុងខ្លួន ដោយ  
អំណាចភាវនា បើទុកជាភ្លើងឆេះផ្ទាំងសំពត់ក្តី ឆេះក្បាលក្តី  
ក៏មិនអើពើ ។ ពាក្យនេះសំដៅយកលោកុត្តរធម៌ដែលជាសង្ខតៈ  
នៅឡើយ ឯលោកុត្តរធម៌ជាអសង្ខតៈ ព្រះអរិយបុគ្គលបង្ហោន  
មកទុកក្នុងខ្លួនដោយចិត្ត គឺពាល់ត្រូវដោយអំណាចកិរិយាធ្វើឲ្យ  
ជាក់ច្បាស់ ។ ម្យ៉ាងទៀត ព្រះអរិយមគ្គដែលបង្ហោនទៅរកព្រះ  
និព្វាន ក៏ឈ្មោះថា “ ឱបនយិកោ ” ផលនិងព្រះនិព្វានក៏ឈ្មោះថា  
“ ឱបនយិកោ ” ។

**ប្រសូន្យត្រកូល**

**កែបទ " បច្ចុត្តំ វេទិតព្វោ វិញ្ញហិ "**

បុ. បទថា " បច្ចុត្តំ វេទិតព្វោ វិញ្ញហិ " ប្រែដូចម្តេច ?

អធិប្បាយដូចម្តេច ?

វិ. ប្រែថា ធម៌គឺវិញ្ញជនទាំងឡាយ មានឧត្តដិតញ្ញជា  
ដើម គប្បីដឹងគប្បីឃើញច្បាស់ក្នុងចិត្តនៃខ្លួន ។ អធិប្បាយថា  
លោកុត្តរធម៌គឺ ព្រះអរិយបុគ្គលជាឧត្តដិតញ្ញ និង វិបច្ចិតញ្ញ និង  
នេយ្យ ទាំង ៣ ជំពូកនេះគប្បីឃើញច្បាស់ក្នុងខ្លួនថា ( មគ្គ ) អញ  
បានចម្រើនហើយ ( ផល ) អញបានត្រាស់ដឹងហើយ ព្រះនិព្វាន  
ជាទីរំលត់ទុក្ខ អញបានធ្វើឲ្យដាក់ច្បាស់ហើយ ។ មគ្គដែល  
ឧបជ្ឈាយ៍ចម្រើនបានហើយ នឹងលះបង់នូវកិលេសនៃសទ្ធិវិហារ-  
វិក ដែលជាកូនសិស្សរបស់ខ្លួនផងក៏មិនបាន សទ្ធិវិហារវិក  
សោត ក៏មិនបាននូវសុខសម្រានដោយសារផល សមាបត្តិរបស់  
ឧបជ្ឈាយ៍នោះ នឹងធ្វើឲ្យដាក់ច្បាស់នូវព្រះនិព្វានដែលឧបជ្ឈាយ៍  
នោះធ្វើឲ្យដាក់ច្បាស់ហើយក៏មិនបាន ព្រោះហេតុនោះ លោកុ-  
ត្តរធម៌មិនគឺ អ្នកដទៃឃើញបានផងឡើយ ដូចគ្រឿងប្រដាប់

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

សិរសារបស់អ្នកដទៃ ជាធម៌គឺ វិញ្ញូជនដែលបានគប្បីឃើញ  
 គប្បីសោយក្នុងចិត្តរបស់ខ្លួនតែម្យ៉ាង មិនមែនជាវិស័យនៃពាល  
 បុថុជ្ជន ព្រោះហេតុនោះបានជាថា “ បច្ចុត្តំ វេទិតព្វោ វិញ្ញូហិ ”  
 ជាធម៌គឺ អ្នកប្រាជ្ញវិសេសទាំងឡាយគប្បីដឹងចំពោះខ្លួន ។

ឯគុណនៃព្រះធម៌មាន “ សន្និដ្ឋិកោ ” ជាដើម ដូចបាន  
 ពណ៌នាមកនេះសុទ្ធតែជាគុណនៃលោកុត្តរធម៌ជារបស់ខ្ពស់ ជា  
 វិស័យនៃព្រះអរិយតែម្យ៉ាង មិនមែនជាវិស័យនៃបុថុជ្ជនឡើយ ។

ពណ៌នាមកអំពីធម្មរតនៈ ចប់ដោយសង្ខេប ។



ពណ៌នាអំពីសង្ឃរតនៈ

បន្ទាប់អំពីធម្មរតនៈមក នឹងពណ៌នានូវសង្ឃរតនៈតទៅទៀត

បុ. ពាក្យថា " សង្ឃ " ប្រែដូចម្តេច ? មានប៉ុន្មាន ? មានគុណដូចម្តេច ?

វិ. ប្រែថា " ពួក " ចែកចេញទៅ មាន ២ គឺ

១- សម្មតិសង្ឃ<sup>(១)</sup> ពួកភិក្ខុដែលសន្មតិពី ៤ រូបឡើងទៅដើម្បីធ្វើនូវកម្មណាមួយ ។

២- អរិយសង្ឃ ពួកលោកដែលជាព្រះអរិយៈបានតាំងនៅក្នុងមគ្គ និង ផល ។

សង្ឃ បើប្រែថា " ជិតគ្នា " ក៏បាន ព្រោះថាព្រះអរិយសង្ឃទាំងអម្បាលនោះ ទោះបីទៅឆ្ងាយពីគ្នា មួយអង្គប្រទេស ១ មួយអង្គប្រទេស ១ ផ្សេង ៗ ពីគ្នា ឬខុសគ្នាដោយជាតិ ក៏ឈ្មោះថា " ជិតគ្នា " គឺជិតដោយហេតុចុះរបៀបបែបផែនដូចគ្នា ត្រូវគ្នាដោយគុណគឺ សីល និង ទិដ្ឋិ សេចក្តីយល់ឃើញបែប ៗ គ្នា ។

១- គុណព្រះសង្ឃនេះមានពិស្តារក្នុងវិនយបិដក ។

ន័យមួយទៀត សង្ឃ ប្រែថា “ អ្នកដឹកកិលេស ” ព្រោះ  
លោកទាំងនោះជាអ្នកព្យាយាម ដឹករំលើងគាស់កាយកិលេស  
ទាំងឡាយមានរាគជាដើមឲ្យផុតចេញពីខន្ធសន្តាន ។

ម្យ៉ាងទៀត ព្រះសង្ឃជាសាវកចែកចេញជា ២ គឺ បុថុជ្ជន  
សាវក ១ អរិយសាវក ១ ។ ពួកលោកដែលបានស្តាប់ឱវាទ  
ផ្ទាល់អំពីព្រះឱស្ឋចំពោះព្រះភក្ត្រព្រះជាគ្រូ ឬក៏ស្តាប់អំពីសំ-  
ណាក់សាវកដទៃនៃព្រះអង្គក្តី មិនបានត្រាស់ដឹងមគ្គផលទេបាន  
ត្រឹមតែ សទ្ធាជឿគុណព្រះរតនត្រ័យស្ថិតនៅក្នុងសរណគមន៍  
ប៉ុណ្ណោះ បុគ្គលពួកនេះឈ្មោះថា “ បុថុជ្ជនសាវក ” ។ ពួក  
លោកដែលស្តាប់ធម្មានុសាសនៈ ដែលព្រះជាគ្រូទ្រង់ប្រោស  
ប្រទានសម្តែង ដោយព្រះអង្គឯងក្តី ឬសាវកព្រះអង្គសម្តែងក្តី  
ហើយបានលុះលោកុត្តរាភិសម័យ ( មគ្គផល ) ក្នុងខណៈ  
កំពុងតែស្តាប់នោះក្តី ឬប្រតិបត្តិតាមពាក្យប្រដៅនោះហើយ  
បានលុះមគ្គផលក្នុងពេលមកខាងក្រោយក្តី បុគ្គលពួកនេះ  
ឈ្មោះថា “ អរិយសាវក ” ។

ក៏ព្រះសង្ឃជាសាវកទាំងនោះ លោកមានគុណច្រើន  
មានសុបដិបន្នោជាដើម ដូចសេចក្តីដែលមានសម្តែងក្នុង  
ខាងមុខនេះ ។



**ប្រសូន្យត្រកូល**

បទនេះប្រែថា ពួកសាវកនៃព្រះដ៏មានព្រះភាគ លោក

ប្រតិបត្តិដោយប្រពៃ ។

បុ. លោកប្រតិបត្តិដូចម្តេចទើបឈ្មោះថា “ ប្រតិបត្តិ  
ដោយប្រពៃ ” ។

វិ. លោកប្រតិបត្តិតាមសម្មាបដិបទា អនិវត្តិប្បដិបទា  
អនុលោមប្បដិបទា អបច្ចនីកប្បដិបទា និងធម្មានុធម្មប្បដិបទា ។

បុ. សេចក្តីប្រតិបត្តិដូចម្តេចដែលហៅថា “ សម្មាបដិបទា ” ?

វិ. សេចក្តីប្រតិបត្តិត្រូវ ល្អតាមគន្លងដំណើរព្រះនពលោកុ-  
ត្តរធម៌ និងអដ្ឋង្គិកមគ្គដែលសង្គ្រោះដោយខន្ធ ៣ គឺ សីលក្ខន្ធ  
សមាធិក្ខន្ធ បញ្ញាខន្ធ ហៅថា “ សម្មាបដិបទា ” ។

បុ. សេចក្តីប្រតិបត្តិដូចម្តេច ហៅថា “ អនិវត្តប្បដិបទា ” ?

វិ. សេចក្តីប្រតិបត្តិមិនវិលត្រឡប់ គឺបុគ្គលអ្នកប្រតិបត្តិ  
ដល់ជាទីអរិយៈហើយ មិនវិលត្រឡប់មកជាបុថុជ្ជនវិញ ហៅថា  
“ អនិវត្តប្បដិបទា ” ។

បុ. សេចក្តីប្រតិបត្តិដូចម្តេច ហៅថា “ អនុលោមប្បដិបទា ” ?

វិ. សេចក្តីប្រតិបត្តិជាអនុលោមដល់ព្រះនិព្វាន ហៅថា  
“ អនុលោមប្បដិបទា ” ។

បុ. សេចក្តីប្រតិបត្តិដូចម្តេច ហៅថា " អបច្ចនីកប្បដិបទា " ?

វិ. សេចក្តីប្រតិបត្តិមិនជាសត្រូវ គឺ មិនទំនាស់ដល់ព្រះ  
និព្វាន ហៅថា " អបច្ចនីកប្បដិបទា " ។

បុ. សេចក្តីដូចម្តេច ហៅថា " ធម្មានុធម្មប្បដិបទា " ?

សេចក្តីប្រតិបត្តិតាមធម៌ដ៏សមគួរដល់ធម៌ គឺប្រតិបត្តិ  
សមគួរដល់ព្រះនិព្វាន ហៅថា " ធម្មានុធម្មប្បដិបទា " ។ ព្រះ  
សង្ឃជាសាវកលោកធ្វើដំណើរតាមសម្មាបដិបទា ដូចសម្តែង  
មកនេះ ទើបឈ្មោះថា " សុបដិបន្នោ " ប្រតិបត្តិដោយប្រពៃ ។  
បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា លោកដែលតាំងនៅក្នុងមគ្គ ឈ្មោះថា  
" សុបដិបន្នោ " ប្រតិបត្តិដោយប្រពៃ ព្រោះលោកដល់ព្រមដោយ  
សម្មាបដិបទា គឺ មគ្គ លោកដែលតាំងនៅក្នុងផលក៏ឈ្មោះថា  
" សុបដិបន្នោ " ប្រតិបត្តិដោយប្រពៃដែរ ដោយអាស្រ័យផ្លូវ  
ប្រតិបត្តិជាអតីត ព្រោះធម៌ដែលលោកគប្បីដល់ដោយសម្មា-  
បដិបទានោះលោកបានដល់ហើយ ។ ម្យ៉ាងទៀត ព្រះសង្ឃជា  
សាវកអ្នកប្រតិបត្តិតាមឱវាទដែលព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ប្រៀនប្រដៅ  
គឺធម៌វិន័យហើយនិងប្រតិបត្តិតាមអបណ្ណកប្បដិបទា គឺដំណើរ  
សេចក្តីប្រតិបត្តិមិនខុស ឈ្មោះថា " សុបដិបន្នោ " ។ ម្យ៉ាង

**ប្រសូន្យត្រៃគុណ**

ទៀត ដែលឈ្មោះថា " សុបដិបន្នោ " ប្រតិបត្តិល្អនោះ គឺលោក  
តាំងទុកនូវសីល ដូចជារបង ឬក៏ផែងសម្រាប់ការពារសឹកសត្រូវ  
គឺទុច្ចរិតសំកិលេស ដែលជាអកុសលដ៏អាក្រក់តែងកើតក្នុងកាយ  
ទ្វារវចីទ្វារ លោកធ្វើសមាធិបីដូចជាផែនសីលាដ៏ធំបិទបាំងនូវ  
សត្រូវខាងក្នុង គឺបរិយុដ្ឋានសំកិលេស ដែលជាអកុសលកើត  
ឡើងគ្របសង្កត់ចិត្ត លោកធ្វើបញ្ញាដូចជាប្រទីបបំភ្លឺក្នុងកង  
សង្ហារទាំងពួងដោយចំណែក ។ មានខន្ធជាដើម ឃើញច្បាស់ថា  
ជាទុក្ខមិនមែនខ្លួន ហើយលោកធ្វើបញ្ញាដូចជាសស្រ្តាវុធមាន  
មុខដ៏មុតថ្លា ពិយាតសម្លាប់អនុសយកិលេសដែលជាចំណែកដ៏  
ល្អិត យ៉ាងទាបបំផុតបានត្រឹមសោតាបន្នបុគ្គល អស់វិចិកិច្ឆា  
ដោយឃើញគុណព្រះពុទ្ធជាក់ច្បាស់ ហើយលោកុត្តរធម៌ក៏  
កើតឡើងប្រាកដក្នុងសន្តាន លុះលោកបានសម្រេចជាព្រះ  
អរិយៈ ហើយ ទើបអស់សីលពត្តបរាមាសៈ ព្រោះឃើញច្បាស់  
ថាខ្លួនបរិសុទ្ធដោយត្រៃសិក្ខា ដែលជាសម្មាបដិបទា ផ្លូវប្រតិបត្តិ  
ប្រពៃ យ៉ាងនេះទើបឈ្មោះថា " សុបដិបន្នោ " ។

កែបទ " ឧដុបដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសង្ឃោ "

បទនេះប្រែថា ពួកសាវកនៃព្រះដ៏មានព្រះភាគលោកប្រតិ-  
បត្តិដោយត្រង់ ។

បុ. លោកប្រតិបត្តិដូចម្តេច ទើបឈ្មោះថាប្រតិបត្តិត្រង់ ?

វិ. លោកប្រតិបត្តិត្រង់ មិនរៀច មិនកោង មិនល្អៀង មិន  
ឃ្នាង គឺជាដំណើរឆ្ពោះត្រង់ទៅរកព្រះនិព្វាន មិនពានពារទៅលើ  
ផ្លូវលាមក ២ ប្រការគឺ កាមសុខល្លិកានុយោគ និងអត្តកិលម-  
ថានុយោគ ដែលជាផ្លូវប្រតិបត្តិខុស ជាដំណើរឃ្នាងមិនចំព្រះ  
និព្វាន លោកតែងធ្វើដំណើរតាមមជ្ឈិមប្បដិបទា ដែលជាផ្លូវ  
ប្រតិបត្តិយ៉ាងកណ្តាល ។ ម្យ៉ាងទៀត លោកប្រតិបត្តិត្រង់  
ដើម្បីលះបង់នូវទោស គឺសេចក្តីកោងឃ្នាងឆ្នងកាយវាចា  
ចិត្ត ដូច្នោះ ទើបឈ្មោះថា " ឧដុបដិបន្នោ " ។

កែបទ " ញាយបដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសង្ឃោ "

បទនេះប្រែថា ពួកសាវកនៃព្រះដ៏មានព្រះភាគលោកប្រតិ-  
បត្តិដើម្បីត្រាស់ដឹងនូវព្រះនិព្វាន ។

បុ. លោកប្រតិបត្តិដូចម្តេចឈ្មោះថា ប្រតិបត្តិដើម្បីត្រាស់  
ដឹងនូវព្រះនិព្វាន ។

**ប្រសូន្យត្រៃគុណ**

វិ. លោកប្រតិបត្តិដើម្បីត្រាស់ដឹងនូវសម្មាបដិបទា ដែលជា ផ្លូវប្រតិបត្តិសម្រាប់ដឹងច្បាស់ចាក់ឆ្កុះនូវព្រះនិព្វាន ដែលជាគន្លង តម្រាយរបស់ព្រះអរិយៈជាម្ចាស់ទាំងឡាយ លោកតែងយាត្រា ទៅកាន់ព្រះនិព្វានយ៉ាងនេះទើបឈ្មោះថា “ ញាយបដិបន្នោ ” ។

ម្យ៉ាងទៀត លោកប្រតិបត្តិដើម្បីចេញចាកសង្សារវដ្ត មិន ប្រតិបត្តិដើម្បី លាភ និង យស និងសេចក្តីសរសើរក្នុងបច្ចុប្បន្ន ឬដើម្បីស្ថានសួគ៌ឡើយ លោកប្រតិបត្តិដើម្បីចេញចាកសង្សារ តែម្យ៉ាង យ៉ាងនេះទើបឈ្មោះថា “ ញាយវដ្តសុបដិបន្នោ ” ។

កែបទ “ សាមីចិបដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសង្ឃោ ”

បទនេះប្រែថា ពួកសាវកនៃព្រះដ៏មានព្រះភាគលោកប្រតិ- បត្តិដ៏សមគួរដល់សាមីចិកម្ម ។

បុ. លោកប្រតិបត្តិដូចម្តេចទើបឈ្មោះថា “ សមគួរដល់ សាមីចិកម្ម ” ?

វិ. លោកប្រតិបត្តិតាមសម្មាបដិបទា ដែលជាផ្លូវគួរដល់ ព្រះនិព្វានបានពត់កាយវាចាចិត្ត ដោយត្រៃសិក្ខា គឺ សីល សមាធិ បញ្ញា សមរម្យគួរគេថ្វាយបង្គំនមស្សការយ៉ាងនេះទើប ឈ្មោះថា “ សាមីចិបដិបន្នោ ” ។

កែបទ " យទិទំ ចត្តារិបុរិសយុគ្គានិ អដ្ឋបុរិសបុគ្គលានិ "

បទនេះប្រែថា ព្រះសង្ឃដែលរាប់ជាគូនៃបុរសបុគ្គល មាន ៤ គូ បើរាប់រាយរៀងជាបុរសបុគ្គលមាន ៨ ។

បុ. ដែលរាប់ជាគូ ៗ នោះតើរាប់ដូចម្តេច ? ដែលរាប់ រាយរៀងគូនោះដូចម្តេច ?

វិ. រាប់ជាគូនោះដូច្នោះ គឺ លោកដែលបានសម្រេចនូវ សោតាបត្តិមគ្គ និង សោតាបត្តិផលជាគូ សកទាគាមិមគ្គ និង សកទាគាមិផលជាគូ ១ អនាគាមិមគ្គ និង អនាគាមិផលជាគូ ១ អរហត្តមគ្គ និង អរហត្តផល ជាគូ ១ ត្រូវជា ៤ គូ ។ រាប់រាយ ដូច្នោះគឺ លោកដែលបានសម្រេចនូវសោតាបត្តិមគ្គ ១ សោតា- បត្តិផល ១ សកទាគាមិមគ្គ ១ សកទាគាមិផល ១ អនាគាមិមគ្គ ១ អនាគាមិផល ១ អរហត្តមគ្គ ១ អរហត្តផល ១ ត្រូវជា ៨ ។

បុ. សោតាបន្នបុគ្គលដែលបានសម្រេចសោតាហើយ តើ លះបានអកុសលចិត្តណាខ្លះ ?

វិ. លះបានអកុសលចិត្តជាទិដ្ឋិវិប្បយុត្ត ៤ វិចិកិច្ឆាសម្ប- យុត្ត ១ ជា ៥ , លះបានសំយោជនៈ ៣ គឺសក្កាយទិដ្ឋិសំយោជនៈ ១

**ប្រសូន្យត្រកូល**

វិចិត្រសំយោជនៈ ១ សីលពត្តបរាមាសាសំយោជនៈ ១ ជា ៣  
លះបានអនុស្ស័យ ២ គឺ ទិដ្ឋានុស្ស័យ ១ វិចិត្រានុស្ស័យ ១  
ជា ២, លះបានកាមឆន្ទៈ និងព្យាបាទជាចំណែកគ្រោតគ្រោត  
ដែលឲ្យកើតទុច្ចរិត ៣ ដែលជាអបាយតាមិ ។

បុ. បច្ចវេក្ខណៈ ( ការពិចារណា ) របស់សោតាបន្ន-  
បុគ្គលមានប៉ុន្មានយ៉ាង ?

វិ. មាន ៥ យ៉ាងគឺ មគ្គំ បច្ចវេក្ខតិ ព្រះសោតាបន្ន-  
បុគ្គលរមែងពិចារណានូវមគ្គ ១ ផលំ បច្ចវេក្ខតិ ពិចារណានូវ  
ផល ១ បហ័នក្កិលេស បច្ចវេក្ខតិ ពិចារណានូវកិលេសដែល  
លោកលះបានហើយ ១ អវសិដ្ឋក្កិលេសេ បច្ចវេក្ខតិ ពិចារណា  
នូវកិលេសដែលនៅសេសសល់ ១ និព្វានំ បច្ចវេក្ខតិ ពិចារ-  
ណានូវអមតមហានិព្វាន ១ រួមត្រូវជាបច្ចវេក្ខណៈរបស់សោតា-  
បន្នបុគ្គលមាន ៥ ។

បុ. សោតាបន្នបុគ្គលនោះ ចែកចេញជាប៉ុន្មានយ៉ាង ?

វិ. ចែកចេញជា ៣ ពួក<sup>(1)</sup> គឺឯកពិដី ១ កោលំកោលៈ ១

---

១- ដែលសម្តែងថា មាន ៣ ពួកនេះ សំដៅយកតែព្រះសោតាបន្នបុគ្គលដែលមិស្សកភាព  
គឺភាពច្រឡំច្រឡំអន្ទោលទៅមកក្នុងមនុស្ស និង ស្ថានទេព្យាប្បណ្ណៈទេ ឯសោតាបន្នបុគ្គល  
ក្រៅពីនេះ ច្រើនពេកណាស់រាប់មិនអស់ឡើយ ( បាលីអដ្ឋកថាអភិធម្ម ) ។

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

សត្តក្ខត្តិបរមៈ ១ ។ ឯកពិជី លោកដែលមានពូជគឺ ភពតៃ ១ គឺនៅកើតក្នុងមនុស្សលោកតៃ ១ ជាតិទៀត ហើយធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់នូវអរហត្តផល លែងមានកំណើតទៅខាងមុខទៀត ។

កោលំកោលៈ លោកដែលទៅពីត្រកូល ១ ទៅកាន់ត្រកូល ១ ទៀត គឺលោកដែលនៅកើត ២ ជាតិ ឬ៣ ជាតិទៀតទើបបានធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់នូវអរហត្តផល ។ សត្តក្ខត្តិបរមៈ លោកដែលត្រេចរង្កាត់ទៅកើតក្នុងមនុស្សលោក និង ទេវតាលោកយ៉ាងច្រើនបំផុតត្រឹម ៧ ជាតិទៀត ទើបបានធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់នូវអរហត្តផល ដោយខន្ធបរិនិព្វានក្នុងជាតិជាគំរប់ ៧ ពិតប្រាកដ ។

បុ. ហេតុអ្វីបានជាសោតាបន្នបុគ្គល មានប្រភេទផ្សេងគ្នា អង្គខ្លះជា ឯកពិជី អង្គខ្លះជា កោលំកោលៈ អង្គខ្លះជា សត្តក្ខត្តិបរមៈ ?

វិ. បានជាមានប្រភេទផ្សេងគ្នា ពីព្រោះមានវិបស្សនាផ្សេងគ្នា គឺ ឯកពិជី មានវិបស្សនាក្លៀវក្លាយបំផុត កោលំកោលៈ មានវិបស្សនាក្លៀវក្លាយ៉ាងកណ្តាល សត្តក្ខត្តិបរមៈ មានវិបស្សនាទន់បំផុត ។

បុ. សោតាបន្នបុគ្គល លោកបរិបូណ៌ដោយធម៌អ្វី ?



វិ. បរិបូណ៌ដោយសីល ។

បុ. សោតាបន្តបុគ្គលនោះនៅមានចែកចេញទៅទៀតឬ ?

វិ. មានចែកចេញទៀត បើចែកតាមឈ្មោះដើមមាន  
តែ ៣ ដូចពោលមកហើយ តែបើចែកតាមខណៈចិត្តដែលលះ  
កិលេសបានផ្សេងគ្នាមាន ២៤ ដូច្នោះគឺយកបដិបទា ៤ និង ធុរៈ ២  
មកគុណ ឯកពីដីមានបដិបទា ៤ កោលំកោលៈ មានបដិបទា  
៤ សត្តក្ខត្តំបរមៈ មានបដិបទា ៤ រួមត្រូវជា ១២ ចែកជាសទ្ធា-  
ធុរៈ ១២ បញ្ញាធុរៈ ១២ បានជា ២៤ ។

បុ. សកទាគាមិបុគ្គល លះបានអកុសលចិត្តណាខ្លះ ?

វិ. លះបានអកុសលចិត្តជាទិដ្ឋិវិប្បយុត្ត ៤ ទោមនស្ស  
សហគតចិត្ត ២ ជា ៦ លះបានសំញោជនៈ ២ គឺ កាមរាគសំ-  
ញោជនៈ ១ ព្យាបាទសំញោជនៈ ១ ជា ២ លះបានអនុស័យ ២  
គឺ កាមរាគានុស័យ ១ បដិយានុស័យ ១ ជា ២ លះរាគៈ  
ទោសៈ មោហៈ បានដោយស្រាលស្តើង ។ សកទាគាមិ  
បុគ្គលនេះរមែងមកកើតក្នុងកាមភពនេះម្តងទៀត ទើបធ្វើឲ្យ  
ជាក់ច្បាស់នូវអហត្តផលជាទីបំផុត នៃទុក្ខហើយទើបបានរំលត់  
ខន្ធចូលកាន់និព្វាន ។

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

ឯបច្ចុវេក្ខណៈ របស់សកទាគាមិបុគ្គលក៏មាន ៥ ដូចសោតា-  
បន្តបុគ្គលដែរ ហើយបរិបូណ៌ដោយសីលដូចគ្នា ។

បុ. សកទាគាមិបុគ្គលបើចែកតាមខណៈចិត្តដែលលះ  
កិលេសបានមានប៉ុន្មាន ?

វិ. មាន ១២ គឺក្នុងសកទាគាមិបុគ្គលមួយ ៗ មាន  
វិមោក្ខ ៣ ក្នុងវិមោក្ខមួយ ៗ មានបដិបទា ៤ រួមត្រូវជា ១២ ។

បុ. អនាគាមិបុគ្គលលះបានអកុសលណាខ្លះ ?

វិ. លះបានអកុសលចិត្ត ជាទិដ្ឋិតតវិប្បយុត្ត ៤ ទោមន-  
ស្សសហគតចិត្ត ២ លះបានសញ្ញាជនៈ ២ គឺ កាមរាគៈ ១  
ព្យាបាទៈ ១ និងអនុស័យ ២ គឺកាមរាគានុស័យ ១ បដិយា-  
នុស័យ ១ ដោយដាច់ស្រឡះ ។ ឯបច្ចុវេក្ខណៈរបស់អនាគា-  
មិបុគ្គលនេះក៏មាន ៥ ដូចសោតាបន្តបុគ្គលដែរ ។

បុ. អនាគាមិបុគ្គលចែកជាប៉ុន្មានពួក ?

វិ. ចែកចេញជា ៥ ពួកគឺអន្តរបរិនិព្វានយី ១ ឧបហាច្ច-  
បរិនិព្វាយី ១ អសង្ខារបរិព្វាយី ១ សសង្ខារបរិនិព្វានយី ១  
ឧទ្ធុសោតោអកនិដ្ឋតាមី ១ ។

អន្តរបរិនិព្វានយី លោករំលត់ក្នុងចន្លោះ គឺលោកដែល

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

កើតក្នុងសុទ្ធាវាសព្រហ្មលោក ហើយនៅមិនទាន់ដល់ពាក់  
 កណ្តាលអាយុ ក៏ញ៉ាំងអរហត្តមគ្គឲ្យកើតឡើងលះសំយោជនៈ  
 ខាងលើបាន ។ ឧបហត្ថបរិនិព្វាយី លោកកន្លងពីថ្នាក់នោះ  
 បន្តិចទៅទៀត គឺលោកដែលមានអាយុជាងពាក់កណ្តាលឡើង  
 ទៅ ដល់កាលទៀបនឹងអស់អាយុ ទើបញ៉ាំងអរហត្តមគ្គឲ្យ  
 កើតឡើង ដើម្បីលះសំយោជនៈ ខាងលើទាំង ៥ ។ អសង្ខារ-  
 បរិនិព្វាយី រំលត់ដោយសង្ខារ គឺលោកដែលញ៉ាំងអរហត្តមគ្គ  
 ឲ្យកើតឡើងលះសំយោជនៈទាំង ៥ ខាងលើបានងាយ មិនបាច់  
 ប្រកបព្យាយាមតឹងតែងពេក ។ សសង្ខារបរិនិព្វាយី លោក  
 ជាអ្នករំលត់ដោយសសង្ខារ គឺលោកដែលញ៉ាំងអរហត្តមគ្គឲ្យ  
 កើតឡើងបានដោយកម្រ ទាល់តែប្រកបសេចក្តីព្យាយាមយ៉ាង  
 ធំ ។ ឧទ្ធុសោតោអកនិដ្ឋតាមី លោកជាអ្នកមានខ្សែពូជ  
 ខាងលើទៅកាន់ភពអកនិដ្ឋ គឺចុតិចាកព្រហ្មលោកឈ្មោះអរិ-  
 ហាហើយ ទៅកាន់អតប្បាព្រហ្មលោកទៀត លុះចុតិចាកអតប្បា-  
 ព្រហ្មលោកហើយទៅកាន់សុទស្សាព្រហ្មលោកទៀត លុះចុតិ  
 ចាកសុទស្សាព្រហ្មលោកហើយ ទៅកាន់សុទស្សីព្រហ្មលោក  
 ទៀត លុះចុតិចាកសុទស្សីព្រហ្មលោកហើយទៅកាន់អកនិដ្ឋ-

**ប្រស្នាច្រកគុណ**

ព្រហ្មលោកទៀត ទើបញ្ជាំងអរហត្តមគ្គឲ្យកើតឡើង លះសំ-  
 យោជនៈ ខាងលើក្នុងព្រហ្មលោកនោះ រួមផងគ្នាត្រូវជាអនាគាមិ-  
 បុគ្គល ៥ ពួក ។ ក្នុងស្ថានអវិហារ ៥ អតប្បា ៥ សុទស្សា ៥  
 សុទស្សី ៥ អកនិដ្ឋ ៤ លើកឧទ្ធុសោតៈ មួយចេញរួមជាអនាគាមិ  
 បុគ្គលមាន ២៤ គុណទៅទៀតជាសទ្ធាធុរៈ ២៤ បញ្ញាធុរៈ ២៤  
 ទើបបានជាអនាគាមិបុគ្គល ៤៨ ។

បុ. ព្រះអនាគាមិបុគ្គលលោកបរិបូណ៌ដោយធម៌អ្វី ?

វិ. លោកបរិបូណ៌ដោយសមាធិ ។

បុ. ព្រះអរហត្តលះបានអកុសលចិត្តណាខ្លះ ?

វិ. លះបានអកុសលចិត្តជាទិដ្ឋិតតវិប្បយុត្ត ៤ ឧទ្ធច្ចុ-  
 សហគតចិត្ត ១ ជា ៥ លះបានសំយោជនៈ គឺរូបរាគៈ អរូបរាគៈ  
 មានៈ ឧទ្ធច្ចុៈ អវិជ្ជា និងមានានុស័យ រាគានុស័យ អវិជ្ជានុស័យ  
 ដាច់ស្រឡះពីខន្ធសន្តាន ។

បុ. បច្ចវេក្ខណៈ ការពិចារណារបស់ព្រះអរហន្តមាន  
 ប៉ុន្មានយ៉ាង ?

វិ. មាន ៤ យ៉ាងគឺ មគ្គំ បច្ចវេក្ខតិ លោកពិចារណា  
 មគ្គ ១ ផលំ បច្ចវេក្ខតិ ពិចារណានូវផល ១ បហីនក្កិលេសំ

បច្ចុវេក្ខតិ ពិចារណានូវកិលេសដែលលោកលះបានហើយ ១  
និព្វានំ បច្ចុវេក្ខតិ ពិចារណានូវព្រះនិព្វាន ១ រួមផងគ្នាត្រូវជា ៤ ។

បុ. អរហន្តនោះចែកជាប៉ុន្មានពួក ?

វិ. ចែកជា ៤ ពួកគឺ សុក្ខវិបស្សកោ លោកអ្នកមាន  
វិបស្សនាជំរើងស្ងួតព្រោះមិនមានជំរើងសមថភារនា បានចម្រើន  
វិបស្សនាលុះដល់ព្រះអរហត្តមិនប្រកបដោយប្ញទ្ធិវិសេស ឯណា  
ឡើយ មួយពួក, តេវិជ្ជោ លោកដែលបានវិជ្ជា ៣ មួយពួក,  
ឆទ្ធិភិញ្ញោ លោកដែលបានអភិញ្ញា ៦ មួយពួក, បដិសម្ពិទ្ធ-  
ប្បត្តោ លោកដែលដល់បដិសម្ពិទ្ធ ៤ មួយពួក, ត្រូវជាព្រះ  
អរហន្តមាន ៤ ពួក ។ ព្រះអរហន្តទាំង ៤ ពួកនេះ រួមមកជា ២  
គឺសុក្ខវិបស្សកៈ ១, ហើយនិងខាងចុង ៣ រួមមក ហៅថា  
សមថយានកៈតែម្យ៉ាង ១ ។ ចាត់ទៅតាមវិមោក្ខ ៣ គឺក្នុង  
វិមោក្ខមួយ ៗ មានបដិបទាបួន ៗ រួមត្រូវជា ១២, ជាសុក្ខវិប-  
ស្សកៈ ១២ សមយានកៈ ១២ ជាព្រះអរហន្ត ២៤ ។

បុ. ព្រះអរហន្តលោកបរិបូណ៌ដោយធម៌អ្វី ?

វិ. លោកបរិបូណ៌ដោយបញ្ញា ។

**ប្រសូន្យត្រកូល**

រួមព្រះអរិយបុគ្គលទាំងអស់ត្រូវជា ១០៨ គឺសោតាបន្ទ-  
បុគ្គល ២៤ , សកទាគាមិ ១២ , អនាគាមី ៤៨ , អរហន្ត ២៤ ,  
សមនឹងពុទ្ធដីកាព្រមទាំងអដ្ឋកថា ថា យេ បុគ្គលា អដ្ឋសតំ  
បសដ្ឋាតី ឥមិស្សា គាថាយ វណ្ណនាយំ អដ្ឋត្តវសតំ អរិយា  
វុត្តា ។ ក៏ព្រះអរិយបុគ្គលទាំង ១០៨ នេះ ចែកជាមគ្គ ៥៤  
ផល ៥៤ ត្រូវជាព្រះអរិយបុគ្គលទាំង ១០៨ ដដែល ។

បុ. បដិបទាទាំង ៤ យ៉ាងនោះគឺអ្វីខ្លះ ?

វិ. គឺ ទុក្ខាបដិបទាទន្ធាភិញ្ញា កាលប្រតិបត្តិលំបាក  
ដល់បានត្រាស់ដឹងក៏លំបាក ១ សុខាបដិបទាទន្ធាភិញ្ញា កាល  
ប្រតិបត្តិងាយ ត្រាស់ដឹងយឺតយូរវិញ ១ ទុក្ខាបដិបទាខិប្បា-  
ភិញ្ញា កាលប្រតិបត្តិលំបាក ត្រាស់ដឹងឆាប់ ១ សុខាបដិបទា-  
ខិប្បាភិញ្ញា កាលប្រតិបត្តិងាយ ត្រាស់ដឹងឆាប់វិញ ១ ។

បុ. បដិបទា ផ្សេងគ្នាដោយយឺតយូរ និង ឆាប់រហ័សយ៉ាង  
នេះព្រោះហេតុអ្វី ?

វិ. ព្រោះបុគ្គលដែលប្រតិបត្តិនោះ មានឥន្ទ្រិយ៍ និង  
កិលេសផ្សេងគ្នា គឺ៖

១- បុគ្គលដែលប្រតិបត្តិយឺតយូរ ព្រោះកិលេសភ្លៀវក្លា

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

បានត្រាស់ដឹងយឺតយូរព្រោះឥន្ទ្រីយ៍ទន់ ប្រៀបឧបមាដូចជា  
អ្នកមានជម្ងឺជាទម្ងន់ដើរទៅផ្ទះគ្រូពេទ្យ ដំណើរដែលទៅនោះ  
រមែងយឺតយូរព្រោះខ្លួនឈឺធ្ងន់ បានដល់ផ្ទះពេទ្យហើយទៅរក  
ថ្នាំ ។ នោះក៏បានតិច ម្លោះហើយជម្ងឺនោះក៏ទៅជា ជាសះ  
ស្បើយបានដោយយឺតយូរ យ៉ាងណាមិញ ទុក្ខាបដិបទា-  
ទន្ធាភិញ្ញាបុគ្គល ក៏យ៉ាងនោះដែរ ។

២- ប្រតិបត្តិងាយ ត្រាស់ដឹងយឺតយូរ ព្រោះកិលេស  
តិចឥន្ទ្រីយ៍ទន់ ឧបមាដូចជាអ្នកមានជម្ងឺស្រាល ដើរទៅ  
រកផ្ទះពេទ្យឆាប់ដល់ តែព្យាបាលរោគយូរ ព្រោះមានថ្នាំតិច  
យ៉ាងណាមិញ ទុក្ខាបដិបទាទន្ធាភិញ្ញាបុគ្គល ក៏យ៉ាងនោះដែរ ។

៣- ប្រតិបត្តិលំបាក ត្រាស់ដឹងឆាប់ ព្រោះកិលេស  
ភ្លៀវភ្លាឥន្ទ្រីយ៍ក៏ភ្លៀវភ្លាដែរ ឧបមាដូចជាអ្នកមានជម្ងឺធ្ងន់ ដើរ  
ទៅរកផ្ទះពេទ្យយឺតយូរ តែបានសះជាពោគឆាប់រហ័ស ព្រោះ  
មានថ្នាំច្រើន យ៉ាងណាមិញ ទុក្ខាបដិបទាខិប្បាភិញ្ញាបុគ្គល  
ក៏យ៉ាងនោះដែរ ។

៤- ប្រតិបត្តិងាយ ត្រាស់ដឹងឆាប់ ព្រោះកិលេសទន់  
ឥន្ទ្រីយ៍ភ្លៀវភ្លា ឧបមាដូចជាអ្នកមានជម្ងឺស្រាល ដើរទៅរកផ្ទះ

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

ពេទ្យឆាប់ដល់ រក្សារោគក៏ឆាប់សះជា ព្រោះមានថ្នាំច្រើន យ៉ាង  
ណាមិញ សុខាបដិបទាខិប្បាភិញ្ញាបុគ្គល ក៏យ៉ាងនោះដែរ ។

តួកិលេសទុកដូចជារោគ តន្ត្រីយ័ទាំង ៥ ទុកដូចជាថ្នាំ  
សម្រាប់កែរោគ ។ ម្យ៉ាងទៀត ឧបមាដូចបុរស ៤ នាក់ ស្វែងរក  
គោ, បុរសទី១ ដើរទៅក្នុងព្រៃដល់វេលាយើញគោ ក៏ឃើញក្នុង  
ព្រៃ យ៉ាងណាមិញ ទុក្ខាបដិបទាទន្ធាភិញ្ញាបុគ្គល ក៏យ៉ាងនោះ  
ដែរ ។ បុរសទី២ ដើរទៅរកគោតាមផ្លូវឆ្លាស្រួល ដល់ឃើញគោ  
បែរជាឃើញក្នុងព្រៃវិញ យ៉ាងណាមិញ សុខាបដិបទាទន្ធា-  
ភិញ្ញាបុគ្គល ក៏យ៉ាងនោះដែរ ។ បុរសទី៣ ស្វែងរកគោដើរ  
កាត់ព្រៃ ដល់ឃើញគោ បែរទៅជាឃើញក្នុងទីវាលវិញ យ៉ាង  
ណាមិញ ទុក្ខាបដិបទាខិប្បាភិញ្ញាបុគ្គល ក៏យ៉ាងនោះដែរ ។  
បុរសទី៤ ដើរទៅរកគោតាមផ្លូវឆ្លា ដល់ឃើញគោក៏ឃើញ  
ក្នុងទីវាល យ៉ាងណាមិញ សុខាបដិបទាខិប្បាភិញ្ញាបុគ្គល  
ក៏យ៉ាងនោះដែរ ។

បុរស គឺ យោគាវចរកុលបុត្រ ដែលស្វែងរកអរិយមគ្គ, គោគឺ  
អរិយមគ្គ, ព្រៃគឺកិលេស ផ្លូវឆ្លាគឺ កិលេសដ៏ស្តើង ។ បុគ្គលដែល  
បានមគ្គផលផ្សេងគ្នាព្រោះប្រតិបត្តិខុសគ្នា ដូចសម្តែងមកនេះ ។



**ប្រសូន្យត្រកុណ**

**កែបទ " ឯស ភគវតោ សាវកសង្ឃា "**

បទនេះប្រែថា ព្រះសង្ឃដែលបានពណ៌នាមកទាំងអម្បាល  
នេះនុ៎ះជាសង្ឃសាវកនៃព្រះដ៏មានព្រះភាគ ។

**កែបទ " អាហុណោយ្យា "**

បទថា " អាហុណោយ្យា " ប្រែថា លោកគួរទទួល  
នូវចតុប្បថ្ម័យដែលបុគ្គលនាំមកបូជា ។

អធិប្បាយថាបច្ច័យទាំង ៤ ប្រការ មានចីវរប្បថ្ម័យជា  
ដើម ដែលបុគ្គលនាំមកអំពីទីជិតក្តី ឆ្ងាយក្តីដើម្បីបូជាដល់បុគ្គល  
មានសីលទាំងឡាយ ។ បច្ច័យទាំងនោះព្រះសង្ឃជាសាវក  
លោកគួរទទួលបាន ព្រោះលោកអាចធ្វើនូវបច្ច័យទាំងនោះ  
ឲ្យមានផលច្រើនដោយគុណរបស់លោក បានជាឈ្មោះថា  
" អាហុណោយ្យា " ។

**កែបទ " បាហុណោយ្យា "**

បទថា " បាហុណោយ្យា " ប្រែថា លោកគួរទទួល  
នូវអាគន្តកទាន ។

អធិប្បាយថា ទានដែលបុគ្គលចាត់ចែងដោយគ្រឿង  
សក្ការៈ ដើម្បីនឹងទទួលញាតិមិត្តជាទីស្រឡាញ់ពេញចិត្តដែល

**ប្រសូន្យត្រកូល**

មកអំពីទិសានុទិសហៅថា “ អាគន្តកទាន ” អាគន្តកទាន  
 នោះឯង គួរនឹងរៀននូវញាតិនិងមិត្ត និង មនុស្សដែលមកជាក្លៀវ  
 នោះហើយថ្វាយដល់សង្ឃតែម្យ៉ាង ។ ព្រះសង្ឃគួរនឹងទទួល  
 នូវអាគន្តកទាននោះមែនពិត មនុស្សដែលមកជាក្លៀវនោះមិន  
 ប្រាកដដូចព្រះសង្ឃទេ ព្រោះព្រះសង្ឃដែលមកជាក្លៀវនោះ  
 រមែងមានតែក្នុងកាលដែលមានព្រះពុទ្ធត្រាស់ដឹងប៉ុណ្ណោះ មិន  
 ដែលមានក្នុងកាលដទៃឡើយ ហើយលោករមែងប្រកបដោយ  
 ធម៌ជាគ្រឿងធ្វើនូវភាវៈនៃមុខគួរឲ្យអ្នកផងស្រលាញ់ គួរឲ្យគេ  
 ចាប់ចិត្ត មានសីលគុណជាដើម ព្រោះហេតុនោះ របស់ដែល  
 សម្រាប់ទទួលក្លៀវនោះ គួរតែលើកមកថ្វាយដល់ព្រះសង្ឃនុ៎ះ  
 មែនពិត ដូច្នោះទើបឈ្មោះថា “ បាហុណោយ្យោ ” ។

**កែបទ “ ទក្ខិណោយ្យោ ”**

បទថា “ ទក្ខិណោយ្យោ ” ប្រែថា “ លោកគួរទទួលនូវ  
 ទក្ខិណាទាន ” ។

អធិប្បាយថា ទានដែលបុគ្គលជឿនូវកម្ម និង ផលនៃកម្ម  
 ហើយធ្វើ ហៅថា “ ទក្ខិណាទាន ” ព្រះសង្ឃជាសាវកលោកគួរ

**ប្រសូន្យត្រគុណ**

ទទួលនូវទក្ខិណាទាននោះ ព្រោះលោករមែងជម្រះទានរបស់  
ទាយកឲ្យបរិសុទ្ធិបាន ឲ្យមានផលច្រើន ទើបបានឈ្មោះថា  
“ ទក្ខិណោយោ ” ។

**កែបទ “ អញ្ញលិករណីយោ ”**

បទនេះប្រែថា លោកគួរដល់អញ្ញលិកម្មដែលសត្វលោក  
គប្បីធ្វើ ។

អធិប្បាយថា ព្រះសង្ឃជាសាវ័កលោកគួរដល់អញ្ញលិកម្ម  
គឺគួរសត្វថ្វាយបង្គំ បើនិយាយដោយហោចទៅសូម្បីសត្វលោក  
គ្រាន់តែរមិលមើលព្រះសង្ឃដោយចក្ខុ ប្រកបដោយមេត្តា  
ប៉ុណ្ណោះ ចក្ខុនោះក៏រមែងប្រាសចាកទោសមានឡើងបានជា  
ដើម ក្នុងអនេកជាតិបាន ។

**កែបទ “ អនុត្តរំ បុញ្ញក្ខេត្តំ លោកស្ស ”**

បទនេះ ប្រែថា លោកជាបុញ្ញក្ខេត្តនៃសត្វលោក រក  
ខេត្តដទៃក្រៃលែងជាងគ្មាន ។

អធិប្បាយថា ព្រះសង្ឃជាសាវ័កជាស្រែកើតបុណ្យនៃ  
សត្វលោកមិនមានស្រែដទៃ ប្រសើរស្មើឬជាងឡើយ ទីសាប  
ព្រោះបណ្តោះពូជស្រូវសាលីស្រូវដំណើប នៃស្តេចឬអាមាត្យ

**ប្រសូន្យត្រកូល**

ឈ្មោះថា ព្រះសង្ឃវិសាលីស្រូវដំណើបនៃស្តេចឫកាមាត្យ  
 យ៉ាងណា, ព្រះសង្ឃដែលជាទីដុះចម្រើនបុណ្យនៃសព្វសត្វ  
 ក៏ដូច្នោះដែរ, បានជាថាព្រះសង្ឃជាទីកើតបុណ្យនៃសត្វលោក  
 ព្រោះបុណ្យកុសលដែលប្រព្រឹត្តទៅ ដើម្បីប្រយោជន៍និងសេចក្តី  
 សុខមានប្រការផ្សេង ៗ របស់សត្វលោករមែងមានពន្លកល្អ  
 លូតលាស់ចម្រើនឡើងបាន ព្រោះតែអាស្រ័យនិងព្រះសង្ឃ  
 ដ្បិតព្រះសង្ឃជាស្រែបរិសុទ្ធិប្រាសចាកទោស គឺ កិលេសដែល  
 ជាគ្រឿងប្រទូស្តក្នុងសន្តាននៃខ្លួន នឹងប្រទូស្តចំពោះទាននិង  
 ការបូជានៃសត្វលោក ជាស្រែដ៏បរិសុទ្ធិប្រាសចាកទោសគឺ ស្មៅនិង  
 ក្រូសខ្សាច់ជាដើម ដែលជារបស់ប្រទូស្តដល់សន្ធឹង ទើប  
 បានឈ្មោះថា ស្រែបុណ្យដ៏ឧត្តមនៃសត្វលោក ។

ន័យមួយទៀតថា ពូជដែលបុគ្គលព្រោះសាប ឬដាំបណ្តុះ  
 ក្នុងស្រែប្រកបដោយអង្គ ៨ ប្រការទើបមានផលច្រើន, អង្គ ៨  
 ប្រការនោះដូច្នោះគឺ៖

- ១- អនុន្តមិនិន្ទាមិ ច ហោតិ មិនទូលពេក មិនទាបពេក,
- ២- អបាសាណសក្ខិវិញ្ច ហោតិ មិនមានថ្មនិងក្រូស,
- ៣- អន្តសរញ្ច ហោតិ មិនប្រកបដោយដីប្រៃ,

**ប្រសូន្ត្រគុណ**

៤- គម្ពីរសិតំ ហោតិ មានជម្រៅនិងត្រជាក់,

៥- អាយសម្បន្តំ ហោតិ បរិបូណ៌ដោយសេចក្តីចម្រើន  
គឺមានជីវជាតិច្រើន,

៦- អបាយសម្បន្តំ ហោតិ មិនមានសេចក្តីវិនាស,

៧- មាតិកាសម្បន្តំ ហោតិ មានប្រឡាយ,

៨- មរិយាទសម្បន្តំ ហោតិ មានភ្លឺ,

ពូជដែលបុគ្គលសាបព្រោះក្នុងស្រែប្រកបដោយអង្គ ៨នេះ  
រមែងមានផលយ៉ាងច្រើនយ៉ាងណា ទានដែលបុគ្គលឲ្យដល់ព្រះ  
សង្ឃដែលជាបុណ្ណក្ខេតប្រកបដោយអង្គ ៨ នេះ ក៏មានផលច្រើន  
ដូច្នោះដែរ ។

អង្គ ៨ ប្រការនោះដូច្នោះគឺ៖

១- សម្មាទិដ្ឋិកា ជាអ្នកយល់ត្រូវ,

២- សម្មាសង្កប្បា មានជម្រិះត្រូវ,

៣- សម្មាវាចា មានវាចាត្រូវ,

៤- សម្មាកម្មន្តា មានការងារត្រូវ,

៥- សម្មាអាជីវា មានការចិញ្ចឹមជីវិតត្រូវ,

**ប្រសូន្ត្រគុណ**

៦- សម្មាវាយាមា ព្យាយាមត្រូវ,

៧- សម្មាសតិនោ មានសេចក្តីរព្វកត្រូវ,

៨- សម្មាសមាធិ មានចិត្តដម្កល់ត្រូវ,

ទានដែលបុគ្គលឲ្យដល់ព្រះសង្ឃដែលជាបុណ្ណក្ខេត្ត ប្រកប  
ដោយអង្គ ៨ ដូចរាប់មកនេះ រមែងមានផលានិសង្សច្រើន,  
សមដូចព្រះពុទ្ធភាសិតថា៖

តិណទោសានិ ខេត្តានិ ភគទោសា អយំ បជា

តស្មា ហិ វីតរាគេសុ ទិន្នំ ហោតិ មហាប្បលំ ។

តិណទោសានិ ខេត្តានិ ទោសទោសា អយំ បជា

តស្មា ហិ វីតទោសេសុ ទិន្នំ ហោតិ មហាប្បលំ ។

តិណទោសានិ ខេត្តានិ មោហាទោសា អយំ បជា

តស្មា ហិ វីតមោហេសុ ទិន្នំ ហោតិ មហាប្បលំ ។

តិណទោសានិ ខេត្តានិ ឥច្ឆាទោសោ អយំ បជា

តស្មា ហិ វីតគតិច្ឆេសុ ទិន្នំ ហោតិ មហាប្បលំ ។

ស្រែទាំងឡាយមានស្មៅជាទោស ពួកសត្វនេះ

មានភគៈជាទោស ហេតុនេះ ទានដែលបុគ្គលឲ្យដល់

**ប្រសូលព្រះគុណ**

លោកដែលមិនមានរាគៈ រមែងមានផលច្រើន ។ ស្រែ  
 ទាំងឡាយមានស្មៅជាទោស ពួកសត្វនេះមានទោសៈ ជាទោស  
 ព្រោះហេតុនោះ ទានដែលបុគ្គលឲ្យដល់លោកដែលអស់  
 ទោសៈ រមែងមានផលច្រើន ។ ស្រែទាំងឡាយមានស្មៅ  
 ជាទោស ពួកសត្វនេះមានមោហៈជាទោស ព្រោះហេតុនោះ  
 ទានដែលបុគ្គលឲ្យដល់លោកដែលអស់មោហៈ រមែងមានផល  
 ច្រើន ។ ស្រែទាំងឡាយមានស្មៅជាទោស ពួកសត្វនេះមាន  
 ឥច្ចាគី សេចក្តីច្រណែនជាទោស ព្រោះហេតុនោះទានដែល  
 បុគ្គលឲ្យដល់លោកអស់ឥច្ចាហើយរមែងមានផលច្រើន ។

ក៏ព្រះសង្ឃសាវកដែលមាននាមតាំងពី អាហុណោយ្យា  
 រហូតដល់បុញ្ញក្ខេត្តិលោកស្សនេះ លោករមែងប្រកបដោយអង្គ ៥  
 យ៉ាងដទៃទៀត ប្រៀបដោយអង្គនៃជំរីជាព្រះរាជទីនាំង ។

ជំរីប្រកបដោយអង្គ ៥ នេះគឺ៖

- ១- សោតា ជាសត្វស្តាប់បង្គាប់ហ្ម
- ២- ហន្តា ជាសត្វតែងសម្លាប់នូវខ្មាំងសត្រូវដែលមក  
 តទល់គ្នាពេលចូលកាន់សង្គ្រាម

**ប្រស្នាច្រកគុណ**

៣- រក្ខិតា ជាសត្វចេះរក្សាអវៈយវៈតូចធំរបស់ខ្លួនក្នុង  
ពេលចូលកាន់សង្គ្រាម

៤- ខន្តា ជាសត្វអត់ទ្រាំនឹងលំពែងជាដើមបាន  
ក្នុងពេលចូលកាន់សង្គ្រាម

៥- គន្តា ជាសត្វចេះតែទៅតាមបំណងហូ

ដំរីដែលគួរដល់មហាក្សត្រីយ័ ស្តេចប្រើប្រាស់រមែងប្រកប

ដោយអង្គ៥ ប្រការនេះ យ៉ាងណាមិញ ព្រះសង្ឃសាវ័កដែល  
មាននាមថា អាហុណោយ្យោជាដើម ក៏ប្រកបដោយអង្គ ៥  
ដូច្នោះដែរគឺ៖

១- សោតា ជាអ្នកស្តាប់នូវធម៌ដែលព្រះតថាគតសម្តែង

២- ហន្តា ជាអ្នកសម្លាប់នូវអកុសលវិត្តក ទាំង៣

៣- រក្ខិតា ជាអ្នករក្សានូវឥន្ទ្រីយ៍ទាំង ៦

៤- ខន្តា ជាអ្នកអត់ធ្មត់នឹងក្តៅត្រជាក់ជាដើមបាន

៥- គន្តា ជាអ្នកទៅកាន់ទិសដែលគេមិនដែលទៅ

គឺព្រះនិព្វាន

ព្រះសង្ឃជាសាវ័កប្រកបដោយអង្គ ៥ យ៉ាងនេះឯង ទើប

ឈ្មោះថា អាហុណោយ្យោ ។ល។ បុញ្ញក្ខេត្តំ លោកស្ស ។



**ប្រសូន្យត្រៃគុណ**

ម្យ៉ាងទៀត គុណព្រះសង្ឃទាំងអម្បាលនេះ បើបំព្រួញ

ចុះមកនៅត្រឹម ២ យ៉ាងគឺ អត្តហិតគុណ ១ បរហិតគុណ ១ ។

ត្រង់បទថា សុបដិបន្នោ ឧដុបដិបន្នោ ញាយបដិបន្នោ

សាមីចិបដិបន្នោ ទាំងអស់នេះឈ្មោះថា " អត្តហិតគុណ " ព្រោះ

ជាគុណទំនុកបម្រុងដល់ខ្លួន ។ អាហុណោយ្យោ បាហុណោយ្យោ

ទក្ខិណោយ្យោ អញ្ញលិករណីយោ អនុត្តរំ បុញ្ញក្ខេត្តំ លោកស្ស

ទាំងអម្បាលនេះ ឈ្មោះថា " បរហិតគុណ " ព្រោះគុណ

ទំនុកបម្រុងដល់អ្នកដទៃ ។

ពណ៌នាអំពីសង្ឃរតនៈចប់ដោយសង្ខេបប៉ុណ្ណោះ

ត្រៃគុណកថា និដ្ឋិតា



# ប្រស្នាវិទ្រៃគុណ

គឺ

លោកអាចារ្យ ឈឹម ទូច កំណត់ប្រែ

វិគ្គលដ្ឋា

ប្រែនិងជ្រុះជ្រាប

ក្រុមប្រឹក្សាសិក្សាសាលាជាតិ បានអនុញ្ញាតចេញ  
សម្រេចសន្យាសហការក្នុងការបោះពុម្ពប្រែ

ភ្នំពេញ

ដោយសេវាបោះពុម្ពផ្សាយក្រុមប្រឹក្សាសិក្សាសាលាជាតិ  
គ. ស. ២៤៧២ ភ. ស. ១៧២១