



អដិប្បាយ
បរាតវស្ម័ត្រ

សំណុំគម្ពីរទេសនា
វិនុយស្ថាបកីដល់ព្រះម្ចាស់ពិភព

ព.ស. ២៥៤៧ ~ គ.ស. ២០០៣

អធិប្បាយ

បរាគវស្សត្រ

ខំនាំធម៌ទេសនា

ជំនួយស្មារតី ដល់មហាវិទ្យាល័យ

ការប្រមូលសៀវភៅ

ដោយ

មណា សេរាម សុវណ្ណ (វិនយធានា)

“ធម្មទេសនាបរាគវសូត្រ”

ភគវគោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស

នមត្ត រតនត្ថយស្ស វណ្ណមិ

ព្រះករុណា សូមនមស្ការ ចំពោះព្រះភគវន្តមុនី អរហន្ត សម្មាសម្ពុទ្ធ
អង្គនោះ ព្រមទាំងព្រះធម៌ និងព្រះអរិយសង្ឃ ដោយសេចក្តី
គោរព ។

លំដាប់បន្ទាប់អំពីបទនមស្ការ ដោយសង្ខេបនេះទៅ ខ្ញុំព្រះករុណា
អាត្មាភាព សូមលើកយកបរាគវសូត្រមកសំដែងប្រកាសចែកជូនដល់អស់
លោកអ្នក លោកយាយ លោកតា ព្រឹទ្ធាចារ្យ ពុទ្ធបរិស័ទទាំងអស់
ដែលបានអញ្ជើញមកជួបជុំក្នុងទីនេះ ដើម្បីជាគ្រឿងភ្ញាក់កំណើត កើត
គំនិតនិងជាគ្រឿងប្រដាប់សតិបញ្ញាស្មារតីដោយសង្ខិតន័យសង្ខេបខ្លី ដូច
សេចក្តីតទៅនេះ ។

មុននឹងសំដែងនូវឧប្បត្តិហេតុនៃបរាគវសូត្រ ជូនជាទិសណ្តាប់
ជាខាងដើមសិន ។

ឧប្បត្តិហេតុនៃបរាគវសូត្រ

មានសេចក្តីដំណាលថា កាលថា : កាលដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ
បរមគ្រូ ព្រះអង្គបានត្រាស់ដឹងនូវអនុត្តរសម្មាសម្ពោធិញ្ញាណឡើងក្នុងលោក

ព្រះអង្គទ្រង់សំដែងនូវមង្គល ៣៨ ប្រការមានបទថា **អសេវនា
ចពាលានំ** ប៉ុណ្ណោះជាដើម ។

សេចក្តីថា សម័យមួយព្រះដ៏មានព្រះភាគ ទ្រង់គង់នៅក្នុងវត្ត
ជេតពន ជាអារាមរបស់អនាថបិណ្ឌិកសេដ្ឋី រៀបក្រុងសាវត្ថី លំដាប់នោះ
ឯងមានទេវតាមួយអង្គកាលដែលវេលាព្រឹកបឋមយាមកន្លងទៅហើយមាន
រស្មីដ៏ល្អញ៉ាំងវត្តជេតពនជុំវិញទាំងអស់ ឱ្យភ្លឺស្វាងហើយ ព្រះដ៏មានព្រះ-
ភាគទ្រង់គង់នៅទិណាក៏ចូលទៅក្នុងទីនោះ លុះចូលទៅដល់ហើយ ទើប
ថ្វាយបង្គំ ចំពោះអង្គព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់សំដែងនូវមង្គលនោះ ។

សូមបញ្ជាក់ថា កាលទេវតាទូលសួរនូវមង្គល គឺសួរតែម្តង
ព្រះអង្គទ្រង់សំដែងនូវមង្គល ១០ គាថា មាន ៣៨ មង្គលរហូតដល់ចប់
ទាំងអស់ ។

ទេវកាលបើបានស្តាប់នូវមង្គលចប់សព្វគ្រប់ហើយ ក៏ធ្វើនិវត្តនា
ការ ត្រឡប់ទៅកាន់ស្ថានតាវត្តិវិញ ពេលនោះព្រះឥន្ទទ្រង់សួរថា ម្ចាស់
ទេវតាអ្នកទូលសួរនូវមង្គល គឺសេចក្តីចំរើន, ចុះអំពីសេចក្តីវិនាស អ្នកបាន
ទូលសួរដែរឬទេ? ទេវតាឆ្លើយ មិនបានទូលសួរទេ !

អាស្រ័យហេតុនេះ ទេវតាក៏ត្រឡប់មកទូលសួរនូវសេចក្តីវិនាស
ចំពោះព្រះអង្គ, ព្រះអង្គទ្រង់សំដែងអំពីបរាភវសូត្រ, សូត្រដែលនិយាយ
អំពីសេចក្តីវិនាស ។

សូមបញ្ជាក់ថា ក្នុងបរាភវសូត្រមាន ១២ គាថា ទេវតាទូលសួរ ម្តង ព្រះអង្គទ្រង់សំដែងម្តង ជាសំដាប់ហូរហែររហូតគ្រប់ទាំង ១២ គាថា គឺមានន័យប្លែកៗអំពីការសំដែងនូវមង្គល ដែលទេវតាទូលសួរតែម្តង ព្រះអង្គទ្រង់សំដែងចប់នូវមង្គលទាំង ៣៨ ប្រការ ។

សំដាប់តទៅនេះ គឺជាសំនួរដែលទេវតាទូលសួរចំពោះព្រះសាស្តា ថា :

បរាភវន្តំ បុរិសំ មយំ បុច្ឆាម គោតមំ

ភវន្តំ បុជ្ឈិយាភម្ម ភី បរាភវតោ មុខំ ឬ

យើងទាំងឡាយមកសូមទូលសួរ នូវហេតុដែលគួរចំរើន វិនាស ប្រុសស្រីក្នុងលោកសន្តិវាស ដែលនឹងវិនាសសាបសូន្យចាកគុណ ឆ្ពោះព្រះ- គោតមព្រះអង្គមានបុណ្យ មេត្តានិមន្តសំដែងឱ្យទាន ធម្មជាតិដូចម្តេច ដែលជាប្រធាននាំសត្វវិនាស ។

ព្រះសាស្តាឆ្លើយតបចំពោះទេវតាថា :

សុតិវាលោ ភវិ ហោតិ សុតិវាលោ បរាភវោ

ធម្មកាមោភវិ ហោតិ ធម្មទេសន្ធិ បរាភវោ ឬ

អ្នកដែលចំរើនតថាគតដឹងងាយ អ្នកដែលអន្តរាយតថាគតដឹងពិត អ្នកប្រាថ្នាធម៌ល្អិតល្អនក្នុងចិត្ត ហើយខំប្រព្រឹត្តនឹងបានចំរើន អ្នកដែលទ្រុស្ត ធម៌ ស្អប់ធម៌ឥតកើន ឥតកើនចំរើន វិនាសទៅមុខ ។

អរិយធម៌

គាថាទី១

បទគាថា: **សុវិជ្ជាទោ ភវិ ហោតិ** បានសេចក្តីថា

អ្នកមានសេចក្តីចម្រើន តថាគតដឹងងាយ, ពាក្យថា "ចម្រើន" ក្នុងន័យនេះ សំដៅយក សុចរិត គឺការប្រព្រឹត្ត ស្អាតដោយកាយ វាចា ចិត្ត ។

ស្អាតមាន ៣ យ៉ាងគឺ:

- ១~ **កាយវិសោធប្ប** ស្អាតកាយ
- ២~ **វិចីសោធប្ប** ស្អាតវាចា
- ៣~ **មនោវិសោធប្ប** ស្អាតចិត្ត

ពាក្យថា " ស្អាតកាយ " បានដល់ការមិនសម្លាប់សត្វ ១, មិនលួចទ្រព្យគេ១, មិនប្រព្រឹត្តកន្លងប្រពៃណីកូន ប្រពន្ធគេ១ ។

"ស្អាតវាចា" គឺមិននិយាយកុហកគេ១ , មិននិយាយចាក់ដោតគេ១ មិននិយាយញុះញង់គេ១, មិននិយាយពាក្យឥតប្រយោជន៍១ ។

"ស្អាតចិត្ត" បានដល់ការមិនសំឡឹងរំពៃចង់បានទ្រព្យអ្នកដទៃ ឱ្យបានមកជាទ្រព្យរបស់ខ្លួន១, មិនចង់គំនុំព្យាបាទអ្នកដទៃ ១, មានគំនិតយល់ត្រូវតាមគន្លងធម៌ ១ ។

ស្មាតទាំង ៣ យ៉ាងនេះ នឹងហៅថា កាយសុចរិត គឺការប្រព្រឹត្តល្អ ដោយកាយ, វិចិត្តសុចរិត ប្រព្រឹត្តល្អដោយវាចា, មនោសុចរិត ប្រព្រឹត្តល្អ ដោយចិត្តដូច្នេះវិញក៏បាន ។

សុចរិត ៣ យ៉ាងនេះ បើបុគ្គលណាបានប្រព្រឹត្តល្អហើយ រមែងបាននូវសេចក្តីសុខចំរើន ចំពោះខ្លួនឯងផង ចំពោះអ្នកដទៃផង ហើយរមែងបានសុខ ក្នុងលោកនេះផង បានសុខក្នុងលោកខាងមុខផង ដោយពិត ។ ផ្ទុយទៅវិញបើនរណាមិនបានប្រព្រឹត្តសុចរិតទាំង ៣ នេះទេ រមែងមិនបានជួបប្រទះនូវសេចក្តីសុខចំរើនទេ, ម្យ៉ាងទៀត បើនរណាប្រព្រឹត្ត មើលងាយប្រមាថកាតទាន ចំពោះអ្នកប្រព្រឹត្តសុចរិត លោកទុកដូចជា មើលងាយចំពោះទេវតា ដូចរឿង កិសរវច្ឆតាបស សូមនាំនិទាននោះមក សំដែងដូចតទៅនេះ :

កាលកន្លងទៅហើយ ព្រះពោធិសត្វទ្រង់សោយព្រះជាតិជាកូន បុរោហិតរបស់ស្តេច ក្រុងពារាណសី មានព្រះនាមថា: ជោតិបាល ។

ក្នុងកាលជាខាងក្រោយមកកុមារនោះ បានសំដែងសិល្បសាស្ត្រ ឆ្លុំថ្វាយព្រះរាជា ក៏បែជាមានព្រះនាមថា សរភង្គវិញ ។ ថ្ងៃមួយសរភង្គ មិនបានប្រាប់បុគ្គលណាសោះ បានចូលទៅក្នុងព្រៃខ្ចិត បួសជាឥសីតែម្នាក់ ឯង អាស្រ័យនៅក្នុងអាស្រមដែលសក្តិទេវរាជប្រទានឱ្យ, ព្រៃនោះចម្ងាយ ៣០ យោជនីពីក្រុងពារាណសី ក្បែរវិស្ណុវស្ទឹងឈ្មោះ គោធាវិវី នៅក្នុងទីនោះ

បាន ៧ ថ្ងៃ ក៏ញុំឈានឱ្យកើតឡើង ។ ថ្ងៃមួយព្រះរាជា ជាច្រើន
អង្គ មានព្រះរាជាក្រុងពោធិសាត់ និងអ្នកក្រុងនោះជាដើម នាំគ្នាចូលទៅ
បួសក្នុងសំណាក់សារភ្នំតាបស ចង្អៀតពាសពេញអាស្រម ឯសារភ្នំ
តាបសនោះមានសិស្សច្បងៗរូបឈ្មោះ កិសវច្ឆ ជាអ្នកពេញចិត្តក្នុងទីស្ងាត់
បានគេចចេញទីអាស្រមនោះ ទៅនៅក្នុងឱទ្យានរបស់ព្រះរាជាទ្រង់ព្រះ-
នាម ទណ្ឌកី នានគរកុម្មវតី ដោយសេនាបតីម្នាក់ជាអ្នកទំនុកបំរុង ។

កាលនោះព្រះបាទទណ្ឌកីទ្រង់មិន សព្វព្រះទ័យនឹងស្រ្តីផ្កាមាស
ម្នាក់ បានបង្គាប់ឱ្យរដ្ឋមន្ត្រីដកឋាននូវពិស្រ្តីនោះចេញ ។ តាំងពីថ្ងៃ
នោះមក ស្រ្តីនោះចេះតែដើរសម្តែងដើម្បីឱ្យបានឋាននូវវិញ , សម័យ
មួយបានចូលទៅក្នុងឱទ្យាន ជួបនឹង កិសវច្ឆតាបស ទើបគិតថា អញ
ឃើញតាបសនេះ ចង្រៃណាស់ ក៏ស្មោះទឹកមាត់ ចោលឈើស្នួន់ ចាក់ទឹក
លប់មុខទៅលើព្រះកេសតាបសនោះ ហើយចៀសចេញទៅ ។

ក្នុងថ្ងៃនោះព្រះរាជាបានប្រទានឋាននូវដល់ស្រ្តីនោះវិញ, កន្លងពីរ
បី ថ្ងៃមកព្រះរាជាទ្រង់ហូតឋាននូវពិបុរោហិតម្នាក់ទៀត ។ បុរោហិតក៏
ចូលទៅរកស្រ្តីនោះថានាងធ្វើឧបាយដូចម្តេច ទើបបានឋាននូវវិញ? ស្រ្តី
នោះក៏ប្រាប់ហេតុសព្វគ្រប់ ។ បុរោហិតតាមក៏បានឋាននូវវិញ, ជនទាំង
ពីរនាក់នឹកស្មានថា ដែលព្រះរាជាឱ្យឋាននូវវិញ ព្រោះខ្លួនបានទៅខាកស្មោះ
ទឹកមាត់ដាក់ព្រះកេសឥសី មិនមែនបានដោយកុសលពិជាតិមុន ។

កន្លងទៅពីរបីថ្ងៃមក មានការបះបោរ កើតអសន្តិសុខ ក្នុងបច្ចុប្បន្ន
 ប្រទេស ព្រះរាជាបានប្រជុំពួកយោធាបំរុងនឹងចេញទៅបង្រួបសត្រូវ
 ទ្រង់បានជ្រាបថាការស្មោះទឹកមាត់ដាក់លើព្រះកេសកិសវ័ច្ឆតាបស មាន
 ជោគជ័យល្អ ក៏នាំទ័ពចូលទៅក្នុងឱឡាន ខាកស្មោះទឹកមាត់ដាក់ព្រះកេស
 គ្រប់ៗគ្នា គ្រាន់តែកំហាក និងទឹកមាត់ប្រឡាក់ជោរជោគគ្របលិចសិរី
 តាបស ។ ចំណែកខាងសេនាបតីជាឧបដ្ឋានតាបស ដឹងហេតុនោះហើយក៏
 ផ្ញើម្នារទៅឱឡាន ដងទឹកទៅដុះលាងជំរះមន្ទិលកំហាក និង ទឹកមាត់ស្អាត
 បាតហើយ ក៏លាន់មាត់ថា មនុស្សទាំងអស់នេះ មិនគួរឆ្លើយ៉ាងនេះសោះ
 ទើបសួរតាបសថា : លោកម្ចាស់ខឹង ឬទេ? ។ តាបសប្រាប់ថា អាត្មាឥត
 អាក់អន់ចិត្តខឹងបន្តិចបន្តួចទាល់តែសោះទេ ប៉ុន្តែទេវតាគេខឹងខ្លាំងណាស់
 នៅតែ ៧ ថ្ងៃឡើយទេ នរកកុម្មុវតីនេះ និងវិនាសសាបសូន្យអស់ឥតសល់ ។
 សេនាបតីបានរៀបចំគឺប្រមូលទ្រព្យសម្បត្តិចេញផុតពីនរកនោះទៅ ។

ឯសរភង្គតាបសបានប្រើតាបសពីរូប ឱ្យមកនិមន្តកិសវ័ច្ឆតាបស
 ទៅអាស្រមវិញ ។

ព្រះរាជាដែលលើកទ័ពបង្រ្កាបច្ឆន្តគ្រាម ក៏មានជ័យជំនះ
 ដូចបំណង លុះត្រឡប់ចូលមកនគរវិញ ទេវតាក៏បង្អួចភ្លៀងផ្កាម្លិស ភ្លៀង
 មាសប្រាក់ ភ្លៀងកែវទាំង ៧ ប្រការ ធ្លាក់ចុះមកគរពាសពេញនរកទាំង
 មូល ។

ព្រះរាជាព្រមទាំងជនអ្នកប្រព្រឹត្តទុច្ចរិត ទាំងប៉ុន្មាន មានសេចក្តី
ត្រេកអរណាស់ បាននិយាយគ្នាថា យើងតាំងពីខាកស្ពោះដាក់ព្រះកេស
តសីនោះមកចេះតែមានជោគជ័យជាប់ជានិច្ច ។

ក្នុងពេលនោះមានបុរសម្នាក់ឈ្មោះ រាម នៅក្នុងនរកពារាណសី
ជាអ្នកចិញ្ចឹមមាតាបិតា បានមកធ្វើជំនួញក្នុងនគរកុម្មុវតីនោះចំនួន ៩ឆ្នាំ
មកហើយ, ទេវតាបានជ្រាបថា បុរសនោះជាអ្នកចិញ្ចឹមមាតាបិតាក៏នាំ
ចេញពីនរកនោះទៅ ។ ឯពួកមនុស្សដែលមិនប្រទុស្តដល់មាតាបិតា និង
សត្វតិរច្ឆានទាំងឡាយ ទេវតាក៏បណ្តោយឱ្យចេញផុតអស់ទៅ ។

លំដាប់នោះស្រាប់តែមានភ្ញៀវអារុវុធ ភ្ញៀវរងើកភ្លើង ភ្ញៀវដុំថ្ម
ប៉ុន្មានផ្ទះ ភ្ញៀវដីខ្សាច់ធ្លាក់ចុះមក មានកំពស់ ៦០ ហត្ថ សម្លាប់មនុស្ស
ទុច្ចរិត និងបំបាក់បំបែកវិមានប្រាសាទផ្ទះសំបែង ធ្វើនគរកុម្មុវតីនោះឱ្យ
សាបសូន្យវិនាសអស់ទៅ ។

អ្នកប្រព្រឹត្តសុច្ចរិតរមែងបានទទួលនូវអានិសង្ស ៥ យ៉ាងគឺ:

- ១- **អត្តាធិ អត្តានំ នឧបវធនតិ** ខ្លួនឯងតិះដៀលខ្លួនឯងមិនបាន ។
- ២- **អនុវិច្ច វិញ្ញូ បសំសន្តិ** អ្នកប្រាជ្ញរមែងសរសើរ ។
- ៣- **កល្យាណោ កិត្តិសន្នោ អព្ពគ្គយ្ហតិ** និងមានកិត្តិសំព្រឹត្តិ ខ្មាយ
ផ្សាយទៅ ។
- ៤- **អសម្មុទ្ធារកាលំ ករោតិ** ពេលដែលជិតស្លាប់មិនរមែងស្មារតី ។

៥-កាយស្ស តេជោ បរម្មរណោ សុគតី លោកំ ឧបបដ្ឋតិ

លុះបែកឆ្នាយរាងកាយទៅកាន់សុគតិ ទេវលោក គឺស្ថានសួគ៌ ។

បទថា: **សុវិជ្ជានោ បរាភវោ** បានសេចក្តីថា អ្នកមានសេចក្តី
វិនាសតថាគតដឹងពិត ។

ព្យសនៈ សេចក្តីវិនាសមាន ៥ យ៉ាងគឺ:

១-រោគព្យសន វិនាសដោយរោគ

២-ភោគព្យសន វិនាសទ្រព្យសម្បត្តិ

៣-ល្មាតិព្យសន វិនាសពួកញាតិ

៤-សីលព្យសន វិនាសសីល

៥-ទិដ្ឋិព្យសន វិនាសទិដ្ឋិ ។

ពាក្យថា " វិនាស " ក្នុងទីនេះបានដល់មនុស្សទាំងឡាយ ក្នុងលោក
សន្តិវាសនេះ ជាអ្នកប្រព្រឹត្តនូវអំពើទុច្ចរិត អាក្រក់ដោយកាយ វាចា ចិត្ត ។
អាក្រក់ដោយកាយមាន ៣ យ៉ាងគឺ សម្លាប់សត្វ១, លួចទ្រព្យគេ១,
ប្រព្រឹត្តខុសក្នុងកាម ១ ។

អាក្រក់ដោយវាចាមាន ៤ យ៉ាងគឺ:

និយាយកុហក១, និយាយចាក់ដោត១, និយាយពាក្យញុះញង់១,
និយាយពាក្យឥតប្រយោជន៍១ ។

អាក្រក់ដោយចិត្តមាន ៣ យ៉ាងគឺ រំពៃចង់បានទ្រព្យអ្នកដទៃ១
គិតព្យាបាទអ្នកដទៃ១, ឃើញខុសចាកគន្លងធម៌១ ។

អំពើទុច្ចរិតជាអំពើអាក្រក់ដែលអ្នកប្រាជ្ញទាំងឡាយ មានពុទ្ធាទិ
បណ្ឌិតជាដើម ទ្រង់ត្រូវតែដៀលអនេកប្បការ, អ្នកប្រព្រឹត្តអំពើទុច្ចរិត
រមែងទទួលនូវសេចក្តីទុក្ខ លំបាកចំពោះខ្លួនឯងផង អាចញ្ចាំងអ្នកដទៃឱ្យ
ដល់នូវសេចក្តីទុក្ខលំបាកផងដែរ, មួយទៀតរមែងទទួលទុក្ខក្នុងលោកនេះ
ផង លោកខាងមុខផងជាមិនខាន ។

ទោះបីមិនធ្លាក់នរក ក៏គង់កើតជាប្រេតជាមិនខាន ព្រោះតែអំពើ
ទុច្ចរិត, សមដូចនិទាន សូករប្រេត ដែលមានមកក្នុងសុត្តន្តបិដក ខុទ្ទក
និកាយ បេតវត្ថុ ទំព័រ ទី ២ ។

មានសេចក្តីដំណាលថា : ព្រះថេរនាម នារទបានឃើញប្រេត
ហើយសួរថា កាយទាំងឡាយរបស់អ្នក មានសម្បុរដូចជាមាស មានរស្មី
ភ្លឺស្វាងសព្វទិស តើមាត់របស់អ្នកដូចជាជ្រូក តើអំពើភពមនុស្សអ្នកបានធ្វើ
អំពើដូចម្តេច?

ប្រេតក៏បានឆ្លើយថា: បពិត្រព្រះនារទ: ខ្ញុំជាមនុស្សបានសង្រួម
កាយ តែមិនបានសង្រួមវាចា ព្រោះហេតុនោះបានជាខ្ញុំមានសម្បុររូបបែបនេះ
ដូចលោកម្ចាស់បានឃើញស្រាប់ហើយ បពិត្រព្រះនារទ: ខ្ញុំសូមទូលរឿង

នេះដល់លោកម្ចាស់ រឿងនេះលោកម្ចាស់បានឃើញដោយខ្លួនឯងស្រាប់
ហើយលោកកុំធ្វើអំពើបាប ដោយមាត់ កុំមានមាត់ដូចជាជ្រូកឡើយ ។

សូមនាំរឿង បូតិមុខប្រេតមួយមកបញ្ជាក់ទៀត ព្រះនារទត្តេរ
បានឃើញប្រេតហើយបានសួរថា អ្នកទ្រទ្រង់នូវវណ្ណធាតុ គឺរាងកាយជា
មាត់របស់អ្នកដែលមានក្លិនដ៏ស្អុយ តើអំពើពាមុខ អ្នកបានធ្វើអំពើ
ដូចម្តេច? ប្រេតឆ្លើយថា៖ ខ្ញុំជាសមណមក មានវាចាអាក្រក់ ប្រព្រឹត្ត
តបធម៌មិនសង្រួមមាត់ ឯវណ្ណធាតុខ្ញុំបានហើយដោយតបធម៌ មាត់របស់
ខ្ញុំមានក្លិនស្អុយ ព្រោះតែពោលនូវពាក្យព្យុញ្ចង់ ។

បពិត្រព្រះនារទ អំពើនោះ បានឃើញខ្លួនឯងស្រាប់ហើយ អ្នក
ឈ្លាស់ទាំងឡាយ ជាអ្នកអនុគ្រោះគប្បីពោលថា : អ្នកកុំពោលពាក្យព្យុញ្ចង់
ព្យុញ្ចង់ កុំពោលពាក្យកុហក ទើបអ្នកពិតជាបានជាទេវបុត្រ មានកាមតាម
សេចក្តីប្រាថ្នា ។

អ្នកប្រព្រឹត្តអំពើទុច្ចរិតត្រូវមានទោស ៥ យ៉ាងគឺ៖

- ១_អត្តាបិ អត្តានំ ខុបវទតិ ខ្លួនឯងតិះដៀលខ្លួនឯងបាន ។
- ២_អនុវិច្ច វិញ្ញូ គរហន្តិ អ្នកប្រាជ្ញតែងតិះតិះដៀល ។
- ៣_ធាបកោ ភិក្ខិសន្នោ អន្តក្កច្ចតិ មានកេរ្តិ៍ឈ្មោះមិនល្អផ្សាយ
ទៅទិសផ្សេងៗ ។

៤-សម្មទេញ្ញា ការងារ ករោតិ ទៀតស្លាប់រមែងវង្វេងស្មារតី ។

៥-កាយសន្ធុ តេជោ បរម្មរណា អបាយំ ទុក្ខតិវិនិធានំ

និរយំ ឧបបដ្ឋតិ លុះទំលាយកាយទៅកាលណា នឹងទៅកាន់អបាយ

ទុក្ខតិ វិនិធាន ទរក ព្រោះមានអារម្មណ៍គឺអំពើអាក្រក់ ដែលខ្លួន

ធ្វើទុកពីខាងដើមមក និមិត្តឱ្យឃើញទៀបស្លាប់នោះនៅចាំពីខាងមុខ ។

បទថា: ធម្មកាមោ ភវិ ហោតិ បានសេចក្តីថា : អ្នកស្រឡាញ់

ធម៌ រមែងមានសេចក្តីចំរើន ។ ពាក្យថា "ធម្ម" នេះមកអំពី ធរ ធាតុ

និង រម្ម បច្ច័យ លុប ។ ទីបំផុតធាតុចេញទុកតែ ធរ ហើយលុបរបស់ រម្ម

ចេញទុកតែ រម្ម សំរេចរូបជា ធម្ម បទវិគ្គហៈថា ធរេតីតិ "ធម្មោ"

(សភាវោ) សភាវទ្រទ្រង់, មួយ បែបទៀតថា : សត្តេ ធរេតីតិ

"ធម្មោ" (សភាវោ) សភាវ ទ្រទ្រង់នូវសត្វ ។

ធម៌សំដៅយកសេចក្តីពិតមែន ឬ សភាវដែលប្រព្រឹត្តត្រឹមល្អហៅ

ថា ធម៌ ឬ សភាវទ្រទ្រង់សត្វទូទៅ ។

ធម៌ ស័ព្ទនេះមានន័យដែលត្រូវប្រែបាន ច្រើនយ៉ាងណាស់ នឹង

ប្រែហើយអធិប្បាយដោយសង្ខេបដូចសេចក្តីតទៅនេះ :

១- ធម្ម ប្រែ "សភាវ" គឺសេចក្តីពិត ឬចិត្ត និងចេតសិក ខាងកុសល និងអកុសល និង អព្យាកតៈ ដូចបទបាលីថា : **កុសលា ធម្មា អកុសលា ធម្មា អព្យាកតា ម ន ម**

២- ធម្ម ប្រែថា "ប្រាជ្ញា" ដូចបទបាលីថា **សម្មិធម្មោ ធិតិ ចាកោ** សច្ច ធម្ម ធិតិ ចាតៈ នេះជាយវាវាសធម៌ ពាក្យថា ធម៌ ក្នុងទីនេះជាឈ្មោះនៃប្រាជ្ញា ។

៣- ធម្ម ប្រែថា " បុណ្យ " ដូចបទបាលីថា **ធម្មោ ហតេ ក្ខតិ ធម្មចារិ** បុណ្យហ្នឹងឯងតែងរក្សាបុគ្គលអ្នកប្រព្រឹត្តធម៌ ។

៤- ធម្ម ប្រែថា "បញ្ញត្តិ" ឬលំនាំភាសា គឺ ច្បាប់ដែលគេតាំងទុក នឹងលំនាំសំឡេងដូចបទបាលីថា **បញ្ញត្តិ ធម្មោ ទិរុត្តិ ធម្មោ** ធម៌គឺបញ្ញត្តិ, ធម៌គឺលំនាំភាសា ។

៥- ធម្ម ប្រែថា " អាបត្តិ " ដូចបទបាលីថា **ធារាជិកា ធម្ម អាបត្តិ** ទាំងឡាយឈ្មោះបារាជិក **សឡាទិសេសា ធម្មា**^(១) អាបត្តិទាំងឡាយឈ្មោះសង្ឃាទិសេស ។

៦- ធម្ម ប្រែថា " បរិយត្តិ " គឺការសិក្សាដូចបទបាលីថា **ឥធម ភិក្ខុវេ ធម្មំ បរិយាបុណាតិ, សុត្តំ គេយ្យំ វេយ្យា ករណំ គាថា ខ្នានំ ឥតិវុត្តកំ អព្ពតធម្មំ វេទន្តំ ម ន ម** ភិក្ខុក្នុងសាសនា

(១)- អភិធានប្បទីបិកា ។

នេះ រៀនសូត្របរិយត្តិ គឺសុត្តៈ តេយ្យៈ វេយ្យាករណ៍ គាថា ឧទាន
ឥតវុត្តកៈ ជាតក អព្ពតធម្ម វេទល្លៈ ។ ល ។

៧-ធម្ម ប្រែថា "សំដែង" ដូចបទបាលីថា **ធម្មំ វោ ភិក្ខុវេ**
ទេសេស្សាមិ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយតថាគតសំដែងនូវធម៌ដល់អ្នកទាំង-
ឡាយ ។

៨-ធម្ម ប្រែថា "និស្សត្តនិដ្ឋិវៈ" គឺសភាពមិនមែនសត្វ មិនមែនជា
ជីវិត ដូចបទបាលីថា : **តស្មី ខោ បន សមយេ ធម្មា ហោន្តិ**
សភាវ មិនមែនជាសត្វ មិនមែនជាជីវិត រមែងមានក្នុងសម័យនោះឯង ។

៩-ធម្ម ប្រែថា " ប្រក្រតី " ឬ " ធម្មតា " ដូចបទបាលីថា **អនិច្ចា វត**
សទ្ធារា ឧប្បា នវយធម្មិនោ សង្ខារធម៌ទាំងឡាយមិនឡើងមែន
ពិត មានកិរិយាកើតឡើងនិង វិនាសទៅវិញជាធម្មតា ។

១០-ធម្ម ប្រែថា " វិចារ " គឺរបស់ប្រែប្រួលដូចបទបាលីថា : **វយធម្មា**
សទ្ធារា សង្ខារទាំងឡាយប្រែប្រួល ឬ សាបសូន្យទៅជាធម្មតា ។

១១-ធម្ម ប្រែថា " គុណ " ឬ " ពរ " ដូចបទបាលីថា **នហិ ធម្មោ**
អធម្មោ ចឧភោសមវិ ធាកិនោ, ចត្តារោ ធម្មា វឌ្ឍន្តិ
សភាវពីរប្រការគឺ គុណ ១ ទោស ១ ឱ្យផលមិនស្របគ្នា, ពរ ៤ ប្រការ
រមែងចំរើន ។

១២~ធម្ម ប្រែថា " ការប្រព្រឹត្តតាមសណ្តាប់ធ្នាប់ល្អ ឬ ប្លកពារ " ដូច
បទបាលីថា : **សីលវា កល្យាណធម្មោ** បុគ្គលមានសីលមានសណ្តាប់
ល្អ មិនធ្លាក់ចុះ **ពាលា បណ្ឌិតោ ធម្មា** ប្លកពារជារបស់ជនពាល,
ប្លកពារជារបស់ជនជាបណ្ឌិត ។

១៣~ធម្ម ប្រែថា "សមាធិ" ដូចបទបាលីថា **ភាវតធម្មោ**
កតសមណធម្មោ មានសមាធិចម្រើនហើយ មានសមាធិបរិកម្ម ស្រេច
ហើយ ។

១៤~ធម្ម ប្រែថា "បច្ចុប្បន្ន" ដូចបទបាលីថា **ធម្មន្តិតតា ធម្មនិ-**
យាមតា ស្ថិតនៅឬកំណត់នៅក្នុងបច្ចុប្បន្ន ។ **និដ្ឋិធម្មិ កោអត្ថោ**
ប្រយោជន៍បច្ចុប្បន្ន ។

១៥~ធម្ម ប្រែថា "ហេតុ ឬ ប្រពៃណី" ដូចបទបាលីថា **ធម្មប្បដិ-**
សម្មិនា ធម្មញ្ញតា បែកធ្លាយប្រាជ្ញា ក្នុងហេតុ ដឹងច្បាស់នូវហេតុ
វងស ធម្មោ សនន្តទោ , ប្រវេណីនេះជារបស់មានមកយូរហើយ
ក្នុងកាលមុន ។

១៦~ធម្ម ប្រែថា "សាសនា ឬ សេចក្តីពិត" ដូចបទបាលីពោលថា :
ស្វាគ្វាតធម្មោ សាសនាតថាគតសំដែងទុកល្អហើយ **អាទិកល្យាណោ**
ធម្មោ សាសនាមានលំអបទដើម ឬ ពិរោះបទដើម **ឆោយ្យធម្មោ**

ឆ្មារតិដង្ហោ សេចក្តីពិតដែលតថាគតដឹងហើយ **ធម្មានុធម្មប្បដិបន្តោ**
បុគ្គលប្រតិបត្តិតាមសេចក្តីពិត ដ៏សមគួរដល់សេចក្តីពិត ។

១៧-ធម្ម ប្រែថា ពិត (បរមត្ថសច្ច) មគ្គនឹងផលនិព្វាន ដូចបទបាលី
ថា **ទិដ្ឋិដង្ហោ មគ្គដង្ហោ** បានឃើញបរមត្ថសច្ចៈ បានលុះបរមត្ថសច្ច
អធិគតោ ខោ ធម្មោ មគ្គផលនិព្វានតថាគតបានហើយ ។

ទាំងអស់នេះជាអត្ថរបស់ពាក្យថា **ធម្ម ឬ ធម៌** ។

ចំណែកខាងបទវិគ្គហៈនៃពាក្យថា **"ធម៌"** នេះក៏មានច្រើនយ៉ាងដែរ តែ
ក្នុងទីនេះ សូមដកស្រង់យកតែ ៥ យ៉ាងមកជានិទស្សន៍ ៖

១-ចតុស្កុ អណ្ណយេសុ សំសារេ វា សត្តេ អបតមារទេ
ធារេតីតិ ~ ធម្មោ សភាពគឺ សេចក្តីពិចារណា រមែងទ្រទ្រង់នូវសត្វ
ទាំងឡាយមិនឱ្យធ្លាក់ទៅក្នុងអបាយទាំងឡាយ ៤ ឬ ក្នុងសង្សារវដ្ត
សភាពនោះឈ្មោះថា ធម៌ ។

២-សលក្ខណំ ធារេតីតិ ~ ធម្មោ សភាពណាមែងទ្រទ្រង់នូវ
លក្ខណៈរបស់ខ្លួន (គឺកុសលទាំង ៤ មានការវិចារកុសលជាដើម) សភាព
នោះឈ្មោះថា ធម៌ ។

៣-ធាបកេ អកុសល ធម្មោ ធុនាតីតិ ~ ធម្មោ សភាពណា
រមែងកំចាត់បង់នូវអកុសលធម៌ ដ៏លាមកចេញចាកខន្ធសន្តាន សភាពនោះ
ឈ្មោះថា ធម៌ ។

៤-សោតាបន្តាទិហិ អរិយេហិ នារិយតីតិ ~ ធម្មោ សភាព
ណាដែលព្រះអរិយទាំងឡាយមានសោតាបន្តបុគ្គលជាដើម តែងទ្រទ្រង់
ទុក (ចាំទុកក្នុងសន្តាន) សភាពនោះឈ្មោះថា ធម៌ ។

៥-យថានុសិដ្ឋិ បដិបច្ចុបាលេ សត្វសុ អណយេសុ អបតបាលេ
សត្តេ កត្វា ធារេតីតិ ~ ធម្មោ សភាពណាទ្រទ្រង់នូវសត្វ ដែល
ប្រតិបត្តិសមគួរដល់ពាក្យប្រៀនប្រដៅមិនឱ្យធ្លាក់ទៅក្នុងអបាយទាំង ៤
សភាពនោះ ឈ្មោះថា ធម៌ ។

ធម៌ គឺពាក្យ ប្រៀនប្រដៅរបស់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាសច្ច ជាអកា-
លិកធម៌ គឺហេតុផលពិតត្រូវជានិច្ច គ្រប់កាលសម័យ អ្នកបានសិក្សា បាន
ស្តាប់ហើយប្រតិបត្តិតាម លះបង់ផ្នែកអកុសល អនុវត្តតាមផ្នែកកុសល
ព្រះធម៌ហ្នឹងឯង នឹងជួយគំពារ អ្នកប្រព្រឹត្តនោះ មិនឱ្យធ្លាក់ទៅក្នុងទី
អាក្រក់ ថោកទាប គឺធ្វើកាយវាចាចិត្ត ឱ្យល្អប្រពៃប្រសើរឡើង ។

កាលបើយ៉ាងនេះ អ្នកប្រតិបត្តិនោះនឹងឡើងទៅកាន់សេចក្តីសុខ
ចំរើន រួចចាកទុកក្នុងបច្ចុប្បន្ន មានជាប់គុកច្រវាក់ និងទុក្ខទោសផ្សេងៗ
រួចចាកទុកក្នុងកាលអនាគត គឺ បរលោក មាននរក ប្រេត អសុរកាយ
តិរច្ឆានជាដើម គឺរួចចាកអាក្រក់ក្នុងលោកទាំងពីរ, បើមានឧបនិស្ស័យ
វាសនា ចាស់ក្លាក៏អាចបានសំរេចនូវគុណ គឺឈានសមាបត្តិ មគ្គផលណា
មួយជាមិនខាន បានសេចក្តីសុខយ៉ាងប្រសើរ, ព្រះធម៌រមែងទ្រទ្រង់ យឺត

យោង ជ្រោងស្នូល អ្នកប្រតិបត្តិមិនឱ្យធ្លាក់ទៅក្នុងទីអាក្រក់ មានតែ ឱ្យទៅកាន់ទីល្អប្រសើរយ៉ាងហ្នឹងឯង ។

ព្រះធម៌មានគុណត្រង់រក្សាសត្វ អ្នកប្រតិបត្តិមិនឱ្យធ្លាក់ទៅ កាន់ទីថោកទាប ឱ្យផុតចាកសំសារទុក្ខ ជាសភាវ៍ សំរាប់បំភ្លឺសត្វ ដែល មានសេចក្តីល្ងិតល្ងង់ខ្លៅ កំពុងងឹតដោយមោហៈ ឱ្យភ្លឺស្វាងឡើងបាន ឱ្យស្គាល់គុណទោស ខុសត្រូវ និងផ្លូវប្រតិបត្តិជាដំណើរទៅកាន់ស្ថាន សួគ៌ ស្ថានព្រះនិព្វានបាន ជាគ្រឿងបំភ្លឺសត្វឱ្យស្វែងរកសេចក្តីសុខ ឃើញហេតុនោះបានជាលោក ប្រៀបព្រះធម៌ដូចជាប្រទីបសំរាប់បំភ្លឺសត្វ ក្នុងលោក ឬ ដូចជាព្រះអាទិត្យ សំរាប់បន្ថោរបង់នូវងឹត កាលបើងងឹត ខ្ពស់ចេញហើយ សត្វលោករមែងយល់ផ្លូវល្អ ដែលសំរាប់សញ្ជូនទៅកាន់ ស្ថានដ៏ក្សេម, ព្រះធម៌មានគុណអាចយឺតយោង ឬ ស្រោចស្រង់សត្វឱ្យ បានសេចក្តីសុខចំរើនរាល់ទិវារាត្រី កាលសេចក្តីល្អ សេចក្តីប្រពៃ ជាសភាព សែលសត្វគួរប្រព្រឹត្ត ដោយត្រៃទ្វារហៅថា **ធម៌** ។

ព្រះធម៌មាន ៣ យ៉ាងគឺ:

ព្រះបរិយត្តិធម៌ ១ ព្រះនព្វលោកុត្តរធម៌១ ។ ធម៌សំរាប់ទន្ទេញ ស្វាធារយហៅថាបរិយត្តិធម៌ បានដល់ព្រះពុទ្ធវិចនៈ គឺព្រះត្រៃបិដកជាធម៌ គឺព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់សំដែងពិរោះដោយបទដើម បទកណ្តាល និង បទចុង, ព្រះភគវាជាម្ចាស់ សូម្បីទ្រង់សំដែងតែ គាថា មួយក៏គង់មានពី

រោះគ្រប់ទាំង ៣ បទ គឺបទដើមពីរោះដោយបឋមបាទ បទកណ្តាលពីរោះ
ដោយទុតិយបាទ និង តតិយបាទ បទចុងពីរោះដោយបច្ឆិមបាទ ។ ព្រះនព្វ
លោកុត្តរធម៌ បានដល់មគ្គ ៤ ផល ៤ និព្វាន ១ ។ លោកុត្តរធម៌ បានដល់
ធម៌ឆ្លងផុតចាកលោក មានបទវិគ្គហៈថា :

លោកំ ឧត្តរន្តិភិ ~ លោកុត្តរា ធម៌ស្រង់ឡើងនូវសត្វលោក
លោកា ឧត្តរន្តិភិ ~លោកុត្តរា ធម៌ស្អុយឡើងនូវសត្វឆ្លងចាកលោក
លោកេ អភិអោតិ ~លោកុត្តរា ធម៌ប្រសើរឯក ក្នុងលោកហៅថា
លោកុត្តរធម៌ ។

លោកុត្តរធម៌ បានដល់សតិបដ្ឋាន ៤ សម្មប្បធាន ៤ ឥទ្ធិបាទ ៤
ឥន្ទ្រិយ៍៥ ពល ៥ ពោជ្ឈង្គ ៧ អដ្ឋអង្គិកមគ្គ៨ អរិយមគ្គ៤ សាមញ្ញផល ៤
និព្វាន ១ ។

ព្រះសទ្ធម្មឯណាជាធម៌ ប្រកបដោយអង្គប្រាំបីប្រការ ជាគន្លង
ដំណើរនៃព្រះអរិយបុគ្គលជាម្ចាស់ ជាផ្លូវដ៏ត្រង់ក្នុងកិរិយាញ៉ាំងជនដែលប្រា
ថ្នា នូវព្រះនិព្វាន ឱ្យចូលទៅកាន់ព្រះនិព្វានបាន ព្រះធម៌នេះជាធម៌ធ្វើ
ឱ្យត្រជាក់រម្ងាប់បង់នូវភ្លើងទុក្ខ ភ្លើងកិលេស ជាធម៌ដ៏ខ្ពត្តមជាគុណ
ញ៉ាំងសត្វឱ្យចេញចាកសំសារទុក្ខ ។

ព្រះធម៌បើពោលដោយគូ ផ្នែកកុសល និងអកុសល ចាត់ជាគូៗ
មានដូចតទៅនេះ :

- ១~បរមាធនិម៌ សេចក្តីធ្វើសប្បហោសស្មារតី
- ២~អប្បមាធនិម៌ សេចក្តីប្រយ័ត្នស្មារតី ។
- ១~លោកិយនិម៌ ធម៌របស់បុគ្គជន
- ២~លោកុត្តនិម៌ ធម៌របស់ព្រះអរហន្ត ។
- ១~កុសលនិម៌ ធម៌ជាកុសល
- ២~អកុសលនិម៌ ធម៌ជាអកុសល ។
- ១~កល្យាណនិម៌ ធម៌ល្អ
- ២~ធាបនិម៌ ធម៌អាក្រក់ ។
- ១~សទ្ធិនិម៌ ធម៌មានបច្ច័យតាក់តែង
- ២~អសទ្ធិនិម៌ ធម៌គ្មានបច្ច័យតាក់តែង ។
- ១~រូបនិម៌ សភាវមានរូប
- ២~អរូបនិម៌ សភាវគ្មានរូប ។
- ១~សុចរិតនិម៌ ការប្រព្រឹត្តល្អ
- ២~ទុចរិតនិម៌ ការប្រព្រឹត្តអាក្រក់ ។
- ១~សុក្កនិម៌ ធម៌ស
- ២~កណ្តនិម៌ ធម៌ខ្មៅ ។
- ១~និម៌ បានដល់សុចរិត
- ២~អនិម៌ បានដល់ទុច្ចរិត ។

- ១~កុប្បធម៌ ធម៌ដែលញាប់ញ័រ
- ២~អកុប្បធម៌ ធម៌ដែលមិនញាប់ញ័រ ។
- ១~មនុស្សធម៌ ធម៌របស់មនុស្ស
- ២~អមនុស្សធម៌ ធម៌របស់អមនុស្ស ។
- ១~ភាវេតព្វធម៌ ធម៌ល្អគួរចំរើន
- ២~មហានធម៌ ធម៌អាក្រក់គួរលះបង់ ។
- ១~សប្បុរិសធម៌ ធម៌របស់សប្បុរស
- ២~អសប្បុរិសធម៌ ធម៌របស់អសប្បុរស ។

ព្រះធម៌ចែកចេញជា ៣ យ៉ាងគឺ បរិយត្តិធម៌ ១, បដិបត្តិធម៌១ បដិវេទធម៌ ១ ។

ព្រះវាចាដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ត្រាស់ទេសនា ប្រៀនប្រដៅ វេនេយ្យសត្វ ឬ បន្លឺជាឧទាន និង តែងតាំងជាសិក្ខាបទ ពុទ្ធអាជ្ញាដែល មានមក្នុងព្រះត្រៃបិដកទាំងមូល ជាធម៌សំរាប់កុលបុត្រពុទ្ធសាសនិក រៀនសូត្រអោយចេះដឹង ហៅថាបរិយត្តិធម៌, បរិយត្តិធម៌នេះឯង សំដែង សេចក្តីប្រតិបត្តិគឺ សីល សមាធិ បញ្ញា សីលសមាធិបញ្ញានោះហើយ ដែលអាចបានសំរេចអរិយមគ្គ អរិយផល ព្រះនិព្វានហ្នឹងឯង ជាបដិ- វេទធម៌ ។

ពុទ្ធសាសនិកជនទាំងឡាយ! បុរសស្រ្តីណា មិនមានធម៌ប្រចាំក្នុង
ខន្ធសន្តានទេ, បុរសស្រ្តីនោះ លុះលះលោកនេះទៅរមែងជួងប្រទះនឹង
សេចក្តីទុក្ខ សមដូចពុទ្ធភាសិតដែលមានមកក្នុងគម្ពីរខុទ្ទកនិកាយជាតក
បញ្ជូនិបាត ព្រះអង្គសំដែងថា :

**ខត្តិយោ ច អធម្មជ្ឈោ វេរសរុរា ចាធម្ម និសតោ, តេ
បរិច្ចជ្ជតោ លោកេ, ឧបបជ្ជតិ ទុក្ខតី ឃ**

ក្សត្រមិនតាំងនៅក្នុងធម៌ក្តី វេស្ស មិនអាស្រ័យនូវធម៌ក្តី ជនទាំងពីរនោះ
លុះលះលោកនេះទៅហើយ រមែងចូលទៅដល់ទុក្ខតិ ។

ពុទ្ធភាសិតមួយកន្លែងទៀតថា :

**យម្ហិ សច្ចពារុ ធម្មោ ច អហីសា សញ្ញាមោ ឧមោ,
ឯតទរិយា សេវន្តិ ឯតំលោកេ អនាមតំ ឃ**

សច្ច១ ធម្ម១ អហីសា១ សញ្ញាម១ ឧម១ មាននៅក្នុងបុគ្គលណា ព្រះអរិយ
ទាំងឡាយ តែងសេពនូវបុគ្គលនោះ ធម៌ទាំង៥ នោះហៅថា អនាមតធិ
ធម៌មិនស្លាប់ក្នុងលោក ។

បុគ្គលណាស្រឡាញ់ព្រះធម៌ ប្រតិបត្តិធម៌ ព្រះធម៌តែងនាំ
សេចក្តីសុខមកប្រគល់ឱ្យ សមដូចពុទ្ធភាសិតថា :

**ធម្មោ ហរេ កេតិ ធម្មចារិ
ធម្មោ សុចិណ្ណោ សុខមាវហានិ**

ឯសានិសំសោ ធម្មេ សុចិណ្ណេ

ន ទុក្ខតិ គច្ឆតិ ធម្មចារី

ព្រះធម៌ហ្នឹងឯង តែងរក្សានូវអ្នកប្រព្រឹត្តធម៌ ព្រះធម៌ដែលបុគ្គល
សន្សំល្អហើយ តែងនាំមកនូវសេចក្តីសុខ នេះអាទិសង្សារបស់ធម៌ អ្នក
ប្រព្រឹត្តធម៌រមែងមិនទៅកាន់ទុក្ខតិឡើយ ។

ព្រហ្មចារី បុគ្គលអ្នកប្រព្រឹត្តនូវព្រហ្មចរិយធម៌ សុធីរជន អ្នកស្រ-
ឡាញ់ធម៌ សូម្បីមានទុក្ខលំបាកក្នុងកាយ ឬ មានគ្រោះថ្នាក់ដល់ជីវិតក៏
ដោយ លោកមិនព្រមលះបង់ព្រះធម៌ឡើយ សមដូចពុទ្ធភាសិតក្នុងលោក
នីតិប្បករណ៍ថា :

សុក្ខោតិ ចន្ទចត្សុ ន ជហាតិ គន្ធិ
នាគោ គតោ រណមុខេ ន ជហាតិ លីឡុំ
យន្តោ គតោ រណមុខេ ន ជហាតិ ឧច្ឆ
ទុក្ខោតិ បណ្ឌិតជនោ ន ជហាតិ ធម្មំ ម

ជាតិខ្លឹមចន្ទន៍ទោះស្ងួតក្រៀមក្រញ៉ង់ មិនលះបង់ក្លិនក្លែបសុគន្ធា
ដីសាទោះចូលសឹកយុទ្ធនាមិនលះបង់លីលាល្អងក្រោយ, ជាតិអំពៅទោះ
នៅក្នុងយន្តឃ្លាប មិនលះបង់សភាពរសផ្អែមសាយ, ជាតិបណ្ឌិត ទោះមាន
ទុក្ខក្នុងកាយ មិនជិនណាយលះបង់ព្រះធម៌ថ្លៃ ។

បុគ្គលអ្នកប្រព្រឹត្តតាមព្រះធម៌ រមែងបានទទួលនូវសេចក្តីសុខ
ចំរើន ក្នុងលោកទាំងពីរ គឺក្នុងលោកនេះផង ក្នុងលោកខាងមុខផង ដូចជា
ធម្មិកឧបាសក អ្នកស្រឡាញ់ធម៌ អ្នកប្រព្រឹត្តធម៌ អ្នកគោរពធម៌ សូមនាំ
និទាននោះមកសំដែងដូចតទៅនេះ :

សេចក្តីដំណាលថា : ធម្មិកឧបាសកនោះ ជាអ្នកបរិបូណ៌ដោយ
កល្យាណធម៌ ច្រើនយ៉ាង វេលាមានជម្ងឺឡើយ នឹងអស់សង្ខារ បានឱ្យ
កូនទៅអាវាធនា ភិក្ខុទាំងឡាយមកសូត្រសតិបដ្ឋានសូត្រ, កំពុងតែស្តាប់
ធម៌ បានឃើញទេវតាក្នុងឆកាមាស្នតិទាំង ៦ ជាន់ យកទេវរថ ៦ មក
អញ្ជើញឱ្យទៅកើតក្នុងពិភពរបស់ខ្លួនៗ ។

លុះច្បុតអំពីមនុស្សលោកនេះទៅបាន ទៅកើតក្នុងឋានតុសិតស្នតិ
សោយទិព្វសម្បត្តិជាសុខ ក្សេមក្សាន្ត ។

បុរសបុគ្គល បានសិក្សានូវព្រះធម៌អំពីគ្រូណា គឺជាធម៌ដែលព្រះ-
សម្មាសម្ពុទ្ធ សំដែងល្អប្រព្រៃហើយ គប្បីគោរពបូជា ដល់គ្រូនោះ សេចក្តីនេះ
សមដូចពុទ្ធភាសិតសំដែងថា :

**យម្ហា ធម្មំ វិជានេយ្យ, សម្មាសម្ពុទ្ធ ទេសិ
តំ, សក្កម្មំ តំ នមស្សេយ្យ អគ្គិហុត្តិវ
ព្រាហ្មណេន ឃ**

បុគ្គលចេះធម៌ដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធសំដែងហើយ អំពីគ្រូណាគប្បី
នមស្ការគ្រូនោះគោរព ដូចជាព្រាហ្មណ៍ គោរពបូជាភ្លើងដូច្នោះដែរ ។

ព្រះពុទ្ធដីកានេះ ជាដំបូន្មានរំលឹកឱ្យនឹកគុណ និងធ្វើនមស្ការ
ចំពោះគ្រូអាចារ្យ ដែលខ្លួនបានសិក្សា ចេះធម៌អាចិ សិក្ខា វិន័យអំពីលោក ។
បុគ្គលណាម្នាក់ ទោះជាភិក្ខុក្តី សាមណេរក្តី ឧបាសកក្តី ឧបាសិកាក្តី ដែល
បានទទួលការសិក្សា ចេះដឹងនូវធម៌អាចិ សិក្ខាវិន័យ ព្រះត្រៃបិដក ដែល
ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់ប្រកាសត្រាស់សំដែងហើយ អំពីគ្រូអាចារ្យ
ណាក៏ដោយទោះគ្រូហស្តក្តី បព្វជិតក្តី គប្បីរំលឹកនឹកគុណធ្វើសេចក្តីគោរព
នមស្ការ ធ្វើសក្ការបូជា ចំពោះគ្រូអាចារ្យនោះ ដោយស្មោះអស់ពីពោះ
ព្រោះលោកជាអ្នកមានគុណបូជាការដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់បានយកធម៌ស្ងប់ ធម៌ចំរើន
កើនសុខសន្តិភាព ដែលព្រះសម្ពុទ្ធជាកំពូលអ្នកប្រាជ្ញ បានសិក្សាពិសោធន៍
ត្រាស់ដឹងសេចក្តីពិត ត្រាស់សំដែងទុកមក ។ ការនមស្ការដោយគោរព
ចំពោះគ្រូនោះជាករណីយកិច្ច ដែលខ្លួនជាសិស្ស ត្រូវបំពេញផង ជាបុណ្យ
កុសលផង ជាគំរូល្អចំពោះអនុជនផង ។ ដូច្នោះត្រូវតែនមស្ការគ្រូនោះដោយ
គោរពជានិច្ច ឱ្យដូចជាព្រាហ្មណ៍គោរពបូជាភ្លើង ជានិច្ចមិនដែលដាច់
ដូច្នោះដែរ ។

តាមន័យទូទៅគ្រូអាចារ្យដែលបង្ហាត់បង្រៀនប្រៀនប្រដៅ វិជ្ជា
ផ្លូវលោក ផ្លូវធម៌ក្តី ឱ្យខ្លួនបានចេះដឹង បែកប្រាជ្ញាថ្នាក់និរត អាចប្រកប

ការចិញ្ចឹមជីវិត អាចសាងកេរ្តិ៍ឈ្មោះ យសស័ក្តិ ឱ្យកើតមាន និងឱ្យ
ស្គាល់ផ្លូវល្អ អាក្រក់ ហើយប្រព្រឹត្តខ្លួនបានត្រឹមត្រូវ ជូនដល់សុខចម្រើន
កើនប្រយោជន៍ ក៏ត្រូវគោរពបូជាចំពោះគ្រូនោះ មិនត្រូវបំភ្លេចគុណូបការ
លោកឡើយ ។

ពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ ! អ្នកដឹងគុណគ្រូក្នុងសម័យពុទ្ធកាល
ឃើញតែព្រះសារីបុត្រ ជាអគ្គសារីកស្តាំ កាលលោកនៅមិនទាន់បានបួស
ក្នុងសាសនា លោកបានជួបនិងអស្សជិត្តរ បានស្តាប់ធម៌ លោកបានសំរេច
សោតាបត្តិផល ដល់ពេលលោកចូលមកបួសក្នុងសាសនាហើយ បើព្រះ-
អស្សជិត្តរ លោកសឹងនៅទិសណា ព្រះសារីបុត្រលោកតែងបង្វិលគ្រែសឹង
បែរព្រះកេសទៅរកព្រះអស្សជិត្តរ ជាគ្រូនោះ នេះគឺលោកគោរពគ្រូរបស់
លោក ។

បទថា : ធម្មទេសន្តិ បរាភវោ

បានសេចក្តីថា អ្នកស្តាប់ធម៌រមែងមានសេចក្តីរិទ្ធិនាស ។ ពាក្យ
"ស្តាប់ធម៌" សំដៅយកបុគ្គលអ្នកប្រទូស្ត ចំពោះធម៌ ដែលជាពាក្យប្រៀន
ប្រដៅដ៏ល្អប្រព្រៃរបស់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាបរមគ្រូ, អ្នកមិនមាន សទ្ធា
មិនជឿមិនជ្រះថ្លា អបតតប្រាជ្ញា មិនជឿចំពោះព្រះធម៌ មិនគោរព
មិនបូជា មិនប្រព្រឹត្តប្រតិបត្តិ **ធម្មទេសន្តិ អវច្ឆន្តិ ភាសិត,** ហើយ
ព្រមទាំងពោលទោសត្តះតិះដៀលនូវព្រះធម៌ឈ្មោះថាស្តាប់ធម៌ ។

បណ្តាមនុស្សទាំងឡាយដែលរស់នៅក្នុងសន្តិវាសនេះ តាមការសង្កេតពិនិត្យ ឃើញថាមានចំនួនមិនតិចទេ ដែលមានចិត្តប្រទូស្តចំពោះព្រះធម៌ព្រមទាំងប្រមាថមើលងាយចំពោះអ្នកប្រព្រឹត្តប្រតិបត្តិផងទៀត ។

ការប្រមាថមើលងាយយ៉ាងនេះ ដោយគេមានឆន្ទជាទុទុដ្ឋិនិយមចំពោះព្រះធម៌ ។

ជនប្រភេទខ្លះបាននិយាយថា ព្រះធម៌ធ្វើមនុស្សឱ្យខ្ជិលច្រអូសធ្វើមនុស្សឱ្យក្រអែបក្រហម រហូតដល់ថ្នាក់ដើរ សុំទានគេ ដេកតាមសំយាបផ្ទះ រហូតដល់ធ្វើប្រទេសជាតិឱ្យអាប់ឱន មានឱនភាព, ខ្លះទៀតនិយាយថា ព្រះធម៌គ្រាន់តែជាពាក្យសម្តីបោកប្រាស់របស់ជនមួយចំនួនដែលមានសំនួនវោហារ ដើម្បីលាភសក្ការៈ ហើយរស់នៅដោយក្រុមបោកប្រាស់គេប៉ុណ្ណោះ ។

ជនខ្លះទៀតមិនត្រឹមតែពោលពាក្យ តិះដៀលដាក់កំហុសចំពោះព្រះធម៌ប៉ុណ្ណោះទេ ថែមទាំងពោលទោសទៅរកព្រះពុទ្ធថា ប្រដៅមនុស្សឱ្យខ្ជិលច្រអូសទ្រមក់លក់ លក់ មិនស្ទុះស្ទារ ក្នុងការងារសព្វសារពើ ។

អ្នកដែលមានទុទុដ្ឋិនិយម ឬលោកនិយម គេនិយាយអួតលើកជើងតែខាងវិទ្យាសាស្ត្រ បច្ចុប្បន្ន, គេពោលថាវិទ្យាសាស្ត្រគេសព្វថ្ងៃឯណោះវិញទេ ដែលធ្វើឱ្យមនុស្សបំពេញការងារសស្រាក់សស្រាំ លោតផ្លោះ

អស្ចារ្យ រុងរឿង បានផលប្រយោជន៍ឃើញច្បាស់នឹង មំសចក្ក ហើយ
រឹតតែចំរើនល្អតលាស់ឥតឈប់ឈរជាភិយ្យភាព ។

នៅក្នុងយុគៈសម័យមួយនោះ ជាសម័យអន្តការខ្លោងងឹត គេបាន
នាំគ្នាពោលថា ព្រះធម៌ដែលមនុស្សលោកកាន់តាមនេះ មានការបោក
ប្រាស់ សង្កត់សង្កិនជិះជាន់ឆ្លើយឆ្លើញាំញី បុកបែររឹបជាន់មកលើប្រជាជន
ជាងពីរពាន់ឆ្នាំមកហើយ ហេតុដូច្នោះយើងត្រូវកំទេច កុំឱ្យសេសសល់ ។

ទ្រឹស្តីរបស់អ្នកប្រជុំខ្លះ គេប្រាប់ដល់បរិស័ទគេថា "សាសនាជា
គ្រឿងព្យួរអ្នកកាន់តាមជាឈ្លឹង ឬ ជាសត្វដង្កូវ" ។ ការយល់ឃើញ
របស់ជនជំពូកនេះ ផ្នែកខាងមតិព្រះពុទ្ធសាសនា លោកចាត់ទុកថា
ការយល់ឃើញដោយមហន្តការ ចាត់ទុកជាមោឃទាំងអស់ ។

អ្នកស្អប់ធម៌រមែងមានសេចក្តីវិនាស ក្នុងលោកនេះផង និង
លោកខាងមុខផង ឧទាហរណ៍ដូចជាមនុស្សពួកខ្លះ ដែលបានកើតទាន់ព្រះ-
សម្មាសម្ពុទ្ធ ហើយដែលទ្រង់គង់ជាធរមាននៅឡើយ តែជាមនុស្សគ្មាន
ឧបនិស្ស័យព្រោះតែស្អប់ធម៌ហ្នឹងឯង បានជាត្រូវទទួលទុក្ខលំបាកជាពន្លឹក
ដូចជាភិក្ខុទេវទត្តក្តី នាងចិញ្ចោមាណវិកាភិក្តី នាងមាគន្ធិយាភិក្តី សុទ្ធតែត្រូវ
ទទួលទុក្ខជាទម្ងន់ ។

សាធុសប្បុរសទាំងឡាយ! បុរសស្រ្តីអ្នកស្អប់ធម៌ រមែងជួបប្រទះ
សេចក្តីទុក្ខលំបាកច្រើនប្រការណាស់, សមដូចពុទ្ធភាសិតសំដែងថា :

យសោ ច ហោតិ ធារិច្ឆោ , អហិកោ អនាឧយោ,
តសោ ធារំ បសវតិ, អធាយំ តេន គច្ឆតិ ឧ អ្នកណា
មានប្រាជ្ញាលាមកមិនអៀនខ្មាស មិនអើពើ (ក្នុងធម៌) ព្រោះហេតុនោះ
តែងដល់អបាយក៏ព្រោះហេតុនោះដែរ ។

ជនណាមានប្រាជ្ញាលាមក គឺអ្នកណាដែលឆ្លាតវាំងវៃតែខាងផ្លូវ
ខិលខូច ផ្លូវបាប អកុសល មានកលកិច្ចល្បិច ឧបាយអាក្រក់ ប្រថាំចិត្ត
គិតឃើញតែខាងផ្លូវបោកប្រាស ឈ្មោះប្រវីញ ផ្កាព្យាផ្កាល់ អ្នកដទៃ បិទ
ប្រសប់តែខាងយកទុក្ខភ័យចង្រៃឧបទ្រព្យវិបត្តិ អន្តរាយ មកសាបព្រោះ
ចំពោះជនដទៃ ។

ជនមានប្រាជ្ញាអាក្រក់នោះ មិនចេះខ្មាសអៀននូវអំពើបាប មិន
ខ្មាសនូវអ្នកដទៃឡើយ ហើយមិនរំលំអើពើក្នុងធម៌ គឺបាបបុណ្យ គុណ
ទោស សុចរិត ទុច្ឆរិត យុត្តិធម៌ អយុត្តិធម៌ ធ្វើអ្វីតាមទំនើងចិត្តស្ថិតនៅក្នុង
ប្រាជ្ញាអាក្រក់របស់ខ្លួន ព្រោះហេតុណាក៏ដោយ ជននោះតែងប្រសប់បាប
គឺតែងជួបប្រទះអំពើអាក្រក់ ថោកទាប បាបធម៌ និងជួបផលអាក្រក់
ព្រោះហេតុនោះ ផលនោះតែងដល់អបាយ គឺជួបសេចក្តីទុក្ខវិនាស
អន្តរាយ ជាផលផ្តល់មកវិញ ក៏ព្រោះហេតុតែខ្លួនធ្វើអាក្រក់នោះដែរ ។

ពុទ្ធមាមិកជនទាំងឡាយ ! ការសំដែងមកក្នុងគាថាទី ១ នៃបរា-
ភវសូត្រ ដែលមានសេចក្តីថា អ្នកដែលចំរើនតថាគតដឹងងាយ អ្នកដែល
អន្តរាយតថាគតដឹងពិត អ្នកប្រាថ្នាធម៌ល្អិតល្អន់ក្នុងចិត្តហើយខំប្រព្រឹត្ត និង
បានចំរើន អ្នកដែលទ្រុស្តធម៌ស្អប់ធម៌ឥតកើន ឥតកើនចំរើនវិនាសទៅមុខ ។

ការសំដែងមកនេះ ក៏សន្មត់ថា ចប់តែប៉ុណ្ណោះ ឯវិ



“ធម្មទេសនាបរាគវស្សត្រ”

ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស

នមត្ត រតនត្ថយស្ស វណ្ណមិ

ព្រះករុណា សូមនមស្ការ ចំពោះព្រះភគវន្តមុនីអរហន្ត សម្មាសម្ពុទ្ធ
អង្គនោះ ព្រមទាំងព្រះធម៌ និងព្រះអរិយសង្ឃដោយសេចក្តីគោរព ។

លំដាប់បន្ទាប់អំពីបទនមស្ការ ដោយសង្ខេបនេះទៅ ខ្ញុំព្រះករុណា
អាត្មាភាព សូមលើកយកបរាគវស្សត្រមកសំដែង ចែកជូនដល់លោកតា
លោកយាយព្រឹទ្ធាចារ្យ ពុទ្ធបរិស័ទទាំងអស់ ដែលបានអញ្ជើញមកជួបជុំ
ក្នុងទីនេះដើម្បី ជាគ្រឿងភ្ញាក់កំណើត កើតគំនិត និងជាគ្រឿងប្រដាប់
សតិបញ្ញាស្មារតីដោយសង្ខិតន័យសង្ខេបខ្លី ដូចសេចក្តីតទៅនេះ ។

បន្ទាប់ពីនេះទៅសូមលើកយកគាថាទី២ នៃបរាគវស្សត្រមកសំដែង

ទេវតាទូលសួរតទៅទៀតថា :

**ឥតិហេតំ វិជានាម បឋមោ សោ បរាគវោ ទុតិយំ
ភគវា ព្រហ្មិ ភី បរាគតោ មុខំ ឃ**

យើងខ្ញុំទាំងឡាយបានដឹងជាក់ស្តែង វិនាសនោះឯងព្រោះហេតុដូច្នោះ ក្តី
វិនាសនោះបើរាប់សង្គ្រោះ វិនាសនោះឈ្មោះទី ១ ទាន់ហាន់ បពិត្រព្រះអង្គ
ព្រះនាមភគវន្ត សូមទ្រង់និមន្តសំដែង ឱ្យទាន វិនាសទី ២ អ្វីជាប្រធាន
នាំសត្វឱ្យមានសេចក្តីវិនាស ។

ព្រះសាស្ត្រាឆ្លើយតបចំពោះទេវតាថា :

**អសន្តស្ស មិយា ហោន្តិ សន្តេន កុរុតេ មិយំ អសតិ
ធម្មរោចេតិ តំ បរាភវតោ មុខំ ម**

អ្នកដែលស្រឡាញ់ពេញចិត្តស្នេហា តែនឹងមនុស្សណាអសប្បវរស តែងមិន
ស្រឡាញ់ពេញចិត្តទាំងអស់ និងអ្នកសប្បវរសមកធ្វើជាមិត្ត សេចក្តីស្រឡាញ់
ពេញចិត្ត គំនិត ហើយទៅគប់មិត្តអសប្បវរស គាប់ចិត្តក្នុងធម៌ ឬ មួយ
របស់ហេតុនោះទាំងអស់នាំឱ្យវិនាស ។

អធិប្បាយ

គាថាទី២

ពាក្យថា “**សប្បវរស**” គឺមនុស្សប្រព្រឹត្តល្អ ដោយកាយ វាចា ចិត្ត
មានអាជ្ញាដាក់ចុះ ហើយចំពោះសត្វទាំងឡាយ, មនុស្សមានសន្តានចិត្តដ៏ល្អ
ស្គាល់បាបបុណ្យគុណទោស អាក្រក់ល្អ ស ខ្មៅ ប្រយោជន៍ និង មិនជា
ប្រយោជន៍ ។

សប្បវរសនេះ ជាបុរសក៏មាន ស្ត្រីក៏មាន គ្រហស្ថក៏មាន បព្វជិត
ក៏មាន ក្មេងក៏មាន ចាស់ក៏មាន សក៏មាន ខ្មៅក៏មាន គឺគ្រប់ភេទគ្រប់វ័យ
ទាំងអស់ អោយតែមានគុណធម៌ប្រចាំនៅក្នុងខន្ធសន្តាន ឈ្មោះថា
សប្បវរសទាំងអស់, ម្យ៉ាងទៀតព្រះពុទ្ធទ្រង់សំដែងថា :

យោវេ កតញ្ញូ កតវេទិ ធិរោ

កល្យាណមិត្តោ ឡាភត្តិ ច ហោតិ ឃ

ទុក្ខំ តស្ស សក្កច្ច អរោតិ អិច្ចំ

តថាវិច្ឆំ សប្បុរិសំ វណ្ណិ ឃ

អ្នកណាមានប្រិជា ជាមនុស្សកត្តញ្ញកតវេទិ ទី ១ មានកល្យាណមិត្តជិតស្និទ្ធភ្នា ១ ជួយធ្វើកិច្ចរបស់មិត្រ ដែលដល់នូវសេចក្តីលំបាក ដោយយកចិត្តទុកដាក់១ លោកហៅអ្នកមានប្រិជានោះថា ជាសប្បុរស ។

អ្នកណាមានប្រិជា គឺមានប្រាជ្ញាការឃ្លាស់វៃ យល់ស្តាល់ន័យ ហេតុផលសុខទុកចំរើនវិនាស ជ្រៅជ្រះ ល្អិតល្អន់ ជននោះរមែងស្ថិតនៅក្នុងគុណសម្បត្តិជាច្រើននៃមនុស្សជាតិ មិនឃ្លាតចាកមនុស្សធម៌ គុណធម៌ ដែលបណ្តិតទាំងឡាយតែងសរសើរ ក្នុងទីនេះ លោកពោលទុក ៣ យ៉ាងគឺ:

១-ជាមនុស្សកត្តញ្ញកតវេទិ គឺជាអ្នកដឹងនូវឧបការគុណ ដែលជនដទៃធ្វើចំពោះខ្លួន មិនបំភ្លេចគុណបំណាច់នោះ ពោលសរសើររំលឹកគុណ រឿយៗ ព្រមទាំងធ្វើការតបស្នងសងគុណវិញ ។ នេះជាគុណសម្បត្តិមួយ ដែលអ្នកមានប្រិជា ប្រើប្រចាំចិត្ត ប្រព្រឹត្តសំរាប់ជីវិត ដែលជាលក្ខណៈមួយនៃមនុស្សល្អ ព្រោះបុព្វការីបានធ្វើគុណប្រយោជន៍ឱ្យដល់ខ្លួនហើយ ត្រូវតែរំលឹកនឹកគុណតបគុណវិញ ទើបពេញជាមនុស្សល្អ តែការធ្វើខ្លួនទៅជាកត្តញ្ញកតវេទិ ក៏ព្រោះជាអ្នកមានប្រិជានោះឯង ដែលផ្ទុយពីមនុស្សពាលចូលចិត្តប្រព្រឹត្តខ្លួនជាមនុស្សអកតញ្ញ អកតវេទិ ។

២-មានកល្យាណមិត្តជិតស្និទ្ធភ្នា គឺអ្នកមានប្រិយជារមែងស្គាល់យល់ ដឹងថាមនុស្សណា ជាមនុស្សអាក្រក់ មនុស្សណាជាមនុស្សល្អ ជាមិត្តជិត ស្និទ្ធភ្នា ព្រោះកល្យាណមិត្ត ជាអ្នកស្ថិតនៅក្នុងសុចរិត យុត្តិធម៌ សច្ច រមែងជាគួរពិភាក្សា ក្នុងកិច្ចការទាំងពួង រួមសុខ រួមទុក្ខផង នាំឱ្យសាង នូវប្រយោជន៍សេចក្តីសុខចម្រើនផង នាំឱ្យឃ្លាតចាកអបាយមុខ អកុសល ធម៌ផ្សេងៗ ដូច្នោះអ្នកមានប្រិយ ទើបចេះរើសតែកល្យាណមិត្ត សំរាប់ សេពតប់រាប់រកយកជាគ្នាជិតស្និទ្ធ ដ្បិតកល្យាណមិត្ត មិនដែលអោយទោស ទុក្ខឡើយ ។

៣-ជួយធ្វើការរបស់មិត្តដែលដល់នូវសេចក្តីលំបាក ដោយយកចិត្ត ទុកដាក់នេះជាគុណសម្បត្តិមួយទៀត នៃអ្នកមានប្រិយជាគប្បីប្រព្រឹត្ត ព្រោះ កាលបើមិត្តមានកិច្ចធុរៈ ជួបវិបត្តិពិបាកហើយត្រូវតែជួយរកនូវមធ្យោ- បាយដោះស្រាយឱ្យធូរស្រាល ឱ្យរួចសេចក្តីលំបាក ទើបឱ្យរក្សា មិត្តភាពនឹងការជួយតបវិញ ពីកល្យាណមិត្តរបស់ខ្លួន ផ្ទុយទៅវិញ មនុស្ស ពាល ឬបាបមិត្ត ដែលមិនចេះជួយឈឺឆ្កាលក្នុងកិច្ចការសេចក្តីលំបាករបស់ មិត្ត ក្នុងបេលវិបត្តិទេ មិត្តភាពក៏ត្រូវរលំរលាយពាយរលត់បាត់បង់ ។

កាលបើអ្នកណាមានប្រិយស្ថិតនៅក្នុងគុណសម្បត្តិ ៣ យ៉ាង ដូច ពោលមកនេះហើយលោកហៅ អ្នកមានប្រិយនោះថា ជាអ្នកសប្បុរស

ដែលសំដៅសេចក្តីថា មនុស្សល្អ មនុស្សស្ងប់ចាកសេចក្តីអាក្រក់ មនុស្ស
ស្គាល់ប្រយោជន៍ពិតប្រាកដ ។

សប្បុរសលោកមានលក្ខណៈ ៣ យ៉ាង ជាគ្រឿងសំគាល់ ៖

១_សុភវិបាកវិ បើនឹងពោលអ្វី ធ្វើតែអំពើល្អ (សំដៅយកកាយ
សុចរិត) ។

២_សុភវិសិទ្ធិវិ បើនឹងពោលអ្វី ពោលតែវាចាល្អ (សំដៅយកវចនា
សុចរិត) ។

៣_សុចិត្តិវិ បើនឹងគិតអ្វី គិតតែខាងអំពើល្អ (សំដៅយកមនោ
សុចរិត) ។

សប្បុរសលោកមានគុណធម៌ ៣ យ៉ាង ប្រចាំនៅក្នុងខន្ធសន្តានគឺ៖

១_ ទាន ការឱ្យ, ចែករំលែក

២_ បព្វជ្ជា កាន់ភេទបួស (រៀនចាកកាម)

៣_ មាតាបិតុបដ្ឋាន ទំនុកបំរុងមាតាបិតា ។

សប្បុរសលោកមានសទ្ធា មានទ្រព្យសម្បត្តិ លោកមិនដែលកំ-
ណាញ់ស្វិតស្វាញ ត្បិតត្បៀត លាក់លៀមទេ លោកតែងចំណាយទ្រព្យ
សម្បត្តិធ្វើជាទានបំពេញបុណ្យកុសល គឺឱ្យដល់ស្នូមយាចក អ្នកកំសត់
ទុរគត សមណជី ព្រាហ្មណ៍ អ្នកស្ទឹងស្មាធិខំប្រព្រឹត្តតបៈធម៌ ។

លោកតែងលះបង់កាមបលិពោធជ រឿរចាកកាមពីព្រោះឃើញ
ទោសក្នុងកាម ឃើញអានិសង្សក្នុងការចេញចាកកាម ។ លោកតែង
ចិញ្ចឹមបីបាច់ថែរក្សាទំនុកបំរុងផ្ទះផ្ដើមលោកអ្នកមានគុណគឺ មាតាបិតា
មិនដែលធ្វេសប្រហែសឡើយ ។ ពីព្រោះលោកយល់ច្បាស់អំពីអានិសង្ស
កតញ្ញកតវេទី ដោយពិតប្រាកដ ។

សប្បុរសលោកស្ថិតនៅក្នុងប្រយោជន៍ ៣ យ៉ាងគឺ :

- ១-**ទិដ្ឋិធម្មិកត្ថៈ** ប្រយោជន៍បច្ចុប្បន្ន ឬប្រយោជន៍ទាន់ភ្នែក ។
- ២-**សម្បរាណិកត្ថៈ** ប្រយោជន៍បរលោក ប្រយោជន៍ជូនទៅខាងមុខ ។
- ៣-**បរមត្ថៈ** ប្រយោជន៍យ៉ាងបរមគឺព្រះនិព្វានប្រយោជន៍ប្រសើរបំផុត ។

ពាក្យថា "ប្រយោជន៍" ដែលលោកបញ្ញតិ ប្រើក្នុងភាសាខ្មែរនេះ
ជាពាក្យចេញមកពីភាសាបាលីថា "**បយោជនៈ**" ភាសាសំស្ក្រឹតថា
"បយោជន៍" សំគាល់សេចក្ដីថា "ផល ឬ កំរៃ " ដែលសមប្រកប ឬផល
ដែលគួរប្រាថ្នា " ។ ពាក្យនេះក្នុងភាសាបាលីហៅផ្លាស់ប្តូរគ្នាច្រើនស័ព្ទ
ជូនកាលហៅថា " អត្ថ " ប្រែថា "ផល" ឬថា "សេចក្ដីចំរើន" ដូចក្នុងពាក្យ
ថា **ទិដ្ឋិធម្មិកត្ថៈ សម្បរាណិកត្ថៈ បរមត្ថៈ**, ជូនកាលហៅថា "**ហិតៈ**"
ប្រែថាប្រយោជន៍ ឬ ថាគុណ ដូចក្នុងពាក្យថា ទិដ្ឋិធម្មិកហិតៈ
សម្បរាណិកហិតៈ បរមហិត, ជូនកាលហៅថា "សុ" ប្រែថា "សុខ" ដូចក្នុង
ពាក្យថា ទិដ្ឋិធម្មិកសុខៈ សម្បរាណិកសុខ បរមសុខ ។

រួមសេចក្តីទៅថា " ផលប្រយោជន៍ សេចក្តីសុខ សេចក្តីចម្រើន ដែល
ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងលោកនេះ " ។ ពាក្យថា អត្ត ហិតៈ សុខ ទាំងអស់នេះ
គ្រាន់តែផ្សេងគ្នាដោយតួអក្សរ តែសំគាល់សេចក្តីជាមួយគ្នា សំដៅត្រង់
ផលប្រយោជន៍ដែលឱ្យសំរេចសេចក្តីសុខកាយ សុខចិត្ត សមប្រកប
ដោយសេចក្តីប្រាថ្នាដូចគ្នា ។

ទិដ្ឋធម្មិកត្តៈ ប្រយោជន៍ទាន់ភ្នែក ធម៌ដែលជាហេតុអោយសំរេច
ប្រយោជន៍ទាន់ភ្នែក មាន ៤ យ៉ាងគឺ:

- ១- ខ្មឿនសម្បទា** ការបរិបូណ៌ដោយព្យាយាម
- ២- អារក្ខសម្បទា** ការបរិបូណ៌ដោយការរក្សា
- ៣- កល្យាណមិត្តតា** ការគប់មិត្តសម្លាញ់ល្អ
- ៤សមជីវិតា** ការចិញ្ចឹមជីវិតស្មើ ។

មុននឹងអធិប្បាយអំពីសម្បទាទាំង ៤ យ៉ាងនេះ ដែលជាហេតុ
អោយកើតផលប្រយោជន៍សេចក្តីសុខ សេចក្តីចម្រើនទាន់ភ្នែក, គួរពោលអំ-
ពីទ្រព្យជាមុនសិន ។ ទ្រព្យសម្បត្តិជារបស់ដែលមនុស្សក្នុងលោកទាំងមូល
តែងចង់បានក្រៃពេក ព្រោះជាវត្ថុអោយសំរេចសេចក្តីសុខកាយ សុខចិត្ត
ច្រើនយ៉ាង ។

មនុស្សអ្នកមានទ្រព្យស្តុកស្តម្ភ រមែងមានសេចក្តីរីករាយច្រើន
ដោយនឹងសង្ឃឹមថា : ទ្រព្យសម្បត្តិរបស់ខ្លួនមាន នឹងចង់បរិភោគ ចាយ

វាយកាលណា ក៏បានទាន់ចិត្តកាលនោះ, លុះថាយចិញ្ចឹមខ្លួនប្រពន្ធកូន
នឹងដែលគួរទំនុកបំរុងទៅហើយក៏រមែង បានសេចក្តីសុខកាយ សប្បាយ
ចិត្តជាងអ្នកក្រ ។ ព្រោះហេតុនោះបានជាអ្នកមានទ្រព្យសម្បត្តិនេះ ជា
របស់តិបុគ្គលគប្បីប្រាថ្នាក្នុងខាងដើម ។ កាលបើមានទ្រព្យសម្បត្តិដែល
ជាប្រយោជន៍បច្ចុប្បន្ន បរិបូណ៌ហើយ ដោយងាយស្វែងរកប្រយោជន៍ក្នុង
បរលោក និង ប្រយោជន៍ក្នុងព្រះនិព្វានតទៅ ។

ឯទ្រព្យសម្បត្តិរបស់មនុស្ស ក្នុងលោកមានច្រើនបែបច្រើនយ៉ាង
ជាអនេកប្បការ មិនងាយនឹងស្គាល់ឈ្មោះសព្វគ្រប់បាន, ដែលឱ្យ
សំរេចសេចក្តីសុខកាយ ស្រួលចិត្តដល់បុគ្គលជាម្ចាស់ឃើញទាន់ភ្នែកក្នុង
លោកនេះ នឹងតាមជូនអោយបានសេចក្តីសុខកាយស្រួលចិត្តក្នុងភពខាង
មុខតទៅទៀតនោះ មានតែ ៤ ជំពូកគឺ:

- ១- ថវាវនិវិធិ កំណប់ទ្រព្យនៅនឹងកន្លែង
- ២- ជន្មមនិវិធិ កំណប់ទ្រព្យដើរបាន
- ៣- អន្តរមនិវិធិ កំណប់ទ្រព្យនៅក្នុងខ្លួន
- ៤- អនុភាវនិវិធិ កំណប់ជាប់តាមខ្លួនទៅ ។

ប្រាក់ មាស ស្រែចំការ ច្បារដំណាំ ឬ ទ្រព្យណាៗ ដែលជាពួក
ទ្រព្យឥតវិញ្ញាណ កំរើកឯងៗមិនបាន ហៅថាកំណប់ទ្រព្យនៅនឹងកន្លែង
ខ្ញុំកំដរ ឬមនុស្សបំរើប្រុសស្រី គោក្របី ដីរសេះ លា អូដូ រហូតដល់ទ្រព្យ
ណាៗដែលជាពួកទ្រព្យ មានវិញ្ញាណ កំរើកឯងៗ បានហៅថា កំណប់

ទ្រព្យដើរបាន ។ ការងារសិល្បវិជ្ជា ឬចំណេះណាៗ ដែលរៀនចេះចាំចំណាំ ទុកក្នុងចិត្តហើយ ជាហេតុឱ្យសំរេចការចិញ្ចឹមជីវិត បានហៅថា កំណប់ ទ្រព្យនៅក្នុងខ្លួន ។ ទានសីលភាវនា ឬ បុណ្យកុសលណាៗ ដែលជាប់តាម អោយផល ដូចស្រមោលហៅថា កំណប់ទ្រព្យជាប់តាមខ្លួនទៅ ។

កំណប់ទ្រព្យទាំង ៤ ជំពូកនេះ បើបុគ្គលស្វែងរកបានហើយ ជាផលប្រយោជន៍ឱ្យកើតសេចក្តីសុខ ក្នុងលោកនេះ និងលោកខាងមុខ ។

បានជាលោកឱ្យឈ្មោះថាកំណប់ទ្រព្យ ព្រោះជារបស់ដែល បុគ្គលត្រូវដឹកគាស់រើឡើងដោយចបជនិក គឺសេចក្តីប្រឹងប្រែងសង្វាត ឱហាតយ៉ាងខ្លាំង ឱ្យដូចជាគេដឹកគាស់កំណប់ ដែលកប់ក្នុងផែនដីទើប បាន, បើខ្លួនច្រអូសមិនអាច និងគាស់យកបានឡើយ, ព្រោះហេតុនោះ បានជាព្រះនារីវណញ្ញណជាបរមត្រកាល នឹងទ្រង់ត្រាស់ទេសនាអំពីសម្បទា ទាំង ៤ ដែលជាហេតុឱ្យបានកំណប់ទ្រព្យជាប្រយោជន៍ អោយកើត សេចក្តីសុខទាន់ភ្នែក ក្នុងលោកនេះទ្រង់លើកយកឧដ្ឋានសម្បទា ការបរិបូណ៌ ដោយសេចក្តីប្រឹងប្រែង, ឡើងសំដែងជាប្រធាននៃសម្បទាទាំងពួង ។

១-១ ឧដ្ឋានសម្បទា កុលបុត្រក្នុងលោកនេះ សំរេចការចិញ្ចឹមជីវិត ដោយសេចក្តីប្រឹងប្រែងសង្វាត, ធ្វើការងារណានីមួយ ទោះស្រែចំការក្តី ជំនួញ ក្តី ការចិញ្ចឹមគោ ពាហនៈ ឬ គោទឹកដោះ រដ្ឋការខាងទាហានក្តី រដ្ឋការ ខាងមន្ត្រីក្តី ជាងផ្សេងៗក្តី ក៏ជាមនុស្សខ្លះខ្លះក្នុងការងារនោះៗ មិនខ្ជិល

ច្រអូស និងប្រកបដោយសេចក្តីក្លៀវក្លាខ្ពង់ខ្ពាយ ដែលគួរធ្វើគួរចាត់ចែង
យ៉ាងនេះហៅថា ឧដ្ឋានសម្បទា ការបរិបូណ៌ដោយសេចក្តីប្រីប្រែង ។

សុភាសិតក្នុងលោកនីតិប្បករណ៍ ពោលថា : ការងារទាំងឡាយ
សំរេចដោយព្យាយាម មិនមែនបានភ្លាមតាមចិត្តគិត បើដេកព្រងើយផ្សែង
បុណ្យពិត ដល់ក្បែរជីវិត ក៏ឥតសុខ, សត្វម្រឹតមានពាសពេញព្រៃ តែសត្វ
រាជសីហ៍ដេកស្រមុក សត្វម្រឹតឯណានឹងបោលសំរុក បញ្ចកក្នុងមាត់អោយ
ខ្លួនស៊ី ។

ពុទ្ធភាសិតសំដែងថា :

**វាយមេចេវ បុរិសោ យាវអត្តស្ស ទិប្បនា ទិប្បនាសោ~
ភិទាវត្តា ខន្ធភាសិយេវា នវិជ្ជតិ ឃ**

ធម្មតាមនុស្សដែលមានជាតិបុរស ត្រូវតែព្យាយាមត្រាតែបានសំរេច
ប្រយោជន៍, ប្រយោជន៍ដែលនឹងសំរេចទៅបាន មិនមានអ្វីក្រៃលែងជាង
សេចក្តីអត់ទ្រាំឡើយ ។

ឯសេចក្តីព្យាយាមក្នុងការស្វែងរកទ្រព្យសម្បត្តិ មានច្រើនយ៉ាង
មានព្យាយាមធ្វើ ព្យាយាមសន្សំជាដើម, សេចក្តីព្យាយាមធ្វើ និងព្យាយាម
សន្សំ ជាគុណជាតិដ៏សំខាន់ក្នុងការបង្កើតទ្រព្យសម្បត្តិ ឱ្យកើនឡើង
ពិតៗ សន្សឹមៗ ទៅរកច្រើន ។ ក្នុងជាតកមានដំណាលអំពីបុរសម្នាក់
ជាឧបដ្ឋាកចុល្លកសេដ្ឋីបានរើសកណ្តុរស្លាប់មួយ យកទៅលក់អោយអ្នក

ចិញ្ចឹមឆ្លា បានកំរៃមួយកាកណិក សន្សំទុកធ្វើជាទុនលក់ដូរតៗទៅ ដរាប ដល់បានទ្រព្យ ២ សែនកហាបណៈ ក្នុងទីបំផុតបានឡើងឋានន្តរៈជាសេដ្ឋី ។ ព្រោះការព្យាយាមសន្សំមានអានិសង្សដូច្នោះឯង ។

ពុទ្ធភាសិតសំដែងបញ្ជាក់ថា :

ខ្មង្គាតា វិន្ទតេ ធនំ អ្នកមានព្យាយាមរមែងបាននូវទ្រព្យ ។

២-អារក្ខសម្បទា កាលបើកុលបុត្រស្វែងរកទ្រព្យសម្បត្តិ ដោយកំលាំងកាយគឺប្រឹងធ្វើការងារ បែកញើស ហូរញើស នឹងកម្លាំងគំនិតប្រាជ្ញា ខិររកដរាបដល់បានជាទ្រព្យកើតឡើងដោយធម៌ហើយ ក៏ថែរក្សាមិនអោយខូចអន្តរាយដោយភ័យផ្សេងៗ គឺរាជភ័យ ចោរភ័យ អគ្គិភ័យ ឧទកភ័យ និងអ្នករួមមតិក ជាមួយគ្នា ដោយបានគិតប្រុងទុកក្នុងចិត្តជានិច្ចថា "ធ្វើម្តេចហ្ន៎! កុំអោយរដ្ឋការរឹបជាន់អូសយកគឺ កុំអោយលក់ពិន័យ" ឬ (ឡាយឡុង) ទៅបាន កុំអោយចោរលួច ឬន់យកបាន កុំអោយភ្លើងឆេះបាន កុំអោយទឹកលិចបាន មនុស្សអ្នករួមមតិកជាមួយគ្នា ដែលមិនគាប់ចិត្តគ្នា ដណ្តើមយក ទៅបាន យ៉ាងនេះហៅថា អារក្ខសម្បទា ការបរិបូណ៌ដោយការថែរក្សា " អារក្ខសម្បទានេះមានអានុភាពសំខាន់ខាង ឯធ្វើទ្រព្យសម្បត្តិទាំងពួងគង់នៅ ។

អ្នកដែលមានបំណង នឹងថែរក្សាទ្រព្យសម្បត្តិអោយស្ថិតស្ថេរត្រូវដឹងវិធីរក្សា, វិធីរក្សានោះមាន ៤ យ៉ាងគឺ:

១-ចេះស្វែងរករបស់ដែលបាត់

២-ចេះជួសជុលរបស់ដែលចាស់ត្រាំត្រា

៣-បរិភោគល្អមប្រមាណ

៤-មិនតាំងស្រ្តី ឬ បុរសទ្រុស្តស្តីលជាធំ ។

ធម្មតាទ្រព្យដែលនឹងគង់វង់នៅ ឬនឹងចំរើនឡើងបាន ក៏ដោយ សារតែម្ចាស់ទ្រព្យចេះថែរក្សា ចេះចាយ ចេះប្រើ ។ ឯការរក្សានោះគប្បី កំណត់ដោយអាការដូច្នោះគឺចេះទុកដាក់ ចេះថ្កុម, ចេះជួសជុល ថែម ពេញ, ចេះស្តាយ ចេះធ្វើ ឱ្យមានផលតទៅ ។

និទានដំណាលប្រាសាទរឿងអ្នកកំណាញ់ជ្រូលពេក ។ មានសេដ្ឋីម្នាក់ ឈ្មោះអបុត្តសេដ្ឋីជាសេដ្ឋីឥតកូនមានទ្រព្យច្រើន តែជាមនុស្សកំណាញ់ ជ្រូលពេក ស៊ីអត់ស៊ីឃ្លានមិនហ៊ានចាយទ្រព្យសម្បត្តិបរិភោគប្រើប្រាស់ ធ្វើខ្លួនអោយថោកទាបដូចអ្នកក្រ, លុះស្លាប់ទៅសម្បត្តិនោះធ្លាក់ទៅជា ព្រះរាជទ្រព្យទាំងអស់ ។ ព្រះបាទបសេនទិកោសល ទ្រង់ស្តេចទៅកាន់ គាល់ព្រះបរមសាស្តា ទូលរឿងនោះ, ព្រះអង្គក៏សំដែងបុព្វកម្មរបស់សេដ្ឋី នោះ, ថា: ដែលបានជាសេដ្ឋី ព្រោះអំណោយទាន ដែលប្រើមនុស្សអោយ ដាក់បាត្រព្រះបច្ចេកពុទ្ធព្រះនាម តគរសិខិ, ដែលមានទ្រព្យសម្បត្តិហើយ មិនបានជាប្រយោជន៍ដល់ខ្លួន ព្រោះទោសនៃសេចក្តីកំណាញ់ អំពីកាលក្រ-

ឡើយឃើញចង្កាន់ដែលខ្លួនអោយគេដាក់បាត្រនោះល្អ ក៏នឹកស្តាយថា
"មិនគួរយកទៅប្រគេនលោកសោះ គួរទុកអោយខ្ញុំកំដរស៊ីវិញល្អជាង" ។

កាលសេដ្ឋីនោះស្លាប់ទៅៗ រងទុក្ខក្នុងមហារោរវនរក ព្រោះ
ទោសនៃសេចក្តីកំណាព្យុំ នឹងសម្លាប់ម្ចាស់ទ្រព្យយកសម្បត្តិគេ ។

ពុទ្ធភាសិតលោកពោលទុកថា :

**ហនន្តិ ភោគា ទុម្មេដំ នោ ចធារគវេសិនោ
ភោគតណ្ហាយ ទុម្មេដោ ហន្តិ វេញ្ជោ វេត្តនំ ម**

ភោគសម្បត្តិទាំងឡាយរមែងសម្លាប់មនុស្ស អ្នកមានប្រាជ្ញា
អាក្រក់ តែមិនសម្លាប់មនុស្ស អ្នកស្វែងរកត្រើយគឺព្រះនិព្វានឡើយ
មនុស្សអ្នកមានប្រាជ្ញាអាក្រក់ រមែងសម្លាប់ខ្លួនឯង ដូចសម្លាប់អ្នកដទៃ
ព្រោះចង់បាននូវភោគសម្បត្តិ ។

៣- កល្យាណមិត្តា កុលបុត្រអ្នកអាស្រ័យនៅក្នុងស្រុក ឬនិគមមួយៗ
ដែលមានពួកគហបតី ជាមនុស្សក្មេង តែមានកិរិយាមាយាទសណ្តាប់ធ្នាប់
បែបចាស់ ឬ មនុស្សដែលមានកិរិយាមាយាទជាមនុស្សចាស់មែនទែន គឺ
ជាមនុស្សបរិបូណ៌ដោយសទ្ធា សីលចាតបញ្ញា ក៏បានគប់ប្រសព្វរាប់រកនិ-
យាយស្តីចរចាប្រឹក្សាសាកសួរសិក្សាគតិលោក គតិធម៌ចម្លងរបៀបបែប
ផែនរសំជនទាំងអម្បាលនោះ. កាលបើធ្វើដូច្នោះរមែងជាមនុស្សមាន

សទ្ធាសីលចាតបញ្ញា ទៅតាមគេ ។ យ៉ាងនេះហៅថា កល្យាណមិត្តា
ភាពជាបុគ្គលមានមិត្តសម្លាញ់ល្អ ។

ការគប់មិត្តល្អរមែងមានអានិសង្ស អោយកើតត្រៃពិធនសម្បត្តិ
គឺមនុស្សសម្បត្តិ ទេវសម្បត្តិ និព្វានសម្បត្តិ. ការគប់មិត្តពាលរមែងមាន
ទោសឱ្យវិនាសសម្បត្តិទាំងនេះ នឹងនាំឱ្យប្រព្រឹត្តអបាយមុខមានលេង
ស្រី លេងស្រា លេងល្បែងភ្នាល់. ការប្រព្រឹត្តអបាយមុខទាំងនេះ ទ្រព្យ
សម្បត្តិណាដែលមិនទាន់កើត ក៏មិនអាចកើតឡើងបាន ដែលកើតឡើង
ហើយក៏អន្តរាយទៅ កុំបាច់និយាយដល់ទ្រព្យសម្បត្តិបន្តិចបន្តួច. សូម្បី
ច្រើនរាប់រយលានក៏សល់នៅមិនបាន លោកប្រៀបដូចបឹងណាដែលមានផ្លូវ
បញ្ចូលទឹកតែមួយ មានផ្លូវបង្ហូរទឹកចេញច្រើន បឹងនោះរមែងរឹងស្ងួតហូត
ហែងទៅដោយឆាប់រហ័សដរាបដល់អស់រលីង ឥតមានសេសសល់ ត្រង់
បទនេះគួរឃើញដល់មនុស្សចេះតែចាយមិនចេះរក ។

សេចក្តីនេះសមដូចសេដ្ឋីបុត្តពីរនាក់ សូមនាំនិទាននេះមកសំដែង
ដូចតទៅនេះ :

មានសេដ្ឋីបុត្តម្នាក់បានទទួលទ្រព្យសម្បត្តិ ជាសម្បត្តិអំពីមាតា
បិតា ដល់ ៨០ កោដិ ខាងប្រពន្ធ ក៏ដូចគ្នា រួមជាង ១៦០ កោដិ តែសេដ្ឋីបុត្ត
នោះជាមនុស្សកញ្ជះកញ្ជាយ ចាយវាយឥតបទ គប់តែនឹងមនុស្សអ្នកលេង
សុភាប្រព្រឹត្តអបាយមុខគ្រប់យ៉ាង រកតែស្រីរាំមកបំរើខ្លួន អោយរង្វាន់

ម្នាក់ៗច្រើនៗ ដល់ទីបំផុតក៏អស់ទ្រព្យ ត្រឡប់ជាអ្នកដើរសុំទានគេ ។
ថ្ងៃមួយព្រះបរមសាស្តាទ្រង់ទតឃើញ សេដ្ឋីបុត្តទាំងប្តីប្រពន្ធ កំពុងឈរ
ក្បែរទ្វារសាលា ចាំទទួលអាហារសំណល់ដែលភិក្ខុសាមណេរអោយទាន
ក៏ទ្រង់ត្រាស់នឹងព្រះអានន្តដោយគាថា ថា :

**អចរិត្វា ព្រហ្មចរិយំ អលទ្ធា យោពូនេ ធនំ
ខីន្ត្ត កោព្វាវ ឈាយន្តិ ខីណមច្ឆេត បន្តលេម
អចរិត្វា ព្រហ្មចរិយំ អលទ្ធា យោពូនេ ធនំ
សេន្តិ ធាធាតិខីណាវ បុរាណានិ អនុត្តនំ ម**

ពួកមនុស្សពាល ដែលមិនប្រព្រឹត្តព្រហ្មចរិយធម៌ មិនបានខំរក
ទ្រព្យក្នុងវេលាខ្លួននៅជាកម្លោះក្រមុំ រមែងក្រៀមក្រំដូចជាសត្វក្រៀល
ចាស់ក្រៀមក្រំនៅលើភក់ដែលអស់ត្រី ។

ពួកមនុស្សពាល ដែលមិនប្រព្រឹត្តព្រហ្មចរិយធម៌ មិនបានខំរក
ទ្រព្យសម្បត្តិក្នុងវេលានៅជាកម្លោះក្រមុំ រមែងដេកដកដង្ហើមធំ ស្តាយ
ទ្រព្យចាស់ដែលអស់ទៅដូចព្រួញដែលគេបាញ់ទៅចាក់បំពង់ ។

ព្រះបោរាណាចារ្យនាំរឿងនេះមកដំណាល ក៏ដើម្បីជាដំណឹងដល់
ជនដែលប្រាថ្នារក្សាទ្រព្យសម្បត្តិ អោយដឹងថាការសេពគប់មិត្តពាលនាំ
អោយប្រព្រឹត្តអបាយមុខ, ការប្រព្រឹត្តអបាយមុខជាហេតុអោយខូចទ្រព្យ
សម្បត្តិ ដូចពោលមកនោះឯង, ការប្រព្រឹត្តអបាយមុខនោះទោះបីមិនខូច

ទ្រព្យសម្បត្តិអស់រលីង ដល់ទៅដើរសុំទានគេដូចសេដ្ឋីនោះ ក៏គង់តែនាំ
អោយខូចមានប្រាក់ធ្លាក់ខ្លួនទៅជាមនុស្សជំពាក់គេច្រើន គេទារជុំវិញខ្លួន
នាំអោយថោកទាបខ្លួន មិនមានតំលៃម្លោះ, ម្លោះហើយក៏ប្រព្រឹត្តទុច្ចរិត
ផ្សេងៗ ដើម្បីចិញ្ចឹមជីវិតអោយតែបានរស់ មិនគិតដល់បាបបុណ្យគុណ
ទោសខុសត្រូវឡើយ ។

៤-សម្បទីវិភា កុលបុត្រដឹងហេតុចំរើន និងវិនាសរបស់ទ្រព្យសម្បត្តិ
ដូចដឹងថា "សេចក្តីចំរើន និងគ្របសង្កត់សេចក្តីវិនាសដោយទំនងនេះ
សេចក្តីវិនាសនឹងគ្របសង្កត់សេចក្តីចំរើនដោយទំនងនេះ " ហើយក៏សំរេច
ការចិញ្ចឹមជីវិតដោយសមគួរតាមកម្លាំងទ្រព្យដែលបាន ដែលមាន មិន
ចាយខ្លះខាយពេក មិនរិតត្បិតត្បៀតពេក ។

ព្រះពុទ្ធសាសនាប្រដៅអំពីការចាយទ្រព្យមាន ២ ន័យ គឺ ន័យ១
អោយបែងចែកប្រាក់កាសជា ៤ ភាគ, ទុកសំរាប់បរិភោគ១ ភាគ, ចំណាយ
ជាដើមទុនប្រកបការរកស៊ី១ភាគ , ទុកអោយនៅទំនេរសំរាប់ការពារ
អន្តរាយ ១ ភាគ, រួមជា ៤ ភាគ ។

ន័យមួយទៀតអោយបែងចែកប្រាក់កាសជា ៤ ភាគដែរ, តែក្នុង
ភាគមួយៗស្មើគ្នា មិនអោយច្រើនម្ខាងៗ ហើយចាយក្នុងភាគទាំង ៤នោះ
អោយបានផលប្រយោជន៍ទាំងជាតិនេះ និងជាតិខាងមុខគឺ :

- ១-មួយភាគដោះបំណុលចាស់

២-មួយភាគបួនបំណុលថ្មី

៣-មួយភាគបោះទៅក្នុងជ្រោះជ្រៅ

៤-មួយភាគកប់ទុកជាកំណប់ព្រេង ។

ការចែកចាយទ្រព្យសម្បត្តិជា ៤ ចំណែកដូចបានពណ៌នាមកនេះ ហៅថា សមជីវិតា ។ ការចិញ្ចឹមជីវិតសម, ចិញ្ចឹមជីវិតស្មើ ។

សម្បទាសកត្ត ប្រយោជន៍ជូនទៅខាងមុខជនដែលត្រូវការ ដោយសេចក្តីសុខ ក្នុងលោកទាំងពីរ គឺលោកនេះ និងលោកខាងមុខ, កាល បើស្វែងរកប្រយោជន៍ក្នុងលោកនេះ បានសមគួរដូចសេចក្តីប្រាថ្នាហើយគួរ ស្វែងរកប្រយោជន៍ ក្នុងលោកខាងមុខតទៅទៀត ។

ធម៌ដែលអោយប្រយោជន៍ក្នុងលោកខាងមុខមាន ៤ យ៉ាងគឺ:

១-សន្ទាសម្បទា ការបរិបូណ៌ដោយសទ្ធា

២-សីលសម្បទា ការបរិបូណ៌ដោយសីល

៣-ចាគសម្បទា ការបរិបូណ៌ដោយបរិច្ចាគ

៤-បញ្ញាសម្បទា ការបរិបូណ៌ដោយបញ្ញា ។

ក/សន្ទាសម្បទា កុលបុត្រជាអ្នកមានសទ្ធា ជឿការត្រាស់ដឹង របស់ព្រះតថាគតថា "ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះទ្រង់ឆ្ងាយចាកសេចក្តីសៅ ហ្មងគ្រប់យ៉ាង, ទ្រង់ត្រាស់ដឹងនូវព្យោយ្យធម៌ទាំងពួងដោយប្រពៃចំពោះ ព្រះអង្គ, ទ្រង់បរិបូណ៌ដោយវិជ្ជា និងក្រិត្យដែលគួរប្រព្រឹត្តទ្រង់មានព្រះ-

ដំណើរល្អ យាងទៅកាន់ព្រះនិព្វាន ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវត្រៃលោក, ទ្រង់
ប្រសើរដោយសីលាទិគុណរកបុគ្គលណា មួយស្មើគ្មានទ្រង់ជាសារថ្មីទូន្មាន
នូវបុរសដែលគួរទូន្មាន, ទ្រង់ជាសាស្ត្រចារ្យនៃទេវតា និងមនុស្សទាំងឡាយ
ទ្រង់ត្រាស់ដឹងនូវចតុរិយសច្ច ទ្រង់លែងវិលត្រឡប់មកកាន់ភពថ្មីឡើត
យ៉ាងនេះហៅថា អ្នកបរិបូណ៌ដោយសទ្ធា ។

សទ្ធា ប្រែថា សេចក្តីជឿ ជាឈ្មោះរបស់ចេតសិក១, ក្នុងចំណោមសោ-
ភណចេតសិកគឺ ចេតសិកខាងដៃល្អៗ ជាប្រមុខនៃចេតសិកទាំងពួង
ជាសហជាតធម៌ កើតព្រមរលត់ព្រម ជាមួយនឹងចិត្ត អាចដឹកនាំចិត្តអោយ
ជំនឿក្នុងហេតុដែលគួរជឿលោកចែកជា ៤ ប្រភេទគឺ:

១-កម្មសទ្ធា សេចក្តីជឿកម្ម

២-វិទ្យាសទ្ធា សេចក្តីជឿផលរបស់កម្ម

៣-កម្មស្សក្រសាសទ្ធា សេចក្តីជឿថា សត្វមានកម្មដែលខ្លួនធ្វើជា
របស់ខ្លួន

៤-តថាគតពោធិសទ្ធា សេចក្តីជឿញាណរបស់ព្រះតថាគត ។

ចេតនា សេចក្តីផ្តើមជាតំបូងបំផុតឈ្មោះថា " កម្ម " កាលបើកើត
ពីសេចក្តីលោភសេចក្តីក្រោធ សេចក្តីមិនលោភ សេចក្តីមិនក្រោធ សេចក្តី
មិនវង្វេងចាត់ជា " កុសលកម្ម " ។

ការដែលត្រិះរិះពិចារណាមើលអោយដឹងថា” ចំណែកនេះជាកុសល ចំណែកនេះជាអកុសលហើយជឿស៊ប់ថា ” ចំណែកនេះជាកម្មល្អ ចំណែកនេះ ជាកម្មអាក្រក់ ដូច្នេះហៅថា កម្មសទ្ធា ។

សេចក្តីលំបាកកាយ លំបាកចិត្ត ដែលសត្វមិនប្រាថ្នា សត្វមិនគាប់ ចិត្ត កើតឡើងអំពីផលរបស់បាបអកុសល ឬ សេចក្តីសុខកាយ សុខចិត្ត ដែលសត្វប្រាថ្នា សត្វគាប់ចិត្ត កើតឡើងអំពីផលរបស់បុណ្យកុសលហៅថា “វិបាក” ប្រែថា “ផល” ការដែលត្រិះរិះពិចារណាមើលអោយដឹងច្បាស់នូវ កម្មជាហេតុ និងសុខទុក្ខជាផល ល្អមសមគួរដល់ហេតុ និងផល ហើយជឿ ស៊ប់យ៉ាងនេះហៅថា វិបាកសទ្ធា ។

ពពួកសត្វសុទ្ធតែមានកម្ម គឺអំពើដែលខ្លួនធ្វើទាំងល្អ ទាំងអាក្រក់ ជារបស់ជាប់តាមជានិច្ច ទាំងអស់គ្នា ជាអ្នកទទួលយកសុខនិងទុក្ខ ដែលជា ផលរបស់បុណ្យនិងបាបនោះ ។ សេចក្តីជឿវិបាក សត្វមានអំពើ ដែលខ្លួនធ្វើ ទាំងល្អទាំងអាក្រក់ ជារបស់ខ្លួនៗ យ៉ាងនេះហៅថា កម្មស្សកតាសទ្ធា ។ សេចក្តីជឿញាណ ការត្រាស់ដឹងរបស់ព្រះតថាគតអរហន្តសម្មាសម្ពុទ្ធ ថា ព្រះអង្គសំបូរដោយព្រះគុណជាអនេកប្បការមានព្រះវិសុទ្ធិគុណ ព្រះ- ករុណាគុណ និងបញ្ញាគុណ ជាដើម ហៅថា តថាគតពោធិសទ្ធា ។

**ឧតោ បុញ្ញោធាបញ្ញា យំបច្ឆោ កុរុតេ តំធិ តណ្ហិ តស្ស
សតិ ហោតិ តព្វ អាណាយ គម្ពិត តព្វស្ស អនុតិ**

ហោតិ ឆាយាវ អនុចា យិនិ, មនុស្សសត្វបានធ្វើកម្មឯណាទាំង ពីរប្រការក្នុងលោកនេះ ទោះជាបុណ្យក្តី ជាបាបក្តី កម្មទាំងពីរប្រការនោះ ជារបស់គេ គេរមែងកាន់យកកម្មនោះទៅក្នុងលោកខាងមុខ កម្មនោះ រមែងជាប់ប្រកិតតាមគេទៅ ដូចស្រមោលអន្ទោលតាមប្រាណ ។

ពុទ្ធភាសិតមួយ កន្លែងទៀតបញ្ជាក់ថា :

នហិ ធម្មោ អធម្មោ ច ឧតោ សមវិធាភិនោ

អធម្មោ និយំ ទេតិ ធម្មោ ធាបេតិ សុគតី ម

សភាព ២ ប្រការគឺ កុសលធម៌១ អកុសលធម៌១ អោយផលមិន ស្មើគ្នា, អកុសលធម៌តែងនាំ សត្វទៅនរក, កុសលធម៌តែងនាំសត្វទៅកើត ឋានសួគ៌ ។

សំដែងមកនេះដើម្បីបញ្ជាក់ អំពីវិបាករបស់កម្មអោយច្បាស់លាស់

ក្នុងព្រះសូត្រមានសំដែងរឿងមួយថា : កាលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ជាបរមគ្រូ គង់នៅក្នុងវត្តជេនពន ជិតក្រុងសាវត្ថី មានមាណពម្នាក់ឈ្មោះ **សុគមាណព** ជាបុត្រតោទេយ្យព្រាហ្មណ៍ ចូលទៅក្រាបបង្គំទូលសួរ ព្រះអង្គថា : បពិត្រព្រះគោតមដ៏ចម្រើន ! ហេតុបច្ច័យដូចម្តេច ដែលនាំ អោយមនុស្សថោកទាប និងខ្ពង់ខ្ពស់ ខុសគ្នាគឺ មនុស្សពួកខ្លះមានអាយុខ្លី ពួកខ្លះមានអាយុវែង, ពួកខ្លះមានរោគតិច ពួកខ្លះមានរោគច្រើន, ពួកខ្លះ មានរូបអាក្រក់ ពួកខ្លះមានរូបល្អ ពួកខ្លះឥតយសស័ក្តិ ពួកខ្លះមានយស

ស័ក្តិ, ពួកខ្លះមានយសស័ក្តិ ពួកខ្លះមានភោគសម្បត្តិតិច, ពួកខ្លះមានភោគសម្បត្តិច្រើន ពួកខ្លះមានត្រកូលទាប ពួកខ្លះមានត្រកូលខ្ពស់ ពួកខ្លះមានបញ្ញាតិច ពួកខ្លះមានបញ្ញាច្រើន ។

ព្រះអង្គត្រាស់ថា : " ម្ចាស់មាណព ! សត្វទាំងឡាយមានកម្មជាបុណ្យ ជាបាបដែល ធ្វើហើយជារបស់ខ្លួន ជាមតិក ជាកំណើតជាផៅពង្ស ជាគ្រឿងរលឹក ព្រោះកម្មនេះជាអ្នកចាត់ចែងរំលែកសេចក្តីអាក្រក់ ល្អ អោយពួកសត្វតាមសមគួរ ដល់ចេតនាដែលសត្វផ្តើមធ្វើបានជាពួកសត្វមានសភាពថោកទាប នឹងខ្ពង់ខ្ពស់គ្នាគឺ:

បុគ្គលណាសម្លាប់ បុគ្គលនោះរមែងធ្លាក់ទៅកើតក្នុងអបាយ គឺនរក ប្រេត អសុរកាយ តិរច្ឆាន បើមិនដូច្នោះ រមែងកើតមកមនុស្សអាយុខ្លី បុគ្គលណា រៀរចាកសម្លាប់គេ បុគ្គលនោះរមែងទៅកើតក្នុងគតិស្នូតិ ទេវលោក, បើមិនដូច្នោះ រមែងកើតជាមនុស្សមានអាយុវែង, បុគ្គលណា បៀតបៀនគេ ដោយដំបងព្រួន ឬដោយគ្រឿងសាស្ត្រាវុធ ផ្សេងៗ បុគ្គលនោះរមែងទៅ កើតក្នុងអបាយ បើមិនដូច្នោះរមែងកើតជាមនុស្សមានជម្ងឺ ដម្កាត់ច្រើន, បុគ្គលណាមិនបៀតបៀនគេ, បុគ្គលនោះរមែងទៅកើតក្នុង សុគតិស្នូតិទេវលោក បើមិនដូច្នោះ រមែងកើតមកជាមនុស្សមានជម្ងឺ ដម្កាត់តិច, បុគ្គលណាមានកំហឹងច្រើន ចង់គំនុំ បុគ្គលនោះរមែងទៅកើត ក្នុងអបាយ បើមិនដូច្នោះរមែងទៅកើតជាមនុស្ស មានរូបអាក្រក់ បុគ្គល

ណាមិនមានកំហឹង មិនចងគំនុំ បុគ្គលនោះរមែងទៅកើតក្នុងសុគតិស្និតិ
 ទេវលោក បើមិនដូច្នោះរមែងកើតជាមនុស្សមានរូបល្អ , បុគ្គលនោះមាន
 ចិត្តឈ្នួសនិសគេ បុគ្គលនោះរមែងទៅកើតក្នុងអបាយ បើមិនដូច្នោះរមែង
 កើតជាមនុស្សឥតយសស័ក្តបរិវារ បុគ្គលណាមិនឈ្នួសនិសគេ បុគ្គលនោះ
 រមែងទៅកើតក្នុងសុគតិស្និតិទេវលោក បើមិនដូច្នោះរមែងកើតជាមនុស្ស
 មានយសស័ក្តបរិវារច្រើន, បុគ្គលណាមានសេចក្តីកំណាព្យំមិនអោយទាន
 បុគ្គលនោះរមែងទៅកើតក្នុងអបាយ បើមិនដូច្នោះរមែងកើតជាមនុស្ស
 មានភោគសម្បត្តិធិ បុគ្គលណាលះសេចក្តីកំណាព្យំអោយទាន បុគ្គលនោះ
 រមែងទៅកើតក្នុងសុគតិស្និតិទេវលោក បើមិនដូច្នោះរមែងកើតជាមនុស្ស
 មានភោគសម្បត្តិច្រើន បុគ្គលណារឹងត្អឹង មើលងាយគេ បុគ្គលនោះរមែង
 កើតក្នុងអបាយ បើមិនដូច្នោះរមែងកើតជាមនុស្សមានត្រកូលទាប, បុគ្គល
 ណាមិនរឹងត្អឹងមិនមើលងាយគេ បុគ្គលរមែងទៅកើតសុគតិ បើមិនដូច្នោះ
 រមែងកើតជាមនុស្សមានត្រកូលខ្ពស់ បុគ្គលណាមិនឧស្សាហ៍សួរអ្នកប្រាជ្ញ
 មិនរៀនសូត្រ បុគ្គលនោះរមែងទៅកើតក្នុងអបាយ បើមិនដូច្នោះរមែង
 កើតជាមនុស្សអប្បឥតប្រាជ្ញា បុគ្គលណាឧស្សាហ៍សាកសួរអ្នកប្រាជ្ញ បាន
 រៀនសូត្រ បុគ្គលនោះរមែងកើតសុគតិស្និតិទេវលោក បើមិនដូច្នោះកើត
 ជាមនុស្សមានប្រាជ្ញាច្រើន ។

ខ/សីលសម្បទា កុលបុត្រក្នុងលោកនេះ រៀរចាកការសម្លាប់សត្វ រៀរចាកលួចទ្រព្យ គេដែលមិនបានអោយដោយកាយ ឬ ដោយវាចា, រៀរចាកប្រព្រឹត្តខុសក្នុងកាម, រៀរចាកការនិយាយកុហក, រៀរចាកការ ផឹកទឹកស្រវឹង គឺសុភា និងមេរ័យ ជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទយ៉ាងនេះ ហៅ ថា សីលសម្បទា ។

សីល ប្រែថា ប្រក្រតី សំគាល់សេចក្តីថា : ការរក្សាកាយវាចា អោយរៀបរយជាប្រក្រតីប្រាសចាកទោស ដែលជាបាប គួរតិះដៀលតាំង ពីប្រព្រឹត្តកាយវាចាអោយមានកិរិយាមាយាទទន់ភ្លន់ សុភាពរាបសាល្ល មិនបៀនបៀនអ្នកដទៃ អោយបានសេចក្តីក្តៅក្រហាយ ជាដើមនោះឯង ជាលក្ខណៈរបស់សីល ។

គ/ចាតសម្បទា កុលបុត្រក្នុងលោកនេះ មានចិត្តប្រាសចាកមន្ទិល គឺ សេចក្តីកំណាញ់ស្វិតស្វាញនៅគ្រប់គ្រងផ្ទះ មានចាករួចហើយ មានដែលាង ហើយ បំរុងចាំតែបរិច្ចាគទាន ត្រេកអរក្នុងកាល គួរដល់ការសូម ត្រេកអរក្នុងកាល គួរដល់ការសូមត្រេកអរក្នុងការអោយនិងការចែក រំលែក, យ៉ាងនេះហៅថា ចាត ។

១-អាមិសចាត ការលះវត្ថុមានបាយទឹកជាដើមអោយដល់អ្នកដទៃ ។

២-ធម្មចាត ការលះធម៌ចែកធម៌ដល់អ្នកដទៃ ។

ឃ/បញ្ជាសមណ

កុលបុត្រក្នុងលោកនេះជាមនុស្សបញ្ញាដឹង

ចំពោះហេតុជាទីកើតទីរលត់នៃសង្ខារ ជាបញ្ញាប្រសើរ អាចចាក់ធុះកំចាត់
បង់កិលេសដោយមិនសេសសល់ អោយដល់នូវកិរិយា អស់ទៅនៃទុក្ខ
ដោយប្រពៃ ។ ធម្មជាតិជាគ្រឿងពិចារណាឃើញវិសេស ឃើញច្បាស់
ចំពោះការកុសលហៅថាបញ្ញា ។

ធម៌ ៤ យ៉ាងគឺ សទ្ធា សម្មទា សីលសម្មទា ចាគសម្មទា បញ្ញា
សម្មទាជាធម៌ មានគុណនុភាពអាចញ្ចាំងកុលបុត្រអោយសំរេចប្រយោជន៍
ក្នុងបរលោក សមគួរតាមសេចក្តីសេចក្តីប្រាថ្នា ។

បរមត្ថ

៖ ប្រយោជន៍ប្រសើរបំផុនព្រះនិព្វាន អ្នកប្រាជ្ញខាង
ព្រះពុទ្ធសាសនា ចាត់ជាបរមត្ថប្រយោជន៍ ព្រោះជាផលដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់បំផុត
ដែលលោកអ្នកមានវាសនា សាងខ្ពស់ៗ តែងបានសំរេច រកផលអ្វីៗលោក
នេះ និងលោកខាងមុខ ប្រៀបធៀបគ្នា, ព្រះពុទ្ធទាំងឡាយទ្រង់
សរសើរថា " ព្រះនិព្វានជាគុណជាតិប្រសើរបំផុត ពេញប្រៀបដោយដោយ
បរមសុខ មិនចេះអស់មិនចេះស្ងួត ជាផលបំផុតដែនរបស់បុគ្គលជួន" ព្រោះ
ព្រះនិព្វានជាគុណជាតិរំលត់បង់កងកិលេសទាំងមូលបាន ។

បុគ្គលណាកាន់យកប្រយោជន៍ទាំងនេះបាន បុគ្គលនោះឈ្មោះ

"សប្បុរស" សមនិងពុទ្ធភាសិតដែលព្រះអង្គទ្រង់សំដែងថា :

**ឱដ្ឋេ ធម្មេ ចយោ អត្ថោ យោ បត្ថោ សម្បរាយិកា
អត្តាភិសមយោ ធីរោ សម្បុរិសាភិ វុច្ចតិ ។**

សេចក្តីថា ប្រយោជន៍ឯណា ដែលជាប្រយោជន៍ក្នុងបច្ចុប្បន្ននេះ
ប្រយោជន៍ឯណា ដែលជាប្រយោជន៍បរលោក បុគ្គលដែលលោកហៅថា
សប្បុរស មានប្រាជ្ញាខ្ជាប់ខ្ជួន ព្រោះកិរិយាដឹងនូវប្រយោជន៍ទាំងនេះឯង ។

ពុទ្ធភាសិតមួយទៀតបញ្ជាក់ថា :

**ហិរិឱត្តប្ប សម្បុន្ណា សុកធម្មសមាហិតា សន្តោ
សម្បុរិសា លោកេ ទេវធម្មាភិវុច្ចេ ។**

សប្បុរសទាំងឡាយ អ្នកមានចិត្តស្ងប់រម្ងាប់ បរិបូណ៌ដោយហិរិនឹង
ឱត្តប្ប ជាអ្នកមានចិត្តដឹកល់ក្នុងធម៌ស អ្នកប្រាជ្ញលោកពោលថា ជាបុគ្គល
មានទេវធម៌ក្នុងលោក ។

សាធរណ៍ ហៃសាធុសប្បុរសទាំងឡាយ ! សប្បុរសលោកតែងញ្ច្រំង
ប្រយោជន៍ខ្លួនលោកអោយសំរេច ហើយនិយាយដឹងនាំចង្អុលបង្ហាញ ហើយ
ញ្ច្រំងប្រយោជន៍អោយសំរេច ដល់សាមញ្ញជនទូទៅ ដោយមិនរើសវណ្ណៈ
សោះឡើយ នរជនណាបានធ្វើគុណ នឹងសប្បុរស បុគ្គលនោះរមែងមិន
សាបសូន្យដោយពិតប្រាកដ ។

សប្បុរសស្ថិតនៅក្នុងធម៌ ៧ យ៉ាងគឺ:

១-ធម្មញ្ញតា ភាពជាអ្នកស្គាល់ហេតុ ដូចជាស្គាល់ថា “នេះជាហេតុនៃសេចក្តីសុខ នេះជាហេតុនៃសេចក្តីទុក្ខ” ជាដើម ។

២-អត្តញ្ញតា ភាពជាអ្នកស្គាល់ផល ដូចជាស្គាល់ថា “សេចក្តីសុខជាផល កើតអំពីហេតុនេះជាហេតុនោះជាដើម ។

៣-អត្តញ្ញតា ភាពជាអ្នកស្គាល់ខ្លួនថា “អាត្មាអញនេះមានជាតិ ត្រកូលយសស័ក្តិ សម្បត្តិបរិវារ សេចក្តីចេះដឹង នឹងគុណធម៌ ដែលមានក្នុងខ្លួន ត្រមតែប៉ុណ្ណោះ ហើយប្រព្រឹត្តតាមគួរដល់ឋានៈរបស់ខ្លួន” ។

៤-ធម្មញ្ញតា ភាពជាអ្នកស្គាល់ប្រមាណក្នុងការស្វែងរកគ្រឿងចិញ្ចឹមជីវិតដោយផ្លូវប្រពៃ ព្រមទាំងស្គាល់ប្រមាណក្នុងការបរិភោគជាដើម ។

៥-ភាសញ្ញតា ភាពជាអ្នកស្គាល់វេលាដែលគួរនឹងប្រកបកិច្ចការងារនោះៗ ។

៦-បរិសញ្ញតា ភាពជាអ្នកស្គាល់ប្រជុំជន និងកិរិយាដែលត្រូវប្រព្រឹត្តក្នុងទីប្រជុំជននោះថា “ ពួកនេះកាលចូលទៅរកត្រូវធ្វើកិរិយាយ៉ាងនេះៗ ត្រូវនិយាយយ៉ាងនេះ ៗ ” ។

៧-បុគ្គលបរោបញ្ញតា ភាពជាអ្នកស្គាល់បុគ្គលថា “ អ្នកនេះជាមនុស្សល្អ គួរគប់រក អ្នកនេះជាមនុស្សមិនល្អ មិនគួរគប់រកជាដើម ។

សប្បុរសតែងស្ថិតនៅក្នុងគុណធម៌ ៧ យ៉ាង ផ្សេងទៀតគឺ :

១~ មានសេចក្តីខ្លាស់បាប ខ្លាចបាប ជាអ្នកបានឮ បានស្តាប់ ច្រើន ជាអ្នកមានសេចក្តីព្យាយាម ជាអ្នកមានសេចក្តីខ្ជាប់ខ្ជួន ជាអ្នក មានបញ្ញា ។

២~ នឹងព្រឹក្សាអ្វីជាមួយអ្នកណា ក៏មិនប្រឹក្សា ដើម្បីបៀតបៀនខ្លួននឹង អ្នកដទៃ ។

៣~ នឹងគិតអ្វីក៏មិនគិត ដើម្បីបៀតបៀនខ្លួន និងអ្នកដទៃ ។

៤~ នឹងពោលអ្វីក៏មិនពោល ដើម្បីបៀតបៀនខ្លួន និងអ្នកដទៃ ។

៥~ នឹងធ្វើអ្វីក៏មិនធ្វើដើម្បីបៀតបៀនខ្លួន និងអ្នកដទៃ ។

៦~ មានសេចក្តីឃើញប្រពៃ មានឃើញថាធ្វើល្អ បានល្អ ធ្វើអាក្រក់បាន អាក្រក់ជាដើម ។

៧~ អោយទានដោយគោរព គឺអើពើនឹងរបស់ដែលខ្លួនអោយ អើពើ ដល់អ្នកទទួលទានមិនធ្វើអាការដូចជាបោះចោល ។

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធបរមគ្រូ ព្រះអង្គសំដែងពន្យល់ណែនាំអោយសេព គប់តែនឹងជនជាសប្បុរស ហាមឃាត់មិនអោយសេពរាប់រកជនជាអសប្បុរស, ព្រោះជនជាសប្បុរសតែងចង្អុលបង្ហាញ ដឹកនាំប្រាប់នូវ សេចក្តីចំរើន គ្រប់យ៉ាង ។ ឯជនជាអសប្បុរសតែងដឹកនាំអោយជួបប្រទះ នូវសេចក្តី ទុក្ខលំបាកច្រើនប្រការណាស់ សមដូចពុទ្ធភាសិតថា **អសន្តោ នូប~**

សេវេយ្យ សន្តោ សេវេយ្យ បណ្ឌិតតោ អសន្តោ និរយំ

ទេតិ សន្តោ ធាបេន្តិ សុគតី ១ បណ្ឌិតមិនតប្បិច្ចល ទៅសេពគប់
អសប្បរុសតែងនាំទៅកាន់នរក ពួកសប្បរុសតែងអោយដល់សុគតិ ។

ពុទ្ធភាសិតមួយទៀតបានបញ្ជាក់ថា :

**តគរិវ បណសេន យោនរោ ឧបនយ្ហតិ
បគ្កាបិ សុភី វាយន្តិ ឯវំ ធិរុប សេវនា ២**

នរជនខ្ជាប់ក្រឹស្នាដោយស្លឹកឈើ ទាំងស្លឹក ឈើគង់ មានក្លិនក្រអូប
ផ្សាយទៅដែរ យ៉ាងណាមិញ, ការចូលទៅសេពគប់នឹងអ្នកប្រាជ្ញ ក៏យ៉ាង
នោះដែរ ។

ពុទ្ធភាសិតមួយកន្លែងទៀតបញ្ជាក់ អំពីការសេពគប់ថា :

**បុតិមច្ឆំ កុសក្កេន យោ នរោ ឧបនយ្ហតិ
កុសាបិ បុតិវាយន្តិ ឯវំ ពាលបុបសេវនា ៣**

នរជនខ្ជាប់ត្រីស្អុយដោយស្លឹកស្នា ទាំងស្លឹកស្នាគង់មានក្លិនស្អុយ
ផ្សាយទៅដែរ យ៉ាងណាមិញ ការចូលទៅសេពគប់ និងជនពាលយ៉ាង
នោះដែរ ។

នរជនខ្ជាប់ត្រីស្អុយដោយស្លឹកស្នា ឬ ខ្ជាប់ដោយស្លឹកឈើអ្វីក៏ដោយ ឬ
ខ្ជាប់ដោយក្រដាស ទោះស្លឹកស្នា ស្លឹកឈើ ឬ ក្រដាសនោះ មិនមានក្លិន
ស្អុយមកពីមុន ក៏ត្រឡប់ក្លាយជាស្អុយទៅវិញ មកពីយកទៅខ្ជាប់ត្រីស្អុយ
នោះឯង ត្រីស្អុយក៏ផ្សាយផ្សព្វ ភ្ជាប់ក្លិនស្អុយ ជាតិស្អុយទៅស្លឹកស្នា ស្លឹក

ឈើផ្សេងៗ ឬ ក្រដាសដែលគេខ្ជប់ត្រីស្អុយនោះ យ៉ាងណាមិញ? ការចូល
ទៅសេពគប់ រាប់រកយកជាមិត្តនូវមនុស្សពាល (អសប្បុរស) គឺមនុស្ស
មានកាយវាចាចិត្ត ពុកផុយស្អុយរលួយ ក្នុងសង្គមក្រុមមនុស្ស លុះតាមអំ-
ណាចលោភៈ ទោសៈ មោហៈ ញាក់ តាមសេចក្តីអាក្រក់, លុះសេពគប់
ហើយជនពាលនោះនឹងបណ្តុះធម៌ពាល បាបទុច្ចរិត កាយវាចាចិត្តអាក្រក់
ថោកទាប សាបព្រោះទៅលើអ្នកសេពគប់អោយមានអាកប្ប កិរិយា
ពាលា ប៉ៅឡៃ ទុច្ចរិតដូចវាដែរ គឺទៅជាស្អុយពុករលួយ ដោយទុច្ចរិត
អយុត្តិធម៌ បាបធម៌ អមនុស្សធម៌ ដូចជនពាល (អសប្បុរស) នោះបើ
ទោះជាពីដើមខ្លួនជាមនុស្សស្អាតស្អំ ត្រឹមត្រូវយ៉ាងណាក៏ដោយកាលបើ
សេពគប់ពាលហើយ កិរិយាកាយវាចាចិត្ត ក៏ទៅជាទុច្ចរិត ដូចជនពាល
ដែរ ។

អ្នកស្គាល់យល់ន័យនេះ គប្បីរៀនចាកងាកចេញ គេចខ្លួនពួនអាត្មា
គឺថាមិនត្រូវសេពគប់ជនពាលអោយសោះ បើមិនដូច្នោះទេ មុខជាប្រឡាក់
ក្លិនស្អុយដូចជនពាល ទៅជាជនពាលមិនខានឡើយ ។

សប្បុរសលោកបរិបូណ៌ដោយគុណធម៌ ដូចបានពោលមកហើយ
ពីខាងដើមនោះ ហេតុដូច្នោះសូមពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ គប្បីសេពគប់តែ
នឹងលោកសប្បុរស ទើបបានជួបប្រទះនឹងសេចក្តីសុខចំរើន គ្រប់ពេលវេលា
ឥតអាក់ខានឡើយ ។

ពាក្យថា “**អសប្បុរស**” សំដៅយកមនុស្សដែលមានសន្តានចិត្ត
អាក្រក់អាក្រីអប្រិយ សាមាន្យសន្តានចិត្ត មិនតាំងនៅក្នុងសីលធម៌
ជាជនកន្ត្រីស ឬស្យាទ្រីស្នូ ជូរជាតិ មារយាទមិនថ្លៃថ្នូរ ជាអ្នកប្រព្រឹត្តអាក្រក់ដោយកាយវាចាចិត្ត គ្មានអាណិតអាសូរករុណា ចំពោះមនុស្សទូទៅ
ជាអ្នកចូលចិត្តប្រព្រឹត្តតែអំពើឥតផលប្រយោជន៍ ដែលជាសម្បជានាំ
អោយមានសេចក្តីទុក្ខលំបាកចំពោះខ្លួនផង ចំពោះជនដទៃផង. ជាអ្នក
កាត់បង់នូវប្រយោជន៍ពីរយ៉ាង គឺប្រយោជន៍លោកនេះ និងលោកខាងមុខ ។

អសប្បុរស ចូលចិត្តប្រព្រឹត្តនូវអំពើពាលាអាវ៉ាសៃ ខុសពីសង្គម
ដែលមានការរស់នៅប្រកបដោយសុដិវធម៌ ។ ជាមនុស្សថោកទាបលើក
តំកើងដំឡើងតម្លៃខ្លួនឯង ថាប្រសើរថ្លៃថ្នា ខ្ពង់ខ្ពស់ជាងអ្នកដទៃ ដោយ
ចិត្តជោរជំនោរ ខាងការរឹងក្តឹង ក្រអឺតក្រអោង កុំប្រើតកំប៉ោង កោងព្រ-
ហើន ឈ្លិនពើន មើលទៅអ្នកដទៃថាមិនគ្រាន់បើ ប្រសើរស្មើខ្លួន ហើយ
កើតចិត្តគិតមើលងាយ បន្ទាបបន្ថោកបន្ថយអ្នកដទៃដោយទឹកចិត្តក្តី
ដោយសម្តីមើលងាយ និយាយបន្ថោកមានប្រការផ្សេងៗក្តី ហើយឡើង
អំនូតអូតដំកើងខ្លួនឯងថា : គ្មាននរណាដល់ គេគប្បីដឹងនឹងយល់ថា
ប្រភេទនេះជាមនុស្ស អសប្បុរស ។

ជនអសប្បុរសមានលក្ខណៈ ៣ យ៉ាងគឺ:

១-ទុក្ខជកម្មករី បើនឹងធ្វើអ្វីធ្វើតែអំពើអាក្រក់ (សំដៅយកកាយ ទុច្ចរិត) ។

២-ទុក្ខស្ថិតនាសី បើនឹងពោលអ្វី ពោលតែវាចា អាក្រក់ (សំដៅ យកវចនៈទុច្ចរិត) ។

៣-ទុច្ចិទ្គិតចិទ្គិ បើនឹងគិតអ្វីគិតតែនឹងផ្លូវអាក្រក់ (សំដៅយកមនោ ទុច្ចរិត) ។

អសប្បវរស តែងប្រព្រឹត្តនូវអបាយមុខហេតុជាគ្រឿងវិនាស ៤ យ៉ាងគឺ:

- ១-ឥត្តិប្បត្តោ** ជាអ្នកលេងស្រី
- ២-សុរាប្បត្តោ** ជាអ្នកលេងសុរា
- ៣-អក្ខប្បត្តោ** ជាអ្នកលេងល្បែងភ្នាល់
- ៤-ធាបមិត្តោ** ជាអ្នកយកមនុស្សអាក្រក់ជាមិត្ត ។
- ធាបមិត្តានុយោគ** ការសេពគប់ មនុស្សអាក្រក់ជាមិត្តមាន

ទោស ៦ យ៉ាងគឺ:

- ក/** នាំអោយជាអ្នកលេងល្បែងភ្នាល់ ឬ ល្បែងស៊ីសង
- ខ/** នាំអោយជាអ្នកលេងស្រី
- គ/** នាំអោយជាអ្នកបោកប្រាស់គេ ដោយរបស់ក្លែងក្លាយ ។
- ង/** នាំអោយជាអ្នកបោកប្រាស់គេចំពោះមុខ ។

២/ នាំអោយជាអ្នកល្ងង់បង្អស់រកដំណើរមយកទ្រព្យសម្បត្តិគេ ។

ពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ ! ធម៌របស់សប្បុរស និង ធម៌របស់
អសប្បុរសឆ្ងាយពីគ្នាណាស់ ឧបមាដូចជាមេឃ និង ដី ឬ ដូចត្រើយសមុទ្រ
ម្ខាង ទៅត្រើយសមុទ្រម្ខាង ។

ការយកមនុស្សអសប្បុរសជាមិត្ត រមែងតែងតែបានទទួលនូវ
សេចក្តីទុក្ខលំបាកវេទនា ច្រើនប្រការណាស់ ដូចជាព្រះបាទអជាតសត្រូវ
សេពគប់ជាមួយភិក្ខុទេវទត ទីបំផុតហ៊ានសម្លាប់ព្រះបាទពិម្ពិសារ ជាព្រះ-
វរបិតា ព្រោះប្រាថ្នាសោយរាជ្យជាស្តេចក្នុងក្រុងរាគ្រិននោះ ។

ការសេពគប់ជាអសប្បុរស ជាហេតុនាំអោយមានសេចក្តីវិនាស
ដូចបានសំដែងមកខាងលើនេះ ។

ការសំដែងមកក្នុងទីតាថាទី២ នៃបរាភវសូត្រ ដែលមានសេចក្តីថា
អ្នកដែលស្រឡាញ់ពេញចិត្ត ស្នេហាតែនឹងមនុស្សណាអសប្បុរស
តែមិនស្រឡាញ់ពេញចិត្តទាំងអស់ និងអ្នកសប្បុរសមកធ្វើជាមិត្ត សេចក្តី
ស្រឡាញ់ពេញចិត្តគំនិត ហើយទៅគប់មិត្តអសប្បុរស គាប់ចិត្តក្នុងធម៌
មួយរបស់ហេតុនោះទាំងអស់ នាំអោយវិនាស ។

ការសំដែងមកនេះក៏សន្មត់ថា

ចប់តែប៉ុន្តែ ងវ៉

“ធម្មទេសនាបរាគវសូត្រ”

ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធសូ

នមត្ត គេនត្តយសូ វណ្ណមិ

ព្រះករុណា សូមមស្តារ ចំពោះព្រះភគវន្តមុនីអរហន្ត

សម្មាសម្ពុទ្ធអង្គនោះ ព្រមទាំងព្រះធម៌ និងព្រះអរិយសង្ឃដោយសេចក្តី
គោរព ។

លំដាប់បន្ទាប់អំពីបទនមស្តារ ដោយសង្ខេបនេះទៅ ខ្ញុំព្រះករុណា
អាត្មាភាព សូមលើកយកបរាគវសូត្រមកសំដែង ចែកជូនដល់លោកតា
លោកយាយព្រឹទ្ធាចារ្យ ពុទ្ធបរិស័ទទាំងអស់ ដែលបានអញ្ជើញមកជួបជុំ
ក្នុងទីនេះដើម្បី ជាគ្រឿងភ្ញាក់កំណើត កើតគំនិត និងជាគ្រឿងប្រដាប់
សតិបញ្ញាស្មារតីដោយសង្ខិតន័យសង្ខេបខ្លី ដូចសេចក្តីតទៅនេះ ។

បន្ទាប់ពីនេះទៅសូមលើកយកគាថាទី ៣ នៃបរាគវសូត្រមក
សំដែង :

ទេវតាទូលសួរតទៅទៀតថា :

ឥតិ ហេតំ វិជានាម ទុតិយោ សោ បរាគវោ,
តតិយំ ភគវា ព្រហ្មិ ភី បរាគវតោមុខ ម

យើងទាំងឡាយបានដឹងជាក់ស្តែង វិនាសនេះឯងព្រោះហេតុដ
ដូច្នោះ ក្តីវិនាសនោះ បើរាប់សង្គ្រោះ វិនាសនេះឈ្មោះទី ២ ទាន់ហាន់ ។
បពិត្រព្រះអង្គព្រះនាមភក្តវន្ត សូមទ្រង់និមន្តសំដែងអោយទាន វិនាសទី ៣
អ្វីជាប្រធាន នាំសត្វអោយមានសេចក្តីវិនាស :

ព្រះសាស្តាឆ្លើយតបចំពោះទេវតាថា :

និទ្ទាសីលី សភាសីលី អនុដ្ឋាតា ច យោ នរោ

អលសោ កោធបញ្ញាណោ តំ បរាភវតោ មុខំ ម

អ្នកដេកច្រើន១, និយាយច្រើន១, និងអ្នកឥតព្រួយឥតគិត
ប្រឹងប្រែង អ្នកខ្ជិលច្រអូសមិនមានខ្លះខ្លាំងខឹងច្រើនសំដែងអោយគេឃើញ
បាន, ហេតុធម៌ទាំងនោះមិនជាកល្យាណ នាំអោយខកខានខូចប្រយោជន៍
មានជាប្រធានតិចច្រើន ដោយហោចនាំបង់ប្រយោជន៍ហើយឱ្យវិនាស ។

អរិយ្យាយ

ភាវាទី ៣

បទថា **និទ្ទាសីលី** បានសេចក្តីថា អ្នកដេកច្រើន, បានដល់
បុគ្គលអ្នកល្មោភក្នុងការដេក, ការដេកច្រើននាំអោយខូចខាតប្រយោជន៍
ច្រើនណាស់ ។

បើផ្អែកខាងបព្វជិត ពុទ្ធសាសនាវិញ ការដេកច្រើននាំអោយខាត
ក្នុងការសិក្សានូវត្រៃសិក្សា គឺសីល សមាធិបញ្ញា ឬ ក៏ជាហេតុអោយខាត

ការសិក្សា ព្រះបរិយត្តិធម៌ ពោលគឺព្រះត្រៃបិដកទាំងផ្នែកខាងគន្ថធុរៈ និង វិបស្សនាធុរៈ ។ សប្បុរសជនអ្នកមានប្រិជា មាននិព្វិទា គឺមានចិត្តចុញ ទ្រាន់ឡើយណាយចំពោះបញ្ចកាមគុណារម្មណ៍ ប្រកបដោយនេក្ខម្ម គឺការ ចេញបួសជាភិក្ខុសាមណេរ ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា លះបង់នូវបញ្ចវេរាហើយ ត្រូវមានអដ្ឋាសយធម៌ ប្រចាំនៅក្នុងខន្ធសន្តានជានិច្ច ។

អដ្ឋាសយធម៌ ៦ យ៉ាងនោះគឺ:

១-អង្គេរាភិក្ខុសយ មានអធ្យាស្រ័យមិនលោភគឺមានទឹកចិត្តមិន គិតឃើញតែចំណែកដែលបានមកដល់ខ្លួន តែម្យ៉ាងឡើយ ជាអ្នកគិតតែ លែលកក្រប្រយោជន៍ដើម្បីខ្លួនឯង ដើម្បីសាធារណៈជនផង បានដល់ការ មានចាតចេតនាប្រចាំនៅជានិច្ចក្នុងចិត្ត ។

២-អនោសង្ខារសយ មានអធ្យាស្រ័យជាអ្នក មិនក្រែវក្រោធ គឺមាន ការរារាំងចិត្ត មិនឆុលឆេះឆេវឆាវ វេលាដែលមានសេចក្តីក្រោធកើត ឡើងក៏រម្ងាប់អោយស្ងាត់បាត់ទៅវិញ ភ្លាមដោយឧបាយដ៏ល្អ តួយ៉ាងដូចជា ព្រះវេស្សន្តរ កាលដូជកវាយព្រះរាជបុត្រចំពោះព្រះភ័ក្រ និងព្រះស្រីស្រីស្រី- ឡើងសង្រែសង្រែហោយររបស់ព្រះរាជបុត្រ ទ្រង់ក៏រន្ធត់ព្រះហឫទ័យ មានសេចក្តីក្រោធកើតឡើងចាប់ព្រះខ័នបំរុងនឹងកាប់តាដូជកចោល តែ មានស្រមោលមេត្តាចិត្តកើតឡើង ទ្រង់ក៏រម្ងាប់សេចក្តីក្រោធនោះចេញទៅ បានដល់ការមានមេត្តា ករុណា ប្រចាំនៅក្នុងចិត្ត ។

៣-អមោហជ្ឈានសយ មានអធ្យាស្រ័យមិនវង្វេងវាង រំលង គឺមិនលេងចេង មិនខ្លៅល្ងង់ មិនព្រមជឿងាយៗ លុះតែឃើញហេតុផលជាក់លាក់ច្បាស់លាស់ជាមុនទើបជឿ បានដល់ការមានបញ្ញាវិចារណញ្ញាណប្រចាំនៅក្នុងចិត្ត ។

៤-នេក្ខម្មជ្ឈានសយ មានអធ្យាស្រ័យចេញ សំដៅដល់ការចេញបួសដែលធ្វើខ្លួនអោយចេញចាកសេចក្តីស្រឡាញ់ ចូលចិត្តរកផ្លូវ រកឧបាយចេញចាកសេចក្តីស្រឡាញ់ជានិច្ច ។

៥-បរិវេក្ខជ្ឈានសយ មានអធ្យាស្រ័យស្ងប់ស្ងៀម បានដល់ការចូលចិត្តស្ងាត់ចាកពួកប័ក្ស គណៈនិកាយ មិនចូលចិត្តនៅច្រឡកច្រឡំ ច្របូកច្របល់ និងអ្នកដទៃៗ ចូលចិត្តធ្វើអោយស្ងាត់អោយបាត់សេចក្តីស្រឡាញ់រូបរិតនៅក្នុងចិត្ត ១ ។

៦-និស្សរណជ្ឈានសយ មានអធ្យាស្រ័យរលាស់ខ្លួន គឺ ចូលចិត្តរកឧបាយចេញចាកលោករកវិធី នឹងដោះខ្លួនចាកកិលេស នឹងកងទុក្ខផ្សេងៗដែលមាននៅក្នុងលោក ។

បព្វជិតបួសក្នុងសាសនា បើរវល់ខ្វល់តែល្មោភក្នុងការដេក តើមានពេលវេលា ឬ ឱកាសឯណានឹងសិក្សា នូវពុទ្ធវិចារណៈអោយបានចេះចាំទៅកើត បើដូច្នោះឈ្មោះថា ការបួសនោះធ្វើខ្លួនអោយល្ងង់ខ្លៅដដែល ។

ផ្នែកខាងគ្រហស្ថ បើល្មោភក្នុងការដេក ហើយឈ្មោះថា ធ្វើអោយខូចខាត ខកខាន មិនបាននូវពេលវេលាដែលត្រូវប្រកបអាជីវកម្ម ដើម្បីអោយបាននូវទ្រព្យសម្បត្តិ និងល្បែងជីពជន្ម អោយបានរស់នៅដោយស្រួល ប្រកបដោយធម៌ បើរស់តែល្មោភក្នុងការដេក តើមានពេលវេលា ឯណា នឹងប្រកបនូវកិច្ចការផ្សេងៗ មានកសិកម្ម ពាណិជ្ជកម្ម ឧស្សាហកម្ម វេជ្ជកម្ម គោរក្ខកម្មជាដើម . កាលបើដូច្នោះក៏នឹងនាំមកនូវសេចក្តីវិនាស ដោយពិត ព្រោះតែការដេកច្រើន ។

បទថា **សភាពសីល** បានសេចក្តីថា "អ្នកនិយាយច្រើន" បានដល់បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ច្រើនតែនិយាយបំប៉ែតបំប៉ោច បែកជាអូរហូរជាស្ទឹង ហុយជាផ្សែង ចូលចិត្តនិយាយពាក្យលែង មិនមានផលប្រយោជន៍ ច្រើនលើកយករឿងពិតខ្លះ មិនពិតខ្លះ មកនិយាយ,អ្នកនិយាយច្រើនតែពោលនូវពាក្យមុសាវាទ គឺពាក្យភូតភរកុហកបិសុណាវាទ ពាក្យចាក់ដោត ផរុសវាទ ពាក្យញុះញង់ និងសម្មប្បលាប ពាក្យរោយរាយឥតប្រយោជន៍ គឺតិរច្ឆានកថា ដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ហាម ព្រោះជាវាចានាំអោយខូចផលប្រយោជន៍ ។ បើអង្គុយតែនិយាយពីនេះពីនោះ តើនឹងមានពេលវេលាឯណា នឹងសិក្សារៀនសូត្រ នូវចំណេះវិជ្ជាផ្សេងមាន :

១-យុទ្ធវិជ្ជា ចំណេះខាងចំបាំង

២-យុទ្ធវិជ្ជា ចំណេះខាងគ្រឿងចក្រ

៣- វេទ្ឋវិទ្ឋា ចំណេះខាងពេទ្យ

៤- នីតិវិទ្ឋា ចំណេះខាងច្បាប់សំរាប់រដ្ឋ

៥- កេរ្ត្រវិទ្ឋា ចំណេះខាងកសិកម្ម (ធ្វើស្រែចំការ) ។

ម្យ៉ាងទៀតតើនឹងមានពេលវេលាណា និងប្រកបការងារ ដើម្បីប្រយោជន៍ជាតិ និងប្រយោជន៍សាសនា ។ បុគ្គលអ្នកនិយាយច្រើន តាមការសង្កេតពិនិត្យ ច្រើនតែលើកយករឿងដែលមានមកហើយខ្លះ តែរឿងឥតប្រយោជន៍ និងរឿងខ្លះទៀតកើតមកពីការស្រមើលស្រមៃឆ្កែប្រឌិត ចុះក្នុងអត្ថថា ពោលនូវពាក្យកុហក បើពោលកុហកព្យាយាម ក៏ជាហេតុអោយហ៊ានពោលនូវពាក្យចាក់ដោត និងពាក្យព្យុះព្យង់ ។ ការពោលនូវពាក្យព្យុះព្យង់ ជាអារុំធើក្លាហាន បំផុតក្នុងលោក, សមដូចជារឿងសត្វហង្សក្បាលពីរ សូមនាំនិទាននោះមកសំដែងដូចតទៅនេះ :

ក្នុងសាសនាព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ព្រះនាមកស្សប មានស្រីម្នាក់មានចិត្តស្មោះត្រង់ស្នេហា ចំពោះស្វាមីរបស់ខ្លួន តែងគោរពប្រតិបត្តិចំពោះស្វាមីដូចជាស្រ្តីទេពអប្សរ គោរពបំរើព្រះឥន្ទ្រាធិរាជ ពុំដែលអោយឆ្គងម៉ង់ត្រង់កិច្ចណាមួយឡើយ ។ ថ្ងៃមួយស្រ្តីនោះបាន បំរើ និងនាំស្វាមីចាត់ចែងទានថ្វាយដល់ព្រះសង្ឃ មានព្រះពុទ្ធជាប្រធាន ហើយតាំងសេចក្តីប្រាថ្នាថា ក្នុងជាតិខាងមុខៗ បន្ទាប់អំពីជាតិនេះទៅ សូមអោយបានកើតជាបុរសរាល់ៗជាតិ ហើយសូមអោយកើតជាបងប្អូនរួមផ្ទៃ ជាមួយនឹងស្វាមីរបស់ខ្ញុំ

ម្យ៉ាងទៀតបើយើងខ្ញុំទាំងពីរនាក់ភ្នាក់គតិទៅកើតសត្វតិរច្ឆាន សូម

អោយមានខ្លួនជាប់គ្នា មានក្បាលពីរពុំខាន ។

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ធ្វើភត្តានុមោទនាហើយ ស្តេចត្រឡប់ទៅអារាម
ជាមួយនឹងព្រះសង្ឃជាបរិវារវិញ ។ ឯជនទាំងពីរនាក់ស្វាមីភរិយា លុះដល់
ក្បែរជីវិតបានទៅកើតជាកុមារក្នុងត្រកូលមហាសេដ្ឋីមួយជាតិ, ព្រាហ្មណ៍
មហាសាលមួយជាតិ, ខត្តិយមហាសាលមួយជាតិ, កើតរួមផ្ទៃជាមួយគ្នា
ជាកូនភ្លោះ គឺនាងភរិយាកើតជាប្អូនប្រុស ស្វាមីជាបងប្រុស, កុមារទាំងពីរ
មានសេចក្តីរាប់អានស្រឡាញ់គ្នាជាទីបំផុត ។ បន្ទាប់ពីជាតិនោះមកភ្នាក់
គតិទៅកើតហង្សមាស មានខ្លួនព្រែកជាប់គ្នា មានក្បាលពីរ ស្លាប ៤
ដើង៤ នៅអាស្រ័យក្នុងព្រៃហេមពាន្ត កែវរស្រះបោក្ខរណិមួយ តែងទៅ
រកចំណីអាហារជាមួយគ្នា ពុំដែលទាស់ទែងខ្លាំងគនិតគ្នាឡើយ ។ ថ្ងៃមួយ
មានថ្មើរព្រៃម្នាក់ បានឃើញហង្សមាសក្បាលពីរនោះ ក៏កើតសេចក្តីអស្ចារ្យ
ពន់ពេក ទើបត្រឡប់ទៅក្រាបទូលដល់ព្រះបាទពារាណសី ។ គ្រានោះព្រះ-
ពោធិសត្វទ្រង់សោយព្រះជាតិជាព្រះបាទពារាណសី ទ្រង់បានព្រះសណ្តាប់
ពាក្យនោះហើយ ក៏ប្រើថ្មើរព្រៃអោយទៅចាប់ហង្សក្បាលពីរនោះមក
ថ្វាយ ។ ថ្មើរព្រៃក៏បានទៅចាប់បានយកមកថ្វាយ ដូចព្រះរាជបំណង ស្តេច
ទ្រង់សព្វព្រះទ័យណាស់ បានប្រទានរង្វាន់ដល់ថ្មើរព្រៃនោះជាច្រើន ទើប
ប្រគល់ហង្សមាសក្បាលពីរនោះ អោយអគ្គមហេសីយកទៅចិញ្ចឹម ។

ព្រះអគ្គមហេសី បានអោយជាងធ្វើទ្រង់មានដាក់ហង្សនោះ ហើយទ្រង់ប្រទានលាជ និងទឹកឃ្មុំដាក់លើថាសមាសអោយស៊ីតែរាល់ ថ្ងៃ ។ ក្នុងកាលជាខាងក្រោយមក ព្រះនាងទើកក៏ចូលទៅក្រាបទូល ព្រះបាទពារាណសីថា ហង្សមាសក្បាលពីរនោះ ប្រសិនបើបំបែកអោយ ដាក់ពីគ្នាបាន ហង្សមួយទុកចិញ្ចឹមក្នុងព្រះរាជវាំង ហង្សមួយទៀតយក ទៅទុកក្នុងសួនសត្វសំរាប់អោយមហាជនមើលជាការប្រពៃណាស់ ។ ព្រះ- បាទពារាណសីទ្រង់យល់តាមមាត់របស់ព្រះនាងទើក ទើបបង្គាប់អោយ អាមាត្យទាំងឡាយ មកប្រជុំគ្នា ហើយត្រាស់សួរថា អ្នកណាអាចបំបែក ហង្សនេះអោយបែកចេញពីគ្នាបាន ដោយឥតមានគ្រោះថ្នាក់ យើងនឹង អោយរង្វាន់ជាច្រើន ដល់អ្នកនោះ ពេលនោះមានអាមាត្យម្នាក់ ជាអ្នក ឈ្លាសវៃក្នុងឧបាយកល បានថ្វាយដំណឹងដល់ព្រះរាជាថា ខ្ញុំព្រះអង្គអាច បំបែកបាន, ព្រះរាជាក៏ប្រគល់ហង្សនោះអោយទៅ ។

ថ្ងៃមួយអាមាត្យនោះរៀបតាក់តែងខ្លួន ចូលទៅក្នុងវាំង មុននឹង ទៅបានបង្ហាញខ្លួនអោយហង្សទាំងពីរដឹងថា ទៅគាល់ព្រះរាជា, លុះត្រ- ឡប់មកវិញទៅឱនខ្សឹបជិតក្បាលហង្សម្ខាងនិយាយខ្សាវៗតិចៗ ធ្វើហាក់ ដូចជាប្រាប់រឿងកំបាំងអ្វីមួយ ហើយចៀសចេញទៅ ។ ឯហង្សម្ខាងឃើញ ដូច្នោះហើយ មានសេចក្តីសង្ស័យណាស់ ទើបសួរទៅហង្សជា សម្លាញ់ថា អម្បាញ់មិញនេះអាមាត្យខ្សឹបប្រាប់រឿងកំបាំងអ្វីដល់អ្នក ?

ចូរប្រាប់គ្នាផង ហង្សម្ខាងប្រាប់ថា ឥតបានការអ្វីទេ គ្រាន់តែឮខ្យាវៗមិន
ដឹងជាគេថា ដូចម្តេច ។

ហង្សម្ខាងតូចចិត្តណាស់ ទើបនិយាយថា ឱ ! សម្លាប់ឯងមិនគួរ
លាក់នឹងគ្នាសោះ គ្នាពិតជាឃើញអាមាត្យនិយាយប្រាប់ឯងនឹងភ្នែក, ទោះ
ហង្សម្ខាងនិយាយប្រាប់យ៉ាងណាក៏មិនជឿ ចេះតែទទួលសួរជាញឹកញយ ។

ថ្ងៃក្រោយ អាមាត្យទៅខ្សឹបក្បែរត្រចៀកហង្សម្ខាងនោះទៀត
ហង្សម្ខាងសង្ស័យ ក៏សួរដូចមុន, ហង្សម្ខាងប្រាប់ថាមិនឮអ្វីទេ ហេតុដូច
ម្តេចចេះតែមកសួរខ្ញុំ ។ ចាប់តាំងពីពេលនោះមក ហង្សទាំងពីរក៏ឈ្លោះ
ប្រកែកគ្នា កាន់តែខ្លាំងឡើងៗ ដរាបដល់ជេរប្រទេច ហើយទទះស្លាបចឹក
គ្នាជាខ្លាំង, ដោយអំណាចសេចក្តីក្រោធ សរីរកាយនៃហង្ស ក៏រំហែកចេញ
ពីគ្នាជាពីរចំណែក ។ អាមាត្យឃើញដូច្នោះហើយ ក៏នាំងយកហង្សទាំងពីរ
ទៅថ្វាយព្រះបាទពារាណសី, ព្រះអង្គបានទតឃើញ មានសេចក្តីសោមនស្ស
ពន់ពេកទើបព្រះរាជទាន ស្រុកសួយអោយជារង្វាន់ ហើយទ្រង់ត្រាស់សួរ
ថា អ្នកធ្វើដូចម្តេច បានជាហង្សបែកចេញពីគ្នា ? សូម្បីតែយកទៅដាក់
ជិតគ្នាមិនបាន ។ អាមាត្យក្រាបទូលតាមដែលខ្លួនបានធ្វើ ទ្រង់ព្រះសណ្តាប់
ពាក្យនោះហើយក៏មាន ព្រះទ័យតក់ស្លុតសង្វែកពន់ពេក ទើបមានព្រះ-
រាជឱង្ការថាឱហ្ន! អារុំធីតាក្សត្រៈពង្សក្លាហានណាស់តើ ! អាចពុះបំបែក

រូបធម៌ និងអរូបធម៌ អោយបែកចេញពីគ្នាបាន ក្នុងនេះឥតមានអារុំធាណ
ក្លៀវក្លាស្មើនឹងពាក្យព្យុះព្យង់នេះឡើយ ។

ប្រជុំជាតក ធ្វើវិប្រាកដកាលនោះគឺ ឆន្ទត្ថេរ ហង្សមាសទាំងពីរគឺ
គឺវិមានឆន្ទត្ថេរ និងកាឡាទាយិត្ថេរ អាមាត្យអ្នកឈ្លាសវៃក្នុងឧបាយកលគឺ
សារីបុត្តត្ថេរ ព្រះបាទក្រុងពារាណសីគឺ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ។

នាំនិទាននេះមកដើម្បីបញ្ជាក់អោយឃើញច្បាស់ថា ការនិយាយ
ច្រើនៗតែជ្រួលជ្រួលហួសរហូតដល់ពាក្យព្យុះព្យង់ ពាក្យចាក់ដោតដែលនាំ
មកនូវសេចក្តីវិនាស, អាស្រ័យហេតុនេះពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ កុំគប្បីជា
អ្នកនិយាយច្រើនឡើយ ។

បទថា **អនុជ្ជាតា** បានសេចក្តីថា មិនប្រឹងប្រែង មិនខ្លះខ្លាំង
មិនក្រវើនតើន មិនក្រទីក្រទា ស្រូតរូត ដំអក់ ទម្រង់ច្រអូស មិនខ្លីឃ្នាត
សង្វាតឧស្សាហ៍ ព្រងើយកន្តើយ ចំពោះ កិច្ចការទូទៅ, ពោលដល់បព្វ
ជិត ពុទ្ធសាសនា បើមិនយកចិត្តទុកដាក់ ប្រឹងប្រែងសិក្សាសូត្ររៀន
នូវបារិចនាទេ រមែងមិនចេះ មិនដឹង មិនយល់មិនស្គាល់ ច្បាប់ ឧទាហរណ៍
ដូចជាភិក្ខុក្នុងសាសនមណ្ឌលនេះ មានសីល ៤ គឺ បាតិមោក្ខសំវរសីល ១,
ឥន្ទ្រិយសំវរសីល ១, អាជីវបារិសុទ្ធិសីល១, បច្ចយសន្និស្សិតសីល១, បើគិត
ជាសិក្ខាបទ មានដល់ទៅ ២២៧ សិក្ខាបទ បើមិនប្រឹងសិក្សាទន្ទេព្យាស្វា
ធាយទេធ្វើម្តេច នឹងចេះចាំទៅបាន, បើមិនចេះចាំ មិនដឹង មិនយល់

ហើយធ្វើម្តេច និងប្រតិបត្តិទៅកើត ដើម្បីអោយបានដឹងនូវពុទ្ធបញ្ញត្តិ និង
ពុទ្ធានុញ្ញាត បើយ៉ាងហ្នឹងតើការប្រតិបត្តិនឹងដូចម្តេចទៅវិញ? ច្បាប់ជា
ប្រព្រឹត្តប្រតិបត្តិស្មានៗ បើប្រតិបត្តិស្មានបានទទួលផលក៏ស្មានដែរ សមដូច
ពុទ្ធភាសិត ព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់ថា :

យោគាទ័នវិជានតិ នសោរត្តតិ គោគណំ,

ឯទំ សីលំ អវាណន្នោ ភី សោ រត្តតិ សំចរំ ឃ

បុគ្គលណាមិនស្គាល់គោ បុគ្គលនោះនិងរក្សាហ្នឹងគោដូចម្តេចបាន
យ៉ាងណាមិញភិក្ខុមិនស្គាល់សីល តើនឹងរក្សាសេចក្តីសង្រួមក្នុងសីលដូចម្តេច
បាន ។

ចំណែកខាងសាមណេរ មានសិក្ខាបទ ១០ ទណ្ឌកម្ម ១០ នាសន្ទៈ
១០, សេក្ខិយវត្ថុ ៧៥ លោកវិជ្ជសិក្ខាបទ ៤៩, បើមិនប្រឹងឱ្យហាតសង្វាត
ឧស្សាហ៍ទន្ទេញរៀនសូត្រអោយបានចេះពិតប្រាកដ ដើម្បីកុំអោយច្រឡំ
ភាន់ ក្នុងការប្រតិបត្តិ បើមិនដូច្នោះទេ ច្បាស់ជារកសេចក្តីចំរើនមិនឃើញ
ជួបប្រទះតែនឹងសេចក្តីវិនាសមិនខានឡើយ ។

ចំណែកខាងគ្រហស្ថយវាវាសវិញដល់ពេលវេលាដែលត្រូវធ្វើស្រែ
ចំការហើយមិនប្រឹងប្រែង បណ្តែតបណ្តោយ ឡូយឡូយ ធ្វេសប្រហែល ចំ-
ពោះកិច្ចការកសិកម្ម ឧទាហរណ៍ ដូចជាដល់ពេលភ្ជួររាស់សាបព្រោះបណ្តុះ
ពូជ ហើយបែរទៅឧបករណ៍គឺប្រដាប់ប្រដារសំរាប់ធ្វើស្រែ មានគោ ក្របី

រទេះសាលី នង្គ័ល រនាស់ មិនដឹងជានៅឯណា បើយ៉ាងហ្នឹង តើនឹងប្រកប
កសិកម្មកើតដែរឬទេ ? ឆ្លើយថាមិនកើតទេ ! ព្រោះហេតុអ្វីបានជាមិត្ត
កើត ? បានជាមិនកើតព្រោះខ្លួនទ្រមក់ លង់លក់មិនប្រឹងប្រែងអោយបាន
រូសរាន់ ទាន់ពេលវេលា ដែលត្រូវធ្វើ បណ្តោយអោយពេលវេលាកន្លង
ហួសទៅដោយការមិនយកចិត្តទុកដាក់ ។

អាស្រ័យហេតុជាអាទិ៍ សប្បុរសជនទាំងឡាយ ! គប្បីប្រឹងប្រែង
ខ្លះខ្លះអោយណាស់ ទើបសំរេចជាប្រយោជន៍បាន. ដូចពាក្យភាសិត
លោកពោលថា កើតមកជាប្រុសត្រូវតែ ប្រឹងព្យាយាមអោយតឹងកុំបន្ទុះ
ប្រះប្រាណដេកទៅ កុំដេកយូរក្រោកឡើងគិតគូរធ្វើការទៀត ។ សុភាសិត
មួយលោកពោលថា កុំបង្អង់ចាំស្លែកសិន ទ្រព្យនឹងវិនាសហិនខូចទទេ
កុំចាំថ្ងៃក្រោយសឹមរិះរេ លាភយសបានគេអាសាបង់ ។

**ឧដ្ឋាតា កម្មនេយ្យសុ អប្បបត្តោវិធានវា សម័
កម្មេតិ ជិវតំ សម្មតិ អនុរក្ខតិ ឃ**

អ្នកមានព្យាយាមវាសរវៃ ក្នុងនាទីការងារមិនប្រមាទ ចូលចិត្តចាត់ការ
ចិញ្ចឹមជីវិតស្មើគ្នា ទើបរក្សាទ្រព្យដែលរកមកទុកបាន ។

អ្នកមានព្យាយាមវៀសរវៃក្នុងនាទីការងារ គឺអ្នកមានសេចក្តី
ប្រឹងប្រែង ខ្លះខ្លះ រហ័សរហួន ញាប់ដៃញាប់ជើង ទៀងទាត់ម៉ត់ចត់
ធ្វើការមិនដាច់ ធ្វើហើយធ្វើទៀត ស្រឡាញ់ពេញចិត្តស្អិតជាប់ក្នុងនាទី

ការងារគឺ បើស្ថិតនៅក្នុងមុខតំណែងនាទីការងារអ្វី ក៏ស្គាល់នាទីការងារ
 របស់ខ្លួនដូចបើជាកសិករ កម្មករ ក៏រៀនសូត្រក្នុងកសិកម្ម ហត្ថកម្ម
 បើពាណិជ្ជករ ក៏ប្រឹងប្រែងញាប់ដៃ ញាប់ជើង ក្នុងពាណិជ្ជកម្ម បើជាអ្នក
 រដ្ឋការ គឺបើស្ថិតនៅក្នុងនាទីការងារអ្វី ក៏ឃ្លាតខ្លីប្រឹងប្រែងក្នុងមុខការងារ
 នាទីនោះ ជាមួយគ្នានោះក៏មិនប្រមាទ គឺមិនធ្វេសប្រហែស ប្រុងប្រយ័ត្ន
 មិនអោយភ្លាំងភ្លាត់ បាប់បង់ខុសខូចការទាំងចូលចិត្តចាត់ការដែលត្រូវចាត់
 ចែងយ៉ាងណា អោយបានរៀបរយចំរើនកើនឡើង ។ ប៉ុណ្ណោះក៏នៅមិន
 ទាន់សព្វគ្រប់ទេ គឺត្រូវចេះចិញ្ចឹមជីវិតស្មើៗ ពោលគឺចេះគិតតែលែលក
 ចាយវាយបរិភោគ ប្រើប្រាស់ល្មមល្មៃ សមគួរតាមផលប្រយោជន៍ដែល
 រកបាន មកគឺមិនត្បិតត្បៀតពេក មិនកញ្ឆក់កញ្ឆាយទូលាយដៃពេក ស្គាល់
 ប្រមាណក្នុងការបាន និងការចាយវាយ គឺលែអោយល្មម និងចំណូល
 ចំណេញនឹងចំណាយ ព្រមទាំងស្គាល់ប្រមាណខ្លួន ។ កាលបើបុគ្គលមានព្យា
 យាម រៀនសូត្រ ក្នុងនាទីការងារផង មិនប្រមាទចូលចិត្តចាត់ការផង
 ចិញ្ចឹមជីវិតស្មើៗផង លោកប្រាប់លទ្ធផលថា បើយ៉ាងនេះទើបរក្សាទ្រព្យ
 ដែលរកមកទុកបាន គឺទ្រព្យដែលរកមកពន្ធនោះ អាចគង់រឹងនៅចំរើន
 ឡើយបាន ។

បញ្ជាក់សេចក្តីខាងលើ ផ្នែកខាងពាណិជ្ជដែលត្រូវប្រកប របរពារ-
 ណិជ្ជកម្ម គឺត្រូវទិញចូលលក់ចេញ ត្រូវមានស្មារតីអោយណាស់រហ័សរហួន

ញាប់ដឹងញាប់ដៃ សម្តីថ្វីមាត់ គួរសមរាក់ទាក់ ចៅរោនឹងភ្ញៀវអ្នកដែល
ជាញាតិមិត្ត ត្រូវការចូលមកទិញដូរ ប្រាស្រ័យទាក់ទង បើមិនខ្ចីឃ្នាត
យើងមិនអាចដឹងរបស់នេះឡើងថ្លៃរបស់នេះ ចុះថ្លៃលក់ស្មានៗ ច្បាស់ជា
ខាតទុនឡុងចុង លិចលង់ ជុងកញ្ជើរ ខូចយីហោច ដួលហាង ជាមិនខាន ។

ខេមរសុភាសិតបានពោលថា ពេញយប់ចេញផ្សែង ពេលថ្ងៃចេញ
ភ្លើង ។

បើផ្នែកខាងព្រះពុទ្ធសាសនាវិញ ក៏គប្បីប្រឹងប្រែងបំពេញបុណ្យ
កុសល មានធ្វើទានរក្សាសីល ចំរើនមេត្តាការីនា កុំធ្វេសប្រហែស បណ្តែត
បណ្តោយ អោយពេលវេលា ដ៏មានតំលៃកន្លងហួសទៅទទេៗ ដោយមិន
បានបំពេញសេចក្តីល្អណាមួយទុកក្នុងខ្លួនសោះ បូរាណលោកពោលថា :
“ពេលវេលា ជាមាសជាប្រាក់ ” ។ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធបរមគ្រូនៃយើង
ទ្រង់សំដែងដាស់តឿនថា : **កង្កុំ តស្សមេ ឥត្តិទ្ធិវា វិតិមតន្តិ,**
ថ្ងៃនឹងយប់កន្លងទៅៗ ឥឡូវនេះអាត្មាអញបានធ្វើអ្វីខ្លះហើយ ។ ការ
អោយគិតរំពឹងយ៉ាងនេះ ដើម្បីកុំអោយកើតសេចក្តីប្រមាទ គឺ ការធ្វេស
ប្រហែល ។

ពុទ្ធសាសិតមួយកន្លែងទៀតក្នុងគម្ពីរខុទ្ទកនិកាយទ្រង់សំដែងថា :
ចក្កុមា វិសមាទិវ វិជ្ជុមារទេ បក្កេមេ បណ្ឌិតោ
ជីវលោកស្តិ ធាធានិ បរិវិជ្ជុយេ ២

កាលបើមានសេចក្តីប្រឹងប្រែង បុគ្គលគប្បីជៀសវាងបាបទាំង-
ឡាយក្នុងជីវិតលោក ដូចបុរសមានចក្ខុជៀសវាងផ្លូវ ដែលមិនរៀបរយស្មើ
ដូច្នោះដែរ ។

កាលបើមានសេចក្តីប្រឹងប្រែងប្រកបកិច្ចការងារជាមុខ របរផ្សេងៗ
ក្តី ព្យាយាមមុតស្វីប្តូរផ្តាច់ ក្នុងការធ្វើអោយសំរេចគោលបំណងអ្វីមួយក្តី
ដែលទាន់ទងនឹងការងារកសាង ជីវិតអោយស្ថិតនៅក្នុងភាពស្តុកស្តម្ភ
ដោយទ្រព្យសម្បត្តិ កេរ្តិ៍ឈ្មោះ យសស័ក្តិ ថ្នាក់ធំ ថ្មីឡើង ក៏បុគ្គលគប្បីព្យា-
យាម ប្រឹងប្រែងប្រកបតែការងារល្អ មុខរបរត្រឹមត្រូវ ផ្លូវសច្ច រសុចរិត
យុត្តិធម៌ ដោយជៀសវាងបាបទាំងឡាយ ក្នុងជីវិតលោក ពោលគឺរៀរចាក
ងាយចេញអំពីសច្ច ទុច្ចរិត អយុត្តិធម៌ ដែលជាអំពើបាបថោកទាប ព្រោះ
បើសេចក្តីព្យាយាមរបស់បុគ្គលដែលជាប់ជាមួយនឹងអកុសលកម្ម សេចក្តី
ព្យាយាមនោះ ទោះសំរេចតាមបំណង ក៏ជាប់ទាក់ទងនឹងសេចក្តីអាក្រក់
ដែលហៅថា រកសុខលើសេចក្តីទុក្ខ ក្តៅក្រហាយរបស់ជនដទៃ មិនមែន
ជាសេចក្តីសុខល្អ ហុចផលផ្តល់ប្រយោជន៍វែងឆ្ងាយឡើយ ផលនៃសេចក្តី
អាក្រក់មុខជាហុចអោយវិញមិនខាន ។

ដូច្នោះការប្រឹងប្រែងប្រកបការងារអ្វី បុគ្គលគប្បីរៀរចាកពីសេចក្តី
អាក្រក់ទាំងឡាយ ក្នុងជីវិតលោកនេះ អោយដូចមនុស្សមានភ្នែកមើល

ឃើញ ជៀសវាងផ្លូវដែលរដិបរដុប ក្រហេងក្រហួង មិនរាបស្មើ ឬផ្លូវដែល
មានបន្ទាដូច្នោះដែរ ។

ពុទ្ធភាសិតមួយកន្លែងទៀតទ្រង់ត្រាស់សំដែងថា :

អប្បកេសថិ មេធាវិ ធាតជេន វិចគុណា

សមុជ្ជាបេតិ អត្តានំ អណនុំ អណនុំ អគ្គីវ សន្នមំ ឃ

អ្នកប្រាជ្ញ មានប្រាជ្ញឆ្លើម រមែងតាំងខ្លួនបាន ដោយដើមទុន សូម្បី
បន្តិចបន្តួច ដូចគេបង្កាត់ភ្លើង តូចអោយធំបានដូច្នោះឯង ។ អ្នកប្រាជ្ញគឺ
ជាអ្នកមានគំនិតគិតជ្រៅដោយឆ្ងាយ ស្គាល់យល់ឧបាយផ្លូវ ចំរើនកើនប្រ-
យោជន៍ ឬ ផ្លូវហិនហោចខ្លោចផ្សារយ៉ាងណាៗ ចេះពិចារណារកហេតុផល
ត្រឹមត្រូវល្អិនល្អន់ គឺជាអ្នកមានប្រាជ្ញាឆ្លើម រមែងស្គាល់យល់ដឹងថាអ្វីៗ
ដែលចំរើនឡើង ឬ វិនាសទៅវិញក៏មកពីរបស់បន្តិចបន្តួចជាមុនយ៉ាងពិត
ប្រាកដ ។

ដូច្នោះក្នុងការតាំងខ្លួនអោយមាំមួន ស្តុកស្តម្ភ ចំរើនកើនឡើង
ដោយទ្រព្យសម្បត្តិនោះ អ្នកប្រាជ្ញរមែងសាងខ្លួន តាំងពីដើមទុនបន្តិចបន្តួច
ឡើងទៅគឺមានសម្ភារៈ ដូចប្រាក់កាស តិចតួចក្តី ប្រដាប់ប្រដាតិចតួច បើ
មិនល្អក្តី ក៏ចេះផ្សែផ្សំលែលក ធ្វើរបស់តិចតួចនោះ អោយចំរើនកើនឡើង
ដោយស្ថិតនៅក្នុងគុណធម៌ជាគ្រឿងកសាងខ្លួន តាមក្បួនពុទ្ធសាសនា គឺ

ប្រឹងប្រែងឧស្សាហ៍ក្រវើនក្រតើន បំពេញកិច្ចការងារ ដោយយកចិត្តទុកដាក់ មិនខ្ជិលច្រអូស គឺព្យាយាមមុតមាំក្នុងការងារអ្វីមួយ ។

ចេះប្រយ័ត្នប្រយែង រក្សាការងារនោះទុកក្តី រក្សាផលប្រយោជន៍ដែលបានពីការងារនោះក្តី សូម្បីតិចតួចអោយគង់វង់មិនអោយវិនាស បាត់បង់ទៅវិញ ១ ចេះសេពគប់រាប់រកមិត្តល្អ ដើម្បីជាគូពិភាក្សា ក្នុងផ្លូវចំរើនសតិ បញ្ហា ១ ការចេះលែលកចាយអោយល្មមល្មៃ តាមលទ្ធភាពរបស់ខ្លួន ១ ។

អ្នកប្រាជ្ញដែលស្ថិតនៅក្នុងគុណធម៌ ៤ យ៉ាងនេះ សូម្បីមានដើមទុនតិចតួច ក៏អាចកសាងខ្លួនអោយមាំមួនដោយទ្រព្យសម្បត្តិបាន ដូចគេបង្កាត់ភ្លើងតិចតួចអោយឆេះធំសន្លោសន្លៅឡើងបាន ឬដូចការគរពូននៃសត្វកណ្តៀរ ដូចជាការស្រក់តក់ៗនៃទឹកត្នោត ដូចជាការរៀនអក្សរពីស្រះព្យញ្ជនៈ មួយពីរ ជាបឋម ដូចការធ្វើដំណើរមួយជំហានម្តង ក៏អាចទៅជាដំបូក ជាទឹកត្នោតពេញបំពង់ ជាការចេះអក្សរ និងការដល់ទីដៅ យ៉ាងណាមិញ ? ការឆ្លាតវាងវៃនៃអ្នកប្រាជ្ញ រមែងតាំងខ្លួនបានដោយដើមទុនសូម្បីបន្តិចបន្តួច ក៏យ៉ាងនោះដែរ ។

បទថា **អរហន្តោ** បានសេចក្តីថា "ខ្ជិល" មិនខ្លះខ្លាំង មិនប្រឹងប្រែង មិនខ្ជិលឃ្នាត ក្រវើនក្រតើន ស្រួតស្រួត ដ៏អកទ្រមក់ លង់លក់ អែនអន មិនពតបណ្តែបណ្តោយ, សេចក្តីខ្ជិលច្រអូសជាអកុសលធម៌ គួរកំចាត់បង់

អោយអស់ពីខន្ធសន្តាន ។ កោសជ្ជៈ សេចក្តីខ្ជិលច្រអូសជាវេចនៈ និង
ពាក្យថា **អរសោ** បុរសស្ត្រីក្នុងលោក បើអោយសេចក្តីខ្ជិលច្រអូសជិះ
ជាន់ សង្កត់សង្កិនបានហើយ រមែងដល់នូវសេចក្តីរិទានស ដោយពិតប្រាកដ
បើទុកជាបុរសស្ត្រីនោះ មានជីវិតរស់នៅរាប់រយឆ្នាំ ក៏ពុំប្រសើរឡើយ
សមដូចពុទ្ធភាសិតថា :

យោ ច វស្សសតំ ខីវេ កុសីតោ ហិទវិយោ

ឯភាហំ ខីវិតំ សេយ្យោ វិយំ អារតតោ ទន្ធិ ម

ជនណាមួយខ្ជិលច្រអូស មានព្យាយាមថោកទាប គប្បីរស់នៅ
អស់រយនៃឆ្នាំ ពុំប្រសើរស្មើនឹងការរស់នៅតែមួយថ្ងៃ របស់អ្នកប្រារព្ធនូវ
សេចក្តីព្យាយាមដ៏មាំមួន ។ ជនណាមួយមានការខ្ជិលច្រអូស គឺទំរង់ទ្រមក់
ខ្លីខ្លាក្នុងការងារដែលត្រូវធ្វើ, ព្រៃតត្រត ទ្រែលទ្រោលនៃលនល ឥតប្រឹង
ប្រែងក្នុងការងារ ជានាទីរបស់ខ្លួន គឺបើសិក្ខាកាមខ្ជិលច្រអូសក្នុងការសិក្សា
បើជាគ្រហស្ថខ្ជិលច្រអូសក្នុងការងារទាំងឡាយ មានកសិកម្ម ពាណិជ្ជកម្ម
ឧស្សាហកម្ម ជាដើម បើខាងបព្វជិតខ្ជិលច្រអូសក្នុងការសិក្សា ធម៌វិន័យ
និងខ្ជិលប្រព្រឹត្តតាមធម៌វិន័យ បើទុកជាធ្វើក៏ធ្វើ ឬប្រឹងប្រែងថោកទាប
លើបរលាបឱ្យចម្លើម ញញើតញញើមឡេះៗលេងៗ សោះតែខាន ឬ
គ្មានប្រឹងប្រែងដោយខ្លាំងខ្លា មិនឧស្សាហ៍ដោយឡែងទាត់ ។ ជនកំជិល

នោះទោះមានអាយុយ័នយូរអស់មួយរយ ពីររយ បីរយឆ្នាំក៏ដោយក៏ពុំ
ប្រសើរឡើយ ព្រោះជាជីវិតឥតប្រយោជន៍ ។

ជនមួយប្រភេទទៀត ជាអ្នកមានសេចក្តីប្រឹងប្រែងខ្លះខ្លះ ម៉ឹង
ម៉ាត់ក្នុងមុខការនាទីរបស់ខ្លួន ចាប់ផ្តើម ព្យាយាមយ៉ាងមុតមាំ បោះ
ជំហានឈានទៅមុខ រកសេចក្តីសំរេចប្រយោជន៍ជាលោកិយ ឬ លោកុត្តរ
គឺព្យាយាមក្នុងការប្រុងប្រយ័ត្នមិនអោយទោសកំហុស សេចក្តីអាក្រក់ការ
ឥតប្រយោជន៍ កើតឡើងបាន១, ព្យាយាមក្នុងការលះបង់ទោសកំហុសការ
ឥតប្រយោជន៍ សេចក្តីអាក្រក់ដែលកើតឡើងហើយ១, ព្យាយាមធ្វើគុណ
ប្រយោជន៍ សេចក្តីល្អ ទ្រព្យសម្បត្តិ ចំណេះវិជ្ជា កេរ្តិ៍ឈ្មោះ យសស័ក្តិ ឬ
គុណធម៌មិត្តផល សេចក្តីល្អ ដែលកើតឡើង ហើយអោយគង់វង់នៅ ១
ការរស់នៅ សូម្បីតែមួយថ្ងៃរបស់អ្នកមានសេចក្តីព្យាយាមមាំមួនយ៉ាង
ដូច្នោះ ប្រសើរជាងការរស់នៅរាប់រយឆ្នាំ នៃអ្នកមានសេចក្តីព្យាយាម
ថោកថាប ខ្ជិលច្រអូស ក្នុងការងារទាំងឡាយ ។

ព្រះពុទ្ធដីកាមួយកន្លែងទៀតទ្រង់សំដែងថា :

**កោសន្នី ភយតោ ឱស្វា វិរិយារម្ពណ្ណ ខេមតោ
អារទ្ឋវិរិយោ ហោថ ឯសា ពុទ្ឋានុសាសនី ម**

អ្នកទាំងឡាយ ឃើញសេចក្តីខ្ជិលថាជាក័យ ទាំងឃើញការប្រារព្ធ
សេចក្តីព្យាយាមថាជាធម៌ក្សេម (ចាកភ័យ) ចូរប្រារព្ធសេចក្តីព្យាយាមចុះ
នេះជាពាក្យប្រៀនប្រដៅ របស់ព្រះពុទ្ធ ។

ព្រះពុទ្ធដីកាមួយកន្លែងទៀតទ្រង់សំដែងថា :

**អមោយំ និវសំ កយិវា អប្បេន ពហុកេន វា
យំ យំ វិវហតេ ភត្តិ តន្តនន្ទសរុ ជិវិត ។**

បុគ្គលគួរធ្វើថ្ងៃយប់ កុំអោយទទេចាកប្រយោជន៍តិច ឬច្រើន
ព្រោះថ្ងៃយប់កន្លងបុគ្គលណាទៅ ជីវិតរបស់បុគ្គលនោះ រមែងខាតចាក
ប្រយោជន៍នោះ ។

ពុទ្ធភាសិតខាងលើនេះ បំភ្លឺរឺលឺកយ៉ាងល្អិតល្អន់ អោយមនុស្សមាន
សេចក្តីប្រឹងប្រែង កសាងប្រយោជន៍តិច ឬ ច្រើនអោយបានកុំអោយ
ពេលវេលាកន្លងហួសទៅ ដោយឥតប្រយោជន៍ ដូចអធិប្បាយតទៅនេះ :

បុគ្គលគួរធ្វើថ្ងៃយប់ កុំអោយទទេចាកប្រយោជន៍តិច ឬច្រើន
បានសេចក្តីថា មនុស្សម្នាក់ៗ មិនត្រូវបំណែតបណ្តោយអោយថ្ងៃ យប់
ពេលវេលា ២៤ ម៉ោង កន្លងផុតទៅទទេៗ ដោយមិនបានបំពេញកិច្ចការ
ណាមួយអោយកើតប្រយោជន៍ទោះតិច ឬ ច្រើននោះឡើយ ត្រូវនាទី ,
វិនាទី ថ្ងៃយប់ដែលកន្លងផុតជាមួយនឹងការ បានបំពេញកិច្ចការ ជាប្រ-

យោជន៍ ធ្វើអ្វីមួយជាប្រយោជន៍អោយកើតឡើង ក្នុងជំហានទី១ក្តី ទី២ ក្តី សេចក្តីសំរេចផលចុងក្រោយបង្អស់ក្តី ។

ប្រែថា ថ្ងៃយប់និមួយៗ ត្រូវបានធ្វើការងារជាប្រយោជន៍ក្នុងផ្លូវស្តមីនត្រូវបណ្តោយអោយដៃជើង នៅស្ងៀម ឬ ទៅជាអ្វីដែលឥតប្រយោជន៍ទៅវិញ ទោះប្រយោជន៍តិចក្តី ច្រើនក្តី ត្រូវតែធ្វើអោយបាន អោយកើតខ្លះដែលស្របនឹងខេមរ ភាសិតថា "រពិសដៃផ្ទៃផ្អែត" តួយ៉ាងក្នុងថ្ងៃយប់និមួយៗ ភិក្ខុសាមណេរ ដែលបំពេញគន្ថធុរៈ ត្រូវបានសិក្សាស្តាប់មើលអាន គម្ពីរដីកា ឬ ទន្ថេញ ឬ សូត្រ រំលឹកនូវធម៌វិន័យ អោយបានមួយចំនួន ឬ បើបំពេញវិបស្សនាធុរៈ ក៏ត្រូវខំចំរើនវិបស្សនា ធ្វើចិត្តអោយស្ងប់យ៉ាងហោច ក៏មួយម៉ោងដែរ ។

បើជាគ្រហស្ថ កសិករ ក៏ត្រូវបានបំពេញការកាប់ដី អោយបានមួយចំនួន ឬ ស្រោចទឹកដាក់ជីរ ដំណាំអោយបានមួយចំនួនជាដើម, បើជាអ្នកនិពន្ធ ក៏ត្រូវបានសរសេរចងក្រងយ៉ាងហោចណាស់មួយទំព័រ ពីរទំព័រដែរ ។ ល ។ រួមមកអ្នកកាន់កាប់មុខការនាទីអ្វី ត្រូវបំពេញមុខនាទីនោះយ៉ាងហោចណាស់មួយកំរិត មួយចំនួន ដែលមានលក្ខណៈឈានទៅមុខកើនឡើងនូវកិច្ចការងារ ឬ អោយបានឆិតជិត សំរេចផល កុំអោយថ្ងៃយប់កន្លងហួសទៅទទេៗ ដោយគ្មានបានធ្វើអ្វីជាប្រយោជន៍សោះនោះឡើយ ។

ព្រោះហេតុអ្វី ! ព្រោះថ្ងៃយប់កន្លង បុគ្គលណាទៅ ជីវិតរបស់
បុគ្គលនោះរមែងខាតចាកប្រយោជន៍នោះ ពោលគឺថ្ងៃយប់កន្លងឆ្លងផុត
បុគ្គលណាទៅដោយបុគ្គលនោះ មិនបានធ្វើប្រយោជន៍អ្វីមួយអោយកើត
ឡើងជីវិត គឺការរស់នៅរបស់បុគ្គលនោះ រមែងខាតចាកប្រយោជន៍របោះ
រោចចុះ ទៅនូវប្រយោជន៍ ដែលខ្លួនចង់បាន គឺមិនចាកប្រយោជន៍នោះ
ឡើយ ។

សុភាសិតក្នុងលោកនីតិប្បករណ៍ពោលថា :

ការងារទាំងឡាយសំរេចដោយព្យាយាម មិនមែនបានភ្លាមតាម
ចិត្តគិត បើដេកព្រងើយផ្សងបុណ្យពិត ដល់ក្ស័យជីវិតក៏ឥតសុខ ។ សត្វ
ម្រឹតមានពាសពេញព្រៃ តែសត្វរាជសីហ៍ដេកស្រមុខ សត្វម្រឹតឯណានឹង
បោលសំរុក បញ្ចកក្នុងមាត់អោយខ្លួនស៊ី ។

ផ្នែកខាងសាសនា បានដល់បព្វជិតអ្នកបួសមិនត្រូវអោយខ្ជិលជិះ
ជាន់បាន ត្រូវមានការប្រឹងប្រែងរៀនសូត្រនូវព្រះពុទ្ធវិចារៈអោយបានចេះ
ចាំស្អាតជំនាញ បើខ្ជិលច្រអូសដោយអាងថា អញបួសរួចហើយ បើអាង
ដូច្នោះការបួសនោះ ឈ្មោះថាបួសឧបមុឃ្លិកា បួសល្ងង់ខ្លៅ មិនរៀនសូត្រ
មិនចេះមិនដឹង មិនយល់ ព្រោះតែសេចក្តីខ្ជិល ជាសមុដ្ឋាន ។ ម្យ៉ាងទៀត
កុំអាង ឬកុំមើលងាយនូវសតិស្មារតីរបស់ខ្លួន ថាឱនថយរៀនសូត្រមិនចាំ
មិនចេះនោះអោយសោះ ព្រោះមានសុភាសិតមួយពោលថា :

កុំមាក់ងាយថាបញ្ហាខ្លួនតិច រៀនទៅក្រែងភ្លេចមិនចំរើន សុត
ម័យបញ្ញា បើប្រឹងក្រវើន យូរទៅគង់ច្រើនពេញហឫទ័យ ប្រៀបដូចក្អម
ដាក់លើក្បាលដំបូក ភ្លៀងអុរខ្លោកៈជាអចិន្ត្រៃ ដំណក់តក់ៗជាវាលៗថ្ងៃ
អាស្រ័យយូរទៅគង់ពេញបាន ។

សុភាសិតមួយកន្លែងទៀតថា :

ចំណេះវិជ្ជាមិនដែលកើតឡើងឯង ដែលឥតគេស្វែងគេប្រាថ្នា
ចំណេះវិជ្ជាមិនដែលមានដល់អ្នកណា ដែលមិនប្រាថ្នាឥតស្វែងរក ។

សុភាសិតមួយកន្លែងទៀតថា :

កើតមកជាមនុស្សត្រូវតែចេះ វិជ្ជាចំណេះក្នុងសន្តាន កុំធ្វើខ្លួនដូច
តិរច្ឆាន គ្មានខ្លឹមក្នុងប្រាណបន្តិចសោះ ។

ផ្នែកគ្រហស្ថយរាវាស អ្នកនៅគ្រប់គ្រងផ្ទះ បើខ្ជិលច្រអូសមិន
ឧស្សាហ៍ប្រកបការងារ តើនឹងបានទ្រព្យសម្បត្តិមកពីណា ? បើមិនមាន
ទ្រព្យសម្បត្តិហើយ ច្បាស់ជាជួបប្រទះតែនឹងទុក្ខលំបាកជាមិនខាន ។

អាស្រ័យហេតុនេះ កុលបុត្រ កុលធីតាទាំងឡាយ ! អ្នកស្ថិតនៅ
ក្នុងបឋមវ័យត្រូវប្រឹងប្រែងចំពោះការសិក្សា នូវចំណេះវិជ្ជា សព្វសារពើ
អោយមានប្រចាំនៅក្នុងខ្លួន ។

សុភាសិតមួយក្នុងលោកនីតិប្បករណ៍ពោលអះអាងថា:

អលស្សស្ស ភុតោ សិប្បំ អសិបស្ស ភុតោ ធនំ

**អធិប្បន្ន កុតោ មិត្តំ អមិត្តស្ស កុតោ សុខំ អនុខស្ស
កុតោ បុណ្ណំ អបុណ្ណស្ស កុតោ សិវំ ឃ**

បើខ្លួនប្រអូសហើយតើនឹងមានចំណេះវិជ្ជាមកពីណា ?

បើគ្មានចំណេះវិជ្ជាហើយតើនឹងមានទ្រព្យសម្បត្តិមកពីណា ?

គ្មានទ្រព្យសម្បត្តិហើយតើនឹងមានមិត្តមកពីណា ? បើគ្មានមិត្តហើយ តើ
នឹងមានសេចក្តីសុខមកពីណា ? បើគ្មានសេចក្តីសុខហើយ តើនឹងមានបុណ្យ
មកពីណា ? បើគ្មានបុណ្យហើយសិរិមោក្ខយោគព្រះនិព្វានក៏គ្មានដែរ ។

បុរាណសុភាសិតលោកពោលថា :

កុំដេកចាំស្លាប់ អង្គុយចាំមាន ខ្មាស់ល្ងង់ទើបចេះ ខ្មាសក្រទើប
មាន ដឹងខ្លួនថាល្ងង់គង់បានជាប្រាជ្ញ ។

អសស្សានុយោគ ខ្លួនធ្វើការងារមានទោស ៦ យ៉ាងគឺ

- ១_អតិសីតិ អាងថាវងាណាស់ ហើយមិនធ្វើការងារ ។
- ២_អតិខ្លន្នំ អាងថាក្តៅណាស់ ហើយមិនធ្វើការងារ ។
- ៣_អតិសាយំ អាងថាល្ងាចណាស់ ហើយមិនធ្វើការងារ ។
- ៤_អតិធាតោ អាងថាព្រឹកណាស់ ហើយមិនធ្វើការងារ ។
- ៥_អតិច្ឆានោ អាងថាយ្បានណាស់ ហើយមិនធ្វើការងារ ។
- ៦_អតិមិធាសិតោ អាងថាស្រែកណាស់ ហើយមិនធ្វើការងារ ។

សាធុជនទាំងឡាយ កុំតប្បីអាងដល់ហេតុទាំង ៦ យ៉ាងនេះអោយ
សោះ បើអាងហេតុ ៦ យ៉ាងនេះ ច្បាស់ជាជួបប្រទះនឹងសេចក្តីវិនាសដោយ
ពិតដូចជាកុសិតមាណព សូមនាំនិទាននោះមកដំណាលដូចតទៅនេះ :

មានមាតណម្នាក់ឈ្មោះកុសិតមាណ ប្រែថាកម្លោះកងិល, ថ្ងៃមួយ
អ្នកភូមិផងរបងជាមួយបានបបួលគ្នាជាច្រើនទៅរកខុសងព្រៃ លុះទៅដល់
ព្រៃហើយ គេគ្រប់គ្នាខំប្រឹងប្រែងស្រវាស្រទេញ រកកាប់ខុស មិនបង្អែ
បង្អង់ដែសោះ កុសិតមាណ ឃើញដើមថ្នាន់មួយដើមជ្រុះស្លឹកអស់
ហើយប្រាស់ប្រាណដេកគងអន្ទាក់ខ្លាធ្វើអាំងអើយនៅក្រោមដើមថ្នាន់នោះ
ដោយគាត់នឹងសង្ឃឹមថា អញភ្ញាក់ពីដេកនឹងកាច់មែកថ្នាន់នោះធ្វើខុសពិត
ជាបានយយអំរែកធំ, តែផ្ទុយទៅវិញដើមថ្នាន់នោះដល់ខែជ្រុះស្លឹកអស់
មានងាប់ឯណា មែកវានៅស្រស់ព្យញ្ជឹម, លុះដល់ពេញល្ងាចជិតត្រឡប់មក
ផ្ទះវិញ អ្នកផងគេបានខុសមួយអំរែកធំ គ្រប់ៗគ្នា កុសិតមាណ លុះក្រទី
ក្រទាឡើងទៅកាច់មែកថ្នាន់ទាញចុះទាញឡើង បាក់មែកថ្នាន់នោះបុកចំ
ឯភ្នែកខ្នាក់ទៅ ឱ ! គួរអាសូរកុសិតមាណ ខុសក៏មិនបានភ្នែកក៏ខ្នាក់ ។

នាំនិទាននេះមកដើម្បីបញ្ជាក់អោយឃើញច្បាស់ថា សេចក្តីខ្ជិល
ច្រអូសអោយទោសច្រើនប្រការដូចបានពណ៌នាមកខាងលើនេះ ។

សេចក្តីនេះសមដូចសុភាសិតដែលលោកនិពន្ធទុកមកថា ខ្ជិលបង្អិន
លោក ខ្ជិលបានទុក្ខសោក ខ្ជិលអប្បប្រាជ្ញា ខ្ជិលធ្លាក់នរក ខ្ជិលអតីវិជ្ជា ខ្ជិល
ថោកសាសនា ខ្ជិលជាតិលិចលង់ ។

វិធីកំចាត់បង់នូវសេចក្តីខ្ជិលមាន ១១ យ៉ាង :

- ១- **អធាយតយប្បច្ចវេក្ខណ** ត្រូវពិចារណានូវភ័យក្នុងអបាយ ។
- ២- **អាទិសឱ្យទស្សនវិ** ជាអ្នកឃើញនូវអាទិសង្ឃនៃសេចក្តីឧស្សាហ៍ ។
- ៣- **គមនវិទីប្បច្ចវេក្ខណ** ឧស្សាហ៍ពិចារណានូវផ្លូវនៃដំណើរព្រះពុទ្ធ
អង្គ និងអរិយសង្ឃ ។
- ៤- **បិណ្ឌបាតាបថាយនៈ** គោរពចំពោះបិណ្ឌបាត់ដែលគេអោយ ។
- ៥- **នាយជ្វមហត្តប្បច្ចវេក្ខណ** ឧស្សាហ៍ពិចារណានូវមតិកដ៏ប្រសើរ
គឺអរិយទ្រព្យទាំង ៧ ។
- ៦- **សត្តមហត្តប្បច្ចវេក្ខណ** ឧស្សាហ៍ពិចារណាថា ព្រះបរមសាស្តា
ជាបុគ្គលដ៏ប្រសើរ ។
- ៧- **ជាតិមហត្តប្បច្ចវេក្ខណ** ឧស្សាហ៍ពិចារណានូវជាតិដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់
របស់ព្រះសាស្តា ។
- ៨- **សព្វហ្មចារិមហត្តប្បច្ចវេក្ខណ** ឧស្សាហ៍ពិចារណានូវគុណធម៌
ខ្ពង់ខ្ពស់របស់ព្រហ្មចារិបុគ្គល ។
- ៩- **កុសិកបុគ្គលបរិវជ្ជនៈ** រៀនចាកបុគ្គលដែលខ្ជិលច្រអូស ។

១០~អារន្តវិរិយបុគ្គលសេវនៈ សេពគប់តែនឹងបុគ្គលអ្នកមាន
ព្យាយាម ។

១១~តនធិបុគ្គ បង្កោនចិត្តទៅក្នុងវិរិយសម្តោជ្ឈង្គ ។

ពុទ្ធភាសិតមានមកក្នុងខុទ្ទកនិកាយធម្មបទព្រះអង្គសំដែងថា :

អសង្ហាយមណមន្តា អនុជ្ឈានមលា យវាមលំ

វណ្ណស្ស កោសង្ខំ មហានោ រក្ខតោ មលំ ឃ

មន្តទាំងឡាយមានការមិនស្វាធាយទន្តេព្យជាមន្តិល ផ្ទះមានការមិនប្រក់
បិទបាំងជាមន្តិល សេចក្តីខ្ជិលជាមន្តិលនៃការថែរក្សា ។

ពាក្យថា "មន្ត" ទាំងឡាយសំដៅយកចំណេះវិជ្ជា សព្វសារពើ បានដល់វិជ្ជា
សិល្ប៍ សាស្ត្រទាំង ១៨ ប្រការ ។

១~ស្វតិ សេចក្តីចេះសព្វ

២~សម្មតិ ការចូលចិត្តរបៀន

៣~សទ្ធយា ការរាប់ចំនួន

៤~យោគយន្តរៈ ការសិក្សា

៥~នីតិ នីតិសាស្ត្រា

៦~វិសេសសិកា វិជ្ជាជំនួញ

៧~គន្ធារា វិជ្ជារបាំ

៨~គណិកា វិជ្ជាកំលាំងកាយ

- ៩~ធម្មត្ថេរា វិជ្ជាបាពុំធូ
- ១០~តិកិច្ចា វិជ្ជាពេទ្យ
- ១១~បូរាណ វិជ្ជាបូរាណ
- ១២~ឥតិហរស វិជ្ជាកាព្យឃ្លោង
- ១៣~ខោតិ វិជ្ជាតារាសាស្ត្រ
- ១៤~មាយា វិជ្ជាសង្គ្រាម
- ១៥~កេតុ វិជ្ជានិយាយ
- ១៦~មន្តា វិជ្ជាមន្ត
- ១៧~សន្ធា វេយ្យាករណ៍
- ១៨~ពុទ្ធវចនៈ វិជ្ជាពុទ្ធវចនៈ ។

មន្តទាំងអស់នេះ ដែលចេះចាំទៅបាន ដោយសេចក្តីប្រឹងប្រែង ទន្តេញស្នាធូរាយ ទើបចាំចេះទៅបានបើមិនទន្តេញស្នាធូរាយទេនោះ រមែងជាមន្តិល ពាក្យថា មន្តិល គឺមិនចាំ មិនចេះដឹង មិនយល់ ។ វិជ្ជា ទាំងអស់នេះ បើចេះចាំពិតប្រាកដហើយ តែងតែបានទទួលយសស័ក្តិ ឋានៈថ្កុំថ្កើង ជាមិនខាន សមនឹងសុភាសិតថា :

ចេះមួយ ចេះពី អោយតែចេះស្អាត់ ប្រកបប្រាកដនៃអ្នកចំណាន ជាហេតុចិញ្ចឹមជីវិតខ្លួនបាន សន្តានជួលពីងពំនឹងអើយ ។

ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់សំដែងថា :

**ឧដ្ឋានវគោ សតីមគោ សុចិកម្មស្សុ និងម្មការិនោ
សញ្ញាស្សុ ធម្មដិវិនោ អប្បមគ្គស្សុ យសោភិវឌ្ឍតិ ឃ**

យសស័ក្តិដែលចំរើន ដល់បុរសស្រ្តីក្នុងលោក ដោយគុណធម៌៧
ប្រការគឺ: អ្នកមានការពិចារណាហើយទើបធ្វើមួយ១, អ្នកសង្រួម១, អ្នក
រស់នៅប្រកបដោយធម៌១, អ្នកមិនប្រមាថ១ ។

បុរសស្រ្តីក្នុងលោកនេះ ចង់បាននូវកេរ្តិ៍ឈ្មោះ កិត្តិយស កិត្តិគុណ
កិត្តិនាម កិត្តិស័ព្ទ ត្រូវកុំខ្ជិលច្រអូស ហើយខំប្រព្រឹត្តប្រតិបត្តិនូវធម៌ទាំង ៧
ប្រការដូចពោលមកនេះ រមែងជួបប្រទះមិនខានឡើយ ។

បទថា **គោធម្មញ្ញាណោ** បានសេចក្តីថា (អ្នកខឹងច្រើន) ។
បណ្តាលមនុស្សដែលកើតមកក្នុងលោកសន្តិវាសនេះ មិនថាបុរសស្រ្តីទេ,
មនុស្សជំពូកខ្លះ ដោយខ្វះខន្តិធម៌ គឺសេចក្តីអត់ទ្រាំ និងមេត្តាធម៌ គឺសេចក្តី
ស្រណោះ អាណិតចិត្តទន់ ជាអ្នកឆាប់ក្រោធខឹង អោយតែមានហេតុទាស់
អារម្មណ៍ភ្លាម ក៏ឆាប់ខឹងឆេវឆាវ ឥតគិតពិចារណាដេញដោល ស្ទាបស្ទង់
រកហេតុផល ពាក្យចាស់ពោលតែងពោលថា " មនុស្សចិត្តអារវេស " ។
គឺមនុស្សឆាប់ខឹង ។ មនុស្សណាតែឆាប់ក្រោធខឹង ញាតិមិត្តជិតឆ្ងាយទាំង-
ឡាយតែងចៀសវាងខ្លាចនូវមនុស្សនោះ ។

ព្រះពុទ្ធដីកាត្រាស់សំដែងថា :

ញាតិមិត្តា សុហឌ្វា ច បរិវេជ្ជេតិ កោធនំ

ញាតិមិត្តទាំងឡាយ តែងចៀសវាងនូវបុគ្គលហៃក្រោធ, គឺមនុស្ស ចិត្តស្រាលឆាប់ខឹង ។

សេចក្តីក្រោធខឹងជាកិលេសធម៌ ហើយជាបហានធម៌ ត្រូវកំចាត់ បង់អោយអស់ពីខន្ធសន្តាន ។

ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់ត្រាស់ថា :

កោធនំ ឃត្វាសុខំ សេតិ,សម្លាប់សេចក្តីក្រោធបានទើបដេក ជាសុខ ។

កោធនំ ឃត្វា នសោចតិ, សម្លាប់សេចក្តីក្រោធបាន ទើបមិន សោយសោក ។

អប្បោ ហុត្វា ពហុ ហោតិ វឌ្ឍតេ សោ អខន្តិវោ ,
សេចក្តីក្រោធនេះកើតឡើងព្រោះ មិនមានសេចក្តីអត់ធន់ តែងចំរើនឡើង ទោះបីតិចក៏ទៅជាច្រើនបាន ។

កោធនោ ទុព្វន្តោ ហោតិ,អ្នកក្រោធជាអ្នកមានសម្បូរអាក្រក់ ។

ទោសនៃសេចក្តីក្រោធឈៈ :

អ្នកមានសេចក្តីក្រោធស្លាប់ទៅច្រើនទៅកើតក្នុងអបាយ បើមិន ដូច្នោះទេ បើកើតជាមនុស្សច្រើនមានរោគ សម្បូរអាក្រក់ កើតក្នុងត្រកូល ថោកទាប ។

អាទិសង្ឃនៃសេចក្តីមិនក្រោធៈ អ្នកមិនក្រោធ ស្លាប់ទៅច្រើន
ទៅកើតក្នុងឋានសួគ៌ទេវលោក បើមិនដូច្នោះ បើកើតជាមនុស្ស ច្រើនមិន
មានរេត មានសម្បុរស្អាតល្អ កើតក្នុងត្រកូលខ្ពង់ខ្ពស់ ។ កោធនៈ សេចក្តី
ក្រោធ កាលបើកើតឡើងហើយក៏សមុដ្ឋាននៃទោស ព្រះពុទ្ធដីកាថា
ឆោសោ កោធន សមុដ្ឋានោ ទោសៈមានសេចក្តីក្រោធជាសមុដ្ឋាន ។

កោធនៈ សេចក្តីក្រោធ កើតនាំអោយកើតទោសប្រទូស្តចំពោះសត្វ
និងសង្ខារ ។

តែបើជនណាមួយ បានប្រទូស្តចំពោះជនណាមួយនោះ ហើយគេ
មិន ប្រទូស្តតបក៏រាប់ថាជាសិរីក្នុងលោក ។ ការសំដែងមកក្នុងគាថាទី ៣
នៃបរាភវសូត្រ ដែលមានសេចក្តីថា :

អ្នកដេកច្រើន១, និយាយច្រើន១, និងអ្នកឥតព្រួយឥតគិតប្រឹង-
ប្រែងអ្នកខ្ជិលច្រអូសមិនមានខ្លះខ្លែង ខឹងច្រើនសំដែងអោយគេឃើញបាន ។

ហេតុធម៌ទាំងនោះ មិនជាកល្យាណ នាំអោយខកខានខូចប្រ-
យោជន៍ មានជាប្រធានតិចច្រើនដោយហោច នាំបង់ប្រយោជន៍ហើយ
អោយវិនាស ។

ការសម្តែងមកនេះក៏សន្តត់ថា

ចប់តែប៉ុណ្ណោះ ឯវិ ។



ធម្មទេសនា បរាភវសូត្រ

នមោ តស្ស

ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស ១

អរហំ សម្មាសម្ពុទ្ធោ ភគវាពុទ្ធិំ ភគវន្តំ អភិវារទេមិ

ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ព្រះអង្គឆ្ងាយចាកកិលេសហើយ ត្រាស់ដឹងនូវធម៌ប្រពៃ ដោយព្រះអង្គឯងទ្រង់ចែកធម៌ដល់សត្វទាំងឡាយ ខ្ញុំសូមក្រាបថ្វាយបង្គំ នូវព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ ។

ស្វាក្ខាតោ ភគវតោ ធម្មោ ធម្មំ នមស្សរាមិ, ព្រះធម៌ដែល ព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់សំដែងប្រពៃហើយ, ខ្ញុំសូមក្រាបថ្វាយបង្គំនូវ ព្រះធម៌ ។

សុបដិបន្តោ ភគវតោ សាវក សង្ឃោ សង្ឃំ វន្តាមិ, ព្រះសង្ឃជាសាវ័ក នៃព្រះដ៏មានព្រះភាគលោកប្រតិបត្តិតាមប្រពៃហើយ ខ្ញុំសូមក្រាបថ្វាយបង្គំនូវព្រះធម៌ ។

បទនមស្តារ សូមសង្ខេបបែបខ្លីតែប៉ុណ្ណោះ បន្ទាប់មកអំពីនេះទៅ សូមលោកយកគាថាទី៤ នៃបរាភវសូត្រមកបកស្រាយអធិប្បាយពន្យល់ ន័យ ជូនជាទិសណ្តាប់ ដល់ពុទ្ធមាមិកជនទាំងអស់ ដែលបានអញ្ជើញមក សន្និបាត ជួបជុំប្រមូលផ្តុំក្នុងទីនេះ ដោយមានបំណងប៉ងនិងស្តាប់នូវព្រះ- ធម៌វិសេសទេសនា ខ្ញុំព្រះករុណាអាត្មាភាព ខ្ញុំនឹងបានសំដែងដូចតទៅនេះ:

ទេវតាទូលសួរតទៅទៀតថា :

**ឥតិហេតំ វិជានម ឥតិយោ សោ បរាតវោ ចតុតំ
តតវា ព្រហ្មិ ភី បរាតវតោ មុខំ ម**

យើងខ្ញុំទាំងឡាយបានដឹងជាក់ស្តែង វិនាសនោះឯងព្រោះហេតុដូច្នោះ
វិនាសនេះ បើរាប់សង្គ្រោះ វិនាសនោះឈ្មោះ ទី៣ ទានហាន់ ។ បពិត្រព្រះ-
អង្គព្រះនាមភក្តវន្ត សូមទ្រង់និមន្ត សំដែងអោយទាន វិនាសទី៤ អ្វីជា
ប្រធាននាំសត្វអោយមានសេចក្តីវិនាស ។

ព្រះសាស្តាឆ្លើយតបចំពោះ ទេវតាថា :

**យោ មាតរំ វា មិតរំ វា ជិន្តរកំ ឥតយោព្វទំ
បហុសន្តោ នតរតិ តំ បរាតវតោ មុខំ ម**

នរជនណាមានទ្រព្យធនធាន ហើយខ្លួនមិនបានចិញ្ចឹមរក្សាមាតា
បិតា ដែលចាស់ជរា ហេតុនោះទៅជានាំអោយវិនាស ។

អធិប្បាយ

គាថាទី ៤

តាមសេចក្តីបរមត្ថ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ទ្រង់សំដែងថា :

**អយំ កាយោ រូបំ ចាតុម្ហហាភូតិកសម្មវោ ខ្នកុម្ហាសុច្ច
យោ,** ប្រែថា រូបកាយ ដែលមានមហាភូតរូបទាំង ៤ នេះកើតឡើង
អំពីមហាភូតរូបរបស់មាតាបិតា ដែលចំរើនឡើងដោយបាយទឹកនំចំណី

ដែលមាតាបិតាចិញ្ចឹម ។ មនុស្សក្នុងលោក សុទ្ធតែកើតអំពីអាហារដែល
មាតាបិតាបរិភោគហើយកើតជាសាច់ឈាម នោះទាំងអស់គឺ មាតាបិតា
បរិភោគអាហារណា អាហារនោះឯង តែងកើតទៅជាសាច់ឈាម ហើយ
សាច់ឈាមអ្នកទាំងពីរនោះ ផ្សំគ្នាទើបបានកើតមកជាកូន កើតបានជាកូន
ហើយមាតាបិតាចិញ្ចឹមកូន ចិញ្ចឹមកូនដោយបាយទឹកនំចំណីថែមទៀត
ទើបលោកពោលថា កូនជាកូនបំណុល ។ ដូច្នោះកូនៗដែលបានបុលបំណុល
ណាពីមាតាបិតា ត្រូវតែសងបំណុលនោះ គឺត្រូវចិញ្ចឹមលោកវិញ ។ កូន
ណាមិនបានសងបំណុលឈ្មោះថា អកតញ្ច អកតវេទី ជំពាក់បំណុលលោក
កូនណា បានសងហៅថា កតញ្ច កតវេទី រួចបំណុលលោក ។

កិច្ចដែលកូនត្រូវសងបំណុលឈាមរបស់មាតាបិតានោះ ដោយខ្លី
គឺមាតាបិតាចិញ្ចឹមកូនដោយបច្ច័យណាមួយ កូនត្រូវតែចិញ្ចឹមមាតាបិតា
ដោយបច្ច័យនោះវិញ ។

បច្ច័យនោះមាន ៤ យ៉ាងគឺ:

- ១- **ចីវរឃ្មុំយ** គ្រឿងស្លៀកពាក់
- ២- **បិណ្ណធាតឃ្មុំយ** គ្រឿងបរិភោគ
- ៣- **សេនាសនឃ្មុំយ** គ្រឿងដេកអង្គុយ
- ៤- **តេសជ្ជឃ្មុំយ** គ្រឿងថ្នាំរោគ

មាតាបិតាណាបានទទួលសំណងជាបច្ច័យ ៤ យ៉ាងនោះពីកូន ពេល
ណាហើយ មាតាបិតានោះតែងបាននូវឋានៈ ៥ យ៉ាងគឺ:

- ១-អោយ៖ ធម្មជាតិគ្រឿងរស់ដោយយូរ
- ២-សុខ៖ សុខកាយសប្បាយចិត្ត
- ៣-វណ្ណៈ ពណ៌សប្បុរកាយស្រស់ល្អ
- ៤-ពលៈ កម្លាំងកាយ កម្លាំងចិត្ត
- ៥-បដិភាណៈ គំនិតប្រាជ្ញាឈ្លាសវៃ ។

កូនណាបានចិញ្ចឹមមាតាបិតាដោយបច្ច័យ ៤ កូននោះបានឈ្មោះ
ថា អោយនូវឋានៈ ៥ យ៉ាង ដល់មាតាបិតា ក្នុងជាតិបច្ចុប្បន្ន ហើយកូន
នោះរមែងតែងបានទទួលនូវឋាន ៥ យ៉ាងដល់ខ្លួនវិញក្នុងជាតិជាបរលោក
បើការចិញ្ចឹមនោះខ្ពង់បំផុត នឹងបានផលជាទិដ្ឋិធម្មវេទនី ឃើញទានភ្នែក
ក្នុងជាតិបច្ចុប្បន្ន យ៉ាងពិតប្រាកដ ដូចក្នុងជាតិមានរឿងមួយដូចតទៅ
នេះ :

ក្នុងកាលកន្លងទៅហើយ មានបុរសម្នាក់ ជាមនុស្សចេះលែលក
ចាយទ្រព្យសម្បត្តិត្រូវតាមគន្លងធម៌ ។

កាលបិតាស្លាប់ទៅ បុរសចិញ្ចឹមមាតា ព្រមទាំងកូនប្រពន្ធដោយ
ការកាប់ខុសលក់ ។ ថ្ងៃមួយបុរសនោះបរទេសទៅកាប់អុសក្នុងព្រៃ
បានខុសផ្ទុកពេញកំពុងរទេះ ហើយហេតុតែចង់បានខុសច្រើន ក៏ដឹកគោដឹក

ឧស ហើយខ្លួនរំកឧស មួយអំរំកដើរពីមុខរទេះ ។ គាប់ជួនពេលនោះ ព្រះរាជា ស្តេចចេញប្រពាធនៃព្រៃ ទ្រង់ទតឃើញប្លែក ពីគេទ្រង់អោយហៅ បុរសនោះមកទ្រង់សួរថា: នៃបុរសអ្នកឯងខុសពីគេអ្វីម្ល៉េះ ដឹកឧសពេញ រទេះហើយ ម្តេចក៏រំកឧសដើរមុខគោថែមទៀត យកឧសទៅធ្វើអ្វីខ្លះ ?

បុរសនោះទូលថា ឧសនេះទូលព្រះបង្គំយកទៅលក់បានកហាបណៈ មកយកមកបែងចែកជា ៤ ភាគគឺ :

ភាគទី១ បុលបំណុលចាស់ គឺចិញ្ចឹមមាតាបិតា

ភាគទី២ ដោះបំណុលថ្មីគឺចិញ្ចឹមបុត្រ

ភាគទី៣ កប់ទុកក្នុងផែនដីធ្វើទាន

ភាគទី៤ បោះចោលទៅក្នុងជ្រោះជ្រៅ គឺបង់ក្នុងទ្វារទាំង៦ មាន ទ្វារមាត់ជាដើមរបស់ខ្លួន និងភរិយាដែលមានទំហំតូចទេ តែមានជំរៅជ្រៅ ក្រែពេក មិនអាចបំពេញបាន ។ ព្រះរាជាទ្រង់ព្រះសណ្តាប់ហើយ ទ្រង់ ស្ទើរទ្រង់ព្រះរាជទានទ្រព្យសម្បត្តិ និងយសស័ក្តិ ដល់បុរសនោះ ។ បាន សេចក្តីសុខចំរើន ក្នុងបច្ចុប្បន្នទានភ្នែកនាលោកនេះ លុះលះលោកយើង ទៅបុរសនោះបានទៅកើតក្នុងទេវលោក សោយសម្បត្តិទិព្វអស់កាលជា យូរអង្វែង ។

ព្រះពុទ្ធសាសនា ចែកបុគ្គលជាគូគ្នា មាន ៣ ពួកគឺ

១-មាតា បិតា ជាគូនឹងបុត្រ

២-ព្រះពុទ្ធ ជាគូនឹងពុទ្ធបរិស័ទ

៣-គ្រូជាគូនឹងសិស្ស ។

មាតាបិតា ជាបុព្វការី អ្នកធ្វើឧបការមុន , បុត្រជាអ្នកកតញ្ញ កតវេទី អ្នកដឹងគុណដែលមាតាបិតា បានធ្វើដល់ខ្លួន ហើយបានសងគុណ លោកវិញ្ញព្រះពុទ្ធជាបុព្វការី ពុទ្ធបរិស័ទ ជាកតញ្ញ កតវេទី ។ គ្រូជាបុព្វការី សិស្សជា កតញ្ញកតវេទី ។

បុគ្គលជាគូគ្នា ៣ ពួកនេះ មានសេចក្តីអធិប្បាយវែងឆ្ងាយណាស់តែ ក្នុងទីនេះ សូមអធិប្បាយតែចំពោះគូទី១ មាតាបិតា ជាគូគ្នានឹងបុត្រធីតា ដោយសង្ខេបដូចតទៅនេះ លោកអោយឈ្មោះមាតាបិតាថា :

ជាព្រហ្មរបស់បុត្រព្រោះមានព្រហ្មវិហារធម៌ ៤ យ៉ាងចំពោះបុត្រ ។

ព្រហ្មវិហារធម៌ ៤ យ៉ាងនោះគឺ :

- ១-មេត្តា សេចក្តីរាប់អានបុត្រ
- ២-ករុណា សេចក្តីអាណិតអាសូរបុត្រ
- ៣-មុទិតា ចិត្តទោរទន់ទៅរកបុត្រ
- ៤-ខ្មមេត្តា ចិត្តព្រងើយកន្តើយចំពោះបុត្រ.

មេត្តា របស់មាតា បិតា មានប្រាកដចំពោះបុត្រ ក្នុង ពេលបុត្រជាទារកនៅក្នុងផ្ទៃ ។

ករុណា របស់មាតាបិតា មានប្រាកដចំពោះបុត្រ ក្នុងពេលប្រ-
សូត្រហើយ **មុនិតា** របស់មាតាបិតា មានប្រាកដចំពោះបុត្រ ក្នុងពេល
បុត្រមានវ័យធំឡើង **ឧបេក្ខា** របស់មាតាបិតា មានប្រាកដចំពោះបុត្រ
ក្នុងពេលរៀបចំបុត្រអោយមានគូស្រករហើយ ។

មុត្យាចារ្យ គ្រូដើមរបស់បុត្រ ព្រោះជាអ្នកបង្ហាត់បង្រៀនច្រើន
យ៉ាង មានបង្ហាត់អោយចេះនិយាយស្តី ភាសាជាតិ នឹងបង្ហាត់ក្នុងឥរិយាបថ
ទាំង ៤ អោយចេះ ដេក ដើរ ឈរ អង្គុយ ជាដើម, ឯគ្រូដែលបង្រៀន
អក្សរលេខជាដើម នោះហៅថា បច្ឆាចារ្យ "គ្រូចុង" គ្រូក្រោយ ។ ពោល
ដោយសង្ខេប ដោយហេតុមាតាបិតាជាព្រហ្មរបស់បុត្រ ព្រោះមានព្រហ្ម
វិហារធម៌ចំពោះបុត្រ និងជាគ្រូដើមមុនរបស់បុត្រ ដូចពោលមកនេះបាន
ជាលោកថា មាតាបិតាគុណធ្ងន់គុណធំ គុណច្រើនជាទីបំផុតលើបុត្រ
ធីតា រកអ្វីប្រៀបពុំបាន ។

បើនិយាយពីធ្ងន់ និងយកទម្ងន់មហាប្រិថពី ឬ ភ្នំព្រះសុមេរុមក
ថ្លឹងផ្លូវគ្នា ក៏ធ្ងន់ពុំស្មើ បើនិយាយពីធំ និងយកទំហំក្រឡាមហាប្រិថពី ឬ
ភ្នំព្រះសុមេរុមកវាស់ផ្លូវគ្នាក៏ពុំធំស្មើរ បើនិយាយពីច្រើន និងយកគ្រាប់ខ្សាច់
ក្នុងមហាសមុទ្រក្នុងលោកមកពណិនា ត្រារាប់ផ្លូវគ្នាក៏ច្រើនពុំស្មើ ។

ជាពិសេសលោកថា មាតាបិតា ជាព្រះអរហន្តរបស់បុត្រធីតា ជា
ព្រះក្នុងផ្ទះ សំរាប់បុត្រធីតា ធ្វើសក្ការបូជានៅផ្ទះ ។ ព្រះអរហន្តទាំងនេះ

ជាព្រះអរហន្តខាងក្រៅ ។ ការបូជាដោយទេយ្យវត្ថុដល់ព្រះអរហន្តខាង
ក្នុង និងព្រះអរហន្តខាងក្រៅបានបុណ្យប៉ុនគ្នា តែព្រះអរហន្តក្នុងខាយបូជា
ជាងព្រះនៅក្នុងផ្ទះ ជាមួយគ្នា ឬជិតគ្នា តែមិនដូច្នោះបុត្រធីតាដែលខ្លះ
វិចារណញ្ញាណច្រើនតែមើលមាតា បិតាមិនឃើញ មិនបូជាបែរទៅជា
ឃើញ ទៅបូជាមាន លើកដែលសំពះជាដើម ដល់អ្នកដទៃ ក្រៅទៅវិញ ។

ឯមាតាបិតាឯង ដូចជាស្តាយទេយ្យវត្ថុណាស់ បូជាមិនកើតដូចជា
ឆ្លងដែលណាស់ លើកដែលសំពះមិនរួច ។

បោរាណបណ្ឌិត លោកឃើញពិត ឃើញមែនដូចនិយាយមកនេះ
ទើបលោកចង់ជាសុភាសិតថា : "បងព្រះទៅសំពះប្រយ៉ាបបងបញ្ចមហា-
ប្រាសាទទៅនៅឯព្រៃភ្នំ " មួយទៀតឆ្អឹងធាតុមាតាបិតារបស់ខ្លួន កូនមិន
ហ៊ានទុកនៅក្នុងផ្ទះ យូរថ្ងៃទេ តែបើខាងឆ្អឹងធាតុសត្វ មានស្នែងគោ ស្នែង
ក្របី ស្នែកប្រើស ក្តាន់ កុយ ភ្នក ជាដើម បែរជាយកមកតាំងទុកជាលំអ
សក្ការ លើផ្ទះឥតខ្លោះទៅវិញ ។

ដោយហេតុពួកបុត្រធីតា ដែលមានមោហគ្របសង្កត់ ខ្លះវិចារណ-
ញ្ញាណ ច្រើនតែយល់ខុសចំពោះគុណមាតាបិតា ដូចពោលមកនេះ បានជា
ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ត្រាស់ទេសនាថា " បុគ្គលពីរពួកគឺ បុព្វការីអ្នកធ្វើ
គុណដល់គេមុនៗ កតញ្ញកតវេទី អ្នកដឹងនូវគុណគេ ១, ជាបុគ្គលរកដោយ
កម្រក្នុងលោក " ។

ជនដែលមានវិចារណញ្ញាណ ដឹងគុណតេនិករលឹកគុណគេនោះ កុំថាឡើយដល់ទៅទទួលពីគេច្រើនណាស់នោះ សូម្បីតែទទួលនូវបាយមួយ វែកពីនរណា ក៏នឹកឃើញគុណអ្នកនោះហាក់ដូចជាធំដុំណាស់ ដូចព្រះសារី បុត្រជាអគ្គសារីកនៃព្រះបរមគ្រូលោកជាអ្នកដឹងគុណជាទីបំផុត មានសេចក្តីដំណាលថា : រឿងរពះសារីបុត្រ កាលព្រះសម្មាគង់នៅក្នុងវត្តជេនពន មានព្រាហ្មណ៍ចាស់ម្នាក់ឈ្មោះរាធា ជាអ្នកក្រីក្រចង់បួសក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា បានចូលទៅថ្វាយបង្គំព្រះបរមសាស្តា សុំបួសព្រះអង្គត្រាស់ថា ធម្មតា មនុស្សចាស់ជរា លុះតែមានគេ ឧបត្ថម្ភទើបបាន ក៏ទ្រង់ហៅភិក្ខុទាំងឡាយ មកសួរថា " ភិក្ខុណាអាចទទួលចិញ្ចឹមរក្សា ព្រាហ្មណ៍ចាស់នេះបានទេ ! បើគាត់បួសហើយ ? គ្រានោះព្រះសារីបុត្រក្រាបបង្គំទូលថា " ខ្ញុំព្រះអង្គ អាចចិញ្ចឹមបាន ព្រោះព្រាហ្មណ៍នេះ គាត់មានគុណលើខ្ញុំព្រះអង្គដោយបាន ប្រគេនចង្កាន់ដល់ខ្ញុំព្រះអង្គមួយវែកម្តង " ។ ព្រះអង្គមានព្រះពុទ្ធដីកាថា " បើដូច្នោះចូរអ្នកយកព្រាហ្មណ៍នេះទៅបំបួស ហើយចិញ្ចឹមគាត់អោយបាន សុខសប្បាយព្រមទាំងទូន្មានធម៌វិន័យអោយគាត់បានសម្រេចមគ្គផលផង ។ ព្រះសារីបុត្រក៏ទទួលយកព្រាហ្មណ៍នោះទៅបំបួសហើយចិញ្ចឹមរក្សាប្រដៅ ធម៌វិន័យអោយបានសំរើចមគ្គផលដោយរហ័ស ។ ភិក្ខុទាំងឡាយសរសើរ ព្រះសារីបុត្រថា ជាកំពូលនៃអ្នកកតញ្ញកតវេទិបុគ្គល ដឹងគុណអ្នកមាន

គុណ បានសងគុណ អ្នកមានគុណលើខ្លួន ដោយវិកាយ មិនបំភ្លេចគុណ គេឡើយ ។

មង្គលត្ថិបនីអដ្ឋកថាមង្គល សូត្រអធិប្បាយ ភិក្ខុសាមណេរ ក៏ត្រូវ តែគោរពប្រណិប័តន៍មាតាបិតា ចិញ្ចឹមរក្សាដោយអាហារភោជន៍ ដោយ ថ្នាំសង្កូវ ដោយគត់ច្របាច់កាន់លើកដាក់ ចំណែកខាងមាតាមិនចាំបាច់ធ្វើ កិច្ចគត់ច្របាច់ ចាប់កាន់ពាល់ត្រូវទេ ព្រោះជាបព្វជិតចាប់កាន់ពាល់ត្រូវ ពុំបាន, កិច្ចក្រៅពីនេះចាប់កាន់ពាល់ត្រូវធ្វើបានទាំងអស់ ។

ក្នុងវិន័យមានពុទ្ធប្បញ្ញត្តិថា អាហារថ្ងៃរៀង ដែលភិក្ខុទើបនឹង ទទួលពីភាជន៍មក បើខ្លួនមិនទាន់ឆាន់ទេ នឹងចាប់អោយនរណាបរិភោគ មុនខ្លួនពុំបាន បើចាប់អោយមុនត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ បើមាតាបិតាចាប់អោយ បាន ឈ្មោះថាចិញ្ចឹមមាតាបិតា បានផលច្រើនណាស់ទៅវិញ ។

ព្រះពោធិសត្វ ដែលបានសាងពោធិសម្ភារតែងមានកតញ្ច កតវេទិ តាធមិ ជាដរាបរាល់ព្រះអង្គ ដូចព្រះពោធិសត្វ គឺព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់នៃយើង កាលដែលមានព្រះជាតិជាសុវណ្ណសាមទ្រង់ដឹងគុណមាតាបិតាណាស់ ។

បន្ទាប់ពីនេះសូមនាមរឿង កុលបុត្រភិក្ខុគី ភិក្ខុចិញ្ចឹមមាតាបិតា ដើរឃ្លីបញ្ជាក់អោយច្បាស់ថា ភិក្ខុសាមណេរ ក៏អាចបរិមាតាបិតាបាន ។

កាលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់គង់នៅក្នុងវត្តជេនពន មានភិក្ខុ១ រូប ចេញចាកវត្តទៅចំរើនធម៌ក្នុងព្រៃជាយូរឆ្នាំ ។ ថ្ងៃមួយមានភិក្ខុទៅពីស្រុក

មាតាបិតារបស់លោក ទៅជួបនឹងលោកៗ សួរដំណឹងពីមាតាបិតា ។ ភិក្ខុនោះប្រាប់ថា “មាតាបិតារបស់លោក ឥឡូវនេះចាស់ជរាណាស់ហើយ ធ្លាក់ខ្លួនជាអ្នកក្រ សព្វថ្ងៃកាន់អំបែងដើរសុំទានគេបរិភោគ ” ។ កាលបើបានដំណឹងនោះ ភិក្ខុនោះក៏ស្អុតចិត្តអាណិតមាតាបិតាជាខ្លាំង ហើយចេញដំណើរពីក្នុងព្រៃជាប្រញាប់ ដើម្បីទៅរកមាតាបិតា ។

លុះលោកទៅជិតវត្តជេតពន មានផ្លូវបែកជាពីរ ផ្លូវមួយទៅវត្តជេនពន ផ្លូវមួយទៅចំផ្ទះមាតាបិតាលោកៗ ឈរគិតថា “ អញត្រូវសឹកជាគ្រហស្ថទៅចិញ្ចឹមមាតាបិតាតែម្តង ឬទៅថ្វាយបង្គំព្រះបរមគ្រូសិន ” លោកគិតឃើញថា ទោះបីយ៉ាងណាអញត្រូវតែទៅវត្តស្តាប់ព្រះធម៌ពុទ្ធអង្គសិន ហើយលោកក៏ចូលទៅវត្តជេតពន ថ្វាយបង្គំព្រះអង្គ អង្គុយស្តាប់ព្រះធម៌ជាមួយភិក្ខុទាំងឡាយ ។

វេលានោះ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ប្រទាន ឱវាទថា “ភិក្ខុដែលមាតាបិតាចាស់ជរាត្រូវចិញ្ចឹមដោយចង្កាន់បិណ្ឌបាតជាដើមបាន ” ។

លុះចប់ព្រះធម៌ទេសនា ភិក្ខុនោះចេញចាកវត្តជេនពន ទៅរកមាតាបិតាលោក ហើយលោកឃាត់មាតាបិតាមិនអោយដើរសុំទានគេអោយចាំទទួលបាយ និងម្ហូបចំណីពីលោក ។ លំដាប់ពីថ្ងៃនោះ ភិក្ខុនោះក៏ត្រាច់បិណ្ឌបាតតាមចន្លោះភូមិនានាបានចង្កាន់មកហើយ យកទៅជូនមាតាបិតាបរិភោគជាមុនសិន ទើបលោកឆាន់ជាក្រោយ ជូនកាលលោក

បានអាហារតិច លោកជូនមាតាបិតាទាំងអស់ ហើយត្រាច់ទៅបិណ្ឌបាត ទៀតយកមកឆាន់ខ្លួនឯង ជូនកាលថ្ងៃណាទៅបិណ្ឌបាត លើកក្រោយមិន បាន លោកអត់ចង្កាន់មួយថ្ងៃក៏មាន ជូនកាលលោកបានសំពត់អាវ លោក យកទៅជូនមាតាបិតាលោក ។

ភិក្ខុទាំងឡាយកាលឃើញដូច្នោះ ភិក្ខុខ្លះ ក៏សរសើរ ភិក្ខុខ្លះក៏ ពោលទោស ពួកភិក្ខុពោលទោសបាននាំសេចក្តីនោះទៅក្រាបបង្គំទូលព្រះ- សម្មាសម្ពុទ្ធថា "នៅទីឯណោះមានភិក្ខុមួយរូបផ្តាច់បុរសស្រ្តីទាំងពីរដោយ ញ៉ាំងដុំបាយដែលទាយក អោយដោយសទ្ធាអោយធ្លាក់ក្នុងដៃបុរសស្រ្តី នោះ" ព្រះដ៏មានបុណ្យទ្រង់អោយហៅភិក្ខុនោះមកទ្រង់សួរថា " នៃភិក្ខុ អ្នកអោយបាយថ្លោងថ្លើដែលទាយកគេអោយដោយសទ្ធា ទៅបុគ្គលណា បុគ្គលនោះត្រូវជាអ្វីនឹងអ្នក ? ភិក្ខុនោះទូលថា " បុគ្គលនោះជាមាតាបិតា របស់ខ្ញុំព្រះអង្គ គាត់ចាស់ជរាណាស់ហើយ ដើរសុំទានគេបានជាខ្ញុំចិញ្ចឹម គាត់ " ។ ព្រះអង្គមានព្រះបន្ទូលថា "នៃភិក្ខុ ! អំពើដែលអ្នកបានធ្វើនោះ ល្អណាស់ ត្រូវតាមប្រពៃណី ដែលបោរណាបណ្ឌិតលោកធ្លាប់បានធ្វើមក ហើយ ហៅថាកតញ្ចកតវេទិតាធម៌ តថាគតកាលនៅជាពោធិសត្វ ក៏បាន ប្រព្រឹត្តធម៌នោះយ៉ាងម៉ត់ចត់ ។ ដោយផលានិសង្សនៃកតញ្ចកតវេទិតាធម៌ នេះហើយទើបតថាគត បានត្រាស់ជាព្រះពុទ្ធជឺឃើញប្រាកដដូច្នោះមែន ។

ផ្ទុយទៅវិញ បុរសស្រ្តីមានទ្រព្យសម្បត្តិហើយ មិនចិញ្ចឹមបីបាច់ ថែរក្សា មាតាបិតា ហើយប្រព្រឹត្តខុសចំពោះមាតាបិតា បុរសស្រ្តីនោះ រមែងចូលទៅកាន់ទុក្ខតិ សមដូចព្រះពុទ្ធដីកាត្រាស់សំដែងថា :

ឯនំ ភិច្ឆាភកោ ធាសោ មិត្ត អបរិចារកោ

មិរតិ មិច្ឆាមិត្វាន និយំ សោ ឧបបដ្ឋតិ ម

បុរសស្រ្តីណា ដែលមានមាតាបិតាចិញ្ចឹមមកបានដោយលំបាក យ៉ាង នេះ មិនបំរើនមាតាបិតា ប្រព្រឹត្តខុសចំពោះមាតាបិតា បុរសស្រ្តីនោះរមែង ចូលទៅកាន់នរក ។

បុរសបុគ្គលណា ដែលមាតាបិតាបានអោយកំណើតមកហើយ លោកប្រកបដោយព្រហ្មវិហារធម៌ តាំងពីនៅភតិ រហូតប្រសូត្រមកក៏បី បាច់ថែរក្សាការពារ ចិញ្ចឹម ថ្នាក់ផ្ទុមយ៉ាងអស់សមត្ថភាព តាមនាទីជា ឪពុក-ម្តាយ គឺលោកទាំងពីរនាក់ រមែងមានសេចក្តីលំបាកនឿយហត់ទ្រាំ ចំពោះបង្គុយ ទ្រាំនឹងមូត្រតូច (អាចម៍) នោម ទ្រាំលំបាកគ្រប់យ៉ាងក្នុង រឿងកូនរហូតទូន្មានប្រៀបប្រដៅ ដឹងខុសត្រូវជ្រៅរាក់ ។

បញ្ជូនទៅកាន់សាលារៀន អោយរៀនសូត្រចំណេះវិជ្ជាទាំងឡាយ ដោយចំណាយប្រាក់កាសទំនុកបំរុង ដែលកើតពីញើស ក្អែលហាលថ្ងៃ ហាលខ្យល់ ក៏មាន, ល្មមដល់ពេលមានគ្រួសារ ក៏រៀបចំអោយមានគ្រួសារ

បើមានទ្រព្យសម្បត្តិជាដើម ក៏រមែចែកអោយកូនជាកេរ្តិ៍មរតក ។ ការ
ចិញ្ចឹមថែរក្សាទំនុកបំរុងផ្ទះផ្ទើម កូនមួយនៃមាតាបិតា មិនមែនជាការ
ងាយស្រួលឡើយ ប្រាកដជាលំបាកពេកណាស់ ។

ដូច្នោះមាតាបិតា ឈ្មោះថាជាអ្នកមានគុណ អនន្តអនេក ចំពោះកូន
ប្រុសស្រីទាំងឡាយ, កូនប្រុសស្រីឈ្មោះថា ជាអ្នកជាប់ជំពាក់គុណម៉ែឪ
ច្រើនណាស់ ដែលត្រូវតែរកឱកាសតបស្នងគុណលោកវិញ តាមសមត្ថភាព
ដែលអាចតបស្នងសងគុណវិញបានត្រឹមណា ។

ដូច្នោះ បើបុរសបុគ្គលណា មិនបំរើមាតាបិតា ដូចជាការជួយធ្វើ
កិច្ចការលោកមួយដងមួយកាល, ការគក់ច្របាច់ ការព្យាបាលលោក ពេល
មានជម្ងឺដម្កាត់ ការជួយឈឺឆ្កាសក្នុងកិច្ចផ្ទះផ្សេងៗ ការជួយទំនុកបំរុង
លោកដោយអាហារ និងសំលៀកបំពាក់ជាដើម ព្រមទាំងប្រព្រឹត្តខុស
ចំពោះលោក ដោយអាកប្បកិរិយាច្រលើសបើស ព្រហើនកោងកាច សម្តី
ធំ ឬកឈឺនពើន ចំពោះលោកជាដើម បុរសបុគ្គលនោះឈ្មោះថា ជាអ្នក
រមិលគុណ មនុស្សក្រពើរង្វេងបឹង មនុស្សមានសភាពអន់ជាងសត្វ តិរច្ឆាន
គ្មានគុណធម៌, កាលបើយ៉ាងនេះ បុរសបុគ្គលនោះឈ្មោះថា ចូលទៅដល់
នរកក្នុងបច្ចុប្បន្ន គឺធ្លាក់ចុះក្នុងរណ្តៅនៃចិត្តថោកទាប មនុស្សទាំងឡាយ
រមែងនិន្ទានិរិទ្ធិ គេនាំស្តាប់ខ្លឹម មិនចង់សេពគប់រាប់រក គ្រោះថ្នាក់អា-
ក្រកវិបត្តិ និងធ្លាក់ប៉ះទៅលើមនុស្សអកតញ្ច ថ្ងៃណាមួយ នាំអោយក្តៅ

ក្រហាយស្តាប់ក្រោយមិនខាន កាលបើរស់អកតញ្ចុនោះស្លាប់ទៅ ក៏មិន
អាចទៅកើតក្នុងភពល្អបានឡើយ ច្រើនទៅកើតក្នុងរណ្តៅទុក្ខ គឺនរក
ប្រេត អសុរកាយ តិរច្ឆាន ឬកើតជាមនុស្ស ប្រកបដោយគុណវិបត្តិខ្ពស់
សុភមង្គលផ្សេងៗ ។

បុរសស្រីក្នុងលោក កុំគប្បីប្រមាថមើលងាយចំពោះមាតាបិតា
អោយសោះ ព្រោះលោកចាត់ទុកមាតាបិតា ដូចជាភ្លើងៗធម្មតាកាលបើ
លូកដៃទៅប៉ះចាប់ច្បាស់ជារលាកមិនខានបាលីថា **មាតារក្សិ** ភ្លើង
គឺមាតា **បិតារក្សិ** ភ្លើងគឺបិតា, បើរលាកភ្លើងយើងធម្មតា គេអាចរក
ផ្ទាំព្យាបាល មានលេបលាប ឬ បិទទៅអាចជាសះស្បើយទៅបានភ្លាមៗ
បើរលាកពោលគឺទោស ដោយការប្រមាថ មើលងាយ ឬក៏រហូតទៅដល់
ធ្វើជីវិតរបស់គាត់អោយបាត់បង់ដោយហេតុណាមួយនោះ នឹងមានទោស
នោះឯងឆ្ងន់ណាស់ យូរអង្វែងណាស់, ដូចជារឿង មាតុយាតករ : (បុរស
ក្នុងលោកុំគប្បីជឿពាក្យភរិយាគ្រប់ម៉ាត់) ក្នុងកាលកន្លងទៅហើយ
មានបុរសម្នាក់នៅក្នុងដែនកាសិ ។ កាលបើបិតាធ្វើមរណកាលទៅហើយ
ក៏ទំនុកបំរុងបំរើមាតាដោយគោរព ឯមាតាបានឃើញកូនមានវត្តប្រតិបត្តិ
ល្អក៏នាំយកស្រីមានរូបល្អស្រស់ប្រិមប្រិយម្នាក់ មករៀបចំអោយកូននោះ ។
ចំណែកខាងនាងនោះ បិតាស្លាប់ចោលតាំងពីក្មេង នៅសល់តែមាតា ទើប
នាំមកនៅរួមក្នុងត្រកូលស្វាមី ហើយទំនុកបំរុងដល់មាតាទាំងពីរដោយ

គោរព ។ តមកខាងក្រោយនាង ក៏មានចិត្តនឿយណាយធុញទ្រាន់ចំពោះ
 មាតាទាំងពីរ ហើយក៏ស្រាប់តែមានគំនិតអាក្រក់កើតឡើង គិតសម្លាប់
 ម្តាយក្មេកចោល, បាននិយាយព្យុះព្យង់ស្វាមីថា ឥឡូវនេះយើងគិតសម្លាប់
 ម្តាយយើងចោល ព្រោះចាស់ចង្រៃនេះខុសអស់នឹងចាស់ទាំងពួង តែបន្ទោរ
 បង់មូត្រលាមកដាក់ពេញផ្ទះ សម្បែងហើយច្របាច់លេងដូចកូនក្មេង ទើប
 នឹងគិត, បើឯងមិននៅពេលណា ហើយគាត់ធ្វើបាបតែអញអោយវេទនា
 រាប់មិនឈ្នះ បើដូច្នោះយើងគិតសម្លាប់គាត់ទៅឬ ? ។ បុរសជាស្វាមីបាន
 ឮភរិយារាយរាប់ប្រាប់ជាញយៗ ហើយក៏និយាយថា ការសម្លាប់មនុស្ស
 និមួយៗមិនងាយទេ ក្រណាស់ ។ ភរិយានោះនិយាយតបវិញថា បពិត្រ
 ស្វាមី ! ការសម្លាប់នោះងាយទេ មើលតែគាត់ដេកលក់ យើងចង់ក្រែសែង
 គាត់ទៅសំលាប់ក្នុងស្ទឹងខាងក្រោយផ្ទះអោយឆ្លាមមកទំពារស៊ី ។ បុរស
 ជាស្វាមីសួរថា ម្តាយអញគាត់ដេកកន្លែងណា? ម្តាយឯងគាត់ដេកកន្លែង
 ណា? ភរិយាប្រាប់ថា ម្តាយអ្នកសំរានខាងនេះ ម្តាយខ្ញុំសំរាកខាងនោះ ។
 ស្វាមីប្រាប់ថា បើដូច្នោះចូរនាងចង់ក្រែម្តាយអញអោយស្រេចទៅ ដល់
 យប់ ជ្រៅយើងនឹងសែងទៅទម្លាក់ក្នុងស្ទឹង ។

ភរិយាត្រេកអរណាស់ ក៏ធ្វើតាមបង្គាប់ស្វាមី ហើយដេកលក់ទៅ ។
 បុរសជាស្វាមីបានដឹងថា ភរិយារបស់ខ្លួនដេកលក់ហើយ ក៏ចូលទៅស្រាយ
 ចំណងពីក្រែម្តាយខ្លួនចេញ យកខ្សែទៅចងក្រែម្តាយក្មេកវិញ លុះចងសព្វ

គ្រប់ហើយក៏ដើរចូលទៅដាស់ភរិយា នែ! ក្រោកឡើង យើងល្មមសែង
ដូនចាស់ទៅទំលាក់ចោលហើយ ជនទាំងពីរនាក់ក៏ម្នីម្នាសែងត្រែយកទៅ
ទំលាក់ក្នុងទឹកស្ទឹងខាងក្រោយផ្ទះ ដោយប្រញាប់ប្រញាលខ្លាចក្រែងជន
ទាំងឡាយមើលឃើញ ។ ពួកសត្វសាហាវជាច្រើនមានសត្វមករជាដើម
ក៏ដណ្តើមប្រជែងគ្នាស៊ី យាយចាស់នោះអស់ទៅ ។ លុះព្រឹក្សាឡើងនាង
ភរិយាបានដឹងច្បាស់ថាម្តាយខ្លួនស្លាប់ហើយ ក៏នឹកតូចិត្តក្តៅក្រហាយ
អន្ទនាសារពន់ពេក ទើបប្រាប់ស្វាមីថា យើងគិតសម្លាប់ដូនចាស់ម្នាក់ទៀត ។
បុរសជាស្វាមីក៏ទទួលព្រមថាល្អហើយ ទើបនាំគ្នាទៅធ្វើជើងផ្តុំក្នុងព្រៃ
សួសាន ដល់យប់ជ្រៅម្តាយដេកលក់ក៏នាំគ្នាសែងទាំងព្រៃយកទៅដាក់
លើជើងផ្តុំប្រារព្ធនឹងដុតភ្លើង, ជួនជាពេលនោះភ្លេចដាក់ភ្លើងទៅ, ក៏នាំគ្នា
ត្រឡប់មកយកភ្លើងវិញ ។ កាលជនទាំងពីររូបត្រឡប់មកផ្ទះវិញហើយ
យាយចាស់នោះក៏ភ្ញាក់ឡើងក្រោកអង្គុយ ដោយត្រូវសន្សើមត្រជាក់ខ្លាំង
លុះមើលសព្វគ្រប់ដឹងខ្លួនថា គេយកមកសំលាប់ ក៏ចុះចេញទៅបានយក
សាកសពខ្មោចព្រៃមួយ ទៅដាក់លើគ្រែគ្របសំពតពីលើហើយចៀស
ចេញទៅពីទីនោះ ដើរចូលទៅក្នុងគូហារមួយ, បានរំពឹងគិតថា ឱ ! អាត្មា
អញ នឹកស្មានថា បានកូនប្រសារជាទីពឹង ឥឡូវនេះវាធ្វើអញអោយភ័យ
យ៉ាងក្រែកលែង ។

ចំណែកខាងបុរសប្តីប្រពន្ធ យកភ្លើងបានមក ក៏ដុតសាកសពពពែ
នោះទៅ ដោយសំគាល់ថាជាម្តាយរបស់ខ្លួនពិត ។ ឯគូហារដែលយាយ
ចាស់ចូលទៅអង្គុយ មានចោរម្នាក់យកបង្ហូរមានប្រាក់ទៅលាក់ទុកក្នុង
ទីនោះជាច្រើន ។ យាយចាស់បានឃើញមានប្រាក់នោះហើយ ក៏នឹងដល់
កូនថា ឱ ! កូនសម្លាញ់អញ ប្រសិនបើបានមានប្រាក់ច្រើនយ៉ាងនេះ
ប្រហែលជាព្រេកអររីករាយណាស់ កំពុងតែគិតដូច្នោះ ស្រាប់តែចោរទៅ
ដល់ ។ ចោរនោះបានឃើញយាយចាស់ហើយ ក៏ភ្ញាក់ភ័យញ័ររន្ធត់
មិនហ៊ានចូលទៅជិតឡើយ ដោយនិស្មានថាយក្ស ក៏ត្រឡប់មកវិញបាន
ហៅពេទ្យខ្មោចម្នាក់អោយចូលទៅសង្កេតមើល, ពេទ្យខ្មោចនោះក៏រាយ
មន្តវិជ្ជាហើយ ដើរចូលទៅកាន់គូហារ ។ ចំណែកខាងយាយចាស់ បាន
ឃើញពេទ្យខ្មោចនោះ ក៏និយាយថា យើងមិនមែនជាយក្សទេ អ្នកចូរចូល
មក យើងទាំងពីរនាក់នឹងងែកទ្រព្យគ្នា ។ ពេទ្យខ្មោចនោះនិយាយថា
យើងមិនជឿទេ យាយចាស់ថាបើឯងមិនជឿយើង ចូរអ្នកលៀនអណ្តាត
មកដាក់លើអណ្តាតយើងចុះ នឹងដឹងច្បាស់យើងជាមនុស្សពិត ។ ពេទ្យ
ខ្មោចក៏ធ្វើតាមពាក្យយាយចាស់នោះទៅ ។ យាយចាស់ក៏ខាំអណ្តាតពេទ្យ
ខ្មោចជាប់ដោយចង្កូម១ យ៉ាងចំណាប់ ពេទ្យខំបំរះរើរួចហើយក៏ស្រែក
ប្រាប់គ្នាថា យក្សទេវីយ យក្សទេ ! ទើបនាគ្នារត់ចេញទៅ ។ លុះដល់

ជិតភ្នំច្បាស់ឡើង យាយចាស់ក៏ប្រមូលមាសប្រាក់វេចស្តាយយកទៅ
អោយកូន ។

ចំណែកខាងកូនប្រសារក្រឡេកឃើញម្តាយ ស្តាយបង្ខំច្រពូង
មកដូច្នោះ ក៏ចុះទៅទូលរាក់ទាក់បដិសណ្ឋារ គួរសមយ៉ាងអស្ចារ្យហើយ
និយាយឱ ! លោកម្តាយគេយកទៅដុតក្នុងព្រៃខ្មៅច ត្រឡប់ជាបានមាស
ប្រាក់មកអោយកូន បើដូច្នោះខ្ញុំសូមអោយលោកម្តាយយកខ្ញុំទៅដុតម្តង
វិញចុះ ខ្ញុំនឹងកើបវេចយកមាសប្រាក់អោយច្រើនជាងនេះទៅទៀត ។
ស្ត្រីនោះជាស្ត្រីពាលចណ្តាលកាឡូកិណ្ឌី ល្មោភចង់បានទ្រព្យមិនគិតវែងខ្លី
បានអោយស្វាមីយកទៅដុតក្នុងព្រៃសួសាន, ស្វាមីក៏នាំយកទៅដុតនេះ
ខ្មែរខ្លី ស្លាប់ទៅកើតក្នុងនរកទៅ, ឯស្វាមីដល់អស់អាយុ ក៏បានទៅកើត
ក្នុងនរកជាមួយគ្នា ។

សារធិរោ សាធុសប្បុរសទាំងឡាយ ! កុំគប្បីប្រមាថមើលងាយ
ឬប្រទូស្តចំពោះលោកអ្នកមានគុណ គឺមាតាបិតា ត្រូវតែទំនុកបំរុង
គោរពបូជាចំពោះលោក ការឧបត្ថម្ភទំនុកបំរុងដល់មាតាបិតាអ្នកប្រាជ្ញ
ទាំងឡាយមានពុទ្ធបណ្ឌិតជាដើម លោកតែងជួយត្រេកអរ ហើយលោក
តែងពោលសរសើរ ហើយលុះធ្វើមរណកាលទៅកាន់លោកខាងមុខ រមែង
ចូលទៅកាន់សុគតិភពដោយពិត សមដូចពុទ្ធភាសិត ដែលមានមកក្នុង
គម្ពីរខុទ្ទកនិកាយជាតក មហានិបាតថា :

**យោ មាតរំ បិតរំ វាមច្ចេ ធម្មេន ធាសតិ
សំរេត នំ បសំសន្តិ មេច្ច សគ្គេ បមោទតិ ឃ**

អ្នកណាចិញ្ចឹមមាតាបិតាដោយធម៌ ពួកបណ្ឌិតតែងសរសើរ អ្នក
នោះក្នុងលោកនេះ. អ្នកនោះខាងមុខរមែងរីករាយ ក្នុងឋានសួគ៌ ។

អ្នកណាចិញ្ចឹមមាតាបិតាដោយធម៌ គឺទំនុកបំរុង បំរើតបស្នងសង
គុណ ឪពុកម្តាយ ដោយគោរពត្រឹមត្រូវតាមផ្លូវតំរាយ តំរាប់ទំនៀមទម្លាប់
ច្បាប់ល្អ ដែលសប្បុរស ឬកូនកតញ្ញូទាំងឡាយធ្លាប់ធ្វើមក ដូចជាការទំនុក
បំរុង ដោយអាហារចំណីសំពត់ អារសារស្បែក កន្លែងនៅ ថ្នាំសង្កូវ
កែរោគ ជួយឈឺឆ្កាលចាត់ចែងកិច្ចការងារ ដែលឪពុកម្តាយមាន មួយដង
មួយកាល ជួយកំចាត់បង់សេចក្តីទុក្ខព្រួយ គក់ច្របាច់បំរើដោយទឹក
ក្តៅទឹកត្រជាក់ សំរាប់ងូត ឬផឹក ពិសេសទៅទៀត បើឪពុកម្តាយមិនបាន
សេពគប់ស្តាប់ធម៌សប្បុរស ក៏នាំអោយបានសេពគប់ស្តាប់ធម៌សប្បុរស
បើលោកមិនទាន់រក្សាសីល ធ្វើបុណ្យសន្តវ័រទាន ក៏ជួយណែនាំអោយបាន
រក្សាសីលប្រព្រឹត្តសុចរិត ធ្វើបុណ្យសន្តវ័រទានឡើងយ៉ាងនេះ ជាអាទិ៍ឈ្មោះ
ថា ចិញ្ចឹមមាតាបិតាដោយធម៌ ។

អ្នកប្រាជ្ញបណ្ឌិតជាទីគោរពសក្តារ នៃមនុស្សក្នុងលោករមែងសរ-
សើរ ក្នុងបំរើចិញ្ចឹមមាតាបិតានោះថា ជាមនុស្សល្អ គួរសេពគប់រាប់រក
ជាកូនកតញ្ញូ ជាអ្នកស្ថិតនៅក្នុងមនុស្សធម៌ ជាគំរូល្អដល់អ្នកដទៃទៀត ។

អ្នកបំរើចិញ្ចឹមមាតាបិតា ដែលរាប់ថាជាអំពើតបស្នងសងគុណ ជាបុណ្យ
កុសលនោះ លុះស្លាប់ចាកមនុស្សភាពនេះទៅ រមែងទៅរីករាយក្នុងឋាន
សួគ៌មិនខាន ព្រោះឋានសួគ៌ជាកន្លែងសំរាប់ទទួលអ្នកធ្វើអំពើល្អ ក្នុង
មនុស្សលោក មានធ្វើបុណ្យសន្ទុំទាន មានការដឹងគុណចិញ្ចឹមមាតាបិតា
ជាដើម អោយបានទទួលផលរីករាយក្នុងទីនេះ ។

រឿងស្តេចសេក

គុណនៃការបំរើមាតាបិតា

ក្នុងកាលកន្លងទៅហើយ មានព្រាហ្មណ៍គ្រាមមួយឈ្មោះ សាលិ-
ន្ទិយៈ តាំងនៅទិសឦសាន ពីទីក្រុងរាជគហ ។ តពីព្រាហ្មណ៍គ្រាមនោះ
មានស្រែនៃជនក្នុងដែនមគធៈមួយនៅទិសឦសានដូចគ្នា ។ ក្នុងទិស
ឦសាន តពីមគធៈក្រេត្តនោះដដែលមានដើមរកាមួយយ៉ាងធំ ដុះឡើបញ្ជក
ភ្នំ ។ ពេលនោះព្រះពោធិសត្វកើតជាស្តេចសេក មានសិរីធំប៉ុនដុំរទេះ តែង
តែហើរទៅពាំនាំយកចំណីព្រៃហេពាន្ត មកចិញ្ចឹមមាតាបិតា ។ គ្រានោះ
មានព្រាហ្មណ៍ម្នាក់ជាកោសិយគោត្រ នៅអាស្រ័យក្នុងស្រុកសាលិន្ទិយ
នោះបានសាបព្រោះស្រូវសាលីក្នុងស្រែមួយ មានពាននៃករិសជាប្រមាណ
ហើយអោយបុរសម្នាក់ជាអ្នកថែទាំមើលការខុសត្រូវ ។ ស្តេចសេក និង
បរិវារតែងតែហើរទៅចុះក្នុងស្រែនោះជានិច្ចកាល ។ ឯខេត្តបាលបុរស
ដេញមិនឈ្នះសោះ ព្រោះហ្វូងសេកច្រើនហួស ។ អស់សេកទាំងនោះស៊ី

ត្រឹមស៊ីត្រឹមតែឆ្កែតក់ហើរទៅ ។ ប្លែកតែអស្ចារ្យណាស់ មានតែស្តេចសេក
មួយទេ ដែលស៊ីឆ្កែតហើយ ឆ្លៀតពាំគួរស្រូវនោះជាច្រើនយកទៅទៀត ។

ខេត្តបាលបុរស ក៏ទៅជំរាបព្រាហ្មណ៍ៗពោលថា បើដូច្នោះចូរអ្នក
វេញរោមកន្ទុយសេះ ធ្វើជាអន្ទាក់ទៅដាក់ត្រង់កន្លែងស្តេចសេកនោះវាចុះ ។
បើចាប់បានត្រូវនាំយកមកទាំងរស់កុំខានណា ! ។ ខេត្តបាលបុរសធ្វើតាម
បង្គាប់ព្រាហ្មណ៍ ក៏ចាប់បានស្តេចសេកនោះហើយយកទៅទាំងរស់ ។

ព្រាហ្មណ៍គ្រាន់តែឃើញស្តេចសេកភ្លាម មានសេចក្តីស្រឡាញ់យ៉ាងខ្លាំង
ហើយអោយឈរទុំលើភ្លៅខ្លួន សួរថា នែ ! សេកអ្នកស៊ីស្រូវសាលីដ៏រាប
ដល់ឆ្កែតហើយ ហើយពាំនាំទៅដោយចំពុះទៀត, យើងឆ្ងល់ណាស់ជម្រុក
របស់អ្នកមានឬទេ ! ឬអ្នកចង់ចងព្យៀរជាមួយយើង ? ស្តេចសេកឮសូរ
សំនួរនោះ ក៏ពោលគាថាដ៏ផ្អែមល្ហែមជាភាសាមនុស្សថា :

**នមេចេរំ តយា សន្តិ កោជ្ជិ មយ្ហំ នវិជ្ជតិ
ឥណំ មុព្ភាមិណំ ទម្មិ សម្បត្តោ កោជិសិម្ហលិ
និធិម្មិ គត្ត និទហាមិ ឯវំ ជានាហិ កោសិយម**

ខ្ញុំមិនធ្វើព្យៀរចំពោះអ្នកទេ ជម្រុករបស់ខ្ញុំក៏គ្មាន ខ្ញុំនាំស្រូវទៅដើម
នោះវិញនោះ ព្រោះសងបំណុលចាស់ បំណុលថ្មី ទាំងកំណប់ក៏ខ្ញុំកប់ទុកទី
នោះ ម្ចាស់កោសិយព្រាហ្មណ៍ចូរដឹងយ៉ាងនេះចុះ ។

ដើម្បីដោះស្រាយសំនួរព្រាហ្មណ៍ និងធ្វើសេចក្តីនេះអោយច្បាស់
លាស់ទើបពោលគាថាដទៃទៀតថា :

**អថាតបក្ខា សកុណា មឃ្នំ កោសិយ តេ មំ
តតា ភវិស្សន្តិ តស្មា តេសំឥណំ ឧនេ ម**

ហៃកោសិយ: សកុណជាតិតូចខ្ញុំ មិនទាន់ដុះស្លាបទេ ខ្ញុំចិញ្ចឹមវា
វាមុខជាចិញ្ចឹមខ្ញុំវិញ ហេតុនោះខ្ញុំត្រូវអោយបំណុលដល់ពួកវានោះ ។

**មាតាបិតា ចមេ វុឌ្ឍា វិណ្ណកា តេ យោពុលា
តេសំ កុរុណ្ណន ហាតុន មុព្ភេ ភតំ ឥណំ ម**

ឯមាតាបិតាខ្ញុំសោក មានវ័យចំរើនណាស់ទៅហើយ ខ្ញុំពាំស្រូវ
ដោយចំពុះ នឹងយកទៅសងបំណុលចាស់នោះ ។

**អញ្ជេបិ តត្ថ សកុណា ខីណបក្ខា សុទុពុលា
តេសំ មុញ្ញត្តិកោឌ្ឆី តំនិធី អាហុ ពិណ្ណតា ម**

លើដើមរកានោះ មានពួកសត្វស្លាបដទៃ មានស្លាបរិចរិល និង
មានកម្លាំងអន់ថយណាស់ហើយ ខ្ញុំជាអ្នកចំណូលដោយបុណ្យ និងអោយ
ដល់សត្វទាំងឡាយនោះទៀត ពួកបណ្ឌិតពោលនូវបុណ្យម្នាក់នោះថាជាអនុ-
តាមិកនិធិ ។

ព្រាហ្មណ៍ ឮគាថានោះជ្រះថ្លាណាស់ បានប្រគល់ស្រែអោយហើយ
ពោលថា ចាប់ពីថ្ងៃនេះទៅអ្នក និងញាតិចូរទំពារស៊ីនូវស្រូវនោះចុះ ទើប

ស្រាយចំណងជើង ។ សេកពោធិសត្វ ជាសត្វដឹងប្រមាណ ក៏ទទួលយក
តែត្រឹម ៨ ករិសប្បុណ្ណោះ សល់ពីនោះក៏ប្រគល់អោយព្រាហ្មណ៍វិញ ទើប
អោយឱវាទជាដំបូន្មានដ៏ប្រសើរឆ្នើមទេមួយមាត់ថា មហាព្រាហ្មណ៍ អ្នកកុំ
ប្រមាទអោយសោះ ហើយពាំនូវគូរស្រូវសាលី ហើយហើរឆ្ពោះទៅកាន់
សំណាក់មាតាបិតាទៅ ។ ព្រាហ្មណ៍បោះនូវគោលក្នុងស្រែ ៨ ករិសនោះ
ហើយពោលប្រាប់ខេត្តបាលបុរសថា អ្នកកុំឃាត់យ៉ាងពួកសេកទៀតចាប់
តាំងពីថ្ងៃនេះទៅ ។

ហ្នឹងសេកបានសេចក្តីសុខកាយ សប្បាយចិត្ត ដោយសារតែស្តេច
របស់ខ្លួន មានបញ្ជាយ៉ាងពិទ្ធិគួរ ហើយតែងហើរទៅពាំនាំយក មកបរិភោគ
នូវស្រូវក្នុងស្រែ ៨ ករិសនោះជាប់ជានិច្ច ។

ផ្ទុយទៅវិញបើបុរសស្រ្តីណាមួយក្នុងលោក មិនទំនុកបំរុង បំរើ
មាតាបិតារបស់ខ្លួនទេ ទុកអោយគាត់ដែលចាស់ជរាវសំនៅដោយឯកឯង
ដូចពាក្យពោលថា វសំនៅ "ឯកោអនាថោ " លោកប្រៀនប្រដៅដូចថា
បុត្រធីតានោះ អន់ជាងឈឺច្រតទៅទៀត ពីព្រោះឈឺច្រត់អាចទប់ខ្លួន
អាចការពារខ្លួនរបស់គាត់បាន មិនអោយដួលច្រេតច្រោត មិនអោយសត្វ
កាចសាហាវ មានផ្អែ ឬសត្វពាហនខ្លះៗ មានគោក្របីជាដើម ។

ម្យ៉ាងទៀតលោកទុកបុត្រធីតា នោះថាជាអ្នករមិលគុណ កូនមិន ដឹងគុណ មាតាបិតាអន់ជាងឈើច្រត់ ដូចរឿងព្រាហ្មណ៍ចាស់ សូមនាំរឿង នោះមកសំដែងដូចតទៅនេះ ៖

ក្នុងសម័យពុទ្ធកាល មានព្រាហ្មណ៍មហាសាលម្នាក់ នៅក្នុងក្រុង សាវត្ថ មានទ្រព្យ ៨ សែន កហាបណ មានកូនប្រុស ៤ នាក់ ។

កាលកូននោះមានវ័យធំឡើង បានរៀបចំអាវាហមង្គលការ ហើយបានចែកទ្រព្យសម្បត្តិអោយកូនម្នាក់ៗ មួយសែនកហាបណៈ ។ ខាងក្រោយមកនាងព្រាហ្មណ៍ជាភរិយា របស់ព្រាហ្មណ៍នោះស្លាប់ទៅ គាត់ នៅពោះម៉ាយតែម្នាក់ឯង ។ កូនទាំង ៤ នាក់បានប្រឹក្សាគ្នាថា បើឪពុក យើងមានប្រពន្ធទៀត មុខជាមានកូនមិនខាន ទ្រព្យ ៤សែននិងកេរ្តិ៍អាករ ផ្សេងៗ ដែលនៅសល់ក្នុងកណ្តាប់ដៃគាត់ៗ មុខជានឹងចែកអោយកូនចុង ទាំងអស់ បើដូច្នោះគួរតែយើងទៅនាំយកគាត់មកចិញ្ចឹមដប់ល្បែងគាត់ ។

ថ្ងៃមួយព្រាហ្មណ៍ក្រោកពីដំណេកក្នុងវេលាថ្ងៃ កូនទៅជួបជុំគ្នា ហើយនិយាយអំពីទោសនៅគ្រប់គ្រងផ្ទះដោយឡែកពីគ្នា រួចនិយាយអង្វរ ថា លោកឪពុក! យើងខ្ញុំជាកូនទាំងអស់គ្នា នឹងបំរើទំនុកបំរុងលោកឪពុក ដោយគោរព ដរាបដល់អស់ជីវិត សូមលោកឪពុកប្រគល់ទ្រព្យ សម្បត្តិ ដែលនៅទាំងប៉ុន្មាន មកយើងខ្ញុំទាំងអស់គ្នា អោយអស់មក កុំអោយ រវល់នឹងទុកដាក់ថែរក្សា ព្រោះពីលោកឪពុកចាស់ហើយ ។

ព្រាហ្មណ៍ក៏ប្រគល់ទ្រព្យអោយកូនទាំង ៤ នាក់ម្នាក់ៗត្រូវបាន
 ១សែនកហាបណៈថែមទៀត ខ្លួនឯងនៅសល់តែសំពត់មួយចង្កេះប៉ុណ្ណោះ
 ទៅនៅជាមួយនឹងកូនច្បងបង្អស់ មិនយូរប៉ុន្មានកូនប្រសារ កើតសេចក្តីធន់
 ទ្រាន់ និងនិយាយដៀមដាមថា : លោកឪពុកប្រហែលជាមិនស្គាល់ផ្លូវទៅ
 ផ្ទះកូនដទៃទៀតទេដឹង ? បានជាក្រាញនៅតែនឹងផ្ទះខ្ញុំ ។ ព្រាហ្មណ៍
 ដូច្នោះ តូចចិត្តណាស់ ក៏ទៅកាន់ផ្ទះកូនមួយនាក់ទៀត មិនយូរប៉ុន្មានកូន
 ប្រសារទាស់ចិត្ត ក៏និយាយបណ្តេញទៀត ទៅនៅគ្រប់ផ្ទះកូនទាំង ៤ នាក់
 គេចេះតែបណ្តេញគ្រប់គ្នា គាត់ទ្រាំនៅមិនបាន ក៏ចេញទៅដើរសុំទានគេ
 តាំច្រកល្អកផ្ទះបុគ្គលដទៃទៅជាស្នាំស្តម ព្រោះបរិភោគអាហារ និង
 ដេកមិនស្រួល ទើបនឹងអាណិតអាសូរខ្លួនថា : ឱអាត្មាអញ ! ចាស់ឡើង
 កាន់តែលំបាកខ្លាំងឡើង មិនសមបើកូន អញវាមិនដឹងអាណិតអញបន្តិច
 បន្តួចសោះ វាលះបង់ចោលអញដូចជាគោចាស់ បើដូច្នោះអញចូលទៅរក
 ព្រះសមណគោតមចុះ ក្រែងសុខស្រួលបន្តិច, លុះគិតដូច្នោះហើយក៏ទៅ
 កាន់សំណាក់ព្រះពុទ្ធច្បាស់សួរថាទេ ! ព្រាហ្មណ៍ ហេតុអ្វីបានជាស្តម
 ស្លេកស្លាំងម្ល៉ោះ? បពិត្រព្រះអង្គដ៏ចម្រើន ! ខ្ញុំព្រះអង្គមានកូនប្រុស ៤ នាក់
 ឥឡូវនេះវាត្រូវគំនិត នឹងប្រពន្ធវា បណ្តេញខ្ញុំព្រះអង្គចោលម្ចាស់ព្រាហ្មណ៍
 បើដូច្នោះអ្នកចូររៀនមន្តពិតថាគត ហើយសូត្រក្នុងទីប្រជុំជន ដែលមាន
 កូនរបស់អ្នកអង្គុយនៅជាមួយផង, មន្តនោះថា : ខ្ញុំត្រេកអរដោយកូន

ឯណា ដែលកើតហើយផង ប្រាថ្នានូវសេចក្តីចម្រើនដល់កូនឯណាផង, កូន
 នោះផ្សំគំនិតជាមួយប្រពន្ធវាហើយបណ្តេញខ្ញុំចោល ដូចជាឆ្កែបណ្តេញ
 ជ្រូក, កូនជាអសប្បុរសលាមកគ្រាន់តែហៅថាឪឡឹប៉ុណ្ណោះ វាលះបង់ខ្ញុំដែល
 មានវ័យចំណាស់ជ្រុលហើយ, កូនខ្ញុំនោះប្រៀបដូចអារក្សទឹក មានក្លែងធ្វើ
 ជាកូន, ឪពុកចាស់របស់កូនពោលតែងដើរសុំទានប្របផ្ទះអ្នកដទៃ ដូចជា
 សេះចាស់ប្រើមិនកើត គេនាំចេញចាកចំណី, ឈើច្រតរបស់ខ្ញុំនេះប្រសើរ
 ឯកូនដែលមិនស្គាល់បង្កាប់ មិនប្រសើរឡើយ ។ ដ្បិតឈើច្រតនេះ អាច
 ការពារគោកាច ឆ្កែកាចក៏បាន ច្រត់ទៅខាងមុខក្នុងទីងងឹតក៏បាន ស្ទង់ចុះ
 ទៅក្នុងទឹកជ្រៅក៏បាន បុគ្គលភ្នាក់អិលគង់ទប់ខ្លួនបាន ដោយអានុភាពនៃ
 ឈើច្រត ។ លុះព្រាហ្មណ៍ចាស់រៀនចេះមន្តនេះពីសំណាក់ព្រះមានព្រះ-
 ភាគចប់ហើយក៏ចូលទៅកាន់ទីប្រជុំ ដែលមានកូន ៤ នាក់ អង្គុយនៅទីនោះ
 ផង ហើយសូត្ររាយមន្តនោះ ។

សេចក្តីដំណាលថា សម័យនោះទំនៀមទំលាប់របស់អ្នកស្រុកប្រ-
 កាន់ថា: បើកូនណាបានទទួលមរតកពីមាតាបិតាហើយ មិនចិញ្ចឹមមាតាបិតា
 វិញ ត្រូវអ្នកស្រុកប្រហារជីវិតចោល ។ គ្រាន់តែព្រាហ្មណ៍ចាស់សូត្រមន្តចប់
 មហាជនផ្អើលឆោឡោរកដំបងព្រនង់ប្រុងវាយកូនទាំង ៤ នោះសម្លាប់
 ចោល ។ កូនព្រាហ្មណ៍ទាំង៤ ភ័យខ្លាំងស្ទុះទៅក្រាបទៀតបបាទាបិតា សូម
 ខមាទោស រ៉ាប់រងទំនុកបំរុងដោយគោរពទៅ ហើយកូនម្នាក់ៗបានជូន

សំពត់១គូ និងនិច្ចភត្តទៀត ។ ព្រាហ្មណ៍ចាស់កាលបើបានសុខហើយនឹក
ឃើញគុណព្រះសាស្តា ទើបនាំសំពត់ ពាក្យ និងនិច្ចភត្តជាច្រើនទៅថ្វាយ
ព្រះសាស្តាៗ ទ្រង់ក៏ទទួលដោយសេចក្តីអនុគ្រោះ ។

នរជនប្រុសស្រីឯណាមួយ ដែលមានទ្រព្យសម្បត្តិធនធាន ហើយ
ប្រមាទ គឺប្រហែលធ្វេស មិនបានទំនុកបំរុងចិញ្ចឹមមាតាបិតា ដែលស្ថិតនៅ
ក្នុងបរិជណ្ណកវ័យចាស់ជរា នរជនប្រុសស្រីនោះ ជាប្រធាននៃសេចក្តីវិនាស
ដោយពិតប្រាកដ ដូចបានសំដែងមកហើយ ។

ការសំដែងមកក្នុងគាថាទី ៤ ដែលមានសេចក្តីថា :

នរជនណាមានទ្រព្យធនធាន ហើយខ្លួនមិនបានចិញ្ចឹមរក្សា មាតា
បិតាដែលចាស់ជរា ហេតុនោះទៅជានាំអោយវិនាស ។

**ការសំដែងមកនេះក៏សន្មត់ថា
ចប់តែប៉ុណ្ណោះ ឯរំ ។**



ធម្មទេសនា បរាភវសូត្រ

នមោ តស្ស

**ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស ។
អរហំ សម្មា សម្ពុទ្ធោ ភគវា ពុទ្ធនំ ភគវន្តំ
អភិវាទេមិ, ស្វាគ្វាតោ ភគវតា ធម្មោ
ធម្មំ នមស្សាមិ, សុបដិបន្នោ ភគវតោ
សាវកសខ្មោ សង្ឃំ វណ្ណាមិ ។**

ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ព្រះអង្គអោយចាកកិលេសត្រាស់ ដឹងនូវព្រះធម៌ ដ៏ប្រពៃ ហើយដោយព្រះអង្គឯង ទ្រង់ចែកធម៌ដល់សត្វទាំងឡាយ ខ្ញុំសូម ក្រាបថ្វាយបង្គំនូវព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ ។ ព្រះធម៌ ដែលព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់សំដែងប្រពៃហើយ, ខ្ញុំសូមក្រាបថ្វាយបង្គំ នូវព្រះធម៌ ។ ព្រះសង្ឃសាវ័កនៃព្រះដ៏មានព្រះភាគ លោកប្រតិបត្តិតាម ប្រពៃហើយ ខ្ញុំសូមក្រាបថ្វាយបង្គំនូវព្រះសង្ឃ ។

បទនមស្សការ សូមសង្ខេបបែបខ្លីតែប៉ុណ្ណោះ, បន្ទាប់អំពីនេះទៅ ខ្ញុំព្រះករុណាអាត្មាភាព សូមលើកយកថាថាទី៥ នៃបរាភវសូត្រ មក អធិប្បាយបកស្រាយលាតត្រដាង ចង្អុលបង្ហាញ ពន្យល់ប្រាប់ជូនជាទី សណ្តាប់ដល់ពុទ្ធសាសនិកជនទាំងអស់ ដែលបានលះបង់នូវបលិពោធិ ហើយអញ្ជើញមកជួបជុំក្នុងទីនេះ ដើម្បីនឹងបានជាគ្រឿងប្រដាប់សតិ

បញ្ហាស្មារតី និងដើម្បីជាគ្រឿងភ្ញាក់កំណើត កើតគំនិត និងជាវត្ថុប្រតិបត្តិ
ខ្ញុំព្រះករុណា អាត្មាភាពនឹងបានសំដែងដូចតទៅនេះ :

ទេវតាទូលសួរតទៅទៀតថា :

ឥតិហេតំ វិជានាម ចតុត្ថោ សោ បរោបថោ

បព្វាមំ គកវាព្រហិ ភី បរាភវតោ មុខំ ឃ

យើងខ្ញុំទាំងឡាយបានដឹងជាក់ស្តែង វិនាសនោះឯងព្រោះហេតុ
ដូច្នោះ ក្តីវិនាសនោះ បើរាប់សង្គ្រោះវិនាសនោះឈ្មោះទី៤ ទាន់ហាន់
បពិត្រព្រះអង្គព្រះនាមភកវន្ត សូមទ្រង់និមន្តសំដែងអោយទាន វិនាសទី៥
អ្វីជាប្រធាននាំសត្វអោយមានសេចក្តីវិនាស ។

ព្រះសាស្ត្រាឆ្លើយតបចំពោះទេវតាថា :

យោ សមណំ ព្រាហ្មណំ វា អព្ពំ វាបិ វនិត្តំ

មុសាវាទេន វព្វេតិ តំ បរាភវតោ មុខំ ឃ

ជនបញ្ឆោតព្រាហ្មណ៍ ឬ មួយសមណៈ ពួកស្នូម ឬអ្នកដទៃៗ
ដោយមុសាវាទ ឃ្លាតពាក្យប្រពៃ នោះប្រធាននៃសេចក្តីវិនាស ។

អធិប្បាយ គាថាទី ៥

បទថា **មុសាវាទ** បានសេចក្តីថា ពាក្យកុហក ពាក្យថា "កុហក"
បានដល់ពាក្យសំដីដែលមិនពិត មិនទៀងត្រង់ ឃើញថាមិនឃើញ ដឹងថា

មិនដឹង ឮថាមិនឮ មែនថាមិនមែន មានថាមិនមាន បានថាមិនបាន
ប៉ុណ្ណោះជាដើម ហៅថាមុសាវាទ គឺពាក្យកុហក ។

ពាក្យកុហកនេះទោះបីនិយាយទៅហើយ អ្នកដទៃជឿក្តី មិនជឿ
ក្តី ក៏ឈ្មោះថា ពោលពាក្យកុហក សម្តីកុហក ជាសម្តីដែលអ្នកប្រាជ្ញទាំង-
ឡាយមានពុទ្ធាទិបបណ្ឌិតជាដើម ត្រង់ត្រូវតិះដៀល ព្រមទាំងហាមមិន
អោយនិយាយនូវពាក្យនេះទៀតផង ។ បុគ្គលណាមួយក្នុងលោកនេះ
ទម្លាប់អាក្រក់និយាយតែកុហក រមែងធ្វើអោយគេខូចប្រយោជន៍ ខូចខាត
ទ្រព្យសម្បត្តិ ជួនអាចធ្វើអោយគេខូចលាភសក្ការ ប្រាក់កាស ឬក៏អោយ
បាត់បង់ទាំងជីវិត ដោយពាក្យមិនពិតនេះ អោយដល់នូវសេចក្តីលំបាក
វេទនា ដោយប្រការផ្សេងៗក៏មាន ជួនកាលអោយទោសចំពោះខ្លួនឯង
ក៏មាន ដូចជារឿងនាង **អស្សុមុខ័យភ្និនី** មុខសេះ, ទោសផឹកសុរា
និយាយកុហក និងក្បត់ចិត្តស្វាមី, សូមនាំនិទាននោះមកសំដែងដូចតទៅ
នេះ :

ក្នុងកាលកន្លងទៅហើយ មានអគ្គមហេសីនៃព្រះរាជាមួយព្រះអង្គ
សោយរាជសម្បត្តិក្នុងក្រុងពារាណសី ជាអ្នកផឹកស្រានិយាយកុហក និង
ក្បត់ចិត្តស្វាមី ។ អគ្គមហេសីនោះ សុះធ្វើមរណកាលទៅ បានកើតជាយក្ខិនី
ប្លែកអំពីត្រកូលយក្សធម្មតា មានខ្លួនជាយក្ស មុខជាសេះ ហៅថា
អស្សុមុខ័យភ្និនី ស្ថិតនៅក្នុងលេណគូហានាបាទភ្នំមួយ បានចូលទៅ

បំរើស្តេចវេស្សវរ្ម័ន អស់រយៈ ៣ ឆ្នាំ ស្តេចទ្រង់ប្រទានគោចរភ័ក្ស មួយ
មានបណ្តោយ ៣០ យោជន៍ ទទឹង ៥ យោជន៍ ដើម្បីចាប់សត្វម្រឹក នឹង
មនុស្សទាំងឡាយបរិភោគជាអាហារ ។ ថ្ងៃមួយយក្ខិនីមុខសេះនោះចាប់
បានព្រាហ្មណ៍កម្លោះម្នាក់ មានរូបឆោមសម្បជញ្ញ លើកដាក់អោយដេក
លើខ្នង នាំយកទៅទុកក្នុងរូងគុហា ដើម្បីធ្វើជាស្វាមី ។ ចាប់ដើមតាំងពី
ថ្ងៃនោះមក យក្ខិនីតែស្វែងរកចាប់មនុស្សដើម្បីយកវត្ថុផ្សេងៗ មាន
សំពត់អារី និងអង្ករស្លឹកក្រៃ ម្ហូបចំណីដែលមានរសជាតិឆ្ងាញ់ពិសារ ទៅ
ចិញ្ចឹមព្រាហ្មណ៍ជាស្វាមី នោះតែរាល់ៗថ្ងៃ ។

ក្នុងពេលដែលយក្ខិនី ចេញទៅរកចំណីអាហារ បានយកដុំថ្មមួយដុំ
ធំខ្ពស់មាត់ទ្វារ ព្រោះខ្លាចព្រាហ្មណ៍នោះរត់ចោល ។ ក្នុងគ្រានោះព្រះពោធិ
សត្វ បានសោយព្រះជាតិនៅក្នុងភពិនៃនាងយក្ខិនីមុខសេះនោះ, លុះគ្រប់
ទស្សនាស ក៏ប្រសូត្រ មកមានរូបល្អស្រស់ប្រិមប្រិយ, នាងមានសេចក្តី
ស្នេហាចំពោះកូន និងបិតាយ៉ាងក្រៃលែង តែងទំនុកបំរុងដោយភោជនា-
ហារ មានរសឆ្ងាញ់ផ្សេងៗ ។ លុះព្រះពោធិសត្វមានវ័យចំរើនឡើង
ក៏ប្រមៀលដុំថ្ម ដែលមាតាបិតាទ្វារគុហានោះចេញ ហើយនាំបិតាមកអង្គុយ
លេងកំសាន្តខាងក្រៅ ដល់យក្ខិនីជាមាតាត្រឡប់មកវិញ ព្រះពោធិសត្វ
ក៏ប្រាប់ភ្លាមថាខ្ញុំប្រមៀលដុំថ្មនេះចេញ ហើយព្រោះងងឹតអង្គុយណាស់
យក្ខិនីហេតុទេស្រឡាញ់កូន ក៏នៅស្ងៀមគ្មានថាអ្វីឡើយ ។

ថ្ងៃក្រោយព្រះពោធិសត្វមានសេចក្តីងឿងឆ្ងល់ នឹងមាតារបស់ខ្លួន ថាហេតុអ្វីបានជាមាតាគាត់មានមុខដូចជាសេះ ទើបសួរទៅបិតាៗប្រាប់ ថា ម្តាយបាងងងាយក្សរទេ យើងទាំងពីរនាក់ជាមនុស្ស ។ ព្រះពោធិសត្វ បានដឹងហេតុនោះសព្វគ្រប់ ហើយក៏នាំបិតារត់ចេញពីទីនោះទៅ ។ យក្ខិនី ជាមាតាដល់ត្រឡប់មកវិញ មិនឃើញកូន និងស្វាមី ក៏ហោះទៅតាមមាន សន្ទុះលឿនដូចជាខ្យល់ទៅទាន់ពាក់កណ្តាលផ្លូវ ក៏នាំយកមកវិញ, ថ្ងៃ ក្រោយបាននាំបិតារត់ទៅទៀត យក្ខិនីតាមទាន់ទៀត ។ ថ្ងៃក្រោយព្រះ- ពោធិសត្វបានគិតថា មាតារបស់អញមានឱកាសទីស្ថាន បរិច្ឆេទកំណត់ ពីត្រឹមណាទៅដល់ត្រឹមណា? លុះគិតដូច្នោះហើយ ក៏សួរទៅមាតាៗ បាន ប្រាប់ទីស្ថាន ខែត្រដែនរបស់ខ្លួន ដោយសព្វគ្រប់ដល់ព្រះពោធិសត្វ ។ ថ្ងៃក្រោយព្រះពោធិសត្វបានឱកាសស្ងាត់ល្អ ក៏បញ្ជិះបិតាលើក នាំរត់ទៅ ដោយសន្ទុះយ៉ាងលឿនដូចជាខ្យល់ បានដល់ឆ្នេរស្ទឹងជាទីបំផុតនៃព្រំដែន របស់យក្ខិនីជាមាតាហើយ នាំបិតាឆ្លងស្ទឹងនោះទៅ, លុះដល់ពាក់កណ្តាល ស្ទឹង មាតាទៅតាមទាន់ ប៉ុន្តែមិនហ៊ានចាប់យកមកវិញឡើយ ព្រោះហួស ព្រំដែនរបស់ខ្លួន, ក៏ខំនិយាយអង្វរកូន និងស្វាមីនោះអោយត្រឡប់មក វិញ ដោយអាការផ្សេងៗ ដឹងថាជនទាំងពីរនាក់មិនត្រឡប់វិញហើយ ក៏មានសេចក្តីខ្សឹកខ្សួលយំសោកបោកខ្លួន ព្រោះស្រឡាញ់កូនយ៉ាងក្រៃ លែង ទើបស្រែកហៅព្រះពោធិសត្វថា នៃកូន ! សម្លាញ់មាសម្តាយ បើអ្នក

មិនត្រឡប់មកវិញទេ ចូរអ្នករៀនយមន្តវិជ្ជាឈ្មោះចិន្តាមណីពីម្តាយ
 ទៅចុះព្រោះមនុស្សលោក បើគ្មានសីលហើយរស់នៅបានដោយកម្រពេក
 ណាស់, ឯមន្តវិជ្ជាឈ្មោះចិន្តាមណីនោះ មានតម្លៃកាត់មិនបាន ព្រោះមាន
 អានុភាពយ៉ាងពិសេស បើទុកជាចោរនាំយកនូវភណ្ឌៈទៅលាក់ទុកអស់
 ១២ ឆ្នាំ ក៏អាចតាមដានជើង ចាប់បានចោរនោះភ្លាម ចូរកូនយកទៅរក្សា
 ទុកអោយល្អចុះ ។ ព្រះពោធិសត្វឈរនៅពាក់កណ្តាលស្ទឹង បានស្តាប់មាតា
 ថ្លែងនូវវិសេសនៃមន្តវិជ្ជាឈ្មោះចិន្តាមណីនោះរួចហើយ ក៏ថ្វាយបង្គំព្រះ-
 មាតារៀនយកមន្តនោះដោយសព្វគ្រប់ហើយ លាមាតាថា " សូមលោក
 ម្តាយអញ្ជើញត្រឡប់ទៅវិញចុះ ខ្ញុំសូមថ្វាយបង្គំលាហើយ ។ ចំណែកខាង
 នាងយក្ខិនី ក៏ប្រហារដើមទ្រូង បែកហឫទ័យស្លាប់ក្នុងទីនោះទៅ ។ ព្រះ-
 ពោធិសត្វឃើញមាតាស្លាប់ហើយ ក៏នាំបិតាចាត់ចែងធ្វើជើងផ្តុំបូជាសព សុះ
 បូជាហើយ បានបេះផ្ការុក្ខជាតិផ្សេងៗ យកទៅបូជាធាតុ ថ្វាយបង្គំលា
 បិតាទៅកាន់ក្រុងពារាណសីទៅ ។

ពាក្យមុសាវាទ ការចេញស្តីនិយាយហើយ តែងអោយផលអា-
 ក្រក់ ផ្សេងៗជាអាទិ៍គឺ កាលអ្នកស្តាប់គេដឹងថា នរណានិយាយភូតភរ
 ហើយ ទុកជាថ្ងៃក្រោយនិយាយត្រង់ក៏គេលែងជឿ ។ តាមពិតពាក្យ
 កុហក សូម្បីនិយាយលេងដើម្បីដោះខ្លួនអោយរួចចាកភ័យ ឬដើម្បីបង្រួប
 បង្រួមអ្នកដទៃអោយមានសាមគ្គីភ័ក្ត្រ ក៏មិនត្រូវនិយាយ ត្រូវនិយាយ

ពាក្យពិតទៅចុះ ព្រោះសំនួយវោហាដែលត្រូវនិយាយ អោយគេស្តាប់នោះ មានច្រើន ល្មមប្រើដែរ មិនអោយខ្វះទេ, ទុកភូតលែង ក៏មិនត្រូវនិយាយ ដ្បិតនាំអោយធ្លាក់មាត់ និងនាំអោយស្តាប់ស្និទ្ធស្នាល ហើយនាំគ្នានិយាយ លេងតៗទៅ ។

ពាក្យភូតកុហក បើមានកម្លាំងច្រើន អោយអោយទោសក្នុងជាតិ នេះ បើមានកម្លាំងតិចអោយទោសក្នុងជាតិខាងមុខ ។ លោកសំដែងថា នរណានិយាយភូតកុហក អ្នកនោះកើតក្នុងជាតិណាៗ តែងជាមនុស្សរៀប មាត់ រែបមាត់ នឹងច្រើនមានអ្នកដទៃបោកបញ្ឆោត ចោទប្រកាន់ដោយ ពាក្យមិនពិតផ្សេងៗ ។

ដោយពាក្យភូតភរកុហក មានផលអាក្រក់ក្នុងឥរិយាបថ និង បរលោក ដូចពោលមកនេះ ទើបហៅថាបុគ្គលអំពើអាក្រក់ គូថភាណីសំដី លាមក មិនគួរនិយាយ ។

បុរសស្រ្តីក្នុងលោកមិនពោល ពាក្យមុសាវាទ រមែងបានទទួល អានិសង្ស ១៤ យ៉ាងគឺ:

១-វិប្បសន្ធិស្រ្តីយសា ភាពជាបុគ្គលអ្នកមានឥន្ទ្រិយថ្វាយងំ ឬ ស្រស់ បស់ស្អាតបាត ។

២-វិស្សត្តេមប្បុរោណិតា ភាពជាបុគ្គលអ្នកមានសម្តីពិរោះ ។

៣_សមតិកសុទ្ធនន្តតា

ភាពជាបុគ្គលមានឆ្នើមរាបស្មើជិត

ស្និទ្ធស្នាល ។

៤_នាតិថុលតា ភាពជាបុគ្គលអ្នកមិនធាត់ពេក ។

៥_នាតិភិសតា ភាពជាបុគ្គលជាអ្នកមិនស្អមពេក ។

៦_នាតិសេស្សតា ភាពជាបុគ្គលជាអ្នកមិនទាបពេក ។

៧_នាតិទីយតា ភាពជាបុគ្គលជាអ្នកមិនខ្ពស់ពេក ។

៨_សុខសម្បស្សតា ភាពជាបុគ្គលជាអ្នកមានសម្បស្សស្រួល ។

៩_ឧប្បលកន្ធមុខតា ភាពជាបុគ្គលជាអ្នកមានក្លិនផ្កា ឧប្បលក្នុង
មាត់ គឺមានមាត់ក្រអូបដូចជាផ្កា ឧប្បល ។

១០_សុស្ស្រសកបរិជនតា ភាពជាបុគ្គលអ្នកមានជនជាបរិវារ ឬ អ្នក
កំដរហែហម, អ្នកស្តាប់បង្គាប់ ។

១១_វារទេយ្យរូបនតា ភាពជាបុគ្គលអ្នកមានពាក្យដែលអ្នកផង
គួរពោល ។

១២_កមសុប្បលនលសទិសមុទុលោហិតតនុជិត្តតា ភាពជា
បុគ្គលអ្នកមានអណ្តា ស្លឹងក្រមទន់ ប្រហែលនឹងត្របកផ្កាឈូក ឬ
ផ្កាឧប្បល ។

១៣_អនុទ្ធតតា ភាពជាបុគ្គល អ្នកមិនរើរ: ឬ មិនសើរើ រើរវាយ ។

១៤~អបគមម្មតា ភាពជាបុគ្គលជាអ្នកប្រាសចាកភាសានិយាយជាប់ៗ
ប្រតជិត ។

ចំណែកខាងលើនេះ ជាអាទិសង្ឃនៃអ្នកមិនពោលនូវពាក្យមុសា
វាទ គឺពាក្យកុហក នរជនណាពោលនូវពាក្យកុហក , នរជននោះលោកចាត់
ទុកថា ជាមនុស្សថោកទាបបំផុតក្នុងលោក, សមនឹងព្រះពុទ្ធដីកាដែលមាន
មកក្នុងខុទ្ទកនិកាយ សុត្តនិបាតថា :

យោ អត្ថហេតុ បរហេតុ ធនហេតុ ចយោ

នរោ សភិមុដ្ឋោ មុសាព្រហ្មិ តំ ជញ្ជា វសលោភីម

នរជនណាជាសាក្សី ដែលគេសួរហើយ និយាយកុហក ព្រោះហេតុ
ខ្លួនក្តី ព្រោះហេតុអ្នកដទៃក្តី ព្រោះហេតុទ្រព្យក្តី គប្បីដឹងថា នរជននោះ
ជាមនុស្សថោកទាប ។

ព្រះពុទ្ធដីកាខាងលើនេះ និយាយពីមនុស្សដែលឈ្មោះថាថោកទាប
ព្រោះតែធ្វើសាក្សី ទុច្ចរិតនិយាយកុហក ។ ជនខ្លះដែលទទួលខ្លួនធ្វើជា
សាក្សីបុគ្គលដទៃ ក្នុងតុលាការក្តី ក្នុងសភាពដទៃក្តី កាលបើគេសួរសាករក
សេចក្តីពិត នៃហេតុផលរឿងរ៉ាវយ៉ាងណាៗ ដើម្បីនឹងវិនិច្ឆ័យរកយុត្តិធម៌
ក៏និយាយកុហកខុសចាកសេចក្តីពិត មិនឃើញថាឃើញ មិនឮថាឮ
ឃើញឮមិនឃើញមិនឮ ឃើញឮយ៉ាងនេះ ថាឃើញឮយ៉ាងនោះទៅវិញ
ឃើញត្រឹមតែប៉ុណ្ណោះ ថាប៉ុណ្ណោះទៅវិញ រឿងយ៉ាងនេះបង្វែរកែថា យ៉ាង

នោះទេវិញ ពង្វាងអោយខុសពីហេតុពិត ។ ការធ្វើសាក្សីរៀងរយនេះ ព្រោះដើម្បីគេចខ្លួន អោយរួចចាកពីទោសទណ្ឌកម្មក្តី ព្រោះដើម្បីសង្គ្រោះ រំដោះអ្នកដទៃក្តី ព្រោះការកុហកនេះ ដើម្បីអោយទ្រព្យព្រោះតែអ្នកកើត ក្តីមួយខាងណានោះ សូកប៉ាន់ខ្លួនក្តី អំពើកុហកពង្វាងង្វែរការពិតទាំងនេះ ឈ្មោះថា ជាអំពើថោកទាប អ្នកប្រព្រឹត្តក៏ឈ្មោះថា ជាមនុស្សថោកទាប ដែរ ព្រោះប្រព្រឹត្តថោកទាប គឺនិយាយកុហកភូតភរនោះឯង ។

ព្រះពុទ្ធដីកាមួយកន្លែងទៀត បានពោលបញ្ជាក់អំពីការប្រើ សម្តីថា :

**តមេវ វាចំ ភាសេយ្យ យាយត្តានំ នតាមយេ
បរេ ចន វិហ័សេយ្យ សាវេ វាចា សុភាសិតា ។**

បុគ្គលគប្បីពោលវាចានោះឯង ដែលមិនញ្ចាំងអោយខ្លួនក្តៅក្រហាយ ទាំងមិនបៀតបៀនអ្នកដទៃវាចានោះឯងជាសុភាសិត ។

អណ្តាតតែមួយ ដែលគ្រលាស់ចេញពីសំដីមកនោះ រមែងអោយ គុណ បើគេប្រើសំដីល្អ តែអាចអោយទោសទុក្ខក្តៅក្រហាយ ទាំងខ្លួនឯង នឹងអ្នកដទៃ ។ សំដីល្អពិរោះ បើនិយាយចេញមក សូម្បីតែមួយម៉ាត់ក៏មាន តម្លៃស្មើគរមួយ, អាចធ្វើអោយបានផ្ទះ អោយបានស្រុក អោយបានគរ អោយបានមាសប្រាក់ សុខសន្តិភាព អោយកើតសេចក្តីស្រុះស្រួល មាន មេត្រីចិត្តមិនភាពលាភផលយ៉ាងប្រសើរ ។ សំដីអាក្រក់បើគេនិយាយ

ចេញមកត្រឹមតែមួយម៉ាត់ ក៏នាំអោយមានរឿងនាំអោយកើតភ័យធំ នាំ
អោយកើតវិវាទទាស់ទែង ឬកើតចលាចលកោលាហលដល់គ្នា និងគ្នាវិករ
ឬ នាំអោយខូចស្រុកទេស ខូចមាសប្រាក់ ធ្លាក់ទោសទុក្ខក៏មាន ។
សុភវិនិច្ឆ័យ៖ លោកបានពោលថា "អណ្តាតជាអាទិកន្លង បានសុខទុក្ខ
ផងពីព្រោះអណ្តាត " ។

អាស្រ័យសំដីមានឥទ្ធិពល អោយផលល្អ ឬអាក្រក់បានយ៉ាងនេះ
ហើយ ទើបលោកប្រៀនប្រដៅ អោយពោលតែវាថា ដែលមិនញាំងខ្លួន
អោយក្តៅក្រហាយទាំងមិនបៀតបៀនអ្នកដទៃ ។

តើវាចារប្រភេទនេះដូចម្តេច? វាចារដែលល្អត្រូវធម៌ ត្រូវវិន័យ
ត្រូវច្បាប់ទម្លាប់មិនមែនដឹកនាំអោយប្រើប្រាជ្ញា មិននាំអោយចាស់សស្ត្រា
វុធ មិននាំអោយកើតសេចក្តីប្រគួតប្រកាន់ មិននាំអោយកើតជម្លោះ មិន
ព្យុះព្យង់អោយគេឈ្លោះគ្នាទេ គឺវាចារដឹងនាំអោយអ្នកស្តាប់ចូលចិត្ត គាប់
ចិត្ត ពេញចិត្តតែម្យ៉ាង ។

ព្រោះសម្តីល្អនោះ មានលំអរទាំងខាងដើម ទាំងកណ្តាល ទាំង
ខាងចុង,មានការនិយាយជារបៀប មានការនិយាយជាធម៌មានការនិយាយ
គួរជាទីស្រឡាញ់ មានការនិយាយពិត មានការនិយាយត្រូវពេលវេលា
មានការនិយាយពិរោះផ្អែមល្ហែម មានការនិយាយជាប្រយោជន៍ និងមាន
ការនិយាយដោយចិត្តមេត្តាជាលក្ខណៈ ។ រួមមកគឺវិចិត្តសុចរិត ស្ថិតនៅក្នុង

វាចាពិត១ វាចាផ្សះផ្សា១ វាចាពីរោះ១ វាចាមានប្រយោជន៍១ ឈ្មោះថា
សំដីដែលមិនញ៉ាំងខ្លួនអោយក្តៅក្រហាយ ទាំងមិនបៀតបៀនអ្នកដទៃ
វាចាទាំងបួនផ្នែកនេះឯងឈ្មោះថា " សុភាសិត " គឺសំដីល្អ ពំនោលល្អ
ដែលមនុស្សគប្បីយកមកប្រើ ក្នុងកាលដែលត្រូវនិយាយ ។

អ្នកប្រាជ្ញទាំងឡាយលោកមើលឃើញ ទោសនៃសំដីកុហក អាក្រក់
ខ្មោះខ្លួរ មិនគួរស្តាប់ដូចបានពោលមកហើយពីខាងដើម ទើបលោកមិន
និយាយពាក្យកុហកភ្នតភរសោះ, លោកពោលតែពាក្យសច្ចៈ ។

ពាក្យសច្ចៈជាពាក្យមានរសជាតិ មានគុណភាពខ្ពង់ខ្ពស់ ថ្លៃថ្នូរ
អាចនាំអ្នកនិយាយអោយបានសុខចំរើន ឥតមានមោះម៉ៃ ភយន្តរាយក្នុង
លោកនេះ និងលោកខាងមុខ ។

ពុទ្ធភាសិតលោកពោលថា **សម្មំ វេ អមតាវាចា**, ពាក្យ
ពិតជាវាចាមិនស្លាប់ ។ សំដៅយកការមិនស្លាប់នូវប្រយោជន៍ដែលត្រូវបាន
ជាវាចាមិនសាបរលាប នាំអ្នកនិយាយអោយបានសុខចំរើន មានកេរ្តិ៍ឈ្មោះ
ល្អជាដរាប ។ ជនដែលពោលនូវពាក្យសច្ចៈ តែងមានអ្នកទទួលស្តាប់ថា
ជាមនុស្សប្រាកដប្រជា អាចអោយអ្នកផងយកតំរាប់តាម និងយកធ្វើជា
មុខជាបាប ។

កាលបើជនណាមួយ បានទទួលកិត្តិយសដូច្នោះហើយ លាភយស
និងសេចក្តីសរសើរ ព្រមទាំងសេចក្តីចំរើន ក៏ហូរចូលមកដល់ជននោះ

ឃើញប្រាកដ ទាន់ភ្នែកក្នុងបច្ចុប្បន្នកាល ។

សច្ចៈចែកចេញជា ៦ យ៉ាងគឺ:

- ១- វាចាសច្ចៈ ពិតខាងសម្តី
- ២- សម្មតិសច្ចៈ ពិតដោយសន្តត
- ៣- សភាវសច្ចៈ ពិតខាងសភាវ
- ៤- អរិយសច្ចៈ ពិតដ៏ប្រសើរ
- ៥- បរមត្ថសច្ចៈ ពិតខាងបរមត្ថ
- ៦- និព្វានសច្ចៈ ពិតខាងព្រះនិព្វាន ។

វាចាសច្ចៈ ពិតខាងសំដី បានដល់ការនិយាយឡើងត្រង់មិនរៀបរយ ។
 សម្មតិសច្ចៈ ពិតដោយសន្តត ដូចគេសន្តតថា ប្រុសស្រីមនុស្សសត្វជាដើម
 សភាវសច្ចៈ ពិតខាងសភាវ បានដល់ព្រះត្រៃលក្ខណ៍ ទាំង ៣ គឺ អនិច្ចំ ទុក្ខំ
 អនត្តា សង្ខារទាំងឡាយមិនឡើងជាទុក្ខ មិនមែនខ្លួនប្រាណ ។ អរិយសច្ចៈ
 ពិតដ៏ប្រសើរ បានដល់ទុក្ខសច្ចៈ សមុទយសច្ចៈ និរោធសច្ចៈ មគ្គសច្ចៈ បើពោល
 អំពីទុក្ខទាំង ១២ កង មានជាតិទុក្ខជាដើម ក៏ឃើញថាទុក្ខមែន ។ បរមត្ថ
 សច្ចៈពិតខាងបរមត្ថ បានដល់ចិត្ត ចេតសិក រូបនិព្វាន គឺឡើងជានិច្ចចិត្ត
 ចេតសិករូបនិព្វាន ឥតមានអ្នកណាអាចផ្លាស់ប្តូរចិត្តជា ចេតសិក ជាចិត្ត
 រូបនិព្វាន និព្វានជារូបដូច្នោះបានឡើយ ។

និព្វានសច្ចៈ ពិតខាងព្រះនិព្វាន បានដល់ការរលត់នូវកងទុក្ខ អស់
 ឥតមានសេសសល់ ទោះបីព្រះពុទ្ធអង្គដែលបានត្រាស់ដឹងឡើងក្នុងលោក

ក៏ព្រះអង្គសំដែងថា និព្វានពិតជារលត់អស់ នូវកិលេសសាសវំ ដោយពិត
ប្រាកដឥតមានផ្លាស់ប្តូរកែប្រែឡើយ ។

សមដូចពុទ្ធភាសិត ដែលមានមកក្នុងគម្ពីរខុទ្ទកនិកាយថេរគាថា
ថា:

**យំ ពុទ្ធោ ភាសតី វាចំ ខេមំ និព្វានមគ្គិយា
ទុក្ខសុទ្ធកិរិយាយ សារេ វាចានមុត្តមា ឧ**

ព្រះពុទ្ធត្រាស់វាចាណា ជាវាចាក្សេម ដើម្បីលុះព្រះនិព្វាន ដើម្បី
ធ្វើនូវទីបំផុតនៃទុក្ខ, ព្រះវាចានោះឯងខ្ពង់ខ្ពស់ជាងវាចាទាំងឡាយ ។

ពុទ្ធភាសិតមួយកន្លែងទៀតពោលថា :

**សម្មំ វេ អមតាវាចា វិសធម្មោ សនន្តទោ
សច្ចេ អត្ថេ ច ធម្មេ ច អាហុសន្តោបតិដ្ឋិតា ឧ**

ពាក្យសច្ចៈនឹងឯងជាវាចាមិនចេះស្លាប់ ធម៌នេះជាធម៌ជាន់ចាស់
សប្បុរសទាំងឡាយជាអ្នកតាំងមាំ ក្នុងពាក្យសច្ចៈ ដែលជាអត្ថ ជាធម៌ ។

សច្ចធម៌ បើបុគ្គលណាបានកាន់ពិតប្រាកដ ស្ងប់រង់ជីវិតមិនអោយ
ដាច់ ដូចភាសិតខ្មែរថា "សូរស្លាប់ទៅកាប់ រសធម៌កុំបីបង់" នោះឯងបុគ្គល
នោះទោះ បីមានភយន្តរាយដល់ជីវិត ក៏អាចរំដោះខ្លួនរួចដោយសុវត្ថិភាព
អ្នកប្រាជ្ញបុរាណបាននិទាន ទុកក្នុងសាស្ត្រាព្រះអភិធម្ម ៩ បរិច្ឆេទថា :

ក្រើរមេគោ កូនគោ និងខ្លា

កាលបីព្រេងនាយ មានសត្វ ៣ គឺមេគោ ១ កូនគោ ១ ខ្លាធំ ១ ត្រាច់ស្វែងរកអាហារក្នុងព្រៃ ជាមួយគ្នា ខ្លាឃើញមេគោក៏លបសង្រួបចាប់បានប៉ងនឹងស៊ីជាចំណី តែមេគោអង្វរថា : " សូមអ្នកអាណិតខ្ញុំ បើកអោយខ្ញុំទៅបំបៅកូនតូចសិន បំបៅហើយខ្ញុំនឹងត្រឡប់មកអោយអ្នកស៊ី ពុំខាន ខ្លាក៏បើកអោយទៅ ។ មេគោទៅបំបៅកូនហើយលាវកូនថា " ម៉ែត្រូវទៅអោយខ្លាស៊ី ព្រោះគេប្រុងនឹងខាំស៊ីតែម៉ែអង្វរគេថា មកបំបៅកូនឯងសិន ហើយនឹងត្រឡប់ទៅអោយគេស៊ីវិញ " ។ កូនគោថា " ខ្ញុំទៅដែរ ! ហើយមេគោក៏បណ្តើកូនគោទៅជួបនឹងខ្លា តាមពាក្យសន្យារបស់ខ្លួន មេគោកូនគោទៅជួបនឹងខ្លា ។ ប្រារព្ធនឹងខាំមេគោ កូនគោស្ទុះចូលទៅនិយាយថា " ម៉ែខ្ញុំមានគុណលើរូបខ្ញុំណាស់ ខ្ញុំសូមសងគុណគាត់ សូមអ្នកខាំស៊ីខ្ញុំជាកូនចុះ ទុកម៉ែខ្ញុំអោយរស់ទៅវិញ តាមពាក្យសន្យានឹក ឃើញកូនគោដឹងគុណម៉ែជាអស្ចារ្យដូច្នោះ ក៏មានចិត្តអាណិតអាសូរ ស៊ីទ្រាំអត់សំរេកគំលាន ឈប់ខានស៊ី មេគោនោះ ហើយសត្វទាំង ៣ ក៏យកគ្នាជាមិត្តសម្លាប់ ត្រាច់ស្វែងរកអាហារក្នុងព្រៃជាមួយគ្នា ជាសុខសាន្តរហូតដល់អស់ជីវិតរៀងខ្លួន ។

ពាក្យថា " បព្វជិតប្រែថា អ្នករៀនចាកបានដល់អ្នកបួសទាំងអស់ទូទៅ ទោះបីជាជាតិណាសាសន៍ណា ក៏ដោយចុះដែលបានរៀនចាកអំពើ

អាក្រក់ដោយត្រៃទ្វារ ។ ប៉ុន្តែបើអ្នកបួសរូបណាសម្លាប់សត្វ ឬ បៀត
បៀន ឬធ្វើទុក្ខបុកម្នេញមនុស្សសត្វដទៃ នោះមិនឈ្មោះថា បព្វជិតទេ
ដូចបទបាលីថា **នហិ បព្វជិតោ បរុបយាតី ឃ**

ពាក្យថា "សមណៈ ប្រែថា អ្នកស្ងប់រម្ងាប់" ចាកអំពើអាក្រក់គ្រប់
ជំពូក ។ បុគ្គលអ្នកស្ងប់រម្ងាប់តាមធម្មតា លោកហៅថា សមណៈ ក៏គឺបព្វ
ជិតហ្នឹងឯង ប៉ុន្តែបើសមណៈ នៅតែបៀតបៀន មនុស្សសត្វដទៃ ក៏មិន
ឈ្មោះថា សមណដែរ ដូចបទបាលីថា : **សមណោ មោតិ បរិ
វិមោធិយន្តោ ឃ**

បុគ្គលដែលបានឈ្មោះថា សមណៈ មិនមែនសំគាល់ដោយការពារ
នូវសីលៈ នោះទេ, លុះតែបុគ្គលណាបានលះបង់នូវអំពើអាក្រក់ ចេញដោយ
កាយវាចាចិត្តទើបឈ្មោះថា សមណៈ ។

សមដូចពុទ្ធភាសិត ដែលមានមកក្នុងធម្មបទដ្ឋកថា ភាគទី៦ទំព័រ
៧៦ ទ្រង់សំដែងថា :

**ន មុណ្ណកេន សមណោ វេព្វតោ វេកិកំ ភណតិច្ឆា
លោភសមាបន្តោ សមណោ កី ភវិស្សតិ យោច
សមេតិ ធាធានិ វេណុំ មុំណនិ សព្វសោ សមិតត្តា
ហិធាធានំ សមណោតិ បតុច្ចុតិ ឃ**

បុគ្គលឈ្មោះថា ជាសមណ ដោយភាពជាអ្នកមានក្បាលត្រងោល មិនទាន់បានទេ, បុគ្គលអ្នកមិនមានវត្ត ពោលតែពាក្យលះលោះប្រកប ដោយសេចក្តីចង់បាន និងសេចក្តីលោភ ឈ្មោះថាសមណៈ ដូចម្តេចបាន ? លុះត្រាតែបុគ្គលណាម្ចាស់បាបទាំងឡាយ ទាំងតូចទាំងធំ ដោយប្រការ ទាំងពួងបាន ទើបហៅថា សមណៈ ព្រោះបាបទាំងឡាយ បុគ្គលនោះ រម្ងាប់បានហើយ ។

ពាក្យថា "សមណ" ជាឈ្មោះនៃបព្វជិត គ្រប់ប្រភេទ ។ សមណៈ ប្រភេទណាក៏ដោយច្រើនតែកោសក់មានសីលៈ ត្រងោលប៉ុន្តែព្រះពុទ្ធជា ម្ចាស់ទ្រង់ត្រាស់ថា បុគ្គលដែលបានឈ្មោះថា ជាសមណៈ មិនមែនដោយ ហេតុត្រឹមតែក្បាលត្រងោលប៉ុណ្ណោះទេ, ។

បើបុគ្គលដែលប្រាសចាកសីលវត្ត និងធុត្តង្គវត្ត គឺមិនមានសីលបរិ- សុទ្ធ មិនប្រព្រឹត្តធុត្តង្គផង ពោលពាក្យលះលោះ ពុំពិតប្រាកដផង ប្រកប ដោយសេចក្តីចង់បាន នូវអារម្មណ៍ទាំងឡាយ ដែលមិនទាន់ដល់មកផង ប្រកបព្រមដោយសេចក្តីលោភនូវអារម្មណ៍ទាំងឡាយ ដែលមកដល់ផង នោះនឹងជាសមណៈដូចម្តេចបាន ? លុះតែបុគ្គលណាម្ចាស់បង់នូវបាបទាំង- ឡាយ ទោះបីតូចក្តីធំក្តី បានសព្វគ្រប់ បុគ្គលនោះទើប លោកហៅថា សមណៈ ព្រោះបាបទាំងនោះបានរម្ងាប់ហើយ ។

បើបុគ្គលណាបានប្រព្រឹត្តវត្ថុ ដោយត្រឹមត្រូវ និងលះបង់នូវបាប ទាំងពួងបាន តែងជួបប្រទះបាននូវសេចក្តីសុខ ហៅថា "សមណៈ" ពាក្យ ថា " សុខ " នេះ ជាឈ្មោះឥដ្ឋារម្មណ៍ គឺអារម្មណ៍ជាទីប្រាថ្នា ជាទីគាប់ចិត្ត របស់មនុស្សសត្វទូទៅ ។

សេចក្តីស្រួលកាយសប្បាយចិត្ត របស់មនុស្សសត្វ គ្រប់រូបគ្រប់ សញ្ជាតិក្នុងលោក ហៅថាសុខ គឺសភាពណាមួយដែលនាំចិត្តមនុស្សសត្វ អោយត្រេកអរ រីករាយគួរត្រូវការចង់បានចង់ជួបប្រទះ ។

សេចក្តីសុខនេះ បើចែកតាមប្រភេទនៃបុគ្គលមាន ២ យ៉ាង

១-គិហិសុខ សុខរបស់គ្រហស្ថ

២-សមណសុខ សុខរបស់សមណៈ ។

សមណៈសុខមាន ៨ យ៉ាងគឺ:

១-ធនធុញ្ញ **បរិគ្គហាភារវោ** ភាពនៃការមិនមានសេចក្តីហួងហែង ចំពោះទ្រព្យសម្បត្តិ និងស្រូវអង្ករ ។

២-អនវច្ចិបិណ្ណបាត **បរិយេសនភារវោ** ភាពនៃការស្វែងរក ចំពោះបិណ្ណបាត ដែលឥតទោសគឺ បិណ្ណបាតដោយធម៌ ។

៣-និព្វតបិណ្ណបាតតុល្យនភារវោ ភាពនៃការបរិភោគអាហារបិណ្ណ- បាតដ៏ត្រជាក់ ។

៤-រដ្ឋិបិណ្ណនភារវោ ភាពនៃការមិនមានសេចក្តីបៀតបៀននៃរដ្ឋ ។

៥- ខ្យមករណេសុ និច្ចរាគរថោ ភាពនៃសមណៈមិនមានឆន្ទភាគ
ក្នុងឧបករណ៍ ។

៦- ចោរវិលោមេ និព្ពយនាថោ ភាពនៃសមណៈមិនភ័យក្នុងការ
លួចប្លន់នៃចោរ ។

៧- រាជរាជ មហាមត្តេហិ អសំសជ្ជនាថោ ភាពនៃសមណៈមិន
ជាប់ជំពាក់ដោយស្តេច និង មហាអាមាត្យនៃស្តេច ។

៨- ចតុសុ ទិសាសុ អប្បជីហតនាថោ ភាពនៃសមណៈមិនទើស
ទាក់ចំពោះទិសទាំង៤ ។

សូមលើកគិហិសុខទុក្ខមិនបានអធិប្បាយក្នុងទីនេះ សូមសំដែង
ចំពោះតែសមណៈសុខ ។

អធិប្បាយពង្រីកសេចក្តី

ពាក្យថា " មិនមានសេចក្តីហួសហែងចំពោះទ្រព្យសម្បត្តិ និងស្រូវ
អង្ករ" ដោយហេតុថា សមណៈបព្វជិត ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ជាអ្នកមាន
ករណីកិច្ចផ្សេងដោយឡែកពីគ្រហស្ថ មិនត្រូវមានការខ្វល់ខ្វាយ ស្វែងរក
ទ្រព្យសម្បត្តិ និងធនជាតិផ្សេងៗ មានស្រូវអង្ករជាដើមទេ បើទុកជាបាន
ទ្រព្យសម្បត្តិសមណៈបរិក្ខារដោយសទ្ធាជ្រះថ្លារបស់គ្រហស្ថ ក៏មិនត្រូវហួង
ហែង ទុកដាក់លាក់ល្បើម ថែរក្សាប្រើប្រាស់តែម្នាក់ឯង ដែលប្រកបដោយ
មច្ឆរិយទេ ។

ការហ្លួងហ្លោង មានការលាក់ល្ងៃម, ការបំបិទបំបាំងដោយការដាក់នេះ លោកថា ជាហេតុមួយនាំមកនូវសេចក្តីទុក្ខរឿយៗ ព្រោះជាហេតុនាំអោយមានសេចក្តីទុក្ខព្រួយភ័យបារម្ភជានិច្ច ចំពោះទ្រព្យសម្បត្តិដោយខ្លាចក្រែងអន្តរាយផ្សេងៗ មានចោរលួចប្លន់ជាដើម ។ ត្រង់ការដែលគ្មានសេចក្តីហ្លួងហ្លោងនេះឈ្មោះថា ជាសុខរបស់សមណៈ ដោយមិនមានទុក្ខព្រួយក្នុងការថែទាំង ។

ពាក្យថា " ការស្វែងរកបិណ្ឌបាតដែលឥតទោស " បានដល់ការស្វែងអាហារដែលប្រកបដោយធម៌វិន័យ ដែលជាការស្វែងរកប្រាប់ចាកអនេសនធម៌ ។ ការរស់នៅរបស់សមណៈតែងជាប់ទាក់ទងដោយគ្រហស្ថដែលមានសទ្ធាដោយពិត ប៉ុន្តែមិនមែនរបស់ដោយកិច្ចទាក់ទង នឹងគ្រហស្ថក្នុងផ្លូវ ពាណិជ្ជកម្ម កសិកម្ម ឬ វេជ្ជកម្មជាដើមឡើយ ។ ការស្វែងរករបស់សមណៈ ដើម្បីជីវភាពរបស់ខ្លួន ត្រូវប្រកបដោយផ្លូវបរិសុទ្ធវិសេសជាងគ្រហស្ថ ទើបសមគួរដល់ឋានៈនៃខ្លួនជាសមណៈ ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនាមិនត្រូវបណ្តេញអោយការរស់នៅច្រឡកច្រឡំ ដោយផ្លូវទុច្ចរិតទេ ។ ការស្វែងរកបិណ្ឌបាត ប្រាសចាកបាបធម៌ និងអនេសនៈ ឈ្មោះថាជាសុខរបស់សមណៈដោយអាជីវបរិសុទ្ធ ដែលគេអាចចាប់ថ្នាក់បាន ។

ពាក្យថា " ការបរិភោគអាហារបិណ្ឌបាតដ៏ប្រសើរ " ដោយហេតុថាសមណៈដែលស្ម័គ្រចិត្តទទួលភ្នួស ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ត្រូវជាអ្នកសុខចិត្ត

ព្រមទទួល អាហារបិណ្ឌបាតតាមតែប្រទះ គឺជួនកាលបានត្រជាក់ ជួនកាលបានអាហារក្តៅ ប៉ុន្តែធម្មតាអាហារបិណ្ឌបាត ដែលទាយក ទាយិកា ដោះដូសបំរុងទុកដាក់បាតនោះ បើទើបនឹងដោះថ្លើៗ ហើយភិក្ខុ សាមណេរបានទៅទទួលជាដំបូង ក្នុងកាលដែលនៅក្តៅ ក៏ជាភ័ព្វរបស់ភិក្ខុ សាមណេរ ដែលទទួលបិណ្ឌបាតមុននោះម្តងៗ ។ តាមពិតអាហារបិណ្ឌ បាតសំរាប់ដាក់បាតចំពោះ ព្រះសង្ឃច្រើនតែត្រជាក់ ព្រោះគេដោះទុក យូរដើម្បីព្រះសង្ឃដែលនិមន្ត មកបិណ្ឌបាតដែលឃ្លាតពេលពីគ្នា គឺជួន កាលព្រះសង្ឃពីរ ឬបី រូបមកទទួលបិណ្ឌបាតជាមួយគ្នា ជួនកាលព្រះសង្ឃ ១រូបៗ មកទទួលរយាលអំពីគ្នា ម្លោះហើយអាហារបិណ្ឌបាតនោះក៏ទៅ ជាអាហារត្រជាក់ ។ ត្រង់កាលដែលព្រមសុខចិត្តបរិភោគត្រជាក់នេះរាប់ ថាជាតបៈធម៌មួយ សំរាប់ញ៉ាំងចិត្តអោយស្ងប់រម្ងាប់ថា ជាសុខស្រួលរបស់ សមណៈក្នុងការទូន្មានចិត្ត មិនបណ្តោយចិត្តអោយហើររហាធរលោរលាំ ក្នុងរសនៃអាហារ ។

ពាក្យថា "មិនមានការបៀតបៀននៃរដ្ឋ" ដោយហេតុថា សមណៈ មានភាពជាអ្នកស្ងួតបូត មានកាយវាចាចិត្តស្ងប់តាម ត្រៃសិក្ខាសំរាប់ សមណៈ មិនមានការបៀតបៀនប្រើអំណាច យសសក្តិជិះជាន់សង្កត់ សង្កិនរឹងអូសយកទ្រព្យសម្បត្តិ របស់មហាជនអ្នកនៅក្នុងដែនណាមួយទេ ពុំមែនដូចជាមនុស្សទុច្ចរិត ដែលមានយសសក្តិអំណាច ហើយបៀតបៀន

ដោយឧបាយណមួយ ដើម្បីអោយបានទ្រព្យសម្បត្តិមានប្រាក់ជាដើម អំពីអ្នកដែននោះឡើយ ។ ការមិនប្រព្រឹត្តបៀតបៀន ញាំញី អ្នកដែននេះ ឈ្មោះថា ជាសុខរបស់សមណៈ ដោយពុំមានគេចោទប្រកាន់ ព្រោះប្រ- ព្រឹត្តគន្លងច្បាប់សំរាប់រដ្ឋ ដែលនាំអោយមានឈ្មោះសៅហ្មងនោះឡើយ ។

សមនឹងពុទ្ធភាសិតដែលមានមកក្នុងគម្ពីរសំយុត្តនិកាយសត្តាថវិក្ក

ព្រះអង្គទ្រង់សំដែងថា :

សមណីធិ អរណ លោកេ, ពួកសមណៈ ក្នុងសាសនានេះ

មិនមែនជាសិកសត្រូវក្នុងលោកទេ ។

ពាក្យថា "មិនមានឆន្ទភាពក្នុងឧបករណ៍" នោះសំដៅយកភាពនៃ សមណៈ មិនមានសេចក្តីប្រាថ្នា ប៉ុនប៉ង ត្រេកអរ រវើរវាយចំពោះគ្រឿង ប្រើប្រាស់មានចីវរជាដើមនោះទេ ។ គ្រឿងឧបករណ៍ផ្សេងៗមានចីវរ និង សេនាសនៈ ជាដើមដែលសមណៈ បានទទួលមកហើយប្រកបដោយធម៌ ជារបស់ខ្ពង់ខ្ពស់ក្តី ថោកទាបក្តី មិនត្រូវជាប់ជំពាក់ ឬរិះគន់ ចំពោះ ឧបករណ៍នោះឡើយ ត្រូវតាំងចិត្ត ជាឧបេក្ខាក្នុងគ្រឿងជាឧបករណ៍ ជាដរាប ។

គ្រឿងឧបករណ៍ដែលមិនទាន់បានមក ក៏មិនត្រូវប្រាថ្នារវើរវាយ ហួសហេតុ ដើម្បីរក្សាភាពនៃខ្លួន ជាសមណៈអោយតាំងនៅល្អ ។ ត្រង់

ដែលមិនមានឆន្ទភាគ គឺសេចក្តីប្រាថ្នារហើរហោច ក្នុងឧបករណ៍ឈ្មោះថា ជសុខរបស់សមណៈ ដោយពុំមានវិរតន៍ពេបជ្រាយឡើយ ។

ពាក្យថា " មិនមានភ័យក្នុងការលួចប្លន់នៃចោរ " បានដល់ភាពនៃ សមណៈមិនមានភិតភ័យព្រួយបារម្ភអំពីចោរដែលលួចប្លន់ ព្រោះសមណៈ ជាអ្នកមិនសន្សំទ្រព្យសម្បត្តិ ដែលគរអោយចោរមានបំណងមកលួចប្លន់ បានទេ ។ ការលួចប្លន់នេះចោរនេះ ជាទុក្ខភ័យមួយរបស់មនុស្សអ្នកមាន ទ្រព្យក្នុងលោក ការមិនមានភ័យអំពីចោរលួចប្លន់ឈ្មោះថា ផុតពីសេចក្តី ទុក្ខព្រួយអំពីចោរហើយ ទើបលោកចាត់ថា ជាសុខរបស់សមណៈ ។

ពាក្យថា " មិនជាប់ជំពាក់ដោយស្តេច និងអាមាត្យនៃស្តេច " សំដៅយកភាពនៃសមណៈមិនត្រូវច្រឡំច្រឡាំ ទាក់ទង ញឹកញយដោយ ការចុះឡើងច្របូកច្របល់រឿយៗ ជាមួយស្តេច ឬ អាមាត្យ លោកអ្នក រដ្ឋការរបស់ស្តេចទេ ព្រោះថាស្តេច និងអាមាត្យ ដែលមានកិច្ចការក្នុង ប្រទេស ជាច្រើនយ៉ាង សមណៈជាអ្នកមានភេទផ្សេងមានករណីកិច្ច ផ្សេង មិនត្រូវបណ្តោយខ្លួនអោយមាន ការប្រព្រឹត្តជាប់ទាក់ទង ច្រឡំ ច្រឡាំជាមួយ ដោយញឹកញយទេ ព្រោះថាការជាប់ជំពាក់ដោយឥស្សរជន មានស្តេចជាដើមនោះ ជាហេតុនាំអោយឥស្សរជន ដែលមានកិច្ចការរវល់ តែបែរមកធ្វើបដិសណ្ឋារៈ ចំពោះសមណផង នាំអោយមានហេតុការណ៍ មួយ ពុំសមគួរដល់សមណៈភាពផង ។ ការមិនជាប់ជំពាក់នេះ ឈ្មោះថា

ជាសុខរបស់សមណៈ ដ្បិតសមណៈត្រូវមានឱកាសទំនេរ អំពីកិច្ចការ
របស់គ្រហស្ថហើយ ។

ពាក្យថា " មិនទើសទាក់ចំពោះទិសទាំង ៤ " បានដល់ភាពនៃ
សមណៈដែលត្រាស់ទៅក្នុងទិសណាមួយ បណ្តាទិសទាំង ៤ ឬទិសទាំង ៨
ចេះតែអាចទៅបានទាំងអស់មិនសូវមានចិត្តជាប់ជំពាក់ ចំពោះទីកន្លែង
មួយៗទេ ដោយហេតុថា សមណៈជាអ្នកមិនមានទ្រព្យសម្បត្តិទុកជាកម្ម
សិទ្ធិរបស់ខ្លួននោះទេ ទោះបីនឹងចង់ត្រាច់ទៅកាន់ទិសណាមួយក៏អាចទៅ
បានដោយងាយ មិនលំបាកក្នុងការដោះចេញដូចគ្រហស្ថនោះទេ ។

ឋានវរវត្ថុជាកម្មសិទ្ធិរបស់សមណៈក្តី ការឃាត់ឃាំងនៃរដ្ឋការចំពោះ
សមណៈក្តី ក៏ព្យួរសូវមាន ព្រោះហេតុនោះ សមណៈអាចចេញដើរទៅកាន់
ទិសណាមួយ ក៏ចេះតែទៅបានដោយស្រួល ឥតមានទើសទាក់ជាប់ជំពាក់
ដូចគ្រហស្ថនោះឡើយ ។ ការមិនមានទើសទាក់ក្នុងទិសរបស់សមណៈនោះ
ឈ្មោះថាជាសុខរបស់សមណៈ ដោយហេតុមានផ្លូវទូលាយក្នុងការកែ
អធិប្បកម្មជាប់នៅក្នុងទីនិមួយៗ ។

បុគ្គលដែលជាបព្វជិត ឬក៏សមណៈ មិនមែនសំគាល់ត្រឹមតែស្លៀក
ដណ្តប់ នូវសំពត់អម្ពត់ ប៉ុណ្ណោះទេ គឺត្រូវមានគុណធម៌ស្ថិតនៅក្នុងខន្ធ
សន្តានជានិច្ច សមដូចព្រះពុទ្ធដីកា ដែលមានមកក្នុងខុទ្ទកនិកាយ ធម្មបទ
ខុទ្ទកនិកាយជាតក ខុទ្ទកនិកាយថេរគាថា ទ្រង់សំដែងថា **អរមេតោ**

ឧបសម្ព័ន្ធ នសោ កាសាវ មហេតិ ១ បុគ្គលណាប្រាកថាក
ទម និងសច្ច បុគ្គលនោះមនគ្គុរស្លៀកដណ្តប់សំពត់កាសាវៈឡើយ ។

ឧបេតោ ឧបសម្ព័ន្ធ សវេ កាសាវ មហេតិ,
បុគ្គលប្រកបដោយទម និងសច្ច បុគ្គលនោះឯងទើបគួរស្លៀកពាក់ដណ្តប់
សំពត់កាសាវៈបាន ។

សញ្ញតោ បព្វជីតោ ន សាធិ, បព្វជិត ឬសមណៈមិន
សង្គមពុំប្រសើរឡើយ ។

សមណោ អស្សុ សុស្សុមនោ ២ សមណៈគប្បីជាសមណៈ
ល្អ ។ ដែលបានឈ្មោះថា សមណៈល្អ ត្រូវមានបធមិ កាលញ្ញដឹងពេល
វេលាមត្តញ្ញ ដឹងប្រមាណក្នុងការបរិភោគនូវអាហារ ព្រមទាំងដឹងប្រមាណ
ក្នុងការស្វែងរក ត្រូវមានខន្តិ សេចក្តីអត់ធន់ និងហេតុផ្សេងៗដែលគួរ
អត់ទ្រាំ សេចក្តីនេះនឹងព្រះពុទ្ធដីកា មួយកន្លែងដែលមានមកក្នុង
ខុទ្ទកនិកាយជាតក ទសនិបាត ព្រះអង្គទ្រង់សំដែងថា :

**ឧទោឧរោ យោ សហតេ ជីយម្ហំ
ឧន្តោ តបស្សី មិត្តបាណកោជនា
អាហារហេតុ នករោតិ ធាមំ តំ វេ
នវំ សមណ អាហិ លោកេ ២**

នរណាមានពោះធ្ងរ អត់ទ្រាំសេចក្តីស្រែកឃ្លានបាន ជាអ្នកទូន្មាន
ខ្លួន មានសេចក្តីព្យាយាម មានការដឹង និងការបរិភោគល្អប្រមាណ មិន
ធ្វើបាបព្រោះហេតុតែអាហារ លោកហោរនោះឯងថាសមណក្នុងលោក ។

បុគ្គលបុគ្គលណា បានបៀតបៀន ឬ ប្រទូស្តចំពោះសមណៈ ដែល
ជាអ្នកមិនប្រទូស្តតបទោសកំហុសនោះតែឯង ធ្លាក់មកលើបុរសបុគ្គល
នោះវិញ ដូចជាព្រានឆ្កែឈ្មោះ កោកៈ សូមនាំភ្លើងនោះមកសំដែងដូច
តទៅនេះ ៖

កាលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធបរមគ្រូទ្រង់គង់នៅក្នុងវត្តជេតពាន ទ្រង់សំ-
ដែងព្រះធម៌ ទេសនា ចំពោះព្រានឆ្កែឈ្មោះកោកៈ ។

មានសេចក្តីដំណាលថា ថ្ងៃមួយព្រានឆ្កែនោះកោកៈ បានកាន់យក
នូវឆ្កែហើយបណ្តើរឆ្កែមួយហ្នឹង ដើម្បីចូលទៅកាន់ព្រៃ បានជួបភិក្ខុមួយអង្គ
ត្រង់ពាក់កណ្តាលផ្លូវ ដែលលោកនិមន្តទៅ ដើម្បីបិណ្ឌបាត, ព្រានឆ្កែឃើញ
ហើយក៏ស្រាប់តែខឹង ហើយមានគំនិតថា ថ្ងៃនេះអញជួបមនុស្សកាឡកិណ្ណិ
ប្រាកដជាមិនបានអ្វីទេ ។ ព្រះថេរនិមន្តចូលទៅក្នុងភូមិ ដើម្បីបិណ្ឌបាត
លុះត្រឡប់មកវិញដើម្បីទៅកាន់វត្ត, ព្រានឆ្កែត្រាច់ចូលទៅក្នុងព្រៃហើយ
មិនបាននូវសត្វអ្វីមួយសោះ ដល់ពេលត្រឡប់មកវិញបានជួបនឹងព្រះថេរៈ
នោះ បានអោយសញ្ញាដល់ឆ្កែ ហើយបានពន្យារឆ្កែទាំងឡាយ ដោយមាន

គំនិតថា ក្នុងថ្ងៃនេះអញឃើញមនុស្សកាឡកិណ្ណិ ហើយបានចូលទៅកាន់
ព្រៃ មិនបាននូវអ្វីសូម្បីបន្តិចបន្តួច អញនិងអោយឆ្កែខាំនូវមនុស្សនេះ ។

ព្រះថេរបាននិយាយអង្វរថា ម្ចាស់ឧបាសក ! អ្នកកុំធ្វើយ៉ាងនេះ
ឡើយ, ព្រាននោះពោលថា អញថាអញមិនបាននូវអ្វីមួយ ព្រោះហេតុតែ
ជួបនូវមនុស្សនេះ បានចូលទៅក្នុងព្រៃដល់ចេញមកវិញបានជួបម្តងទៀត,
ហើយបានពន្យារឆ្កែអោយខាំនូវព្រះថេរនោះ ។ ព្រះថេរបានស្ទុះទៅឡើង
ដើមឈើកំពស់មួយជំហរបុរស ដោយប្រញាប់ ហើយស្ថិតនៅក្នុងទីនោះ
ឆ្កែក៏បានទៅចោមរោមជុំវិញដើមឈើ ព្រានឈ្មោះកោកៈ ទៅកាន់ដើម
ឈើហើយនិយាយថា ច្បាស់ជាមិនរួចខ្លួនទេ ! រួចចាក់នូវបាតជើងព្រះថេរ
ដោយចុងលំពែង, ព្រះថេរក៏បានអង្វរថា អ្នកកុំធ្វើយ៉ាងនេះឡើយ, ព្រាន
មិនអើពើនឹងពាក្យអង្វរហើយចាក់ព្រះថេរថែមទៀត ។

ព្រះថេរកាលបើព្រានចាក់នូវបាតជើងម្ខាង ក៏លើកឡើងនូវជើង
ម្ខាង លើកម្ខាងដាក់ម្ខាងៗ ក្តៅក្រហាយញ័រសព្វសាច់ ដោយការមុតនឹង
ចុងលំពែងដែលព្រាននោះចាក់ គួរអោយអាសូរព្រះថេរក្រៃពេក ! ឯថីវរ
ក៏បានរហូតចេញពីស្នា លោកហើយគ្របទៅលើក្បាលព្រាននោះ ឆ្កែស្មាន
ថាព្រះថេរក៏នាំគ្នាខាំនូវព្រាននោះ, ព្រះថេរក៏កាច់មែកឈើស្ងួតបង្កើលឆ្កែ
នោះ ឆ្កែច្រឡំខាំម្ចាស់ឯងដូច្នោះ ហើយក៏ចៀសចេញទៅ ។ ព្រះថេរមាន
សេចក្តីសង្ស័យខ្លាចខ្លួននូវសីលរបស់ខ្លួន បានចូលទៅកាន់សំណាក់ព្រះ-

សាស្ត្រាក្រាបទូលនូវរឿងរ៉ាវសព្វគ្រប់, ព្រះសាស្ត្រាទ្រង់ត្រាស់ថា ភាពជា
សមណៈនៅដដែលមានខូចសីលទេ ឥតដាច់ ឬ សៅហ្មងអ្វីឡើយ រួចទ្រង់
ត្រាស់ថាព្រាននោះ មិនមែនតែក្នុងកាលឥឡូវនោះទេ កាលពីដើមក៏
ប្រទូស្តចំពោះ អ្នកមិនប្រទូស្តតបដូច្នោះដែរ រួចទ្រង់នាំអតីតនិទានមក
ដំណាលថា :

ក្នុងកាលកន្លងទៅហើយ មានពេទ្យម្នាក់បានត្រាច់ចូលទៅកាន់
ស្រុកភូមិ ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ភរិយាមើលជំងឺ នឹងបានថ្លៃឈ្នួល ដើម្បី
កំចាត់បង់នូវសេចក្តីស្រែកឃ្លាន ។ បានឃើញនូវកុមារទាំងឡាយ
កំពុងលែងជុំគ្នា ក្បែរភូមិ, គាត់មានគំនិតអាក្រក់កើតឡើងថា អញនឹង
យកពសមានពិតទៅដាក់ក្នុងរូងឈើមួយ ហើយប្រាប់កុមារទាំងឡាយ
នោះថា " កូនសត្វសារិកា " ។ កាលឃើញពស់ចិកនូវកុមារនេះហើយ អញ
នឹងបានព្យាបាល បានថ្លៃឈ្នួល ហើយនឹងបាននូវអាហារ ។ គ្រានោះមាន
កុមារម្នាក់បានលូកដៃទៅចាប់ចំពស់ដឹងថាមិនមែនជាកូនសារិកា ក៏គ្រ-
វែងពស់មកលើក្បាលពេទ្យនោះវិណក ហើយចិកនូវពេទ្យដែលឈរនៅ
ទីនោះដែរ ។ ហើយក៏ដល់នូវកិរិយាអស់ទៅនៃជីវិត ។

ព្រានឆ្កែឈ្មោះកោកៈ បានប្រទូស្តចំពោះអ្នកមិនប្រទូស្តតបហើយ
បានដល់នូវសេចក្តីវិនាស យ៉ាងនេះឯង ។ បុគ្គលណាមួយក្នុងលោកនេះ
បានប្រទូស្តចំពោះអ្នកមិនប្រទូស្តតប ទោសកំហុសនឹងធ្លាក់មកលើបុគ្គល

នោះវិញ ដូចគេបានដីខ្សាច់ទៅលើអាកាស ដល់ដីខ្សាច់មកវិញ គឺធ្លាក់ទៅលើបុគ្គលនោះឯង យ៉ាងណាមិញអ្នកប្រទូស្តគេៗ មិនប្រទូស្តតប អ្នកប្រទូស្តគេនោះ ក៏ដល់នូវសេចក្តីវិនាស ដោយហេតុផ្សេងៗ យ៉ាងហ្នឹងឯង ។

អ្នកប្រទូស្តគេៗមិនប្រទូស្តតប ត្រូវបានទទួលទោស ១០ យ៉ាងគឺ:

- ១- ចេននំ ជំរុសំ ត្រូវបានទុក្ខវេទនាយ៉ាងខ្លាំង,
- ២- ឆាលី ត្រូវវិនាសទ្រព្យសម្បត្តិ
- ៣- សរិសេស្វរ តេននំ ត្រូវបែកធ្លាយ ឬបែកបាក់សរិរាងកាយ
- ៤- គុក្ខវាមិ អាពាហ៍ ត្រូវមានអាពាហ៍ជម្ងឺម្តង
- ៥- ចិត្តិក្ខេបិចធាបុណោ ត្រូវត្រឡប់ចិត្ត (ខូចសតិ)
- ៦- រាជត្តោវា ឧបសគ្គំ ត្រូវរឹបជាន់អំពិស្តេច
- ៧- អតក្ខានំ វណ្ណុណំ ត្រូវគេពោលបង្កាច់យ៉ាងអាក្រក់
- ៨- បរិក្ខេបំ វណ្ណុណំ ត្រូវវិនាសពួកញាតិ
- ៩- ភោគានំ វ បតទ្ធុណំ ត្រូវខូចខាតទ្រព្យសម្បត្តិ
- ១០- អថវស្ស អគារានិ អគ្គិ ឧបាតិ ធាវកោ, ពុំនោះសោតត្រូវភ្លើងអេះផ្ទះ ។

ពាក្យថា " យាចក " ប្រែថា "អ្នកសូម" ឬថា "អ្នកអង្វរ" ដូច្នោះក៏បានខ្មែរយើងច្រើននិយាយថា សូមយាចក, កបណៈ អ្នកកំព្រា អទ្ធិក អ្នកដំណើរ វណិពួកៈ អ្នកនិយាយសរសើរសូម បានដល់អ្នកកំសត់ ទុក្ខិតអត់

ឃ្លាន គឺអ្នកដែលជរាពិការ កំបុតដៃកំបុតជើង គមតាក់ ថ្លង់គ ខ្លាក់ខ្លិន, អ្នកដែលខូចខាតនូវអវៈយវៈណាមួយ មិនអាចប្រកបរបរអាជីវកម្មកើត, អ្នកនោះឯងមានជីវិតរស់នៅបានដោយការសុំទាន ។ អ្នកពិការខ្លះចេះ ច្រៀង ខ្លះចេះដេញចាប៊ី ខ្លះចេះកូតទ្រ ខ្លះចេះស្លុតធមិបទ, ខ្លះសុំគេ ត្រង់ៗតែម្តង ។

សប្បុរសជនអ្នកមានសទ្ធា មានចិត្តសប្បុរស ក៏បានជួនជាប្រាក់ កាស ជាអង្ករ ត្រីសាច់ ជាផ្លែឈើ អាហារ នំចំណី គ្រប់យ៉ាងតាមដែល មាន ។ នរជនណាបានពោលនូវពាក្យសច្ចពិត ត្រង់រមែងបាននូវសេចក្តីសុខ ចំរើនក្នុងលោកទាំងពីរ គឺក្នុងលោកនេះផង លោកខាងមុខផង ដោយពិត ប្រាកដ ។

ផ្ទុយទៅវិញបើលះបង់នូវពាក្យសច្ចៈ ហើយពោលតែពាក្យអាក្រក់ កុហក ភូតភត ឆបោកបញ្ឆោត ចំពោះព្រាហ្មណ៍ អ្នកប្រព្រឹត្តព្រហ្មចរិយធមិ ឬក៏សមណៈ អ្នកមានតបធមិ ប្រព្រឹត្តប្រតិបត្តិដើម្បីស្ងប់រម្ងាប់ចាកភាគ ទិក្ខុលេស មានលោភៈ ទោសៈ មោហៈ ជាដើម ឬមួយយកពួកវណិ ពួក ស្នូមយាចក អ្នកកំសត់អត់ឃ្លាន ដទៃៗ ដោយពាក្យមុសាវាទ រវាទឃ្លាត ចាកពាក្យពិតត្រង់ ពាក្យប្រពៃ នោះជាប្រធាននៃសេចក្តីវិនាសប្រាកដ ជាក់ស្តែង ដូចបានសំដែងមកពីខាងដើមហើយនោះ ។

ការសំដែងមកក្នុងគាថាទី ៥ នៃបរាភវិស្វត្រ ដែល

មានសេចក្តីថា :

ជនបញ្ឆោតព្រាហ្មណ៍ ឬមួយសមណៈពួកស្នូម ឬ
អ្នកដទៃៗ ដោយមុសាវាទឃ្លាតពាក្យប្រពៃ នោះប្រធាននៃសេចក្តី
វិនាស ។

ការសំដែងមកនេះ ក៏សន្មត់ថា

ចប់ តែប៉ុណ្ណោះ ឯវិ ។



ធម្មទេសនា បរាគវស្សត្រ

នមោ តស្ស

ភគវតោ អរហតោ សម្មសម្ពុទ្ធស្ស ឃ

នមាមិ ពុទ្ធិ វរទក្ខិណេយ្យំ

នមាមិ ធម្មំ សុគតេនតុត្តំ

នមាមិ សង្ឃំ អរិយំ សុខេត្តំ

តស្សានុភារេន សុខំ សីរិសទា ឃ

ខ្ញុំព្រះករុណាសូមនមស្តារចំពោះព្រះពុទ្ធ ជាទក្ខិណេយ្យដ៏ប្រសើរ សូមនមស្តារចំពោះព្រះសម្ពុទ្ធជាធម៌ គឺព្រះសុគតសំដែង ហើយដោយ ប្រពៃ, សូមនមស្តារចំពោះ ព្រះអរិយសង្ឃជាស្រែបុណ្យដ៏ល្អ ។ ដោយអា នុភាពនៃកិរិយានមស្តារ ចំពោះព្រះត្រៃតន្ត្រីនោះ សូមអោយសេចក្តីសុខ ចំរើន និងសិរិស្សកើតមានសព្វៗកាល ។

បន្ទាប់អំពីនមស្តារ ដោយសង្ខេបបែបខ្លីនេះ ខ្ញុំព្រះករុណា អាត្មា ភាព សូមលើកយកគាថាទី៦ នៃបរាគវស្សត្រមកសំដែងចែកជូនដល់អស់ លោកអ្នក ជាពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ ដែលមានបសាទសុទ្ធាជ្រះថ្លា ហើយ បានលះបង់បលិពោធ គ្រឿងគង្វល់ ចំណាយពេលវេលាដ៏មានតម្លៃ អញ្ជើញមកជួបជុំគ្នាក្នុងទីនេះ ដើម្បីស្តាប់នូវព្រះសម្ពុទ្ធវិសេសទេសនា ដែលខ្ញុំព្រះករុណាអាត្មាភាព និងបានសំដែងក្នុងកាលឥឡូវនេះ :

ទេវតាទូលសួរតទៅទៀតថា :

ឥតិហេតំ វិជានាម បព្ភាមោ សោ បរោមថោ

ឆដ្ឋំ ភគវាព្រហិ ភី បរាភវតោ មុខំ ម

យើងខ្ញុំទាំងឡាយបានដឹងជាក់ស្តែង វិនាសនោះឯងព្រោះហេតុ
ដូច្នោះ ក្តីវិនាសនោះ បើរាប់សង្គ្រោះវិនាសនោះឈ្មោះទី៥ ទាន់ហាន់
បពិត្រព្រះអង្គព្រះនាមភគវន្ត សូមទ្រង់និមន្តសំដែងអោយទាន វិនាសទី៦
អ្វីជាប្រធាននាំសត្វអោយមានសេចក្តីវិនាស ។

ព្រះសាស្ត្រាឆ្លើយតបចំពោះទេវតាថា :

បហុតវិត្តោ មុរិសោ សហិរញ្ញោ សកោជនោ

ឯកោ តុព្ភាតិ សាទុនិ តំ បរាភវតោ មុខំ ម

បុរសអ្នកមានទ្រព្យធនធានច្រើន មានប្រាក់ចំរើន និងគ្រឿង
អាហារ លបលាក់របស់ដែលឆ្លាញ់ពិសារ ស៊ីម្នាក់ឯងណា ប្រធានវិនាស ។

អធិប្បាយ

គាថាទី ៦

បុរសស្រ្តីក្នុងលោក ដែលមានឧដ្ឋានភាពប្រឹងប្រែង ខ្លះខ្លែងស្វែង
រក ទ្រព្យធនបានមកហើយដែលប្រកបដោយសម្មាអាជីវោ ហើយបាន
ទាំងចៀសវាងនូវជំនួញខុសទាំង ៥ យ៉ាង ។

ជំនួញខុសទាំង ៥ យ៉ាងនោះគឺ:

១-សត្តវណិដ្ឋា ជួញគ្រឿងសាស្ត្រាវុធ សាស្ត្រាបានដល់គ្រឿងផ្លាស់
ដៃ មានដាវដាដើម អាវុធបានដល់គ្រឿងប្រយោល មានកាំភ្លើងដាដើម ។

២-សត្តវណិដ្ឋា ជួយសត្ត គឺជួយមនុស្ស

៣-មំសវណិដ្ឋា ជួយសាច់គឺ ចិញ្ចឹមជ្រូកដាដើម (ដូចជាចុន្ទស្លករ
បុរស) ។

៤-មជ្ឈវណិដ្ឋា ជួញទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ ។

៥-មជ្ឈវណិដ្ឋា ជួយថ្នាំពិស គឺថ្នាំសំរាប់បំពុល មិច្ឆាវណិជ្ជា ជំនួយ
ខុសទាំង៥ប្រការនេះ ឧបាសកឧបាសិកា មិនគប្បីជួញឡើយ ។

ពាក្យថា "ទ្រព្យ" សំដៅយកវត្ថុដែលអាចសំរេចនូវកិច្ចការផ្សេងៗ
បានតាមបំណង, ទ្រព្យមាន ២ យ៉ាងគឺ **វិញ្ញាណកម្មទ្រព្យ**, ទ្រព្យដែល
មានវិញ្ញាណ បានដល់ទាសា ទាសិ គឺខ្ញុំប្រុស ខ្ញុំស្រី គោក្របី ដីរសេះ ជ្រូក
ក្តាន់ មាន់ ទា ជាដើម ១ **អវិញ្ញាណកម្មទ្រព្យ** ទ្រព្យឥវិញ្ញាណបាន
ដល់មាសប្រាក់ កែវកង ពិទ្ធស្សស្សកាន្ត ត្បូង ពេជ្រនិល ស្រែចំការ
ច្បារដំណាំ ជាដើម ១ ។

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធបរមគ្រូនៃយើង ព្រះអង្គទ្រង់សំដែងថា បុរសស្រ្តី
ក្នុងលោក បើស្វែងរកទ្រព្យសម្បត្តិ បានមកហើយ ត្រូវលះបង់នូវ
មធ្យរិយៈ ពោលគឺសេចក្តីកំណាព្យាស្វិតស្វាញក្នុងសន្តានចេញ ហើយត្រូវ

បំពេញបុណ្យកុសល គឺការអោយទាន ដល់សមណៈជីព្រាហ្មណ៍ ស្នូមយាចក
អ្នកកំសត់ទុក្ខិត ។

ទាន ប្រែថា "ការអោយ" ឬ "អំណោយ" វត្ថុអ្វីក៏ដោយ សូម
បដិគ្គាហអ្នកទទួលយកទៅបរិភោគ ប្រើប្រាស់បាន ហៅថា ទានៈ ប្រែថា
"ការអោយ" ។

ទានបើចែកតាមគោលដើម មាន ២ យ៉ាងគឺ៖ **អាមិសទាន១,**
ធម្មទាន១ ២

សូមលោកទុកធម្មទាន នឹងអធិប្បាយចំពោះតែអាមិសទានមួយ ។
អាមិសទានសំដៅយកការអោយនូវវប្បធម៌ទាំងអស់ ៤ យ៉ាងគឺ៖

- ១-**ចីវរប្បធម៌** សំពត់ស្បង់ត្រៃចីវរ ឬសំពត់សារវារវិស្សេ ។
- ២-**បិណ្ឌនាតប្បធម៌** អាហារភោជននំចំណីបង្អែមចំអាប ។
- ៣-**សេនាសនប្បធម៌** ពូកក្រែខ្នងខ្នើយ កុដិសាលាព្រះវិហារ ។
- ៤-**គិលានតេស្មប្បធម៌** ថ្នាំសំរាប់កែរោគផ្សេងៗ ។

ចីវរទាន

គ្រឿងស្លៀកដណ្តប់គ្រប់បែបដែលដេរ ភ្ជាប់ដោយចេស តាម
ព្យញ្ជនៈក្នុងភាសាបាលីហៅថា ចីវរ ។ ពាក្យថា ចីវរស្តាប់ទៅ ដូចជាសំដៅ
យកតែស្បង់ចីវរ ដែលជាបរិក្ខាររបស់បព្វជិតតែមួយយ៉ាងប៉ុណ្ណោះ , ប៉ុន្តែ
អត្ថដែលចែងពីចីវរប្បធម៌នោះ លោកថាសូម្បីតែគ្រឿងស្លៀកដណ្តប់របស់

គ្រហស្ថ ទូទៅដែលជារបស់ដែរ ភ្ជាប់ដោយចេសដូចគ្នា ក៏ចាត់ចូរក្នុងចិវរ
បច្ច័យដែរ ។

ធម្មតាមនុស្សក្នុងសកលលោក ទោះជាគ្រហស្ថក្តី បព្វជិតក្តី សុទ្ធ
តែត្រូវអាស្រ័យដោយចិវរបច្ច័យដូចគ្នា បើគ្មានចិវរបច្ច័យជាគ្រឿង
អាស្រ័យទេ មិនមានរស់នៅជាសុខបាន ព្រោះមានសេចក្តី អន្តរាយច្រើន
ជំពូកណាស់ មានក្តៅត្រជាក់ជាដើម តែបើរស់នៅបាន ក៏បានដោយ
វេទនា ដូចជាមនុស្សព្រៃ និងស្វា ដែលមិនមានសំពត់អាវស្បែកពាក់វាការ
ពារក្តៅត្រជាក់ ដោយសារតែរោមវាតែប៉ុណ្ណោះ ទើបវាមានសាច់គគ្រាត់
គគ្រើម សំបុរអាក្រក់ គ្រឿងការពារអាកាសក្តៅត្រជាក់, ព្រោះហេតុចិវរ
បច្ច័យជាគ្រឿង ការពារក្តៅត្រជាក់ របស់មនុស្ស អោយមនុស្សបានរស់
នៅជាសុខស្រួល ដូចពោលមកនេះបានជាទាន ដែលទាយកបានយក
អោយចិវរបច្ច័យ គឺអោយសំពត់អាវដល់បដិគ្គាហកជាគ្រហស្ថដោយ
សង្គ្រោះ ឬបានជូនសំពត់អាវដល់មាតាបិតា ដោយបូជាគុណលោក ឬបាន
ប្រគេនត្រៃចិវរដល់បដិគ្គាហកជាបព្វជិតដោយ បូជាគុណធម៌របស់លោក
នោះជាទានមាន ផលានិសង្ស ច្រើនទាំងបច្ចុប្បន្ន ទាំងអនាគត គឺអាច
អោយបដិគ្គាហក (អ្នកទទួលទាន) បានសម្បុរល្អក្នុងបច្ចុប្បន្ន ហើយ
អោយទាយក (អ្នកអោយទាន) បានសម្បុរសល្អ សម្បូណិ គ្រឿង
ស្បែកពាក់ក្នុងកាលជាអនាគត ។ គម្ពីរសំយុត្តនិកាយ ត្រង់ទេវតាសំយុត្ត

ចែងថាកាលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធកង់ព្រះជន្មនៅឡើយ មានទេវតាចូលសួរ
ព្រះអង្គថា បពិត្រព្រះដ៏មានបុណ្យដ៏ចម្រើន ! អោយរបស់អ្វីជាទាន ទើប
បានឈ្មោះថា អោយពណ៌សម្បុរស ? ព្រះអង្គត្រាស់តបថា **វត្តឆោ**
ហោតិ វត្តឆោ ការអោយសំពត់ជាទានឈ្មោះថា អោយពណ៌សម្បុរ
ជាទាន គឺបានឈ្មោះថា អោយទានដល់អ្នកទទួលទាន ក្នុងជាតិនេះជា
បច្ចុប្បន្ន ហើយអ្នកម្ចាស់ទាននោះ តែងបានជាអ្នកមានសម្បុរល្អ ពណ៌
ស្អាត សម្បូរណ៍គ្រឿងស្លៀកពាក់ និងទ្រព្យសម្បត្តិ ក្នុងអនាគត ដូចនាង
ឧម្មាទន្ធិ ។

សូមនាំរឿនោះ មកសំដែងបញ្ជាក់ដូចតទៅនេះ :

អតីតេ ក្នុងដែលកន្លងទៅហើយ នៅក្នុងក្រុងពារាណសី
មានស្រីកំសត់ម្នាក់ បានឃើញពួកស្រីអ្នកបរិបូណ៌ដោយបុណ្យ ស្លៀក
ដណ្តប់សំពត់ មានពណ៌ក្រហម ដូចជាផ្កាសិរមាន់ ដើរលេងក្នុងថ្ងៃមាន
មហោស្រព ក៏ចង់ស្លៀកពាក់សំពត់បែបនោះលេងនឹងគេ ក៏រអុកប្រាប់
មាតាបិតាថា នាងអើយ! យើងជាអ្នកកំសត់ តើនឹងមានសំពត់បែបនេះ
មកពីណា? នាងធីតាថា បើដូច្នោះខ្ញុំនឹងទៅធ្វើការឈ្នួលអោយអ្នកស្តុក
ស្តម្ភម្នាក់ គេនឹងអោយសំពត់ដល់ខ្ញុំ ថាហើយក៏ចូលទៅរកត្រកូល១,
ខំធ្វើការឈ្នួលដើម្បីយកសំពត់នោះ ត្រកូននោះប្រាប់ថា នាងចូរធ្វើការ,
គ្រប់ ៣ ឆ្នាំ ទើបយើងអោយនាងទទួលព្រមហើយក៏ ខំធ្វើការដោយយក

ចិត្តទុកដាក់ លុះគ្រប់១ឆ្នាំ ត្រកូននោះបានអោយសំពត់មានពណ៌ក្រហម ដូចផ្កាសិរមាន់ ថែមទាំងសំពត់ដទៃដល់នាងទៀត លុះបានហើយនាងយក ទៅដាក់ក្បែរឆ្នេរស្ទឹង ទុកសំពត់ហើយចុះទៅងូតទឹក ។

ខណៈនោះសាវ័ករបស់ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់ព្រះនាមកស្សបៈ១ ព្រះអង្គ ចោរលួចយកចិវ័រអស់ បិទបាំងអវៈយវៈ ដោយស្លឹកឈើនៅនា ប្រទេសនោះ, នាងឃើញហើយគិតថា លោកម្ចាស់អង្គនេះ ពិតជាចោរ លួចចិវ័រ ចំណែកអាត្មាអញរកសំពត់ស្លៀកបាន ដោយកម្រណាស់ ព្រោះ កាលអំពីដើមអញលួចសំពត់អ្នកដទៃ, គិតដូច្នោះហើយហែកសំពត់របស់ ខ្លួនពាក់កណ្តាលប្រគេន១, ចំណែកទៅ លោកៗឈរក្នុងទីកំបាំងហើយ ចោលស្លឹកឈើស្លៀកជាយសំពត់ម្ខាង ដណ្តប់ម្ខាង ហើយនិមន្តចេញទៅ ។ គ្រានោះសិរវៈទាំងអស់របស់ព្រះថេរ មានពន្លឺតែមួយកំណាត់ដូចព្រះ- អាទិត្យទើបឡើងដោយអានុភាពនៃពន្លឺសំពត់នោះ នាងឃើញហើយគិត ថា លោកម្ចាស់របស់អញពីដើមមិនសូវសមរម្យទេ ឥឡូវនេះរុងរឿងដូច ព្រះអាទិត្យ ដូច្នោះអញ នឹងប្រគេនសំពត់ចំណែកទី២នេះទៀត គិតហើយ ប្រគេនភ្លាម រួចតាំងសេចក្តីប្រាថ្នា ថាបពិត្រលោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន ! ខ្ញុំនៅ អន្ទោលទៅក្នុងភព សូមអោយមានរូបល្អ បុរសណាមួយឃើញខ្ញុំហើយ កុំអោយទប់សេចក្តីស្នេហា បានឈ្មោះថា ជាស្រ្តីមានរូបល្អលើសលែង ឥតស្រ្តី ដទៃ ប្រៀបធៀបបាន ព្រះថេរធ្វើអនុមោទនាហើយនិមន្តចៀស

ចេញទៅ ។ ធីតានោះអន្ទោលទៅក្នុងទេវលោក លុះច្រូតចាក់ទេវលោក
មកបានទៅកើតជាធីតាសេដ្ឋីឈ្មោះ តិរិដិវច្ឆ មានសម្បត្តិ ៨០ កោដិ ក្នុង
អវិជ្ជបុរីដែនសិរិធីតា នោះមានរូបឆោមលោមពណ៌ល្អល្អះ លើសលែង
ស្រីទាំងអស់ក្នុងនគរ, បុរសណាឃើញហើយទៅជាវង្វេងភ្លេចស្មារតី គិតអ្វី
ពុំឃើញ បានគេហៅនាង "ឧម្មាទន្តី" នាងមានអាយុ ១៦ ឆ្នាំ មានពណ៌
សម្បុរល្អ ដាច់មនុស្សទាំងអស់ ហាក់ដូចជាស្រីទេពអប្សរ, ពួកមនុស្ស
បុថុជ្ជនណាឃើញនាងហើយ ហេតុតែស្រីវីងវង្វេងភ្លេចដោយកិលេសដូច
ជាអ្នកស្រវឹងស្រា ។

តិរិដិវច្ឆសេដ្ឋី ចូលទៅគាល់ព្រះបាទសិរិរាជហើយក្រាបទូលថា
បពិត្រព្រះសម្មតិទេពក្នុងផ្ទះ របស់ខ្ញុំព្រះអង្គមានឥត្តិវតន៍ កើតឡើងហើយ
សូមព្រះអង្គត្រាស់បង្គាប់អោយហោរ ទាយលក្ខណពិនិត្យមើលឥត្តិវតន៍
នោះសមគួរដល់ព្រះរាជាទេ ? ព្រះរាជាទ្រង់ត្រាស់ប្រើពួកព្រាហ្មណ៍
អោយទៅមើល សេដ្ឋីបានធ្វើសក្ការ និងសេចក្តីរាប់អាន តាមសមគួរ ។

ខណៈនោះនាងឧម្មាទន្តី ទៅកាន់សំណាក់ព្រាហ្មណ៍ ទាំងនោះៗ
ឃើញហើយក៏ភាន់ភាំងស្មារតី ហេតុតែស្រីវីងដោយកិលេសលែងដឹងខ្លួន
ទៅជាបាច់សាចភោជនអោយរាត់រាយពាសពេញទីនោះ អ្នកខ្លាញ់កាន់ពុំទុក
បាយដាក់លើក្បាលសំគាល់ថា ដាក់ក្នុងមាត់អោយបរិភោគខ្លះប្រហារ
ជញ្ជាំង ខ្លះដាក់បាយក្នុងចន្លោះភ្លៀកទៅជាឆ្កួតទាំងអស់គ្នា ឥតមានសល់

ម្នាក់, នាងឃើញព្រាហ្មណ៍ទាំងនោះធ្វើដូច្នោះហើយគិតថា ព្រាហ្មណ៍ទាំងនោះក្រែងមកពិនិត្យមើលលក្ខណៈអញ ម្តេចក៏ធ្វើអាកប្បកិរិយាដូច្នោះ, ហើយក៏បង្គាប់អោយទាសកម្មករអូសចេញទៅខាងក្រៅ, ពួកព្រាហ្មណ៍ទាំងនោះអៀនខ្មាស់នាង ក៏ទៅក្រាបទូលព្រះរាជាដោយពាក្យមិនពិតថា នាងឧម្មាទន្តិនោះជាស្រីកាឡកិណ្ឌី ពុំសមគួរដល់ព្រះអង្គឡើយ, ព្រះរាជាទ្រង់ជ្រាបថា ជាកាឡកិណ្ឌីដូច្នោះ ក៏អាក់ខានពុំបានអោយនាំមក, ចំណែកខាងឧម្មាទន្តិបានដឹងព័ត៌មាននោះហើយ បានចងគំនុំចំពោះព្រះរាជា ។

លុះដល់កាលជាខាងក្រោយ សេដ្ឋីបានអោយនាងឧម្មាទន្តិទៅសេនាបតីម្នាក់ឈ្មោះ អភិបារកៈ ជាសម្លាញ់ នឹងព្រះរាជា ថ្ងៃមួយក្រោយមកសេនាបតីបានរៀបចំដំណើរទៅកាន់ការងារ ក្រសួងរបស់ខ្លួន ហើយបានផ្តាំភរិយារបស់ខ្លួនថា នែប្អូនដំចំរើន ថ្ងៃពេញបូណិរមិខែកត្តិកនេះ ព្រះរាជាទ្រង់ធ្វើដំណើរប្រទក្សិណនគរ នឹងយាងមកតាមទ្វារផ្ទះយើងនេះ ជាដំបូងនាងកុំបង្ហាញខ្លួនអោយព្រះអង្គឃើញឡើយ ព្រោះថាបើស្តេចទ្រង់ទតឃើញប្អូនឯងហើយ មុខជាកាន់រាំងស្មារតីពុំខាន ។ លុះដល់ព្រះអាទិត្យអស្តង្គតហើយ ព្រះចន្ទពេញវង់រះឡើង ព្រះរាជាទ្រង់ធ្វើទក្សិណនគរដោយមហន្តយស, ដំបូងឡើងព្រះអង្គទ្រង់យាងចេញតាមទ្វារផ្ទះសេនាបតីទ្រង់ទតឃើញនាងឧម្មាទន្តិ ស្ថិតនៅត្រង់បង្អួចស្រាប់តែវង្វេងដោយកិលេស ភ្លេចស្មារតីលែង នឹកនាការធ្វើប្រទក្សិណនគរឈប់ត្រឡប់

អំពីទីនោះទៅកាន់ប្រាសាទទ្រង់ផ្ទះព្រះព្រះវិហារនាងឧម្មាទន្តី រវើរវាយដោយ
ប្រការផ្សេងៗ សេនាបតីដឹងហេតុថា ព្រះរាជាមានព្រះទ័យប្រតិព័ទ្ធចំពោះ
នាងឧម្មាទន្តីហើយ ។

បើព្រះអង្គពុំបាននាងទេ មុខជានឹងទិវង្គត គួរអោយអាត្មាអញ
ថ្វាយជីវិតដល់ព្រះអង្គចុះ ហើយបង្គាប់បំរើម្នាក់ថា ឯងចូរទៅឯចេតិយ
ព្រឹក្ស មានប្រហោងឯណោះ ហើយអង្គុយក្នុងប្រហោងឈើនោះ កុំ
អោយអ្នកណាមួយដឹងអោយសោះ អញនឹងទៅកន្លែងនោះធ្វើពលីកម្ម
ហើយនិយាយយ៉ាងនេះ ឯងចូរនិយាយយ៉ាងនេះមក, បុរសនោះបានទទួល
ពាក្យហើយទៅភ្លាមធ្វើដូច្នោះ លុះព្រឹក្សឡើងសេនាបតីទៅឯចេតិយព្រឹក្ស
ធ្វើពលីកម្មហើយ តាំងបន់ស្រន់សួរថា ព្រះរាជារបស់យើងហេតុអ្វីបានជា
មិនទ្រង់ក្រសាលមហោស្រព ? ហើយផ្ទុំរវើរវាំប្លែកម្ល៉េះ ? អ្នកបំរើក៏
ឆ្លើយមកពីក្នុងប្រហោងឈើថា នែសេនាបតី ! ព្រះរាជារបស់អ្នកមានព្រះ
ទ័យប្រតិព័ទ្ធនឹងឧម្មាទន្តីជាភរិយារបស់អ្នក បើប្រសិនណាព្រះអង្គបាន
នាងនោះមិនទិវង្គតទេ បើមិនបាននាងទេ មុខជាទិវង្គត់ហើយ ហេតុនេះ
អ្នកឯងត្រូវថ្វាយនាងឧម្មាទន្តី ទៅព្រះរាជាទៅ, សេនាបតីឆ្លើយថាស្រួល
ប្រពៃហើយលោក រួចចូលទៅកាន់ព្រះរាជាក្រាប ទូលដំណើរនោះថា :

បពិត្រព្រះសម្មតិទេព ខ្ញុំព្រះអង្គថ្វាយនាងឧម្មាទន្តីដល់ព្រះអង្គ,
ព្រះរាជាសួរបញ្ជាក់ថា នែអភិបាលរកសម្លាញ់ ! យក្សដឹងថាយើងរវើរវាយ

ព្រោះមានចិត្តប្រតិព័ទ្ធ និងនាងឧម្មាទន្តីមែនឬ ? សេនាបតីក្រាបទូលថា
បពិត្រព្រះសម្មតិទេព រឿងនេះពិតមែន, ព្រះរាជាទ្រង់ពិចារណាថា :
យីអើ! អំពើលាមករបស់អញលោកទាំងមូលដឹងហើយតើ គិតដូច្នោះ
ហើយទ្រង់អៀនខ្មាស់ ដកល់ព្រះទ័យអោយស្ថិតនៅក្នុងធម៌ បន្ទោរបង់
នូវបដិព័ទ្ធចិត្តចោលចេញ មិនព្រមទទួលយកនាងឧម្មាទន្តីដែលអភិបារក
សេនាបតីថ្វាយនោះឡើយ ។

បុត្រា មានពាក្យចោទដណ្តឹងសួរថា :

ចីវរទានមានអានិសង្សដូចម្តេច ខ្លះ ?

វិសជ្ជនា មានអានិសង្សដូច្នោះ បើជាបុរសដល់មច្ឆិមជាតិបាន
សំរេចជាងហិកិក្ខុ ត្រៃចីវរកើតឯង, បើជាស្ត្រីនឹងបានសំរេច គ្រឿងលតាម
ហាប្រាសាធន៍ បើមិនទាន់បានដល់ព្រះនិព្វានទេ ទៅកើតក្នុងភពណា ១
មានពណិ មានពណិសម្បុរសល្អ នឹងសំរេចបាននូវសំពត់ទិព្វ ។ នាំនិទាននេះ
មកសំដែងដើម្បីសសេចក្តីអោយឃើញថា អានិសង្សចីវរទានមានដូច្នោះ
ឯង ។

បិណ្ណបាតទាន

ដុំនៃអារិស គឺអាហារមានបាយ បបរចំណីជាដើម ដែលដាក់ចូល
ទៅក្នុងមាត់ ទំពារលេបចូលទៅបាន តាមព្យញ្ជនៈក្នុងភាសាបាលីហៅថា
បិណ្ណបាត ដែលយើងអ្នកកាន់ព្រះពុទ្ធសាសនា ធ្លាប់ស្គាល់ពាក្យនេះថាជា

ចង្កាន់របស់ព្រះសង្ឃ តែតាមអត្ថដែលចែងពីបិណ្ឌបាតប្បធូ្វយនោះ លោក
ថាសូម្បីតែ អាហាររបស់គ្រហស្ថ ឬរបស់សត្វទូទៅ ដែលជាគ្រឿងលេប
ចូលទៅតាមផ្លូវមាត់ដូចគ្នា ក៏លោករាប់ចូលក្នុងពួកបិណ្ឌបាតប្បធូ្វយដែរ ។

ធម្មតាមនុស្សសត្វក្នុងសកលលោក សុទ្ធតែត្រូវអាស្រ័យដោយ
បិណ្ឌបាតប្បធូ្វយទាំងអស់ បើគ្មានបិណ្ឌបាតប្បធូ្វយជាគ្រឿងអាស្រ័យទេ
មិនអាចរស់នៅបានជាដាច់ខាត ។ រឿងនេះព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់បញ្ជាក់ថា
សព្វសត្វា អាហារន្នីតិកា សត្វទាំងឡាយទាំងពួង ទាំងជីវិតរស់នៅ
បានដោយអាហារ ។ ពាក្យថា អាហារមិនសំដៅតែ បាបបបរនំចំណី
ជាគ្រឿងបរិភោគរបស់មនុស្សទេ សូម្បីតែស្មៅ និងស្លឹកឈើជាដើម
ជាគ្រឿងបរិភោគរបស់សត្វតូចធំ ក៏ហៅថា អាហារដូចគ្នា មានសេចក្តី
អធិប្បាយសង្ខេបដូចតទៅនេះ :

មនុស្សសត្វក្នុងពិភពលោក សុទ្ធតែរស់នៅដោយសារអាហារទាំង-
អស់ បើគ្មានអាហារបរិភោគ ឬមានដែរ តែបរិភោគពុំកើត ព្រោះឈឺថ្កាត់
ក៏ដល់នូវសេចក្តីស្លាប់ ទោះបីមិនស្លាប់ក៏គ្មានកម្លាំង ។

ព្រោះហេតុនោះ បានជាអាហារដែលទាយកបានអោយដល់
គ្រហស្ថដោយសង្គ្រោះ ឬ ដោយបូជាគុណ មានបូជាមាតាបិតាជាដើម
ឬដល់បព្វជិត ជាទានមានផលានិសង្សច្រើន ជាអនេកទាំងពីរខាង គឺអាច
អោយខាងអ្នកទទួលទាន មានកម្លាំងក្នុងពេលទទួលនាបច្ចុប្បន្ន ហើយ

អោយអ្នកម្ចាស់ បានជាអ្នកមានរូបល្អ មានកម្លាំងពលំ និងទ្រព្យសម្បត្តិ ច្រើនក្នុងកាលជាអនាគត ។

វិធីយបិដក មហាវគ្គ ទុតិយភាគ សំដែងថា ការអោយទានបបរ មានផលានិសង្ឃ ១០ យ៉ាងគឺ:

១-យាគុំ ទេន្លោ អាយុទេតិ, បុគ្គលកាលអោយបបរឈ្មោះថា អោយនូវអាយុ ។

២-វណ្ណទេតិ, ឈ្មោះថាអោយនូវពណ៌សម្បុរ ។

៣-សុខំ ទេតិ, ឈ្មោះថាអោយនូវសេចក្តីសុខ ។

៤-ពលំ ទេតិ ឈ្មោះថាអោយនូវកំលាំង ។

៥-បដិការណំ ទេតិ ឈ្មោះថាអោយនូវប្រាជ្ញា ។

៦-យាគុ បិតា ខុរិ បដិហនតិ, បបរដែលហុតទៅហើយ រមែង ឃាត់នូវសេចក្តីឃ្នាន ។

៧-បិបាសំ វិនោទេតិ បន្ទោរបង់នូវសេចក្តីស្រេក ។

៨-វាតំ អនុលោមេតិ, ញ៉ាំងខ្យល់អោយដើរស្រួល ។

៩-វត្តំ សោរេតិ, ញ៉ាំងសរសៃអោយស្អាត ។

១០-អាមាវសេសំ ធាចេតិ, ញ៉ាំងអាហារថ្មីដ៏សល់អោយរលួយ ។

គម្ពីរសំយុត្តនិកាយ ត្រង់ទេវតាសំយុត្ត សំដែងថា កាលព្រះបរម សាស្តា គង់ព្រះជន្មនៅឡើយ មានទេវតាចូលទៅទូលសួរព្រះអង្គថា :

ភី ឌឺរោ លឺបឺរោ ហោតិ, បពិត្រព្រះអង្គដ៏ចម្រើន អោយរបស់អ្វី
ជាទាន ទើបបានឈ្មោះថា ជាអ្នកអោយកម្លាំង ? ព្រះអង្គឆ្លើយថា
អន្តរោ លឺបឺរោ ហោតិ, អោយបានជាទានមានឈ្មោះថា
អោយពលទាន គឺអោយកម្លាំងដល់អ្នកទទួលទាន ក្នុងជាតិជាបច្ចុប្បន្ន
ហើយអ្នកម្ចាស់ទាន តែងបានសប្បុរសទ្រព្យសម្បត្តិក្នុងជាតិជាអនាគត ដូច
នាងមណ្ឌិកា សូមនាំរឿងនោះមកសំដែងដូចតទៅនេះ :

ក្នុងក្រុងសាវត្ថី មានធីតានៃនាយមាលាការម្នាក់ ជាស្រ្តីរូបល្អ
មានបញ្ញាច្រើន មានអាយុ ១៦ ឆ្នាំ ។

មានកាលមួយនាងធីតានោះ យកនំ ៣ ដុំដាក់ក្នុងកំព្រែងសំរាប់
ដាក់ផ្ការដើរទៅកាន់ច្បារផ្កា នាងក៏បានឃើញព្រះសាស្តា ព្រះទាំងភិក្ខុសង្ឃ
កំពុងនិមន្តចូលទៅកាន់នគរដើម្បីបិណ្ឌបាត នាងមានចិត្តត្រេកអរ យកនំ
ទៅដាក់បាតព្រះសាស្តា ហើយថ្វាយបង្គំ ញ៉ាំងបីតិមានព្រះពុទ្ធជាអារម្មណ៍
អោយកើតឡើងហើយឈរនៅក្នុងទីដ៏សមគួរ ។ ព្រះសាស្តាទ្រង់រមិល
មើលនាងធីតានោះទ្រង់ធ្វើព្រះភ័ក្រ្តញញឹម ព្រះអានន្តត្ថេរ ក្រាបបង្គំទូល
សួរអំពីហេតុដែលទ្រង់ញញឹម ព្រះអង្គមានព្រះបន្ទូលថា ម្ចាស់អានន្ត នាង
កុមារនេះ នឹងបានជាអគ្គមហេសីនៃព្រះបាទកោសលរាជ ក្នុងថ្ងៃនេះ
ដោយអំណាចផលទាននេះមិនខានឡើយ ហើយទ្រង់យាងចៀសចេញ
ទៅ ។ ឯនាងធីតានោះដើរចូលទៅកាន់ច្បារផ្កា ស្រែកច្រៀងបណ្តើរ

បេះផ្កាបណ្តើរ ។ ជួនជាក្នុងថ្ងៃនោះឯង ព្រះបាទកោសលរាជទ្រង់ច្បាំង
គ្នានឹងព្រះបាទ អជាតសត្តរាជ ចាញ់ទ័ពព្រះបាទអជាតសត្តរាជ ក៏រត់ចេញ
មកទ្រង់គង់លើព្រះទីនាំង សេះបរមបានឮសំឡេងនាងធីតា នោះច្រៀង
ក៏មានព្រះរាជហឫទ័យប្រតិព័ទ្ធទ្រង់យាងចូលទៅកាន់ច្បារផ្កា ទ្រង់ជ្រាប
ថានាងនោះមិនទាន់មានប្តី ហើយទ្រង់អោយនាងនោះឡើងជិះលើខ្នងសេះ
មានពួកពលចោមរោមជាបរិវារ ហែហមចូលទៅកាន់ព្រះនរក ទើបទ្រង់
បញ្ជូននាងនោះអោយត្រឡប់ទៅកាន់ផ្ទះនៃត្រកូលរបស់ខ្លួនវិញ វេលាថ្ងៃ
រសៀលទ្រង់អោយហែហមនាំយកអំពីត្រកូលនោះមកវិញ ដោយគ្រឿង
សក្ការដ៏ថ្លៃថ្លើង ហើយទ្រង់អភិសេកលើគំនរកែវតាំងជាមហេសីធំក្នុងព្រះ-
នរក ។ ឯមហេសីនោះជាទីស្រឡាញ់ពេញព្រះរាជហឫទ័យរបស់ព្រះរាជា
ជាស្រ្តីស្និទ្ធស្នាលនិងព្រះរតនត្រ័យមានព្រះពុទ្ធជាដើម មាននាមប្រាកដថា
“មណ្ឌិកា ទេវី” ។

នាំរឿងនាងមណ្ឌិកាទេវីនេះមក ដើម្បីញ៉ាំងសាធុជនអោយជន
ជ្រាបក្នុងបិណ្ឌបាតទាន ដែលបុគ្គលបានធ្វើដល់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់នៃមហន្ត
អតុលក្ខេត្ត ។

សូមនាំរឿងព្រះបាទ ចណ្ឌប្បជោតមក ដើម្បីបញ្ជាក់អំពីអានុសង្ស
បណ្ឌិតបាតទាន :

ក្នុងសម័យមុនពុទ្ធកាល នៃព្រះសក្យមុនី គោតមបរមត្រូវជាម្ចាស់
 នៃយើងនេះ មានមន្ត្រីម្នាក់ចេញពីគាល់ព្រះរាជាក្នុងព្រះរាជវាំងមកដល់
 ជិតផ្ទះរបស់ខ្លួន បានឃើញព្រះបច្ចេកពុទ្ធទ្រង់អង្គ ឈរវិល្លាបាតចង្កាន់នៅ
 ទីនោះ ។ មន្ត្រីនោះបានឃើញលោកឈរស្ងៀម ក៏ចូលទៅបើកគ្របបាត្រ
 លោកឃើញបាត្រទទេ ពុំទាន់មានចង្កាន់សោះ ហើយថែមទាំងពេលនោះ
 ថ្ងៃជិតត្រង់ទៀតផង ក៏ស្ទុះប្រញាប់ចូលទៅក្នុងផ្ទះ យកអហារដែលអ្នក
 ផ្ទះរៀបទុកបំរុងខ្លួន ប្រើអោយកម្មករម្នាក់យកទៅដាក់បាត្រលោក
 ដោយពោលថា " ចូរអ្នកយកចង្កាន់នេះទៅដាក់បាត្រលោកចុះ យើងចែក
 ផលបុណ្យស្មើគ្នា " ។ បុរសជាកម្មករ បានឮដូច្នោះក៏ស្ទុះរត់យកចង្កាន់
 ទៅដាក់បាត្រព្រះបច្ចេកពុទ្ធ ដោយសេចក្តីត្រេកអរ ។ លុះដាក់បាត្រហើយ
 បុរសនោះសូមប្រាថ្នាថា " ដោយផលនៃចង្កាន់ដោយរត់ទាំងកណ្តាលថ្ងៃត្រង់
 យកមកដាក់បាត្រព្រះអង្គនេះ សូមអោយខ្ញុំជាតិខាងមុខមានកម្លាំងច្រើន
 មានយាន្តជំនិះសុទ្ធតែលឿនៗ និងបានអំណាចរុងរឿងដូចព្រះអាទិត្យ
 ចិតនៅកណ្តាលនភាវ័យ ។

ដោយអានិសង្សនោះ លុះបុរសនោះស្លាប់ទីមនុស្សទៅ បានទៅ
 សោយសុខក្នុងឋានសួគ៌អស់១ ពុទ្ធសតវ (ចន្លោះព្រះពុទ្ធមួយព្រះអង្គ) លុះដល់
 មកពុទ្ធកាលនៃព្រះសក្យមុនីគោតម បរមត្រូវនៃយើងនេះ ទើបចុះមកកើត
 ក្នុងមនុស្សលោក ជាស្តេចព្រះនាម ចណ្ឌប្បជោត នៅក្នុងជម្ពូទ្វីប ទ្រង់មាន

យានជំនិះ សេះដំរី សុទ្ធតែលឿន ៗ រត់បាន ១២០ យោជន៍ក្នុង ១ ថ្ងៃ ។
នឹងទ្រង់មានអំណាចរុងរឿងដូចព្រះអាទិត្យ ថែងចាំងកណ្តាលនភាវ័យ ។

សេនាសនៈទាន

ទីជ្រក ទីដេក ទីអង្គុយ ទីនៅតាមព្យញ្ជនៈ ក្នុងភាសាបាលីហៅថា
សេនាសនៈ ដែលយើងជាពុទ្ធបរិស័ទធ្លាប់សំគាល់ពាក្យនេះ ថាជាទីលំនៅ
របស់ព្រះសង្ឃមាន កុដិសាលាវិហារ ឬបង្គន់ តុ តាំង កៅអី ពូក កន្ទេល
ខ្លើយជាដើម តែតាមអត្ថដែលលោកអធិប្បាយពីសេនាសនប្បថ្មយ ក្នុងបថ្មយ
៤ នោះថា សេនាសនៈ មិនមែនសំដៅយកតែត្រឹមកុដិ សាលាព្រះវិហារ ឬ
តុ កៅអី ពូក ក្រែ កន្ទេល ខ្លើយ របស់ព្រះសង្ឃទេ សូម្បីផ្ទះសំបែង ខ្ទម
លំហរ តុ កៅអី ទូកក្រែ ជាទីនៅទីដេក ទីអង្គុយ របស់គ្រហស្ថ ក៏រាប់
ចូលក្នុងពួកសេនាសនប្បថ្មយដែរ ។ ទាំងមនុស្សទាំងសត្វ ដែលកើតមក
ក្នុងសកលលោក តែងអាស្រ័យដោយ សេនាសនប្បថ្មយ ជាទីជ្រកកោន
ដេក ពួនដូចគ្នា គ្មាននរណាចៀសរួចបាន បើគ្មានសេនាសនប្បថ្មយ ជាទី
អាស្រ័យ មនុស្សនិងសត្វ មិនអាចរស់នៅជាសុខបានឡើយ សូម្បីសត្វទឹក
សត្វគោក មានជើងក្តី តតជើងក្តី ក៏ត្រូវមានទឹកមានដី មានរូងមានរន្ធ
ជាទីសេនាសនៈ ស្នាក់អាស្រ័យនៅតាមភាពជារបស់វាដែរ ទើបវារស់នៅ
ជាសុខបាន ។

ព្រោះហេតុនោះ បានជាទីសេនាសនៈ ដែលទាយកបានអោយដល់ គ្រហស្ថអ្នកកំសត់ទុគិត ឬបព្វជិតអ្នកមានសីល បរិសុទ្ធមានផលានិសង្ស ច្រើនទាំងពីរខាង គឺទាំងខាងអ្នកទទួលទាន បានជ្រកនៅជាសុខស្រួលក្នុង បច្ចុប្បន្ន ទាំងខាងអ្នកម្ចាស់ទាន នឹងបានជាអ្នកមានទ្រព្យសម្បត្តិ ផ្ទះ សម្បែងប្រាសាទ វិមាន នៅជាសុខ ក្នុងកាលជាអនាគត ។

គម្ពីរសំយុត្តនិកាយត្រង់ទេវតាសំយុត្ត សំដែងថា កាលព្រះដ៏មាន បុណ្យគង់ព្រះជន្ម នៅឡើយមានទេវតាចូលទៅទូលសួរថា :

យោ ច សព្វឧទោ ហោតិ, បពិត្រព្រះអង្គដ៏ចម្រើន !

អ្នកអោយរបស់អ្វី ទើបបានឈ្មោះថា អោយគ្រប់មុខ? ព្រះអង្គត្រាស់តប ថា : **សោ ច សព្វ ឧទា ហោតិ យោឧទា តិ ឧបសម្បយំ,** អ្នកណាបានអោយទីលំនៅជាទាន អ្នកនោះឈ្មោះថា អោយគ្រប់មុខ ។

មួយទៀតគម្ពីរសំយុត្តនិកាយ ជាមួយគ្នានោះចែងថា មានទេវតា ចូលទៅទូលសួរព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធថា **តេសំ ទិវាច រត្តោ ច សទា បុញ្ញំ បវឌ្ឍតិ,** បពិត្រព្រះអង្គដ៏ចម្រើន ! បុណ្យតែងចម្រើនទាំងយប់ ទាំងថ្ងៃ សព្វកាលដល់ពួកជនណា ?

ព្រះសាស្តាត្រាស់ថា :

អរាមរោធា វនរោធា យេជនា សេតុការកា បបព្វ ឧទធានព្វ យេឧទន្តិ ឧបសម្បយំ តេសំ ទិវាច

ឆ្ពោះ ច សទ្ធា បុណ្ណំ បច្ចវឌ្ឍតិ ។

ម្ចាស់ទេវតា ! ជនទាំងឡាយណាបានដាំសួនឈើផ្កា ដាំសួនឈើស្លឹកជាម្លប់ សង់ស្ពាន សង់រោង ដាក់ទានទឹក សាងអណ្តូងទឹក និងសាងទីលំនៅជាទានបុណ្យរបស់ជនអំបាលនោះ តែងចំរើនទាំងថ្ងៃ ទាំងយប់ សព្វកាលទាំងពួង ។

មួយទៀតផលបុណ្យនានា ដែលជនទាំងឡាយបានធ្វើហើយ រមែងរងចាំទទួលពួកជនដែលធ្វើបុណ្យនោះ ក្នុងលោកខាងនាយដូចជា ញាតិមិត្តដែលស្រឡាញ់គ្នា ទន្ទឹងរង់ចាំទទួលគ្នាដូច្នោះ ។

ដូចរឿងនន្ទិយឧបាសក សូមនាំនិទាននោះមកសំដែងដូចតទៅនេះ:

រឿងនន្ទិយឧបាសក

ចំពោះផលបុណ្យដែលទន្ទឹងរង់ចាំអ្នកធ្វើបុណ្យនោះ ក្នុងអដ្ឋកថា ធម្មបទមាននិទានរឿង នន្ទិយឧបាសកថា :

សម័យមួយព្រះបរមសាស្តាជាម្ចាស់ ទ្រង់គង់នៅក្នុងព្រៃតសិបតន មិតទាយវ័ន ជិតក្រុងពារាណសី គ្រានោះមានមាណពម្នាក់ ឈ្មោះនន្ទិយ ជាអ្នកមានសទ្ធា ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា បានបំរើព្រះសង្ឃតាមវង្សត្រកូល ជាអ្នកមានសទ្ធា ចំពោះព្រះរតនត្រ័យ ។ លុះមាតាបិតាក្ស័យជីវិតទៅ នន្ទិយមាណព ក៏បានជាមហាទានាធិបតី បានថ្វាយទានចំពោះព្រះសង្ឃ មានព្រះពុទ្ធជាប្រធាន និងអោយទានដល់មនុស្សកំសត់ទុគ្គត អនាថា

បានសាងសាលា ៤ ល្ងែង ១ ខ្នង ព្រមទាំងគ្រឿងសេនាសនៈ ជាប្រដាប់
សំរាប់សាលានេះនៅព្រៃ សេនាសនៈ មិត្តទាយវ័ន ត្រង់កន្លែងដែលព្រះ-
ពុទ្ធអង្គទ្រង់សំដែងព្រះធម្មចក្រកប្បវត្តនទេសនា ។

លុះសាងស្រេចហើយ បានវេរសាលានេះថ្វាយចំពោះព្រះសង្ឃ
មានព្រះពុទ្ធជាប្រធាន ។ ក្នុងដែលដែលនន្ទិយវេរសាលាបានច្រូចទឹក
ទក្ខិណោទកលើបាទព្រះហស្តតថាគតនោះ ប្រាសាទវិមានទិព្វប្រកបដោយ
កែវ៧ ប្រការទំហំ ១២ យោជន៍កំពស់ ១៧ យោជន៍ ផ្ទះឡើងក្នុងឋានសួគ៌
គឺឋានតាវត្តិង្ស ព្រមទាំងនាងទេព្យអប្សរចាំទទួលគាត់ ។

ថ្ងៃបន្ទាប់មកនោះ ព្រះមហាមោគ្គល្លានត្ថេរ និមន្តទៅកាន់ទេវ
ចារិក បានឃើញប្រាសាទទិព្វនោះ ក៏សួរទេពធីតាទាំងឡាយដែលរង់ចាំនៅ
ទីនោះ ថាប្រាសាទនេះជារបស់អ្នកណា ? នាងទេពធីតាពិតថេរវាចាថា :
ជារបស់នន្ទិយឧបាសក ហើយនាងផ្តាំនឹងលោកថា សូមមេត្តាប្រាប់នន្ទិយ
ឧបាសកផង អោយគាត់ប្រញាប់ទៅកើតនៅទីនោះ ។

លុះព្រះមោគ្គល្លានត្ថេរត្រឡប់មកកាន់មនុស្សលោកវិញ បានទទួល
ព្រះបរមគ្រូតាមដំណើរនោះ ព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់សំដែងថា :

**ចិរិយ្យវាសិ បុរិសំ ទុរតោ សោត្តិមាគតំ
ល្អាតិមិត្តា សុបាជ្វា ច អតិនន្ទិ អាគតំ
តថេវ កតបុព្វាម្បិ អស្វា លោកា បរិ គតំ**

បុព្វានុវិបស័ក្កនុវិបស័ក្ក បិយំ ព្យាភិវ អាកតំម

សេចក្តីថា ពួកជនជាញាតិមិត្ត ឬ ក្លើម្រាក់ដែលរាប់អានគ្នាគេ រមែងមានចិត្តត្រេកអរនឹងបុរសជាញាតិសន្តាន ដែលព្រាត់ប្រាស់គ្នាអស់ កាលជាយូរហើយ ដែលគេជាពាណិជ្ជ ឬ នាម៉ឺន ដ៏មានសិរិស្សស្តី មកពី ចម្ងាយចាំទទួលគ្នារាក់ទាក់យ៉ាងណាមិញ , បុណ្យទាំងឡាយរមែងចាំ ទទួលជនអ្នកធ្វើបុណ្យក្នុងលោកខាងនាយ ដូចគេទទួលស្គាល់ញាតិដែល ស្រឡាញ់គ្នាយ៉ាងនេះដែរ ។

សូមនាំរឿងព្រះពោធិសត្វមកបញ្ជាក់ ថែមមួយទៀត អំពីអាទិ- សង្សសេនាសនទាន :

“រឿងព្រះពោធិសត្វ”

ក៏ក្នុងសម័យនោះ ក្នុងសាសនាកាលព្រះពុទ្ធទ្រង់ព្រះនាមកស្សបៈ ទ្រង់មានព្រះជន្មាយុនៅឡើយ មានព្រះថេរ១អង្គ គង់នៅក្នុងព្រៃជារវត្ត ។

ព្រះបរមពោធិសត្វកើតក្នុងត្រកូលគហបតី, ថ្ងៃមួយព្រះបរម- ពោធិសត្វចូលទៅកាន់ព្រៃដោយការងាររបស់ខ្លួន បានឃើញព្រះថេរនៅ ក៏ចូលទៅជិតថ្វាយបង្គំហើយ រមិលមើលទីកន្លែងដែលព្រះថេរអង្គុយ និង ចង្រ្កមជាដើម ហើយទូលសួរព្រះថេរថា លោកម្ចាស់មកគង់នៅក្នុងទីនេះ ឬអ្វី ? ។

ព្រះថេរឆ្លើយថា ! អើឧបាសក អាត្មាមកគង់នៅក្នុងទីនេះ ។ ព្រះ-
 ពោធិសត្វ គិតពិចារណា បើអាត្មាអញធ្វើបណ្ណសាលាប្រគេនលោកម្ចាស់
 ក្នុងទីនេះ យល់ជាការប្រពៃណាស់ លុះគិតដូច្នោះហើយ ក៏លះបង់ការងារ
 របស់ខ្លួនចោលចេញ ចាត់ចែងគ្រឿងទព្វសម្ភារសាង ជាបណ្ណសាលាមួយ
 ប្រក់ហើយស្រេច យកដីស្អិតមបុកលាបជាជញ្ជាំង ហើយធ្វើអោយមាន
 ទ្វារ បើកបិទចេញចូលក្រាល ដោយរនាបលើ ហើយអង្គុយក្នុងទីដ៏សមគួរ
 ដោយសេចក្តីត្រិះរិះថា លោកម្ចាស់នឹងប្រើប្រាស់សាលានេះ ឬក៏មិនប្រើ
 ប្រាស់ទេ ។ គ្រានោះព្រហមថេរលោកក៏និមន្តមកពីខាងក្នុងនៃស្រុក ហើយ
 ចូលទៅកាន់បណ្ណសាលាគង់នៅលើរនាបលើ ។ ឯឧបាសកគឺពោធិសត្វ
 ក៏មកថ្វាយបង្គំហើយ អង្គុយជិតព្រះថេរ ទូលសួរថាលោកម្ចាស់បណ្ណ
 សាលានេះសប្បាយ ឬទេ ។ ព្រះថេរឆ្លើយថា ម្ចាស់អ្នកមានមុខស្រស់បស់
 បណ្ណសាលានេះសប្បាយណាស់ ហើយសមគួរដល់អ្នកបួសផង ។ ឧបាសក
 ទូលសួរថា លោកម្ចាស់មុខជានៅគង់ក្នុងទីនេះ ឬអ្វី ? ។ ព្រះថេរឆ្លើយ
 ថា អើឧបាសកមើលទៅអាត្មាប្រហែលជានៅក្នុងទីនេះហើយ ឧបាសក
 នោះដឹងច្បាស់ថា ព្រះថេរទទួលនិមន្តហើយ ក៏និយាយប្តេជ្ញានឹងព្រះថេរថា
 សូមលោកម្ចាស់ និមន្តទៅកាន់ទ្វារផ្ទះខ្ញុំជានិច្ច ហើយសូមពរពីព្រះថេរថា
 សូមលោកម្ចាស់ប្រទានរមួយដល់ខ្ញុំ ។ ម្ចាស់ឧបាសកធម្មតាអ្នកបួស
 មានពរកន្លងអស់ហើយគឺ ថាឥតមានពរអ្វីឡើយ ។ បពិត្រលោកម្ចាស់

ពរណាដែលគួរ ពរណាដែលឥតទោស ខ្ញុំសូមពរនោះឯង ម្ចាស់ឧបាសក
អ្នកចូរនិយាយចុះ. បពិត្រលោកម្ចាស់មនុស្សទាំងឡាយ រមែងប្រាថ្នាចង់
អោយលោកម្ចាស់និមន្តទៅក្នុងលំនៅរបស់ខ្លួន ក្នុងកិច្ចជាមង្គលក្តី មិន
មែនជាមង្គលក្តី កាលបើលោកមិននិមន្តទៅគេក៏ខឹង ព្រោះហេតុនោះបើ
ទុកជាលោកម្ចាស់ទៅកាន់ទីដែលគេនិមន្តដទៃ ក៏សូមនិមន្តទៅកាន់ផ្ទះខ្ញុំ
សំរេចភក្តីកិច្ច ក្នុងផ្ទះខ្ញុំកុំខាន ។ ព្រះថេរក៏ទទួលនិមន្តស្រេច ។
ទើបឧបាសកនោះ យកកន្ទួលផែងទៅក្រាល យកត្រៃតាំងទៅរៀបចំក្នុង
សាលាហើយ ដាក់ភ្នាក់ដៃ ដកលំទុក ក្រឡឹងសំរាប់ដូតជើង ដឹកស្រះបោក្នូ-
រណី១, ធ្វើទីចង្រ្កម១, យកដីខ្សាច់ទៅរោយរាយក្នុងទីនោះ កាលបើឃើញ
ពួកសត្វម្រឹតមកត្រដុះជញ្ជាំងធ្វើដីស្អាតអោយធ្លាក់ចុះក៏យកឈើមានបន្លា
មកធ្វើជារបងព័ទ្ធជុំវិញ, កាលបើឃើញពួកសត្វម្រឹតចុះទៅក្នុងព្រះបោក្នូ-
រណី ធ្វើទឹកអោយល្អកវីកវរ ក៏យកថ្មទៅរៀបចំក្នុងស្រះ យកឈើមាន
បន្លាមកធ្វើជារបង ព័ទ្ធអំពីខាងក្រៅជុំវិញ ហើយដាំដើមឈើ គឺដើមត្នោត
ជាជួររៀងគ្នា ខាងក្នុងរបង កាលបើឃើញពួកម្រឹតចូលមកក្នុងទីចង្រ្កម
ធ្វើទឹកន្លែងរលីងស្អាត អោយខូចខាតវីកវរ ក៏ធ្វើរបងព័ទ្ធជុំវិញទីចង្រ្កម
ហើយដាំដើមត្នោតជាជួររៀងគ្នាខាងក្នុងរបង ឧបាសកញ្ជាំងសេនាសនៈទាន
អោយសំរេចយ៉ាងនេះហើយ ក៏ប្រគេនត្រៃចិវរ ចង្កាន់បិណ្ឌបាត ថ្នាំកែរោគ
ភាជនៈសំរាប់ប្រើប្រាស់ដៃកស្វាន កាំបិតតូច កាំបិតសំរាប់កាត់ក្រចក

ម្តង ឈើច្រត់ ស្បែកជើង លក់ ចានសំរាប់ដាក់ទឹក ឆត្រ អំបែង ប្រទីប វត្ថុសំរាប់ជំរះនូវមន្ទិលគឺ ច្រែះ ក្តែល បាត្រ សៀនទឹក សំពត់តម្រង ធម្មក្រក នឹងប្រគេនបរិក្ខារទៀតៗ ដែលជាគ្រឿង ប្រើប្រាស់របស់អ្នក បួសដល់ព្រះថេរ ។ បរិក្ខារអ្វីដែលព្រះពោធិសត្វមិនបានប្រគេនដល់ព្រះថេរ នោះមិនមានឡើយ ។ ព្រះពោធិសត្វនោះក៏រក្សានិច្ចសីល ធ្វើឧបាសថកម្ម បំរើព្រះថេរ អស់មួយជីវិត ។ ព្រះថេរក៏បានសំរេចព្រះអរហន្ត ហើយ បរិនិព្វានក្នុងទីនោះ ។ ព្រះពោធិសត្វខំសន្សំកសាងបុណ្យដរាបដល់អស់ អាយុ បានទៅកើតក្នុងទេវលោក ច្រូតអំពីទេវលោកមកកាន់មនុស្សលោក វិញ បានមកកើតក្នុងក្រុងសាវត្ថី រាជធានីបាន សោយរាជ្យជាស្តេចទ្រង់ ព្រះនាមថា "មហាសុទស្សនចក្រព័ត្តិនោះឯង" ។

អានិសង្ឃដែលកើតអំពីអាវាសទានជាដើម ដែលព្រះពោធិសត្វ បានធ្វើ មានសេចក្តីអស្ចារ្យផ្សេងៗដូចមានក្នុងមហាសុទស្សនៈ សូត្រគម្ពីរ ទីយនិកាយមហាវគ្គ ។

សំដែងរឿងនេះ ដើម្បីញ៉ាំងសាធុជនអោយជ្រាបក្នុងរឿងសេនា- សនទាន ដែលបុគ្គលបានធ្វើដល់ភិក្ខុក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ដែលមានសេចក្តី ប្រតិបត្តិ បែរមុខទៅរកមគ្គផលព្រះនិព្វាន ។

តេស្តជំនាន

ថ្នាំសំរាប់ព្យាបាលរោគគ្រប់ជំពូក ភាសាបាលីហៅថា គិលានភេសជ្ជៈ ដែលក្នុងបច្ច័យ៤ លោកហៅថា ភេសជ្ជប្បច្ច័យ ជាគ្រឿងអាស្រ័យព្យាបាល ជម្ងឺ បានទាំងគ្រហស្ថ ទាំងបព្វជិត ហើយទូទៅទាំងសត្វផង ។ មនុស្សសត្វ ក្នុងលោក តែងមានជម្ងឺដម្កាត់គ្រប់គ្នា បើមិនច្រើន ក៏តិចតាមធម្មតា ស្ទើរ តែរាល់ថ្ងៃ ហើយត្រូវអាស្រ័យដោយថ្នាំកែរោគនោះ ១ ជារាល់ពេល ដែលឈឺ ទើបជម្ងឺនោះៗ ជាសះស្បើយបាន ។

ក្នុងវិន័យបិដក មហាវគ្គទ្រង់ភេសជ្ជៈបានចែងថា :

កាលព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់នៅក្នុងវត្តជេនពាន ទ្រង់ជ្រាបថាពួក ភិក្ខុ មានរោគាពាធត្រុណ ស្រៀវស្រាញ ក្នុងសរទរដូវ ។ មុនដំបូងទ្រង់ អនុញ្ញាតអោយភិក្ខុទទួលក្នុងការគូរក៏បាន កាលមិនគូរក៏បាន គោរស ៥ យ៉ាងគឺ ទឹកដោះស្រស់ ទឹកដោះខាប់ ប្រេង ទឹកឃ្មុំ ទឹកអំពៅដែលជា ភេសជ្ជៈផង ជាអាហាររបស់មនុស្សលោកផង ។

លំដាប់តៗមកទ្រង់ អនុញ្ញាតនូវភេសជ្ជៈច្រើន ជំពូកទៀតគឺ:

- ពួកខ្លាញ់ : មានខ្លាញ់ខ្លាឃ្មុំ ខ្លាញ់ត្រី ជាដើម
- ពួកឫសមើម : មានមើមរមៀត មើមខ្លីជាដើម
- ពួកទឹកចត់ : មានទឹកចត់កើតពីស្លឹកស្ពៅជាដើម
- ពួកស្លឹក : មានស្លឹកស្ពៅជាដើម
- ពួកផ្លែ : មានផ្លែដៃថ្លី ម្រេចជាដើម

ពួកជីវ មានជីវ ហិង្សជាដើម ។

ទ្រង់អនុញ្ញាតអោយឆាន់ ក្នុងវេលាវិកាលនូវបានទឹក ៨ យ៉ាងគឺ:

- ១_អម្ពុធានំ ទឹកដែលគេធ្វើដោយផ្លែស្វាយ
- ២_ជម្ពុធានំ ទឹកដែលគេធ្វើដោយផ្លែព្រីង
- ៣_ចោមធានំ ទឹកដែលគេធ្វើដោយផ្លែចេកគ្រាប់
- ៤_មោមធានំ ទឹកដែលគេធ្វើដោយផ្លែចេកឥតគ្រាប់
- ៥_មធុកធានំ ទឹកដែលធ្វើដោយផ្លែស្រក់
- ៦_មុទ្ធិកធានំ ទឹកដែលគេធ្វើដោយផ្លែម័ន្ទ
- ៧_សាលុកធានំ ទឹកដែលគេធ្វើដោយផលជាតិមានព្រលិត

ក្រហមជាដើម ។

៨_ដារុសធានំ ទឹកដែលធ្វើដោយផ្លែម៉ាក់ប្រាំង ។

បាន: ទឹក ៨យ៉ាងទៀត គឺ:

- ១_កោសម្ពុធានំ ទឹកធ្វើដោយផ្លែសង្ឃ័រ
- ២_កោលធានំ ទឹកធ្វើដោយផ្លែពុទ្រាតូច
- ៣_ពន្ធានំ ទឹកធ្វើដោយផ្លែពុទ្រាធំ
- ៤_ឃតធានំ ទឹកធ្វើដោយទឹកដោះរាវ, ទឹកដោះថ្នាំ
- ៥_តេលធានំ ទឹកធ្វើដោយប្រេងលូជាដើម
- ៦_មយោធានំ ទឹកធ្វើដោយទឹកដោះស្រស់

៧-យាគុណនំ ទឹកធ្វើដោយបបរ

៨-រសធានំ ទឹកធ្វើដោយរសជាតិមានផ្លែជាដើម ។

ទឹកទាំង ៨ យ៉ាងនេះ ជាខុទ្ទកផល ផ្អែតូចៗ ទទួលឆាន់ក្នុងវេលា
កាលបាន ។ ផ្លែឈើដែលព្រះអង្គទ្រង់ហាមបានដល់មហាផលទាំង ៩
យ៉ាងគឺ:

ធញ្ញជាតិស្រូវ ៧ យ៉ាងទៀតគឺ:

១-សាលី ស្រូវស (ស្រូវសាលី)

២-វណី ស្រូវដំណើប (ស្រូវធម្មតា)

៣-យវោ ស្រូវក្រហម

៤-គន្ធុ ល្ពៅ, ពោត ឬ កន្ទុយដី

៥-ករុទ្ធសកោ ស្រងៃ

៦-និវារោ ស្លយ

៧-វកោ ស្មៅតែលលក ។

ក្រៅអំពីមហាផលទាំង ៩ យ៉ាង និងធញ្ញជាតិស្រូវ ៧ យ៉ាងនេះ
ចេញព្រះពុទ្ធទ្រង់អនុញ្ញាតអោយធ្វើភេសជ្ជឆាន់បានទាំងអស់ ។ ទឹកត្នោត
ទ្រង់អនុញ្ញាតអោយភិក្ខុឆាន់ ក្នុងវេលាវិកាលបាន ។ តែទឹកដូងមិនត្រង់
អនុញ្ញាតអោយភិក្ខុឆាន់ក្នុងវេលាវិកាលទេ ។ ឯស្នា ម្លូ ហិរិ ទឹកតែ កាហ្វេ

ទឹកក ទឹកក្រូច ស្ករសរ ស្ករត្នោត ស្ករក្រាម ស្ករតាំងសិន លោករាប់ចូលក្នុង
អនុលោមភេសជ្ជៈ ភិក្ខុឆាន់ក្នុងវេលាទាំងពីរបាន ។

អង្គបានទាំងអស់នេះ ជាភេសជ្ជៈសំរាប់ភិក្ខុមានជម្ងឺ ចាត់ចូលក្នុង
យាមកាលិក ភិក្ខុឆាន់បានក្នុងវិកាលទទួលទុកដាក់បាន១យប់យ៉ាងយូរ
តែទុកអោយហួសកំណត់នេះទៅ យកមកឆាន់ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ ។

ទាយកអ្នកមានសទ្ធាបានអោយ ឬ ប្រគេនភេសជ្ជៈ ដូចពោលមក
ហើយនេះក្តី ថ្នាំពេទ្យគ្រប់យ៉ាងក្តី ដល់ព្រះសង្ឃ ឬ ដល់គ្រហស្ថដែលមាន
ជម្ងឺ ហៅថាធ្វើភេសជ្ជៈទាន ។ ភេសជ្ជៈដែលមានសទ្ធាបានប្រគេនដល់
ព្រះសង្ឃ ឬបានអោយដល់គ្រហស្ថអ្នកមានជម្ងឺដោយសង្គ្រោះ ឬដោយ
ប្រគេន អ្នកអោយគឺខាងបដិគ្គាហក អ្នកទទួលបានជាជម្ងឺមាន អាយុវណ្ណៈ
សុខៈ ពលៈ និងបដិភាណៈ ក្នុងពេលដែលទទួលនាបច្ចុប្បន្ន មានសេចក្តី
សុខកាយ សប្បាយចិត្ត មានកម្លាំងកាយ កម្លាំងចិត្ត និង មានបដិភាណ
ប្រាជ្ញាឈ្លាសវៃ ក្នុងអនាគតកាល ។

បណ្តាបច្ច័យទាំង ៤ មានចិវរប្បច្ច័យជាដើម ទាយកទាយិកា អ្នក
មានសទ្ធាជ្រះថ្លា បានប្រគេនភិក្ខុសង្ឃ និងជូនគ្រហស្ថអ្នកមានសីលគុណ
មានសលក្ខណៈខុសគ្នា បើជូនគ្រហស្ថអ្នកមានសីល សំពត់មានផ្កា ឬមាន
ពណ៌យ៉ាងណាៗនោះ អាចយទៅប្រើប្រាស់ បានឥតមានទាស់ខុសនិងពុទ្ធ-

បុព្វត្ថិទេ ។ ឯចំណែកខាងភិក្ខុសង្ឃត្រូវវៀរចាកសំពត់មានផ្កា មានពណ៌ផ្សេងៗ មានក្រហម ខៀវ ខ្មៅ ព្រោះសំពត់នេះមិនគួរដល់សមណៈធ្វើជាថីវរប្រើប្រាស់ទេ ។

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធច្រង់អនុញ្ញាតអោយប្រើសំពត់ ៦ យ៉ាង :

១-ខោមី សំពត់ធ្វើពីសរសៃឈើ

២-កប្បាសិក សំពត់ធ្វើអំពីកំបោរ

៣-កោសេយ្យិ សំពត់ធ្វើពីសូត្រ

៤-កម្ពុលី សំពត់ធ្វើពីរោមសត្វ

៥-សាធា សំពត់ធ្វើពីសម្បកឆ្កែ

៦-ភន្ទិ សំពត់ត្បាញលាយចំរុះ ។

ឯចំណែកបិណ្ឌុបាតប្បច្ច័យ ទាយកទាយិកាមានសទ្ធាជូនចំពោះគ្រហស្ថអ្នកមានសីល ឥតមានកំណត់ ឬហាមអ្វីទេ អោយតែភោជនអាចបរិភោគបាន, ចំណែកព្រះភិក្ខុសង្ឃត្រូវវៀរចាកនូវសាច់ ១០ យ៉ាង ។

មីសសាច់ ១០ យ៉ាងនោះគឺ :

១-សាច់មនុស្ស

២-សាច់សេះ

៣-សាច់ដំរី

៤-សាច់ឆ្កែស្រុក

៥-សាច់ឆ្កែព្រៃ

៦-សាច់រាជសីហ៍

៧-សាច់ខ្លាធំ

៨-សាច់ខ្លាខិន

៩-សាច់ខ្លាឃ្មុំ

១០-សាច់ពស់ ។

សាច់ទាំង ៩ យ៉ាងបើភិក្ខុឆាន់ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ. ចំពោះសាច់
មនុស្សមួយ បើភិក្ខុឆាន់ត្រូវអាបត្តិ ថ្មល្អថ្មយ ។ ព្រះពុទ្ធត្រង់អនុញ្ញាត
អោយភិក្ខុ ទទួលភត្តជាអតិរេកលាភ មាន ៧ យ៉ាងគឺ:

១-សឡុតត្តិ ភត្តដែលគេប្រគេដល់សង្ឃ

២-ឧទ្ទេសតត្តិ ភត្តដែលគេឧទ្ទិសចំពោះភិក្ខុៗរូប ឬភិក្ខុពារូប

៣-និមន្តនតត្តិ ភត្តដែលគេនិមន្តអោយឆាន់

៤-សលាភតត្តិ ភត្តដែលទាយកអោយចាប់ស្លាក

៥-បភិក្ខុតត្តិ ភត្តដែលគេប្រគេនតាមបក្ស គឺខ្ចីត ឬរនោច ។

៦-ឧបោសថតត្តិ ភត្តដែលគេប្រគេនក្នុងថ្ងៃឧបោសថ.

៧-ធានីបទិកតត្តិ ភត្តដែលគេប្រគេនក្នុងថ្ងៃ១កើត ១រោចនៃខែ

ព្រះពុទ្ធត្រង់អនុញ្ញាតអោយបព្វជិតនៅអាស្រ័យក្នុងទី៥យ៉ាងគឺ:

១-វិហារោ កុដិ ឬសាលាធំ

២-អន្តរាយោគោ កុដិតូច ៗ ដូចជាខ្ទមជាដើម

៣-ធាសារនោ កុដិមានជាន់

៤-ហម្មិយំ ប្រាសាទធំ ឬកុដិធំៗ

៥-គូហា រូងភ្នំ ឬរូងដែលគេធ្វើនៅនិងភ្នំលាយដោយថ្ម ។

ព្រះពុទ្ធទ្រង់អនុញ្ញាតិដល់បព្វជិតនូវភោសជ្ជ ៥ យ៉ាងគឺ:

១-សម្បិ ទឹកដោះរាវ

២-នវនីតំ ទឹកដោះខាប់

៣-តេរវំ ប្រេង

៤-មធុ ទឹកឃ្មុំ

៥-ដាណិតំ ស្ករ ឬទឹកអំពៅនិងវត្ថុដទៃទៀត ដែលគេសង្គ្រោះ

ចូលក្នុងពួកផាណិតនោះ ។

ឯវំ ចតុប្បប្បយនាយកោ សុខំ វិន្ទតិ តស្វា នានំ

សយម្បិ បវត្តេតព្វំ ១ បុគ្គលអ្នកអោយបច្ច័យ ៤ តែងបានសេចក្តី

សុខ ដោយរបការយ៉ាងនេះ ព្រោះហេតុនោះអ្នកមានប្រាជ្ញាក្នុងព្រ័យ

ទានអោយប្រព្រឹត្តទៅដោយខ្លួនឯង ។

សាធិវោ សាធុសប្បុរសទាំងឡាយ ! នរណាមានទ្រព្យធនធាន

មានមាសប្រាក់ និងគ្រឿងអាហារគ្រប់គ្រាន់ហើយ បានបរិច្ចាគជាទាន

ដល់សមណព្រាហ្មណ៍ ស្នូមយាចក អ្នកកំសត់ទុក្ខិត អត់ឃ្លាន មិនមាន

មធ្យរិយៈកំណាញ់ស្វិតស្វាញ លាក់លៀមនូវទ្រព្យសម្បត្តិនោះទុក, នរជន
នោះរមែងបានសេចក្តីសុខចំរើនក្នុងលោកនេះផង ក្នុងលោកខាងមុខផង
ដោយពិតប្រាកដ ។

ផ្ទុយទៅវិញ បើបុរសស្រ្តីណាមានទ្រព្យសម្បត្តិ សម្បូណិហើយមាន
ចិត្តកំណាញ់ស្វិតស្វាញលាក់លៀមនូវទ្រព្យសម្បត្តិនោះ, បុរសស្រ្តីនោះ
រមែងមិនបាននូវសេចក្តីសុខចំរើន និងសុភមង្គលទេ សមនឹងពុទ្ធភាសិតថា
ទេកាសី លតតេ សុខំ, អ្នកបរិភោគតែម្នាក់ឯង តែងមិនបានសេចក្តី
សុខ បើមិនបានសេចក្តីសុខ សេចក្តីចំរើនហើយ នោះឯងជាប្រធាននៃ
សេចក្តីវិនាស ។

ការសំដែងមកក្នុងគាថាទី ៦ នៃបរាភវសូត្រដែលមានសេចក្តីថា :
បុរសអ្នកមានទ្រព្យធនធានច្រើន មានប្រាក់ចំរើននឹងគ្រឿងអាហារលប
លាក់របស់ដែលឆ្លាញ់ពិសារស៊ីម្នាក់ឯងណាប្រធានវិនាស ។

ការសំដែងមកនេះក៏សន្មត

ថាចប់តែប៉ុណ្ណោះ ងរិ ។



ធម្មទេសនា បរាគវសូត្រ

នមោ តស្ស

ភគវតោ អរហតោ សម្មសម្ពុទ្ធស្ស ១

នបត្ថ រតនយស្ស វណ្ណាមិ ១

សូមនមស្សការថ្វាយបង្គំ ប្រជុំបីនៃព្រះរតនគី ពុទ្ធរតន១ ធម្ម-
រតន១ សង្ឃរតន១ ដោយសេចក្តីគោរព ។

ឥតោ បរិ ធម្មទេសនំ អារត្តិស្សរាមិ,

ដទៃអំពីបទនមស្សការនេះទៅ ខ្ញុំព្រះករុណា អាត្មាភាព សូម
លើកយកធម៌ គឺតាថាទី៧ នៃបរាគវសូត្រ មកសំដែងវែកញែក ប្រកាស
ចែកជូនដល់ពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ ដែលមានសទ្ធាជ្រះថ្លា ដ៏មុតមាំ ក្នុងវរ
ពុទ្ធសាសនា ហើយបានលះបង់នូវគ្រឿងកង្វល់ សព្វបែបយ៉ាង មកជួបជុំ
ក្នុងទីនេះ ដើម្បីនឹងត្រងត្រាប់ស្តាប់យកអត្ថរស នៃព្រះសទ្ធម្មវិសេស
ទេសនា ដែលខ្ញុំព្រះករុណា អាត្មាភាពសំដែងដូចតទៅនេះ ៖

ទេវតាទូលសួរតទៅទៀតថា ៖

**ឥតិហេតំ វិជានាម ឆដ្ឋមោ សោ បរាគវោ
សត្តមំ ភគវា ព្រហ្មិ ភី បរាគវតោ មុខំ ១**

យើងខ្ញុំទាំងឡាយ បានដឹងជាក់ស្តែង វិនាសនោះឯងព្រោះហេតុ
ដូច្នោះ ក្តីវិនាសនោះ បើរាប់សង្គ្រោះ វិនាសនោះឈ្មោះទី៦ ទាន់ហន់ ។

បពិត្រព្រះអង្គព្រះនាមភគវន្ត សូមទ្រង់និមន្ត សំដែងអោយទាន វិនាស
ទី៧ អ្វីជាប្រធាន នាំសត្វអោយមាន សេចក្តីវិនាស ។

ព្រះសាស្ត្រាឆ្លើយតបចំពោះទេវតាថា :

ជាតិត្ថឡោ ធនត្ថឡោ គោតត្ថឡោ ចយោ នរោ

សញ្ញតី អតិបញ្ញតិ តំ បរាភវតោ មុខំ ម

អ្នកដែលប្រកាន់ជាតិទ្រព្យត្រកូល ហើយមិនប្រមូលសាច់ញាតិ
សន្តានមើលងាយជាតិខ្លួនដោយអាងខ្លួនមាន នេះជាប្រធានសេចក្តីវិនាស ។

អធិប្បាយ

គាថាទី ៧

ពាក្យថា "មានៈ" ប្រែថា សេចក្តីប្រកាន់, ដំណើរប្រកាន់ខ្លួន
សេចក្តីរឹងត្អឹង, ការរឹងរូស, ការរបញ្ជូរពុល, ការប្រតិបត្តិចចេស, ការឆ្អឹង
ឆ្អែ, ការឆ្អឹងកន្រ្តឹង, ការប្រកាន់ឬកកក្រអឺតក្រទម, មកពីសព្វដើមគឺ
មនៈ និងណៈ កិរិយាសំគាល់ កិរិយាដឹងដោយបំណង នៃហេតុមានហេតុ
ថាអញប្រសើរជាងគេជាដើម ដូចបទវិគ្គហថា **សេយ្យោ ឱវសេន**
មញ្ញនំ ជា **មនោ** មានសេចក្តីប្រកាន់ ។

មាណៈធម៌នេះ កើតដោយហេតុ ៣ យ៉ាងគឺ:

១-កើតដោយអ្នកនោះឯងសំអាងទៅលើសិល្បវិទ្យាថា អញជា
អ្នកចេះដឹងជ្រៅជ្រះជាងគេ, មានគេស្គាល់ច្រើន មានគេរាប់អានច្រើន

មានសិស្សគណច្រើន ឬមួយសំអាងថាអញ មានសញ្ញាប័ត្រ ដុកទ័រ ដុតូរ៉ា លីសង់ អង់ត្រា អាគ្រេសេ, មានតែអញទេ ចេះដឹងច្រើនជាងគេ នៅក្នុងទីនេះ ប៉ុណ្ណោះជាដើម ។

២-កើតដោយសំអាងទៅលើវិយ ថាអញចាស់ជាងគេ អញធ្លាប់ រស់នៅមុនគេ មានតែអញទេ ដែលធ្លាប់មានការពិសោធន៍ ច្រើនជាងគេ, ហើយក៏អំនួតមិនព្រមស្តាប់គេ ។

ជួនកាលមាននិយាយអាងថា អញនិងនៅយូរប៉ុន្មាន បន្តិចនឹង ស្លាប់ចោលទៅហើយ សេចក្តីនេះសមដូចពាក្យគេតែងពោលថា "ចាស់ អាងស្លាប់ ពាលអាងកាប់ តូចអាងយំ " គឺមិនព្រមជឿ មិនព្រមស្តាប់ គេខ្លះៗផងទេ ប៉ុណ្ណោះជាដើម ។

៣-កើតឡើងដោយអាងទៅលើរូបសម្បត្តិ អ្នកដែលមានរូបល្អ ក៏ច្រើនប្រកាន់ថា អញមានវណ្ណៈពណ៌សម្បុរល្អឆើតឆាយ វិសេសវិសាល ជាងគេ អញមិនត្រូវការ និងសេពគប់ សម្ពុត សមព្រមតំរាប់រក រាប់អាន មនុស្សដែលមានរូបរាងសម្បត្តិមិនស្អាតស្អំ ទោះបីក្នុងឥរិយាបថណាក៏ ដោយ ព្រោះយល់ឃើញថា វាជាសមុដ្ឋាន នាំអោយថោកទាប ខូចតម្លៃ ឋានៈ ឬយសស័ក្តិរបស់ខ្លួន ប្រកាន់វណ្ណៈទេ ភាគច្រើនលោកពោលថា ច្រើនតែពួកស្រីៗ រាប់ថាជាអ្នកមានវណ្ណមច្ឆរិយ គឺកំណាព្យ់ពណ៌សម្បុរ ប៉ុណ្ណោះជាដើម ។

មានធម៌នេះកើតដោយហេតុ ៣ យ៉ាងទៀត ដូចមានបទបាលីនៅ
ខាងដើមជាកស្តុតាងស្រាប់គឺ:

- ១-**ជំនាតិកុដ្ឋោ** ប្រកាន់ជាតិ
- ២-**ធនកុដ្ឋោ** ប្រកាន់ទ្រព្យសម្បត្តិ
- ៣-**គោតកុដ្ឋោ** ប្រកាន់គោត្រត្រកូល ។

ពាក្យថា " ប្រកាន់ជាតិ " បានដល់ការសំអាងថាខ្លួនជាអរិយជាតិ, ជាខត្តិយជាតិ, ជាក្សត្រជាតហបតិ, ជាសេដ្ឋី, ជាកុដុម្ពិក៍ ជាព្រាហ្មណ៍ ឬ ព្រាហ្មណ៍មហាសាល ។ ដូចយ៉ាងពួកក្សត្រដែលថាជាព្រះញាតិរបស់ព្រះ- អង្គចំនួន ប្រាំបីម៉ឺនបួនពាន់ មានព្រះបាទសុទ្ធាទនៈ ជាប្រធាន ដោយមាន បំណងចង់ឃើញ ចង់យល់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ បានចាត់បំរើអោយទៅនិមន្ត ព្រះអង្គអោយស្តេចយាងមកកាន់ ក្រុងកបិលព័ស្តុ, លុះស្តេចយាងមកដល់ ក៏បានចាត់ចែងរៀបរយកន្លែងឋានលំនៅទីនោះ ។ ដំណាលអំពីពួកសក្សរាជ សឹងតែមានវិងត្តិមហិមា ដោយគិតពិចារណាថា : ព្រះសិទ្ធិតុកុមារ គាត់នៅក្មេងទេ ហើយត្រូវជាប្អូន ជាកូនក្មួយ ជាចៅយើងនឹងទៅសំពះ គាត់យល់ថាពុំសមគួរ ។

សក្សរាជខ្លះឮហើយក៏ឆ្លើយថាទេ ! យើងមិនសំពះគាត់ឯណាក៏ បាន ព្រោះគាត់ជាអ្នកបួស ទោះគាត់ចាស់ក្តី ក្មេងក្តី ត្រូវតែសំពះគាត់

ដដែល, បើយើងមិនសំពះគាត់ហើយ តើគាត់មិនថាយើងមានអំនួតទៅ
ហើយ ហៈ !

អ្នកខ្លះឆ្លើយថា ទេ ! យើងអោយកុមារប្រុសស្រី មានដៃកាន់
ទៀនធ្ងប គន្ធមាលាភិ ផ្កាបូជាថ្វាយ បង្គំប្រណម្យគាត់ទៅមុន យើងទាំង
អស់គ្នា ដើរចន្លោះ ៗ លង្វែកដើម្បីអោយច្រឡំនឹងក្មេងទាំងនោះ តែថា
យើងកុំសំពះគាត់ឡើង ។

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ជ្រាបនៅអធ្យាស្រ័យ នៃព្រះញាតិវង្ស មិន
ថ្វាយបង្គំ ព្រះអង្គដូច្នោះហើយ ទើបទ្រង់យាងចូលចតុត្ថជ្ឈាន អភិញ្ញា
សមាបត្តិ ធ្វើបាដិហារ្យ ដើម្បីបំបាត់នូវអស្មិមានៈ នៃសក្យរាជទាំងនោះ ។

ពាក្យថា " ប្រកាន់ទ្រព្យសម្បត្តិ " បានដល់ការសំអាងថាអញមាន
ទ្រព្យស្តុកស្តម្ភ ប្រសើរវិសេសជាងគេ ចង់ស៊ីចាយសប្បាយហ៊ឺហាយ៉ាង
ណាៗ ក៏មិនភ័យព្រួយអស់ទ្រព្យសម្បត្តិ ឬ មួយប្រាថ្នាបុណ្យសក្តិឋានៈ
មុខដំណែងណាមួយ ថាយតែទ្រព្យសម្បត្តិទៅ ក៏បានសំរេចដូចបំណង ។

ពាក្យថា " ប្រកាន់គោត្រត្រកូល " បានដល់ការសំអាងថា អញត្រកូល
ក្សត្រ អញត្រកូលព្រាហ្មណ៍ អញជាវេស្ស អញជាសូទ្រជាដើម ។ នរជន
ណារឹងត្អឹង គឺក្រអឺតក្រអោងចំកោងប្លក នឹកស្នាថានរណាថ្លៃថ្នាំប្រសើរ
ស្មើខ្លួន ព្រោះតែខ្លួនមានជាតិកំណើតកើតមកពីជនជាតិ ដែលចំរើនខ្ពង់ខ្ពស់
ឬ ប្រកបដោយសម្បវស្សក បែបណាមួយ ដែលគេសន្មត់ថាពួក រួមទាំង

ការប្រកាន់វណ្ណៈថាខ្ពង់ខ្ពស់ ថោកទាប ព្រោះជាតិកំណើតយ៉ាងនេះ ដែល
 ហៅថាវិងត្តិវងព្រោះជាតិគឺ ជាតិនេះជាតិនោះ សម្បូរស្បែកបែបនេះ
 បែបនោះ វណ្ណៈនេះ វណ្ណៈនោះ យ៉ាងនេះក្តី វិងត្តិវងក្រអឺតក្រអោងកោងព្រ
 ហើន ព្រោះតែរកទ្រព្យសម្បត្តិ បានស្តុកស្តម្ភមាំមួន ឬខ្លួនបានទទួលនូវ
 មតិក យ៉ាងច្រើនពីវង្សត្រកូល ហើយកើតចិត្តជោរជោងក្រអោង រិតត្តិវង
 ថាខ្លួនថ្លៃថ្នាំ ប្រសើរជាងអ្នកដទៃក្តី, វិងត្តិវងក្រអឺតក្រអោងកោងព្រហើន
 ឬកពាករឈ្នើនពើន ព្រោះអាងតែខ្លួន កើតក្នុងគោត្រ គឺពូជត្រកូលខ្ពស់
 យសធំ មានត្រកូលក្សត្រ ត្រកូលព្រាហ្មណ៍ ត្រកូលនាម៉ឺន ជំទាវខុនណាង
 ជាដើមក្តី ។

ការវិងត្តិវង ក្រអឺតក្រអោងកោងព្រហើន ឈ្នើនពើន ដែលកើត
 ឡើងព្រោះអាងជាតិក្តី ទ្រព្យសម្បត្តិក្តី គោត្រត្រកូលក្តី ដូចសំដែងមក
 ហើយៗ មើលងាយពេបជ្រាយ បន្ទាបបន្ថោក ប្រមាថកាតទាន គ្មានសីល
 ធម៌ មនុស្សធម៌ ចំពោះញាតិ គឺអ្នកជិតខាងរបស់ខ្លួន ដោយសំគាល់ថា
 ពួកនេះទាបទន់អន់ខ្សោយថយថោកជាងខ្លួន ក្នុងរឿងជាតិកំណើតក្តី
 ទ្រព្យសម្បត្តិក្តី គោត្រត្រកូលក្តី ធ្វើអោយអ្នកទាំងនោះឈឺចាប់ ក្តៅក្រ-
 ហាយព្រោះការមើលងាយនោះៗ ។ លោកប្រាប់ថាការវិងត្តិវងប្រកាន់
 ប្រកូត ហើយមើលងាយញាតិគឺ អ្នកជិតខាងប្រទេសជិតខាងរបស់ខ្លួន
 ហេតុការណ៍បែបនេះ ជាប្រធាននៃសេចក្តីវិនាស នៃអ្នកវិងត្តិវងមើលងាយ

គេនោះ យ៉ាងណាមិញ, យ៉ាងនេះគឺ ញាតិឬអ្នកជិតខាង កាលបើបាន ទទួលសេចក្តីមើលងាយបន្ទាប បន្ថោកពីអ្នករឹងត្អឹង ប្រកាន់ប្រកួតអួត ជាតិកំណើតទ្រព្យ ឬត្រកូលនោះហើយរមែងឈឺចាប់ចិត្តឥតត្រជាក់ត្រជុំ កើតគំនិតគិតគំនុំគុំបៀតបៀន បំផ្លិចបំផ្លាញអ្នករឹងត្អឹងមើលងាយ ខ្លួន អោយវិនាសហិនហោចខ្លោចផ្សារ ក្នុងថ្ងៃណាមួយ កាលបើឱកាសបើក អោយក៏សង់គំនុំចិត្តមិនខាន ។

ដូច្នេះលទ្ធផលអាក្រក់រមែងកើតឡើង ចំពោះរឹងរូសព្រោះជាតិក្តី ទ្រព្យក្តី គោត្រត្រកូលក្តីនោះឯង ដោយពិតប្រាកដ ។

ព្រះពុទ្ធដីកាដែលបានសំដែងមកហើយនេះ មានគោលបំណងនឹង បង្ហាញហេតុការណ៍នៃសេចក្តីវិនាសមួយ ក្នុងចំណោមនៃសេចក្តីវិនាសច្រើន ទៀត គឺការរឹងរូសក្រអឺតក្រអោង ព្រហ័នឆ្លើនពើន មើលងាយអ្នកដទៃ ព្រោះអាងជាតិកំណើតទ្រព្យសម្បត្តិ ឬពូជត្រកូល មិនមែនជាផ្លូវដែលត្រូវ យកមកអនុវត្តឡើយ ព្រោះជាផ្លូវវិនាសហិនហោចខ្លោចផ្សារ ដែលព្រះបរម សាស្តាចារ្យ ទ្រង់ត្រាស់សំដែងមក ។

ពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ ! ការប្រកាន់ដោយអាងចំពោះវិជ្ជា ដោយអាងវ័យ ដោយអាងជាតិ ទ្រព្យសម្បត្តិ គោត្រត្រកូលទាំងអស់នេះ ហើយមានចិត្តប្រមាថមើលងាយដល់មនុស្សជាតិដូចគ្នា ដល់ពួកបក្សគណៈ ក្រុមសង្គម គ្រួសារឬអ្នកភូមិផងរបងជាមួយ, ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់

នៃយើងទ្រង់សំដែងថា សុទ្ធតែជាសមុដ្ឋាន នៃសេចក្តីវិនាសទាំងអស់ ហើយអ្នកដែលប្រកាន់នោះជាមនុស្សថោកទាបបំផុត សមនឹងព្រះពុទ្ធភាសិតមួយកន្លែង ដែលមានមកព្រះអង្គទ្រង់សំដែងថា :

យោ ចត្តានំ សមុក្កំលេ បរេច អវិជាន តំ

និហិទោ សេន មារទេន តំ ជញ្ញា វសនេន ឥតិ ម

អ្នកណាជាមនុស្សថោកទាបលើកតម្កើតខ្លួនឯង មើលងាយអ្នកដទៃ គេគប្បីដឹងអ្នកនោះថា ជាមនុស្សថោកទាប ព្រោះមានរបស់ខ្លួន ។

អ្នកណាដែលមានទ្រព្យសម្បត្តិក្តី ខ្យត់ក្រក្តី មានវិជ្ជាក្តី ល្ងង់ខ្លៅក្តី តែជាមនុស្សមានចិត្តថោកទាប លើកតម្កើតឡើងតម្លៃខ្លួនឯង ថាប្រសើរ ថ្លៃថ្នាំ ខ្ពង់ខ្ពស់ជាងអ្នកដទៃ ដោយចិត្តជោរជំនោខាងការរិតត្តឹង ក្រអឺត ក្រអោង កំប្លែងកំប្លោង ព្រហើនឈ្លិនពើន មើលទៅអ្នកដទៃថា មិនគ្រាន់ បើប្រសើរស្មើខ្លួន ហើយកើតចិត្តគិតមើលងាយបន្ទាបបន្ថោក អ្នកដទៃ ដោយទឹកចិត្តក្តី ដោយសម្តីក្តី មើលងាយនិយាយបន្ថោកមានប្រការផ្សេងៗ ក្តី ហើយឡើងអំនួតអួតតម្កើត តែខ្លួនឯងថា គ្មាននរណាដល់ គេគប្បីដឹង យល់ថាមនុស្សប្រភេទនេះ ជាមនុស្សថោកទាប ព្រោះមានរបស់ខ្លួនគឺថា រឹងត្អឹងក្រអឺតក្រអោង របស់ខ្លួននោះ នាំអោយកើតគំនិតថា ខ្លួនប្រសើរ ជាងអ្នកដទៃ ហើយមើលងាយអ្នកដទៃ ធ្វើបូកធំហួសមាឌ សម្តីខ្ពស់ហួស

ចន្ទោល ក្នុងគោលបំណងអោយគេឃើញថាខ្លួនប្រសើរ និងក្នុងដំណើរ មើលងាយ គេប៉ុណ្ណោះ ចុះក្នុងតម្រាថា " អង្គុយលើចង្កើរលើកខ្លួនឯង" ។

មនុស្សប្រភេទនេះ ជាមនុស្សមិនស្គាល់ប្រមាណខ្លួន ធ្វើអោយអ្នក ដទៃកើតសេចក្តីចុះទ្រាន់ជិនឆ្គន់ មិនចង់សេពគប់រាប់រក ធ្វើអោយអ្នក ដទៃផ្ទុយផ្ទាល់តបវិញ, ធ្វើអោយអ្នកដទៃម្ល៉ោះម៉ៅក្តៅក្រហាយ ។ ដូច្នោះ មនុស្សក្រអឺតក្រអោង លើកតម្កើនខ្លួនឯង មើលងាយអ្នកដទៃ ឈ្មោះថា ជាមនុស្សថោកទាប ព្រោះប្រកបដោយចិត្តថោកទាប កិរិយាបូកពារថោក ទាប ដែលកើតពុំពុំមិថោកទាបគឺមាននេះឯង ។ មានធម៌នេះបើកើត មានដល់មនុស្សសត្វណាហើយ ទោះបីអ្នកនោះធ្លាប់ជួបប្រទះ ឬធ្លាប់មាន បុណ្យស័ក្តិវ៉ានៈខ្ពង់ខ្ពស់ ក៏គង់ទាញអ្នកនោះឯងអោយធ្លាក់ចុះក្នុងហ៊ិន ភាពទាបថោក ជាមិនខានឡើយ, សមដូចជានិទាន **សត្វបង្គុយ** សូម នាំនិទាននោះមកសំដែងបញ្ជាក់ដូចតទៅនេះ :

មានសេចក្តីដំណាលថា :សម័យថ្ងៃមួយព្រះបាទវិទេហរាជ ស្តេច សោយរាជ្យក្នុងនរកមិចិលា ព្រះអង្គយាងទៅក្រសាលឧទ្យាន, ទ្រង់បាន ទស្សនាការ ឃើញសត្វបង្គុយមួយ ចុះពីក្លោងទ្វារមកធ្វើក្បាលដឹកដើកៗ ងាក់ដើកៗ ទ្រង់ក៏ត្រាស់សួរថា បង្គុយនេះវាធ្វើអ្វី ? ព្រះមហេសីចក្រាប បង្គំទូលថា សត្វបង្គុយនេះ វាគោរពព្រះអង្គ ។ ទ្រង់មានព្រះរាជហឫទ័យ ត្រេកអរ បង្គាប់អាមាត្យ អោយទិញសាច់អោយបង្គុយនោះបរិភោគ

រាល់ៗថ្ងៃ ។ ក្នុងសីលធម៌អាមាត្យរកទិញសាច់មិនបាន ក៏យកប្រាក់ម្នាក់
ណាក់ តម្លៃស្មើនឹងសាច់មកចោះដោតខ្សែចងបំពាក់ ពូជកបង្ហូរ ។ បង្ហូរ
បានត្រឡឹងអលង្ការពាក់ហើយគិតថា : អញមានត្រឡឹងអលង្ការពាក់
ស្តេចក៏មានអលង្ការពាក់ដូចគ្នា ចាំបាច់គោរពស្តេចធ្វើអ្វី ? ។

សម័យខាងក្រោយមក កាលព្រះរាជាទៅដល់ទីនោះ បង្ហូរ
តម្លឹងមានៈក្រអឺត ។ ព្រះរាជាទ្រង់ព្រះកង្ខារ ក៏ត្រឡប់មកទ្រង់សួរព្រះ-
មហេសថ ។ ព្រះពោធិសត្វទោះបីមិនបានឃើញអាមាត្យបំពាក់ត្រឡឹង
អលង្ការសោះក៏ក្រាបទូលថា សត្វបង្ហូរនេះ វាមើលងាយព្រះអង្គ ព្រោះ
ប្រហែលជាអាមាត្យ បំពាក់ត្រឡឹងអលង្ការអោយវាទេដឹង ? ព្រះរាជា
ទ្រង់ព្រះពិរោធ ទើបទ្រង់បង្គាប់អោយគេដេញសត្វបង្ហូរចាក់ពីនោះ ។
សត្វបង្ហូរដល់នូវសេចក្តីវិនាសចាកលាភ ព្រោះតែតម្លឹងឋានៈប៉ុណ្ណោះ ។

ភោសាធនោ ហែសាធុសប្បុរសទាំងឡាយ ! កាលបើឃើញ
ទោសនៃមានៈធម៌នេះ ដូច្នោះហើយគប្បីលះបង់ ឬ រៀនលះអោយបាន
អស់ពីខន្ធសន្តាន កុំបីមានសេសសល់ដល់តិចតួចឡើយ ។

អស្មិមានៈ ចែញចេញជា ៩ យ៉ាងទៀតគឺ:

- ១-អ្នកប្រសើរជាងគេ ប្រកាន់ថាអញប្រសើរជាងគេ
- ២-អ្នកប្រសើរជាងគេ ប្រកាន់ថាអញស្មើនឹងគេ
- ៣-អ្នកប្រសើរជាងគេ ប្រកាន់ថាថោកទាបជាងគេ

៤-អ្នកស្នើនឹងគេ ប្រកាន់ថាអញប្រសើរជាងគេ

៥-អ្នកស្នើនឹងគេ ប្រកាន់ថាអញស្នើនឹងគេ

៦-អ្នកសើនឹងគេ ប្រកាន់ថាអញស្នើនឹងគេ

៧-អ្នកថោកទាបជាងគេ ប្រកាន់ថាប្រសើរជាងគេ

៨-អ្នកថោកទាបជាងគេ ប្រកាន់ថាស្នើនឹងគេ

៩-អ្នកថោកទាបជាងគេ ថាថោកទាបជាងគេ

សេចក្តីប្រកាន់ខ្លួនថា ជាអ្នកថោកទាបជាងគេនោះលោកកំណត់
ដោយជាតិ គោត្រត្រកូលរូបសម្បត្តិ ទ្រព្យសិល្បវិទ្យា ។ មាននេះលោក
រាប់ថាជាកិលេសជាតិមួយ ដែលអាចញ្ចាំងចិត្តរបស់មនុស្សសត្វ អោយ
មានសេចក្តីសៅហ្មងរវាងគ្នា និងគ្នា ជាហេតុអោយបែកសាមគ្គី ធម៌របស់
ជនរួមជាតិក្តី របស់ជនជាតិបរទេសក្តី ជាកិលេសប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីបង្កធនូរ
ប្រយោជន៍របស់ជាតិសាសនា បានដោយពិតប្រាកដ ។

មានទាំង ៩ នេះ ជាតំជាបហាតព្វធម៌គឺជាផ្នែកខាងធម៌ដែល
ព្រះយោគាវចរត្រូវលះបង់អោយអស់ពីកន្លងសន្តាន ។ មានទី១ ទី៤ ទី៧
ចាត់ចូលក្នុងលក្ខណៈនៃបុគ្គលជា បុគ្គលជាមនុស្សទ្រនង់គឺ ជាមនុស្ស
ដណ្តើមល្អ ដណ្តើមជាខ្លួន ប្រសើរជាងគេ ។

មានទាំង ៣ នេះ ច្រើនកើតឡើងចំពោះឥស្សរវជន នឹងបព្វជិត
ដោយហេតុថា បើមានសេចក្តីប្រកាន់នឹងត្តិដូច្នោះជាហេតុអោយរារាំង
មិនងាយនឹងជឿស្តាប់អ្នកណាមួយឡើយ ។

មានៈទី២ ទី៥ ទី៨ ចាត់ចូលក្នុងលក្ខណៈនៃបុគ្គល ជាមនុស្ស
ប្រកាន់បូកស្មើនឹងគេដោយ សេចក្តីប្រកាន់ថា ខ្លួនប្រសើរជាងគេពិតមែន
ប៉ុន្តែដាក់ខ្លួនថា ស្មើនឹងគេវិញ, ទោះបីខ្លួនថោកទាបជាងគេ ក៏ប្រកាន់ថា
ស្មើនឹងគេ ។ មានៈទាំង ៣យ៉ាងនេះ ច្រើនតែកើតឡើងចំពោះឥស្សរជន
ដែរ ។ មានៈទាំងនេះ ក៏នាំមិនអោយជឿស្តាប់ក្នុងសំណាក់លោកអ្នក
ចេះដឹង ។

មានៈ ទី៣ ទី៦ ទី៩ ចាត់ចូលក្នុងលក្ខណៈ នៃបុគ្គលជាអ្នកបន្តោក
ខ្លួនឯង ។ សេចក្តីប្រកាន់ដោយការដាក់ខ្លួន បន្ទាបខ្លួន ហួសហេតុពេក
ខុសអំពីច្បាប់សីលធម៌ សំរាប់ឋានៈរបស់មនុស្សនេះ បើគិតដោយស្មើៗ
ហាក់ដូចជាពុំចាត់ជាមានៈ ជាសេចក្តីប្រកាន់ខុសទេ ប៉ុន្តែតាមដោយ
ពិតការប្រកាន់ដូច្នោះ ក៏នាំអោយខូចប្រយោជន៍របស់ខ្លួនជាប្រាកដ ព្រោះ
ថាមានៈទាំង ៣ ប្រការនេះ កាលបើមានកម្លាំងបរិបូណ៌ក្នុងសន្តាន បុគ្គល
ណា អាចញ្ចាំងបុគ្គលនោះមិនអោយចូលទៅជិត កាន់សំណាក់លោកអ្នក
ប្រាជ្ញ ដើម្បីនឹងបានទទួលស្តាប់ធម៌អាថិ ឬ ច្បាប់ទម្លាប់ណាមួយបានទេ,
ដោយហេតុតែសេចក្តីប្រកាន់ថាខ្លួនអញ ជាមនុស្សថោកទាប ដោយជាតិ
ក្តី ដោយយសស័ក្តិក្តី ឬ ទ្រព្យសម្បត្តិក្តី ក៏ថោកទាបទៅចុះ ធ្វើម្តេចខ្លួន
ឯងបានជាថោកទាបទៅហើយ មិនខ្ចីចូលទៅជិតឱនលំទោន ក្រាបលូត
ស្តាប់បង្គាប់ ចុះចូលនឹងអ្នកណាមួយទេ ។ ដំណើរនៃសេចក្តីប្រកាន់នេះ

ឃើញថាជាទោស ជាសេចក្តីប្រកាន់ខុស គួរចូលក្នុងលក្ខណៈនៃមានៈបាន
ដោយពិតប្រាកដ ដូចគ្នានឹងមានៈ ថ្នាក់ទី១ ទី២ ដូច្នោះដែរ ។

សប្បុរសទាំងឡាយ ! បុគ្គលណាក្នុងលោកនេះ បានបន្សាត់បង់
នូវអស្មិមានៈនេះ ចេញចាកសន្តានហើយ បុគ្គលនោះរមែងទទួលនូវ
សេចក្តីសុខដោយពិត សមដូចព្រះពុទ្ធដីកាទ្រង់ត្រាស់ថា :

**សុខា វិរាគតា លោកេ ភាវានំ សមតិក្កមោ
អស្មិមានស្ស វិនយោ ឯតំ បរមសុខ ម**

ប្រែថា ភាវប្រាសចាកភាគ គឺកិរិយាកន្លងនូវកាមទាំងឡាយនាំ
មកនូវសេចក្តីសុខក្នុងលោក កិរិយាធ្វើអោយវិនាសនូវអស្មិមានៈ នេះឯង
នាំមកនូវសេចក្តីសុខដ៏ឧត្តម ។

ព្រះពុទ្ធដីកាមួយកន្លែងមានមកក្នុង គម្ពីរសំយុត្តនិកាយ សគាថវិគ្គ
ទ្រង់សំដែងថា

**មាណំ បរាយ សុសមាហិតត្នោ
សុចេតសោ សព្វវិប្បមុត្តោ ឯកោ
អញ្ញោ វិហារំ អប្បមត្តោ ស មច្ចុ
ធម្មេស្ស ករេយ្យ ធារំ ម**

អ្នកណាលះមានៈ មានខ្លួនមាំល្អ ហើយមានចិត្តល្អ រួចស្រឡះក្នុង
ទីទាំងពួង នៅក្នុងព្រៃតែម្នាក់ឯង ជាអ្នកមិនប្រមាទ, អ្នកគប្បីឆ្លងត្រើយ
នៃដែនមច្ចុបាន ។

ព្រះពុទ្ធដីកានេះផ្ទុយនឹងព្រះពុទ្ធដីកាខាងលើ

ន មាលកាមស្ស ឧមោ ឥធន្តិ

ន មោលមត្តិ អសមាហិតស្ស

ឯកោ អរោញ្ច វិហរម្បមត្តោ ន

មច្ចុធម្មយ្យស្ស កម្មេយ្យ ធារំ ម

ក្នុងពេលនេះ អ្នកស្រឡាញ់មានៈ រមែងមិនមានការទូន្មានខ្លួន, អ្នកមានចិត្ត មិនតម្កល់មាំ រមែងមិនមានសេចក្តីដឹង, អ្នកប្រមាថសូម្បី នៅក្នុងព្រៃម្នាក់ឯង ក៏មិនគប្បីឆ្លងនូវត្រើយ នៃដែនម្រឹត្យ បានឡើយ ។

អ្នកស្រឡាញ់មានៈធម៌ ហើយមិនមានការទូន្មានខ្លួន មានចិត្តមិន ដឹកល់មាំ បណ្តេញអោយមានៈ ជិះជាន់បានហើយ អាចដឹងនាំទៅកាន់ ហាយនភាពថោកទាបក៏មាន រមែងវិនាសខ្លួន ប្រាណបានទុក្ខលំបាកក៏មាន សានសួន្យពូជពង្សវង្សាក៏មាន ព្រោះតែស្រឡាញ់នូវមានៈ ដូចរឿងសាក្យ រាជ និងវិទូឌុភៈ សូមនាំនិទាននោះមកសំដែង ដោយសង្ខេបដូចតទៅនេះ រឿងវិទូឌុភៈនេះ មានមកក្នុងធម្មបទដ្ឋកថាភាគ ៣ ទំព័រ ទី ៧ ។

មានសេចក្តីដំណាលថា ក្នុងកាលដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធបរមគ្រូ ទ្រង់ធរមាននៅឡើយ ព្រះបាទបសេនទិកោសល មានសទ្ធាជ្រះថ្លាក្នុង ព្រះពុទ្ធសាសនា បាននិមន្តព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធត្រមទាំងព្រះភិក្ខុសង្ឃ ចំនួន ៥០០ អង្គ ដើម្បីទទួលនូវភត្តាហារជារៀងរាល់ថ្ងៃ ដែលព្រះរាជាបាន

ចាត់ចែងនូវក្នុងកន្លែងរបស់ព្រះអង្គ ។ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធមានព្រះដីកាថា
 មហារាជ ! តថាគតមិនទទួលភត្តតែមួយកន្លែងជារៀងរាល់ថ្ងៃបានទេ
 ពីព្រោះជាប់ពុទ្ធកិច្ចប្រោសសត្វគ្រប់ទិសទី ។ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ចាត់
 ព្រះអានន្តអោយទៅទទួលភត្តជំនួសព្រះអង្គជាមួយនឹងភិក្ខុ ៥០០ អង្គ ។
 ក្នុងការអង្គាសភត្តាហារដល់ព្រះសង្ឃចំនួន ៥០០ អង្គនោះ យូរៗទៅរាជ
 បំរើកើតសេចក្តីប្រមាថប្រហែសធ្វេស មិនសូវគោរព មិនអើពើ,ព្រះសង្ឃ
 ក៏ឈប់មកទទួលភត្តម្តង ១ អង្គ ២អង្គ ៣អង្គ រហូតនៅសល់តែព្រះអានន្ត
 ១អង្គ ។

ក្នុងថ្ងៃមួយព្រះរាជាបសេនទិកោសល ស្តេចយាងចូលទៅកាន់
 កន្លែងអង្គាសភត្តាហារដល់ព្រះសង្ឃនោះ ស្រាប់តែឃើញអស់ព្រះភិក្ខុសង្ឃ
 ឃើញនូវតែព្រះអានន្ត ១ រូប, ព្រះរាជាបានសាកសួរចំពោះព្រះអានន្តបាន
 ដឹងសេចក្តីសព្វគ្រប់ ហើយព្រះរាជាមានព្រះតិរិះថា ហេតុតែព្រះអង្គមិន
 ជាប់សាច់ញាតិជាសក្យ នឹងព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ បានជាយ៉ាងហ្នឹង ។ ព្រះបាទ
 បសេនទិកោសលទ្រង់ព្រះតិរិះថា គួរតែធ្វើព្រះរាជសារទៅស្នើដណ្តឹង
 ធីតានៃសក្យត្រកូល ដើម្បីធ្វើជាអគ្គមហេសី ភ្ជាប់សាច់ឈាមជាព្រះញាតិ ។
 បានចាត់រាជអាមាត្យ អោយនាំសារ ទៅថ្វាយព្រះមហានាម នានគរកបិល
 ព័ស្ត ព្រះមហាក្សត្រក្នុងកបិលព័ស្ត ដោយមានមានៈ ប្រកាន់មិនចង់
 អោយសក្យត្រកូលទៅជាប់ញាតិនឹងស្តេចបសេនទិកោសល តែដោយ

នឹកឃើញស្នំឯកម្នាក់ឈ្មោះ វាសភខត្តិយដែលព្រះអង្គបានរួមសង្ហាស
រហូតដល់មានបុត្រីមួយ តែព្រះអង្គលាក់បិទបាំងមិនអោយនរណាដឹងរឿង
នេះព្រមទាំងបានលះបង់ចោល មិនដែលនឹកនាបន្តិចបន្តួចសោះឡើយ ។

ព្រះរាជាបានលើកធីតានៃស្នំឯកនោះ ថ្វាយមកព្រះបាទបសេនទិ-
កោសល ក្នុងដែនកាសិ ។

មិនយូរប៉ុន្មាន អគ្គមហេសីនៃព្រះបាទកោសេនទិកោសលមានគិត
គ្រប់ខែហើយ បានប្រសូត្រព្រះរាជបុត្រមួយ, ព្រះរាជាបានចាត់អាមាត្យ
ចាស់ម្នាក់ នាំដំណឹងនោះទៅថ្វាយព្រះមហានាម ដែលត្រូវជាព្រះអយ្យកោ
ថ្វាយព្រះនាមដល់ព្រះរាជនត្តានោះ, ព្រះរាជាមិនសព្វព្រះទ័យបាន
ពោលថា គេមិនអើពើ គេមិនរាប់រក មិនរាប់អាន ចេះតែមក ពាក្យបាលី
ថា **វណ្ណភ័ក្ត្រ**: ដោយអាមាត្យផ្លូវ ឆ្កាប់ច្រឡំថា ព្រះរាជាថ្វាយព្រះនាម
ដល់ចៅថា **វិដូឌុភ័ក្ត្រ**: ហើយយកពាក្យនោះទៅថ្វាយដល់ព្រះបាទបសេន
ទិកោសលថា ព្រះអយ្យកោ ថ្វាយព្រះនាមដល់ព្រះរាជបុត្ររបស់ព្រះអង្គ
ថាវិដូឌុភ័ក្ត្រទៅវិញ ។

លុះដល់ វិដូឌុភ័ក្ត្រ: មានវ័យវឌ្ឍនាការធំចំរើនឡើង បានសួររកព្រះ-
ញាតិ ព្រះមាតាបាននិយាយប្រាប់ថា ព្រះញាតិនៅនគរកបិលព័ស្តុ វិដូឌុភ័ក្ត្រ:
ដោយចង់ស្គាល់ព្រះញាតិ ទើបសុំលាព្រះមាតា ដើម្បីទៅសួរសុខទុក្ខព្រះ-
ញាតិ បានធ្វើសារ ទៅព្រះរាជាអោយដឹងមុន, ព្រះរាជាមានការទើស

ទាលនឹងមាន មានប្រកាន់ថា ព្រះអង្គជាសក្យត្រកូលមិនអោយត្រកូល ដទៃមកប្រឡាក់ប្រឡូកលាយឡំ តែដោយយល់ទៅលើព្រះបាទបសេន ទិកោសល បើមិនអើពើ មិនទទួលខ្លាចព្រះបាទបសេនទិកោសល ព្រោះ ព្រះអង្គពូកែខាងច្បាំង ។

ពួកសក្យត្រកូល បានព្រឹក្សាគ្នាថាអោយមកទទួលតែសក្យចាស់ៗ ដើម្បីអោយវិដូឌុភៈធ្វើអភិវាទន៍ថ្វាយបង្គំ ពួកក្មេងៗមិនអោយមកជិត ។ វិដូឌុភៈ មានការសង្ស័យ តែមិនហ៊ានសួរនាំអ្វី ។ លុះដល់ពេលវិដូឌុភៈ លាត្រឡប់មកនគរវិញ ដល់ពាក់កណ្តាលផ្លូវ ភ្លេចដាវបានប្រើអាមាត្យ អោយទៅយក ស្រាប់តែឃើញសក្យក្មេងៗជាច្រើន ហើយគេបានយកទឹក ដោះលាងត្រងកន្លែងដែលវិដូឌុភៈអង្គុយ ឬ ឈរពីព្រោះគេមិនចង់អោយ ត្រកូលថោកទាបជាប់សែស្រឡាយ នឹងសក្យត្រកូល ។

លុះអាមាត្យទៅដល់បានថ្វាយដំណឹងនោះដល់វិដូឌុភៈ ក៏ទ្រង់ពិ- រោធបើយបានចងគំនុំនឹងសក្យទាំងនោះថា ចាំមើលអញបានសោយរាជ្យ ពួកសក្យ យកទឹកដោះលាងកន្លែង ដែលអញអង្គុយ ឬឈរមិនអីទេ អញ នឹងយកឈាមក្នុងបំពង់ករបស់សក្យទាំងនោះ មកលាក់កន្លែងដែលអញ អង្គុយវិញមិនខាន ។ ចំណេរមកវិដូឌុភៈ បានផ្ញើរសារទៅសក្យត្រកូលដើម្បី លើកទ័ពមកច្បាំងគ្នា លុះទៅដល់ពាក់កណ្តាលផ្លូវវិដូឌុភៈ បានបញ្ឈប់ ទ័ពនៅទីនោះ ។

ដំណាលពីព្រះសម្មសម្ពុទ្ធ បរមគ្រូព្រះអង្គប្រមើលមើល ឧប-
និស្ស័យរបស់សត្វឃើញថា សក្យត្រកូលនឹងត្រូវវិនាសដោយដៃវិទូខ្មុកៈ
ទើបព្រះអង្គស្តេចយាងទៅឃាត់ក្នុងទីនោះមានដើមឈើពីរដើម មួយ
ដើមមានស្លឹកម្លប់ត្រឈឹងត្រឈៃ មួយដើមទៀតអត់មានស្លឹក វិទូខ្មុកៈបាន
ទៅថ្វាយបង្គំព្រះសម្មុទ្ធហើយពោលថា ព្រះអង្គមិនគង់ក្រោមដើមឈើ
ដែលមានម្លប់ ព្រះអង្គគង់ក្រោមដើមឈើដែលអត់ម្លប់ទៅវិញ ព្រះអង្គ
មិនក្តៅទេឬ ?

ព្រះអង្គមានព្រះពុទ្ធដីកាថា ក្តៅអីប៉ុណ្ណោះ គំនុំចងពៀរអាយាត
ដល់គ្នានិងគ្នា ក្តៅជាងនេះទៅទៀត ព្រះអង្គឃាត់វិទូខ្មុកៈបាននាំទ័ព
ត្រឡប់ទៅកាន់នគរវិញលើកទី១ លើកទី២ លើកទី៣ បានជួបនឹងព្រះ-
សម្មសម្ពុទ្ធព្រះអង្គទ្រង់ឃាត់ លើកទី៤ ព្រះអង្គពិចារណាប្រមើលឃើញ
នូវបុព្វកម្មរបស់ពួកសក្យទើបទ្រង់មិននៅជួបមិនឃាត់ ។

វិទូខ្មុកៈបានលើកទ័ពមកចាប់ កាប់សម្លាប់ពួក សក្យត្រកូលអស់
ឥតសេសសល់ នៅសល់តែមហានាមដែលត្រូវជាព្រះអយ្យកោ ដោយ
ពាក្យអង្វររបស់មាតាថា អោយទុកជីវិតព្រះអង្គ ។ ដោយមានជាខ្លាំង
របស់សក្យ សូម្បីតែទទួលព្រះក្រយារួមជាមួយគេក៏មិនព្រម ដេកដើរ
ឈរ អង្គុយរួមមិនព្រម ។

ពួកវាជអាមាត្យក៏ប្រើអាជ្ញាបានចាប់ចងបណ្តើរទៅ ដល់ធ្លុងចំណង
រឿងចរត់ទៅលោតចូលក្នុងស្រះនាគបានទទួលយកទៅកាន់ភូជង្គនាគទៅ ។

ពួកសក្យរាជដែលដល់នូវសេចក្តីវិនាសជីវិតអស់យ៉ាងនេះ ក៏ព្រោះ
តែមាន ប្រកាន់ពូជសាសន៍ហួសហេតុពេក ។

អស្មិមាណៈ នេះជាកណ្តធម៌ ធម៌ខ្មៅជាអកុសលធម៌ សុទ្ធជា
ក្រុមបបញ្ចធម៌ ជាធម៌ធ្វើដំណើរ គឺការប្រតិបត្តិរបស់សត្វ លោកអោយ
យឺនយូរក្នុងការសំរេចនូវមគ្គផល ។ បើមាននៅក្នុងខន្ធសន្តានរបស់បុរស
ស្រីណាហើយ គប្បីក្តិច ឬកាត់ចេញកុំអោយដុះ ពេលលេចពន្លកតទៅទៀត

បបព្ភធម៌ ប្រែថា ធម៌សំរាប់ធ្វើសត្វដែលត្រាច់អង្កត់ក្នុងវាលវដ្តសង្សារ
អោយយឺនយូរ, អោយទទាក់ទទាម, អោយរអាករអួល, អោយខកពេល
វេលា, អោយស្តុនដំណើរ, អោយពន្យាពេល, ឬប្រែថា ធម៌ធ្វើសត្វមិន
អោយមានឧបនិស្ស័យល្អ មិនអោយនិស្ស័យរបស់សត្វដែលមានមកខ្លះ
ហើយនោះអោយចាស់ក្លាទៅកើត, បទវិគ្គហថា : **បបព្ភធម៌** ជា

បបព្ភធម៌ ២

បបព្ភធម៌ មាន ៣ យ៉ាងគឺ:

- ១~មាណៈ សេចក្តីប្រកាន់
- ២~តទ្ធា សេចក្តីប្រាថ្នា
- ៣~និដ្ឋិ សេចក្តីយល់ឃើញ ។

ពាក្យថា តណ្ហា ប្រែថា សេចក្តីប្រាថ្នា, ការចង់បាន, សេចក្តីអន្ទះ
អន្ទែង, បំរះនឡើល, មកពីស័ព្ទដើមគឺ **តស** + **ន្ហា** + **អាត**, សេចក្តី
ស្រែកឃ្លាន, សេចក្តីប្រាថ្នា, សេចក្តីចង់, ចំណង់, ឬធម្មជាតិជាគ្រឿងញ៉ាំង
សត្វអោយតក់ស្លុត បទវិគ្រោះថា **តាសេតិ ឯតាយាតិ** ជា **តន្ហា** ។

តណ្ហាចែកចេញជា ៣យ៉ាងគឺ:

- ១- **ភាវតន្ហា** សេចក្តីប្រាថ្នាក្នុងភព
- ២- **ភវតន្ហា** សេចក្តីប្រាថ្នាក្នុងភព
- ៣- **វិភវតន្ហា** សេចក្តីប្រាថ្នាក្នុងការប្រាសចាកភព ។

សេចក្តីសោកក្តី ភ័យក្តី តែងកើតអំពីតណ្ហា ព្រះពុទ្ធដីកាក្នុងធម្ម
បទដ្ឋកថា ភាគ៦ ទំព័រ២២១ ទ្រង់សំដែងថា :

តន្ហាយ ជាយតេ សោកោ តន្ហាយ ជាយតេតយំ
តន្ហាយ វិប្បមុត្តស្ស នត្តិ សោកា កុតោ តយំ ។

សេចក្តីសោក កើតពីតណ្ហា ភ័យកើតពីតណ្ហា សេចក្តីសោកមិន
មាន ដល់បុគ្គលអ្នករួចស្រឡះចាកតណ្ហា ភ័យនឹងមានមកពីណាបាន ។

ពាក្យថា **ទិដ្ឋិ** ប្រែថា សេចក្តីយល់ឃើញ តែមិនទាន់ចាត់ល្អ
អាក្រក់នៅឡើយ គឺនៅជាពាក្យកណ្តាល បើអាក្រក់ថែមមិច្ឆា ស័ព្ទខាង
ដើមដែលប្រែថា "ខុស" រួមស័ព្ទទាំងពីរចូលគ្នាជាមិច្ឆាទិដ្ឋិ ប្រែថា យល់
ខុស, ឃើញខុស, បើផ្អែកល្អ ថែមសម្មាស័ព្ទ នៅខាងដើមដែលប្រែថា

ប្រពៃ, រួមស័ព្ទទាំងពីរចូលគ្នា សម្មាទិដ្ឋិប្រែថា យល់ត្រូវ ឬ ឃើញត្រូវ យល់ប្រពៃ ឬ ឃើញប្រពៃ ។

បណ្តាមនុស្សទាំងអស់ក្នុងសកលលោក មិនថាមនុស្សថ្នាក់ណា បែបណាសាសន៍ណា ជាតិណាទេ អោយតែឈ្មោះថាជាមនុស្សហើយ សុទ្ធ តែមានការយល់ឃើញ និងមានអធ្យាស្រ័យផ្សេងៗពីគ្នាដរាប, ទិដ្ឋិនេះ ជាកិលេសជាតិមួយយ៉ាងល្អិត ដែលដេកត្រាំនៅក្នុងសន្តានរបស់សត្វ ធ្វើចិត្តគំនិតរបស់សត្វ អោយឃ្លាតចាកសេចក្តីពិត ។

ទិដ្ឋិចែកចេញជា ២ យ៉ាងគឺ :

១~សស្សតទិដ្ឋិ សេចក្តីយល់ឃើញថាទៀង

២~ឧច្ឆេទទិដ្ឋិ សេចក្តីយល់ឃើញថាសូន្យ ។

បុគ្គលអ្នកមានតបៈធម៌ ដុតកំលោច ឬ កំទេចនូវឧបកិលេសទាំង អស់បានទើបឈ្មោះថា បានដល់នូវសេចក្តីសុខចម្រើន សមនឹងព្រះពុទ្ធដីកា ដែលមានមកក្នុងគម្ពីរ ខុទ្ទកនិកាយ សុត្តនិបាត ទ្រង់សំដែងថា :

មហាយ បព្ភារវរណានិ ចេតសា
ឧបក្កិលេស ព្យបនុជ សព្វេ
អនិស្សិតោ វេត្វា សិលេហនោសំ
ឯកោ ចរេ ឧគ្គតិសានណកម្មេរា ម

បណ្ឌិតលះគ្រឿងរារាំងចិត្តទាំង ៥ កំទេចឧបក្កិលេសទាំងអស់ កាត់សេចក្តីស្រឡាញ់ និងសេចក្តីស្អប់ ដែលមិនអាស្រ័យដោយតណ្ហា និង ទិដ្ឋិ គប្បីត្រាច់ទៅតែម្នាក់ឯងដូចកុយរមាស ។

ពាក្យថាបណ្ឌិតក្នុងផ្ទៃនៃគាថានេះ សំដៅយកអរិយបណ្ឌិត ដែល ស្ថិតនៅក្នុងអរិយធម៌ ជាគុណធម៌ជាន់ខ្ពស់, អរិយៈបណ្ឌិតបានលះគ្រឿង រារាំងចិត្តទាំង ៥ ដែលហៅថា នីវរណធម៌ ជាធម៌រាំងរាចិត្តមិនអោយ សំរេចសេចក្តីល្អ គឺពេញចិត្តស្ថិតស្រឡាញ់ក្នុងអារម្មណ៍ដែលគាប់ចិត្តមាន រូបជាដើមហៅថា កាមច្ឆន្ទ១, ចង់ទម្រង់ទ្រមក់ និងងោកងុយហៅថា ទិនមិទ្ធិ១ ចិត្តរើរវាយរាយមាយហៅថា ឧទ្ធច្ឆកុក្កច្ឆ១, អល់អែកមិន ដាច់ស្រេចហៅថា វិចិកិច្ចា ១, លោកលះធម៌ទាំង ៥ នេះស្រឡះថែមទាំង កំទេចផ្តាច់បង់នូវឧបក្កិលេសទាំងអស់មាន អភិជ្ឈារិសមលោភ ទោសៈ កោធនៈ ឧបនាហ ជាដើម មានបមាទជាទីបំផុត, ពោលគឺលោកមានចិត្ត បរិសុទ្ធផុតមន្ទិលសៅហ្មង មិនជាប់ចំណងមារតិកិលេស កាលបើយ៉ាងនេះ ចិត្ត លោកស្ថិតនៅជាកណ្តាលៗ ក្នុងចន្លោះសេចក្តីស្រឡាញ់ និងសេចក្តី ស្អប់ គឺមិនស្រឡាញ់ មិនស្អប់ នូវបុគ្គលប្តូរវត្ថុអ្វីៗ ក្នុងលោក ទោះជាឥដ្ឋា រម្មណ៍ក្តី អនិដ្ឋារម្មណ៍ក្តី ព្រោះមានចិត្តជាឧបេក្ខា មិនប្រកបដោយតណ្ហា គឺសេចក្តីប្រាថ្នា សេចក្តីញាប់ញ័រ និងមិច្ឆាទិដ្ឋិឡើយ លោកអាចត្រាច់ទៅ តែម្នាក់ឯង ក្នុងទឹកនៃឯណាៗក៏បាន បើទោះជាមានគ្នាច្រើនក៏មិនជាប់ចិត្ត

ដិតជំពាក់ទៅលើបុគ្គល ឬវត្ថុអ្វីឡើយ ព្រោះចិត្តស្អាតទៅរកព្រះនិព្វាន តែមួយយ៉ាង ដូចកុយរមាសដែលមានតែមួយគត់ដូច្នោះដែរ ។

មួយកន្លែងទៀត ទ្រង់សំដែងថា :

**តំព្រូមិ ឧបសន្ថោតិ កាមេសុ អនបេក្ខិណំ
គន្ថា តសរុ នវិជ្ជិ អភារិ សោ វិសត្តិកំ ម**

តថាគតហៅអ្នកមិនអាណោះអាស័យ ក្នុងកាមទាំងឡាយនោះថា អ្នកស្ងប់, កិលេសជាគ្រឿងចងស្រែះ ទាំងឡាយមិនមានដល់អ្នកនោះ អ្នកនោះឈ្មោះថា បានឆ្លងវិសត្តិកាតណ្ណាបានហើយ ។

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់ត្រាស់ហៅអ្នក ដែលទូន្មានប្រៀនប្រដៅចិត្តដោយ សីល សមាធិ បញ្ញា មិនមានសេចក្តីអាឡោះអាស័យ គឺថាមិនជាប់ចិត្ត ដិតអារម្មណ៍ក្នុងកាម គឺក្នុងចំណង គឺរូប សំឡេង ក្លិន រស សម្ផស្ស ដែលជារបស់មនុស្សក្តី ជារបស់ទេពក្តី ថាជាអ្នកស្ងប់ ព្រោះចិត្តមិនជាប់ជំពាក់ទាក់ចំពើស ដូចដិតនឹករលឹកដល់កាមរម្មណ៍ទាំងឡាយ មិនអន្ទះអន្ទែងទៅរកអារម្មណ៍នោះៗ ម្លោះហើយចិត្តក៏មានសេចក្តីស្ងប់ ទើបឈ្មោះថាអ្នកស្ងប់ ។

កិលេសជាគ្រឿងចងស្រែះ វិតរូតទាំងឡាយរសាយរសាត់ មិនមានដល់អ្នកស្ងប់នោះទៀតឡើយ អ្នកនោះឈ្មោះថា បានឆ្លងរបងកំពែងចំរូងវិសត្តិកាតណ្ណា បានជ្រះស្រឡះហើយ ។

តណ្ហាក្តី ទិដ្ឋិ មានក្តី ជាបបញ្ចធមិ ធមិធ្វើដំណើរ គឺការប្រតិបត្តិ ដើម្បីបន្ត៖ មគ្គផលរបស់សត្វអោយយឺតយូរ មានន័យ ដូចបានសំដែងមក ហើយ ។

មាន៖ធមិនេះ បើដេកត្រាំនៅក្នុងសន្តាននៃសត្វ លោកហើយ រមែងធ្វើចិត្តគំនិត ឬ អធ្យាស្រ័យមិនសមស្របក្នុងការរស់នៅក្នុងសង្គម ដូចជាព្រះឆន្ទត្ថេរ សូមនាំនិទាននោះមកសំដែងបញ្ជាក់តទៅនេះ ៖

ក្នុងសម័យពុទ្ធភាលយើងនេះ មានភិក្ខុមួយរូបឈ្មោះ ឆន្ទៈ កាល ដើមឡើយឆន្ទនេះ ជាអាមាត្យ ដែលពុទ្ធបរិស័ទធ្លាប់ស្គាល់មកហើយ , លោកកើតក្នុងថ្ងៃជាមួយនឹងព្រះសិទ្ធត្ថកុមារ រាប់ថាជាសហតវ័ត្ត ។ ពេល ក្រោយមកព្រះសិទ្ធត្ថកុមារ មានព្រះជន្ម ២៩ ឆ្នាំ ទ្រង់កើតនិព្វិទាធុញ្ច្រាន់ នឿយណាយនឹងរាជសម្បត្តិ ក៏ទ្រង់ចេញព្រះផ្នួស, ក្នុងពេញចេញសាង អភិនិស្រ្តមណិ កាលនោះមានឆន្ទអាមាត្យតោងកន្ទុយសេះ ។

ថ្ងៃក្រោយបានចូលមកបួសក្នុងសាសនា ភិក្ខុអង្គនេះមានអស្មិ មាន៖យ៉ាងសំបើម ចចេសរឹងរូស មិនព្រមស្តាប់បង្គាប់ ព្រះថេរដែល ចាស់ៗជាង ជាពិសេសមិនព្រមចុះសំរុងនឹងព្រះភិក្ខុសង្ឃផងគ្នា ។

ភិក្ខុអង្គនេះបានពោលអាងថា កាលព្រះសិទ្ធត្ថចេញបួស ឥតឃើញ មានអ្នកណាម្នាក់អើតក្បាលមកទេ, ឥឡូវនេះស្រាប់តែចេញមុខមកថា អញសារីបុត្ត អញមោគ្គណ្ណាន អញអានន្ទ អញអនុរុទ្ធដូច្នោះជាដើម ។ ក្នុង

ន័យនេះគឺលោកអាងថា ព្រះរាជាព្រះរបស់គាត់ ពោះគាត់ជាអ្នកជូនដំណើរ ព្រះទៅបួស បានជាឆន្ទភិក្ខុនេះមានមានៈប្រកាន់ខ្លាំង មិនព្រមស្តាប់អ្នក ណាមួយសោះ ។

មានៈ ជាសំយោជនកិលេសដែលវិវត្តរួច ចងឆ្នាក់ ឬចងក្រៀកនូវ ទឹកចិត្តរបស់សត្វលោក, លុះត្រាតែអរហត្ត ទើបកំចាត់បង់បាន បើកំចាត់ បង់បានហើយ ទើបឆ្លងចាកវដ្តសង្សារបាន ផ្ទុយទៅវិញ បើកំចាត់បង់មិន ទាន់បានទេ ក៏ត្រូវតែជាប់ជំពាក់វាក៌រិន អន្ទោលអន្ទោលទៅមកៗ ហែប ហែលអង្កែលអង្កែ ក្នុងសមុទ្រជលស័យ ពោលគឺវដ្តសង្សារ រកទីបំផុតចប់ មិនឃើញសោះឡើយ ។

សេចក្តីនេះសមនឹងពុទ្ធភាសិតទ្រង់សំដែងថា :

មាណុបេតោ អយំ បថា មាណគន្ថា មាណវិនព្វឆ្មា

ឱដ្ឋេសុ ព្យាបម្ភគតា សំសារំ នាតិចត្តតិ ឃ

ប្រែថាពួកសត្វនេះប្រកបដោយមានៈ មានមានៈជាគ្រឿងចងស្រែះ ត្រូវមានៈចងឆ្នាក់ទុក ផ្តើមធ្វើខុសព្រោះទិដ្ឋិរមែងកន្លងសង្សារទៅមិនបាន ។

មួយកន្លែងទៀតទ្រង់សំដែងថា :

ឱនុឡុស្ស បមត្តស្ស ពាហិរស្ស ភិក្ខុនោ

សីលំ សមាធិ បញ្ញា ចធារិម្មី ន គច្ឆតិ ឃ

កាលភិក្ខុតម្លឹងមានៈ ដូចដើមបុសប្រមាទហើយ មានសេចក្តី ប្រាថ្នាខាងក្រៅ, សីល, សមាធិ, បញ្ញា រមែងមិនដល់នូវសេចក្តីបរិបូណ៌ ។

ទោស និងអសង្ស័យនៃមានៈ ធម៌ :

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធមកុដំត្រៃលោកទ្រង់សំដែងថា :

ចិត្តេ បរិសុទ្ឋេ សុគតិ ធានីកច្ចា ។

បើចិត្តលះបង់នូវមានៈធម៌ ដែលជាផ្នែកអកុសលបានហើយ គឺចិត្តលះបង់នូវមានៈធម៌ដែលជាផ្នែកអកុសលបានហើយ គឺចិត្តបរិសុទ្ធ រមែងសង្ឃឹមថា នឹងបាននូវសុគតិដោយពិតប្រាកដ ។

ចិត្តេ សង្ខិលដ្ឋេ ទុគតិ ធានីកច្ចា ។ បើចិត្តប្រកប

ព្រម គឺសម្បយុត្ត ដោយមិច្ឆាទ្រឹស្តីមានអស្មិមានៈ ជាអកុសលធម៌ហើយ គឺចិត្តមិនបរិសុទ្ធ តែងបាននូវគតិដោយពិតប្រាកដ ។

សាធុ សប្បុរសទាំងឡាយ ! មានៈនេះជាកិលេសធម៌ បើកើតមាននៅក្នុងនរជនណាហើយ អាចដឹកនាំអោយនរជនប្រព្រឹត្តអាក្រក់ដោយកាយចាវាចិត្ត, បើប្រព្រឹត្តអាក្រក់ដោយកាយវាចាចិត្តដូច្នោះហើយ ឈ្មោះថាឈានជើងឈមមុខទៅរកហាយនភាព សេចក្តីវិនាសដោយបពិត្រប្រាកដ ។

ការសំដែងមកក្នុងគាថាទី ៧ នៃបរាភវសូត្រដែលមានសេចក្តីថា អ្នកដែលប្រកាន់ជាតិទ្រព្យ ត្រកូលហើយមិនប្រមូលសាច់ញាតិសន្តានមើលងាយញាតិខ្លួនដោយអាងខ្លួនមាន នោះជាប្រធានសេចក្តីវិនាស ។

ការសំដែងមកនេះក៏សន្មត់ថា

ចប់តែប៉ុណ្ណោះ ងវី ។

ធម្មទេសនា បរាគវស្សត្រ

នមោ តស្ស

ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស ឃ

សាធនំ សាធនំ ហន្តវិហិតា វិហិតា មយា

វន្តនា វន្តនា មាណ ភាវនេ រតនត្ថយេ ឃ

កិរិយាថ្វាយបង្គំណា ដែលខ្ញុំព្រះករុណា បានធ្វើប្រកបដោយប្រជុំ
បីនៃព្រះរតនៈមាន ពុទ្ធរតនជាដើម, កិរិយាថ្វាយបង្គំនោះជាអំពើដ៏វិសេស
វិសាល អាចញ្ចាំងសម្បត្តិជាលោកិយ និងលោកុត្តរអោយសំរេចបានសម
តាមបំណង សូមញ្ចាំងសេចក្តីក្រវល់ក្រវាយ ដែលកើតមានឡើងអោយ
វិនាសបាត់បង់ទៅ ។

បទនមស្សការសូមសង្ខេបបែបខ្លីតែប៉ុណ្ណោះ

ឥតោ បរិ ធម្មទេសនំ វោរុត្តិស្សាមិ ឃ

លំដាប់បន្ទាប់អំពីបទនមស្សការ ដោយសង្ខេបនេះទៅ ខ្ញុំព្រះករុ-
ណាអាត្មាភាព សូមលើកយកព្រះគាថាទី៨ នៃបរាគវស្សត្រ មកសំដែង
ចែកជូនដល់អស់លោកសប្បុរសទាំងឡាយ ដែលបានអញ្ជើញមកជួប
ជុំគ្នាក្នុងទីនេះ ដោយមានបសាទសទ្ធាជ្រះថ្លា ប្រាថ្នាស្តាប់នូវព្រះសទ្ធម្មវិ-
សេសទេសនា ដែលខ្ញុំព្រះករុណាអាត្មាភាពនឹងបានសំដែងដូចតទៅនេះ :

ទេវតាទូលសួរតទៅទៀតថា :

ឥតិហេតំ វិជានាម សត្តមោ សោ បរោបថោ

អដ្ឋមំ ភគវា ព្រហ្មិ ភី បរាភវតោ មុខំ ឧ

យើងខ្ញុំទាំងឡាយបានដឹងជាក់ស្តែង វិនាសនោះឯងព្រោះហេតុ
ដូច្នោះ ក្តីវិនាសនោះ បើរាប់សង្គ្រោះវិនាសនោះឈ្មោះទី៧ ទាន់ហន់
បពិត្រព្រះអង្គព្រះនាមភគវិនុ សូមទ្រង់និមន្តសំដែងអោយទាន វិនាសទី៨
អ្វីជាប្រធាននាំសត្វអោយមានសេចក្តីវិនាស ។

ព្រះសាស្ត្រាឆ្លើយតបចំពោះទេវតាថា :

**ឥត្តិបុត្តោ សុរាបុត្តោ អក្ខបុត្តោ ច យោ នរោ
លទ្ធិំ លទ្ធិំ វិនាសេតិ តំ បរាភវតោ មុខំ ឧ**

ជនអ្នកប្រព្រឹត្តល្បែង ៣ ប្រការល្បែងស្រី ល្បែងស្រា ល្បែង
ក្តាល់ទាំងឡាយ ធ្វើទ្រព្យខ្លួនមានអោយអន្តរាយ ការល្បែងទាំងឡាយ
នាំអោយវិនាស ។

អធិប្បាយ

គាថាទី៨

បទថា **ឥត្តិបុត្តោ** បានសេចក្តីថា អ្នកលេងស្រី ។ កាមភោគី
បុគ្គលអ្នកបរិភោគកាម ល្មោភកាម, ស្រេកឃ្លានកាម, ប្រាថ្នាក្នុងកាម
មិនចេះឆ្អែតឆ្អន់ ចំពោះបញ្ចកាមគុណគឺមិនមានសេចក្តីសន្តោស បានហើយ
ចង់បានទៀត មិនចេះគ្រប់គ្រាន់ មិនល្មម មិនឈប់ឈរ ។

បុរសក្នុងលោកមានទ្រព្យសម្បត្តិច្រើន គួរណាស់តែចំណាយទ្រព្យ
នោះ ដើម្បីប្រយោជន៍ជាតិ ប្រយោជន៍សាសនា មិនគួរយកទ្រព្យសម្បត្តិ
ដែលខំប្រឹងរកបានមកហើយនោះ ទៅប្រព្រឹត្តអបាយមុខ គឺយកទៅ
បំបេញបំប៉នស្រីពេស្យា ផ្កាមាសចោលទទេ? ។ អ្នកឈ្លៀងស្រីច្រើនកើត
រោគ គឺធ្វើអោយកម្លាំងខ្សោយ ប្រាសចាកការងារ អន្តរាយទ្រព្យសម្បត្តិ
មានទោសច្រើនប្រការ រហូតដល់មានការឈ្លោះទាស់ទែងខ្លាំងយោបល់
គ្នា មានការគុំគូនគ្នា ចាក់កាប់សំលាប់សំឡេះ ជីវិតគ្នា នឹងគ្នា ជាទីបំផុត ។

បុគ្គលអ្នកប្រព្រឹត្តព្យៀនព្យាមក្នុងកាម រមែងទៅកាន់ហាយនភាព
សមដូចពុទ្ធភាសិតព្រះអង្គទ្រង់សំដែងមានមកក្នុងខុទ្ទនិកាយជាតក សដ្ឋិ
និបាតថា :

**កាម តិច្ឆា កាមតោ កាមេសុ អធិមុច្ឆិតា
នវា ធាធានិ ភត្វាន ខុបបដ្ឋតិ ទុក្កតី ម**

ពួកនរជនចូលចិត្តក្នុងកាម គឺមានចិត្តទទឹកជោក ព្យៀនព្យាមក្នុង
ចំណងទាំងឡាយ មានរូប សំឡេង ក្លិន រស សម្ផស្ស ត្រេកអររីករាយ
ពេញចិត្ត ស្អិតស្រឡាញ់ ចាញ់ឥទ្ធិពលនៃចំណង់ មុលងបំទន់ទោរ ធ្លាក់ចុះ
ក្នុងជ្រោះចំណង់ទាំងឡាយ កាលបើជក់ចិត្តស្អិតចង់ព្យៀនព្យាម មុលងបំ
ជាប់ជំពាក់ទាក់ទិន នឹងកាមយ៉ាងនេះហើយរមែងធ្វើអំពើបាប ទាបថោក
ទាំងឡាយដោយកាយវាចាចិត្ត ដ្បិតតាមទាញញាក់អោយប្រព្រឹត្តទៅ

ឈប់គិត បាបបុណ្យ គុណទោស កាលបើយ៉ាងនេះ លោកប្រាប់ថា នរជន
នោះរមែងចូលដល់ទុក្ខតិ គឺស្ទុះលិចចុះទៅក្នុងដំណើរអាក្រក់ ទាំងក្នុង
បច្ចុប្បន្ន ពោលគឺមានទុក្ខទោស ក្តៅក្រហាយ អន្តរាយក្នុងគ្រួសារ ខូចកេរ្តិ៍
ឈ្មោះ អស់តម្លៃ រកសេចក្តីសុខចម្រើនគ្មានគឺធ្លាក់ចុះទៅក្នុងទីទាប
ទុក្ខទោស ទាំងក្នុងអនាគតជាតិ គឺទៅកើតក្នុងអបាយភូមិ នរកប្រេត
អសុរកាយ តិរច្ឆាន ឬក៏កើតជាមនុស្សប្រកបដោយគុណវិបត្តិ ។

ពុទ្ធដីកាមួយកន្លែងទៀតមានមកក្នុងគម្ពីរ សំយុត្តនិកាយសត្តាថ
វគ្គទ្រង់សំដែង :

**សារត្តា ភាមតោគេសុ ឥន្ទ្ធា ភាមេសុ មុច្ឆិតា
អតិសារំ នពុជ្ឈន្តិ មច្ឆា ខិប្បិវ ខុច្ឆិតំ ម**

ពួកសត្វត្រេកអរខ្លាំងក្នុងកាម និងភោគទាំងឡាយ ល្មោភជ្រុល
ជ្រប់ងប់ក្នុងកាមទាំងឡាយ រមែងមិនដឹងទោសដែលប្រព្រឹត្តល្មើស ដូចត្រី
មិនស្គាល់លបដែលគេដាក់ ។

ពួកសត្វ គឺមនុស្សទាំងឡាយ ត្រេកអរខ្លាំង និងពេញចិត្តស្អិតជាប់
តែក្នុងកាម គឺចំណង់ចង់ចំពោះ បញ្ចកាមគុណជាសំខាន់ មិនមានកាល
បំណងបំរើរំលៀកសំរាលចាកកាមខ្លះសំគាល់ យល់ដាច់ខាតថា មានតែ
កាមប៉ុណ្ណោះដែលជាសេចក្តីសុខសប្បាយឯក និងយល់ថាមានតែភោគ
ប៉ុណ្ណោះ ដែលសំរាប់អោយសំរេចនូវកាមតាមបំណង, ដោយត្រេកអរខ្លាំង

ក្នុងកាម និងភោគទាំងឡាយ ល្មោភជ្រុលពុលជ្រប់ងប់ចិត្ត ជាប់តែក្នុង
កាម និងភោគ ដោយសំឡឹងឃើញ បញ្ហាពីរប៉ុណ្ណោះ ជាក់ពូលនៃសេចក្តី
សុខ ម្លោះហើយ ក៏រំងេងងងឹតគិតតែធ្វើយ៉ាងដូចម្តេច អោយបានកាម និង
ភោគ ទោះការប្រព្រឹត្តដើម្បីបាននោះខុសច្បាប់ទុច្ចរិត អយុត្តិយធម៌ បង្ក
សេចក្តីទុក្ខទោស ក្តៅក្រហាយ អោយកើតឡើងចំពោះនរណាក៏ដោយ
រមែងមិនដឹងទោសដែលប្រព្រឹត្តល្មើស ព្រោះតែល្មោភកាម និងភោគទាំង-
ឡាយឡើយ, លោកប្រៀបដូចត្រីដែលមិនស្គាល់លប ឬមិនស្គាល់នុយ
ដែលគេបិទនៅចុងសន្ទូច រមែងជួបប្រទះសេចក្តីទុក្ខ ក្តៅក្រហាយស្តាយ
ក្រោយពិតប្រាកដ ។

ទោសរបស់កាម ១០ យ៉ាងគឺ:

- ១-**អង្គិកទូលូបមា** ឧបមាដូចជារាងឆ្អឹង
- ២-**ម័ស មេលូបមា** ឧបមាដូចជាដុំសាច់ ដែលកែក ឬខ្លែងប្រញួយ
ដណ្តើមគ្នាស៊ី ។
- ៣-**តិណ្ណក្ខុបមា** ឧបមាដូចជាគប់ភ្លើង ដែលបុគ្គលកាន់ហើយដើរ
ច្រាលខ្យល់ ។
- ៤-**អន្តារកាសូបមា** ឧបមាដូចជារណ្តៅដែលពេញដោយរងើកភ្លើង ។
- ៥-**សុបិនក្ខុបមា** ឧបមាដូចជាយល់សប្តិ ។
- ៦-**យាទិតក្ខុបមា** ឧបមាដូចជារបស់ខ្ចីគេ ។

៧-រុក្ខដលូបមា ឧបមាដូចឈើមានផ្លែ ។

៨-សត្តិសូលូបមា ឧបមាដូចលំពែងមានមុខដីស្រួច ។

៩-អសីសូលូបមា ឧបមាដូចជ្រព្យុចិញ្ច្រាំសាច់ ។

១០-សប្បុស្សិបមា ឧបមាដូចក្បាលពស់វែក ។

ទោសរបស់កាមទាំងដប់ប្រការនេះ មានសេចក្តីអធិប្បាយដូច
តទៅនេះ :

១-អន្លីកទូលូបមា ឧបមាដូចជារាងឆ្អឹង សេចក្តីថាកាមគុណដូចរាង
ឆ្អឹងដែលសរសៃប្រទាក់ធ្លាក់ទងនូវឆ្អឹង ៣០០ កំណាត់អោយបានគ្រាន់
តែជារាង ឬ ពុំនោះទេ ដូចជារាងឆ្អឹងដែលគេចោលរាត់រាយ, អ្នកបរិភោគ
កាមដូចផ្លែដែលអង្កៀមឆ្អឹងនោះ ឥតមានរសជាតិអ្វីអំពីឆ្អឹងទេ លេបតែ
ទឹកមាត់របស់ខ្លួនឯង ដែលប្រឹងអង្កៀមទំពៀរឆ្អឹងនោះយ៉ាងណា អ្នក
បរិភោគកាម ក៏ឥតបានប្រយោជន៍អ្វីអំពីកាមក៏យ៉ាងនោះដែរ ។

២-មីសមេសូបមា ឧបមាដូចជាសាច់តាមគុណនោះគឺ គ្រាន់តែជា
ដុំសាច់ដែលពាល ឬលាបលនក្រឡៃ ដោយស្បែកអំពីខាងក្រៅ អោយ
ល្មមសំដល់មីសចក្តុ នៃបុថុជ្ជនគួរដណ្តើម ប្រជែងគ្នា, ក្អែក ឬ ខ្លែងដែល
ប្រជែងគ្នាឆាប់យកនូវសាច់ដុំ ដែលប្រដាក់លាបលនដោយសាច់ឈាមមាន
ពណ៌ក្រហម ដោយសេចក្តីសំគាល់ថា ជាទីស្រឡាញ់យ៉ាងណា, អ្នក
បរិភោគកាម ក៏សំគាល់នូវកាមគុណ ថាជារបស់ឆ្ងាញ់ពិសា ហើយដណ្តើម

ឈ្មោះប្រកែកជំរែកដរាបដល់កាប់សំលាប់គ្នា ព្រោះហេតុនេះក៏មាន
យ៉ាងនេះដែរ ។

៣- តិណ្ណក្ខបមា ឧបមាដូចជាអ្នកកាន់គប់ភ្លើង ហើយរត់ច្រាស់ខ្យល់
បុគ្គលអ្នកកាន់នូវគប់ភ្លើងដែលនេះយ៉ាងសន្ទោសន្ទៅ ហើយរត់ច្រាស់ខ្យល់
ខ្យល់បង់ផាត់អណ្តាតភ្លើងខ្លះ រងើកភ្លើងខ្លះ មកទង្គិចប៉ះដល់ខ្លួន រលាក
ពុះពងក្តៅ ក្រហាយអន្ទះអន្ទែងដោយសារភ្លើង ដែលកាន់ខ្លួនឯងហើយ
រត់ច្រាស់ខ្យល់យ៉ាងណា ? អ្នកបរិភោគកាមក៏មានសេចក្តីក្តៅក្រហាយ
អន្ទះអន្ទែងដោយភ្លើងកាមដុតអោយអន្ទះសាររសាប់រសល់ ក៏យ៉ាង
នោះដែរ ។

៤- អន្តរករស្វបមា ឧបមាដូចជារណ្តៅដែលពេញដោយរងើកភ្លើង,
សេចក្តីដែលថារណ្តៅដែលគេដឹកហើយ គេដាក់អោយពេញដោយរងើក
ភ្លើង ដែលនេះរន្ទាលច្រាលឆ្ពោះក្តៅគួរជាទីនេះរលាករលួយដល់អ្នកដែល
ធ្លាប់ចុះក្នុងរណ្តៅនោះនោះយ៉ាងណា ? កាមគុណជារបស់ក្តៅដល់បុគ្គល
អ្នកដែលចូលទៅគ្រប់គ្រងអស់កាលជានិច្ច ដោយទុក្ខទោសទោមនស្ស
សេចក្តីក្រវល់ក្រវាយ និងសេចក្តីព្រាត់ប្រាស់ គ្មានពេលទំនេរ ដោយ
សេចក្តីក្តៅក្រហាយ យ៉ាងនោះដែរ ។

៥- សុបិនក្ខបមា ឧបមាដូចជាយល់សប្តិ, សេចក្តីថា មនុស្សដែលយល់
សប្តិថា បានរតនវត្ថុណាមួយ មានមាសពេជ្រ ឬគ្រឿងប្រើប្រាស់ណាមួយ

ជាដើម ក៏ដោយ លុះភ្នាក់ឡើងក៏របស់ដែលឃើញបាននោះ បាត់សូន្យអស់ ទៅវិញ មិនបានជាប់មកនៅនឹងដៃយ៉ាងណា ? ចំណែកអ្នកបរិភោគកាម ក៏ឥតបានអ្វី ជាប់មកដោយសារកាម ក៏យ៉ាងនោះដែរ ។

៦-យាចិត្តរូបមា ឧបមាដូចជារបស់ខ្លីគេ, សេចក្តីថា ធម្មតារបស់គេ គ្រាន់តែបានប្រើការមួយពេលមួយខណៈប៉ុណ្ណោះ បើម្ចាស់គេត្រូវការបេល ណា គេត្រូវតែយករបស់គេទៅវិញ ខកខានបានប្រើប្រាស់តទៅទៀត យ៉ាងណា? អ្នកបរិភោគកាម តែងបានប្រើប្រាស់គ្រឿងកាម នោះតែមួយ ពេលមួយខណៈ ហើយក៏វិនាសខូចខាត ខានបានប្រើប្រាស់យ៉ាងនោះដែរ ។

៧-រុក្ខធនរូបមា ឧបមាដូចជាឈើមានផ្លែ, សេចក្តីថាឈើណាដែល មានផ្លែតែងជាទីត្រូវការសាធារណ៍ដល់សត្វបក្សាបក្សី និងមនុស្សឡើង ទំជាន់ប្រឡេះបេះផ្លែ រមែងបាក់ជ្រុះមែកតូច និងមែកធំ ឬកាប់រំលំទាំង ដើមទៀតក៏មាន បានដល់នូវសេចក្តីរលរេច វិនាសព្រោះតែផ្លែរបស់ខ្លួន យ៉ាងណា ? អ្នកបរិភោគកាមតែងរុក្ខិវិលព្រាត់ប្រាស់វិនាសចាកកុសល ធម៌ និងទទួលរ៉ាប់រងនូវទុក្ខទោសគ្រោះថ្នាក់ច្រើនបែប ច្រើនយ៉ាងដែលកើត ឡើងដោយសារការបរិភោគកាម ក៏យ៉ាងនោះដែរ ។

៨-សត្តិស្វរូបមា ឧបមាដូចជាលំពែង មានមុខដ៏ស្រួច សេចក្តីថា លំពែងដែលមានមុខដ៏ស្រួល, មុខគួរព្រឺស្នើបរអាខ្លាច នឹងការមុតរបស់ មុខលំពែង កាំបិតនោះ ឬលំពែងកាំបិតមានមុខដ៏ស្រួចមុត នឹងជាគូសត្រូវ

ដល់អ្នកដែលកាន់យកមកប្រមៀលឱបផ្ទឹម នឹងខ្លួន ឬមុខស្រួច ស ដែល
គេលាបលនដោយទឹកឃ្មុំ បុគ្គលសំគាល់ថាទឹកឃ្មុំ ក៏លិទ្ធជញ្ជាក់ដោយ
អណ្តាត មុតដាច់រំហែកដោយសារសំគាល់ខុស ឬប្រាថ្នាខុសត្រង់ទឹកឃ្មុំ
ផ្អែម តែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ត្រង់មុខលំពែង កាំបិត ឬ សរព្រួញ ដែលជារបស់
ជាតូនៃទោសទុក្ខ មិនដឹងសោះយ៉ាងណា ? អ្នកបរិភោគកាមបាននូវ
សេចក្តីខ្លោចផ្សារចុកចាប់ដោយសារតែការបរិភោគកាម ក៏យ៉ាងនោះដែរ ។

៩-អសិស្សទូបមា ឧបមាដូចជាជ្រុញចិត្តព្រាសាច់ សេចក្តីថាជ្រុញ
ចិត្តព្រាសាច់តែងរេចរហេះមុត រសាំដោយមុខកាំបិតដែលគេកាប់ចុះទៅ ឬ
ប្រឡាក់ដោយឈាមខ្លាញ់គួរជាទីខ្ពើមរអើមយ៉ាងណា ? កាមគុណក៏ជា
របស់ពេញពោរហូរហៀរទៅដោយមូត្រលាមកខ្លះ ឈាម ខ្លាញ់ វិអិលគួរ
ខ្ពើមរអើមយ៉ាងនោះ ។

១០-សប្បុរសរូបមា ឧបមាដូចជាពស់មានពិស, សេចក្តីថាធម្មតា
ក្បាលពស់មានពិស ជាសត្វជាតិពេញទៅដោយកំដៅពិស បើបុគ្គលណា
មួយកាន់ចាប់យកនូវក្បាលពស់នោះ ហើយមុតដោយឆ្នេញពស់នោះក្តី
ពុំទាន់មុតក្តី បុគ្គលនោះឈ្មោះថាឱបក្រសោបនូវក្បាលពស់មានពិស
គង់ដល់នូវសេចក្តីចុកចាប់ ដោយកំដៅពិសពស់នោះយ៉ាងណា ? អ្នក
បរិភោគកាមក៏ដូចជាបុគ្គល យកក្បាលពស់មានពិសមកប្រមៀលឱប
ក្រសោបអោយដិតដល់ខ្លួនយ៉ាងនោះដែរ ។

រឿង ពាណិជ្ជបុរស

ទោសនៃការជាប់ជំពាក់ក្នុងកាមគុណ កាលពីអតីតក្នុងតម្កល់បណ្ឌិត
 ទ្វីប (ទ្វីបរបស់ជនអ្នកមានបាតដៃក្រហមនៅអាស្រ័យ) មាននរកយក្ស
 មួយឈ្មោះសិរិសវត្ថុ ។ យក្ខិនីទាំងឡាយក្នុងនគរនោះតែងអោយនូវវត្ថុ
 មានបបរ និងបាយជាដើម ដល់ពួកពាណិជ្ជដែលមានសំពៅបែកហើយ
 មកក្នុងទីនោះទើបសួរថា អ្នកទាំងឡាយមកក្នុងទីនេះ តើដោយកម្មដូច
 ម្តេច? សំពៅយើងបែកកណ្តាលសមុទ្រ ទើបមកក្នុងទីនេះ ។ យក្ខិនីទាំង-
 ឡាយនោះពោលថា " ប្រពៃហើយអ្នកទាំងឡាយ ស្វាមីនៃយើងខ្ញុំទាំង-
 ឡាយ ទៅជួញអស់រយៈកាលពាណិជ្ជ មិនឃើញមកសោះ ប្រហែលជាស្លាប់
 បាត់បង់ហើយមើលទៅ, អ្នកទាំងឡាយសុទ្ធតែនាយពាណិជ្ជ, យើងទាំង-
 ឡាយនឹងបានគ្នាជាគូកំសត់ទៅ, ហើយប្រលោមយកពាណិជ្ជទាំងឡាយ
 នោះ ដោយអាការផ្សេងៗទើបនាំទៅនគរយក្ស ។ ប្រសិនបើមនុស្សទាំង-
 ឡាយវាចាប់បានមុនៗវាចងដោយចំណង ហើយរុញបញ្ជូលទៅក្នុងផ្ទះ
 សំរាប់ធ្វើការ និងយកមនុស្សដែលវាចាប់បានក្រោយធ្វើជាស្វាមីទៀត ,
 បើចាប់មនុស្សទាំងឡាយមិនបានក្នុងសំពៅៗ ត្រាច់ទៅក្នុងឆ្នេរសមុទ្រ
 គឺនាងនាយនគរឈ្មោះកល្យាណី ខាងអាយទ្វីបរបស់នាគ ។ សេចក្តីដែល
 បាននិយាយបរិយាយមកក្នុងខាងលើទាំងប៉ុន្មាននេះជាធម្មតា ឬជាប្រពៃ-
 ណីរបស់យក្ខិនីទាំងឡាយនោះ ។

ថ្ងៃមួយមានពាណិជ្ជ ៥០០ នាក់ បែកសំពៅត្រង់ទីជិតគរយក្ដិនី ទាំងឡាយនោះ ។ យក្ដិនីទាំងឡាយនោះ ក៏ប្រឡោមល្បួងល្បួងលោម នាយពាណិជ្ជទាំងឡាយនោះ តាមរបៀបរបបអួលលម្បដហើយនាំមកគរ ខ្លួន ទើបចងមនុស្សដែលចាប់បានមុនៗនោះ រុញបញ្ជូលទៅក្នុងផ្ទះសំរាប់ ធ្វើការ ។ យក្ដិនី ច្បងយកនាយពាណិជ្ជជាលំដាប់ៗធ្វើប្តីដែរ លុះនាយ ពាណិជ្ជទាំងឡាយនោះ ចុះសឹបកាន់និទ្រានារាត្រីកាលវាក៏ក្រោក សន្សឹមៗទៅស៊ីមនុស្សក្នុងផ្ទះសំរាប់ធ្វើការ ហើយត្រឡប់មកវិញ ។

ពាណិជ្ជច្បងៗចាំឃ្នាំមើល បានដឹងថាប្រពន្ធខ្លួនជាយក្ដិនី ទើប ប្រាប់សេចក្ដីនោះដល់ពាណិជ្ជទាំងអស់ ហើយបបួលថាមកយើងទៅ ។

បណ្ដាលពាណិជ្ជទាំង៥០០នោះ ពាណិជ្ជ២៥០នាក់ពោលតបថាទេ ! យើងមិនអាចរត់ចោលស្រ្តីទាំងនោះ ដែលសម្បូរទន់ភ្លន់ត្រជាក់ដល់ចិត្ត យើងបានឡើយ ណើយអញ្ជើញទៅចុះ យើងមិនបានទៅទេ ។ ពាណិជ្ជ ចម្បងក៏នាំពាណិជ្ជ ២៥០ នាក់ដែលធ្វើតាមពាក្យរបស់ខ្លួនរត់ទៅ ។ អើ គ្រានោះព្រះពោធិសត្វ របស់យើងទ្រង់សោយព្រះជាតិជាស្ដេចសេះ វលាហកៈ មានសព្វកាយសត្រសុសមានឫទ្ធិអស្ចារ្យ អាចហោះហើរ ដើរដោយអាកាសវេហាស៍ បានតាមចិត្តចង់ ហោះមកពីព្រៃហេមពាន្ត មក កាន់តម្កបណ្ឌិត្វិប ទំពារស៊ីស្រូវសាលីដែលដុះឯងកើតឡើង ហើយហោះ ត្រឡប់ទៅវិញ បានឃើញពាណិជ្ជទាំងនោះ ក៏ស្រែកសួរដោយសេចក្ដី

ករុណាអស់វារៈបីដងថា មានអ្នកណាចង់ទៅកាន់ជនបទដែរឬទេ ? ពាណិជ្ជទាំងនោះ ឮនូវសំរែកស្តេចសេះ ក៏ផ្គង់អញ្ជូលិពោលថា យើងទាំង- ឡាយនឹងទៅ ។ ស្តេចសេះក៏បន្ទាប់ខ្នងហើយពោលថាបើដូច្នោះ ចូរឡើង លើខ្នងខ្ញុំមក ។

លំដាប់នោះមួយពួកឡើងជិះលើខ្នង មួយពួកទៀតកាន់កន្ទុយ ពួកទៀតឈរផ្គងអញ្ជូលិ ដោយហោចទៅស្តេចសេះអាចនាំនូវពាណិជ្ជដែល ឈរផ្គងអញ្ជូលិ ដោយអានុភាពរបស់ខ្លួនទៅ កាន់លំនៅរៀងៗខ្លួនបាន ទើបហោះត្រឡប់ទៅឋានខ្លួនវិញ ។ ឯពាណិជ្ជ ២៥០ នាក់ ដែលជាប់ចិត្ត ស្រឡាញ់ក្នុងរូប សំឡេង ក្លិន រស់ សម្បស្ស ដ៏ទន់ភ្លន់ត្រជាក់របស់យក្ខិនី ទាំងឡាយនោះក៏បានជាចំណីរបស់យក្ខិនីទាំងនោះទៅ ។

បុរសណាដែលឈ្នក់ជ្រមុជងបំងល់ក្នុងកាមទាំងឡាយ ប្រកប ដោយបមាទធម៌ បុរសនោះរមែងជួបប្រទះនូវសេចក្តីទុក្ខវេទនា អស់កាល ដ៏យូរអង្វែង សមដូចព្រះពុទ្ធត្រាស់សំដែងថា :

កាមាកដុកា អេសិវិស្សបមា យេសុ បុច្ឆិតា ពាលា
តេ ទិឃរត្តំ សមប្បិតា ហព្ពុន្តេ ទុក្ខិតា ម

ជនពាលជ្រប់ចិត្តក្នុងកាមទាំងឡាយ កាមទាំងនោះក្តៅផ្សារដូច អាសិរ្តិស លុះជនពាលទាំងនោះឆ្កែតស្តប់ស្តល់ហើយ ត្រូវគេបៀតបៀន ក្នុងនរកអស់កាលដ៏យូរ ។

ពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ ! ល្បែងស្រីនោះមិនមែនទ្រង់សំដែងចំពោះ
តែបុរសទេ សូម្បីស្ត្រីមានស្នាមិហើយ ប្រព្រឹត្តក្បត់ក៏ត្រូវមានទោសដែរ ។

កាមមានសេចក្តីទុក្ខច្រើនប្រការណាស់ ទុក្ខដទៃស្មើនឹងកាមនេះ
ពុំមាន សមដូចព្រះពុទ្ធដីកាក្នុងគម្ពីរខុទ្ទកនិកាយជាតកឯកាទសកនិបាត
ទ្រង់សំដែងថា :

**អប្បសម្បទា ទុក្ខា កាមា នត្ថិ កាមា មារំ ទុក្ខំ
យេ កាមេ បដិសេវន្តិ និយេន្តេ ឧបបដិវេ ឃ**

កាមទាំងឡាយមានសេចក្តីត្រេកអរតិច មានទុក្ខច្រើន ទុក្ខដទៃ
ក្រៅអំពីកាមមិនមានអ្នកណាសេពកាម អ្នកនោះរមែងចូលដល់នរក ។

ព្រះពុទ្ធដីកាមួយកន្លែងទៀត មានន័យប្រហាក់ប្រហែលគ្នា នឹង
ព្រះពុទ្ធដីកាខាងលើ :

**អប្បសម្បទា ទុក្ខា កាមា ឥតិ វិញ្ញាយ បណ្ឌិតោ
អបិ ឱព្វេ កាមេសុ ភីសោ នាធិគច្ឆតិ ឃ**

កាមទាំងឡាយមានសេចក្តីត្រេកអរតិច មានទុក្ខច្រើន បណ្ឌិត
ដឹងដូច្នោះហើយ ទោះបីក្នុងកាមដ៏ជាទិព្វ ក៏លោកមិនទទួលត្រេកអរដែរ ។

ឯសេចក្តីប្រាថ្នា ដែលទេវតា ទូលសួរព្រះអង្គ ហើយព្រះអង្គដោះ
ស្រាយប្រស្នានោះថា : សេចក្តីប្រាថ្នារមែងភើច កន្ត្រាក់នរជននោះ
យកទៅ សេចក្តីប្រាថ្នានោះរមែងកម្របុគ្គលលះបានក្នុងលោក, សត្វមាន

កិលេសក្រាស់ រមែងជាប់ជំពាក់នៅក្នុងសេចក្តីប្រាថ្នា, សេចក្តីប្រាថ្នានោះ ហើយតែងដឹងនាំនរជន ទៅកាន់ភពតូច ភពធំ ម្តងភើចកន្ត្រាក់ ទៅកាន់ ទីទាប ម្តងភើចកន្ត្រាក់ទៅកាន់ទីខ្ពស់ រាប់ជាជាតិកំណើតមិនបាន ព្រោះ តែសេចក្តីប្រាថ្នា ។

ព្រោះហេតុនោះ បានជាព្រះអរហំបរមត្រូវទ្រង់ត្រាស់ទេសនា ថា សេចក្តីប្រាថ្នារមែងភើចកន្ត្រាក់នរជនយកទៅ តាមចំណង់ខ្លួនមិនកំណត់ ពេលកាលណាទេ បានជាសត្វលោកកម្រលះបង់បាន ព្រោះសេចក្តីប្រាថ្នា នេះ ជាកិលេសជាតិមួយស្ថិតនៅក្នុងសន្តានសត្វលោក ជាអជ្ឈត្តិកសមុដ្ឋាន មានដែលកើតខាងក្នុង សំរាប់ឆ្គួត ឬ ដឹងនាំមុខសត្វ លោកអោយប្រាថ្នា ត្រេកត្រអាល គ្រប់ទិវារាត្រីកាល “យប់ហុយដូចជាផ្សែង ថ្ងៃឡើងឆេះ ជាភ្លើង ” មិនថាអាការរបស់សត្វនោះតាំងនៅក្នុងវិយណាទេ, ចេះតែត្រូវ ការប្រាថ្នាទាំងអស់ លើកលែងតែព្រះអរិយបុគ្គលទាំងឡាយមាន ព្រះ- អរហំសមុទ្ធជាដើមទេ ដែលមិនជាប់ជំពាក់ក្នុងអន្ទាក់ គឺសេចក្តីប្រាថ្នា ក្រៅពីនោះសុទ្ធតែចំណងកាម ចងភ្ជាប់ដូចជាសកុណជាតិ ជាប់អន្ទាក់ មិន ងាយនឹងរើខ្លួនអោយរួចដូច្នោះ ប្រសិនបើរូបសត្វនោះមិនប្រាថ្នា នឹងរើ អោយរួចផង ក៏ចំណងនោះវិងរឹតតែត្រួតច្រើនឡើងៗជាភិរយ្យភាព ។

ម្យ៉ាងទៀត សេចក្តីប្រាថ្នានេះ បើមានច្រើនលើនរជនណាហើយ នរជននោះមានឈ្មោះថា ប្រាថ្នាហួសមាន ប្រាថ្នាច្រើនបានឈ្មោះថា ស្ថិត

នៅក្នុងអតិច្ឆតា ឬ មហិច្ឆតា តែងបានផលអាក្រក់គឺ សេចក្តីក្តៅក្រហាយ
 ស្តាយក្រោយ ព្រោះបុគ្គលនោះឯង មានសេចក្តីប្រាថ្នាមិនចេះស្តប់ស្តល់
 ក្នុងចិត្ត ការប្រាថ្នាមិនចេះស្តប់ស្តល់នេះ ទុកជាបានវត្ថុណាប្រណិតបញ្ចង្ក
 ដែលខ្លួនបានដោយធម៌ល្អ ក៏មិនពេញចិត្ត បែរទៅជាចង់បានរបស់ដែល
 លាមអាក្រក់ ដែលបុគ្គលដទៃបានវិញ បើបានបែបនោះឈ្មោះថា បានមិន
 ប្រកបដោយធម៌ គង់ស្តាយក្រោយយ៉ាងដាច់ខាត. សមដូចព្រះរាជបុត្រ
 ព្រះបាទពារាណសី ដែលព្រះអរហំសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់សំដែងក្នុង អសិកាភូជាតក
 នវមវគ្គ ទុកនិបាត ដែលដកស្រង់មដោយខ្លីៗថា : ក្នុងកាលកន្លងហើយ
 ព្រះរាជបុត្រព្រះបាទពារាណសី ត្រូវព្រះរាជបិតា បំបរបង់ចាក ព្រះរាជ
 ទិវេសន៍ ហើយបាននាំព្រះរាជទេពិរបស់ទ្រង់ព្រះនាម អសិកាភូ ចូលទៅ
 ក្នុងព្រៃហេពាន្ត សោយត្រីសាច់ និងផ្លែឈើទាំងឡាយ ។

ព្រះទេពិនោះគិតថា ព្រះរាជបុត្រមិនអើពើ និងអញ្ជូនទៅតាម
 នាងកិន្ទរិវិញ ហើយចូលទៅរកតាបសម្នាក់ សុំរៀននូវការចម្រើន កសិណ
 ញ្ច្រាងឈាននិងភិញ្ញាអោយកើតឡើង ទើបមកនៅក្នុងបណ្ណសាលារបស់
 ខ្លួនវិញ ។ ព្រះរាជបុត្រនោះទៅតាមនាងកិន្ទរិវកផ្លូវដែលនាងកិន្ទរិនោះ
 ទៅមិនឃើញ ក៏អស់សង្ឃឹមហើយត្រឡប់វិញ ។ ព្រះទេពិឃើញព្រះរាជ
 បុត្រនោះមកដូច្នោះ ក៏ហោះទៅលើអាកាសទៅ នៅក្នុងទីដទៃទៀត

ព្រះរាជបុត្រនោះ លុះព្រះទេពិទៅបាត់ដូច្នោះ ក៏ខ្សឹកខ្សួលទូញយំ សង្រែង
សង្រែងគួរអោយអាណោចអធមណាស់ហើយពោលគាថា :

**អរុត្រិច្ឆំ អតិលោកេន អតិលោកមនេន ច
ឯនំ ហាយតិ អត្ថម្ភា អហំវ អសិតាភូយា ម**

ប្រែថា បុគ្គលកាលប្រាថ្នាហួសពេក ព្រោះចង់បានពេកផង ព្រោះ
ការស្រវឹងដោយចង់បាន ពេកផងរមែងសាបសូន្យចាកប្រយោជន៍ យ៉ាង
ណា ខ្ញុំកាលប្រាថ្នាហួសពេកទៅ ជាអ្នកសាបសូន្យចាកព្រះទេពិឈ្មោះ
អសិតាភូយ៉ាងនេះដែរ ។

ព្រះរាជបុត្រនោះ តាំងពីថ្ងៃនោះមក នៅក្នុងព្រៃតែម្នាក់ឯង លុះ
អំណើអំពីព្រះវរបិតាទៅ បានវិលមកសោយរាជ្យជាស្តេច ។ គ្រានោះ
មានទេវតាមួយអង្គអាស្រ័យនៅលើដើមឈើមួយដើម បានពោលថា
នេះក្នុងអដ្ឋកថាវិភង្គថា :

**អរុត្រិច្ឆំ អតិលោកេន អតិលោកមនេន ច ឯនំ
សោ ហាយ តត្តានំ ចន្ទំវ អសិតាភូយា ម**

ប្រែថា បុគ្គលកាលប្រាថ្នាហួសពេក ព្រោះចង់បានពេកផង ព្រោះ
ការស្រវឹងដោយចង់បានពេកផង បុគ្គលនោះរមែងញ្ចៀងប្រយោជន៍របស់
ខ្លួនអោយសាបសូន្យយ៉ាងនេះដូចជាព្រះរាជបុត្រកាលប្រាថ្នា នូវនាងកិន្ទិរិ
ឈ្មោះចន្ទាហើយជាអ្នកសាបសូន្យចាកព្រះទេពិឈ្មោះអសិតាភូ ។

ព្រោះហេតុហ្នឹងហើយ បានជាព្រះបរមគ្រូទ្រង់ដោះបញ្ហាកម្មនឹង ទេវតាថា : សេចក្តីប្រាថ្នារមែងភើចកន្ត្រាក់នរជនយកទៅហើយ កម្រ បុគ្គលលះបង់បានក្នុងលោក សត្វមានកិលេសក្រាស់រមែងជាប់នៅ ក្នុងកាម គឺសេចក្តីប្រាថ្នាដូចជាមេបក្សីជាប់អន្ទាក់ដូច្នោះឯង ។

នេក្ខម្មានិសង្ខ អានិសង្ខចេញចាកនេក្ខម្មប្រែថា ការចេញ ចាកកាមពោលគឺការមិនបរិភោគកាម ជាការចេញចាកដ៏ប្រសើរខ្ពង់ខ្ពស់ បំផុត. ព្រោះថាការចេញចាកកាមនេះឈ្មោះថា ជាអ្នករួចខ្លួនអំពីទោស កំហុសទាំង ១០ យ៉ាងដែលជាសត្រូវ ឬថ្នាំពិសជាភ្លើង តែងដុតរាល់កំ- ដៅអោយសត្វបានសេចក្តីក្តៅក្រហាយ អន្ទះអន្ទែងសញ្ចប់សញ្ជឹង ឥត ស្រាកស្រាន្តគ្មានអស់ហើយ រកកោះត្រើយមិនឃើញ លិចលង់រងទុក្ខក្នុង វដ្តសង្សារ ហើយដើម្បីនឹងបំប្រួញ ឬជាឧបាយនឹងផ្តាច់ផ្តល់នូវសេចក្តីទុក្ខ នោះៗបានហៅថា "នេក្ខម្ម" ។

បទថា **សុវាចុត្តោ** អ្នកលេងស្រា, បានសេចក្តីថា អ្នកសេពសុរា ឬផឹកសុរា ។

ពាក្យថា **សុរា** មានន័យថា ទឹកស្រវឹង គឺគេផ្សំដោយវត្ថុធាតុ ផ្សេងៗ មានម្សៅ ឬសលើ មើមលើ ផ្លែលើ ផ្កាលើ ជាដើម ។ សុរាជាទឹកស្រវឹង បើផឹកចូលទៅក្នុងពោះកាលណា តែងស្រវឹងឥតដឹងខុស ត្រូវនិយាយដដែលៗខ្លះនូវសីលធម៌ សុជីវធម៌ ។

បុរសស្រ្តីក្នុងលោក កាលបើស្វែងរកភោគទ្រព្យបានមកហើយ ដោយផ្លូវល្អ គប្បីបំពេញបុណ្យកុសល មានទានសីលជាដើម ឬ ក៏ចំណាយ ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ជាតិ និង សាសនា កុំចាយវាយក្នុងផ្លូវអបាយមុខ ផ្សេងៗ ។

សុរាមានឈ្មោះ ៥ យ៉ាង

១-បិដ្ឋសុរា សុរាដែលគេដាក់ម្សៅក្នុងភាជនអោយទឹកល្អដល់ ម្សៅនោះហើយធ្វើ ។

២-បូរសុរា សុរាដែលគេដាក់នំក្នុងភាជនៈលាយទឹកអោយល្អម ដល់នំនោះហើយធ្វើ ។

៣-ឱននសុរា សុរាដែលគេធ្វើដោយបាយ ។

៤-ភិណ្ណបក្ខិត្តា សុរាដែលគេដាក់មេហើយធ្វើ ។

៥-សម្ភារសំយុត្ត សុរាដែលគេផ្សែផ្សំដោយគ្រឿងផ្សំផ្សេងៗ មានផ្លែស្រម័រ និងគ្រាប់ស្តេជាដើម ។ អាសវី ឬ មេរ័យទឹកញាំងសេចក្តី ស្រវឹងអោយកើត, អាសវៈទឹកជាហេតុហូរមកនូវអកុសលធម៌គឺមានៈ មាន បុរិសមានៈ ជាដើមរាប់តាមឈ្មោះមាន ៥ យ៉ាងគឺ ៖

១-បុប្ផសរោ អាសវៈ ដែលគេធ្វើដោយរស នៃផ្កាមានផ្កាម៉ាក់ ប្រាងជាដើម ។

២-ឧបសគ្គ អាសវៈ ដែលគេប្រថាប់នូវផ្លែមាន ផ្លែចន្ទន៍ ផ្លែ
ទំពាំងបាយជូរជាដើម ហើយធ្វើដោយរសនៃផ្លែទាំងនោះ ។

៣-មធ្យាសគ្គ ឬ **មធាសគ្គ** អាសវៈ ដែលគេធ្វើដោយជាតិ
ផ្លែចន្ទន៍ (អាចារ្យខ្លះថាធ្វើដោយទឹកឃ្នុំ) ។

៤-គុណ្ណាសគ្គ អាសវៈដែលគេធ្វើដោយទឹកអំពៅ ។

៥-សម្បុរស័យុត្តោ អាសវៈដែលគេធ្វើដោយគ្រឿងផ្សំផ្សេងៗ
មានផ្លែស្រម័រ កន្ទួតព្រៃ និងគ្រឿងហើរជាដើម ហើយធ្វើដោយរសទឹក
នោះៗ ។

បដ្ឋានៈ ការផឹកទឹកស្រវឹងមានទោស ៦ យ៉ាងគឺៈ

- ១-នាំអោយខូចខាតទ្រព្យសម្បត្តិ
- ២-នាំអោយបង្កបង្កើតសេចក្តីឈ្លោះទាស់ទែងគ្នា
- ៣-ជាអណ្តូងកើតនូវរោគ
- ៤-ញ៉ាំងសេចក្តីនិន្ទាអោយកើត
- ៥-ញ៉ាំងកេរ្តិ៍ខ្ពស់អោយប្រាកដមិនអៀនអន់
- ៦-ធ្វើបញ្ហាអោយទន់ខ្សោយ

អធាយមុខ ហេតុដែលធ្វើអោយវិនាសមាន ៦ យ៉ាងគឺៈ

- ១-**បដ្ឋាន** ផឹកទឹកស្រវឹង
- ២-**វិការលបរណៈ** ដើរលេងយប់

៣-សមថ្វាតិចរណៈ ដើរលេងល្បែងមហោស្រព

៤-ជុំតានុយោគ លេងល្បែងភ្នាល់គ្នា ឬល្បែងស៊ីសង

៥-ធាបមិត្តានុយោគ សេពគប់មនុស្សអាក្រក់ជាមិត្រ

៦-អសល្យានុយោគ ខ្ជិលធ្វើការងារ ។

បុរសស្រ្តីណាប្រព្រឹត្តសេពសុរា ឬរុំរុណឃើញថាមានទោស
ច្រើនប្រការណាស់ ពីព្រោះធ្វើអោយគ្រួសារនីមួយៗ អន្តរាយសម្បត្តិអាច
ធ្វើអោយមានរេត ខូចស្មារតី បញ្ឆោទន់ខ្សោយ ធ្វើអោយគ្រួសារទន់-
ខ្សោយ ធ្វើសង្គមអោយទន់ខ្សោយ ធ្វើអោយកេរ្តិ៍ឈ្មោះ ខូចកិត្តិយស
កិត្តស័ព្វកិត្តិនាំ កិត្តិគុណ ធ្លាក់បុណ្យ ធ្លាក់ស័ក្តិ បង្កបង្កើត អោយមានការ
ឈ្មោះទាស់ទែងខ្វែងគំនិតដល់គ្នា និងគ្នា អោយបែកសាមគ្គី រវាងគ្នានឹង
គ្នា លះបង់ការងារប្រកបដោយសេចក្តីប្រមាទ ធ្វើអោយឈមមុខទៅរក
ហាយនភាព ឬធ្វើអោយទន់ខ្សោយដល់ប្រទេសជាតិ ក៏សឹងមាន ដូចរឿង
ធ្វើរព្រៃឈ្មោះសុរៈសូមនាំនិទាននោះមកសំដែងដូចតទៅនេះ ៖

ការកើតឡើងនៃសុរាក្នុងលោក

កាលកន្លងទៅហើយ ព្រះបាទព្រហ្មទត្តសោយរាជ្យសម្បត្តិក្នុង
ក្រុងពារាណសី ។ សម័យនោះមានធ្វើរព្រៃម្នាក់ឈ្មោះសុរៈ នៅក្នុងដែន
កាសិករដ្ឋ ។ គាត់បានទៅព្រៃហេមពាន្ត ដើម្បីប្រកបកិច្ចការផ្សេងៗ ។
នៅព្រៃហេមពាន្តនោះ មានឈើម្លូដើមកំពស់ មួយជំហរបែកមែកជាបី

ក្នុងប្រឡោះប្រគាបនោះមានរណ្តៅធំប៉ុនពាង, លុះដល់ភ្លៀងធ្លាក់មកទឹកដក់ នៅក្នុងរណ្តៅនោះហើយមានដើមស្រម័រកន្ទួតព្រៃ និងម្រេច ជាដើមដុះក្បែរ ដើមឈើនោះតែងជ្រុះផ្លែទៅក្នុងរណ្តៅនោះ មិនតែប៉ុណ្ណោះសត្វបក្សីទាំងឡាយតែងពាំស្រូវសាលី ទៅទំពារស៊ីហើយជ្រុះទៅក្នុងរណ្តៅនោះទៀត ។

ទឹកក្នុងរណ្តៅនោះក៏មានពណ៌ក្រហម មានរសជាតិខ្លាំង ។ ដល់រដូវក្តៅសត្វបក្សីទាំងឡាយមានសេចក្តីស្រេកឃ្លានបានផឹកទឹកនោះ ក៏ស្រវឹងបំរះននៀលដួលជ្រប់ នៅទៀបគល់ឈើ បន្តិចក៏ស្រែកយំកញ្ជ្រៀវខ្សៀវខ្សាហើយហើរចេញទៅ, សូម្បីសត្វកំប្រុក ស្វាកង្កែបជាដើម ដែលបានផឹកនោះ ក៏មានទំនងដូចគ្នាដែរ ។ ថ្ងៃព្រៃបានឃើញហើយក៏គិត ទឹកនេះមិនមែនពុលទេ បើជាទឹកពុល សត្វដែលផឹកទាំងប៉ុន្មាន មុខជាស្លាប់អស់ឥតសល់ ក៏ដងទឹកនោះផឹកដរាបដល់ស្រវឹង ហើយបង្កាត់ភ្លើងចាប់សត្វដែលដួលជ្រូលជ្រប់ ក្រាបក្បែរគល់ឈើសម្លាប់បោចអាំងស៊ីផឹកទឹកនោះសំពីរបីថ្ងៃ ។

សម័យនោះមានតាបស មួយរូបឈ្មោះវរុណ នៅក្នុងទីជិតនោះ ។ ថ្ងៃព្រៃដងទឹកនោះមួយបំពង់ឬស្សី និងដុំសាច់ដែលចំអិនស្រេចមួយចំកាត់ដើរទៅកាន់សំណាក់វរុណតាបស ហើយនិយាយថា សូមលោកម្ចាស់ឆាន់ទឹក និងសាច់នេះលេងមើល ។ តាបស និងថ្ងៃព្រៃក៏នាំគ្នា

ទំពារស៊ីដុសាច់ ផឹកទឹកនោះអស់ កាលជាយូរថ្ងៃ ទើបទឹកនោះមានឈ្មោះ ថាសុរាផង វរុណផង ព្រោះធ្វើរព្រៃមានឈ្មោះថាសុរុះ និងតាបសឈ្មោះថា វរុណ បានឃើញ បានផឹកមុនគេ ។ អ្នកទាំងពីរគិតគ្នាថា ទឹកនេះសំខាន់ ណាស់ ក៏ដងចាក់ពេញបំពង់ឬស្សីជាច្រើន រែកទៅស្រុកបច្ឆន្តគ្រាម អោយ អ្នកស្រុកក្រាបបង្គំទូលព្រះមហាក្សត្រថា មានអ្នកចេះធ្វើទឹកស្រវឹង យ៉ាង វិសេសវិសាលទើបនឹងមកដល់ ។

ព្រះមហាក្សត្រ ទ្រង់ត្រាស់បង្គាប់អោយអ្នកទាំងពីរចូលទៅគាល់ អ្នកទាំងពីរក៏ចូលយកទឹកនោះទៅថ្វាយព្រះរាជា ៗ ទ្រង់សោយក៏ស្រវឹង ស្រួលមែន លុះអស់ទឹកនោះទៅ បានត្រាស់បង្គាប់អោយដងយកទៅថ្វាយ ទៀត ។ ជនទាំងពីរនាក់ ទៅនាំទឹកនោះបានពីរបីថ្ងៃ ទើបគិតគ្នាថា យើង មិនអាចទៅយកជានិច្ចបានទេ ហើយក៏កំណត់យកគ្រឿងផ្សំគ្រប់មុខ មក ផ្សំធ្វើសុរា ក្នុងនគរនោះ ។ អ្នកនគរនាំគ្នាផឹកសុរាតែរាល់ៗគ្នា ក៏ទៅជា អ្នកមានសេចក្តីប្រមាថក្នុងការងារ ធ្លាក់ខ្លួនទេជាអ្នកំសត់ទុគិត នគរ នោះក៏សាបសូន្យចាកសេចក្តីចំរើនគ្រប់យ៉ាង ។ អ្នកធ្វើសុរាក៏នាំគ្នារត់ទៅ នៅក្នុងនគរពារាណសី អោយអ្នកនគរក្រាបទូលព្រះបាទពារាណសីៗទ្រង់ បង្គាប់អោយហៅមក ហើយទ្រង់ព្រះរាជទានស្បៀងអាហារអោយធ្វើ សុរាថ្វាយ ។ នគរនោះក៏វិនាសដូចមុនទៀត ។ អ្នកធ្វើសុរារត់ចេញពីទី នោះទៅនៅក្នុងនគរសាកេត ចេញពីនគរសាកេតទៅនគរសាវត្ថី ។ គ្រា

នោះព្រះចៅក្រុងសាវត្ថី ទ្រង់ព្រះនាមព្រះបាទសព្វមិត្ត ព្រះអង្គបានធ្វើសេចក្តីសង្គ្រោះដល់អ្នកធ្វើសុរា ទាំងពីរនាក់នោះ ទ្រង់ព្រះរាជទេយ្យវត្ថុផ្សេងៗដល់អ្នកទាំងពីរៗ ក៏បានធ្វើសុរានៅក្នុងនរកសាវត្ថីនោះ អស់កាលដ៏យូរ, ការធ្វើសុរាក៏ចេះតែកើតៗពិគ្រឹមនោះមក ។

ពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ គប្បីពិចារណាមើលនូវនិច្ចសីលត្រង់ ខទី៥ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធបរមគ្រូទ្រង់សំដែងពន្យល់ មិនអោយសេពសុរា និងមេរ័យ គឺបៀវត្តប្រដៅអោយវៀរចាកផឹកសុរា មេរ័យ និងទឹកស្រវឹងផ្សេងៗ ដែលជាការបៀវត្តបៀវត្តខ្លួនឯង ។ សីលខនេះជាទីទំនាស់ទាស់ចិត្ត ដល់អ្នកប្រមឹកផឹកសុរាទាំងឡាយពេកណាស់, ជនប្រភេទខ្លះ ដល់ពេលទទួលសីលព្រមទទួលគ្រប់ខ ទាំងអស់ លុះដល់ខ ទី៥ ត្រឡប់ជាអង្គុយប្រណម្យដៃ ធ្វើឆើយព្រងើយស្ងៀមទៅក៏មាន, យ៉ាងណាក៏ដោយ ការផឹកសុរាជាការប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីដុតកំដៅបៀវត្តបៀវត្តខ្លួនឯងដោយពិត តាំងតែពីធ្វើអោយវិនាសហិនហៃ ហិនហោចអន្តរាយទ្រព្យសម្បត្តិ ជាដើមហេតុអោយធ្វើអំពើផ្សេងៗ ដែលមនុស្សធម្មតាមិនគួរធ្វើ មនុស្សដែលមានប្រាក់ចាយមិនគ្រប់គ្រាន់ ព្រោះហេតុប្រើទៅក្នុងផ្លូវផឹកសុរា ក៏មានចិត្តតិច មនុស្សដែលធ្វើខុសច្បាប់សំរាប់រដ្ឋ ព្រោះឬទ្ធិរបស់សុរាក៏មាន ជាច្រើនដោយឬទ្ធិសុរានេះ បុគ្គលអាចលក់ម៉ែលក់ឌីទាំងអស់ ព្រោះក្នុងវេលានោះ សេចក្តីដឹងខុសត្រូវទាំងឡាយ បានធ្លាក់ទៅក្រោមអំណាចរបស់សុរាអស់ហើយ

ខ្លះធ្លាក់ជាមនុស្សនឹងនួនត្រឹមត្រូវនិយាយតិច លុះសុភាចូលដល់កាលណា
ក៏ក្លាយទៅជាមនុស្សហេហោ និយាយពាសវាល ពាសកាល ផ្ដេសផ្ដាស
រាលដាលមិនបានការ ប្រហែលគ្នានឹងមនុស្សឆ្គុត សមនឹងពាក្យថា " សុភា
និយាយ មិនមែនមនុស្សនិយាយទេ សុភាមិនមែនមនុស្សធ្វើទេ " ។

ហេតុនេះការរៀនចាកសុភា គឺការកាច់បំបាក់ដើម ហេតុនៃសេចក្ដី
អាក្រក់គ្រប់យ៉ាង ។ មនុស្សខ្លះអាងថា ផឹកល្ងមតែប្រមាណ មិនជាអ្វីទេ
តែបើសង្កេតមើលអោយល្អហើយ នឹងឃើញបានថា មនុស្សទាំងអស់
ធ្វើអ្វីៗសុទ្ធតែតិចៗ ឬដឹងប្រមាណ ជាមុនទាំងអស់ លុះយូរៗមក សេចក្ដី
ដឹងប្រមាណក៏ភ្លេចភ្លាំងអស់ទៅ ប៉ុន្មានៗក៏មិនល្ងមប៉ុន្មានៗពេង ក៏មិនចេះ
ឆ្អែត ប៉ុន្មានៗកែវក៏មិនចេះគ្រាន់នេះ គឺការច្រើនមកពីតិច ការធ្លាប់អំពី
ហាត់ , សុមដូចពាក្យលោកពោលថា "ល្ងមគេធ្លាប់ដៃ ដេកថ្ងៃធ្លាប់ភ្នែក
ផឹកស្រាធ្លាប់ស្រែក ជជែកធ្លាប់មាត " ។

ពាក្យកាព្យរបស់បណ្ឌិត ឱម-ណាត្រី ពោលថា អ្នកប្រមឹកផឹក
សុភា និងមេរ័យ តែងហិនហោច ខូចហិនហៃ ទ្រព្យសម្បត្តិ រលត់ប៉ើង
រលើងខ្មាយ រលាយខ្ចាត់ វិនាសបង់ វិនាសបាត់ ឥតសេសសល់ ។

បទថា **អក្ខរជុត្តោ** បានសេចក្ដីថា អ្នកលេងល្បែងភ្នាល់ ឬល្បែង
ស៊ីសង ។ ពាក្យថាល្បែងភ្នាល់បានដល់ល្បែងជល់មាន់, ជល់ត្រីក្រឹម
លែងភ្នាល់ទឹកភ្លៀង ។ ល ។ ល្បែងស៊ីសង បានដល់ល្បែងបៀវហ្មៅ អាប៉ោង

ខ្លាញោក ប៊ូលបាល់ ឡូតូ កូនក្រមុំ (ហៅ ៣សន្លឹក) ល្បែងគ្រប់ជំពូកទាំង
អស់នេះ រាប់ថាជាអបាយមុខ នាំអោយវិនាសទ្រព្យសម្បត្តិ ។

អបាយមុខ ហេតុដែលនាំអោយវិនាស ៧ យ៉ាងគឺ :

- ១- ឥត្តិសោធន្ន លេងស្រ្តីផ្កាមាស
- ២- សុរសោធន្ន លេងផឹកសុរា
- ៣- មូធសោធន្ន លេងស៊ីនំ
- ៤- អក្ខុធន្ន លេងល្បែងស៊ីសង
- ៥- អលស្ស ខ្ជិលច្រអូស
- ៦- ធាបមិត្ត សេពគប់មិត្តអាក្រក់

៧- រត្តិយា វិចរណៈ ដើរលេងល្បែងមហោស្រព ។

វិការលចរណៈ ដើរលេងយប់មានទោស ៦ យ៉ាង

- ១- មិនរក្សាខ្លួន
- ២- មិនរក្សាកូនប្រពន្ធ
- ៣- មិនរក្សាទ្រព្យសម្បត្តិ
- ៤- ជាទីរង្វៀសរបស់មនុស្សទាំងឡាយ
- ៥- ច្រើនត្រូវគេប្រកាន់ទោស
- ៦- បានសេចក្តីលំបាកច្រើន ។

សមជ្ជាវិចរណៈ ការដើរលេងមើលលេងមហោស្រពមាន៦យ៉ាងគឺ:

១-រាំនៅទីណាទៅកាន់ទីនោះ

២-ច្រៀងនៅទីណាទៅកាន់ទីនោះ

៣-ដេញដំប្រគំផ្លុំកូតនៅទីណា ទៅកាន់ទីនោះ

៤-គេនិយាយលេងសើចនៅទីណាទៅកាន់ទីនោះ

៥-ល្បែងច្រៀងទះដៃនៅទីណាទៅកាន់ទីនោះ

៦-ពិណពាទ្យរនាតគងនៅទីណាទៅកាន់ទីនោះ

ជូនពរល្អ ការលេងល្បែងភ្នាល់មានទោស ៦ យ៉ាងគឺ :

១-ការឈ្នះរំមែងបង្កអោយកើតព្យុរ

២-ការចាញ់រំមែសោយស្ដាយទ្រព្យ

៣-ទ្រព្យរំមែងវិនាស

៤-មិនមានអ្នកណាមួយជឿពាក្យ

៥-ជាទីមើលងាយរបស់ញាតិមិត្ត

៦-មិនមានអ្នកណាមួយត្រូវការ នឹងរាប់រកផង ។

ពុទ្ធសាសនិកជនទាំងឡាយ ! ជនណារីករវនឹងស្រី ផ្កាមាស
ជននោះហៅថា ឆ្កុតស្រី ជនណារីករវ នឹងស្រា ជននោះគេហៅថា ឆ្កុត
ស្រា ជនណារីករវនឹងល្បែងស៊ីសង ជននោះគេហៅថា ឆ្កុតល្បែងស៊ីសង ។

បុរាណបណ្ឌិតទាំងឡាយ ! លោកបានពិនិត្យរិះគិតពិចារណា
ដោយវិចារណញ្ញាណ មើលឃើញទោសក្នុងល្បែងទាំង ៣ នេះ ហើយទើប

លោកពោលទុកក្នុងសាស្ត្រាស្តីក៏រិតថា : លោកថាឆ្លុតបី ឆ្លុតមួយនឹងស្រី ឆ្លុតមួយនឹងស្រា ឆ្លុតមួយនឹងល្បែង អំពើពាលឆ្លុតនេះ ហៅថា ឆ្លុតក្រៃ ពេកហោង ។

ពុទ្ធមាមិកជនទាំងឡាយ ! កាលបើឃើញទោសដ៏ច្រើន នៃល្បែង ទាំងបីនេះហើយ ក៏គប្បីលះបង់អោយជ្រះស្រឡះ ពីខន្ធសន្តានកុំឲ្យប្រព្រឹត្តឡើយ, ពីព្រោះអំពើទាំងអស់នេះ នាំអោយអ្នកប្រព្រឹត្តនោះទៅ កាន់ហាយនភាពដោយពិតប្រាកដ ។

ការសំដែងមកក្នុងគាថាទី ៨ នៃបរាភវិស្វត្រ ដែលមានសេចក្តីថា ជនអ្នកប្រព្រឹត្តល្បែងបីប្រការ ល្បែងស្រី ល្បែងស្រា ល្បែងភ្នាល់ទាំងឡាយធ្វើទ្រព្យខ្លួនមានអោយអន្តរាយ ការល្បែងទាំងឡាយ នាំអោយ វិនាស ។

ការសំដែងមកនេះក៏សន្មត់
ថាចប់តែប៉ុណ្ណោះ ងវី ។



ធម្មទេសនា បរាភវសូត្រ

នមោ តស្ស

ភគវតោ អរហតោ សម្មសម្ពុទ្ធស្ស ២

សូមថ្វាយបង្គំព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធបរមគ្រូនៃយើង ព្រះអង្គប្រកប
ដោយគុណគឺ វិសុទ្ធិគុណ ករុណាគុណ និងបញ្ញាគុណ សូមថ្វាយបង្គំចំពោះ
ព្រះធម៌ គឺព្រះបរិយត្តិធម៌ និងព្រះនព្វលោកុត្តរធម៌ ។ សូមថ្វាយបង្គំចំពោះ
ព្រះសង្ឃទាំងពីរ ក្រុមគឺសម្មតិសង្ឃ និងព្រះអរិយសង្ឃដោយសេចក្តី
គោរព ។

បទនមស្សការសូមសង្ខេបបែបខ្លីតែប៉ុណ្ណោះ

កំណត់អំពីបទនមស្សការដោយសង្ខេបនេះទៅ សូមដកស្រង់នូវ
ព្រះគាថា ទី ៩ នៃបរាភវសូត្រ មកដោះស្រាយរំគាយសេចក្តីអធិប្បាយ
ពន្យល់ន័យរំលែកចែកជូនដល់ពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ ដែលបានអញ្ជើញ
មកកុះករ មិរដេរដាសកកុញ ត្រៀបត្រា ក្នុងធម្មសភាសាលា ដោយមាន
ប្រាថ្នា ដើម្បីនឹងត្រង់ត្រាប់ស្តាប់រងយកនូវអត្ថរសព្រះធម៌វិសេសទេសនា
ដើម្បីជាឧបនិស្ស័យវាសនាអនាគតជាតិ ។

ទេវតាទូលសួរតទៅទៀតថា :

**ឥតិហេតំ វិជានាម អន្ថមោ សោ បរាភវោ នវមោ
ភគវា ព្រហ្មិ ភី បរាភវោ មុខំ ២**

យើងខ្ញុំទាំងឡាយបានដឹងជាក់ស្តែង វិនាសនោះឯងព្រោះហេតុ
ដូច្នោះ ក្តីវិនាសនោះបើរាប់សង្គ្រោះវិនាសនោះឈ្មោះទី៨ ទាន់ហាន់
បពិត្រព្រះអង្គព្រះនាមភក្តវន្ត សូមទ្រង់និមន្តសំដែងឱ្យទាន វិនាសទី ៩
អ្វីជាប្រធាន នាំសត្វឱ្យមានសេចក្តីវិនាស ។

ព្រះសាស្ត្រាឆ្លើយតបចំពោះទេវតាថា :

**សេហិ ឧរហេរិ វេសន្តុដ្ឋោ វេសិយរាសុ បទុស្សតិ
ទុស្សតិ បរទារេសុ តំ បរាភវតោ មុខំ ឧ**

បុរសមិនត្រេកអរ និងប្រពន្ធខ្លួន ហើយទៅជាប់ជួន និងស្រីពេស្យា
ទ្រុស្តនិងប្រពន្ធកូនកូនជននានា ហេតុនោះទៅជា នាំអោយវិនាស ។

**អធិប្បាយ
គាថាទី៩**

បណ្តាបុរសក្នុងលោក បុរសពួកខ្លះ ជាអ្នកមិនមានសេចក្តីសន្តោស
មិនត្រេកអរនឹងភរិយារបស់ខ្លួន ទៅជាមានចិត្តចុញទ្រាន់នឿយណាយ
ចំពោះភរិយារបស់ខ្លួន ហើយទៅជាមានចិត្តស្នេហ៍ស្និទ្ធប្រតិព័ទ្ធសហាយ
ស្នន់ និងស្រីពេស្យាផ្កាមាស ។ បុរសណាណ្នោភកាម មិនឆ្កែតឆ្កន់ស្តប់
ស្តល់ និងកាម ហើយទៅជាប់ជួននីមន្តនពេស្យា បុរសនោះឈ្មោះថា ធ្វើ
ខ្លួនអោយខូចតំលៃ ខូចកេរ្តិ៍ឈ្មោះ ខូចកិត្តិយស ហិនហាយន័អន្តរាយទ្រព្យ
សម្បត្តិ បណ្តាលអោយកើតរោគផ្សេងៗ ច្រើនជំពូក ។

បុរសអ្នកប្រព្រឹត្ត ក្បត់ប្រពន្ធរបស់ខ្លួន ទៅសេពសម្ភពគប់សម្លស្ប
 រសកាម និងស្រីផ្កាមាស ឬនឹងប្រពន្ធជនអ្នកដទៃ រមែងដើរសំដៅតំរង់
 ទៅរកសេចក្តីវិនាស អ្នកដែលមានប្រពន្ធហើយ បែរទៅជានឿយណាយ
 រសាយចិត្ត ឥតត្រេកអរនឹងប្រពន្ធរបស់ខ្លួន ដោយល្មោភ លោភស្មើស
 លើសលួម ក្នុងកាមារម្មណ៍ គ្មានចិត្តសន្តោស ចំពោះភរិយា របស់ខ្លួន
 ក៏ទៅជាប្រព្រឹត្តផិតក្បត់ ក្រៅចិត្តទៅស្និតស្នេហាសេពសម នឹងស្រីពេស្យា
 ផ្កាមាស ឬ ទៅខូចកាច នឹងប្រពន្ធជនដទៃទៅវិញ លោកប្រាប់ថា ហេតុ
 ការណ៍នោះជាប្រធាននៃសេចក្តីវិនាស យ៉ាងណាមិញ យ៉ាងនេះគឺសេចក្តី
 សុខសាន្តចំរើន ឡើងនៃគ្រួសារ ក្រៅពីបញ្ហាដទៃ សេចក្តីទៀងត្រង់
 មិនប្រព្រឹត្តក្រៅចិត្តគ្នា ជាមធ្យោបាយនៃសេចក្តីសុខ សាន្តមួយដែរ, ផ្ទុយ
 ទៅវិញការប្រព្រឹត្តក្រៅចិត្តទៅស្និទ្ធ និងស្រីដទៃ គឺជាភ័យវិបត្តិខ្លាត់
 សេចក្តីសុខ មួយទៀតនៃគ្រួសារដែរ គឺនាំអោយអាក់អន់ចិត្ត នាំអោយ
 កើតតែជម្លោះទាស់ទែងលែងលះ ភាពរកាំរកូសនៃគ្រួសារ ។ ស្រីពេស្យា
 ផ្កាមាសជាពួកលក់កាយ ចំណាយប្រាណ ចំពោះបុរសមិនរើសមុខ ដើម្បី
 ទាក់ទាញយកប្រាក់ ម្លោះហើយស្រីពេស្យាជាសំបុក ឬ អណ្តូងកើត
 នៃកាមរោគ ។ អ្នកមិនត្រេកអរ នឹងប្រពន្ធរបស់ខ្លួន ចូលចិត្តជួបជួននាង
 នួនពេស្យា ឈ្មោះថាប្រព្រឹត្តក្រៅចិត្តភរិយា ជាហេតុនាំអោយវិបត្តិក្នុង
 គ្រួសារ ឈ្មោះថាដើរទៅរកសេចក្តីវិនាស ប្រាសចាកសុខភាពនៃរាងកាយ

អស់ប្រាក់កាសសំរាប់ចិញ្ចឹមគ្រួសារ នាំអោយកើតកាមរោគ និងបន្តកាម
រោគដល់ប្រពន្ធកូន ជូនដល់ដៅពង្សទៅអនាគតទៀត ។

ឯការទៅស្នាក់សួនអន្តរ ជាមួយនឹងប្រពន្ធជនដទៃ ក៏ជាភ័យវិបត្តិ
ខ្នាត់សេចក្តីសុខចំរើនដូចគ្នាដែរ ព្រោះប្រពន្ធតេ ហួសស្រឡាញ់ការពារ
ថែរក្សា កាលបើបុរណទៅប្រព្រឹត្តខូចកាច និងនាង ប្តីនាងនឹងបៀត
បៀន ដោយសំលាប់កាប់សំឡេះក្តី ត្រូវទទួលទោសទណ្ឌកម្ម ជាប់គុកច្រ-
វាក់ អន្ទាក់ណែងណង នឹងការបង់ពិន័យជាដើម ។ ដូច្នោះអាចឃើញបាន
ថា អ្នកមិនត្រេកអរនឹងប្រពន្ធរបស់ខ្លួន ចូលចិត្តទៅជួបជួនរួមរស់នឹងស្រី
ពេស្យា ផ្កាមាស នឹងប្រពន្ធជនដទៃក្តី ប្រាកដជាជួបជួននូវសេចក្តីវិនាស
មានប្រការផ្សេងៗ ដូចពោលមកហើយ ។

សេចក្តីសោកខ្សឹកខ្សួលអូលអាក់ ឬ ភ័យទាំងអស់នេះមកតែពី
កាម ដូចព្រះពុទ្ធដីកាក្នុងធម្មបទដ្ឋកថា ភាគទី៦ ទំព័រ ២១៨ ព្រះអង្គ
សំដែងថា :

**កាមតោ ជាយតេ សោកោ កាមតោ ជាយតេ ភយំ
កាមតោ វិប្បមុត្តស្ស នត្តិ សោកោ កុតោ ភយំ ឃ**

ប្រែថា សេចក្តីសោក កើតអំពីកាម, ភ័យកើតអំពីកាម សេចក្តី
សោកមិនមានដល់បុគ្គលអ្នករួចស្រឡះចាកកាម ភ័យនឹងមានមកទីណា
បាន ។

សេចក្តីសោកក្តី ភ័យក្តី ដែលជាគ្រឿងទុក្ខព្រួយយ៉ាងធំ កាលកើតឡើងរមែងកើតព្រោះអាស្រ័យនូវកាម ២ យ៉ាងនេះគឺវត្ថុកាម ១ កិលេសកាម១ ។ ពាក្យថា " កាម " ប្រែថា សេចក្តីប្រាថ្នា ឬការចង់បាននូវលោកិយវត្ថុគឺ នូវអំពើដ៏លាមក ។ កាមដែលកើតអំពីវត្ថុ ៥យ៉ាងគឺ រូប សំឡេង ក្លិន រស សម្ផស្ស ហៅថា វត្ថុកាម ។ កាមដែលកើតអំពីកិលេស ៣ យ៉ាង កិលេស ១០ យ៉ាង ហៅថា កិលេសកាម ។

កិលេសនោះបើរាប់ដោយបំព្រួញមាន ៣ យ៉ាងគឺ :

- ១_លោភ សេចក្តីជាប់ជំពាក់ចិត្តក្នុងអារម្មណ៍
- ២_ទោស សេចក្តីខឹង ប្រទូស្តចំពោះអារម្មណ៍
- ៣_មោហ សេចក្តីវង្វេងក្នុងអារម្មណ៍ ។

បើរាប់អោយពិស្តាបន្តិចទៅទៀតមាន ១០ យ៉ាងគឺ:

- ១_លោភោ សេចក្តីជាប់ជំពាក់ក្នុងអារម្មណ៍
- ២_ទោសោ សេចក្តីប្រទូស្តចំពោះអារម្មណ៍
- ៣_មោហោ សេចក្តីវង្វេងភាន់ក្នុងអារម្មណ៍
- ៤_មាណោ សេចក្តីប្រកាន់ខ្លួន (ម្នោម្នះ)
- ៥_ឱទ្ធិ សេចក្តីយល់ខុស
- ៦_វិចិកិច្ចា សេចក្តីសង្ស័យមិនដាច់ស្រេច
- ៧_មីនំ សេចកិដុយជ្រប់ស្រពោន

៨-ឧទ្ធច្ច័ សេចក្តីរាយមាយចិត្ត

៩-អហរិកំ សេចក្តីមិនខ្មាស់អំពើបាប

១០-អនោត្តប្បំ សេចក្តីមិនខ្លាចអំពើបាប ។

បើចែកអោយល្អិត ដោយពិស្តារមាន ១៥០០ គឺ លោករាប់ចិត្ត សង្កេប ៨៩ រាប់ថា១ យកចេតសិក ៥២ និងនិប្បន្ឋរូប ១៨ និងទុក្ខ ៤ គឺ ជាតិ ជរា ព្យាធិ មរណៈ មកបូកជា ៧៥ ចាត់ជានាមធម៌ខាងក្នុង ៧៥ រូប ធម៌ខាងក្រៅ ៧៥ រួមជា ១៥០ យកកិលេសខងលើ ១០ មក គុណជា ១៥០០ ។

ម្យ៉ាងទៀតកិលេស ១៥០០ នោះ លោករាប់យកលោកិយចិត្ត ៨១ នោះថា ១ យកចេតសិក ៥២ និប្បន្ឋរូប ១៨ អាកាសធាតុ ១, ជាតិ១ ជរា១ ភវង្គ១ ផ្សំគ្នាជា ៧៥ កិលេសខាងក្នុង ៧៥ ខាងក្រៅ ៧៥ ផ្សំចូល គ្នាជាកិលេស ១៥០ យកកិលេស ១០ គឺ លោភោ១ ទោសោ ១ មោហោ១ មានៈ១ ទិដ្ឋ១ វិចិក្ខា១ ធិនមិទ្ធិ១ ឧទ្ធច្ច១ អហរិត១ អនោត្តប្ប១ មកគុណនឹង ១៥០ ត្រូវជាកិលេស ១៥០០ ។

ក្នុងកាម និងកិលេសកាមទាំង២យ៉ាងនេះជាដែន ជាទីកើតនៃ សេចក្តីសោក និងភ័យ ។ បុគ្គលដែលរួចចាកស្រឡះអំពីវត្ថុកាម និង កិលេសកាម ហើយនិងមានសេចក្តីសោក និងភ័យមកអំពីណា ។ បុរស ដែលមានភរិយាហើយ ទៅស្រឡាញ់ស្រីដទៃ ឈ្មោះថាសាហាយស្នន់

អន្តករ គឺក្បត់ចិត្តភរិយា ឯភរិយាវិញ បើបានបុរសណាជាស្វាមីហើយ ទៅខូចជូរជាមួយនឹងប្រុសដទៃឈ្មោះថា សាហាយស្មន់ គឺក្បត់ចិត្តស្វាមី ។ នៅក្នុងសង្គហធម៌ដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធស្រង់សំដែងទុកមក ក៏ឃើញថាមានហាម ស្វាមីមិនអោយក្បត់ចិត្តភរិយា ហាមភរិយាមិនអោយក្បត់ចិត្តស្វាមីដែរ ។

សន្ទបាធម៌នោះគឺ:

ស្វាមីត្រូវទំនុកបំរុងភរិយា ដោយធម៌ ៥ យ៉ាងគឺ

- ១~សម្មាទណាយ រាប់អានលើកមុខថាជាភរិយា
- ២~អវិមាទណាយ មិនមើលងាយភរិយា
- ៣~អនតិបរិយាយ មិនប្រព្រឹត្តកន្លងចិត្ត គឺមិនក្បត់ចិត្តភរិយា
- ៤~ឥស្សរិយវោស្សក្កេន ប្រគល់ភារៈជាធំក្នុងផ្ទះ
- ៥~អលទ្ធានារុប្បទាននេន អោយគ្រឿងតែងខ្លួន ។

ភរិយាត្រូវទំនុកបំរុងស្វាមីដោយធម៌ ៥ យ៉ាងគឺ :

- ១~សុសំវិហិតកម្មន្តា ចាត់ចែងការងារដោយល្អ
- ២~សុសន្ទហិតបរិជនា សង្គ្រោះញាតិខាងស្វាមី
- ៣~អនតិបរិនី មិនប្រព្រឹត្តកន្លងចិត្តស្វាមី គឺមិនក្បត់ចិត្តស្វាមី
- ៤~សម្មតព្វា អនុរក្ខតិ រក្សាទ្រព្យដែលស្វាមីរកបានមកហើយ
- ៥~នត្វាបហោតិ អនលសោ សព្វកិច្ចេសុ ជាអ្នកឧស្សាហ៍

មិនខ្ជិលក្នុងកិច្ចការងារទាំងពួង ។

ពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ ! បើយើងពិនិត្យសង្កេតទៅឃើញថា ក្នុង
សង្គហធម៌គឺ ខទី៣ ទាំងខាងស្វាមី ទាំងខាងភរិយា ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់
សំដែងហាម មិនអោយស្វាមីក្បត់ចិត្តភរិតយាៗក្បត់ចិត្តស្វាមី ។

ការប្រព្រឹត្តក្បត់ចិត្តគ្នា និងគ្នា ឃើញថាមានទោសច្រើនប្រការ
ណាស់ ដូចរឿងមារុត្តព្រាហ្មណ៍ សូមនាំនិទាននោះមកសំដែងដូចតទៅ :
ចិញ្ចឹមសត្វតិរច្ឆានប្រសើរ ជាងចិញ្ចឹមភរិយាក្បត់ ”

កាលកន្លងទៅហើយមានព្រាហ្មណ៍ម្នាក់ឈ្មោះមារុត្ត នៅក្នុង
ស្រុកមួយក្បែរស្ទឹងចន្ទភាគា ។ ថ្ងៃមួយមារុត្តព្រាហ្មណ៍ បានចេញទៅជួញ
ឯនគរតក្កសិលា, លុះត្រឡប់មកវិញដល់កណ្តាលផ្លូវ បានឃើញឆ្កែ
មួយស្នមនៅតែឆ្អឹង អង្កែស៊ីជ្រុះរោមអស់ ដេកក្រោមសាលាដំណាក់មួយ
ក៏មានសេចក្តីករុណាអាណិត អាសូរដល់ឆ្កែនោះពន់ពេក បានផ្សំថ្នាំអោយ
ឆ្កែបានជាមួយរំពេច ។ ឆ្កែក៏មានសេចក្តីស្រឡាញ់ បានដើរតាមព្រាហ្មណ៍
នោះទៅ ព្រាហ្មណ៍បានចិញ្ចឹមឆ្កែនោះ ដោយសេចក្តីសង្គ្រោះ ។ ក្នុងកាល
ជាខាងក្រោយមក ភរិយារបស់ព្រាហ្មណ៍សំរាលកូនមិនរួច ពេទ្យក៏យកកាំ
បិទកាត់កូននោះជា កំណាត់តូចធំ យកចេញមកក្រៅផ្ទះ ។ ឯមារុត្ត
ព្រាហ្មណ៍ជាស្វាមីបានឃើញដូច្នោះ ក៏កើតសេចក្តីសង្កេតនឿយណាយក្នុង
ការគ្រប់គ្រងផ្ទះ បានលាភរិយាបួសជាតាបសនៅក្នុងព្រៃម្នាក់ឯង ។

ឯភរិយាមារុត្តព្រាហ្មណ៍ មិនយូរប៉ុន្មានក៏បែកចិត្តទៅរួមជាមួយ
នឹងបុរសដទៃទៀត ហើយបានចង់គំនុំប្រទូស្ត នឹងព្រាហ្មណ៍ជាប្តីដើម
ដោយគិតថា : មារុត្តព្រាហ្មណ៍មានចិត្តអាក្រក់ណាស់ លះបង់ចោលអញ
រត់ទៅបួសយកសុខតែម្នាក់ឯង ឥតគិតគូរដល់អញបន្តិចបន្តួចឡើយ ។

គិតដូច្នោះហើយ ក៏និយាយប្រាប់ប្តីចុងថា បពិត្រអ្នកស្វាមី ! អ្នក
ត្រូវសំលាប់មារុត្តព្រាហ្មណ៍កំណាចចោលចេញ ក្រែងថ្ងៃក្រោយវា
ត្រឡប់មកវិញ ។ ឯសត្វឆ្កែបានស្តាប់ពាក្យរបស់នាងនោះហើយ ក៏រត់ទៅ
ក្នុងព្រៃជាមួយមារុត្តព្រាហ្មណ៍ ដែលបួសជាតាបស ។

ថ្ងៃមួយបុរសជាប្តីចុងនាង បានកាន់ធ្នូ និងបំពាក់ព្រួញចូលទៅក្នុង
ព្រៃជាអាស្រមរបស់តាបស ។ គ្រានោះតាបសចេញទៅរកផ្លែឈើ និង
មើមឈើ ជាអាហារបាត់ទៅ នៅតែឆ្កែដេកចាំអាស្រម ។ ឯបុរសនោះ
កាលមិនឃើញតាបសក្នុងអាស្រមនោះ ហើយក៏អង្គុយពូនចាំក្បែរគុម្ពឈើ
មួយ ឆ្កែក៏លបចូលទៅខាំបន្លោះធ្នូបុរសនោះដាច់អស់ទៅ ។ បុរសនោះ
បានឃើញបន្លោះធ្នូដាច់ ក៏បានធ្វើអោយជាប់ឡើងវិញ ឆ្កែលបទៅខាំ
បន្តាច់ម្តងទៀត អស់វារៈជាច្រើនដង ។ លុះដល់តាបសត្រឡប់មកកាន់
អាស្រមវិញ បុរសនោះចងខ្សែធ្នូ ផ្តាប់ព្រួញបំរុងនឹងបាញ់ ឆ្កែក៏ស្ទុះចូល
ទៅខាំទាញកន្ត្រាក់អោយដួលដេកលើផែនដីដរាបដើរពុំរួច ។

លំដាប់នោះតាបស ឬសំឡេងភ្នែកដើរចូលទៅ ដោយរូសរាន់
បានឃើញវិប្បការដូច្នោះ ហើយមានសេចក្តីអាណិតអាសូរបានថែទាំ
ដំបៅបុរសនោះ ដរាបដល់ជាសះស្បើយ ហើយបញ្ជូនបុរសនោះត្រឡប់ទៅ
ផ្ទះវិញ ។

ឯតាបសនោះបាននៅក្នុងព្រៃនោះជាសុខក្សេមក្សាន្ត ខំចំរើនឈាន
និងអភិញ្ញាអោយកើតឡើងដល់អាយុ ក៏បានទៅកើតក្នុងព្រហ្មលោក ។

ព្រះពុទ្ធដីកា មានមកក្នុងគម្ពីរ ខុទ្ទកនិកាយ សុត្តនិបាត ព្រះអង្គ
ទ្រង់សំដែងថា

យោធម ភាមេ អច្ចុត្តរិ សង្ខំ លោកេ ទុរច្ចយំ

នសោ សោចតិ នាស្ម័យតិ វិន្ទុសេស្វាតោ អពន្ទនោ ។

ប្រែថា អ្នកណាឆ្លងផុតចាកកាម និងគ្រឿងជំពាក់ដែលឆ្លងបាន
ដោយលំបាកក្នុងលោកនេះ អ្នកនោះឈ្មោះថា កាត់ខ្សែតណ្ហាបាន មិនមាន
ចំណង ទើបមិនសោកស្តាយ មិនត្រេកអរ ។

ក្នុងរឿងព្រះមាលេយ្យទេពថេរ មានសំដែងអំពីយមលោកនរក
មានលោហកុម្មិនរកដែលប្រែថា " នរកខ្លះទង់ដែង " គឺនរកនេះមានទឹក
ទង់ដែងពេញខ្លះ ពុះខ្មោលកខាចឥតឈប់ឈរ សត្វនរកទៅកើតក្នុងខ្លះ
ទង់ដែងនោះ គ្រាន់តែលិចទៅដល់បាតខ្លះចំនួន ៣ ម៉ឺនឆ្នាំ ផុះឡើងដល់
មាត់ខ្លះចំនួន៣ម៉ឺនឆ្នាំ ហើយតែងផុះនិងលិចចុះយ៉ាងនេះត្រូវ ទឹកទង់ដែង

ក្តៅ ពេញទំហឹងរាល់ៗថ្ងៃ ។ ទោសធ្លាក់នរកលោកុម្មិនេះ មកពីអំពើ
លបលួសង្កត់សង្កិន ប្រព្រឹត្តអានាថារខុសឆ្គង ប្រព្រឹត្តបទារកកម្មរំលោភ
កូនប្រពន្ធ ប្តីរបស់គេ ហ្នងហែងថែរក្សា ធ្វើបាបអ្នកមានគុណ តប់ទាត់
ចាក់ជាស ដើម្បីទំលាយព្រហ្មចារិយកូនប្រពន្ធជនដទៃ, ព្រោះការសប្បាយ
ភ្លេចខ្លួនព្រោះកាម ត្រូវទទួលរងទុក្ខជាយូរអង្វែង ។

កាមេសុ មិច្ឆារវៀរស្រ្តី ២០ ជំពូកគី :

- ១_មាតុភូតា** ស្រ្តីដែលមាតាគ្រប់គ្រងរក្សា
- ២_បិតុភូតា** ស្រ្តីដែលបិតាគ្រប់គ្រងរក្សា
- ៣_មាតាបិតុភូតា** ស្រ្តីដែលមាតាបិតាថែរក្សា
- ៤_ភាតុភូតា** ស្រ្តីដែលបងប្រុស ឬប្អូនប្រុសរក្សា
- ៥_ភគនិភូតា** ស្រ្តីដែលបងស្រី ឬប្អូនស្រីថែរក្សា
- ៦_ញាតិភូតា** ស្រ្តីដែលញាតិថែរក្សា
- ៧_គោតភូតា** ស្រ្តីដែលគោត្រជាមួយគ្នាថែរក្សា
- ៨_ធម្មភូតា** ស្រ្តីដែលបព្វជិតពួកណាមួយអ្នកប្រព្រឹត្ត

ធម៌ត្រូវគ្នាគ្រប់គ្រងថែរក្សា

៩_សារក្ខា ស្រ្តីដែលប្រកបដោយការរក្សា គឺស្រ្តី

ដែលមានស្វាមីហើយឬមានគេប្រកាន់ទុកហើយ ។

១០_សមិនន្ទា ស្រ្តីដែលប្រកបដោយអាជ្ញា គឺស្រ្តីដែល

ព្រះរាជដាក់ព្រះរាជអាជ្ញា មិនអោយប្រព្រឹត្តកាម អំពើចិត្ត ឬមិនអោយ
បុរសណាមួយទៅប្រព្រឹត្តកន្លង ។

១១~ធនគ្គីតា ស្ត្រីដែលគេទិញ ឬលោះយកដោយទ្រព្យយកមក
ធ្វើជាភរិយា ឬត្រឹមតែលោះប៉ុណ្ណោះ មិនបានយកធ្វើជាភរិយាទេ ។

១២~ធន្នវាសនី ស្ត្រីដែលរត់តាមទៅនៅធ្វើជាភរិយារបស់បុរស
ដោយសេចក្តីពេញចិត្តរបស់ខ្លួន ខាងបុរសក៏ទទួលព្រមផង ។

១៣~ភោគវាសនី ស្ត្រីដែលទៅនៅធ្វើជាភរិយារបស់បុរសព្រោះតែ
ភោគៈ គឺស្ត្រីដែលបានភោគៈ យ៉ាងហោចត្រឹមតែអង្រែ និងត្បាល់ជាដើម
អំពីបុរសណាក៏ទៅធ្វើជាភរិយារបស់បុរសនោះ ។

១៤~បដិវាសនី ស្ត្រីទៅនៅធ្វើជាភរិយារបស់បុរស ព្រោះតែសំពត់
គឺស្ត្រីអ្នកកំសត់ដែលគ្រាន់តែគេអោយសំពត់ ស្លៀកដណ្តប់ប៉ុណ្ណោះ ក៏ព្រម
ចូលទៅនៅធ្វើជាភរិយា ។

១៥~ឱងបុត្តភិទី ស្ត្រីដែលគេផ្តោមនៃជាមួយនឹងបុរស ជ្រលក់ទៅ
ក្នុងពាងទឹក ឬផ្តិលទឹកមួយហើយគេពោលថា អ្នកនាងទាំងឡាយចូរច្រឡំ
គ្នា ចូរកុំបែកបាក់គ្នាដូចជាទឹកនោះ ។

១៦~ឱតតបុម្ភដា ស្ត្រីដែលគេដាក់ទំនូលចុះអំពីក្បាល គឺស្ត្រីអ្នករក
ឧសជាដើម ដែលបុរសណាមួយជួយដាក់ទំនូលអំពីក្បាល ហើយនាំយក
ទៅធ្វើជាភរិយា ។

១៧-ទាសី ច ភរិយា ច ស្ត្រីដែលជាទាសីផង ជាភរិយាផង គឺ ស្ត្រីជាទាសីរបស់របស់ណាមួយហើយបុរសនោះយកធ្វើជាភរិយា ។

១៨-កម្មភារី ច ភរិយា ច ស្ត្រីដែលជាកូនឈ្នួលគេផង ភរិយា ផង គឺស្ត្រីដែលចូលទៅនៅធ្វើការស៊ីឈ្នួលអោយគេ ហើយមានបុរសណា មួយ ឬក៏ដង្ហោរបស់ខ្លួននោះទៅនៅរួមសង្វាសជាមួយដែលត្រូវការដោយ ភរិយារបស់ខ្លួន ។

១៩-ធនាបដា ស្ត្រីដែលសេនាទាំដោយទង់ជ័យ គឺស្ត្រីដែលសេនា ដំឡើងទង់ជ័យលើកទ័ពទៅច្បាំង ដណ្តើមដែនរបស់ស្តេចដទៃ ហើយគ្រូរ យកមកហើយមានបុរសណាមួយយកធ្វើជាភរិយា ។

២០-មហុត្តិកា ស្ត្រីដែលមានបុរសទៅភពប្រសប់តែមួយស្របក់ ៗ គឺស្ត្រីដែលជាសហាយស្តន់ របស់បុរសណាមួយ ។

ស្ត្រី ២០ ជំពូកនេះ ជាស្ត្រីមានកម្មសិទ្ធិ គឺមានគេថែរក្សាហ្នឹងហែង បុរសដទៃកុំឃើញប្រព្រឹត្តខុសក្នុងផ្លូវកាម ។

ពាក្យថា " ទុស្ត នឹងប្រពន្ធកូនអ្នកដទៃ " មានន័យថា បណ្តា មនុស្សទាំងអស់ក្នុងសកលលោក តែងមានការថែរក្សាហ្នឹងហែង ក្នុងផ្លូវ កាមជានិច្ច មិនចង់អោយជនណាមួយប្រមាថ មើលងាយបៀតបៀន បំព្រឺរបំពាន រលោករលាំឈើនពើនឃ្លានពាន ប៉ះពាល់នូវកាម ដែលជា កម្មសិទ្ធិរបស់ខ្លួន, ប្រសិនបើនរណាម្នាក់ហ៊ាន ប្រព្រឹត្តរំលោភដោយហេតុ

ណាមួយ គេតែមានវិប្បដិសារី សេចក្តីក្តៅក្រហាយ ចំពោះនរជននោះ ជាយ៉ាងក្រៃលែង គេតែងរកមធ្យោបាយ ដើម្បីទប់ទល់នឹងអ្នកនោះជា មិនខាន ។

អ្នកដែលហ៊ានប្រព្រឹត្តរំលោភទៅលើប្រពន្ធកូនដទៃ មានទោស ច្រើនប្រការណាស់ គឺត្រូវអន្តរាយដោយឧប្បាយកល អ្នកដែលជាកម្មសិទ្ធិ របស់កាម នោះជាដាច់ខាត បើមិនអន្តរាយដោយទ្រព្យសម្បត្តិ ក៏ត្រូវអន្តរ ាយដោយហេតុណាមួយ រហូតដល់អន្តរាយទាំងជីវិត ក៏សឹងមាន, ទីបំផុតត្រូវទទួលរងទុក្ខក្នុងអបាយណាមួយដោយពិតប្រាកដ ហេតុនោះជា ប្រធាននៃសេចក្តីវិនាស ដូចសេដ្ឋីបុត្ត ៤ នាក់ដែលពោលមកហើយពីខាង ដើម ។

សេចក្តីសង្រួមក្នុងកាម

សេចក្តីសង្រួមក្នុងកាម បានដល់ភិរិយា ដែលមិនប្រព្រឹត្តល្មោត ក្នុងកាម ធ្វើសេចក្តីត្រេកអរ ក្នុងកាមតាមដែលមាននៅគុណខនេះ ចាត់ ថាជាធម៌សំខាន់ ដែលអាចគាំទ្រសីលសិក្ខាបទទី ៣ អោយគង់វង់មាំមួន និងជាគ្រឿងញ៉ាំងសេចក្តីបរិសុទ្ធិ របស់បុរសស្រ្តីអោយភ្លឺស្វាង អ្នកដែល វៀរចាកកាម តែនៅប្រព្រឹត្តខ្លួនអោយជាមនុស្សល្មោភកាម ក៏ត្រូវចាត់ថា ជាអ្នកមានមន្ទិល មិនជាអ្នកបរិសុទ្ធាច្ច័យ ។ សំរាប់បុរសកាលមានភិរិយា ហើយ ក៏ត្រេកអរពេញចិត្តតែក្នុងភិរិយារបស់ខ្លួនមិនគួរទៅសម្តែងគប់

សម្មស្ស និងស្រ្តីដទៃកាលខ្លួនមានហើយយ៉ាងណា ក៏គប្បីតាំងសេចក្តី
ឧស្សាហ៍ មើលចិញ្ចឹមទៅ ទោះបីក្រខ្យត់ អត់ឃ្នានយ៉ាងណា ក៏មិនលះ
បង់ចោលគ្នា នេះបានឈ្មោះថា ជាអ្នកតាំងនៅក្នុងសទាសន្តោស ប្រែថា
ព្រេកអរ តែក្នុងភរិយារបស់ខ្លួន អ្នកប្រតិបត្តិខ្លួនបានដូចរមែងជាទីគួរ
សរសើរ ទាំងជាទីស្រឡាញ់ និងជាទីទុកចិត្តរបស់មនុស្សដទៃផង ។
សំរាប់ស្រ្តីកាលមានស្វាមីហើយ ក៏ព្រេកអរតែក្នុងស្វាមីរបស់ខ្លួន មិនទៅ
សួនសម្ភន្តករ នឹងប្រុសដទៃ សូម្បីស្វាមីរបស់ខ្លួននឹងដល់នូវសេចក្តីក្រខ្យត់
ទុក្ខិត យ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏មិនសំដែងការជិនណាយ ឬមាក់ងាយ
នៅតែស្មោះត្រង់ក្នុងស្វាមីរបស់ខ្លួន រមែងជាទីទំនុកបំរុងទុកចិត្តរបស់ស្វាមី
នឹងជាសរសើររបស់ជនទូទៅ ។

ម្យ៉ាងទៀតប្រុសដែលមានភរិយាហើយ ឬមិនទាន់មានក្តី ហើយ
នៅសេពសម្ភព គប់នឹងស្រីដទៃ មានស្រីពេស្យា ផ្កាមាសជាដើម សូម្បីមិន
ចាត់ជាការមេសុមិច្ឆាចារ ក៏ថាជាហេតុអោយបានទទួលសេចក្តីអន្តរាយ
ច្រើនប្រការគឺ :

ក/ ត្រូវខូចទ្រព្យសម្បត្តិ ព្រោះការទំនុកបំរុងស្រីនោះ តាំងពីត្រូវចាយ
ក្នុងការនាំដើរលេង និងបរិភោគ ដេកនៅជាដើម ទៅដែលជារឿងមិនគួរ
ចំណាយ ។

១/ ជាអណ្តូងកើតនៃរោគ បណ្តារោគទាំងអស់ រោគដែលកើតពីស្រីពេស្យា ដែលហៅថាកាមរោគ ទោះរាប់ថាជារោគសាហាវកំណាច ម្យ៉ាងអាចធ្វើ អោយអវៈយវៈរាងកាយ វិកលវិការទៅបាន ក្នុងទីបំផុតក៏ដល់នូវសេចក្តី ស្លាប់ បើមិនស្លាប់ រោគនោះអាចឆ្លងដល់ភរិយា និងកូនរបស់ខ្លួនធ្វើ អោយភរិយា និងបុត្ររបស់ខ្លួន បានទទួលសេចក្តីទុក្ខទៅផង ។

គ/ ជិតចំពោះអន្តរាយ ក៏ធម្មតាស្រីពេស្យាវមែងធ្វើសេចក្តីស្នេហា ស្រលាញ់ប្រុសច្រើនគ្នា កាលប្រុសកើតមានសេចក្តីហួងហែង ក៏នឹងកើត ចំលោះទាស់ទែងគ្នាខ្លះ ធ្វើអន្តរាយដល់រាងកាយគ្នាខ្លះ ចងអាយាតព្យា- បាទគ្នាខ្លះ ។

សំរាប់ស្ត្រីដែលគ្មានស្វាមី ក៏មិនគប្បីទៅចងមេត្រីស្រឡាញ់ប្រុស ទោះជាប្រុសដែលច្បាប់មិនហាម ក៏មិនគួរព្រោះហេតុនាំអោយស្តុយ អាសោចី ខូចកេរ្តិ៍ឈ្មោះអស់តម្លៃ ក្ស័យកិត្តិយសរបស់ស្ត្រី ជួនកាលអាច អស់ទ្រព្យអភ័ព្វខ្លួន ព្រោះចាញ់បោកបុរសក៏មាន ។ ទោសកំហុចខូច កំហុស ជ្រុះទ្រព្យ អភ័ព្វខ្លួនជួបជួន និងរោគខូចកិត្តិយស អស់តម្លៃព្រម ទាំងសេចក្តីក្តៅក្រហាយស្តាយក្រោជាច្រើន ដូចបានសំដែងមកហើយ នេះ ព្រោះតែមិនសង្រួម មិនសន្តោសក្នុងកាមជាហេតុ ។ ពិតមែនហើយ កាមគុណមិនងាយមាននរណា នឹងលះបង់បាន ប៉ុន្តែទោះជាដូច្នោះ ក៏ត្រូវ មានព្រំដែន មានស្វាមីភរិយាតាមលោកប្រវេណី ហើយបណ្តុះសេចក្តី

ស្រឡាញ់ស្មោះត្រង់តែនឹងស្វាមីភរិយារបស់ខ្លួន កុំអោយរាលដាលពាល
កាលស្រីបស្រាល គ្មានព្រំដែនហៅថាគ្មានសន្តោសអាចអោយទោសទុក្ខ
ទណ្ឌច្រើនប្រការ ។

ហេតុនេះទើបលោកប្រៀនប្រដៅ អោយសង្ឃមសន្តោសក្នុងកាម
គុណ, កាលបើចិត្តសន្តោសសង្ឃមក្នុងកាមបានហើយ ការរក្សាសីលសិក្ខា
បទទី៣ក៏នឹងតាំងនៅបានរឹងមាំមួន ជួបជូនសេចក្តីសុខសាន្ត ក្នុងគ្រួសារ
ផង មិនរលោះអស់ទ្រព្យ ខុសទំនងផង មិនខូចកេរ្តិ៍ឈ្មោះផង មិនកើត
កាមរោគផ្សេងៗផង ។ ហេតុនេះសេចក្តីសង្ឃម ឬសន្តោសក្នុងកាម ទើប
លោករាប់ថា ជាកល្យាណធម៌ធ្វើអោយល្អ ឬធម៌សំរាប់មនុស្ស គប្បី
អនុវត្តអោយសមស្រប ។

រឿងព្រះយសត្ថេរ

អ្នកឃើញទោសក្នុងកាមគុណ ព្រះយសត្ថេរលោកជាបុត្រនៃនាង
សុជាតា ដែលបានថ្វាយមធុយាសដល់ព្រះអង្គ, នៅក្នុងក្រុងពារាណសី ។
លោកមានគ្រឹះស្ថាន ៣ ខ្នងសំរាប់នៅក្នុងរដូវទាំងបី ។

វេលាយប់ថ្ងៃមួយ យសកុលបុត្រដេកលក់មុនទៅ ពួកស្រីបរិវារ
ដេកលក់តាមក្រោយ ពន្លឺភ្លើងនៅភ្លឺស្វាង យសកុលបុត្រភ្ញាក់ឡើងមុន
ឃើញបរិវារកំពុងដេកលក់ មានអាការវិកល គឺនាងខ្លះពិលាឆ្នាក់មក
នៅនឹងក្បែក, នាងខ្លះមានសួរសម្តែងនៅនឹងក, នាងខ្លះរំសាយសក់,

នាងខ្លួនដេកហូរទឹកមាត់ នាងខ្លះត្រឡប់ដេកសង្កៀតឆ្មេញ មមើមមាយ
 ផ្តួសផ្តួស, យសកុលបុត្រឃើញប្រាកដ ដូចជាសាកសព ដែលគេយកទៅ
 ចោលក្នុងព្រៃសួសាន ។ យសកុលបុត្រឃើញដូច្នោះក៏កើតនិព្វិរាធុញ
 ទ្រាន់នឿយណាយ កើតសង្វេកក្នុងចិត្ត ហើយបន្តិឌុទានវាចាថា: ទីនេះរឺក
 វរណាស់ ” ។ យសកុលបុត្រកាលបើនឹករំខានក្នុងចិត្ត ក៏ពាក់ស្បែកដើរចុះ
 ពីមាត់ទ្វារផ្ទះ ហើយចេញទៅតាមទ្វារស្រុក រួចសំដៅទៅកាន់ព្រៃឥសិប-
 តនមិត្តទាយវ័ន ពេលនោះបានជួបនឹងសាស្តាដែលកំពុងយាងចង្រ្កមក្នុង
 ឱកាសស្រឡះ ព្រះអង្គទ្រង់សំឡេង យសកុលបុត្រពោលដូច្នោះហើយ
 ព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់ថា ” ទីនេះមិនរឺកវរ ទីនេះឥតទាក់ទិន ចូរអ្នកចូលមក
 អង្គុយទីនេះចុះ តថាគតនឹងសំដែងធម៌អោយអ្នកស្តាប់ ” ។

ព្រះសាស្តាទ្រង់ប្រមើលមើលឃើញឧបនិស្ស័យចាស់ក្លារបស់យស
 កុលបុត្រដូច្នោះហើយ ទើបព្រះអង្គទ្រង់សំដែងនូវអនុបុព្វិកថា ដើម្បីដុះ
 ខាត់ចិត្តយសកុលបុត្រអោយឃ្លាតឆ្ងាយចាកសេចក្តី តម្រេកក្នុងកាម
 ឧបមាដូចជាសំពត់សស្តាតឥតមន្ទិល គួរទទួលទឹកច្រលក់ដូច្នោះឯង ។
 បន្ទាប់មកទ្រង់សំដែងនូវអរិយសច្ចទាំង ៤ មានទុក្ខសច្ចជាដើម យសកុល
 បុត្រ បានសំរេចធម្មចក្ក “ភ្នែកឃើញធម៌ ” គឺសោតាបត្តិផល ។

និយាយពីសេដ្ឋី កាលបើដឹងថាបាត់ យសកុលបុត្រដូច្នោះហើយ
 ក៏ចេញទៅតាមរកបានជួបនឹងព្រះសាស្តាព្រះអង្គសំដែងអនុបុព្វិកថា នឹង

អរិយសច្ចទាំង ៤ ដល់សេដ្ឋីជាបិតានៃយស ។ សេដ្ឋីកាលបើបានសំរេច
ធម្មចក្កហើយ បានក្រាបទូលសរសើរព្រះធម្មទេសនា ហើយបានថ្វាយខ្លួន
ជាឧបាសក គឺសូមដល់នូវព្រះរតនត្រ័យជាទីពឹងទីរលឹក ជាឧបាសកមុនគេ
បង្អស់ក្នុងលោក ។ កាលបើសេដ្ឋីក្រាបថ្វាយបង្គំព្រះសាស្តា ត្រឡប់ទៅ
វិញហើយ ទើបយសកុលបុត្រក្រាបថ្វាយបង្គំទូលសុំឧបសម្បទ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ
បរមត្រូវទ្រង់ប្រទានអោយដោយវិធីឯហិភិក្កុឧបសម្បទា ។

យសកុលបុត្រ និងសេដ្ឋីជាបិតា បានទទួលស្តាប់ព្រះធម្មទេសនា
ដែលព្រះអង្គទ្រង់សំដែង ឯមាតា និងភរិយាបានស្តាប់ព្រះធម្មទេសនា ដែល
ព្រះសាស្តាសំដែង គឺក្នុងពេលដែលព្រះសាស្តា និងព្រះយសស្តេចទៅដល់
ផ្ទះសេដ្ឋីហើយ ព្រះអង្គទ្រង់សំដែងអនុបុព្វិកថា និងអរិយសច្ចទាំង ៤
មានទុក្ខជាដើម ។ ឯមាតានិងភរិយា បានស្តាប់ធម៌ទេសនា ហើយបាន
ថ្វាយខ្លួនជាឧបាសិកាក្នុងសាសនា គឺសូមដល់នូវព្រះរតនត្រ័យ ជាទីពឹង
ទីរលឹកជាឧបាសិកា មុនគេបង្អស់ក្នុងលោក ។

កាមប្បវាទន ប្រកាន់ខ្ជាប់ក្នុងកាមមាន ៨ យ៉ាងគឺ :

- ១-**យោ កាមប្បន្នោ** សេចក្តីគាប់ចិត្តក្នុងកាម
- ២-**កាមរាគោ** សេចក្តីត្រេកអរក្នុងកាម
- ៣-**កាមនន្ទិ** សេចក្តីត្រេកអរក្នុងកាម
- ៤-**កាមតណ្ហា** សេចក្តីប្រាថ្នាក្នុងកាម

- ៥- កាមសិទ្ធិហោរា សេចក្តីជាប់ជំពាក់ក្នុងកាម
- ៦- កាមបរិណ្ណាហោរា ការជាប់វាក់វិនក្នុងកាម
- ៧- កាមមុច្ឆារា ការជ្រប់ចិត្តនៅក្នុងកាម
- ៨- កាមជ្ឈស្សនា កិរិយាសញ្ចប់សញ្ជឹងនៅក្នុងកាម ។

ទោសរបស់កាមគុណ

កាមេសុមិច្ឆាចារៈ បានខាងអំពើ ដែលប្រព្រឹត្តខុស ក្នុងកាមទាំង-
 ឡាយ បើជាបុរសបានខាងអំពើដែលលបលាក់ប្រព្រឹត្តមោះមិនគាប់ និង
 ភរិយាអ្នកដទៃ, បើជាស្ត្រីបានខាងអំពើដែលកន្លងចិត្តស្វាមីរបស់ខ្លួន ទៅ
 ប្រព្រឹត្តមោះមិនគាប់ និងបុរសដទៃ ។ បណ្តាមនុស្សក្នុងលោករមែងហ្លួង-
 ហែងក្នុងកាមជាធម្មតា, បើបានអាស្រ័យនៅនឹងស្រីឯណានីមួយ ដែលដាច់
 ស្រេចថាជាប្រពន្ធរបស់គេហើយ, គេតែស្រឡាញ់ហ្លួងហែងរក្សាទុក
 មិនចង់អោយប្រុសដទៃមកប្រព្រឹត្តល្មើសនឹងស្ត្រីនោះទេ ។

ម្យ៉ាងទៀត បើគេស្នូនក្រងរក្សាស្រីឯណាដែលជាកូនរបស់គេ
 ដោយប៉ងថា និងរៀបចំទុកដាក់ អោយបុរសណាមួយដែលគេស្រឡាញ់
 ពេញចិត្តមកដល់ដណ្តិតតាមប្រវេណី, គេមិនចង់អោយបុរសដទៃទៅ
 ប្រព្រឹត្តល្មើសកន្លងប្រវេណីនោះឡើយ ។ បើមានបុរសណាម្នាក់ទៅលប
 លួចប្រព្រឹត្តល្មើសកន្លងប្រវេណី នឹងស្ត្រីនោះបុរសនោះបានឈ្មោះថាធ្វើ
 អោយគេពិបាកចិត្ត ជាហេតុនាំអោយខូចសាមគ្គីធម៌ គឺសេចក្តីព្រមព្រៀង

របស់គេដរាបដល់ឈ្មោះប្រកែកជេរប្រទេច ផ្កាសារវាយដុំច្រំធាក់ ចាក់
កាប់សម្លាប់គ្នាក៏មាន ។ ទោសដែលមិនឃើញ និងស្តាប់ ឮក្នុងបច្ចុប្បន្ន
ក៏មានច្រើន បើទុកជាចេះលាក់បិទបាំង មិនអោយឃើញទោសក្នុងជាតិ
នេះ ក៏គង់តែឃើញទោសទៅក្នុងជាតិខាងមុខ គឺទៅរងទុក្ខក្នុងអបាយភូមិ
មាននរកជាដើមមិនខាន, ដូចព្រះនាងមណ្ឌិកា សូមនាំនិទាននោះម
សំដែងជាឧទាហរណ៍ដូចតទៅនេះ :

“ រឿង នាងមណ្ឌិកា ”

ព្រះនាងមណ្ឌិកានោះ ជាព្រះទេពិព្រះបាទបសេនទិកោសល មហា
ក្សត្រក្រុងសាវតី ព្រះនាងទ្រង់ប្រព្រឹត្តមោះមិនគាប់នឹង សុនខដែលស្និទ្ធ
ស្នាល ។ កាលបើព្រះមហាក្សត្រទ្រង់ជ្រាបហើយត្រាស់សួរព្រះនាងក៏
ក្រាបបង្គំទូលបំភ្លៃ សេចក្តីនោះត្រឡប់ជំអោយមហាក្សត្រទ្រង់ជឿថា
ព្រះនាងទ្រង់ស្មោះពិត ឥតប្រព្រឹត្តខុសទេវិញ ។ ព្រះនាងមណ្ឌិកានោះ
ជាស្ត្រីមានសទ្ធាជឿព្រះពុទ្ធសាសនា បានធ្វើការកុសលជាច្រើនដែរត,
តែក្នុងវេលាដែលនាងទៀតអស់ព្រះជន្ម មិនមាននឹកដល់ការកុសលទាំង
នោះ នឹងតែអំពើដែលប្រព្រឹត្តល្មើស អំពើនោះក៏នាំព្រះនាងធ្លាក់ទៅកើត
ក្នុងនរកឈ្មោះអវិចីអស់ ៧ ថ្ងៃ គិតតាមថ្ងៃមនុស្សលោក ។

លុះរំដោះខ្លួនចាកទីនោះមក បានទៅកើតក្នុងឋានតុសិតដោយ
អំណាចកុសលដែលព្រះនាងធ្វើទុកជាច្រើន ។ នាំរឿងនោះមកដើម្បី

ពន្យល់អោយឃើញថា អំពើដែលប្រព្រឹត្តកាមសុមិច្ឆាចារនោះ ទោះបី
ចេះលាក់បិទបាំង ឬកែខ្លួនអោយរួចទោសក្នុងជាតិនេះ ក៏គង់តែត្រូវទទួល
ទោសទៅក្នុងជាតិឯមុខមិនខាន ។

លុះរំដោះពីនរកមកៗកើតជាសត្វ អោយគេក្រៀមក្រាម ឬ
កើតជាមនុស្សខ្លើយច្រើនជាតិ ។

ព្រោះហេតុដូច្នោះ អំពើដែលប្រព្រឹត្តកន្លងប្រវេណី នឹងស្ត្រីដែលគេ
ហ្លួងហែងថែរក្សាទើបឈ្មោះថា " បាប " ជាអំពើអាក្រក់មិនគួរធ្វើទេ ។

អ្នកប្រាជ្ញទាំងឡាយដែលជឿកម្ម និងផលរបស់កម្មលោកមិនប្រ-
ព្រឹត្តកន្លងប្រវេណី នឹងស្ត្រីដែលគេហ្លួងហែងរក្សានោះឡើយ, លោក
ប្រព្រឹត្តសន្តោសត្រេកអរតែនឹងភរិយាស្វាមីរបស់ខ្លួន ។ មិនតែប៉ុណ្ណោះ
អ្នកប្រាជ្ញខ្លះ ច្រើនមិនគ្រប់គ្រាន់ ចំពោះកាមសមនឹងព្រះពុទ្ធដីកាត្រាស់ថា
កាមេ លោកម្ចី ន អតិភិក្ខិ, សេចក្តីឆ្អែតដោយកាមទាំង-
ឡាយ មិនមានក្នុងលោកឡើយ ។

ន កហាបណាវសេស្វន ភិក្ខិ កមេសុ វិជ្ជតិ សេចក្តីឆ្អែត
ក្នុងកាមទាំងឡាយ ដោយភ្លៀងគឺកហាបណ មិនមានឡើយ ។ **នត្តិ**
កាមា បរិ ទុក្ខំ សេចក្តីទុក្ខក្រៅពីកាមមិនមាន ។

កមាទិនវ: ទោសរបស់កាម :

មនុស្សលោក្តី ឋានសួគ៌ក្តី ដែលហៅថាទេវលោកក្តី លោកចាត់
 ជាកាមភព ។ ចិត្តរបស់មនុស្ស និងទេព្តា ក្នុងកាមភពនេះ សឹងត្រឡប់
 ត្រឡិន អន្ទោលអន្ទោកទៅមកៗ តែនឹងរឿងកាម ។ ភូមិនៃចិត្តរបស់អ្នក
 កើតក្នុងកាមភព ដែលមិនទាន់បានលុះមគ្គផល ទើបលោកហៅថា កាមា
 វចរភូមិ ។ កាលសេចក្តីសុខក្នុងកាម ជាសុខដែលគួររីករាយចិត្តផ្លើម
 របស់ពួកមនុស្ស ទេព្តាក្នុងកាមភព នេះទើបឃើញបានថា កំពូលនៃ
 សេចក្តីប្រាថ្នា របស់អ្នកកើតក្នុងកាមភព មិនមានអ្វីអោយក្រៃលែងជាង
 កាមគឺចំណង់ ។ គួរពិចារណាពាក្យថា " កាម " អោយចូលចិត្តជាមុន
 កាមគឺ ចំណង់នោះលោកចែកជា ២ យ៉ាងគឺ **កិលេសកាម** កិលេសជា
 គ្រឿងចង្ក, **វត្ថុកាម** វត្ថុ ឬ អារម្មណ៍ជាគ្រឿងចង ១ ។

អ្នកដែលជួបសេចក្តីសុខយ៉ាងខ្ពស់ក្នុងកាមភព ក៏មិនមានអ្វីក្រៃ
 លែងជាងសេចក្តីភ្លើតភ្លើន ត្រេកត្រអាល ស្រើបស្រាល ក្នុងអារម្មណ៍
 ដែលខ្លួនបំណងប៉ងប្រាថ្នា អារម្មណ៍នោះ គឺរបស់ដែលឃើញដោយភ្នែក១
 ស្តាប់ដោយត្រចៀក១ ផុំក្លិនដោយច្រមុះ១, ដឹងជាតិដោយអណ្តាត១
 ប៉ះពាល់ដល់ត្រូវដោយកាយ១ ហៅអោយខ្លឹៗថា រូប សម្លេង ក្លិន រស
 សម្ផស្ស ។ សេចក្តីប្រាថ្នារបស់សត្វលោកដោយច្រើន ឬទាំងអស់ ក៏គឺជា
 របស់ខ្លួន មិនថាបុត្រ ឬស្វាមី រហូតដល់គ្រឿងប្រើប្រាស់ ក៏ចូល
 ចិត្តតែល្អៗ ជាទីពេញភ្នែក សំឡេងដែលបានឮ ក៏ចូលចិត្តតែសំឡេងពីរោះ

ផ្អែមល្អម ក្លិនក៏ចូលចិត្តហិតថើប ធំតែក្លិនក្រអូប រសក៏ចូលចិត្តតែ
ឈ្មុយឆ្ងាញ់ ឬប្លែកៗ ចំណែកសម្ផស្ស ក៏ចូលចិត្តតែរលីងរលោង រលើប ។
ការតែងតួស្អាតល្អប្រិមប្រិយ៍ ក៏ដើម្បីអោយត្រូវភ្នែក មនុស្សដទៃ ឬដើម្បី
អួតសេចក្តីល្អដែលម្ចាស់ខ្លួនដឹងថាខ្លួន ក៏ល្អដែរដូចនោះជាដើម ។

តាមដែលពោលមកនេះ ក៏ល្អមឃើញបានដល់ ការដែលមនុស្សឬ
ទេព្តាពិតៗ នាំគ្នាចូលចិត្តជក់ជោគ ជាប់ចង់ចំណង់ នឹងរូប សំឡេង ក្លិន
រស សម្ផស្ស ដោះដៃមិនរួច ។ មនុស្សចង់ទៅកែតស្ថានសួគ៌ ក៏ដោយនឹក
ថាឋានសួគ៌មានអារម្មណ៍ល្អ លើសជាងមនុស្ស សូម្បីទេព្តាឯង ក៏មិនចង់
ចេញចាកស្ថានសួគ៌ ព្រោះស្តាយរូប សំឡេង ក្លិន រស សម្ផស្សជាទិព្វ
តែស្ថានសួគ៌ក្នុងជីវិតរបស់មនុស្ស ឬស្ថានសួគ៌ពិតៗរបស់ទេព្តាក្តី មានអ្វី
ដែលគង់រឹងស្ថិតស្ថេរខ្លះ ? អារម្មណ៍ផ្សេងៗ ដែលគិតថាជាសុខនោះ
ក៏ត្រឹមតែមួយពោល មួយខណៈប៉ុណ្ណោះ ។

សូម្បីមិនវិនាសប្រាស់ប្រាត់ខ្ចាត់ខ្ចាយហាយនៈ សូនទៅចាកយើង
មុន យើងក៏គង់ត្រូវស្លាប់ចាកលអារម្មណ៍ទាំងនោះទៅមុន សេចក្តីសុខក្នុង
លោក ជាសុខដែលបញ្ឆោតចិត្ត ព្រោះជាកាមសុខ គឺសុខព្រោះយើងចង់
កាលរបស់នោះៗ ប្រែប្រួលទៅ ក៏ធ្វើអោយសោកសៅក្តៅក្រហាយតក់
ក្រហល់បត់ប្រមល់ទល់ពុទ្ធា ខ្ញុំក៏ខ្វល់ក្រៀមក្រំចិត្ត អ្នកដែលមានហើយ
មិនចេះល្អម ខំស្វែងរកមកបាននៅត្រូវកង្វល់ខ្លាច អន្តរាយទៅវិញ ។

សង្គ្រាមក្នុងកាមភពនេះ ទាំងដែលមានមកហើយទាំងដែលកំពុងមាន
ហើយ នឹងមានតទៅ រមែងកើតព្រោះកាមទាំងអស់ ដូចនឹងឃើញបានថា
ការតស៊ូដើម្បីដណ្តើមស្ត្រីរបស់បុរសប្រុសកម្លោះ ដែលជាហេតុដល់ស្លាប់
ឬត្រូវចុះទោសនោះ ក៏ព្រោះកាមជាហេតុ ការតស៊ូរវាងប្រទេស និង
ប្រទេស ដើម្បីសេចក្តីចំរើនរបស់ចំណែកខ្លួន ឬ ដើម្បីដណ្តើមសម្បត្តិវត្ថុ
ឬទ្ធិអំណាចក៏មានកាមជាហេតុ ឬមិនដូច្នោះ ខំប្រឹងប្រែងស្វែងរក ទ្រព្យ
សម្បត្តិបានមកហើយ នៅមិនទាន់បានចាយវាយ ប្រើប្រាស់អោយសុខចិត្ត
ទ្រព្យនោះក៏វិនាសទៅដោយចោរភ័យអត្តិភ័យ ឧទកភ័យខ្លះលួម និងរក
សេចក្តីសុខ បានក៏ស្លាប់ចោលទៅ ។

ទេវតាទាំងឡាយ ដែលមានក្នុងច្បាប់ផ្សេងៗ ពណិនាទុក ក៏គ្រប់
គ្រងសេចក្តីសុខទៅបានត្រឹមធ្វើសេចក្តីល្អ ទុកកាលអស់បុណ្យក៏ទៅកើត
ក្នុងទីដទៃតទៅ ខ្លះទៀតដែលធ្វើទុកទាំងល្អ ទាំងអាក្រក់ ផលសេចក្តីល្អ
នាំអោយកើតជាទេវតាមុន អស់កាលសេចក្តីល្អហើយ ផលរបស់សេចក្តី
អាក្រក់ ក៏ស្នងនាំទៅកើតជានរកក៏មាន ។ កាមធ្វើអោយមនុស្សភ្លេចខ្លួន
ភ្លេចស្លាប់ ធ្វើអោយសុខមួយដង មួយយាមហើយ ធ្វើអោយទុក្ខច្រើន
ព្រោះខ្លាចក្រែងរបស់ដែលខ្លួន ស្រឡាញ់នោះ ប្រែប្រួលវិនាស ឬផ្លាស់
ដៃទៅជារបស់មនុស្សដទៃ ។

កាមធ្វើអោយមនុស្សវង្វេងវង្វាន់ ភ័នច្រឡំ អោយឥច្ចាណ្ឌនិសគ្គា
និងខ សំខាន់បំផុត គឺធ្វើអោយមនុស្សឃើញសុខក្នុងទុក្ខ ធ្វើអោយមនុស្ស
វិលស្លាប់វិលកើតក្រខ្លះ មានខ្លះ ឡើងស្ថានសួគ៌ខ្លះ ជាតិវច្ឆានខ្លះ
ជាមនុស្សខ្លះ មិនរួចទៅចាកសង្សារវដ្តបាន ។ កាលប៉ានៈ ឬសភាពតាម
ពិតរបស់ប៉ានសួគ៌ កាមសុខទាំងរបស់មនុស្ស និងទេព្តា មិនមានសេចក្តី
គង់វង់គត់មត់អ្វី មានហើយក៏ចូលជាគ្មាន មានហើយក៏យកជារបស់ខ្លួន
មិនបានត្រូវស្លាប់ ឬ ចតុទាំងសម្បត្តិ គឺរូប សំឡេង ជាដើម, ទុកជារបស់
មនុស្សដទៃទៅ ដូចនេះកាមសុខជាសុខ ទាក់ទងដោយអាមិសគឺ ជំពាក់
ដោយគ្រឿងល្ងងលោមមានទុក្ខនៅច្រឡំ បល់មិនមែនជាសុខពិតឡើយ ។
ការបូជាយ័ញ្ញរបស់មនុស្សសម័យបូរាណ ដើម្បីអោយទេវតាចូលចិត្តក្តី
ដើម្បីអោយជាទេវតាក្តី សុតតែមានបំណងប៉ងចំពោះកាមសុខ មានរូប
សំឡេងជាដើម ព្រោះហេតុនោះបាន ជាលោកជដិលឧរវេលកស្សបៈ
ដែលពិដើមនិយមបូជាយ័ញ្ញសំដៅទៅស្ថានសួគ៌ ។

លុះមកដល់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ បានស្តាប់ធម៌ទេសនា កើតសទ្ធាជ្រះ-
ថ្លានិងព្រះសាស្តា ក៏លះចោលលទ្ធិនោះ ទើបប្រកាសដល់ប្រជុំជនមានព្រះ-
បាទ ពិម្ពិសារជាប្រធានថា " យ័ញ្ញទាំងឡាយសរសើរ កាមមនុស្សស្រី
យ៉ាងខ្ពស់ ព្រោះដូច្នោះលោកឃើញជាមន្ទិល ទើបលះចោលមកធ្វើតាម
ឱវាទរបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ដែលនាំអោយរកសេចក្តីស្ងប់ ដោយការចេញ

ចាកកាម ជាសេចក្តីសុខដែលហៅថា សន្តិសុខ ។ ដូចពោលមកនោះ ក៏ឃើញបានថាឋានសួគ៌ មិនមែនរបស់ល្អអ្វីណាស់ ព្រោះល្អមិនយឺតយូរ ក្នុងដំណាលរបស់សាសនាផ្សេងៗឯង ក៏នៅមានទេវតាច្បាំងចាក់កាប់ ឥច្ចាឬស្យាគ្នា ប្រណាំងប្រជែងដណ្តើមគ្នា ធ្វើជាម្ចាស់ធំ ព្រោះហេតុនោះ ព្រះពុទ្ធសាសនា មិនកាន់ឋានសួគ៌ជាដាច់ខាត ឬជាកំពូលបំណងយ៉ាងខ្ពស់ បំផុតឡើយ ។

កាលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ជាម្ចាស់ត្រាស់រឿងទាន និងសីល ហើយ ពណិនាអានិសង្សរបស់ទាន សីលដោយលើកឋានសួគ៌ឡើងសំដែងអោយ រីករាយចិត្ត ហើយទើបពណិនា ទោសរបស់កាម ដែលអោយឃើញថា សូម្បីសុខក្នុងឋានសួគ៌ ក៏មិនឡើងទាត់ ដូចពោកមកហើយនេះ ក្នុងលំ ដាប់តទៅ ព្រះអង្គទើបត្រាស់នេក្ខម្ម គឺការចេញចាកកាម ឬ អានិសង្ស របស់ការបួស ។

នេក្ខម្មនិសំសៈ អានិសង្សចេញចាកកាម

ការវិលត្រឡប់ស្លាប់កើត សោយសុខខ្លះ ទុក្ខខ្លះ និងដោយច្រើន សោយទុក្ខ ព្រោះមនុស្សធ្វើ សេចក្តីអាក្រក់ ច្រើនជាងសេចក្តីល្អ ផលនៃ សេចក្តីអាក្រក់ទើបអោយ សេចក្តីទុក្ខផ្សេងៗ ដូចដែលឃើញរាល់ថ្ងៃនេះ ហៅថាវដ្តសង្សារ ប្រែថា "ការវិលត្រឡប់ក្នុងវង់មូល " ។ វង់មូលនោះ ជាសពាលទៅ ដោយសេចក្តីកើត សេចក្តីចាស់ និងសេចក្តីស្លាប់ ។ នរណា

នឹងពិសេសពិស្តារយ៉ាងណា បើនៅកិលេស តណ្ហាក៏មិនរួចពីវដ្តសង្សារ
ទៅបានឡើយ ។ សត្វទូទៅទើបនាំគ្នាត្រាច់រង្កាត់ក្នុងវដ្តសង្សារ ដែលវិល
តត្តា ៣ យ៉ាងគឺ កិលេសជាហេតុអោយធ្វើកម្ម កម្មជាហេតុអោយកើត
ផលរបស់កម្ម ហៅថាវិបាក វិបាកជាហេតុអោយកើតកិលេសហៅខ្លីៗថា

កិលេស៥្ន១ កម្ម៥្ន១ វិបាក៥្ន១ ២ ទាំង ៣ នេះជាប់ទាក់

ទងគ្នា វិលចុះវិលឡើងជាដរាប មិនចេះចប់មិនចេះហើយ មិនឈប់ឈរ
មិនអស់ផុត មិនមានទីបំផុត ព្រោះការស្លាប់ហើយក៏វិលកើត និងចាស់
ឈឺស្លាប់តទៅទៀត កើតហើយក៏វិលជាបាវព្រាវខ្ញុំកំដររបស់រាងកាយ
ដេយាការរកអាហារមកចិញ្ចឹម រកគ្រឿងស្លៀកពាក់ ទីសំណាក់ជាក់
អាស្រ័យ រហូតដល់ថ្នាំកែរោគ ចំណង់ចង់បានមកទំនុកបំរុង រាងកាយនេះ
តាំងតែពីកើតរហូតដល់ស្លាប់ទៅ នឹងត្រូវក្តៅក្រហាយ កាលមាននរណា
មកជេរស្តី តិះដៀលរាងកាយនេះដែលសន្មត់គ្នាហៅថា អ្នកនេះ នាងនេះ
អញ្ចងងជាដើម ។ កណ្តាលចំហាយកំដៅថ្ងៃ យ៉ាងខ្លាំង ឬកណ្តាលភ្លៀង
ផ្កុំរន្ទះ ក៏ត្រូវទ្រាំធ្វើការ ដើម្បីចិញ្ចឹមរាងកាយនេះទុក ការងារសូម្បីជា
បាវព្រាវ ខ្ញុំកំដរ ក៏ព្រមអត់ទ្រាំ ដើម្បីសេចក្តីផ្អែត ព្រោះរបស់ជីវិតខ្លួន
នឹងប្រពន្ធកូនជាដើម នេះសំដែងអោយឃើញថា មនុស្សសត្វទាំងឡាយ
នាំគ្នាជាទាសៈ យ៉ាងទាបបំផុតរបស់រាងកាយនេះ តែរាងកាយក៏នៅតែ
មិនគង់ចង់ទៀតទាត់ស្តិតស្តេរ ដូចសេចក្តីប្រាថ្នាហើយ ដល់កាលវារទី

បំផុត ក៏រលត់រលាយចោលសេចក្តី ស្តោកស្តាយ អាឡោះអាលីយ និង សង្កេត ទុកដល់ម្ចាស់រាងកាយដទៃៗ ដែលមានជីវិតរស់នៅ ។ រាងកាយ នេះមិនគង់វង់តែងតែវិលលិចចុះរុះទ្រុឌទ្រោម បែកធ្លាយពាយរបស់រលីង ទៅហើយត្រូវផ្លាស់កំណើតកើតជាថ្មីទៀត ។ ជាតិខ្លះកើតជាមនុស្ស ជាតិខ្លះកើតជាសត្វតិរច្ឆាន ជាតិខ្លះកើតជាសេដ្ឋី គហបតីកុដុម្ពិក៍ ជាតិខ្លះ កាឡកិណ្ឌី កើតជាអ្នកសុំទាន គ្មានទីពឹង ព្រោះហេតុដូច្នោះ សេចក្តីសុខ ក្នុងវដ្តសង្សារ ដែលរកបានក្រជាងសេចក្តីទុក្ខ ។

មនុស្សជំពូកខ្លះ ដែលគិតឃើញដូច្នោះ ដូចព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់គ្រានៅ សោយកាមសុខសម្បត្តិ ឬ យសកុលបុត្រ មានមនុស្សបំរើដោយកាម គុណដ៏គួរសប្បាយភ្នែកសប្បាយចិត្ត មាននារីសុទ្ធតែក្រមុំ ច្រៀងរាំបំពេរ ដោយតូរ្យតន្ត្រី អោយរីករាយ ប្រាសាទ និងទ្រព្យសម្បត្តិ សម្បូរណិតខ្លះ តែលោកក៏មានវេលាមួយ ដែលនឹកឃើញរបស់ទាំងនេះ ដូចព្រៃខ្មោច ឃើញនារីទាំងឡាយ ដែលដេកលក់នៅដេរដាសដូចសាកសព ។

សេចក្តីវិនាសត្រឡប់ទាំងនោះ ប្រៀបដូចសេចក្តីងងឹត បើរកផ្លូវ អោយភ្លឺស្វាងបាន ក៏ប៉ុនគ្នានឹងរកឃើញផ្លូវធ្វើអោយរួចទុក្ខបាន ។ ទើប លោកពោលថា : វត្ថុទាំងឡាយ រមែងមានជាតុគ្នា ឬ ផ្ទុយគ្នា គឺមានងងឹត មានភ្លឺ មានត្រជាក់ មានក្តៅ កាលបើមានទុក្ខ ក៏ត្រូវតែមានសុខ មានកើតចាស់ឈឺស្លាប់ ក៏ត្រូវមានមិនកើត មិនចាស់មិនឈឺ មិនស្លាប់ ។

ព្រះពុទ្ធទ្រង់មានព្រះតម្រិះដូចនេះ ទើបលះសម្បត្តិទាំងពួងចេញ
 ទៅបួស កាលជាអ្នកចេញចាកកាមទាំងឡាយ តាំងកាយនិងចិត្តបាន
 ហើយអប់រំចិត្ត និងបញ្ញាអោយចំរើនពេញទីក៏មាន លុះដល់នូវសេចក្តី
 ជាអ្នកមិនវិលត្រឡប់ស្លាប់កើតទៀតទៅ ព្រោះមិនមានកិលេសដែលជា
 ហេតុអោយធ្វើកម្ម ឬសោយផលរបស់កម្មជាវិវិល ដូចបានសំដែង មកហើយ
 ។ ការចេញបួស " បួស " ប្រែថា រៀរទូទៅ គឺរៀរចាកសេចក្តី អាក្រក់
 ផ្លូវកាយ វាចា ចិត្ត និងមិនទាក់ទង នឹងកាមគុណទៀត,
 ជាឧបាយដែលនឹងស្ងប់បានងាយ ជាការគ្រប់គ្រងផ្ទះ ព្រោះការនៅគ្រប់
 គ្រងផ្ទះ មានការជំពាក់ទាក់ទិន ដោយចំណងផ្សេងៗ មានកូនប្រពន្ធទ្រព្យ
 សម្បត្តិជាដើម ។ កាលជាអ្នកស្ងាត់ចាកកាមទាំងកាយចិត្តដោយការហ្វឹក
 ហាត់ចិត្តអប់រំចិត្ត អោយកើតបញ្ញា តាមច្បាប់ដែលព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ជួប ប្រទះ
 និងបញ្ញត្ត ទុកហើយរមែងជាហេតុអោយត្រាស់ដឹងនូវអរិយសច្ច ទាំង ៤
 ប្រការដែលជាធម៌ខ្ពស់បំផុត ផ្លូវព្រះពុទ្ធសាសនា ជាហេតុអោយ
 រួចចាកវដ្តសង្សារ មិនត្រូវកើត ចាស់ ឈឺ ស្លាប់ តទៅទៀតឡើយ ។

ការសំដែងមកក្នុងគាថា ទី៩ នៃបរាភវសូត្រដែលមានសេចក្តី
 ទាំងស្រុងថា : បុរសមិនត្រេកអរនឹងប្រពន្ធខ្លួន ហើយទៅជាប់ជួននឹងស្រី
 ពេស្យា ទ្រុស្តនឹងប្រពន្ធកូនគេនានា ហេតុនោះទៅជានាំអោយវិនាស ។

ការសំដែងមកនេះក៏សន្មត់
 ថាចប់តែប៉ុណ្ណោះ ឯវិ ។

ធម្មទេសនា បរាសុត្រ

នវេរា តស្ស

ភកតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស ១

សូមនមស្សការ ថ្វាយបង្គំចំពោះព្រះភគវន្តមុនី អរហន្តសម្មា-
សម្ពុទ្ធអង្គនោះ ព្រមទាំងព្រះធម៌និងព្រះអរិយសង្ឃដោយសេចក្តីគោរព ។

ពុទ្ធលោ មេ នវេរា ព្រះពុទ្ធជាទីពឹងនៃខ្ញុំ

ធម្មោ មេ នវេរា ព្រះធម៌ជាទីពឹងនៃខ្ញុំ

សង្ឃោ មេ នវេរា ព្រះសង្ឃជាទីពឹងនៃខ្ញុំ ។

បន្ទាប់អំពីបទមនស្សការ ដោយសង្ខេបបែបខ្លីនេះទៅ :

ខ្ញុំព្រះករុណាអាត្មាភាព សូមលើកយកគាថាទី១០ នៃបរាភវិ-
សុត្រ មកសំដែងប្រកាសចែកជូន អធិប្បាយបកស្រាយ រំគាយសេចក្តី
ពន្យល់ន័យ ដែលមានមកក្នុងផ្ទៃនៃព្រះគាថា ដើម្បីជាទីសណ្តាប់នៃពុទ្ធ
មាមិកជន ទាំងឡាយដែលបានអញ្ជើញ មកជួបជុំប្រមូលផ្តុំ ត្រៀមត្រា
ប្រាថ្នា ត្រង់ត្រាប់ស្តាប់អត្ថរសនៃព្រះសទ្ធមរិសេសទេសនា ដែលខ្ញុំព្រះ-
ករុណាអាត្មាភាព នឹងសំដែងដូចតទៅនេះ :

ទេវតាទូលសួរតទៅទៀតថា :

ឥតិហេតំ វិជានាម នវេរា សោ បរាភវោ ឧសមំ

ភកតោ ព្រហ្មិ ភី បរាភតោ មុខំ ១

យើងខ្ញុំទាំងឡាយបានដឹងជាក់ស្តែង វិនាសនោះឯងព្រោះហេតុដូច្នោះ ក្តី
វិនាសនោះបើរាប់សង្គ្រោះ វិនាសនោះឈ្មោះទី ៩ ទាន់ហាន់ បពិត្រព្រះអង្គ
ព្រះនាមភគវិន្ត សូមទ្រង់និមន្តសំដែង ឱ្យទាន វិនាសទី ១០ អ្វីជាប្រធាន
នាំសត្វឱ្យមានសេចក្តីវិនាស ។

ព្រះសាស្តាឆ្លើយតបចំពោះទេវតាថា :

អតីត យោព្វលោ ធានេសោ អរណេតិ តិម្ភុត្តនី

តស្ស្វា ឥស្ស្វា ន សុបតី តំ បរាតវតោ មុខំ ឧ

បុរសមានវ័យដែលចាស់ហួសពេកហើយមានតម្រេ ដោយក្តី

តណ្ហានាំយកស្រីក្មេងមកធ្វើភរិយា ហេតុនោះទៅជានាំអោយវិនាស ។

អរិយ្យាយ

គាថាទី១០

ពាក្យថា **វយៈ** ប្រែថា " វ័យ " បានសេចក្តី " ចាស់ " ចំណាស់
ជាន់ , ជំនាន់ ឬថ្នាក់ ។

វ័យលោកចែកចេញជា ៣ យ៉ាងគឺ :

- ១_ **បឋមវ័យ** ជំនាន់ទី១
- ២_ **មជ្ឈិមវ័យ** ជំនាន់ទី២
- ៣_ **បច្ឆិមវ័យ** ជំនាន់ទី៣ ។

បទបាលីលោកពោលថា :

បឋមំ ន បរាជីតោ សិប្បំ

ទុតិយំ ន បរាជីតោ ធនំ

តតិយំ ន បរាជីតោ ធម្មំ

ចតុត្ថំ ភី ភរិស្សតិ ម

វ័យបឋមស្វែងរកវិជ្ជា វ័យទីពីរស្វែងរកធនធាន វ័យទី៣ស្វែងរក
ធម៌បំរុងប្រាណ វ័យទី៤ក្បួនគ្មាននឹងធ្វើអ្វី ។

សុត្តាសិក្ខោលថា :

១-ពេលយប់អង្គុយពុំព្រមដេក អង្គុយធ្មេចភ្នែកប្រាំបួនខែ លុះ
ដល់ថ្ងៃរះរស្មីព្រឹក្សព្រៃ ទើបប្រែក្រវឡើអង្គុយវិញ ។

២-ដេកផ្ទាច់នួន បួនខែពេញ ទើបប្រែផ្តាបវិញគួរសង្ស័យ ពេល
អរុណរះរស្មីព្រឹក្សព្រៃ ទើបប្រែក្រវឡើអង្គុយវិញ ។

៣-លុះយូរខែថ្ងៃ ឆ្កែរៀបខ្លួន ចេះដើរជើងបួនមាំមួនមិញ ពេល
ពេញពន្លឺត្រង់ជ្រៅវិញ ចេះដើរញាប់សេញតែជើងពីរ ។

៤-សូរសែងទន់ៗជិតព្រលប់ បែរជាត្រឡប់ផ្លាស់ស្ថានទី ចេះដើរ
ជើងបីព្នំរតន្ត្រិយ ប្រលប់ពេញទីដេកលែងក្រោក ។

ពន្យល់ន័យថា :

១-ទារកដេកក្នុងផ្ទៃម្តាយប្រាំបួនខែ

២-សំរាលហើយដេកផ្លូវត្រាំមូត្រលាមក

៣-ទារកចេះក្រឡាប់

៤-ទារកចេះអង្គុយ

៥-ទារកចេះវារ

៦-កុមារ យុវជន មជ្ឈឹម

៧-ដើរកាន់ឈើច្រូត

៨-លាចាកលោក ។

មួយបែបទៀតលោកពោលថា :

ពីព្រលឹមដើរដើបបួន ថ្ងៃពេញសំនួន ដើរជើងពីរ រសៀលទន់ទាប
ឈប់រកស៊ី ឈ្មោលញីរៀបស្នើរដើរជើងបី ។

បណ្តាមនុស្សសត្វ ដែលបានឧប្បត្តិ ឡើងក្នុងលោក សន្តិវាសនេះ
សុទ្ធសឹងតែមានជីវិត គឺការរស់នៅ ឈ្មោះថារស់នៅក្នុងកាមភព ភពដែល
នៅជាប់ជំពាក់វាក្រិសសាំញ៉ាំ សុគតស្នាញដោយអាស្រ័យកាម ។

កាមសេចក្តីប្រាថ្នាមាន ២ យ៉ាងគឺ:

១-កិលេសកាម សេចក្តីប្រាថ្នាប្រកបដោយចិត្តសៅហ្មង

២-វត្ថុកាម សេចក្តីប្រាថ្នាព្រោះអាស្រ័យវត្ថុមានរូបជាដើម ។

កិលេសកាម

កិលេសគឺធម៌ ជាគ្រឿងសៅហ្មង ដែលប្រឡាក់ ដែលប៉ះពាល់
 រឿងចិត្តហៅថា បរិយដ្ឋានកិលេស, សេចក្តីសៅហ្មងដែលដេកត្រាំនៅ
 រឿយៗ ក្នុងសន្តានហៅថា អនុសយកិលេស ។ ដូចជាភាគៈ កាលបើកើត
 ឡើងរមែងញ្ចាំងចិត្តរបស់បុរសស្រ្តីអោយស្វែងរក, **ឥច្ឆា** គឺសេចក្តីប្រា-
 ថ្នា ជាហេតុនាំអោយចិត្តអន្ទះសាឆ្លេឆ្លា, **អសន្តិ** គឺសេចក្តីមិន
 សន្តោសតាមមាន តាមបាន ជាហេតុនាំអោយចិត្ត មិនអោយស្គាល់
 ប្រមាណ **ឥស្សរា** គឺសេចក្តីច្រណែន ជាហេតុនាំអោយចិត្តដុកដាន់ចាល
 បាល់ទៅរកអ្នកដទៃ, **ខវតិ** គឺសេចក្តីមិនត្រេកអរចំពោះបុណ្យកុសល
 ដែលត្រូវបំពេញ ជាហេតុនាំចិត្តអោយក្តៅក្រហាយក្នុងកាលជាខាង
 ក្រោយ ។ កិលេសកាមទាំងឡាយមានភាគៈជាដើមដូចបានអធិប្បាយ
 មកនេះ កាលបើមានកម្លាំងក្លែវក្លា អាចគ្រប់សង្កត់ចិត្តជាកុសល
 បានទើបលោកហៅថា " បរិយុដ្ឋានកិលេស " កាលបើកើតឡើងក្នុងសន្តាន
 ដោយសេចក្តីសៅហ្មងដ៏ទន់ខ្សោយលោកហៅថា " អនុសយកិលេស " ។

វត្ថុភាម

ពាក្យថា " វត្ថុ " ក្នុងទីនេះ បានដល់អារម្មណ៍ខាងក្រៅ ដែលជា
 គ្រឿងលលួងចិត្តអោយជាប់ជំពាក់អោយញៀនញ៉ាម សំដៅយកកាម
 គុណទាំង ៥ គឺរូប សម្លេង ក្លិន រស សម្ផស្ស ។ កាមទាំងពីរយ៉ាង គឺ

កិលេសកាម និងវត្ថុកាមនេះ ជាអញ្ញសមញ្ញប្បច្ច័យ គឺការប្រស្រ័យទាក់ទងគ្នាទៅវិញទៅមក ។

កាលបើកិលេសកាម មានកម្លាំងកើតឡើង ជាហេតុនាំអោយបុរសស្រ្តីស្វែងរកវត្ថុកាម, កាលបើវត្ថុជាទីត្រេកអរជាទីគាប់ចិត្ត ក៏កើតសោមនស្ស, តែបើវត្ថុមិនជាទីប្រាថ្នា មិនជាទីគាប់ចិត្ត ក៏កើតទោមនស្ស ។ បុរសស្រ្តីក្នុងលោកដែលត្រូវការ និងជម្រះចិត្តអោយបរិសុទ្ធផុតចាកកិលេស គប្បីញ៉ាំង ឬកំចាត់ដោយឧបាយដ៏ល្អដូច្នោះ គឺកំចាត់រាគៈ ដោយអកុសលកម្មដ្ឋាន កំចាត់លោភដោយការបរិច្ចាគទាន, កំចាត់ឥច្ចា និងអសន្តដ្ឋី ដោយសេចក្តីសន្តោស, កំចាត់ឥស្សា និង **អរតិ** ដោយ **មុទ្ធិតា** គឺសេចក្តីរីករាយចំពោះ សេចក្តីសុខចំរើននៃអ្នដទៃ ។

ក្នុងបទថា : **អតីតេ យោពូទោ** បានសេចក្តីថា បុរសដែលមានវ័យកន្លងទៅហើយ គឺបុរសចាស់ហួសពេក តែនៅមានជាប់ជំពាក់ញៀនញ៉ាំង ប្រាថ្នាក្នុងកាមគឺ រូប សម្លេង ក្លិន រស សម្ផស្ស មិនចេះឆ្អែតឆ្អន់ធុញទ្រាន់នឿយណាយ នៅចង់សប្បាយហ៊ឺហា ហាក់លោតដូចបុរសនៅវ័យក្មេង ។ ចាស់ខ្លះ អំប្បឥតប្រាជ្ញា ខ្វះការពិចារណាបណ្តោយអោយលោកធម៌ទាំង ៨ យ៉ាង លុកលុយជិះជាន់ គ្របសង្កត់ញ៉ាំង ក្នុងសន្តានចិត្តបាន ពាក្យគេតែងនិយាយថា " មនុស្សស៊ីជោរ" ចាស់ខ្លះទៀតអាយុជ្រុលហួសបើគេហៅថា " អន្តិត " (បណ្ឌិត) ឬគេហៅថា លោកបងមួយ

ម៉ាត់គាត់សប្បាយវិករាយចិត្តណាស់ តាំងសើចក្បែកៗ ចង់អស់អីអស់
ទៅឥតគិត, របស់អ្វីដែលពិបាកមិនមាន គាត់ខំជួយរកទាល់តែមាន
ទាល់តែបាន ។ លោកតែហៅថា អ៊ី ឬតា ក្នុងដូច្នោះវិញ ច្បាស់ជាបញ្ចេញ
ទឹកមុខកែញ្ជវញ្ជវ មិនចង់ទាំងស្រុង បើប្រាថ្នាទៅរករបស់អ្វីរបស់នោះ
មាន ក៏គាត់ថាគ្មានពីព្រោះមិនមានសប្បាយចិត្ត ។

ចាស់របៀបនេះឈ្មោះថា បណ្តោយអោយលោកធម៌ជិះជាន់
សង្កត់សង្កិនបាន, ឯលោកធម៌ប្រែថា ធម៌គ្របសង្កត់ចិត្តសត្វលោក, គឺសត្វ
លោកតែប្រព្រឹត្តទៅតាមធម៌នោះ ។

លោកធម៌ ៨ យ៉ាងគឺ

- ១_លោកោ** មានលាភ
- ២_អលោកោ** មិនមានលាភ
- ៣_យសោ** មានយស
- ៤_អយសោ** មិនមានយស
- ៥_បសំសា** សេចក្តីសរសើរ
- ៦_និទ្ធា** សេចក្តីនិន្ទា
- ៧_សុខ** សេចក្តីសុខ
- ៨_ទុក្ខ** សេចក្តីទុក្ខ

បុរសដែលចាស់ជរាជ្រុលហើយនៅឯក្នុងកាយ ព្រេកអរក្នុងកាយ
បណ្តោយអោយកាយញ៉ាំញីបានរមែងជួបប្រទះ នឹងសេចក្តីទុក្ខវេទនា
សមដូចព្រះពុទ្ធភាសិតថា :

កាមេ តិទ្ធា កាមេតា កាមេសុ អធិប្បដ្ឋិត

នរា ធាធានិ ភត្វាន ខ្យមប្បន្តិ ទុគ្គតិ ម

ពួកនរជនឯបំចិត្តក្នុងកាយ ព្រេកអរក្នុងកាយ ឯបំចិត្តក្នុងកាយទាំង-
ឡាយ ធ្វើបាបរមែងចូលដល់ទុគ្គតិ ។

ពួកនរជនដែលឯបំចិត្តក្នុងកាយ គឺមានចិត្តទឹកជោគញៀន-
ញ៉ាម ក្នុងចំណង់ទាំងឡាយ មានរូប សម្លេង ក្លិន រស សម្ផស្ស ជាដើម
ព្រេកអររីករាយពេញចិត្តស្អិតស្រឡាញ់ចាញ់ឥទ្ធិពល នៃចំណង់ងងុលឯបំ
ទន់ទោរធ្លាក់ចុះក្នុងជ្រោះចំណង់ទាំងឡាយ កាលបើចិត្តស្អិតចង់ញៀន-
ញ៉ាម ងងុលឯបំជាប់ជំពាក់ទាក់ទិនកាយទាំងឡាយ យ៉ាងនេះហើយរមែង
ធ្វើអំពើបាបទាបថោកទាំងឡាយ ដោយកាយវាចាចិត្ត ត្បិតកាយទាញ
ញាក់អោយប្រព្រឹត្តទៅឈប់ ដឹងបាបបុណ្យ គុណទោស កាលបើយ៉ាងនេះ
លោកប្រាប់ថា នរជននោះ រមែងចូលដល់ទុគ្គតិគឺស្ទុះលិចចុះទៅក្នុងដំណើរ
អាក្រក់ខាងបច្ចុប្បន្ន ពោលគឺមានទុក្ខទោសក្តៅក្រហាយ អន្តរាយក្នុង
គ្រួសារ ខូចកេរ្តិ៍ឈ្មោះអស់តម្លៃ រកសេចក្តីចម្រើនគ្មាន គឺធ្លាក់ចុះក្នុងទីទាប

ទុក្ខទោស ទាំងក្នុងអនាគតជាតិ គឺទៅកើតក្នុងអបាយភូមិ នរក ប្រេត
អសុរកាយ តិរច្ឆាន ឬទៅកើតជាមនុស្សប្រកបទៅដោយគុណវិបត្តិ ។

“ រឿង តក្កបទ្ទិត ”

ទោសកាមេសុមិច្ឆា ឬទោសនៃកាមគុណ

ព្រះអតីតកាល ព្រះបរមពោធិសត្វរបស់យើង ជាតាបសនៅជា
សុខ ក្នុងឈាននាបណ្ណសាលាទៀបឆ្នេរគង្គា ។ មានធីតារបស់សេដ្ឋីនៅក្នុង
ក្រុងពារាណសីឈ្មោះទុដ្ឋកុមារី ជាស្រីឆ្មាស់និងកាចឃោរឃៅក្រៃពេក
បានជេរប្រទេចវាយពួកក្មេងកម្មករទាំងលាយគ្មានសំចៃដៃ ។ ថ្ងៃមួយ
ពួកកម្មករទាំងនោះបានជេរប្រទេច ចាប់នាងយកទៅទំលាក់ក្នុងស្ទឹង
គង្គា ។ ទុដ្ឋកុមារីនោះ ក៏អណ្តែតទៅតាមខ្សែទឹកស្រែកយំហ្ន៎ៗ ដល់ទៅ
កន្លែងក្បែរសាលាបរមពោធិសត្វ តាបសក្នុងពេលអាប្រាតសន្លប់បាត់
ស្មារតី ។ តាបសក៏ស្រង់នាងពីទឹកដោយសេចក្តីអាណិតអាសូរ ហើយយក
នាងទៅឆ្អែរដរាបដល់នាងមានស្មារតីឡើង ទើបអោយផ្លែឈើទុំខ្លីបរិភោគ
ក៏សួរថា នាងនៅក្នុងទីណា ? ចាស ! នៅក្នុងក្រុង ពារាណសីលោកតា! ។
នាងចូរទៅឥឡូវទៅ (តាបសពោលយ៉ាងនេះ ដោយខ្លាចនាងធ្វើទុកបុក
មិត្តិមិត្តិព្យាមក់អោយឆ្កួនឆ្កាយសិលរបស់ខ្លួន) ស្រីនោះគិតថា អញត្រូវប្រ-
លោមលោមតាបសនេះ ដោយធ្វើអាការព្រើមព្រាំងព្រើញ ព្រោះញ៉ាក់ លុះត្រា
តែមានតម្រេកស្នេហ៍ស្និទ្ធទប់អាត្មាមិនបាន ដោយកាមតណ្ហា បានខ្លួនជាគូ

សង្ខារសិនទៅទាំងពីរនាក់ ។ តាបសទប់អាត្មាមិននឹង ដោយមេអសុភ
 ស្រស់ លងបន្លាចបង្ហាញ អាការគួរអោយខ្លាច គួរសម្លៀកបំពែក ក៏រលំ
 ខ្លួនទៅផ្នែកផ្គិតស្និទ្ធស្នេហា លុះត្រាតែឆ្ងាយក្នុងសីល មានឈានសាបសូន្យ
 ក៏នាំគ្នាទៅកាន់ស្រុកប្រទេសដែនជាមួយស្រីនោះ ហើយលក់ដូរខ្លាញ់
 បានប្រាក់បន្តិបបន្តួច គ្រាន់នឹងទិញស្បៀងអាហារចិញ្ចឹមអាជីពនៃគូសង្ខារ
 កំសត់របស់ខ្លួនតែរាប់ថ្ងៃ ។ ព្រោះហេតុនោះជនទាំងឡាយក៏កំណត់នាម
 ឆេយ្យតាបសតាមហេតុនោះថា : **តក្កបណ្ឌិត** ។ មនុស្សទាំងឡាយ
 ក៏អោយវត្ថុដល់តក្កបណ្ឌិតនោះ ហើយអោយកូនខ្ទមមួយគ្រាន់ជាទីជ្រក
 កោនឡើងទ្វារស្រុក ។ ថ្ងៃមួយពួកចោរចូលទៅប្លន់ស្រុកនោះ ហើយចាប់
 យកប្រពន្ធតក្កបណ្ឌិតទៅអោយមេរបស់ខ្លួន មេចោរក៏ទទួលយកស្រីនោះ
 ធ្វើជាគូកំណាន់ ។ នាងនោះចង់សំលាប់តក្កបណ្ឌិតណាស់ ក៏ធ្វើលិខិតមួយ
 ច្បាប់ផ្ញើរទៅប្រាប់នូវសេចក្តីដូចតទៅនេះ :

បពិត្រស្វាមីកំសត់, ឥឡូវនេះខ្លួនប្អូនមានទុក្ខយ៉ាងធ្ងន់ ដោយចោរ
 ទាំងឡាយចាប់មកធ្វើជាស្រីកំណាន់របស់វា ប្រព្រឹត្តធ្វើការមេសុមិច្ឆាចារ
 ឥតមានកោតក្រែងសោះ ហេតុនេះប្រុសបណ្ឌូលចិត្តប្អូន ត្រូវមកនាំយកប្អូន
 ទៅវិញ ក្នុងពេលឆាប់ៗនេះកុំខាន ។ តក្កបណ្ឌិតក៏ទៅយ៉ាងរស់រាន់ ឯនាង
 នោះឃើញតក្កបណ្ឌិតមកដល់ ខ្សឹបប្រាប់ថាប្រសិនបើយើងទៅឥឡូវនេះ
 សមចោរតាមចាប់ ហើយសំលាប់យើងមិនខាន ចាំរាត្រីកាលសឹមទៅ .

ហើយអោយអង្គុយក្នុងបន្ទប់មួយ ទើបទៅប្រាប់មេចោរដែលកំពុងស្រវឹង
ស្រា ក្នុងបេលល្ងាចថាប្តីខ្លួន មកនៅក្នុងបន្ទប់នោះឯណោះ ប្រុងប៉ុនប៉ង
ប្រមាថពាធជន្ធលោក ។ ចោរស្ទុះទៅជាប់តក្កបណ្ឌិតផង ផ្នែកចុះហើយ
វាយតាមចិត្តក្តៅ ។ តក្កបណ្ឌិតចោរវាយយ៉ាងណាក៏មិនស្រែកយំឡើយ
គ្រាន់តែពេលថា ស្រីទ្រុស្តមិត្ត មានសេចក្តីក្រោធផង មិនដឹងគុណគេផង
ជាអ្នកពុះព្យួងផង ។ ឯចោរឃើស្រាស្វាងហើយ ក៏ប្រារព្ធវាយទៀត ។
តក្កបណ្ឌិតក៏ពោលតែពាក្យនោះ ។

ចោរគិតថា យី! គាត់នេះពោលតែពាក្យដដែលៗ ប្រហែលជាមាន
ហេតុយ៉ាងណាទេដឹង ? ក៏សួរតាបស ៗ ប្រាប់ដំណឹងទាំងអស់ហើយ
គិតម្តងទៀត អើ ! ស្រីនេះកាឡូកិណ្ឌិអីម្ល៉េះ អញសម្លាប់ចោលហើយមើល
ទៅមិនទុកទេ ! ក៏ដាសថា មកនាងអញនឹងសម្លាប់បុរសនោះ ហើយក៏
ចេញទៅខាងក្រៅស្រុក បែរជាសម្លាប់ស្រីនោះវិញ ទើបនាំតក្កបណ្ឌិតទៅ
ផ្ទះ សួរថាឥឡូវនេះអ្នកនឹងទៅក្នុងទីណា ? ខ្ញុំនឹងបួសទៅនៅក្នុងព្រៃ ។
បើអ្នកបួសខ្ញុំក៏បួសដែរ ។ តក្កបណ្ឌិត និងមេចោរ ក៏បួសទាំងពីរនាក់
ខំចំវិណយាន និង អភិញ្ញាអោយកើត សុះស្លាប់ទៅបានទៅកើតក្នុងព្រហ្ម
លោកនាយ ។

បុរសចាស់ជ្រុលហើយ នូវត្រេកអរចំពោះកាម រមែងជួបប្រទះ
និងភ័យ និងសេចក្តីសោយដោយពិត សមដូចពុទ្ធភាសិតសំដែងថា :

**កាមតោ វាយតេ សោកោ កាមតោ វាយតេ ភយំ
កាមតោ វិប្បមុត្តស្ស នត្ថិ សោកោ កុតោ ភយំ ឧ**

សេចក្តីភិតភ័យកើតអំពីកាម សេចក្តីសោយខ្សឹបខ្សួលកើតអំពីកាម បើកំចាត់បង់កាមចេញហើយ តើភ័យ និងសោក នឹងមានមកអំពីណា ? គឺឥតមានទេ ។

បុរសមានវ័យចាស់ជ្រុលទៅហើយ ប្រកបដោយអន្ធការ នូវមាន តម្រេកដោយក្តីតណ្ហា ហើយទៅនាំយកស្រីក្មេងខ្លីថនា ដូចខ្ញុំផ្លែទម្លាប់មក ធ្វើជាភរិយា, ធម្មតាស្រីនៅវ័យក្មេង ច្រើនប្រកបដោយកាមរាគៈ គឺនូវ ប្រាថ្នាចង់បានល្អ ចង់ស្អាត ចង់សប្បាយហ្នឹហា ចង់អោយគេអូត ចង់អោយ គេសរសើរ មិនចេះឆ្កែត មិនចេះស្តប់ស្តល់គ្រប់គ្រាន់នៅក្នុងគ្រឿងតែង ខ្លួនសោះ ត្រូវវិមលមើលតាំងពីបាទជើងរហូតដល់ចុងសក់, វ័យចាស់ ណាស់ទៅហើយ មិនអាចផ្តាប់សេចក្តីប្រាថ្នារបស់ក្មេងបាន, បើផ្តាប់មិន បាន ភរិយាក្មេង តែងស្វែងរកស្វាមីទៀត ចុះក្នុងអត្ថថា ក្បត់ចិត្តស្វាមី ចាស់ សមដូចនិទានរឿង **សេនកបណ្ឌិត** បុរសចាស់ មានប្រពន្ធក្រមុំ ដូចបានដុំភ្លើង ។ មានសេចក្តីដំណាលថា :

កាលកន្លងទៅហើយ មានព្រះរាជាមួយព្រះអង្គនាម **ជនកៈ** សោយរាជសម្បត្តិក្នុងក្រុងពារាណសី ។ ព្រះពោធិសត្វរបស់យើងសោយ ព្រះជាតិជាព្រាហ្មណ៍ទ្រង់ព្រះនាម **សេនកៈ** នៅក្នុងក្រុងពារាណសី

នោះដែរ, បានទៅសិក្សាសិល្បសាស្ត្រនានា ក្នុងនរកកុសិលា ។ លុះត្រឡប់មកកាន់ស្រុកកំណើតព្រះអង្គវិញ ព្រះចៅក្នុងក្រុងនោះ ទ្រង់ព្រះរាជទាន់តំណែងជាអាមាត្យ និងយសដ៏ធំ ដល់ព្រះពោធិសត្វៗតែងឡើងគង់លើអសនៈដែលស្បូវជនទាំងឡាយមានព្រះរាជាជាដើម បានប្រដាប់តាក់តែង សំដែងអត្ថ និងធម៌រៀងរាល់ថ្ងៃពេញបូណ៌មី តាមលំអានព្រះពុទ្ធ ។ គ្រាក្រោយមកមានព្រាហ្មណ៍ចាស់ម្នាក់ ដើរសុំទានគេបានប្រាក់មួយពាន់គហាបណៈ យកទៅផ្ញើរ និងត្រកូលព្រាហ្មណ៍មួយ ហើយដើរទៅសុំទានតាមលំដាប់ហូរហែរ ។ ឯត្រកូលព្រាហ្មណ៍នោះ យកប្រាក់ទៅចាយទាល់តែអស់ ដល់ព្រាហ្មណ៍ចាស់ត្រឡប់មកវិញ រកប្រាក់សងវិញមិនបាន ក៏អោយកូនក្រមុំរបស់ខ្លួន ធ្វើជាកិរិយាព្រាហ្មណ៍ចាស់ ៗ ឥតមានប្រកែកបន្តិចប្តួចព្រមយកទៅនៅក្បែរក្រុងពារាណសី ។ ឯប្រពន្ធនៅក្មេងព្រាហ្មណ៍ជាប្តីចាស់ ម្លោះហើយនាងព្រាហ្មណ៍នោះមិនចេះឆ្អែតឆ្អន់ស្តាប់ស្តល់ដោយមេចុនធម្មសោះ ទៅធ្វើមិច្ឆាចារ (សាហាយស្តន់) ជាមួយនឹងព្រាហ្មណ៍កំឡោះម្នាក់ដែលមានវ័យស្មើគ្នា ។ ថ្ងៃមួយនាងព្រាហ្មណ៍និយាយទៅកាន់ព្រាហ្មណ៍ថា បពិត្រព្រាហ្មណ៍ ខ្ញុំមិនអាចធ្វើការងារក្នុងផ្ទះម្នាក់ឯងឈ្នះទេ អ្នកត្រូវទៅសុំប្រាក់គេ យកមកជួលខ្ញុំប្រុសឬស្រីម្នាក់ឱ្យខ្ញុំព្រាហ្មណ៍ចាស់ ដោយហេតុតែស្រឡាញ់ប្រពន្ធក្មេងក្រៃពេក ទុកជាយ៉ាងដូចម្តេចក៏ដោយឥតមានការយល់ទាន់ឡើង ទើបនិយាយថា ល្អហើយ

នាងត្រូវហើយញាប់មាត់ ហើយស្តាយការុង ស្បែកសំរាប់ដាក់សត្វត្រាច់ ម្តីម្នាតាមច្រកល្អក ស្រុកនិតមសុំទានគេបានប្រាក់ ៧០០ កហាបណៈ ដល់ ត្រឡប់មកវិញ អង្គុយបរិភោគសត្វរមាត់ផ្លូវក្បែរដើមឈើមានប្រហោង មួយដើម លុះបរិភោគរួចហើយ មិនបានចងមាត់ការុងដែលទុកត្រង់កន្លែង នោះ ដើរចុះទៅផឹកទឹកក្នុងស្ទឹង ។ កាលនោះមានពស់វែកក្របីមួយនៅ ក្នុងរូងប្រហោងឈើនោះ ធ្មុំក្លិនសត្វរ លូនចូលទៅក្នុងការុង ស៊ីសត្វរទាល់ តែឆ្អែត ហើយក៏ដេកសំរំស្ងៀមក្នុងទីនោះ ដល់ព្រាហ្មណ៍ត្រឡប់មកវិញ មិនបានជាប់ភ្នឹកនឹកភ័យមើលនាយអាយ ក៏ចង់មាត់ការុងស្តាយដើរ តយង័យ បានបន្តិច ឬពាក្យទុក្ខទេវតាពោលថា ព្រាហ្មណ៍ក្នុងថ្ងៃនេះ បើ អ្នកឈប់សំរាកត្រង់កណ្តាលផ្លូវអ្នកឯងស្លាប់ បើដើរទៅដល់ផ្ទះប្រពន្ធអ្នក ត្រូវស្លាប់ ។ ព្រាហ្មណ៍ឮដូច្នោះភិតភ័យអំពីសេចក្តីស្លាប់ជាខ្លាំង យំបណ្តើរ ដើរបណ្តើរ បានមកដល់ក្រុងពារាណសី ឃើញពួកមហាជន ជាច្រើននាក់ កាន់គ្រឿងក្រអូប នឹងផ្កាកំរងដើរទៅស្តាប់ធម៌ព្រះពោធិសត្វ ព្រាហ្មណ៍ ឃើញដូច្នោះ ទើបសួរដឹងហេតុសព្វគ្រប់ប្រការហើយគិតថា សេនកបណ្ឌិត ជាធម្មកថិកមុខជាសំដែងធម៌ ត្រង់ណាមួយដើម្បីកំចាត់បង់សេចក្តីសោក របស់អញបាន ដូច្នោះគួរតែអញទៅស្តាប់ធម៌, លុះគិតហើយគាត់ដើរទៅ ជាមួយជនទាំងនោះ ដល់ហើយគាត់អង្គុយក្រោយពួកបរិស័ទទាំងអស់ ។ ព្រះពោធិសត្វឃើញដូច្នោះគិតថា ហេតុអ្វីទៅហ្ន៎ ! បានជាព្រាហ្មណ៍នេះ

មានទឹកភ្នែកហូរចេញសស្រាក់យ៉ាងហ្នឹង ទើបសួរដំណើរដែលសោកនោះ ។
 ព្រាហ្មណ៍បានប្រាប់តាមពាក្យ រុក្ខទេវតាពោល ហើយសួរថា បពិត្របណ្ឌិត
 ហេតុដូចម្តេចបានជាខ្ញុំស្លាប់ ប្រពន្ធរបស់ខ្ញុំស្លាប់ ព្រះពោធិសត្វនឹងរំពឹង
 ឃើញដោយប្រាជ្ញាឈ្លាស់វៃក្នុងឧបាយ ដឹងហេតុសព្វគ្រប់ហើយ ទើបសួរ
 ទៅព្រាហ្មណ៍ថា សត្វក្នុងការុងអ្នកមានទេ ? ព្រាហ្មណ៍ឆ្លើយថា បពិត្រ
 បណ្ឌិតមាន ចុះពីព្រឹកមិញអ្នកបរិភោគក្នុងទីណា ? បរិភោគឡើយគល់
 ឈើត្រង់ពាក់កណ្តាលផ្លូវ ។ អ្នកបរិភោគរួចហើយ ចុះទៅផឹកទឹក, បាន
 ចងមាត់ការុងឬទេ ? មិនបានចងទេ ។ ព្រះពោធិសត្វពោលថា បើដូច្នោះ
 មានពស់វែកក្របីមួយធំក្លិន សត្វវិចូលទៅក្នុងការុង, បើល្ងាចនេះអ្នក
 បរិភោគត្រង់កណ្តាលផ្លូវ លូកយកសត្វវិ មុខជាពស់ចឹកក្នុងស្លាប់ បើហួស
 ទៅដល់ផ្ទះប្រពន្ធអ្នកលូកយកឥវ៉ាន់ក្នុងការុង ពស់ចឹកស្លាប់ ពាក្យដែល
 ទេវតាពោល ព្រោះសំដៅយកហេតុហ្នឹងឯង, ដូច្នោះអ្នកត្រូវដាក់ការុង
 កណ្តាលបរិស័ទស្រាយមាត់ រួចយកឈើគោះ មុខជាពស់លូនចេញ ។
 ព្រាហ្មណ៍ធ្វើតាម ពស់ក៏លូនចេញមែន ហើយក៏ដកពពារធ្វើសំឡេងឮ សូរ
 សុសុស ។

កាលនោះមានហ្មពស់ម្នាក់ យកពស់ទៅលែងចោលក្នុងព្រៃ ។
 មនុស្សទាំងឡាយ បានឃើញហេតុអស្ចារ្យដូច្នោះ និយាយគ្នាថា ព្រះពោធិ
 សត្វនេះ ទាយដូចជាព្រះសព្វញ្ញពុទ្ធទើបនាំគ្នា លើកឡើងនូវសែននៃទង់ដ៏យ

ផង ទះដៃផង ស្រែកអោយសាធុការពរផង ។ សំឡេងសាធុការពរដែល
 លាន់ឮរំពងឡើង ហាក់ដូចជាសំឡេងបែកមហាប្រថពី ។ គ្រានោះភ្លៀង
 រតន ៧ប្រការបង្ករមក បូជាព្រះពោធិសត្វ ។ ឯព្រាហ្មណ៍ក៏យកគហបណៈ
 ដែលខ្លួនបាន បូជាព្រះពោធិសត្វៗ មិនព្រមយកសោះ បែរជាបង្គាប់
 អោយជនអោយ ៣០០ គហបណៈទៅព្រាហ្មណ៍ទៀត ដើម្បីបង្កប់
 មួយពាន់គហបណៈ ហើយសួរថា តើអ្នកណាប្រើអោយដើរសុំគេយ៉ាង
 នេះ? ព្រាហ្មណ៍ឆ្លើយថា បពិត្របណ្ឌិត ប្រពន្ធប្រើ ! ។ ប្រពន្ធចាស់
 ឬ ក្មេង ? បពិត្របណ្ឌិតនៅក្មេង ។ ព្រះពោធិសត្វពោលទៀតថា បើដូច្នោះ
 ប្រពន្ធរបស់អ្នក ធ្វើមិច្ឆាចារជាមួយនឹងព្រាហ្មណ៍ដទៃ ហើយបានជាវាប្រើ
 អ្នកអោយដើរសុំគេ បើអ្នកយកគហបណៈទាំងនេះទៅផ្ទះ មុខជាវាយក
 ទៅអោយសាហាយ អ្នកត្រូវលាក់ទុកត្រង់ទីណាមួយ ក្រៅស្រុកសិន សឹម
 ចូលទៅតែខ្លួនទេចុះ ទើបព្យួរព្រាហ្មណ៍អោយទៅដោយស្រួល ។
 ព្រាហ្មណ៍បានទៅដល់ស្រុករបស់ខ្លួនហើយ ក៏លាក់ទុកនៅគហបណៈទាំង
 នោះ វាដឹងដៃសាហាយអោយទៅ ពួនត្រង់សន្ទះទ្វារ ទើបសួរទៅព្រាហ្មណ៍
 ថា អ្នកបានប្រាក់ប៉ុន្មាន ? ព្រាហ្មណ៍ប្រាប់ថាបាន ១០០០ គហបណៈ
 តែអញដម្កល់ទុកត្រង់ទ្វារស្រុក មិនបានយកមកទេ ។ នាងព្រាហ្មណ៍ទៅ
 ប្រាប់សហាយៗ ទៅយកទាល់តែអស់ ។

លុះព្រឹកឡើងព្រាហ្មណ៍ទៅយកគហបណៈមិនឃើញសោះ ទើប
 ទៅប្រាប់ដល់ពោធិសត្វម្តងទៀត ព្រះពោធិជ្រាបហេតុនេះសព្វគ្រប់ ក៏
 អោយស្បៀងគ្រប់គ្រាន់ចំនួន ៧ ថ្ងៃអោយព្រាហ្មណ៍ ហើយប្រាប់ឧបាយថា
 អ្នកត្រូវទៅអញ្ជើញព្រាហ្មណ៍ ១៤ នាក់ គឺ ៧ នាក់ ជាចិតុនខាងអ្នក ៧នាក់
 ទៀតជាចិតុនខាងប្រពន្ធ អោយបរិភោគតាំងពីថ្ងៃស្អែកតទៅ ក្នុងមួយ
 ថ្ងៃៗត្រូវបន្ថយម្នាក់រៀងរាល់ថ្ងៃ លុះដល់ថ្ងៃទី ៧ អញ្ជើញតែពីរនាក់គឺ
 ម្នាក់ខាងអ្នក និងម្នាក់ទៀតខាងប្រពន្ធ, បណ្តាព្រាហ្មណ៍ទាំងអស់នោះ
 ព្រាហ្មណ៍ណាត្រូវជាចិតុនប្រពន្ធអ្នកមកគ្រប់តាំង ៧ ថ្ងៃ ពុំដែលសោះខាន
 អ្នកត្រូវប្រាប់ដល់ខ្ញុំ ។ ព្រាហ្មណ៍ធ្វើដូច្នោះ ក៏ឃើញមែន ទើបទៅប្រាប់ដល់
 ព្រះពោធិសត្វៗ អោយបុរសទាំងឡាយទៅចាប់ព្រាហ្មណ៍នោះមក ហើយ
 សួរថា អ្នកឯងយកប្រាក់ ១០០០ គហបណៈរបស់ព្រាហ្មណ៍នេះ អំពីគល់
 ឈើនេះ ឬទេ ? ព្រាហ្មណ៍ឆ្លើយថា បពិត្របណ្ឌិតខ្ញុំអត់យកទេ ។ ព្រះពោ-
 ធិសត្វប្រាប់ថា ខ្ញុំហ្នឹងហើយឈ្មោះ សេនកបណ្ឌិត អ្នកស្គាល់ទេ ឬ ?
 ព្រាហ្មណ៍ចោរ ឮឈ្មោះភ្លាមភិតភ័យជាខ្លាំង ទើបឆ្លើយប្រាប់ត្រង់ថាខ្ញុំយក
 មែន ឥឡូវនេះទុកត្រង់កន្លែងនោះ ។ ព្រះពោធិសត្វ ប្រើបុរសទាំងឡាយ
 នាំព្រាហ្មណ៍នោះទៅធ្វើជាអាជ្ញារបស់ស្តេច ហើយអោយនិរទេសចេញពី
 នគរទៀត ទើបអោយប្រាក់ ១០០០ គហបណៈជាមួយនឹងយតយាំងធំ

ដល់ព្រាហ្មណ៍ចាស់ ហើយអោយនៅក្នុងសំណាក់របស់ព្រះអង្គទាំងពីរនាក់
ប្តីប្រពន្ធដរាបដល់អស់អាយុ ។

សាធនោ សាធុសប្បុរសទាំងឡាយ! ព្រះលោកុត្តរមាថារ្យអនារិ
រណញ្ញាណ ព្រះអង្គសំដែងទុកមកថា :

ស្រីក្សត់ចិត្តប្តីដោយហេតុ ៨ យ៉ាងគឺ :

១_ឧបិទ្ធុតា ព្រោះប្តីជាអ្នកទាស់ក្រក

២_អាតុរតា ព្រោះប្តីឈឺជានិច្ច

៣_ខិទ្ឋ្តកតា ព្រោះប្តីចាស់ជរាគ្រាំគ្រា

៤_សុរសោរណ្ណតា ព្រោះប្តីជាមនុស្សផឹកស្រា

៥_មន្ទតា ព្រោះប្តីជាមនុស្សល្ងង់ខ្លៅ

៦_មមត្តតា ព្រោះប្តីជាមនុស្សប្រហែល

៧_សព្វកិច្ចេសុ អវត្តនិកតា ព្រោះប្តីមិនប្រព្រឹត្តធ្វើកិច្ចការផ្សេងៗ

៨_សព្វធនមនិប្បាណា ព្រោះប្តីស្វែងរកទ្រព្យសម្បត្តិមិនបាន ។

បើស្វាមីប្រកបទៅដោយគុណវិបត្តិ ដូចពោលមកហើយនេះ
ភរិយាច្រើនតែក្សត់ អាស្រ័យហេតុនេះជាអាទិ៍ បានជាព្រះមុនីនាថ្ងៃទ្រង់
សំដែងទុកមានមកថា ចាស់បានភរិយាក្មេង ទុកដូចជាបានថ្នាំពិស សុភាព
សិតសំស្រ្តីតម្លៃយកន្លែងពោលថា :

អនត្យាសេ វិសិម វិទ្យា អដិណ្ឌី ភោជនម

វិសិម, វិសម សភា ទូត្យស្ស ត្រុណិវិសម ឧ

វិជ្ជាជាថ្នាំពិសនិមិត្ត ការមិនចាំប្រាកដ ភោជន ជាថ្នាំពិសនិមិត្តការ
មិនរលួយ ទីប្រជុំជាថ្នាំពិសមនុស្សក្រ ប្រពន្ធក្រមុំជាថ្នាំពិសដល់
ស្វាមីចាស់ ។

វិទ្យាជាពាក្យសំស្រ្តឹត វិជ្ជាជាភាសាបាលី ប្រែមកមានន័យ
ដូចគ្នាថា ចំណេះចេះដឹង ឬការចេះដឹង ។ បុរសស្រ្តីក្នុងលោកគប្បីស្វែងរក
ចំណេះវិជ្ជា អោយបានប្រចាំក្នុងខ្លួន ។ ភោជនាហារ គឺអាហារដែលយើង
ប្រាស្រ័យចូលទៅ ដើម្បីព្យាងជីវិតិទ្រុយអោយរស់នៅបាន, អាហារ
ភោជននេះ មានគុណសម្បត្តិផង មានគុណវិបត្តិផង ។ បើយើងអាស្រ័យ
អោយល្មមប្រមាណ កុំតិចពេក កុំច្រើនពេក ឈ្មោះថាមានគុណសម្បត្តិ
,បើអាស្រ័យតិចពេកធ្វើអោយរហិតរហែលើយ ប្រកបកិច្ចការអ្វីមិនកើត,
អាស្រ័យច្រើនពេក ទៅជាហែលហល់ទ្រេលទ្រោល ក៏មិនស្រួលដែរ ជួន
កាលទៅជាឆ្អិតឆ្អល់ ច្រើនពេកជួនកាលធ្វើអោយចាក់ច្រាសផ្តាប់បង់ទាំង
ជីវិត ក៏សឹងមាន ឈ្មោះថាមានគុណវិបត្តិ ។

បុគ្គលអំបូរឥតប្រាជ្ញា គ្មានចំណេះវិជ្ជា គ្មានទ្រព្យសម្បត្តិ មិនមាន
យសស័ក្តិឋានៈ មុខតំណែង មុខនាទី ណាមួយមិនអាចចូលទៅកាន់សភា
បានឡើយ ។ ក្នុងទីសន្តិបាតដើម្បីប្រឹក្សា ដោះស្រាយនូវបញ្ហាមួយអ្វីមួយ

ទាំងផ្នែកខាងពុទ្ធចក្រ ទាំងផ្នែករដ្ឋចក្រ ត្រូវការតែអ្នកមានប្រិជា
បញ្ញាវិន្តជាបណ្ឌិត អត្តកោរិទជាដើម ។ ឯចំណែកបុគ្គលអត់មានប្រាជ្ញា
មិនអាចចូលទៅកាន់ទីនោះបានឡើយ ។ ពីព្រោះទីប្រជុំទុកដូចជាថ្នាំពិស
ដល់មនុស្សក្រកីគ្មានចំណេះ ។

ប្រពន្ធក្រមុំទុកដូចជាថ្នាំពិសដល់ស្វាមីចាស់ ដូចជាបានសំដែងមក
ហើយពីខាងដើម ។

ពាក្យថា **តណ្ហា** ប្រែថា សេចក្តីប្រាថ្នា, ការចង់បាន, សេចក្តី
អន្ទះអន្ទែង, បំរះននៀល មកពីស័ព្ទដើមគឺ **តស** និង **ណ្ហា** និងអាត្មី
លិង្គ ។ សេចក្តីស្រែកឃ្លាន, សេចក្តីចង់, ចំណង់, ឬធម្មជាតិជាគ្រឿង
ញ៉ាំងសត្វអោយតក់ស្លុត បទវិគ្រោះថា **តាសេតិ ឯតាយាតិ**
ជាតណ្ហា ។

តណ្ហាជាកិលេសធម៌ ដែលតែងដេកត្រាំក្នុងសន្តានចិត្តរបស់សត្វ
ចេកជា ៣ យ៉ាងគឺ :

- ១- **ភាមតណ្ហា** សេចក្តីប្រាថ្នាក្នុងកាម
- ២- **ភវតណ្ហា** សេចក្តីប្រាថ្នាក្នុងភព
- ៣- **វិភវតណ្ហា** សេចក្តីប្រាថ្នាក្នុងប្រាសចាកភព, ប្រាថ្នា

ព្រះនិព្វាន មិនចាតជាតណ្ហាទេ ។

សេចក្តីប្រាថ្នារបស់បុគ្គលដែលប្រកបដោយ ឧត្តមគតិដែលផ្តោត
ដៅចំពោះ ទោរកព្រះនិព្វាន តែមួយយ៉ាង មិនអាស័យមិនជាប់នៅក្នុងភព
គឺជាសេចក្តីប្រាថ្នាដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់បំផុត ដើម្បីរំលត់ទុក្ខ ជាការជៀសវាងផុតអំពី
តណ្ហា ទាំងព្រះនិព្វានក៏ជាគុណជាតិ មិនមានភព មិនមានខ្លួនប្រាណ ព្រោះ
ហេតុនោះសេចក្តីប្រាថ្នាព្រះនិព្វាន លោកមិនចាត់ជាតណ្ហាឡើយ ។

ពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ ! សេចក្តីភិតភ័យក្តី, សេចក្តីសោកខ្សឹក
ខ្សួលក្តី, កើតមកពីតណ្ហា សមនឹងព្រះពុទ្ធដីកាថា :

**ឥណ្ឌាយ ជាយតេ សោកោ ឥណ្ឌាយ ជាយតេ ភយំ
ឥណ្ឌាយ វិប្បមុត្តស្សុ និត្តិ សោកោ ភុតោ ភយំ ម**

សេចក្តីសោកកើតពីតណ្ហា ភ័យកើតអំពីតណ្ហា បើកំចាត់បង់តណ្ហា
បានហើយ តើសេចក្តីសោក ការភិតភ័យ នឹងមានមកពីណា ? គឺមិនមាន
ទេ ! ។

ពុទ្ធដីកាក្នុងធម្មទ្ធិសធម៌ថា **ឧទោ លោកោ វេតិក្កោ
ឥណ្ឌាទាសោ**, សត្វតែងមានសេចក្តីខ្លះខាត មិនចេះវែងឆ្ងល់ គ្រប់
គ្រាន់ គឺជាខ្ញុំកញ្ជះនៃតណ្ហា ។

សេចក្តីស្រឡាញ់តែងសំលាប់នូវសត្វលោក សមដូចរឿងនហា
បិតបុត្ត សូននាំនិទាននោះមកសំដែងជាឧទាហរណ៍ដូចតទៅនេះ : កាល
កន្លងទៅហើយ មានខ្មាន់ព្រះកេសម្នាក់នៅក្នុងក្រុងវេសាលី ជាអ្នកមាន

សទ្ធាជ្រះថ្លា ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ប្រកបកិច្ចការ ចិញ្ចឹមជីវិតដោយការ
 ការកាត់ព្រះកេសព្រះមស្សរបស់ព្រះរាជា និងពួកស្រីស្ត្ររបស់ព្រះអង្គ ។
 ថ្ងៃមួយខ្មាន់ព្រះកេសនោះ ទៅប្រកបកិច្ចការក្នុងព្រះរាជនិវេសនី បាននាំ
 បុត្រទៅជាមួយផង ឯបុត្រនោះបានឃើញនាសិច្ចវិរាជកុមារិកា ដែល
 ប្រដាប់តាក់តែងដោយគ្រឿងអលង្ការ មានរូបឆោមល្អស្រស់ប្រិមប្រិយ
 ដូចជាស្រីទេពអប្សរ ក៏មានចិត្តប្រតិព័ទ្ធស្នេហា ចំពោះរាជកុមារិកានោះ
 ពន់ពេក ដោយអំណាចកិលេសតណ្ហាគ្រប់សង្កត់, លុះត្រឡប់ទៅផ្ទះវិញ
 ក៏ដេកអត់បាយអត់ទឹក នឹងរំពឹង ចំពោះតែរូបនាង កុមារិកាទើបប្រាប់ដល់
 បិតាថាបពិត្របិតា ! ខ្ញុំបើមិនបាននាង សិច្ចវិរាជកុមារិកានោះមកធ្វើជា
 ភរិយាទេ មុខជាស្លាប់ក្នុងទីនេះពុំខាន ។ បិតាក៏និយាយអង្វរថា ម្ចាស់កូន
 សម្លាញ់ឪពុក អ្នកជាមនុស្សថោកទាបដោយជាតិ និងគោត្រ ជាកូនរបស់
 ខ្មាន់ព្រះកេស មិនគួរធ្វើនូវឆន្ទរាគចំពោះហេតុដែលមិនមានជាវត្ថុបំណង
 មិនសមរម្យ និងកូនឯងទេ, ចាំបិតាទៅរកនាងកុមារិកាដែលមានជាតិ
 និងគោត្រស្មើគ្នាអោយ ។ ឯកូនរបស់នហាបិតនោះមិនតាមពាក្យសំដី
 របស់បិតាឡើយ នៅតែមានចិត្តប្រតិព័ទ្ធស្រឡាញ់ចំពោះរូបនាងសិច្ចវិរាជ
 កុមារិកានោះជាខ្លាំងឡើងៗ ដរាបដល់មានរូបស្តាំស្តម ស្លាប់ក្នុងពេល
 កុមារិកា នោះជាខ្លាំងឡើងៗ ដរាបដល់មានរូបស្តាំស្តម ស្លាប់ក្នុងពេល
 នោះទៅ ។ តណ្ហាជាសំយោជនកិលេស ដែលវិត្តរតុរុំហុំនូវសន្តានចិត្តរបស់

សត្វលោក ដែលជាមូលដ្ឋាននាំអោយកើត សេចក្តីទាំងពួង ហើយរមែង គ្រប ឬក្រុងទុក្ខនៅសត្វ លោកអោយជាប់នៅក្នុងវដ្តទាំង ៣ យ៉ាងគឺ កិលេស វដ្តវិលវល់ព្រោះ វិបាករបស់កម្ម១, ធ្វើអោយសត្វស្ថិតនៅក្នុងត្រៃ ភពទាំង ៣ យ៉ាងគឺ កាមភព ភពជាកាមាវចរ១ រូបភព ភពជារូបបារិ ចរ១ អរូបភព ភពជារូបាវចរ១ ។

ការអស់ទៅនៃតណ្ហា ទើបអស់នូវសេចក្តីទុក្ខគ្រប់យ៉ាង ព្រះពុទ្ធ ដឹកនាំត្រាស់សំដែងថា **តណ្ហាភូយោ សព្វទុក្ខំ ជិនាតិ ម** ការអស់ ទៅនៃតណ្ហា ឈ្មោះថា ឈ្នះទុក្ខទាំងពួង ។ **នត្ថិ តណ្ហាសមាធិ** ស្ទឹងស្មើដោយតណ្ហាមិនមាន ។

ពាក្យថា **ភរិយា** សំដៅយកស្រ្តីដែលជាប្រពន្ធ ហើយជាសិទ្ធិ របស់បុរស ណាមួយដែលមានការហ្លួងហែងថែរក្សា ឬស្រ្តីដែលអាច ញ៉ាំងបុត្រអោយកើតបានស្រ្តីនោះឈ្មោះថាភរិយា ។

ភរិយាចេញចេញជា ៧ ពួកគឺ :

- ១_ **វចនា ភរិយា** ភរិយាស្មើអ្នកសំលាប់
- ២_ **ចោរា ភរិយា** ភរិយាស្មើដោយចោរ
- ៣_ **អយ្យា ភរិយា** ភរិយាស្មើដោយម្ចាស់
- ៤_ **មាតា ភរិយា** ភរិយា ស្មើដោយមាតា
- ៥_ **ភគនិភរិយា** ភរិយាស្មើ និងប្អូនស្រី

៦_សឪ ភរិយា ភរិយាស្មើនឹងសម្លាញ់

៧_នាសី ភរិយា ភរិយាស្មើនឹងខ្ញុំបំរើ ។

ឯចំណែកខាងភស្តុតាង ឬស្នាមីក៏ចែកចេញជា ៧ ពួកដូចជាភរិយាដែរ
ភរិយាស្មើដោយអ្នកសំលាប់, បានសេចក្តីថា : ភរិយាដែលមាន
ចិត្តម្ល៉ោះឆ្កាស់ កាចសាហាវ យង់ឃ្នង ឃោរឃៅ ច្រលើសបើស រកតែរឿង
ឈ្លោះប្រកែកជំជែក និងស្នាមី ជេរប្រទេសផ្តាសា ប្រមាថមើលងាយ
ដោយការផ្សេងៗ ដើម្បីបានលែងលះគ្នា មានឱកាសល្អ និងបានទៅជួប
សាហាយស្នន់ ឬ មានចិត្តម្ល៉ោះមុតលើកអាវុធសម្លាប់ស្នាមី ឬ ក៏ព្យុះព្យង់
បញ្ឆេះសង្សារ សាហាយស្នន់ រកលេសសម្លាប់ក៏មាន ជួលអោយគេសម្លាប់
ក៏មាន ដើម្បីបានទៅរស់នៅក្រោមដើមទ្រូងរបស់ស្នាមីថ្មី បានបំពេញកាម
តណ្ហាតាមបំណង ប៉ុន្តែព្រោះជាដើមហៅថា **វចនាភរិយា ២**

ភរិយាស្មើដោយចោរ បានសេចក្តីថា ភរិយាដែលខ្លះខ្លាំងប្រឹង-
ប្រែង រកទ្រព្យសម្បត្តិរួមសំបាច់ជាមួយស្នាមី ដល់មានចិត្តក្បត់ ក៏តាំងតែ
លួចជញ្ជូន ទ្រព្យសម្បត្តិដែលរកបានមកនោះ មិនអោយស្នាមីដឹង មិន
អោយស្នាមីឃើញ ហើយផ្តល់អោយសាហាយស្នន់ ដើម្បីចងចិត្ត ឬទាក់
ចិត្តស្នាមីថ្មី ខ្លាចគេបែកចិត្ត ពីខ្លួនម្លោះហើយក៏ លួចលាក់ទ្រព្យសម្បត្តិ
នោះ អោយគេដើម្បីផ្តាច់កាមតណ្ហា ប៉ុន្តែព្រោះជាដើមហៅថា **ចោរភរិយា ២**

ភរិយាស្នើដោយម្ចាស់ បានសេចក្តីថា : ភរិយាដែលគោរពកោត
 ខ្លាចស្នាមដូចរៀមច្បង មិនប្រមាថមើលងាយ មិនខ្លះខ្លាយចាយវាយ
 ទ្រព្យសម្បត្តិ ឥតសណ្តាប់ធ្នាប់ មិនមានចិត្តវិបល្លាស់ក្បត់ចិត្តស្នាមី ចេះ
 ស្តាប់បង្គាប់ស្នាមី រស់នៅប្រកបដោយ សុដិវធមិ សីលធមិ, ភរិយាដែល
 មានប្រាជ្ញា ឧស្សាហ៍ មិនខ្ជិលច្រអូសក្នុងកិច្ចការទាំងពួង មានការទំនុក
 បំរុងផ្គត់ផ្គង់ថែរក្សាស្នាមី ដូចជាបងបង្កើត ។ ភរិយាដូចនេះ លុះច្បូតចាក
 អត្តភាពនេះទៅ រមែងទៅឧប្បត្តិក្នុងទេវលោក ដូចជានាងសាវត្តីធីតា
 សូមនាំនិទាននោះមកសំដែងជាឧទាហរណ៍ ដូចតទៅ : គុណនៃការគោរព
 បំរើស្នាមីរបស់ខ្លួន ក្នុងពុទ្ធសម័យ កាលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធបរមត្រូវទ្រង់
 ប្រថាប់នៅក្នុងវត្តជេតពាន ។ កាលនោះមានស្រីម្នាក់នៅក្នុងសាវត្តី
 ជាស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ មានគំនិតមាយាទត្រឹមត្រូវ មិនផ្តេសផ្តាស់ ជាស្រីមាន
 គំនិតត្រង់ និងស្នាមីរបស់ខ្លួន, តាំងតែពីពេលដែលមាតាបិតាបានផ្សំផ្គុំ
 អោយមានគូរស្រករមក ពុំដែលមានសេចក្តីច្រណែន រិះគន់ដល់ស្នាមីម្តង
 ណាឡើយ ខំផ្គត់ផ្គង់បំរើស្នាមីដូចជាមាតារក្សាបុត្រ ទោះបីស្នាមីនោះទៅ
 ប្រព្រឹត្តមិនគប្បី និងស្រីដទៃក៏នាងពុំដែលតូចចិត្ត អាក់អន់ចិត្តចំពោះ
 ស្នាមីឡើយ ។ ជាស្រីមានប្រាជ្ញាជ្រៅជ្រះ មានគំនិតត្រង់ជានិច្ច ។
 ក្នុងកាលបច្ច័យវ័យនាងធ្វើមរណកាលទៅ បានទៅកើតក្នុងពិភពតារាវត្តិអូរ
 ស្ថិតនៅក្នុងវិមានមានកំពស់ ១២ យោជន៍ មានទេវបុត្រ ទេពធីតារាប់

ពាន់នាក់ជាបរិវារ មានអានុភាពក្បែរវិញ ហោះហើរ ព្រះអាកាសលឿន
 ជ្រៀវជ្រែ មានសំឡេងស្រួចពិរោះ ប្លែកគួរអោយចង់ស្តាប់ ។ ពួក
 ទេវបុត្រ ទេវធីតាទាំងឡាយ ក្នុងឆកាមាស្តុតិទាំងអស់ស្រឡាញ់រាប់អាន
 ចូលចិត្តទៅលេងពេញៗ វិមានប្រាសាទរបស់នាង ឧបមាដូចជាសត្វបក្សី
 ពេញចិត្តនឹងដើមជ្រៃធំ ដែលបរិបូណ៌ដោយផ្កាផ្លែ និងស្លឹក ។ ថ្ងៃមួយព្រះ-
 មោគ្គល្លាន និមន្តទៅកាន់ស្ថានត្រៃត្រីង្ស បានឃើញហ្វូងទេវតា កំពុង
 ចោមរោមវិមានប្រាសាទនោះដូច្នោះ ហើយក៏និមន្តទៅជិត ។ ពួលទេវតា
 ឆ្លើមឃ្លាឆរ, នាងទេពធីតាក៏ចុះទៅថ្វាយបង្គំ ទើបព្រះមោគ្គល្លានមានថេរ
 ដីកាសួរថា : ម្ចាស់នាងទេពធីតា អ្នកបរិបូណ៌ដោយទិព្វសិរី នាងបានធ្វើ
 បុណ្យដូចម្តេចជាតិមុន បានជាកើតមកក្នុងទីនេះ មានទេវបុត្រ ទេពធីតា
 រាប់អានច្រើនម្ល៉ោះ ? នាងប្រាប់ថា ខ្ញុំព្រះករុណាមិនបានធ្វើបុណ្យអ្វីទេ
 គ្រាន់តែគោរពបំរើស្វាមីតែប៉ុណ្ណោះ ក៏ផ្លែប្រវត្តិរបស់ខ្លួនប្រាប់ដល់ព្រះ-
 មោគ្គល្លាន ដោយសព្វគ្រប់, លុះចប់ហើយព្រះមោគ្គល្លានក៏និមន្តហួស
 ចេញទៅ ។

ភរិយាស្មើដោយមាតា បានសេចក្តីថា ភរិយាដែលគោរពកោត
 ខ្លាចបំរើស្វាមី បីដូចបុត្រធីតាដែលបំរើមាតា មិនអោយមោះហួងឆ្គងត្រង់
 កិច្ចណាមួយមិនអោយរឱស្ថានក្នុងការអ្វីមួយ, បុត្រធីតាបំរើមាតា យ៉ាង

ភរិយា ដែលមានចរិយាសម្បត្តិត្រឹមត្រូវល្អ ឬកញ្ជីផ្ទៃផ្ទួរ តែងគោរពបំរើ ស្វាមីរបស់ខ្លួនយ៉ាងនោះ ។

ភរិយាស្មើបួនស្រី បានសេចក្តីថា ភរិយាដែលគោរពដល់ស្វាមី ប្រៀបឧបមាដូចជាបួនស្រី ធម្មតាបួនស្រីតែងជាទីស្រឡាញ់រាប់អាន ថ្នាក់ផ្ទៃមរបស់បងប្រុស បងស្រីយ៉ាងណា ឯភរិយាក៏ថ្នាក់ផ្ទៃមចំពោះស្វាមី របស់ខ្លួនមិនអោយមានទាស់ខុសក៏យ៉ាងនោះដែរ ។

ភរិយាស្មើនឹងសម្លាញ់ បានសេចក្តីថា ភរិយាដែលស្រឡាញ់រាប់ អានលើកមុខស្វាមី, ធម្មតាសម្លាញ់តែងជាទីស្រឡាញ់ ជាទីទុកចិត្ត ជាពំ នឹង តែងរក្សាធ្វើមចំពោះគ្នា និងគ្នា ចេះជួយគ្នាក្នុងគ្រាកាលដែលមាន អាសន្នអន់ក្រ មួយដងមួយកាលយ៉ាងណា ឯភរិយាក៏ស្រឡាញ់រាប់អាន ចំពោះស្វាមីយ៉ាងនោះដែរ ។

ភរិយាស្មើនឹងខ្ញុំកំដរ បានសេចក្តីថា : ភរិយាដែលទុកស្វាមីដូចជា ចៅហ្វាយនាយ គឺកិច្ចការអ្វីៗ ភរិយាត្រួតត្រាគ្រោបក្តាប់ទាំងអស់ ឥត មានសិទ្ធិសេរីភាព ក្នុងកិច្ចការគ្រប់គ្រងទ្រព្យសម្បត្តិ ឬអ្វីៗ ទាំងអស់ ធម្មតាខ្ញុំបំរើតែងមិនមានសិទ្ធិ និងគ្រប់គ្រងនូវទ្រព្យសម្បត្តិ ឬគ្រប់គ្រង កិច្ចការណាមួយ មានតែកម្លាំងខំធ្វើការបំរើគេ ផ្តាប់ផ្តន់គេ ឬផ្តាប់ផ្តន់នាយ ចៅហ្វាយធ្វើយ៉ាងណាអោយនាយចៅហ្វាយពេញចិត្ត ស្រឡាញ់រាប់អាន, ឯភរិយា ដែលទុកស្វាមីដូចជាចៅហ្វាយ ក៏យ៉ាងនោះឯង គឺអោយតែស្វាមី

ខំរកទ្រព្យសម្បត្តិបានមកអោយច្រើន តែគ្មានអំណាច និងចាត់ចែងរៀប
ចំរើងណា ៗនោះគ្មានសោះឡើយ ដូចសព្វថ្ងៃយើងក៏ឃើញហើយ
ដូចពាក្យគេតែពោលថា " មនុស្សប្រុសខ្លាចប្រពន្ធ " ឬ " ស្វាមីខ្លាចប្រពន្ធ
បានសេចក្តីថា ប្រពន្ធគេអាចគ្របសង្កត់បាន " ។

ឯចំណែកខាងស្វាមីវិញក៏មានន័យប្រហែលគ្នា និងភរិយាដែល
បានសំដែងមកនេះឯង សូមអ្នកសិក្សាគប្បី យល់ន័យដូចបានពោលមក
ហើយខាងលើនេះ ។

ឆរិយា ក្បត់ចិត្តស្វាមីដោយហេតុ ៩ យ៉ាងគឺ :

- ១- **អារាមគមនសីល** តែងដើរទៅលេងសួនច្បាររឿយៗ
- ២- **ឧប្បរាមគមនសីល** តែងដើរទៅលេងឱឡានរឿយៗ
- ៣- **នន្តិត្តគមនសីល** តែងដើរទៅលេងកំពង់ទឹករឿយៗ
- ៤- **ព្យាតិកុលគមនសីល** តែងដើរទៅលេងត្រកូលនៃញាតិរឿយៗ
- ៥- **បរកុលគមនសីល** តែងដើរទៅលេងត្រកូលដទៃរឿយៗ
- ៦- **រាគរណគមនសីល** តែងដើរទៅលេងរកគ្រឿងតែងខ្លួនរឿយៗ
- ៧- **មជ្ឈាយនី** តែងផឹកទឹកស្រវឹងរឿយៗ
- ៨- **ភិក្ខុច្ឆិទ្កេសុ ឱលោកនី** ចូលចិត្តលបមើលតាមចន្លោះជញ្ជាំង
- ៩- **គាមឆ្មារេ បិតសីល** តែងដើរទៅឈរលេងក្បែរទ្វារភូមិនៃ
ស្រុករឿយៗ ។

ភរិយាដែលឧស្សាហ៍ដើរទៅលេងសួនច្បាររឿយៗតែងដើរទៅលេង
 ក្នុងឧទ្យានរឿយៗ តែងដើរទៅកាន់កំពង់ទឹករឿយៗ, កន្លែងនោះជារមណី
 យដ្ឋាន ទីជាទីរីករាយនៃចិត្តៗ អាចភ្លឺតភ្លឺន បង្កើននូវកាមារម្មណ៍ ។
 ភរិយាដើរទៅលេងត្រកូលជាញាតិរបស់ខ្លួនរឿយៗ ដើរទៅលេងត្រកូល
 នៃជនដទៃរឿយៗ កាលបើទៅញឹកៗញយៗ ជួបជុំគ្នាច្រើនតែងពោល
 នូវពាក្យពុំព្រង ពាក្យចាក់ដោត ហើយច្រើនតែនិយាយពិស្វាមីរបស់ខ្លួន
 យូរៗទៅបើសិន ជាស្វាមីនោះមិនជាទីស្រឡាញ់រាប់អាន ស្វាមីមិនជា
 ទីពេញចិត្តរបស់ញាតិនៃខ្លួនផងនោះ រមែងនឹងនាំទៅផ្លូវខុស ធ្វើអោយ
 គ្រាកចិត្តអំពិស្វាមីរបស់ខ្លួនដោយពិត ។

ភរិយាដែលលេងខ្លួន ហើយដើរទៅរកគ្រឿងតែងខ្លួនជាញឹក
 ញយមកមិនល្អដែរ, ភរិយាដែលចេះសេពសុភាជារឿយៗ ក៏មិនប្រសើរ
 ដែរយូរៗទៅក៏គង់រកឿងឈ្លោះទាស់ទែងប្រកែកជំជែកគ្នា យូរៗទៅ
 ក៏គង់តែលែងលះគ្នាមិនខាន ដោយហេតុយកស្រាជាត្រីមុខ ។ ស្ត្រីដែល
 ធ្លាប់សំឡក់សំឡឹង លបលួចមើលគេឯង មានលបលួចមើលប្រុសឈ្មោល
 ជាដើម នេះក៏ជាអំពើមិនគួរគប្បីសោះឡើយ ។ ឧស្សាហ៍ដើរទៅឈរក្បែរ
 ទ្វារនៃភូមិស្រុក ក៏មិនគួរគប្បីដែរ ពីព្រោះដើរលេង ឬទៅឈរលេងយូរៗ
 ទៅក៏នាំពាយមានសតិអារម្មណ៍មិនល្អ ជាហេតុធ្វើអោយចិត្តនោះជក់ ឬ
 ខូតទៅរកអារម្មណ៍ដែលនាំអោយចិត្ត វិបល្លាសយល់ខុស អាចធ្វើអោយ

ចិត្តនោះនឿយណាយ ចំពោះស្វាមីរបស់ខ្លួន ហើយងាកចិត្តចង់ទៅរក
ស្វាមីថ្មីទៀតយ៉ាងនេះ ឈ្មោះថាក្បត់ចិត្តចំពោះស្វាមី ។

រឿង ចុឡធនុគ្គហបណ្ឌិត

ភរិយាក្បត់ចិត្តស្វាមី

ក្នុងគម្ពីរម្តងទៀតនិកាយ ព្រះបរមគ្រូទ្រង់សំដែងប្រារព្ធ និង
ភិក្ខុអង្សុក១រូប នាំអតីតនិទាននោះមកដំណាលដូចតទៅនេះ ៖

ក្នុងអតីតកាលកន្លងទៅហើយ ចុឡធនុគ្គហបណ្ឌិត បានទៅ
សិក្សាសិល្បសាស្ត្រក្នុងសំណាក់អាចារ្យទិសាបាមោក្ខក្រុងតក្កសិលា ។

លុះចប់កិច្ចសិក្សាហើយ អាចារ្យផ្សំផ្គុំកូនស្រីរបស់ខ្លួនអោយជា
ភរិយា ។ កាលនោះ ចុឡធនុគ្គហបណ្ឌិតបានលាអាចារ្យជាបិតាក្មេកនាំ
ភរិយាទៅកាន់ក្រុងពារាណសី ជាស្រុកដើមរបស់ខ្លួន នាំយកទាំងផ្ទះ និង
កូនស ៤៩ ដើមជាប់ទៅផង ។ លុះទៅដល់ពាក់កណ្តាលផ្លូវប្រទះនឹងចោរ
៥០ នាក់ ចោរទាំងនោះប្រយុទ្ធ និង ចុឡធនុគ្គហបណ្ឌិតដោយសេចក្តី
អង់អាច ចុឡធនុគ្គហបណ្ឌិត បានបាញ់ចោរទាំងនោះស្លាប់អស់ ៤៩ នាក់
នៅសល់តែមេចោរមួយ ចុឡធនុគ្គហបណ្ឌិត ប្រវាជាប់មេចោរនោះបំណង
នឹងសំលាប់អោយស្លាប់ទៀត ស្រែកហៅភរិយាអោយយកដាវ មកអោយ
ខ្លួនតែភរិយាក្បត់មានចិត្តប្រតិព័ទ្ធចំពោះមេចោរ បានយកដាវមកហើយ

ហុចខាងផ្លែអោយទៅស្វាមី ខាងដងហុចទៅអោយចោរៗ ចាក់សម្លាប់
ចុឡធនុគ្គហបណ្ឌិតស្លាប់ក្នុងទីនោះ ។

ភរិយារបស់ចុឡធនុគ្គហបណ្ឌិត កាលបើស្វាមីស្លាប់ហើយ ក៏យក
មេចោរធ្វើជាស្វាមី មេចោរមានគំនិតថា : ស្រីនោះហ៊ានសម្លាប់ស្វាមី
របស់ខ្លួន បើរស់នៅជាមួយអញយូរទៅ គង់ថ្ងៃណា នឹងសម្លាប់អញ
ចោលជាមិនខាន លុះគិតដូច្នោះ ហើយក៏សម្លាប់ស្រីនោះចោលទៅ ។

ការសំដែងមកក្នុងគាថាទី ១០ នៃបរាភវសូត្រ ដែលមាន
សេចក្តីថា :

បុរសមានវ័យដែលចាស់ហួសពេក ហើយមានតម្រេកដោយកាម
តណ្ហា នាំយកស្រីក្មេងមកធ្វើជាភរិយា ហេតុនោះទៅនាំអោយវិនាស ។

ការសំដែងមកនេះ ក៏សន្ទត់

ថា ចប់តែប៉ុណ្ណោះ ងវី ។



ធម្មទេសនា បរាគវស្សត្រ

និមោ តស្ស

ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស ២

**វិសុទ្ធិករុណាញារាណំ ពុទ្ធិសម្ពុទ្ធិបូជិតំ ធម្មំ សទ្ធិម្ហ-
សម្ពុតំ វន្តេ សង្ឃ និរុទ្ធាណំ ២**

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមថ្វាយបង្គំ នូវព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ ព្រះអង្គ មានព្រះហឫទ័យ ករុណាដល់សត្វដទៃ គឺថាទ្រង់បៀតបៀននូវកងទុក្ខ ដែលមានក្នុងសន្តាននៃសត្វដទៃ ដោយព្រះញាណ ពោលគឺព្រះអរហន្តមគ្គ ដ៏ម៉ត់ចត់ស្អាតចាក មន្ទិលគឺរាកាទិក្ខិលេស ។ សូមថ្វាយបង្គំនូវព្រះធម៌ ជាម្ចាស់គឺព្រះសម្ពុទ្ធជាហើយ ដែលកើតដោយអរិយជាតិ ព្រោះព្រះសទ្ធម្ម ជាអ្នកមិនមានដំណើរទៅកាន់ភាវៈទាបគឺកិលេសឡើយ ។

បន្ទាប់អំពីបទនមស្សការដោយសង្ខេប បែបខ្លីនេះទៅ ខ្ញុំព្រះ- ករុណាអាត្មាភាព សូមលើកយកគាថាទី ១១ នៃបរាគវស្សត្រមកសំដែង ប្រកាសចែកជូនដល់អស់លោកអ្នកសប្បុរសទាំងឡាយ ដែលបានអញ្ជើញ មកជួបជុំក្នុងទីនេះ មានបំណងបំប៉ងនឹងក្រេប ជញ្ជក់នូវអត្ថរស នៃព្រះ- សទ្ធម្មវិសេសទេសនា ដើម្បីជាឧបនិស្ស័យវាសនា ប្រដាប់សតិបញ្ញា ស្មារតី តទៅអនាគតជាតិ ដូចសំដែងតទៅនេះ ៖

ទេវតាទូលសួរតទៅទៀតថា :

ឥតិហេតំ វិហានម ឧសមោ សោ បរាតថោ

ឯកាឧសមំ ភគវា ព្រហ្មិ ភី បរាតតោ មុខំ ម

យើងខ្ញុំទាំងឡាយបានដឹងជាក់ស្តែង វិនាសនោះឯងព្រោះហេតុ
ដូច្នោះ ក្តីវិនាសនោះបើរាប់សង្គ្រោះវិនាសនោះឈ្មោះទី១០ ទាន់ហាន់
បពិត្រព្រះអង្គព្រះនាមភគវន្ត សូមទ្រង់និមន្តសំដែងឱ្យទាន វិនាសទី ១១
អ្វីជាប្រធាន នាំសត្វឱ្យមានសេចក្តីវិនាស ។

ព្រះសាស្តាឆ្លើយតបចំពោះទេវតាថា :

ឥត្តិ សោធន្ធិ វិភិណី មុនិសំ វាមិ តានិសំ

ឥសរុយស្តី ឋំបេតិធី បរាតវតោ មុខំ ម

បុរសតាំងស្រ្តីក្នុងលេងខ្លះខ្លាយ ឬ ស្រ្តីទាំងឡាយតាំងបុរសនោះ
ដែលជាអ្នកលេង ខ្លះខ្លាយដូច្នោះ អំពើទាំងនោះនាំអោយវិនាស ។

អធិប្បាយ

គាថាទី១១

បុរសស្រ្តីក្នុងលោក មានឧដ្ឋានភាព គឺការខ្លះខ្លែងប្រឹងប្រែង
ស្វែងរកទ្រព្យសម្បត្តិ បានមកហើយ ហើយដោយសមាជីវ៉ា ហើយដែល
នៅគ្រប់គ្រងផ្ទះ ត្រូវប្រកបទៅដោយគុណធម៌៤ យ៉ាងគឺ :

១-សច្ច៍ សេចក្តីពិតត្រង់

២-ឧប សេចក្តីទូន្មានចិត្ត

៣-ខន្តី សេចក្តីអត់ធន់

៤-ចាគ ការបរិច្ចាគទាន ។

សច្ច សេចក្តីពិតត្រង់ ស្វាមីត្រូវមានសេចក្តីពិត ត្រង់ដល់ភរិយាៗ ក៏ត្រូវមានចិត្ត សេចក្តីពិតត្រង់ដល់ស្វាមីវិញដែរ. ត្រូវមានទមៈ គឺការ ទូន្មានចិត្តគ្នា ទៅវិញទៅមក. ត្រូវមានខន្តី សេចក្តីអត់ធន់ អត់ធ្មត់ដល់គ្នា និងគ្នា. ចាគ ត្រូវមានការបរិច្ចាគ ចំណាយទិញ សំលៀកបំពាក់ ដល់គ្នា និងគ្នា ។ កាលបើប្រព្រឹត្តតាមគុណធម៌ទាំង ៤ នេះ ទើបបានសេចក្តីសុខ ក្នុងគ្រួសារឈ្មោះថាស្ថិតនៅក្នុង សុភមង្គល ។

បើខ្លះគុណធម៌ទាំង ៤ នេះ អ្នកនៅគ្រប់គ្រងផ្ទះ ពុំសូវបានសេចក្តី សុខ សេចក្តីចំរើនទេ ។

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធបរមគ្រូជាម្ចាស់ ទ្រង់សំដែងថា គ្រហស្ថអ្នកនៅគ្រប់ គ្រងផ្ទះ រកទ្រព្យបានមកហើយត្រូវបែងចែកជាចំណែក ៤ យ៉ាង :

- ១-អោយសងបំណុលចាស់ បានដល់ការទំនុកបំរុងចិញ្ចឹមមាតាបិតា
- ២-បុលបំណុលថ្មី បានដល់ការទំនុកបំរុងចិញ្ចឹមកូន
- ៣-បោះទៅក្នុងជ្រោះជ្រៅ បានដល់ការចាយវាយប្រើប្រាស់ ក្នុងគ្រួសារ និងបងពន្ធដារជូនដល់រដ្ឋ ។
- ៤-កប់ទុកជាកំណប់ព្រេង បានដល់ធ្វើបុណ្យសន្តរទានសំរាប់ជីវិតទៅក្នុង បរលោក ។

កាលបើគ្រហស្ថ ចេះបែងទ្រព្យបានយ៉ាងនេះ រមែងបានសេចក្តីសុខចំរើន ដោយពិតប្រាកដ ។ មួយទៀតព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ព្រះអង្គទ្រង់សំដែងបញ្ជាក់ថា បុរសស្រ្តីក្នុងលោកនេះ ដែលអាចរស់នៅជាសុខនឹងគ្នា បានដោយមានសង្គហធម៌ គឺការសង្គ្រោះគ្នាទៅវិញទៅមក មាន ៤ យ៉ាងគឺ :

១-ទាន ការអោយ ឬបែងចែកនូវទេយ្យវត្ថុអោយដល់អ្នកដទៃ ។

២-មិយត្វាចារ ពោលវាចាពីរោះជាទីស្រឡាញ់ ។

៣-អត្ថចរិយា ប្រព្រឹត្តកុការជាប្រយោជន៍ ដល់អ្នកដទៃ ។

៤-សមនគ្គតា ជាអ្នកតាំងខ្លួនស្មើមិនប្រកាន់ខ្លួន ។

គម្ពីរអង្គុត្តរនិកាយ ទុកនិបាត តាមលំអាន ព្រះពុទ្ធដីកាថា :

ទ្លេមាណិ និក្ខេវេ ទានានិ ឃ

ភតមាណិទ្ធេ ? អាមិសទានណូ ធម្មទានណូ ឯតទគ្គំ

និក្ខេវេ ឥមេសំ ទ្ធិនំ ទានានំ យទិទំ ធម្មទានំ ឃ

ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ទានមាន ២ ប្រការ, ទានទាំងពីរប្រការ តើដូចម្តេចខ្លះ ?

ទានទាំង ២ ប្រការនោះគឺ :

១-អាមិសទាន ការអោយអាមិសទាន

២-ធម្មទាន ការអោយធម៌ជាទាន ។

ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ! បណ្តាទានទាំង ២ ប្រការនេះ ធម្មទាន
ប្រសើរជាងអាមិសទាន ។

ក/ខនៈ ការអោយវត្ថុដែលគួរអោយដល់បុគ្គលដែលគួរអោយ
ជាសេចក្តីសំដៅយករបស់ ពាក្យថាទានក្នុងទីនេះ ។ វត្ថុដែលគួរអោយនោះ
គឺរបស់ដែលអ្នកអាចទទួលយក ទៅប្រើជាប្រយោជន៍ដល់ខ្លួនបានក្នុងផ្លូវ
ដែលមិនខុស ដូចយ៉ាងសំពត់សារីអាវ ស្បែកទីសំណាក់ផាក់អាស្រ័យ
អាហារបរិភោគ ថ្នាំកែរោគជាដើម ។ បើអោយថ្នាំកែរោគដល់មនុស្ស
ដែលត្រូវការអាហារ ឬ អោយគ្រឿងស្លៀកពាក់ ដល់អ្នកដែលត្រូវការ
ទីសំណាក់ផាក់អាស្រ័យ របស់នោះរមែងមិនជាប្រយោជន៍ ព្រោះខុស
សេចក្តីត្រូវការរបស់អ្នកទទួល ឬ យើងអោយវត្ថុជាក់លាក់ដល់ចោរជា
មនុស្សបរោហិតក្រក់ វានឹងនាំរបស់ដែលបានទទួលទៅប្រើក្នុងផ្លូវខុស
របស់នោះទើបមិនជាទានវត្ថុ គឺរបស់ដែលមិនគួរអោយឡើយ ។

បុគ្គលដែលគួរអោយនោះ បែងចែកជា ៣ ប្រភេទគឺ មនុស្សកំសត់
ទុគ្គិត វិកលវិការ ជាមនុស្សដែលគួរអោយអនុគ្រោះ ១ . មនុស្សដែលមាន
ឋានៈស្មើៗនឹងយើង គួរអោយដោយឋានៈសង្គ្រោះចំពោះគ្នា នឹងគ្នា ១
មនុស្សដែលមានឧបការលើយើងដូចជា មាតាបិតា ឬមនុស្សដែលមាន
គុណធម៌ខ្ពស់ ដូចភិក្ខុសាមណេរ ជាក្រុមសាមណៈ គួរអោយបូជាគុណ ១ ។
អោយដល់មនុស្សទុគ្គិតជាការសំដែង សេចក្តីមេត្តា អាណិត អាសូរ .

អោយដល់មនុស្សដែលមានឋានៈស្មើនឹងយើង ជាការសំដែងសេចក្តីមេត្រី រាប់អាន អើពើដល់គ្នា និងគ្នា ជាការចងមិត្តទុក បានយ៉ាងល្អ, អោយដល់ អ្នកគួររូបជា ដូចមាតាបិតា ជាការសំដែងសេចក្តីកតញ្ញកតវេទី ឬអោយ ដល់សមណៈ ក៏ជាការសំដែងសេចក្តីគោរពក្នុងសីលធម៌ ដោយអោយ កំលាំងដល់អ្នកប្រព្រឹត្តល្អ លះសិទ្ធិទាំងអស់ក្នុងផ្លូវលោក ចេញបួសប្រព្រឹត្ត ខ្លួន ក្នុងផ្លូវស្ងប់ ហើយទូន្មាន ប្រៀនប្រដៅសត្វលោកអោយស្ងប់ផង ។

ម្យ៉ាងទៀត ការអោយទានដែលមានផលានិសង្សច្រើននោះ ត្រូវ ប្រកបទៅដោយអង្គ ៣ គឺ ទានវត្ថុ មិនអាក្រក់ ជារបស់ដែលខ្លួនបរិភោគ ប្រើប្រាស់ និងជាធម្មលទ្ធិវត្ថុ ធម្មិកវត្ថុ គឺរបស់ដែលបានមកដោយធម៌ កើតឡើងដោយធម៌ ប្រកបដោយធម៌ មិនជារបស់បានមកដោយទុច្ចរិត ឆបោក លួចប្លន់ ឆក់ដណ្តើម សម្លាប់សម្លោះ អ្នកដទៃៗ, អ្នកអោយតាំង ចិត្ត អោយពេញចិត្ត អោយមែនៗ អោយដោយសទ្ធាជាញ្ជាណ សម្បយុត្ត អោយដោយមានហេតុផល ដល់ព្រមដោយចេតនា ទាំង ៣ កាលគឺបុព្វ ចេតនា មុព្វនចេតនា អបរាបរចេតនា មុនអោយកំពុងអោយ អោយរួច ហើយ ក៏មានចិត្តត្រេកអរជ្រះថ្លា ។

ការអោយដោយសទ្ធាជ្រះថ្លា មិនមែនអោយដោយសោះតែខាន ឬកញ្ជះកញ្ជាយ ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់ត្រាស់សរសើរថា : **សន្ទាយ ទានំ ទទតោ វនំបុព្វំ បវឌ្ឍតិ ២**

ទាយកអោយទាន ដោយសទ្ធាជ្រះថ្លា បុណ្យរមែងចំរើន ។

សាធុសប្បុរសទាំងឡាយ ! អ្នកមានទ្រព្យ មានសទ្ធា កុំថាឡើយ ដល់អ្នកមានទេយ្យវត្ថុ ច្រើនពោរពាស សូម្បីតែវត្ថុបន្តិចបន្តួច ដែលមាន ចិត្តជ្រះថ្លា ហើយបានចំណាយវត្ថុ នោះទៅជាទាន ក៏គង់បានផលានិសង្ស ច្រើន សមដូចរឿង នាងរាជគហទារិកា គុណនៃការប្រគេននំដល់ព្រះ- មោគ្គល្លាន មានសេចក្តីដំណាលថា : កាលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធបរមគ្រូ គង់នៅក្នុង វត្តវេឡូវ័ន នាក្រុងរាជគ្រឹះ ។ កាលនោះមាននាងទារិកាម្នាក់ នៅក្នុងក្រុង រាជគ្រឹះ ជាកូនរបស់ឧបដ្ឋាកព្រះសាសនាដល់អាយុ ១៦ ឆ្នាំ មាតាបិតា បានរៀបចំឱ្យមានស្វាមី ហើយបញ្ជូនអោយទៅនៅខាងសំណាក់មាតាបិតា ក្មេក ។ ឯមាតាបិតាក្មេកនោះ ជាមនុស្សមិច្ឆាទិដ្ឋិ មានចិត្តរហឹងរិះរួស មិនជ្រះថ្លាក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ។

ថ្ងៃមួយព្រះមហាមោគ្គល្លាន និមន្តទៅបិណ្ឌបាតក្នុងភូមិនោះ, នាង ជាកូនប្រសារបានឃើញហើយ ក៏ចុះទៅនិមន្តអោយឈប់នៅមុខផ្ទះរបស់ ខ្លួន ទើបនាងទៅប្រាប់ដល់ម្តាយក្មេកៗនោះធ្វើជាមិនឮ គេចចុះពីផ្ទះ ទៅ ។ នាងដឹងហេតុនោះហើយ គិតពិចារណាថា ក្នុងផ្ទះនេះមានវត្ថុអ្វី ល្អមប្រគេនលោក មានតែនំមួយដែលម្តាយគាត់ទុកពិសា ហើយយកនំ នោះទៅកាត់ជាពីរចំណែក មួយចំណែកទុកជូនម្តាយ មួយចំណែកទៀត យកប្រគេនព្រះមហាមោគ្គល្លាន ៗ ធ្វើភត្តានុមោទនាហើយ ក៏និមន្តហួស

បាត់ទៅ ។ ម្តាយក្មេកបានឃើញព្រះមោគ្គល្លាន និមន្តចេញទៅផុតហើយ ក៏ឡើងទៅលើផ្ទះ ។ នាងទារិកាក៏ចូលទៅអង្គុយបត់ជើងលើកដៃប្រណម្យ ជូនបុណ្យដែលបានប្រគេននំនោះដល់ម្តាយក្មេកៗ ខឹងខ្លាំងណាស់ ក្រឡេក មើលទៅកៀនជញ្ជាំងឃើញអង្រែមួយ ក៏ចាប់អង្រែនោះសំពងកូនប្រសារ ត្រូវត្រង់ចង្កូយស្នា ស្លាប់ក្នុងពេលនោះទៅ ។ កូនប្រសារនោះក៏បានទៅ កើតក្នុងឋានតារាវត្តិង ។ ថ្ងៃមួយព្រះមហាមោគ្គល្លាននិមន្តទៅកាន់ឋានតារាវត្តិង្យ បានឃើញនាងទេពធីតាស្ថិតនៅក្នុងវិមានមាស មានស្រីទេពអប្សរ កំពុងចោមរោងបំរើ . លោកនិមន្តទៅក្បែរវិមាននោះ ។ នាងទេពធីតា បានឃើញហើយ មានសេចក្តីត្រេកអរណាស់នឹកថា ព្រះថេរនេះហើយ ដែលបានសង្គ្រោះដល់អញក្នុងជាតិមុន ក៏នាំបរិវារចុះទៅថ្វាយបង្គំ ។ ព្រះមហាមោគ្គល្លាន មានថេរដីការសួរប្រវត្តិរបស់នាងៗ បានរៀបរាប់ប្រគេនដោយសព្វគ្រប់ លោកក៏ត្រឡប់មកស្ថានមនុស្សវិញ នាំដំណឹងនោះ ទៅក្រាបទូលព្រះមានព្រះភាគៗទ្រង់ប្រារព្ធរឿនោះ អោយជាហេតុ ហើយ ក៏សំដែងនូវអាទិសង្ឃរបស់ទាន ជាភិយេ្យាភាពក្នុងពេលនោះៗ ។

១/មិយនាថា ពោលពាក្យពិរោះ ជាទីស្រឡាញ់, បានសេចក្តី ថាវាថា គឺសម្តីទន់ភ្លន់ សម្តីផ្អែមល្ហែម សម្តីសុភាពរាបសា សម្តីប្រកប ដោយអត្ថន័យ សម្តីប្រកបដោយប្រយោជន៍ហៅបិយវាថា ។

វាចាល្អប្រកបដោយអង្គ ៥ យ៉ាងគឺ :

- ១~កាលញ្ញ** ពោលពាក្យតាមកាល
- ២~បិយវាចា** ពោលពាក្យពិរោះ
- ៤~អត្ថវាចា** ពោលពាក្យមានប្រយោជន៍
- ៥~មនោសុចរិត** ពោលពាក្យមនោសុចរិត ។

បុរសស្រីក្នុងលោក គប្បីលះបង់នូវគូថភាណី សម្តីលាមក សម្តី
 អាក្រក់ចេញ ហើយគប្បីពោលតែបិយវាចាសម្តីជាស្រឡាញ់ ពេញចិត្ត
 សម្តីគាប់ចិត្ត មុធុរវាចា សម្តីទន់ភ្លន់ផ្អែមល្ហែមដូចទឹកឃ្នុំ ទោះបីបើនិយាយ
 សុំអ្វី អំពីអ្នកណាមួយ របស់មិនមានសោះ ក៏គេអាចជួយរកទាល់តែបាន
 ឬ បើរបស់មានស្រាប់គេក៏អោយដោយភ្លាមៗ ដូចរឿងសេដ្ឋីបុត្ត ៤ នាក់
 សូមនាំនិទាននោះមកសំដែងដូចតទៅនេះ គុណនៃបិយវាចា :

កាលកន្លងទៅហើយ មានសេដ្ឋីបុត្ត ៤ នាក់ នៅក្នុងពារាណសី
 ថ្ងៃមួយមានសេចក្តីអផ្សុកអប្បបរមាយ៉ាងខ្លាំង ក៏បបួលគ្នាចេញពីគេហដ្ឋាន
 រៀងៗខ្លួន ទៅអង្គុយកំសាន្តចិត្តក្នុងកន្លែងមួយស្រាប់តែឃើញ ព្រានម្រឹត
 ម្នាក់បរទេសចេញមកពីព្រៃ ផ្ទុកពេញទៅដោយសាច់បក្សាបក្សី គ្រប់
 បែប ក៏និយាយសុំសាច់របស់ព្រានដោយបញ្ហាផ្សេងៗពីគ្នា ។

សេដ្ឋីបុត្តទី១ ផ្តើមនិយាយសុំថា :

អរេ លទ្ធក ទេហិ មេ មីសនណ្ឌំ នៃ ! អាចចង្រៃព្រានម្រិតឯង
ចូរអោយសាច់ដុំមកអញ ។

ព្រានម្រិតពោលគាថា ថា : **ឌុំសារតុត តេ វាចា មីស
យាចនតោ អសិ, កិលោមសនិសិវាចា កិលោមំ សម្ម
នាមិ តេ ឧ** អ្នកជាបុគ្គលសុំនូវសាច់ ហើយប្រើសំដីឈឿយ ព្រហ័ណ
ពោកណាស់, សម្តីអ្នកបែបស្មុគស្មាញដូចសាច់វាវ, ហី ! សម្លាញ់យកសាច់
វាវទៅចុះ ហើយក៏អោយសាច់វាវ ដែលឥតមានរស់ជាតិអ្វីដល់សេដ្ឋីបុត្ត
ទី១នោះ ។

សេដ្ឋីបុត្តទី២ពោលថា :

យេដ្ឋិភាតិក មីសខណ្ឌំ មេ ទេហិ, បពិត្រអ្នកបង ចូរអ្នក
បងអោយសាច់ដុំមកខ្ញុំ ។

ព្រានម្រិតពោលគាថាតបថា :

**អន្តមេតំ មនុស្សានំ ភាតា លោកេ មតុច្ចតិ
អន្តស្សុ សនិសិវាចា អន្តំ សម្ម តនាមិ តេ ឧ**

ពាក្យថាបងនេះ ជាលោកវេហាររបស់សាមញ្ញជនទូទៅទេតើ
សម្តីអ្នកប្រាកសស្នើដោយអវយវៈ ហី! សម្លាញ់យកសាច់អវយវៈទៅចុះ
ហើយអោយសាច់អវយវៈ ដល់សេដ្ឋីបុត្រទីពីរនោះ ។

សេដ្ឋីបុត្តី៣ ពោលសុំថា :

ភាគ ម័សខណ្ឌី មេធាវិ, ប៉ាៗប៉ា អោយសាច់ដុំមកខ្ញុំ ។
ព្រានក៏អោយសាច់ដីសមគួរដល់សម្តីនោះហើយពោលគាថាជាគំរប់៣ ថា :

ភាគតិ បុត្តោ វណ្ណមាណា កប្បេតិ ហនយំ មិត្ត,

ហនយស្ស សនិសីវាចា ហនយំ សម្មននាមិ តេ ឯ

កូនហៅ ឪពុកថា ប៉ាៗ ដូច្នោះ រមែងញ៉ាំងបេះដូង ឪពុកអោយ
ញាប់ញ័រ សម្តីអ្នកប្រាកដស្មើដោយបេះដូង ហី ! សម្លាញ់យកសាច់ បេះ
ដូងទៅចុះ ហើយអោយសាច់ធ្លាញ់ពិសាព្រម ទាំងសាច់បេះដូង ដល់សេដ្ឋី
បុត្តីទី ៣នោះ ។

សេដ្ឋីបុត្តីទី ៤ ពោលសុំថា :

សហាយ មសខណ្ឌី មេ ធាវិ , សម្លាញ់អ្នកអោយសាច់
ដុំមកខ្ញុំ ។ ព្រានអោយសាច់ដីសមគួរសមរម្យ ដល់សម្តីនោះ ហើយពោល
គាថាជាគំរប់ ៤ ថា :

យស្ស កាមេ សុខា នត្តិ យថារញ្ញំ តថេវ តំ

សព្វស្ស សនិសីវាចា សព្វំ សម្ម ននាមិ តេ ,

អ្នកណាគ្មានសម្លាញ់ក្នុងស្រុក ស្រុកអ្នកនោះដូចជាព្រៃស្ងាត់ជ្រងំ
សម្តីអ្នកប្រាកដស្មើ ដូចសាច់ទាំងអស់ ហី! សម្លាញ់យកសាច់ទាំងអស់នោះ
ទៅចុះ ហើយគាត់បរទេសដីពេញដោយសាច់ទាំងអស់យកទៅអោយសេដ្ឋី

បុត្តទី៤នោះដល់ទីលំនៅ ។ សេដ្ឋីទី ៤នោះ កាលបើទទួលអំណោយ
សាច់ទាំងអស់របស់ព្រានម្រឹតហើយក៏យកគ្នាជាសម្លាញ់ ភ្លឺនហើយ
អោយទៅប្រពន្ធមកនៅកណ្តាលសម្បត្តិ ដរាបដល់អស់ជីវិត មិនមាន
ប្រេះឆាអ្វីដល់គ្នាឡើយ ។

ពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ ! គប្បីទម្លាប់ពោលតែសម្តីពិរោះពិសា សម្តី
ជាទីស្រឡាញ់ពេញចិត្ត ហើយត្រូវចៀសវាង នូវសម្តីមិនពិត មិនទៀង
ត្រង់ ពីព្រោះសម្តីមិនទៀងត្រង់ បើនិយាយសុំអ្វីពីអ្នកដទៃ បើរបស់មាន
គេប្រាប់ថាគ្មានទៅក៏សឹងមាន, ឬមានរបស់មានតែគេអោយក៏អោយ
តាមសម្តីរបស់យើងពោល លុះត្រាតែយើងពោលពាក្យទៀងត្រង់ ទើប
យើងបានទទួលផលល្អ ដូចជាសេដ្ឋីបុត្ត ៣ នាក់ សូមនាំនិទាននោះមក
បញ្ជាក់ បន្ថែមទៀតដូចតទៅនេះ :

កាលយូរលង់ណាស់មកហើយ មានសេដ្ឋីបុត្ត ៣ នាក់នៅក្នុងក្រុង
ពារាណសី ។ ជួនជាក្នុងនរកនោះ មានស្រះមួយដ៏ពោរពេញទៅដោយផ្កា
ល្វកក្រហមសរិកស្តុះស្តាយ គួរជាទីមនោរម្យក្រៃពេក ។ មានបុរស
កំបុតច្រមុះម្នាក់ជាអ្នកថែរក្សា ។ ថ្ងៃមួយសេដ្ឋីបុត្តទាំង ៣ នាក់នោះ
ចង់ប្រដាប់កាយដោយកម្រងផ្កា ហើយនឹងលេងមហោស្រព ក៏ចូលទៅ
រកបុរសកំបុតច្រមុះ ហើយគិតថាយើងនឹងពោលនូវគុណរបស់បុរស
កំបុតច្រមុះនោះដោយពាក្យមិនពិត ហើយនិយាយសុំផ្ការៀងៗខ្លួន :

សេដ្ឋីបុគ្គលី ១ ពោលសុំដោយបទគាថា ថា :

យថា កេសា ច បស្ស ច និទ្ធិ និទ្ធិ វិរុហតិ

ឯវំ រុហតុ តេ នាសា បុទុមំ ទេហិ យាចិតោ ម

សកំ និងពុកមាត់ ដែលគេកាត់កោរហើយ រមែងដុះវិញយ៉ាងណា
ច្រមុះអ្នកក៏ដុះវិញយ៉ាងនោះ ចូរអោយផ្កាឈូកដល់ខ្ញុំ ។

សេដ្ឋីបុគ្គលី ២ ពោលសុំថា :

យថា សារទិកំ ពិទំ ខេត្តេ វុត្តំ វិរុហតិ

ឯវំ រុហតុ តេ នាសា បុទុមំ ទេហិ យាចិតោ ម

ពូជដុះក្នុងសរទកាលដែលគេព្រោះក្នុងស្រែយ៉ាងណា ច្រមុះអ្នក
ក៏ដុះយ៉ាងនោះ ចូរអោយផ្កាឈូកដល់ខ្ញុំ ។

សេដ្ឋីបុគ្គលី ៣ ពោលសុំថា :

ឧតោមិ បលបន្ថេ តេ អេមិ បទានិ ទស្សតិ

វិទ្ធិ វា តេន វា វទ្ធិ នត្តិ នាសាយ រុហនា

ទេហិ សម្ម បទុមាទិ ភ្នំមិ មេ តស្ស យាចិតោ ម

សេដ្ឋីបុគ្គ ២ នាក់ នោះពោលបញ្ជោះ ដើម្បីអោយអ្នកអោយផ្កា
ឈូក តាមការពិតសេដ្ឋីបុគ្គ នោះពោលក្តី មិនពោលក្តី ធម្មតាច្រមុះមិន
ស្ងួតថាដុះវិញឡើយ ! ម្ចាស់សម្លាញ់ខ្ញុំសុំផ្កាអ្នក ចូរអ្នកអោយផ្កាដល់ខ្ញុំ ។

បុរសកំបុតច្រមុះ ឬពាក្យនោះពោលតបថា សេដ្ឋីបុត្តទាំងពីរ
នោះពោលពាក្យមុសាវាទ រកការពិតគ្មាន ឯសេដ្ឋីបុត្រទី ៣ ពោលតាមពិត
ខ្ញុំនឹងអោយផ្កាដល់សេដ្ឋីទី៣ ហើយហុចអោយនូវបាច់ផ្កា ឈូកដ៏ធំដល់សេដ្ឋី
បុត្រទី ៣ នោះ ។

គ/អត្ថបរិយា ការប្រព្រឹត្តជាប្រយោជន៍ ដល់ជនដទៃ, បាន
សេចក្តីថា អ្នកប្រាជ្ញទាំងឡាយមានពុទ្ធាទិបណ្ឌិតជាដើម កាលព្រះអង្គ
ប្រាថ្នា ដើម្បីអោយបានត្រាស់ដឹងជាសព្វញ្ញពុទ្ធ ក៏ព្រះអង្គខំកសាងបារមី
អស់ ៤ អសង្ខេប កម្រៃមួយសែនកប្ប, ក្នុងការកសាងនេះព្រះអង្គ
បំពេញនូវចរិយា ៣ យ៉ាងគឺ :

- ១-លោកត្ថបរិយា ការប្រព្រឹត្តជាប្រយោជន៍ដល់សត្វលោក ។
- ២-ល្អាតត្ថបរិយា ការប្រព្រឹត្តជាប្រយោជន៍ដល់ព្រះញាតិ ។
- ៣-ពុទ្ធត្ថបរិយា ការប្រព្រឹត្តជាប្រយោជន៍ តាមឋានៈនៃព្រះពុទ្ធ ។

ការប្រព្រឹត្តនៃព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ជាប្រយោជន៍ដល់លោកគឺសត្តនិករ
ទូទៅ ដូចជាព្រះអង្គក្រាលសំណាញ់ ប្រមើលមើលសត្វ លោកដោយពុទ្ធ
បំណងថា សត្វណាដែលមានឧបនិស្ស័យ ចូលមកក្នុងសំណាញ់ព្យាណ ព្រះ-
អង្គក៏ទ្រង់ស្តេចទៅសំដែងធម៌ប្រោស ដល់សត្វនោះ ម្យ៉ាងទៀតព្រះ-
សម្មាសម្ពុទ្ធ កាលព្រះអង្គបានត្រាស់ដឹងហើយ ទ្រង់ស្តេចត្រាច់ចរទៅកាន់
ស្រុកតូចធំ និគមរាជធានី សំដែងធម៌ប្រោសសត្វលោក ។

ដោយព្រះមហាករុណាទិគុណ ឥតវេសវណ្ណៈឋានៈ ឥតវេសជាតិ
លុះមានកុលបុត្រអ្នកមានសទ្ធា ចេញចាកគេហដ្ឋាន ហើយបួសតាមព្រះ-
អង្គបានសំរេចមគ្គដ៏សមគួរហើយ ព្រះអង្គក៏ចាត់ប្រើអោយទៅកាន់
ទិសផ្សេងៗ ដើម្បីអោយប្រជានិករ ទទួលស្គាល់សាសនារបស់ព្រះអង្គ ។
ដូច្នេះហៅថា លោកត្ថចរិយា ។

ការប្រព្រឹត្តជាប្រយោជន៍ដល់ញាតិ បានដល់ព្រះហឫទ័យនៃព្រះ-
សម្មាសម្ពុទ្ធ ដែលតែងគិតដល់ព្រះញាតិរបស់ព្រះអង្គ ដើម្បីសំដែងធម៌
សង្គ្រោះ តាមឋានៈជាព្រះញាតិ ដើម្បីអោយពួកញាតិ មានសទ្ធាជ្រះថ្លា
យល់ឃើញធម៌ពិត ដូចជាព្រះអង្គផង ។ ដូច្នេះហៅថា តត្ថចរិយា ។

ការប្រព្រឹត្តបំពេញពុទ្ធកិច្ចរបស់ព្រះអង្គ ដើម្បីជាប្រយោជន៍ដល់
វេនេយ្យសត្វតាមឋានៈនៃព្រះអង្គ ជាព្រះពុទ្ធ ដូចទ្រង់បញ្ញត្តិ សិក្ខាបទ
ជាអាទិព្រហ្មចារ្យខ្លះ អភិសមាចារខ្លះ ដើម្បីទូន្មានព្រានប្រដៅពត់គម្រង់
និស្ស័យសន្តានរបស់សត្តនិករ អោយមានរបៀបរៀបរយ អោយមាន
សេចក្តីអៀនខ្លាស់ ក្នុងការប្រព្រឹត្តអាក្រក់ អោយមានចរិយាល្អ តាមសិក្ខា
វិន័យរបស់ព្រះអង្គ អោយសមគួរដល់ឋានៈជាពុទ្ធសាវ័ក ពុទ្ធសាវិកា
ការប្រព្រឹត្តអោយជាប្រយោជន៍ដល់ប្រជានិករ តាមបែបយ៉ាងរបស់ព្រះ-
អង្គដូច្នោះចាត់ជាពុទ្ធត្ថចរិយា ។

ឃ/សមានត្តតា ជាអ្នកធ្វើខ្លួនស្មើ មិនប្រកាន់ខ្លួន, បានសេចក្តី ថា អ្នកមិនឆ្អឹងកន្ត្រៃ, ឆ្អឹងឆ្អែ ធ្វើប្រក្រតីក្រអឺតក្រទម ប្រកាន់អស្មិមានៈ ប្រមាថមើលងាយអ្នកដទៃ ជាអ្នកប្រព្រឹត្តសមធម៌ ធ្វើខ្លួនស្មើ, មិនរឺង រឺងរូស រឺងត្អឹង ដោយអាងហេតុទាំង ៣ យ៉ាង :

១- ខ្មាតត្តឆ្លោ ការប្រកាន់ជាតិសាសន៍

២- គោតត្តឆ្លោ ការប្រកាន់ពូជពង្ស

៣- ធនតត្តឆ្លោ ការប្រកាន់ទ្រព្យសម្បត្តិ ។

ការមិនប្រកាន់អាងដោយធម៌ ៣ យ៉ាងនេះឈ្មោះថា សមានត្តតា ភាពជាអ្នកធ្វើខ្លួនស្មើ ។

គុណធម៌ ៤ យ៉ាងដូចបានសំដែងមកហើយនោះ គឺតាំងពីមាន បិយវាចា អត្តចរិយា សមានត្តតា ជាធម៌អាចញ៉ាំងអោយបានសុខចម្រើនក្នុង គ្រួសារ នឹងជាគ្រឿងទាក់ទាញចិត្តរបស់អ្នកដទៃអោយរាប់អានខ្លួន ។

ម្យ៉ាងវិញទៀត ត្រកូលដែលមានទ្រព្យសម្បត្តិ ស្តុកស្តម្ភហើយ តាំងនៅយូរមិនបាន ដោយស្ថានធម៌ ៤ យ៉ាងគឺ :

១- មិនស្វែងរករបស់ដែលបាត់ទៅហើយ

២- មិនជួសជុលរបស់ដែលគ្រាំគ្រា

៣- មិនដឹងប្រមាណក្នុងការចាយទ្រព្យធន

៤- តាំងបុរស ឬស្ត្រីទ្រុស្តសីលជាមេផ្ទះ ។

អ្នកដែលចង់អោយត្រកូលគង់វង់ នៅយឺនយូរ នោះត្រូវលះ ឬ វៀរចាកនូវធម៌បួនយ៉ាង នេះចេញពីខន្ធសន្តាន អោយជ្រះស្រឡះ ពី សន្តានចិត្ត, សូមទាញស្មារតីពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ ហើយគប្បីរលឹកដល់ ពុទ្ធដីកាដែលមានសេចក្តីប្រែនៃគាថាខាងដើមថា : បុរសតាំងស្រ្តីអ្នក លេងខ្លះខ្លាយ ឬស្រ្តីតាំងបុរសដែលលេងខ្លះខ្លាយ ដូចគ្នានោះអោយជា មេផ្ទះ កាលបើដូច្នោះជាហេតុនាំមកនូវសេចក្តីវិនាស ។

អ្នកដែលមានបំណង និវេទន៍ក្សត្រៃសម្បត្តិ អោយស្ថិតស្ថេរ បានយឺនយូរ នោះត្រូវចេះវិធីរក្សា ឯវិធីរក្សានោះគឺ ត្រូវចេះស្វែងរក របស់ដែលបាត់បង់ទៅហើយ, ចេះជួសជុលរបស់ដែលចាស់គ្រាំគ្រា, ចេះ បរិភោគនូវទ្រព្យធន អោយល្មមប្រមាណ, មិនគប្បីតាំងបុរស ឬស្រ្តីទ្រុស្ត សីលអោយជាធំ ឬ ជាមេផ្ទះ ។

ទ្រព្យសម្បត្តិ ទោះជាវិញ្ញាណកទ្រព្យក្តី អវិញ្ញាណកទ្រព្យក្តី ដែល អាចគង់វង់នៅ ឬ ចំរើនឡើងបាន ក៏ដោយសារតែម្ចាស់ទ្រព្យនោះ ចេះរក្សា ចេះថាយ ចេះប្រើ ។

ឯការរក្សានោះ គប្បីកំណត់ដោយអាការដូច្នោះ គឺ ចេះទុកដាក់ , ចេះថ្លម,ចេះជួសជុល ថែមបំពេញ, ចេះស្តាយ ចេះធ្វើអោយមាន ផលតទៅ ។

ត្រង់ពាក្យថា " ចេះទុកដាក់ " គឺចេះរកទីទុកដាក់ដ៏មាំមួន អោយ
ឃ្នាតចាកភ័យផ្សេងៗ មានចោរភ័យជាដើម សូម្បីទុកដាក់ក្នុងផ្ទះសំបែង
ក៏ត្រូវប្រយ័ត្នប្រយែងជានិច្ច នឹងទុកដាក់អោយសមគួរ តាមបែបបទរបស់
ទ្រព្យ. ទ្រព្យណាដែលគួរដាក់ខាងក្រៅ ក៏ដាក់ខាងក្រៅ ទ្រព្យណាដែល
គួរដាក់ខាងក្នុងអោយមានរបៀបរៀបរយ កុំចោលរាត់រាយ ដូចអ្នកខ្លះផ្ទះ
ធំល្អ ទូលាយពេក តែមិនដឹងរបៀបរៀបចំទ្រព្យសម្បត្តិ ក៏ទៅជាចង្អៀត
ចង្អុលស្លេកស្លោះ មិនល្អមើល ព្រោះទុកដាក់ផ្តេសផ្តាស់ ។

ត្រង់ពាក្យថា " ចេះថ្មម " គឺពួករបស់ដែលជាគ្រឿងធ្លាក់ដាច់ ឬ
ចាស់ត្រាំត្រាដូចសំពត់ជាដើម ក៏ចេះថែរក្សាអោយល្អ ពួករបស់ជាលោហ
ធាតុ ដែលជាគ្រឿងធ្លាប់មានស្និមស្នារ ច្រេះចាប់ ដូចគ្រឿងដែក ឬស្ពាន់
ជាដើម ដែលមិនទាន់ប្រើ ឬ ប្រើរួចហើយក៏ចេះទុកដាក់ បិទបាំងមិន
អោយហាលក្តៅ ហាលភ្លៀង ដែលកំពុងប្រើ ក៏ឧស្សាហ៍ដុះខាត់ អោយ
បានល្អជានិច្ច. ពួករបស់ដែលជាគ្រឿងស្រួយ ដូចពែងប៉ាន់កែវជាដើម
វេលានឹងចាប់កាន់ ក៏ចាប់កាន់ដោយថ្មមៗ ប្រយ័ត្នមិនអោយធ្លាក់ភ្នាត់
រហូត និងជូតសំអាតអោយស្អាតជាដរាប ។ ត្រង់ពាក្យថា " ចេះជួសជុល
ថែមបំពេញ គឺផ្ទះសំបែង ឬវត្ថុផ្ទះ និងក្រៅផ្ទះដែលទ្រុឌទ្រោម ទ្រេត
ទ្រោត ក៏ជួសជុលទង់ទ្រ ក្រៅផ្ទះដែលល្អដូចប្រក្រតិ គ្រឿងចក្រគ្រឿង
ម៉ាស៊ីន មាននាឡិកាជាដើម ដែលខូចក៏ចេះកែខ្លួនឯង ឬអោយគេកែ

អោយល្អដូចដើម, គ្រឿងឈើមាន តុ ទូ កៅអីជាដើម ដែលនៅថ្មី ក៏ឧស្សាហ៍បោសជូតសំអាតដុសខាត់ អោយល្អស្អាតជាដរា, ដែលបាក់ បែក ឬ ប្រឡាក់ប្រឡូស ក៏ជួសជុលដុសខាត់សំអាត អោយស្អាតល្អ ដូច ប្រក្រតី ។

សមដូចព្រះពុទ្ធដីកាត្រាស់សំដែងថា :

អសង្ហាយមលា មន្តា អនុដ្ឋានមលា យរា មរិ វណ្ណសុរុ កោសន្នី មមាណោ រក្ខតោ មរិ ឃ

មន្តគឺការរៀនសូត្រ មានការមិនស្នាធារជាមន្តិល, ផ្ទះមានការ មិនជួសជុលជាមន្តិល, សេចក្តីខ្ជិលជាមន្តិលដល់ពណិសម្បុរ, សេចក្តី ប្រហែលធ្វេសជាមន្តិលដល់ការសិក្សា ។

ត្រង់ពាក្យថា : " ចេះស្តាយ " គឺរបស់ដែលមិនទាន់ខូច មិនគួរ បណ្តោយអោយខូច ដែលខូចហើយតែជារបស់គួរប្រើប្រាស់បាន មិនគួរ បោះបង់ចោល, តែកុំស្តាយជ្រុលពេក ដែលលាប់បញ្ចូលទៅក្នុងពួកកំណាញ់ រហូតដល់មិនហ៊ានបរិភោគ ប្រើប្រាស់ស៊ីចាយនោះឡើយ, គប្បីចាយ អោយសមតាមកម្លាំងទ្រព្យដែលរកបានមក ។

និទានដំណាលប្រារព្ធរឿងអ្នកកំណាញ់ជ្រុល :

មានសេដ្ឋីម្នាក់ ឈ្មោះអបុត្តកសេដ្ឋី ជាសេដ្ឋីឥតកូន មានទ្រព្យច្រើន តែជាមនុស្សកំណាញ់ជ្រុលពេក ស៊ីអត់ស៊ីឃ្លាន មិនហ៊ានចាយទ្រព្យ

សម្បត្តិបរិភោគប្រើប្រាស់ ធ្វើខ្លួនអោយ ថោកទាបដូចអ្នកក្រ, លុះស្លាប់ នៅសម្បត្តិនោះធ្លាក់ទៅជាព្រះរាជទ្រព្យទាំងអស់ ។ ព្រះបាទបសេនទិ កោសល ទ្រង់ស្តេចទៅគាល់ព្រះបរមសាស្តា ទូលរឿងនោះ, ព្រះអង្គក៏ សំដែងពីបុព្វកម្មរបស់សេដ្ឋីនោះថា " ដែលបានជាសេដ្ឋី ព្រោះអំណាចទាន ដែលប្រើមនុស្សដាក់បាត្រ ព្រះបច្ចេពុទ្ធ ព្រះនាមតគរសិខិ ដែលមាន សម្បត្តិ ហើយមិនបានប្រយោជន៍ខ្លួន ព្រោះទោសនៃសេចក្តីកំណាព្យ អំពីកាលក្រឡេកឃើញចង្កាន់ដែល ខ្លួនបានអោយគេដាក់បាត្រនោះល្អ ក៏នឹងស្តាយថា : មិនគួរយកទៅប្រគេនលោកសោះ គួរទុកអោយខ្ញុំកំដរ វិញ ល្អជាង " ។ កាលសេដ្ឋីនោះស្លាប់ទៅៗ ឆេះក្នុងមហារោរវរនរក ព្រោះទោសសេចក្តីកំណាព្យ និងទោសសំលាប់ម្ចាស់ទ្រព្យយកសម្បត្តិគេ ។

ត្រង់ពាក្យថា " ចេះធ្វើអោយមានផលតទៅ " គឺដូចមានស្រែចំការ បានធ្វើខ្លួនឯង ឬ អោយគេធ្វើ, មានប្រាក់កាស បានយកចេញមកចាយ ធ្វើ ដើមទុន ក្នុងការរកស៊ីទាំងពួង មានជំនួញជាដើម ។

ការចេះរក្សាទ្រព្យ ដូចពោលមកខាងលើនេះ ហៅថាការបរិបូណ៌ ដោយការក្សា នេះជាធម៌មានអនុភាពដ៏សំខាន់ ខាងឯធ្វើទ្រព្យ ដែលកើត ពីការប្រឹងប្រែងនោះ អោយគង់នៅយឺនយូរ នឹងអោយមានកំរៃចំរើន តទៅ ។

បុរសស្រ្តីក្នុងលោក កាលបើចេះវិធីរក្សា នូវទ្រព្យសម្បត្តិដូចបាន
សំដែងមកហើយនោះ រមែងមានសេចក្តីសុខចំរើនកើតប្រយោជន៍ ប្រកប
ទៅដោយសុភមង្គល វិបុលសុខ មហាប្រសើរ សិរីសួស្តី ជោគជ័យក្នុងឆាក
ជីវិត ប្រព្រឹត្តទៅបានសមប្រកបរស់នៅបានដោយស្រួល មិនសំបាកវេទនា
ព្រោះការខ្វះខាតនូវភោគសម្បត្តិ ។

សំដែងសារជាថ្មីបញ្ជាក់សេចក្តីឡើងវិញ :

មាតាបិតាជាអ្នកមានតុណ្ហបការ តែងមានចិត្តអារម្មណ៍ ច្រើនយ៉ាង
ណាស់ ក្នុងការរៀបចំអោយកូនមានស្វាមី ភរិយានេះ, ជាពិសេសក្រែង
កូនមិនបានសុខសាន្តជាមួយគ្នា ដរាបយាវជីវី ទើបលោកខំរំលឹកទូន្មាន
អប់រំកូន តាំងពីនៅ លិវអោយរៀនច្បាប់ប្រុស ច្បាប់ស្រី តាមបុរាណ
និយម និងច្បាប់សុជីវធម៌តាមគ្រួសារ តាមសម័យនិយមទៀត ។ ឯច្បាប់
ទាំងអស់នោះ មានចំណុចសំខាន់តែម្យ៉ាង គឺអប់រំស្វាមីភរិយា អោយមាន
សេចក្តីសន្តោស ចេះគោរពស្តាប់ អត់ឱនគ្នាទៅវិញទៅមក កុំអោយឈ្លោះ
ទាស់ទែងខ្វែងយោបល់គ្នា ។

មូលហេតុដែលនាំអោយឈ្លោះគ្នា រវាងស្វាមីភរិយា បើតាមការ
ពិសោធន៍តាំងពីប្រេងនាយ ច្រើនបណ្តាកើតមកអំពីភរិយា ខ្វះលក្ខណៈ
ជាស្រីមេផ្ទះ ។ ឯលក្ខណៈធំបំផុតរបស់ស្រ្តីមេផ្ទះ គឺសេចក្តីអត់ធន់ ។
ព្រោះធម្មជាតិបានបង្កើត ស្រីភេទមក ប្រកបដោយភាពទន់ខ្សោយ

ហើយសុភាពរាបសា មានរូបរាង អវយវៈទន់ភ្លន់ ស្អាតបូក សមរម្យ ជាជំរកដ៏ត្រជាក់ត្រជុំរបស់ជនក្នុងគ្រួសារ នឹងជាឱសថា ឬជាសាស្ត្រាចារ្យ ប្រចាំគ្រួសារ សំរាប់អប់រំ បន្ទោរបង់នូវកំហុស និងសេចក្តីក្តៅក្រហាយទុក្ខ ព្រួយរបស់ស្វាមី និងបុត្រធីតា ទើបមាននាមដ៏ឧត្តមថា " មេផ្ទះ " គឺជាមេ ជម្រកសំរាប់ស្វាមី បុត្រធីតា ជ្រកនៅបានសុខសាន្ត ។ ហេតុនេះស្ត្រីមេផ្ទះ ទាំងឡាយ ! ត្រូវមានសេចក្តីអត់ធ្មត់ជាចាំបាច់ ដើម្បីរក្សាភាពធម្មជាតិ របស់ខ្លួន អោយមានប្រក្រតិរាបសា រីករាយ ល្អជានិច្ច លះបង់នូវសេចក្តី ក្រែវក្រោធ ប្រថុណ្ណប្រមាធមើលងាយ យកឈ្នះពីស្វាមីរបស់ខ្លួន ដែល ជាឧបស័គ្គចំពោះធម្មជាតិខ្លួននោះចេញ ។

ភាពល្អរីករាយដែលប្រកប ដោយសេចក្តីអត់ធ្មត់នេះហើយ ជាអា- វុធរបស់ភរិយា គឺជាព្រនង់ទិព្វ យ៉ាងធំសំរាប់សំពង កំទេចចោលនូវអំពើ អាក្រក់របស់ស្វាមីអោយអន្តរធានបាត់បង់ទៅដោយស្វ័យប្រវត្តិ ។ ទោះ បីស្វាមីជាមនុស្សពាល ។

មាតាបិតា បាចារ្យប្រដៅមិនបានតាំងពីកំណើតមក ក៏ត្រូវតែបាក់ បបខ្ទប់ខ្ទាច លះបង់អំពើអាក្រក់ ចោលខានមិនបាន, បើជាអ្នកខិលខូចខ្លាំង ដល់ប្រែចិត្តគំនិតល្អវិញ ច្រើនតែបន្ទោរបន្ទាបបន្តន់ខ្លួនប្រក់ទឹកភ្នែក ផ្នែកកំហុសខ្លួនចំពោះភរិយា ទៀតដោយឥទ្ធិពល ព្រនង់ទិព្វនេះឯង ។ ប៉ុន្តែមានបុរសអស់សាច់ យ៉ាងតំរត់ខ្លះ ដែលព្រនង់ទិព្វនេះកែមិនឡើយ

ទាល់តែសោះ គឺមនុស្សខូចអារាវសៃ មិនចិញ្ចឹមប្រពន្ធកូន ប្រព្រឹត្តអបាយ មុខ
ឆបោកលួចទ្រព្យសម្បត្តិប្រពន្ធកូនទៅផ្តាព្យំ ក្បត់គ្រួសារឯងនោះ
ស្រ្តីជាភរិយាគប្បីលែងចោលអោយស្រឡះពីខ្លួន, ព្រោះការលះលែងបុរស
ធុននេះ ដូចជាបន្ទោរបង់លាមកចោលក្នុងបង្គន់ដូច្នោះដែរ ។

ស្រ្តីមេផ្ទះដែលចេះអត់ធន់ មានសេចក្តីសន្តោស មិនចង់បានឈ្នះ
ពីស្វាមី មានចរិយាល្អសមរម្យ សមហេតុផលនេះ ហើយហៅថា ស្រ្តីមាន
លក្ខណ៍គឺជាស្រ្តីល្អ ។ សមនឹងបុរាណថា " ស្រ្តីល្អច្រើនចាញ់ប្តី ពាក្យអប្រិយ
ចាញ់អាត្មា " ។ ស្រ្តីក្នុងទីនេះ មិនមែនល្អរូបទេ គឺល្អចរិយាមាយាទឆ្លាត វៃ
ចេះអត់ធន់ មិនដែលយកឈ្នះប្តីដោយកំលាំងបាយ ព្រមចាញ់ដោយ
ទឹកចិត្តដ៏រីករាយជានិច្ច ហើយអាចយកជ័យជំនះពីប្តី បានដោយសន្តិភាព ។

ត្រូវនឹងក្បួនឈ្នះ ដែលមានមកក្នុងលោកនីតិថា :

- ឈ្នះអ្នកខ្ពង់ដោយត្រុនបន្ទន់ប្រាណ
- ឈ្នះអ្នកក្លាហានដោយទំលាយ
- ឈ្នះអ្នកខ្សោយដោយសម្បបាយ
- ឈ្នះអ្នកស្មើកាយដោយព្យាយាម ។

ឯបុរសមានភេទខ្ពស់ នឹងកម្លាំងកាយខ្លាំងជាង ភេទស្រី ដូច្នោះស្រ្តី
ជាភរិយាមិនអាចតតាំង យកជ័យជំនះពីស្វាមីខ្លួនដោយកម្លាំងកាយ
មានការជេរប្រទេចផ្តាសា ខ្មារខ្មាំ ខាំក្តិច ប្រថុណ្ណ ឡូឡា ឡូងឡាង យំស្រែក
នោះឡើយ ។

ឯការយោរយៅ កាចសាហាវជាដើមនោះ ជាលក្ខណៈរបស់ស្រ្តី
ខាតលក្ខណ៍ទេតើ ។

“ លក្ខណៈស្រ្តីខាតលក្ខណ៍ ”

ធម្មតា ស្រ្តីខាតលក្ខណ៍ មានតែការយោរយៅ កាចសាហាវម្លោះ
ឆ្មុះ ប្រថុណ្ណប្តីជាចាំបាច់ មិនសូវគិតគូរពីទ្រព្យសម្បត្តិ មានការខ្លះខ្លាយ
ចាយវាយឥតសណ្តាប់ធ្នាប់ ឬ គិតពីមានក្រ ល្អអាក្រក់ នឹងម្ហូបចំណីទេ,
មានចិត្តនោះឯង ជោគជំជោរអៀចទៅដោយ កាមរាគមួយៗ រកតែរឿង
ប្រថុណ្ណប្តី បើប្តីទៅណាដល់ពេលត្រឡប់មកវិញ ក្នុងចិត្តពោរពុះកញ្ជ្រោល
ក្រឡេកចុងភ្នែក ដើមភ្នែក មើលសង្កេតរូបកាយ សំលៀកបំពាក់ប្តី ដើម្បី
រកលេសចាប់ពីរុទ្ធ ចោទប្រកាន់ប្រថុណ្ណ បៀតបៀន នាំអោយមានរឿង
ហេតុក្តៅក្នុងគ្រួសារ ។

បើនរណា មានទាក់ទង និងប្តីខ្លួន លើប្តីប្រថុណ្ណ នឹងគេភ្លាម
ហើយដើរនិយាយហែកកេរ្តិ៍ប្តី សំអុយឈ្មោះប្តីប្រាប់គេឯង រហូតដល់អ្នក
ដែលជាខ្ញុំកញ្ជះ ក៏គេនិយាយប្រាប់ដែរ អោយធ្លាប់ស្គាល់មុខ ហ៊ាននិយាយ
មើលងាយប្តីពេញទីថា : អាក្បាលខូច អាផ្អែ អាក្បាលកញ្ជាស់ គំនិតដូច
កូនក្មេង អារន្ទះបាញ់ប៉ុណ្ណោះជាដើម គឺថាជក់មាត់ល្អណាស់ គ្មានញញើត
ទេ និយាយមិនចង់ឈប់ភ្លេចពេលបាយទឹកអស់ ។

មានខ្លះទៀត និយាយផង យំផងថ្លែងអាការយ៉ាងថោកទាបប្រាប់
គេឯងអោយជួយលឺឆ្ងល់ខ្លួន ។ បើនិយាយទៅចម្រើនខាងលក្ខណ៍ដូចគ្នា
នោះត្រូវជើងគ្នាមាំងតែម្តង តាំងបើឆាកបង្អួចហែកកើប្តីគេរៀងខ្លួន
មួយឈ្មុតទៅមួយឈ្មុតមក ចេះតែជក់មាត់ទៅៗ កូនយំនៅចំពោះមុខ
ក៏មិនឮដែរ ។

ប៉ុន្តែបើនិយាយទៅចម្រើនមានលក្ខណ៍ ដូចជាគេអាក្រាតកាយនៅ
ខ្លួនទេ អោយគេស្គាល់ច្បាស់ថា ជាស្រីល្មោភមេម៉ែន ពោរពេញទៅដោយ
សេចក្តីស្រែកឃ្លានអន្ទះសា ខ្វាក់រទើបចេះតែខំប្រថែប្រថ័ណ្ណ ការពារទុក
ក្រែងមិនបានឆ្អែតស្តប់ស្តល់ ។ ព្រោះការប្រថ័ណ្ណនេះ ជានិមិត្តរូប ឬជា
យីហោ នៃមហាកាមរាគ មានគោលបំណងបាញ់ឆ្ពោះទៅរកមេម៉ែនផ្ទាល់
ខ្លួនតែម្នាក់ឯង ។ គួរអោយអាម៉ាស់មុខណាស់ មិនគួរស្រីខាតលក្ខណ៍
លាក់មុខ ប្រថ័ណ្ណ អោយគេស្គាល់យីហោអាសគ្រាម អាស្រូវបារាយនេះ
សោះ ជាពិសេសគួរខ្មាស់ចំពោះស្វាមីខ្លួន ឬកូនខ្លួនដែលដឹងក្តីហើយ ។

ហេតុដូច្នេះគួរស្រីមេម៉ែ និងនារីជាអនាគតមេម៉ែទាំងឡាយ
ចៀសវាងនូវ តម្រាអាក្រក់នេះ អាចរុញច្រានស្វាមីអោយរឹតតែធ្លាក់ចុះ
ទៅក្នុងអំពើមិនគាប់ចិត្តរបស់ខ្លួនថែមទៀត នាំអោយវិនាសអន្តរាយ
ក្តីក្រហាយវេទនា តែខ្លួនឯងទេ, ដូចគេបំពង់ផ្សែងដេញឃ្នុំ អោយហើរ
ចោលសម្បកដូច្នោះដែរ ។

“លក្ខណៈបុរសខាតលក្ខណ៍”

ឯបុរសខាតលក្ខណ៍ ក៏មានអត្ថន័យដូចគ្នា នឹងស្រីខាតលក្ខណ៍ដែរ ព្រោះមានប្រុសខ្លះប្រចំណូប្រពន្ធដូច្នោះដែរ ។ អាស្រ័យហេតុនេះគួរបុរស ជាស្វាមី និងអ្នកកម្លោះជាអនាគតស្វាមី កុំត្រាប់តាមបុរសនេះឡើយ ។ ម្យ៉ាងទៀត បុរសជាស្វាមី ដែលមានភេទ និងកម្លាំងកាយខ្ពង់ខ្ពស់ ខ្លាំង ពូកែ ពីធម្មតាជាតិមកនោះ ត្រូវកាន់ចរិយាមាយាទ អោយសមតាមឋានៈ ខ្លួនជាស្វាមីរបស់គេ កុំអោងកម្លាំងកាយវាយប្លកខ្ពស់ ទល់មេឃ និងកុំ អោយទាបពេកស្មើនឹងដីរាបដល់ភរិយា គោរពប្រតិបត្តិបំពេញឋានៈ ជាស្រីល្អផងពុំកើត ។

បុរសខ្លះ បន្ទាបខ្លួនអោយទាបថោកហួស ដល់ទៅធ្វើខ្ញុំកញ្ជះបាទ ដឹងភរិយារបស់ខ្លួន បណ្តោយអោយភរិយាឡើងមានៈ មើលងាយដូច សត្វតិរច្ឆាន, ឯចំណុចសំខាន់របស់ស្វាមី ដែលត្រូវប្រព្រឹត្តកាន់អោយបាន ជានិច្ចនោះ គឺសេចក្តីសន្តោសចំពោះភរិយា, ត្រូវប្រៀបធៀបខ្លួនឯង លែ អោយមានតុល្យភាពជានិច្ច កុំអោងតែខ្លួនប្រុស ចេះតែប្រព្រឹត្តរមាំងរម៉ោក ខ្មោកខ្មាកតាមអំពើចិត្ត រំលោភចំពោះភរិយានោះឡើយ ។

បើភរិយាជាស្រីខាតលក្ខណ៍ ពាណកាចសាហាវ មាតាបិតាប្រដៅ មិនបានហាមប្រាមននិយ្ទៈ យើងត្រូវអប់រំដោយបទទី ៣ ក្នុងក្បួនដែលថា “ឈ្នះអ្នកខ្សោយ ដោយអោយសម្មបាយ ” ។ ពាក្យថាអោយសម្មបាយនេះ

គឺអោយទូទៅគ្រប់យ៉ាង តាំងពីអោយសម្លេងបាយ សំលៀកបំពាក់ មាសប្រាក់ រហូតដល់កិត្តិយស និងសេចក្តីសរសើរជាដើម លែសម្រួលតាម ចរិតមនុស្ស ។ ធម្មតាអ្នកទន់ខ្សោយ ដូចជាស្ត្រី ដែលខ្សោយភេទជាដើម តែងចាត់ចាញ់នូវអំណាចគឺការអោយនេះឯង ។

ប៉ុន្តែមានភរិយាខ្លះ ដែលអាក្រក់ហួសហេតុ ដរាបដល់ផិតក្បត់ ជាដើមនោះ សូម្បីអោយនគរសោយរាជ្យ ក៏មិនស្តាប់ស្តល់ដែរ ។

ដូចសុភាសិតក្នុងលោកនីតិបង្គាប់ថា :

ស្រីណាមានប្រក្រតីពោលវិវាទ មានប្រមាថពោលនាំពាក្យឬស្សា ត្រេកបំណងអោយប្រុសគុណអាត្មា កិរិយាស្នេដាប្រចាំថ្មី ។

ស៊ីបាយមុនប្តីនៃអាត្មា ត្រេកយាត្រាផ្ទះគេពុំជូក្តី ស្រីយ៉ាងនេះ បុរសក្នុងលោកិយ ទោះមានកូនមួយរយក្តី គប្បីលែង ។

បុប្ផា សួរថា បុរសស្រ្តីខាតលក្ខណ៍ និងពាក្យថា បុរសស្រ្តីទ្រុស្តសីល តើមានសេចក្តីផ្សេងគ្នា ឬដូចគ្នា ? ចូរអធិប្បាយ

វិសជ្ជនា ឆ្លើយថា : ផ្សេងគ្នា ដោយព្យញ្ជនៈ ឬដោយរូបស័ព្ទ ដូចគ្នា ដោយសេចក្តីអធិប្បាយថា បុរសស្រ្តីដែលលេងខ្លះខ្លាយ គឺបុរសស្រ្តីដែល ខាតលក្ខណ៍ គឺបុរសស្រ្តីដែលទ្រុស្តសីលនោះឯង ។

បុប្ផា សួរថា បុរសស្រ្តីខាតលក្ខណ៍ ឬ ទ្រុស្តសីល តើចាត់តាំងអោយធ្វើ ជាមេផ្ទះ មេគ្រួសារបាន ឬមិនបាន? ព្រោះហេតុអ្វី ? ចូរអធិប្បាយ

វិសង្ខនា ឆ្លើយថា បុរសស្ត្រីខាតលក្ខណ៍ ឬទ្រុស្តសីល ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធបរម
 គ្រូនៃយើង ព្រះអង្គមានព្យាណព្យាយាមដ៏ប្រពៃ ពិចារណាលើព្យដោយ
 ប្រត្យត្យថា បុរសស្ត្រីរបៀបនេះ មិនអាចចាត់តាំងអោយធ្វើជាមេផ្ទះ បាន
 ឡើយ. ពីព្រោះបុរសស្ត្រីនេះ ជាអ្នកលេងខ្លះខ្លាយ ប្រព្រឹត្តអបាយមុខ
 គឺស្រី ស្រា ល្បែងភ្នាល់ល្បែងស៊ីសង សេពគប់មនុស្សអាក្រក់ យកធ្វើជា
 មិត្ត មិនមានវិន័យ មិនមានសីលធម៌ សុជីវធម៌ ធ្វើអោយខូចទំនៀម
 ទំលាប់នៃមនុស្សជាតិ ខូចប្រពៃណីជាតិ រហូតដល់ខូចខាតទ្រព្យសម្បត្តិ
 ស្ថិតនៅក្នុងសេចក្តីអន្តរាយ ហាយនភាពទាបថោក ជាទីបំផុត. អាស្រ័យ
 ហេតុនេះហើយ ទើបព្រះសាស្ត្រាទ្រង់សំដែងថា បើចាត់តាំងអោយធ្វើជា
 មេផ្ទះ មេគ្រួសារមិនបាន ដូចបានអធិប្បាយមកខាងលើនេះ ។

ការសំដែងមកក្នុងគាថាទី១១ នៃបរាភវសូត្រដែលមានសេចក្តីថា
 បុរសតាំងស្ត្រីអ្នកលេងខ្លះខ្លាយ ឬស្ត្រីទាំងឡាយតាំងបុរសនោះ
 ដែលជាអ្នកលេងខ្លះខ្លាតដូច្នោះ អំពើទាំងនោះនាំអោយវិនាស ។

ការសំដែងមកនេះក៏សន្តត់ថា
 ចប់តែប៉ុណ្ណោះឯង ឯវី ។



ធម្មទេសនា បរាគវស្សត្រ

នមោ តស្ស

ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធិស្ស ឃ

នមេ ពុទ្ធិំ តិរោរាគ្គំ ព្យោយ្យ សាគរំ ធាគេ

ភវាភវករំ ធម្មំ គណព្ភ គុណ សាគរំ ឃ

ខ្ញុំព្រះករុណាសូមថ្វាយបង្គំ នូវព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ព្រះអង្គជាបុគ្គល ប្រសើរលើសត្វក្នុងត្រៃលោក ព្រះអង្គមានញាណគឺ គុណសំរាប់ដឹងនូវ ព្យោយ្យធម៌ទាំងពួង ដ៏ជ្រាលជ្រៅ បីដូចសាគរធំ ព្រះអង្គមានដំណើរទៅ ដល់ហើយនៅត្រើយសាគរ គឺញាណនៃព្រះអង្គផង ខ្ញុំព្រះករុណា សូម ថ្វាយបង្គំនូវព្រះធម៌ជាម្ចាស់ គឺគុណសំរាប់ទ្រង់នូវសត្វទាំងឡាយ ដែលជា អ្នកប្រតិបត្តិដ៏សមគួរ តាមពាក្យព្រានប្រដៅរបស់ព្រះសាស្តាជាម្ចាស់ មិនអោយធ្លាក់ចុះទៅក្នុងអបាយភូមិទាំងឡាយផង ។

ភវាភវករំ ជាគុណតែងធ្វើនៅកម្មភព គឺកុសលា កុសលចេត នា ២៩ មានកុសល ចេតនាជាដើម និងឧបបត្តិភាព គឺភពទាំង ២៩ មាន កាមភពជាដើម ដែលកើតអំពីបច្ច័យគឺកម្មភព អោយវិនាសសាបសូន្យ ទៅផង, ខ្ញុំព្រះករុណា សូមថ្វាយបង្គំនូវព្រះអរិយសង្ឃ លោកមានគុណ ដ៏ជ្រាលជ្រៅបីដូចជាសាគរផង ។

បន្ទាប់អំពីបទ នមស្សការនេះទៅ ខ្ញុំព្រះករុណាអាត្មាភាព សូម
ដកស្រង់លើកយកតាថាទី ១២ នៃបរាភវិស្វត្រមកអធិប្បាយបរិយាយ
រំគាយសេចក្តីពន្យល់ន័យ លាភត្រដាងចង្កូលបង្ហាញ រំលែកចែកជូនដល់
អស់លោកជាពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ ដែលបានលះគេហដ្ឋាន ហើយសញ្ញា
ចូលមកសន្និបាត ជួបជុំប្រមូលផ្តុំកុះករ មិដេរដាសក្នុងទីនេះ ដោយបសាទ
សទ្ធាជ្រះថ្លា ក្នុងវរពុទ្ធសាសនាប្រាថ្នាបុណ្យកុសល ជាផលឧបនិស្ស័យ វាសនា
នាអនាគតកាលទៅឯមុខនោះ ខ្ញុំព្រះករុណា អាត្មាភាព និងបានចាត់
ចែងសំដែងដូចតទៅនេះ :

ទេវតាទូលសួរតទៅទៀតថា :

**ឥតិហេតំ វិជានាម ឯកានសមោ សោ បរាតថោ
ទ្វានសមំ តតថា ព្រហ្មិ ភី បរាតតោ មុខំ ម**

យើងខ្ញុំទាំងឡាយបានដឹងជាក់ស្តែង វិនាសនោះឯងព្រោះហេតុ ដូច្នោះ
ក្តីវិនាសនោះបើរាប់សង្រ្គោះវិនាសនោះឈ្មោះទី១១ ទាន់ហន់
បពិត្រព្រះអង្គព្រះនាមភគវន្ត សូមទ្រង់និមន្តសំដែងឱ្យមាន វិនាសទី ១២
អ្វីជាប្រធាន នាំសត្វឱ្យមានសេចក្តីវិនាស ។

ព្រះសាស្ត្រាឆ្លើយតបចំពោះទេវតាថា :

**ធម្ម ភោគោ មហាតណ្ហោ ខត្តិយេ ជាយតេ កុលេ,
សោ ច វ្មំ បត្តយតិ យំ បរាតតោ មុខំ ម**

ជនណាកើតក្នុងត្រកូលក្សត្រ អ្នកខ្សត់សម្បត្តិ ហើយប្រាថ្នាធំ
ចង់បានជាស្តេច សោយរាជ្យស្តុកស្តម្ភ ហេតុនោះនឹងនាំអោយដល់វិនាស ។

អធិប្បាយ
គាថាទី១២

ជាបឋមសូមសំដែងអំពីជម្ងឺ និងប្រជាជន

កាលពីក្នុងសម័យបុរាណ ជម្ងឺ និង លោកសំដែងចំពោះមធ្យម
ប្រទេស គឺប្រទេសឥណ្ឌា ក្នុងបច្ចុប្បន្ននេះទាំងមូល ដែលតាំងនៅទិស
ពាយ័ព្យ នៃប្រទេសកម្ពុជាយើង ហៅថាជម្ងឺ និង លោកសំដែងចែកជា
២ ជាតិ គឺ :

១_មិលក្ខជាតិ

២_អរិយជាតិ ២

ពួកមិលក្ខជាតិនោះ មានសេចក្តីចេះដឹងតិចតួចស្តើង ក្នុងច្បាប់
រដ្ឋប្បវេណី និងក្នុងការគ្រប់គ្រងប្រទេសជាតិ មាតុភូមិ ។ ឯពួកអរិយជាតិ
ជាអ្នកមានសេចក្តីចេះដឹងសិលសាស្ត្រ វិទ្យាការ នឹងមានប្បទិ្ធអំណាច
ច្រើនជាងពួកមិលក្ខ ព្រោះហេតុដូច្នោះ ពួកអរិយកជាតិទើបនាំគ្នាលើក
ចុះមកអំពីផែនដីខាងជើងឆ្លងភ្នំហិមាល័យ មកលុកលុយ រុករានដេញពួក
មិលក្ខ ដែលជាម្ចាស់ជម្ងឺ និង លោកសំដែងចំពោះមធ្យមអោយថយចុះ មកទិញខាងត្បូង
បន្តិចម្តងៗ ហើយពួកអរិយកជាតិនោះ តាំងនៅភូមិលំនៅៗរៀងដរាបមក ។

ជំនួញបែកជាពីរអាណាខេត្តគឺ :

១-ខាងក្នុងហៅថា មជ្ឈិមជនបទ ឬមជ្ឈិមទេស ឬមធ្យមប្រទេស ប្រែថាប្រទេសកណ្តាល ។

២-ខាងក្រៅហៅថា បច្ចុន្នជនបទ ឬ បច្ចុន្នប្រទេស ប្រែថាប្រទេសចុងដែលឬស្រុកក្រៅ ។

មូលហេតុដែលចាត់ចែងជាពីរភាគនោះ ព្រោះពួកអរិយក ជាអ្នកចាត់ចែង គឺហៅកន្លែងដែលខ្លួននៅជា "មធ្យមប្រទេស " ហៅថាកន្លែងដែលពួកមិលកូទៅតាំងនៅថ្មីនោះថា បច្ចុន្នជនបទ ។ អាណាខេត្តដែលបែងចែកដូច្នោះ ព្រោះមានការប្រែប្រួលផ្លាស់ប្តូរ តាមយុគសម័យ ដែលអ្នកគ្រប់គ្រងផ្សាយអំណាចច្រើន ឬតិចក្នុងមួយគ្រា ។

អាណាខេត្តនៃជំនួញបែក ក្នុងគ្រាពុទ្ធភាសប្រាកដតាមបាលីធម្មកូន្តក ក្នុងមហាវគ្គនៃព្រះវិន័យ ដូច្នោះគឺ :

- ក/**ទិសបូព៌ា ខាងក្នុងចាប់អំពីស្ទឹងមហាសាលនគរចូលមក ។
- ខ/**ទិសអគ្នេយ៍ ខាងក្នុងចាប់អំពីស្ទឹងសល្លវតីចូលមក ។
- គ/**ទិសទក្សិណ ខាងក្នុងចាប់អំពីសេតកណ្តនិគមចូលមក ។
- ង/**ទិសឧត្តរ ខាងក្នុងចាប់ពីភ្នំ ឧសិន្ធុជៈចូលមក ។

ក្រៅពីខេត្ត ដែលពោលខាងលើនេះ បច្ចុន្នជនបទទាំងអស់ ។ មជ្ឈិមជនបទនោះ ជាទិសមហាវគ្គនៃព្រះវិន័យ អានមនុស្សក្នុងយុគនោះ ។ ព្រោះជាទី

តាំងនៃនគរធំៗ និងជាទិសម្បូរដោយអ្នកប្រាជ្ញរាជបណ្ឌិត និងលទ្ធិសាសនាផ្សេងៗ ។

ក្នុងបាលីឧបេសថសូត្រតិកនិបាតអង្គត្ថវនិកាយ បែងជម្ពូទ្វីបជាមហាជនមាន ១៦ គឺ :

អន្តៈ មគធៈ កាសី កោសល វង្សី មល្ល អរិយ វង្ស កុរុ បណ្ណាល មធ្លៈ សុរសេន អស្សុកៈ អវង្គី គន្ធារៈ កម្ពោជ ។

មានសំដែងក្នុងព្រះសូត្រដទៃ មិនត្រូវនឹងឈ្មោះខាងលើ ៥ ជនបទទៀតគឺ **សក្កៈ កោលិយ ភក្កៈ វិទេហ អន្តត្តរាម** រួមជា ២១ រាជាខ្លះ អធិបតីខ្លះ និងមានអំណាចសិទ្ធិដាច់ខាត តែមានឯងខ្លះដោយសាមគ្គីធម៌ខ្លះ ប្រហែលនឹងមហាជនរដ្ឋ ឬសាធារណរដ្ឋ (វេពុយព្លិច) ក្នុងបច្ចុប្បន្ននេះខ្លះ ។

ប្រជាជនក្នុងជម្ពូទ្វីបបែងជា ៤ ពួក ហៅថាវណ្ណៈ ៤ គឺ

១-ក្សត្រិយ មានមុខងារខាងផ្លូវគ្រប់គ្រងប្រទេស ត្រូវសិក្សាវិជ្ជាខាងយុទ្ធវិធី ។

២-ព្រាហ្មណ៍ មានមុខងារខាងបង្ហាត់ បង្រៀនព្រមទាំងធ្វើវិធីផ្សេងៗត្រូវសិក្សាខាងផ្លូវសាសនា និងវិជ្ជាផ្សេងៗ

៣-វេស្ស មានមុខងារខាងធ្វើស្រែចំការ និងការលក់ដូរ ត្រូវសិក្សាវិជ្ជាខាងសិល្បកម្ម កសិកម្ម និងពាណិជ្ជកម្ម ។

៤-សុទ្ធ: មាននាទីខាងផ្លូវស៊ីឈ្នួល ជួលព័ទ្ធជ្រើការអោយគេ ត្រូវសិក្សាវិជ្ជាក្នុងការងារ ដែលស៊ីឈ្នួល ដែលធ្វើដោយកំលាំងកាយ ។ វិញ្ញៈទាំងអស់គឺទាំង ៤ពួកនេះ មានស័ក្តិខ្ពស់ទាបជាងគ្នា ជាលំដាប់មក, តែរវាងក្សត្រិយ៍ និងព្រាហ្មណ៍ ប្រកាន់ថាខ្លួនជាមនុស្សជាន់ខ្ពស់បំផុតដូចគ្នារង្ស៊ីសវិញ្ញៈ ដទៃមិនរួមរស់នឹងវិញ្ញៈដទៃ ក្សត្រក្តិ, ព្រាហ្មណ៍ក្តិ លើកតំកើងរាប់អានតែពួកខ្លួនប៉ុណ្ណោះពួកដទៃ ទោះបីជាក្សត្រតែគោត្រផ្សេងគ្នាក៏រង្ស៊ីសដែរ, មនុស្សផ្សេងវិញ្ញៈដូចព្រាហ្មណ៍ទៅរួមរស់នឹងសុទ្ធៈជាស្វាមីភរិយា កើតបុត្រមក បុត្រនោះគេហៅថា ជាមនុស្សចណ្ឌូលជាមនុស្សថោកទាប មិនមាននរណារាប់អានគប់រកឡើយ ។

ការសិក្សារបស់វិញ្ញៈទាំង ៤ រមែងប្រព្រឹត្តទៅតាមនាទី របស់វិញ្ញៈដូចពោលមកហើយ ។ ក្នុងយុគនោះ មនុស្សចូលចិត្តសិក្សាធម្មសាស្ត្រជាងវិជ្ជាដទៃៗ ជាម្ចាស់ទិដ្ឋិមានយោបល់ឃើញផ្សេងគ្នា រួមអោយខ្លឹមកនៅត្រឹមតែ ២ ពួកគឺ :

ពួកទី១ : ប្រកាន់ថា ស្លាប់ហើយត្រូវតែកើតទៀត ជនជំពូកនេះ ចែកចេញជា ២ ទៀតគឺ :

- ក/ធ្លាប់កើតជាយ៉ាងណា ស្លាប់ហើយ ក៏កើតយ៉ាងនោះដដែល ។
- ខ/ស្លាប់ហើយត្រូវកើតទៀតជាធម្មតា តែមិនដឹងថា ទៅកើតជាអ្វីពិតប្រាកដ ។

ជំពូកទី ២ : យល់ឃើញថា សត្វស្លាប់ហើយ ក៏សូន្យសោះអស់
កើតឡើង ជនជំពូកនេះក៏ចែកចេញជាពីរដែរ គឺ :

ក/យល់ឃើញថាសូន្យទាំងអស់

ខ/យល់ឃើញថាសូន្យខ្លះ មិនសូន្យខ្លះ ។

ជនទាំង ២ ពួកនេះ ដូចបានពោលមកហើយ នូវប្រារព្ធសុខទុក្ខ
ផ្សេងគ្នាទៀត គឺ :

១/សុខទុក្ខ មិនមានហេតុ សត្វនិងបានសុខ ឬបានទុក្ខក៏បានឯង ។

២/សុខទុក្ខ មានហេតុសត្វបានសុខបានទុក្ខ ក៏ព្រោះមានហេតុណាមួយ
បណ្តាលឡើង ។

ជនពីរពួកនេះនៅយល់ឃើញប្លែកគ្នា ជាពួកទៀតគឺ :

ក/យល់ឃើញថា សុខទុក្ខ កើតឡើងព្រោះហេតុខាងក្នុងគឺកម្ម ។

ខ/យល់ឃើញថា សុខទុក្ខកើតឡើងព្រោះហេតុខាងក្រៅ មានទេវតា
ជាអ្នកបណ្តាល កាលជនទាំងឡាយ មានយោបល់យល់ឃើញផ្សេងៗគ្នា
ដូច្នោះ ទើបប្រព្រឹត្តតាមសេចក្តីយល់ឃើញរបស់ខ្លួនៗ ដែលចែកចេញ
ជា ៥ ពួកគឺ :

ក/ពួកដែលប្រកាន់ថា ស្លាប់ហើយកើតឡើងទៀត យល់ឃើញថា
ប្រព្រឹត្តយ៉ាងណា ការបានទៅកើតក្នុងឋានសួគ៌ ក៏ប្រព្រឹត្តយ៉ាងនោះ ។

១/ពួកដែលប្រកាន់ថាស្លាប់ ហើយសូន្យ ក៏ប្រព្រឹត្តយកតែរូបខ្លួន ក្នុងបច្ចុប្បន្នតែប៉ុណ្ណោះ ។

គ/ពួកដែលប្រកាន់ថាសុខទុក្ខកើតព្រោះហេតុតែកម្ម ក៏រៀរចាក កម្មដែលអាក្រក់ធ្វើកម្មដែលជាកម្មល្អ តាមសេចក្តីចូលចិត្តរបស់ខ្លួន ។

១/ពួកដែលប្រកាន់ថា សុខទុក្ខកើតឡើង ព្រោះហេតុខាងក្រៅ ដូចទេវតា អ្នកតាព្រហ្ម យមយក្ស អារក្ស ខ្មោច បណ្តាលឡើងជាដើម ក៏ប្រកបហេតុនោះៗ មានបួងសួង បន់ស្រន់ សែនព្រេន អោយវត្ថុស័ក្តិ សិទ្ធិទាំងនោះ អោយជួយខ្លួនជាដើម ។

ការដែលមនុស្សមានសេចក្តីយល់ឃើញ ផ្សេងគ្នាដូច្នោះ ក៏ព្រោះ មានគណាចារ្យ ប្រដៅសិទ្ធិសាសនាផ្សេងៗគ្នា ។

ម្យ៉ាងទៀត អ្នកដែលជាគណាចារ្យ ក្នុងយុគនោះបានទទួលកិត្តិ យសដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ ស្មើនឹងស្តេចផែនដី ឬជាស្តេចផែនដីទៀតផង ។

មនុស្សក្នុងវណ្ណៈទាំង ៤ បានកាន់តាមលទ្ធិព្រាហ្មណ៍ ដែលប្រដៅ មនុស្សអោយប្រព្រឹត្តតាម គម្ពីរត្រៃវេទ ឬវេទាង្គ ប្រដៅថា លោកធាតុ មានទេពតាសាង និងមានទេវតាចាំលោក ធាតុនោះៗ ដូច ដី ទឹក ភ្លើង ខ្យល់ សុទ្ធតែ មានទេព្តា ជាម្ចាស់ផ្សេងគ្នា ។

ព្រោះហេតុដូច្នោះ នរណាប្រាថ្នាយ៉ាងណា ត្រូវបួងសួងបន់ស្រន់ធ្វើ ពលិការដល់ទេវតាជាអ្នកប្រសិទ្ធិអោយ ។ វិធីប្រតិបត្តិដើម្បីសុវត្ថិមង្គល

ដែលទេព្វាជាអ្នកប្រសិទ្ធិអោយនោះ មានដើមថា ដុតភ្លើងហើយ បួងសួងបន់ស្រន់ ឬប្រព្រឹត្តតបតី ឆ្លើរកិលេស ដោយការទូន្មានកាយ ដូចឈរ និងដើរជាំវត្ត និងអង្គុយមិនដេក បរិភោគតែផ្លែឈើ មិនបរិភោគបាយ ជាដើម ។ គេប្រកាន់ថា បើអស់ជីវិត ព្រោះប្រព្រឹត្តតបនោះហើយ ទេព្វា ឃើញសេចក្តីព្យាយាមក៏នឹង ប្រសិទ្ធិពរអោយតាមប្រាថ្នា ។ ព្រះបរម សាស្តាមហាបុរសយើង ទ្រង់ឧប្បត្តិឡើងក្នុងពួកអរិយដែលនៅក្នុងមជ្ឈិម ប្រទេសជម្ពូទ្វីប ដែលសក្កៈ ខន្តិយត្រកូល សាក្យជាតិ គោតមគោត្រ ជាព្រះរាជឱរសរបស់ព្រះបាទសិរីសុទ្ធាទនៈ នឹងនាងសិរីមហាមាយា កាលមុន ពុទ្ធសករាជ ៨០ ឆ្នាំ ។

សេចក្តីនៃគាថា ខាងដើមថា :

នរណាដែលកើតក្នុងត្រកូលក្សត្រ តែជាអ្នកក្សត់ទ្រព្យសម្បត្តិ គ្មានធនធាន មានចិត្តប្រាថ្នាចង់បានជាធំ គឺចង់សោយរាជ្យ ជាស្តេចគ្រប់ គ្រងផែនដី ត្រួតត្រាត្រាលើប្រជានុរាស្ត្រ នោះជាប្រធាននៃសេចក្តីរិទ្ធិនាស ដោយពិត ។ ពីព្រោះការសោយរាជ្យជាស្តេច ត្រូវប្រកបទៅដោយភោគ សម្បត្តិ ស្តុកស្តម្ភ ហើយត្រូវប្រកបដោយគុណធម៌ ១០ ប្រការទៀតដែល យើងធ្លាប់ចេះមក ហើយហៅថា ទសពិតរាជធម៌ ធម៌របស់ស្តេច ១០ ប្រការ ។

ទសពិធករាជធម៌ ១០ យ៉ាងគឺ :

- ១-**ទាន** ទ្រង់អោយទាន
- ២-**សីល** ទ្រង់រក្សាសីល
- ៣-**បរិច្ចាគ** ទ្រង់ចំណាយព្រះរាជទ្រព្យ
- ៤-**អាចជ្ញៈ** ទ្រង់មានអធិប្បាយស្រ័យទន់ភ្លន់
- ៥-**បទ្ខុវៈ** ទ្រង់មានអធិប្បាយស្រ័យទន់ភ្លន់
- ៦-**តបៈ** ទ្រង់មានព្យាយាមលះសេចក្តីអាក្រក់
- ៧-**អក្កោធា** ទ្រង់មិនក្រោធា
- ៨-**អវិហីសា** ទ្រង់មិនបៀតបៀន ចងគំនុំព្យាបាទអ្នកដទៃ
- ៩-**ខន្តិ** ទ្រង់កាន់ព្រះទ័យអត់ផ្គត់
- ១០-**អវិរោធា** ទ្រង់មិនរំលោភខុសច្បាប់ ។

ទានៈ ប្រែថា ការអោយ ឬអំណោយ អោយនូវវត្ថុអ្វីក៏ដោយ ល្មមតែអ្នកទទួលយកទៅបរិភោគ ឬ ប្រើប្រាស់បាន ហៅថា ទាន គឺ ការអោយ ។

ការចែកចេកជា ២ យ៉ាងគឺ :

- ១-**សាធារណទាន** ការអោយទូទៅ មិនចំពោះថាអ្នកនេះអ្នកនោះ ។
- ២-**អសាធារណទាន** ការអោយមិនទូទៅ គឺអោយចំពោះតែម្នាក់ៗ ។

ការអោយទូទៅ ដូចជាអ្នកមានទ្រព្យធន មានសទ្ធាជ្រះថ្លា បំពេញបុណ្យកុសលអ្វីមួយ, ឬបានអោយដល់សមណៈ ព្រាហ្មណ៍ព្រឹទ្ធ, កបណៈ អ្នកកំព្រា, អទ្ធិក អ្នកដើរផ្លូវឆ្ងាយ, វណិព្វក អ្នកពោលសរសើរ ហើយទើបសូម, យាចក អ្នកសុំត្រង់ៗតែម្តង គឺសុទ្ធតែអ្នកកំសត់ ទុគ្គិត ដែលត្រូវអោយៗ ដោយមិនចំពោះយ៉ាងនេះ ឬ ដូចជាព្រះរាជាទ្រង់ ចំណាយព្រះរាជាទ្រព្យដោយដល់ប្រជាពលរដ្ឋអ្នកប្រក្រតី មិនចំពោះអ្នកណា ម្នាក់ ប៉ុណ្ណោះជាដើមហៅថា **សាធារណទាន** ការអោយទូទៅយ៉ាង នេះបានផលច្រើនជាង អសាធារណទាន ។

ឯអសាធារណទាន ដូចជាមាតាបិតាអោយនូវវត្ថុ មានសំពត់ ស្បែក អាវពាក់ជាដើមដល់បុត្រធីតា ឬ ញាតិការបងប្អូន សាច់សា លោហិត ដោយចំពោះយ៉ាងនេះហៅថា **អសាធារណទាន**, ម្យ៉ាង ទៀត ដូចជាទាយកទាយិកា អោយដល់ភិក្ខុអង្គនេះ អង្គនោះឬសាមណេរ អង្គនេះ អង្គនោះ តាមដែលខ្លួនពេញចិត្ត ។ ប៉ុណ្ណោះជាដើម ហៅថា អសាធារណទាន ។

ការអោយទាន សូម្បីទេយ្យវត្ថុ បន្តិចបន្តួច ចិត្តជ្រះថ្លាបរិសុទ្ធ ក៏ បានទទួលផលសមតាមសេចក្តីប្រាថ្នាមិនខាន, សមដូចរឿងនាងទុគ្គតធីតា (បាយក្តាំង១ ដុំរបស់ស្រីមានភ័ព្វ មានតម្លៃកាត់មិនបាន) ។

មានសេចក្តីដំណាលថា : កាលពីព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់គង់ក្នុងវត្តវេឡុវីន មានត្រកូលមួយនៅក្នុងក្រុងរាជគ្រឹះ កើងអហិវាតរោគ ស្លាប់អស់នៅ សល់តែកូនស្រីមួយ ។ នាងធីតានោះ កាលបើមាតាបិតាបង ប្រុសស្រី ស្លាប់អស់ហើយ ក៏រត់ចុះពីផ្ទះ ទៅជ្រកកោន នៅក្រោមសំយាបផ្ទះរបស់ ជនដទៃ, មនុស្សទាំងឡាយបានឃើញធីតាកំសត់នោះ ក៏មានចិត្តមេត្តា ករុណាអោយបាយកក បាយក្តាំង ដែលសល់ពីខ្លួនបរិភោគអោយដល់នាង តែរាល់ៗថ្ងៃ ។ ថ្ងៃមួយព្រះមហាកសបត្ថេរ លោកចេញពីនិរោធសមាបត្តិ បានរំពឹងពិចារណារកបុគ្គលដែលគួរទៅជួបសង្គ្រោះ ក៏បានឃើញនាងទុគ្គត ធីតានោះ ហើយបានជ្រាបដោយសព្វគ្រប់ បើអាត្មាអញទៅដល់ នាងទុគ្គត ធីតា នឹងអោយបាយក្តាំងដល់អាត្មាអញពុំខាន កាលបើអោយដូច្នោះហើយ នាងនឹងបានទៅកើតក្នុងឋានសួគ៌ពិតប្រាកដ ។

ម្យ៉ាងទៀតនាងនេះត្រូវជាមាតារបស់អាត្មាអញ ក្នុងជាតិជាគំរប់ បី រាប់អំពីជាតិនេះទៅ ។ ព្រះមហាកសបត្ថេរ បានជ្រាបដូច្នោះហើយ ក៏យកបាត្រនិមន្ត សំដៅទៅទីដែលនាងទុគ្គតធីតា នោះនៅអាស្រ័យ ។ លំដាប់នោះ សក្កទេវរាជ ព្រះចៅស្ថានត្រៃត្រឹង្ស បានជ្រាបហេតុនោះ ហើយ ក៏និមិត្តខ្លួនមាណព កាន់អាហារទិព្វ ដើរទៅស្តាប់មុខព្រះមហា កសបត្ថេរ ៗ បានជ្រាបថាសក្កទេវរាជមកផ្ទៀងដូច្នោះ ក៏មានថេរដីកា ហាមឃាត់ថា មហារាជកុំប្លន់យកសម្បត្តិរបស់ទុគ្គតធីតាឡើយ សូមព្រះ-

អង្គច្រៀសចេញទៅ ។ សក្កទេវរាជ ក៏វិលត្រឡប់ទៅទេវលោកវិញ ។
ព្រះមហាកស្សបត្ថេរ បាននិមន្តទៅឈរក្នុងទីចំពោះមុខនាងទុគ្គតធីតា ។
គិតថាព្រះថេរនេះលោកមកប្រោសអញហើយតើ ! អញចំជាស្រ្តីមាន
លាភប្រសើរណាស់ ។

សេចក្តីជ្រះថ្លារបស់នាង ក្នុងពេលនោះក៏កើតឡើង ពេញបរិបូណ៌
ដរាបដល់ព្រឹស្បែកព្រឹករោម នាងបានយកបាយក្តាំងៗ ដុំដែលនៅក្នុងអំបែង
ទៅដាក់បាតព្រះមហាកស្សបត្ថេរៗ កាលបើបានបាយក្តាំង ហើយក៏ងាក
មើលនាយអាយ បំរុងនឹងរកកន្លែងឆាន់ ។ ពួកមហាជនបានឃើញអាការ
នោះ ហើយនាំគ្នាក្រាលអាសនប្រគេន លុះឆាន់រួចក៏ធ្វើភត្តានិមោទនា
ថា ម្ចាស់នាងកំសត់ ! កាលពីជាតិមុននាងត្រូវជាមាតាបង្កើតរបស់អាត្មា
ក្នុងជាតិទី ៣ ចាប់អំពីជាតិនេះទៅ ។ នាងទុគ្គតធីតា បានឮដូច្នោះហើយ
ក៏រងរិតតែជ្រះថ្លារីករាយ ជាភិយ្យភាព, បន្ទាប់មកនាងក៏ធ្វើមរណ
កាលទៅ បានទៅកើតក្នុងស្ថាននិម្មានរតិទេវលោក បរិបូណ៌ដោយទិព្វ
សេរី ខ្លាត់ផុតសេចក្តីទាល់ក្រគ្រប់យ៉ាង ។

សីល រក្សាកាយវាចាអោយរៀបរយ សីលជាគុណជាតិ ញ៉ាំង
អ្នកដែលរក្សាអោយបានសេចក្តីសុខ សេចក្តីចំរើន ច្រៀសរួចអំពីចតុរាបាយ
ហើយបានទទួលការត្រជាក់កាយ សប្បាយចិត្ត ទាំងក្នុងលោកនេះ នឹង
បរលោក ។ **បុច្ឆា អ្វីជាសីល ?**

វិសដ្ឋាន ចេតនាជាតួសីល ។ សមដូចពុទ្ធភាសិតថា **ចេតនា**
ហំ ភិក្ខុវេ សីលំ វណមិ ។ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយតថាគត ពោលថា
ចេតនាជាតួសីល ។

ចេតនា នាំអោយកើតសីលបានដល់វិរតិការវៀរ ៣ យ៉ាងគឺ :

- ១_សម្បត្តិវិរតិ** វៀរដោយការដល់ព្រម
- ២_សមាទានវិរតិ** វៀរដោយបានសមាទាន
- ៣_សមុច្ឆេទវិរតិ** វៀរដោយដាច់ខាត ។

សម្បត្តិវិរតិ វៀរចំពោះវត្ថុដែលដល់ព្រម គឺសត្វ ដែលល្មម
សំលាប់ ក៏មិនសម្លាប់ក៏មិនសម្លាប់ ទ្រព្យគេគួរលួចមកបាន ក៏មិនលួច
ប្រពន្ធកូនគេគួរ និងប្រព្រឹត្តកាមេបាន ក៏មិនប្រព្រឹត្ត សម្លឹងណាដែលល្មម
កុហក ក៏មិននិយាយ សុរាល្មមផឹកកើត ក៏ឈប់មិនផឹក, វត្ថុទាំង ៥ មុខនេះ
ដល់ព្រមចំពោះមុខហើយ ក៏មិនប្រព្រឹត្តអោយកន្លង ខ្លាចក្រែងមានពៀរ
វេរាទៅខាងមុខដូច្នោះឈ្មោះថាសម្បត្តិវិរតិ ។

សមាទានវិរតិ វៀរដោយបានសមាទាន អំពីសំណាក់ភិក្ខុសាម-
ណេរ ឬគ្រហស្ថដែលគេបានសមាទានមុនហើយ សមាទានតអំពីគេមក
បើជួបប្រទះ នឹងបញ្ចវេរាទាំង ៥ ណាមួយ ក៏មិនប្រព្រឹត្តកន្លងខ្លាចដាច់
សីល ដូច្នោះឈ្មោះថា សមាទានវិរតិចេតនា ។

សមុច្ឆេទវិរតិ រៀបដោយផ្តាច់បង់នូវកិលេស ជាមួយអរិយមគ្គ ដែលកើតឡើងសីល ក៏កើតជាមួយគ្នា ក្នុងពេលនោះកិលេសក៏អស់ទៅ ដូច្នោះឈ្មោះថា សមុច្ឆេទវិរតិ ។

ចេតនាដែលនាំអោយកើតសីលឡើង ដោយអាស្រ័យធម៌ ២ ប្រការគឺ :

- ១-ហរិ សេចក្តីខ្មាស់បាប
 - ២-ឱត្តប្ប សេចក្តីក្រែងខ្លាចបាប ។
- សីលដាច់ដោយហេតុ ២ យ៉ាងគឺ :

១-សាវត្ថេយ្យ ដាច់មានទោសដោយការប្រព្រឹត្ត កន្លងនូវសិក្ខា បទណាមួយ ។

២-អនាវត្ថេយ្យ ដាច់ដោយមិនមានទោសគឺស្លាប់ ។

សីលមាន ៤ យ៉ាងគឺ :

- ១-និច្ចសីល បានដល់សីល ៥
- ២-ឧបោសថសីល បានដល់សីល ៨
- ៤-អតិរេកសីល បានដល់សីល ១០
- ៥-ចតុប្បារិសុទ្ធិសីល សីល ៤ របស់ភិក្ខុ ។

គុណនៃការរក្សាសីល ៥ និងចំរើនអាការ ៣២ ប្រការ ។ មាន សេចក្តីដំណាលថា :

កាលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធបរមគ្រូ ទ្រង់គង់នៅក្នុង ឥសិបតនមិតទាយ វីន នាក្រុងពារាណសី ។ ជាមួយភិក្ខុសង្ឃច្រើនរយអង្គ ។ កាលនោះក្នុង ក្រុងពារាណសី មានធីតាមួយរូបឈ្មោះរបស់ការី កំពុងអង្គុយរកចែ អោយមាតាក្នុងផ្ទះ បានឃើញភិក្ខុសង្ឃចូលទៅបិណ្ឌបាត ក៏និយាយប្រាប់ មាតាថា បពិត្រអ្នកម្តាយ ភិក្ខុសង្ឃដែលគង់នៅក្នុងព្រៃ ឥសិបតនមិតទាយ វីន បានចូលមកបិណ្ឌបាត ក្នុងភូមិរបស់យើង ភិក្ខុទាំងនោះនៅក្មេងៗ កំពុងពេញកម្លោះ មានរូបស្អាតផូរផង់ល្អ ហេតុដូចម្តេចបានជានាំគ្នាបួស ដើរសុំគេយ៉ាងនេះ លោកមានប្រាថ្នាដូចម្តេច ? មាតានិយាយប្រាប់ថា លោកបួសយកបុណ្យ កុំសួរអីគិតតែពីរកចែទៅ ។ ក្នុងពេលនោះមាន ឧបាសកម្នាក់សំរេចដល់សោតាបត្តិផល កំពុងដើរនៅមុខផ្ទះ បានឮនាង ព្រាហ្មណ៍ និយាយនិងកូនក្រមុំដូច្នោះ ក៏ឡើងទៅលើផ្ទះនោះ ។ នាង ព្រាហ្មណ៍ និងកូនក្រមុំបានឃើញឧបាសកឡើងទៅលើផ្ទះរបស់ខ្លួនដូច្នោះ ហើយក៏រៀបចំអាសនអោយអង្គុយ, ទើបនាងបេសការីធីតាជាកូន សួរ ឧបាសកថា បពិត្រលោកអ៊ី ភិក្ខុសង្ឃដែលបិណ្ឌបាតអម្បាញ់មិញនេះ នៅ ក្មេងៗ កំពុងពេញកំលោះ មានរូបរាងស្អាតបាត អង្គខ្លះៗប្រហែលជា កូនគហបតិសេដ្ឋី ឬក៏ព្រះរាជបុត្ររបស់ក្សត្រអង្គណាមួយក៏មិន? លោក គិតឃើញដូចម្តេច បានជាទៅបួសៗប្រាថ្នាអ្វី ? ខ្ញុំសង្ស័យណាស់ ។ ឧបាសកប្រាប់ថា ម្ចាស់នាងក្រមុំ ភិក្ខុសង្ឃទាំងអស់នេះ លោកប្រាថ្នា

អោយរួចចាកទុក្ខក្នុងវដ្តសង្សារ ព្រោះលោកពិចារណាឃើញច្បាស់នូវ
 ទោសរបស់វត្ថុកាយ និងកិលេសកាយ នឹងឃើញច្បាស់នូវអានិសង្សរបស់
 បព្វជ្ជា ព្រោះបព្វជ្ជាមានគុណខ្ពង់ខ្ពស់បំផុត អាចធ្វើអោយសត្វឆាប់រួច
 ចាកពីការកើត ចាស់ ឈឺ ស្លាប់បាន, សំដែងដូច្នោះហើយក៏សរសើរអំពីត្រៃ
 សរណគមន៍ និងសីល ៥ តទៅទៀត លុះចប់ហើយនាងបេសការីធិតា
 សួរឧបាសកនោះទៀតថា លោកអ៊ី ! យើងខ្ញុំដល់ត្រៃសរណគមន៍ហើយ
 រក្សាសីល ៥ តើបានអានិសង្សដូចលោកអ៊ីមានប្រសាសន៍ដែរឬទេ ?
 ឧបាសកឆ្លើយថា ប្រសើរវិសេសណាស់នាង ! ព្រោះធម៌របស់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ
 មិនរើសថាក្មេងចាស់ទេ ។ នាងក៏សុំសមាទានសីល ៥ អំពីឧបាសកនោះ
 ហើយសួរថាភិក្ខុដទៃ ក្រៅពីនេះមានច្រើនណាស់ ប៉ុន្តែនាងចូរពិចារណា
 នឹងទុត្តិសាការកម្មដ្ឋានជានិច្ចរាល់ថ្ងៃចុះ ដើម្បីអោយបានអានិសង្សច្រើន ។
 ឧបាសកបានពន្យល់អាការ ៣២ ប្រការ និងវិធីពិចារណាដោយពិស្តារ
 ហើយក៏លាទាំងទាំងពីររូបទៅគេហដ្ឋានរបស់ខ្លួនវិញទៅ, ឯនាងបេសការី
 ធិតាកូនក្រមុំរបស់នាងព្រាហ្មណីនោះ ជាស្ត្រីមានឧបនិស្ស័យចាស់ក្លាគ្រាន់
 តែបានពិចារណានូវអាការ ៣២ ប្រការ ក្នុងថ្ងៃនោះ ក៏បានសំរេចដល់
 សោតាបត្តិផល ។

ក្នុងកាលជាខាងក្រោយមក នាងសំអាយុដ៏បានទៅកើតក្នុង
 វិមានកែវពិទ្ធរូរកំពស់ ៣០ យោជន៍នាឋានត្រៃត្រឹង្ស បានជាអគ្គមហេសី

របស់ព្រះឥន្ទ្រាធិរាជ នាងមានស្រីទេពអប្សរមួយសែនជាបរិវារ មាន
ពន្លឺស្និទ្ធភាយចេញអំពីការដ៏រុងរឿង ដូចជាពន្លឺព្រះច័ន្ទ បរិបូណ៌ដោយ ទិព្វសិរី
ស្ថិតនៅក្នុងទេវលោក ជាសុខក្សេមក្សាន្ត ។

បុគ្គលអ្នកបរិបូណ៌ដោយសីលតែងបានសេចក្តី ត្រជាក់ចិត្តជាថ្នាក់ៗ
ឡើងទៅ ដូចព្រះបរមគ្រូជាម្ចាស់ទ្រង់ត្រាស់ទេសនា សរសើរអានិសង្ស
សីលថា : សីលមានប្រយោជន៍អោយកើតសំរិះ ការសង្រួមៗ មានប្រ-
យោជន៍មិនអោយមានវិប្បដិសារី សេចក្តីក្តៅក្រហាយចិត្ត, ការមិនមាន
វិប្បដិសារីមានប្រយោជន៍ អោយកើតបាមោជ្ជ សេចក្តីរីករាយចិត្តៗ
មានប្រយោជន៍អោយកើតបីតិ សេចក្តីផ្អែតចិត្តៗ មានប្រយោជន៍អោយ
កើតបស្សន្ធិ សេចក្តីស្ងប់ចិត្តៗ មានប្រយោជន៍អោយកើតសុខ សេចក្តី
ស្រួលចិត្តៗ មានប្រយោជន៍អោយកើតសមាធិ សេចក្តីដក់ចិត្តមាំទាំង
ក្នុងកុសលធម៌ៗ មានប្រយោជន៍អោយកើត **យថាភូត្វារណទស្សនៈ**
សេចក្តីយល់ឃើញ ដឹងច្បាស់នូវវិសភាវធម៌ទាំងពួងតាមសភាវពិត ។ មាន
ប្រយោជន៍អោយកើតនិព្វិទា សេចក្តីនឿយណាយក្នុងសត្វ និងសង្ខារៗ មាន
ប្រយោជន៍អោយកើតវិរាគៈ សេចក្តីប្រាសចាកតម្រេកៗ មានប្រយោជន៍
អោយកើតវិមុត្តិ សេចក្តីរួចផុតស្រឡះចាកកិលេសៗ មានប្រយោជន៍
អោយកើតវិមុត្តិញ្ញាណទស្សនៈ សេចក្តីយល់ឃើញដឹងច្បាស់ថា បានវិមុត្តិៗ
មានប្រយោជន៍អោយបានអនុទាបវិនិព្វាន ការរំលត់ទុក្ខដោយអស់សេចក្តី
ប្រកាន់មាំ ។

ម្យ៉ាងទៀតព្រះអង្គទ្រង់សំដែងថា : **ឥច្ឆតិ ហិ តិក្ខុ ចេ សីលវតោ ចេតោ បណិធិ**, ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ! សេចក្តីប្រាថ្នា ដែលតាំងនៅក្នុងចិត្ត អ្នកមានសីល រមែងបានសំរេចដូចបំណង ។ ព្រោះ អាស្រ័យពុទ្ធភាសិតដូច្នោះ បានជាក្នុងទីបំផុតនៃការសមាទានសីល លោក អ្នកអោយសីល តែងសំដែងអានិសង្សសីលប្រាប់អ្នកសមាទានសីល ហើយ ទូន្មានអោយអប់រំអោយដុះខាត់សម្អាតសីលថា :

សីលេន សុគតី យន្តិ សីលេន ភោគសម្បទា សីលេន និព្វតី យន្តិ តស្វា សីលំ វិសោធយេ ម

សត្វទាំងឡាយបានសុគតិព្រោះសីល បានភោគសម្បទក៏ព្រោះ សីល បានរំលត់ទុក្ខក៏ព្រោះសីល ហេតុនោះអ្នកមានសីល គប្បីជំរះសីល អោយបរិសុទ្ធចុះ ។

បរិច្ចាគ ការបរិច្ចាគ គឺលះបង់នូវមច្ឆិរិយ សេចក្តីកំណាញ់ស្វិត ស្វាញ គបណៈ អទ្ធិកៈ វិណិព្វកៈ យាចនៈ អ្នកកំសត់ទុក្ខិតអត់ឃ្លាន ។

អាជ្ញវៈ មានចិត្តទៀងទាត់ត្រឹមត្រង់ មិនរៀររើរ ចំពោះអ្នក នៅក្រោមអាណាព្យាបាល ព្រមទាំងប្រជាជនទូទៅគ្រប់ជាន់ថ្នាក់ ។

បទ្កវៈ ទ្រង់មានអធ្យាស្រ័យ ស្អាតបូក សុភាពរាបសារ សមរម្យ ទន់ភ្លន់ ផ្អែមល្ហែម មិនឆេវឆាវកាចសាហាវ ខុសលក្ខណៈ ជាអ្នកគ្រប់គ្រង ប្រជាពលរដ្ឋទូទៅ ។

តប: ទ្រង់មានវិរិយភាពព្យាយាម លះបង់សេចក្តីអាក្រក់ ដែលកើតឡើងហើយ និងព្យាយាមការពារនូវអំពើអាក្រក់ណាមួយ ដែល បំរុងនិងកើតឡើងដោយត្រៃទ្វារ មានកាយទ្វារជាដើម ។

ឆន្ទៈ: ទ្រង់មិនក្រោធពិរោធម មិនសមហេតុផល ត្រូវមាន ការពិចារណា ពិសោធន៍ពិនិត្យពិច័យ នូវកិច្ចការអោយស្អិតស្អន់ ទើប ចាត់វិធានការ, កុំចេះតែជឿអ្នកនៅក្រោមបញ្ជាមានការច្រណែនឈ្នានិស ចាក់រុក ឆ្លិនឆ្លៀល ព្រោះប្រាថ្នាបុណ្យស័ក្តិខ្ពង់ខ្ពស់ ។ ការច្រណែនជាពូជ នៃព្យែរក្នុងលោក ដូចជារឿងបញ្ចូបក្តី សូមនាំនិទាននោះមកសំដែង ដូចតទៅនេះ :

កាលពីបឋមកប្បនេះ មានសត្វបក្សី ៥ គឺ ហង, ត្រុឌ, សេក, ក្អែក, ម្សៀម ។ សត្វទាំង ៥ នេះជាប្រមុខរបស់សត្វបក្សីទាំងឡាយក្នុង ពេលនោះ ឯសត្វទាំង ៥ នេះមានសមត្ថភាពស្មើគ្នា ពុំមានសត្វណា គោរពស្តាប់បង្គាប់សត្វណាឡើយ ទោះបីមានសត្វសាហាវមកបៀតបៀន បក្សីណាមួយ ក៏គ្មានសត្វណាការពារមើលគ្នាឡើយ, កោលាហល ក៏កើត ឡើង ដល់បក្សីទាំងឡាយនោះរាល់ពេលវេលា ។ ថ្ងៃមួយពួកបក្សីចាស់ៗ បានហើរទៅប្រជុំគ្នាលើដុំថ្មមនោសិលាមួយខ្ពស់ បានព្រឹក្សាគ្នាថាយើង គួររើសបក្សីណាមួយ ដែលអង់អាចអោយធ្វើជាស្តេចគ្រាន់បានជាទី គោរព និងមើលការខុសត្រូវ ដើម្បីអោយមានសន្តិភាពក្នុងបក្សីយើង ។

បក្សីចាស់ដទៃទៀតនិយាយឡើងថា បើដូច្នោះគួរយើងទៅប្រមូលបក្សី
 ទាំងអស់គ្រប់ភេទ អោយមកកាន់ទីនេះ ហើយយើងត្រូវរើសបក្សី ៥
 រូបដែលមានសមត្ថភាពល្អ អោយធ្វើជាបេក្ខបក្សី ទើបយើងរើសយកតែ
 មួយរូប អោយធ្វើជាស្តេចទើបគួរ និយាយហើយក៏ទៅហៅបក្សីទាំង
 អស់អោយមកប្រជុំគ្នានៅលើដុំមនោសិលានោះ, ដល់មកជួបជុំបក្សីចាស់
 ១ រូប និយាយប្រកាសថា បណ្តាបក្សីទាំងអស់នេះយើងរើសយកបក្សី ៥
 រូប គឺ ហង្ស ១ ត្រុឌ១ សេក១ ក្អែក១ មៀម១ អោយធ្វើជាបេក្ខបក្សី
 តើអ្នកទាំងអស់គ្នាគួរយកបក្សីណាអោយធ្វើជាស្តេច ? ។

ពេលនោះមានសត្វខ្លាំងស្រាក់ចាស់មួយឆ្លើយឡើងថា គួរតែតាំង
 សត្វមៀមអោយធ្វើជាស្តេចរបស់បក្សីទាំងអស់, ព្រោះមៀមជាសត្វអស់
 អាច មានភ្នែកក៏ធំល្អ អាចមើលការខុសត្រូវបានច្រើនជំពូក មានសំឡេង
 ក៏ពិរោះ ហើយជាអ្នកឆ្លៀសវៃ ឆ្លៀវឆ្លាតផង ។ ពួកបក្សីទាំងឡាយក៏ព្រម
 អនុម័តិគ្នា បានបន្តិសំឡេងអីងកងឡើងថាស្រួលហើយៗ ។ កាលនោះ
 មានសត្វក្អែកចាស់មួយប្រាថ្នាចង់សោយរាជ្យ ក៏ស្រែកបញ្ចេញមតិជំទាស់
 ឡើងថា សត្វមៀមនេះជាកោសិយគោត្រ មានជាតិថោកទាបទាស
 អប្រិយ, តែថាបើញាតិទាំងឡាយស្តាប់ពាក្យរបស់ខ្ញុំៗ នឹងនិយាយអោយ
 ស្តាប់ ។ បក្សីទាំងអស់បើកឱកាសអោយក្អែកៗនិយាយថាតាមមតិ
 របស់ខ្ញុំមិនគួរអោយមៀមធ្វើជាស្តេចត្រួតត្រា រក្សាសុខទុក្ខរបស់យើង

ទាំងឡាយទេ ព្រោះម្សៅមនេះ មានមុខក្រញូរអាក្រក់ ពេកណាស់ បើតាមលក្ខណៈក្បួនចាស់ទំនាយថា មុខមិនទទួលភ្លៀវ មិនទាន់ខឹងផង មុខដូចជាខឹងទៅហើយ ហើយាំងនេះ តើបក្សីណានឹងហ៊ានចូលទៅប្រា-
ស្រ័យការផងបាន, មិនគួរតាំងអោយធ្វើជាស្តេចឡើយ ។ បក្សីទាំងឡាយ ក៏ទទួលព្រមតាមក្អែក បានបន្តិសំឡេងគឺកកងថាមែនហើយៗអោយធ្វើ ស្តេចមិនកើតទេ ព្រោះភ្នែកអាក្រក់ណាស់ ។ បន្ទាប់មកនោះមានសត្វ ឆ្កាតចាស់មួយស្រែកបញ្ចេញមតិឡើងថា តាមទំនៀមបុរាណបុគ្គលណា ឈ្លាសវៃអាចចាប់ពុទ្ធរបស់ជនជាធំបាន ដោយសមហេតុសមផលតាម គន្លងច្បាប់ត្រូវតាំងអ្នកនោះអោយធ្វើជាធិវិញ, ហេតុនេះត្រូវតែយើងតាំង ក្អែកអោយធ្វើជាស្តេច ព្រោះជាសត្វភ្លៀវក្លា ហើយវាវៃវៃល្មមជាប្រមុខ របស់យើង ។

បក្សីទាំងឡាយ ក៏បន្តិសំឡេងគឺកកងឡើង ពាក្យរបស់ឆ្កាតនេះ ត្រឹមត្រូវណាស់ គួរយើងតាំងក្អែកអោយធ្វើជាស្តេចចុះ ។ ពេលនោះម្សៅម ពុំសុខចិត្ត បានសុំឱកាសនិយាយ បក្សីទាំងឡាយក៏ព្រម បើកឱកាសអោយ ទើបម្សៅមស្រែកនិយាយឡើងថា ពាក្យដែលឆ្កាតនិយាយនោះត្រូវតាម ច្បាប់បុរាណហើយ ប៉ុន្តែក្អែកនេះមិនគួរសមតាមច្បាប់នោះទេ ព្រោះមាន អតីតនិទានដំណាលថា : សត្វក្អែកជាចណ្ឌូលគោត្រ អាក្រក់ថោកទាប បំផុតជាអ្នកមានទោសកំហុសក្បត់ផែនដី ត្រូវរាជការកាត់ទោសយកទៅ

ដុតទាំងរស់ ប៉ុន្តែវារត់រួចបានជាខ្មៅក្រខ្វក់យ៉ាងនេះ, បើអ្នកមានទោស
 កំហុសដល់ម្លឹង តើអោយធ្វើជាធំដូចម្តេចកើត ។ បក្សីទាំងឡាយបានបន្តិ
 សំឡេងគឺកកងឡើងថា ពាក្យរបស់ម្សៀមនេះត្រូវណាស់ ព្រោះអ្នកមាន
 ទោសកំហុស បុរាណមិនដែលអោយជាធំទេបើដូច្នោះ យើងត្រូវរើសបក្សី
 ដទៃទៀត ។ ក្អែកបានស្តាប់ពាក្យនោះ ក៏ខឹងច្រឡោតមហិមា ទើប
 ស្រែកឡើងថា ម្ចាស់ក្អែកគ្នាយើងទាំងឡាយ អញ្ជិនាសហើយៗព្រោះ
 តែអាម្សៀមមុខខ្មោច មុខដូចគេខមនេះឯង ។ ឯសត្វម្សៀមបានឮថាមុខ
 ខ្មោច មុខដូចគេខមដូច្នោះ ក៏ខឹងច្រឡោតស្រែកឡើងថា ម្ចាស់ម្សៀមគ្នា
 យើងទាំងឡាយ អញ្ជិនាសហើយៗព្រោះតែអាក្អែកចណ្ឌូលមានទោស
 ឧក្រិដ្ឋ គេដុតទាំងរស់នេះឯង ។ សត្វទាំងពីរក្រុមនេះ ក៏ឈ្លោះទាស់ទែង
 ប្រចឹកគ្នាខ្លាំង, ពួកបក្សីទាំងឡាយនាំគ្នាបណ្តេញចេញ ពីទីប្រជុំសត្វ
 ទាំងពីរក្រុម ក៏ហើរចេញទៅប្រចឹកគ្នាខាងក្រៅទៀត ហើយចងគំនឹង
 គ្នាអស់មួយកប្ប ។ សត្វទាំងពីរក្រុមក៏មានព្យៀវនឹងគ្នារហូតមកដល់
 ក្នុងកាលឥឡូវនេះ ។ កាលបើសត្វទាំងពីរក្រុមចេញផុតហើយ បក្សីទាំង-
 ឡាយ ក៏បើកពេលប្រជុំម្តងទៀត, ពេលនោះមានបក្សីចាស់មួយរូប
 និយាយឡើងថា យើងគួរយកសត្វគ្រុឌអោយធ្វើជាស្តេចចុះ ព្រោះជាសត្វ
 មានកំលាំងជាសត្វនានា លុះនិយាយចប់ហើយ មានសេកចាស់ ១ ជា
 បណ្ឌិតបាននិយាយប្រកាសថា សត្វគ្រុឌមានកំលាំងខ្លាំងជាងសត្វនានា

មែនហើយ ប៉ុន្តែខ្លះបញ្ហាសម្បត្តិ និងចរិយាសម្បត្តិ បើសត្វហង្សទើប
គួរជាង ព្រោះសត្វបរិបូណ៌ដោយរូបសម្បត្តិ បញ្ហាសម្បត្តិ ចរិយា
សម្បត្តិ និងគុណសម្បត្តិ ជាអ្នកមានសមត្ថភាពគ្រប់គ្រាន់ល្មមធ្វើជាស្តេច
បាន ។ ពួកបក្សីទាំងឡាយមានគ្រុឌជាដើម បានទទួលព្រមមតិរបស់សេក
ក៏បន្លឺសំឡេងគឺកកងឡើង សាធុៗសមរម្យហើយ ទើបសន្តត់តាំងសត្វ
ហង្សអោយធ្វើជាស្តេចបក្សតាំងពីពេលកាលនោះមក ។

អវិហឹសា ទ្រង់មិនគំនុំ ចងអាយាតព្យាបាទ បៀតបៀនដល់
ប្រជារាស្ត្រ គឺមានព្រះទ័យស្រណោះអាណិតអាសូរករុណាដល់ប្រជាជន
គ្រប់ជាន់ថ្នាក់ គ្រប់វណ្ណៈ គ្រប់ប្រភេទ ។

ខន្តិ ទ្រង់មានព្រះទ័យអត់ធ្មត់ មិនក្រោធ ច្រឡោតតូងតាង
ចំពោះហេតុដែលមិនគួរក្រោធ ។

ខន្តិសេចក្តីអត់ធ្មត់បើពោលដោយបរិយាយលោកចែកចេញជា ៣យ៉ាងគឺ :

- ១-អត់ធ្មត់ចំពោះសេចក្តីទុក្ខ ដែលនាំអោយកើតលោភ
- ២-អត់ធ្មត់ចំពោះសេចក្តីទុក្ខដែលនាំអោយកើតទោស
- ៣-អត់ធ្មត់ចំពោះសេចក្តីទុក្ខ ដែលនាំអោយកើតមោហៈ ។

ឯអត់ធ្មត់ចំពោះសេចក្តីទុក្ខ ដែលនាំអោយកើតលោភៈនោះ គឺ
អត់ធ្មត់ ទ្រាំនឹងចំណង់ដែលកើតឡើងក្នុងទ្វារទាំង ៦ គឺ ភ្នែក ត្រចៀក
ច្រមុះ អណ្តាត កាយ ចិត្ត ។

ការអត់ទ្រាំ គឺការមិនប្រព្រឹត្តទុច្ចរិតផ្សេងៗតាមចំណង់ ក្នុងទ្វារ
 ទាំង ៦ នោះឯង ។ មនុស្សដែលមិនចេះអត់ទ្រាំ និងសេចក្តីលោភតែង
 លួចប្លន់ឆកដណ្តើម បំបាក់ប្រវិញ្ញាទ្រព្យសម្បត្តិរបស់គេ ដែលនាំអោយ
 ត្រូវទោសទណ្ឌកម្មផ្សេងៗ មានជាប់គុកច្រវាក់ជាដើម ។ មនុស្សដែល
 ចេះអត់ទ្រាមង មិនរវះរវាម រលោរលាំ និងចំណង់ផ្សេងៗតែងបាន ប្រកប
 ដោយសេចក្តីសុខចម្រើន, ការចេះអត់ទ្រាំ នឹងសេចក្តីទុក្ខ ដែលនាំអោយកើត
 រាគៈ ក៏គួរសង្គ្រោះ ចូលក្នុងខន្តិនេះដែរ ។ ឯសេចក្តីអត់ធន់ និងសេចក្តីទុក្ខ
 ដែលនាំអោយកើតទោសនោះគឺ ការអត់ទ្រាំ នឹងពាក្យបរម្យវាផ្សេងៗ
 ឬចំពោះអក្កោសវត្ថុ ដែលបុគ្គលដទៃស្តីថាត្រូវតិះដៀល ឬ អត់ទ្រាំ
 នឹងអំពើបៀតបៀនរបស់បុគ្គលដទៃ ដែលនាំអោយកើតទោសៈ ក៏ឈ្មោះ
 ថាខន្តី ។

ឯសេចក្តីអត់ទ្រាំ និងសេចក្តីទុក្ខ ដែលនាំអោយកើតមោហៈ នោះ
 គឺអត់ទ្រាំនឹងទុក្ខវេទនា ផ្សេងៗ ដែលកើតឡើងក្នុងកាយនិងចិត្ត ហើយ
 មិនលុះក្នុងអំណាចទុក្ខវេទនានោះ ហើយប្រព្រឹត្តទុច្ចរិតឡើយ, សូម្បីអត់
 ទ្រាំ និងទុក្ខវេទនា ក្នុងវេលាលឺផ្កាត់ ដែលនាំអោយមានសតិសម្បជញ្ញៈ
 សេចក្តីរលឹក និងសេចក្តីដឹងខ្លួន ក៏ឈ្មោះជាខន្តី ។

បណ្តាសេចក្តីអត់ទ្រាំទាំង ៣ យ៉ាងនេះ សេចក្តីអត់ទ្រាំ និង
 សេចក្តីទុក្ខដែលនាំអោយកើត លោភៈ មោហៈ ជាខន្តី ដោយបរិយាយ

ចំណែកសេចក្តីអត់ទ្រាំ និងសេចក្តីទុក្ខដែលនាំអោយកើតទោសៈ សេចក្តី
ប្រទូស្តទើបជាខន្តីដោយត្រង់ លោកហៅថា អធិវាសនខន្តី ។

អធិវាសនខន្តី មានអានិសង្សច្រើនយ៉ាងណាស់ មានដើមថា :

សីលសមាធិគុណានំ ខន្តិ បធានការណំ

សព្វេហិ កុសលា ធម្មា ខន្ធា យេវ វឌ្ឍន្តិ តេ ។

សេចក្តីអត់ធន់ ជាហេតុជាទីតាំងនៃគុណ គឺសីល និងសមាធិទាំង-
ឡាយ ធម៌ជាកុសលទាំងអស់នោះ តែចម្រើនដោយសេចក្តីអត់ធន់មែនពិត ។

កេតវាលំហិ ធាធានំ ខន្តិ មូលំ និកន្តតិ

គរហេកលហានីនំ មូលំ ខនតិ ខន្តិកោ ។

សេចក្តីអត់ធន់ តែងកាត់បង់បាននូវឫស គល់នៃបាបទាំងអស់
បុគ្គលអ្នកអត់ធន់ឈ្លោះថាជាអ្នកដឹកគាស់រំលើងនូវឫស គល់នៃទោស
ទាំងឡាយ មានពាក្យតិះដៀល និងការឈ្លោះប្រកែកជាហេតុជាដើម ។

ខន្តិ ធិរស្សុ លទ្ធារោ ខន្តិតទោ តបស្សិនោ

ខន្តិ ពលំ វយតីនំ ខន្តិ ហិតសុខាវហា ។

សេចក្តីអត់ធន់ជាគ្រឿងអលង្ការរបស់អ្នកប្រាជ្ញ សេចក្តីអត់ធន់
ជាគ្រឿងដុតបង់នូវបាបរបស់អ្នកមានតបៈធម៌ សេចក្តីអត់ធន់ជាគុណ
ជាតិនាំមកនូវប្រយោជន៍ និងសេចក្តីសុខ ។

ខន្តិកោ មេត្តវា លាភី យស្សស្សី សុខសីលវា

មិយោ ទេវមនុស្សានំ មនាទោ ហោតិ ខន្តិកោ ។

អ្នកអត់ធន់ជាអ្នកមានមិត្តសម្លាញ់ ជាអ្នកមានលាភ ជាអ្នកមាន
យស ជាអ្នកមានសេចក្តីសុខជាប្រក្រតី អ្នកអត់ធន់ រមែងជាទីស្រឡាញ់
ជាទីគាប់ចិត្តនៃទេវតា និងមនុស្សទាំងឡាយ ។

អត្តនោបិ បរេសព្វ អត្តាវហោ ច ខន្តិកោ

សត្តមោក្ខកម៌ មគ្គំ អារុណ្ណោ ហោតិ ខន្តិកោ ម

អ្នកអត់ធន់ជាអ្នកនាំមកនូវប្រយោជន៍ដល់ខ្លួនផង ដល់ជនទាំង-
ឡាយទៀតផង អ្នកអត់ធន់ជាអ្នកឡើយកាន់ផ្លូវជាទីទៅកាន់ស្ថានសួគ៌
និងព្រះនិព្វាន ។

សត្តនោ វចនោវាទំ ករោតិយេវ ខន្តិកោ

បរមោយ ច បូជាយ ជិនំ បូ លោតិ ខន្តិកោ ម

អ្នកអត់ធន់ឈ្មោះថាជាអ្នកធ្វើតាមនូវព្រះពុទ្ធដីកា ជាឱវាទនៃ
ព្រះសាស្តាមែនពិត អ្នកអត់ធន់ឈ្មោះថា បូជានូវព្រះវិជិតមារ ដោយការ
បូជាដ៏ឧត្តម ។

អដ្ឋកថាធម្មបទសំដែងរឿងនាងឧត្តរាដោយពិស្តារ តែក្នុងទីនេះ
សូមនិទានដោយសង្ខេបដូចតទៅ :

នាងឧត្តរា ជាឧបាសិកា អ្នកបានសំរេចសោតាតាំងពីក្មេងនាងជា
ធីតារបស់បុណ្ណសេដ្ឋី ជាភរិយារបស់រាជគុហសេដ្ឋីនៅក្នុងក្រុងរាជគ្រឹះ
ដែលជាមនុស្សមិច្ឆាទិដ្ឋិ ។ តាំងពីថ្ងៃដែលនាងទៅនៅក្នុងផ្ទះស្វាមី មិន

មានឱកាស និងបរិច្ចាគទាន នាងក៏បានជួលនាងសិរិមាជាស្រ្តីផ្កាមាស
អោយមកបំរើស្វាមីរបស់នាង ហើយនាងចេញទៅធ្វើការកុសលតាម
ប្រាថ្នា ។

ឯនាងសិរិមាផ្កាមាស កាលបើបានមកនៅជាមួយនឹងស្វាមី ឧត្តរា
ត្រីមតែកន្លះខែ ក៏កំរើកចិត្តគិតចង់ដណ្តើមយកឋានៈជាផ្ទះ បានប្រទូស្ត
និងឧត្តរា មានប្រការផ្សេងៗដរាបដល់ប្រើមនុស្សអោយយកទឹកក្តៅ
កំពុងពុះ ស្រោចចុះទៅលើនាងឧត្តរា ដែលកំពុងតែចាត់ចែងចង្កាន់
ប្រគេនព្រះសង្ឃ តែនាងឧត្តរា មានខន្តី មិនក្រោធខឹង បន្តិចបន្តួចសោះ
ទឹកក្តៅក៏ត្រឡប់ជាត្រជាក់ដូចទឹកធម្មតា ។ នាងសិរិមា ដឹងខ្លួនថាមាន
ទោសក៏ចូលទៅស្នាលាទោស នឹងនាងឧត្តរាៗក៏ចូលទៅគាល់ព្រះដ៏មាន
បុណ្យក្រាបបង្គំទូលរឿងនោះ ។ ព្រះអង្គទ្រង់ប្រទានធម្មទេសនាទូន្មានថាៈ

**អក្កោរេន ជិនេ កោរមំ អសារម្ហំ សារុន្ណា ជិនេ,
ជិនេ កករិយំ ឧនេន សច្ចេន នរិល វារិនំ ។**

បុគ្គលគប្បីឈ្នះសេចក្តីក្រោធ (របស់គេ) បានដោយសេចក្តីមិនល្អ
(របស់គេ) បានដោយសេចក្តីល្អ (របស់ខ្លួន) គប្បីឈ្នះមនុស្សដែល
ហែនិយាយ ឡេះឡោះបាន ដោយនិយាយពាក្យពិតទៅរក ។

អ្នកមានអធិវាសនខន្តី តែងបានអានិសង្ស ៥ យ៉ាងគឺ ៖

១- បិយោមនាធា អ្នកអត់ធន់តែងបានជាទីស្រឡាញ់ពេញចិត្ត
របស់ជនជាច្រើន ។

២- ន វេរពហុលោ មិនមានព្យែរច្រើន

៣- ន វឌ្ឍពហុលោ មិនមានទោសច្រើន

៤- អសម្មុទ្ឋោ មិនវង្វេងស្មារតីមរណៈ

៥- សុគតិ ទម្លាយខន្ធនៅបានកើតក្នុងឋានសួគ៌ ។

អវិរោធិ ទ្រង់មិនប្រព្រឹត្តរំលោភខុសច្បាប់ មុននឹងបញ្ជាក់កិច្ច
ការអ្វីៗ ទ្រង់តែងធ្វើការ ពិចារណាអោយស្អិតស្អន់ជាមុន ឃើញថាកិច្ចការ
នោះ ជាប្រយោជន៍ដល់ប្រទេសជាតិ មាតុភូមិ ទើបចាត់ការអោយទទួល
បញ្ជា ធ្វើនូវកិច្ចការនោះៗ ។ ទ្រង់បើកសេរីភាពគ្រប់យ៉ាងដល់ប្រជាជន
មិនបិទសិទ្ធិសេរីភាពប្រជាជន ចំពោះកិច្ចការណា ដែលមិនជំទាស់នឹង
ច្បាប់រដ្ឋ ។

ធម៌ទាំង ១០ យ៉ាងដូចបានសំដែងមកហើយនោះហៅថា **នស-
ពិធរាជធម៌** ជាធម៌សំរាប់ស្តេចដែនដី កាន់អោយបានខ្ជាប់ខ្ជួនមាំមួន
ទើបឈ្មោះថាស្តេចប្រកបទៅដោយធម៌ ។

នរជនណាដែលកើតនៅក្នុងត្រកូលក្សត្រ តែខ្យត់ទ្រព្យសម្បត្តិ
ហើយមានសេចក្តីប្រាថ្នាធំ គឺចង់បានជាស្តេចសោយរាជ្យ ដើម្បីបាន
អំណាចគ្រប់គ្រងនគរទាំងមូល ហើយមិនមានទ្រព្យសម្បត្តិស្តុកស្តម្ភ នឹង

គុណធម៌ទាំង ១០ ខាងលើនេះ នៅជាប្រធាននៃសេចក្តីវិនាសដោយ
ពិតប្រាកដ ។

ការសំដែងមក ក្នុងគាថាទី១២ ដែលមានសេចក្តីថា ជនណាកើត
ក្នុងត្រកូលក្សត្រ អ្នកក្សត្រសម្បត្តិ ហើយប្រាថ្នាធំ ចង់បានជាស្តេចសោយ
រាជ្យស្តុកស្តម្ភហេតុនោះ នឹងនាំអោយដល់វិនាស ។

ការសំដែងមកនេះ ក៏សន្ទត់ថា
ចប់តែប៉ុណ្ណោះឯង ឯវី ។



ធម្មទេសនា បរាគវស្សត្រ

នមោ តស្ស

ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស ១

នមត្ថ រតនត្ថយស្ស វណ្ណាមិ ១

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមនមស្សការថ្វាយបង្គំ ចំពោះព្រះភគវិន្តមុនី អរហន្តសម្មាសម្ពុទ្ធអង្គនោះព្រមទាំងព្រះធម៌ និងព្រះអរិយសង្ឃដោយ សេចក្តីគោរព ។

លំដាប់បន្ទាប់អំពីបទមនស្សារ ដោយសង្ខេបនេះទៅ ខ្ញុំព្រះករុណា អាត្មាភាព សូមលើកយកព្រះពុទ្ធដីកា បញ្ជាក់ទៅលើព្រះគាថាទាំង ១២ ខាងដើមមានបទបាលីថា **ឯតេ បរាគវេ លោភេ** ប៉ុណ្ណោះជាដើម, ដើម្បីប្រកាសចែកជូនដល់អស់លោកយាយ លោកតា ព្រឹទ្ធាចារ្យ សប្បុរស ផងទាំងឡាយ ដែលបានមកសន្និបាទជួបជុំក្នុងឧបោសថការ នេះដើម្បីជាទី សណ្តាប់ ជាគ្រឿងភ្ញាក់កំណើតកើតគំនិត នឹងជាគ្រឿងប្រដាប់សតិស្មារតី ដោយសង្ឃឹតន័យសង្ខេបខ្លីដូចសេចក្តីទៅនេះ :

បន្ទាប់អំពីនេះទៅ សូមលើកយកព្រះពុទ្ធដីកា បញ្ជាក់ទៅលើព្រះ- គាថាខាងដើម ។

ព្រះពុទ្ធដីកាសង្កត់ធ្ងន់ បញ្ជាក់ទៅលើ ព្រះគាថាទាំង ១២ ខាង ដើមដែលមានបទបាលីថា :

ឯតេ បរាភវេ លោកេ បណ្ឌិតោ សមវេក្ខិយ

អរិយោ ឧស្សនសម្បន្តោ សលោកំ ភវតេសិវំ ឃ

ជនជាបណ្ឌិតគំនិតប្រសើរ បានឃើញដំណើរនៃហេតុវិនាស ដល់
សត្វក្នុងលោកសន្តិវាស គេចពីវិនាសគប់រកចំរើន ។

អរិយាយ

បទថា **បណ្ឌិតោ** ប្រែថា បណ្ឌិត, ពាក្យថាបណ្ឌិតបានសេចក្តី
ថាអ្នកប្រាជ្ញ, អ្នកមានប្រាជ្ញា អ្នកមានប្រិជា, បានដល់អ្នកដែលទទួល
ការសិក្សារៀនសូត្រចេះចាំ ច្រើនមានចំណេះវិជ្ជាខ្ពង់ខ្ពស់ ទាំងផ្លូវលោក
ទាំងផ្លូវសាសនា, ជាគ្រូហស្តក៏មាន បព្វជិតក៏មាន, បុរសក៏មាន,
ស្ត្រីក៏មាន, ចាស់ក៏មាន, ក្មេងក៏មាន, អោយតែអ្នកណាមួយបានទទួលការ
សិក្សាច្រើនមានឧត្តមគតិល្អ មានចំណេះវិជ្ជាចេះចាំជ្រៅជ្រះប៉ុណ្ណោះ
ជាដើមហៅថា " បណ្ឌិត " ។

ម្យ៉ាងទៀត បុរសមិនមែនសុទ្ធតែបណ្ឌិតទេ, ឯស្ត្រីបើបាន
សិក្សាសូត្ររៀន មានចំណេះវិជ្ជាខ្ពង់ខ្ពស់ ក៏ហៅថាបណ្ឌិតបានដែរ ។
សេចក្តីនេះសមដូចព្រះពុទ្ធជីកា ដែលមានមកក្នុងគម្ពីរខុទ្ទនិកាយជាតក
អដ្ឋកនិបាត ទ្រង់ត្រាស់សំដែងថា :

នហិ សព្វេសុ ឋានេ បុរិសា ហោតិ បណ្ឌិតោ

ភត្តិបិ បណ្ឌិតោ ហោតិ ភត្ត ភត្ត វិចក្ខណា ឃ

បុរសមិនមែនសុទ្ធតែជាបណ្ឌិត ក្នុងទិសព្វអន្លើទេ ឯស្ត្រីបើមាន
ប្រាជ្ញាក្នុងទីនោះក៏ហៅថាបណ្ឌិតបាន ។

មែនពិត ! បុរស ឬ មនុស្សប្រុសក៏មិនមែនសុទ្ធតែជាបណ្ឌិតក្នុង
ទិសព្វអន្លើទេ បើមនុស្សប្រុសមិនបាន ទទួលការសិក្សាអប់រំ ការសេពគប់
រាប់រកនឹងបណ្ឌិតបុរសនោះ ក៏ជាមនុស្សល្ងង់ខ្លៅ មិនហៅថាបណ្ឌិត បាន
ឡើយ, ទោះបីមានភេទជាបុរសក៏ដោយ ។ មួយយ៉ាងទៀត សូម្បីបាន
ទទួលការសិក្សាអប់រំហើយ តែក៏មិនមែនចេះអ្វីសព្វគ្រប់ បិនប្រសប់
សព្វអន្លើ គ្មានសេសសល់ក្នុង បញ្ហាផ្សេងៗនោះដែរ គង់មានខ្លះត្រង់ចន្លោះ
ខ្លះមិនខាន, ហេតុនេះបុរសមិនមែនសុទ្ធតែបណ្ឌិតក្នុងទិសព្វអន្លើទេ
ស្ត្រីភេទក៏ដោយ បើបានទទួលការសិក្សាអប់រំនូវចំណេះវិជ្ជាទាំងឡាយក៏
រមែងកើតប្រាជ្ញាការឈ្លាសវៃក្នុងបញ្ហាផ្សេងៗបាន បើបានសិក្សាអប់រំ
ច្រើនក៏អាចមានប្រាជ្ញាឆ្លើមពូកែ ជាងបុរសផងក៏មាន ហើយ៉ាងនេះ ស្ត្រីក៏
ជាបណ្ឌិត គឺអ្នកប្រាជ្ញបានដែរ មិនចាំបាច់តែភេទបុរសនោះឡើយ ។

ព្រះពុទ្ធដីកា សំដែងបំភ្លឺតាមការពិត ព្រោះមានមនុស្សខ្លះសំគាល់
មានតែបុរសជាភេទខ្លាំងទេ ដែលអាចប្រែកាយក្លាយខ្លួនជាបណ្ឌិតនៅក្នុង
ប្រាជ្ញាវែងឆ្ងាយបាន ហើយជួនកាលប្រមាថកាតទានស្ត្រីភេទ ទូទៅថែម
ទៀត, តែសេចក្តីពិតវិញ ស្រីដែលគេនិយមថា ជាភេទទន់ខ្សោយក៏ដោយ
បើបានទទួលការសិក្សា អប់រំនូវសិល្បសាស្ត្រវិជ្ជាទាំងឡាយ ក៏រមែងចំរើន

កើនបញ្ញា ការយល់ជ្រៅដៅឆ្ងាយ ស្គាល់យល់កលកិច្ចការទាំងឡាយ ក្លាយជាបណ្ឌិតបានដែរ គឺបុរសក្តី ស្ត្រីក្តី បើបានទទួលការអប់រំសិក្សា សូត្ររៀនច្រើន ក៏អាចក្លាយជាបណ្ឌិតបានដូចគ្នា, បុរសក្តី ស្ត្រីក្តី បើមិន បានទទួលការអប់រំទេ ក៏ជាមនុស្សល្ងង់ខ្លៅដូចគ្នានោះឯង ។

ដូច្នោះ បុរសមិនត្រូវមើលងាយស្រីភេទ ថាគ្មានអ្នកប្រាជ្ញនោះ ឡើយ, ស្ត្រីក៏មិនត្រូវអស់សង្ឃឹម គិតស្មានថាខ្លួនមិនអាចទៅជាបណ្ឌិត អ្នកប្រាជ្ញបាន ព្រោះតែភេទស្រីនោះឡើយ ព្រោះការសិក្សាអប់រំ អាចធ្វើ មនុស្សទោះស្ត្រីក្តី បុរសក្តី រហូតដល់មនុស្សខ្លើយទៅទៀត ក៏អោយទៅ ជាអ្នកប្រាជ្ញបានបុរសស្ត្រី ដែលអាចក្លាយខ្លួនទៅជាបណ្ឌិតបាន ត្រូវ ប្រកបដោយគុណធម៌ ៤ យ៉ាង :

សមដូចគ្នាថាព័ន្ធដែលលោកពោលទុកមកថា : អ្នករៀនរឿង ព្រះត្រៃបិដក ថ្លៃតាមចំនួនប្រកបដោយអង្គ ៤ គឺ សុ-ចិ-បុ-លិ-ចាំ សុ ប្រែថាប្រឹងចាំស្តាប់គេ ចិ រិះរេគិតចំណាំ បុ អោយសាកសួរសាំ លិ អោយចាំកត់ត្រាទុក ។

សុ-ចិ-បុ-លិ ហិ សម្បទ្ធា ពហុំ សោ បណ្ឌិតោ ភវេ, បើបរិបូណ៌ ឬដល់ព្រមដោយគុណធម៌ ៤ យ៉ាងនេះ អាចទៅជា បណ្ឌិតបាន ។

សុ-ចិ-បុ-លិ-វិនិមុត្តោ កថំ សោ បណ្ឌិតោភវេ,
បើរួចផុត ឬមិនមានគុណធម៌ ៤ យ៉ាងនេះមិនគប្បីទៅជាបណ្ឌិតបាត
(រៀនដល់ចាស់ក៏មិនចេះ) ។

នរជនណាដែលមានប្រាជ្ញារាប់ថាជាបណ្ឌិត បើមានស្ថិតនៅទីណា
ហើយ ទោះបីមានភ័យ ឬទុក្ខលំបាកយ៉ាងណាក៏លោកអាចជួយដោះ
ស្រាយបាន សមដូចព្រះពុទ្ធដីកាត្រាស់ថា :

**បណ្ឌិតោ ច វិយន្តោ ចវិភាវី ច វិចក្ខុណោ
ខិម្បំ មោចេតិ អត្តរាណំ មារាយត្ថិត្តភិស្សតិ ម**

អ្នកមានប្រាជ្ញាឆ្លើមជាបណ្ឌិតរាំងវៃបំភ្លឺហេតុផល គង់ដោះខ្លួន
បានភ្លាម អ្នកទាំងឡាយកុំភ័យឡើយ លោកមុខជានិងមក ។

ព្រះពុទ្ធដីកាខាងលើនេះ ពោលសរសើរគុណសម្បត្តិសមត្ថភាព
របស់បណ្ឌិតដែលជិតនៅក្នុងប្រាជ្ញារាំងវៃយល់ន័យហេតុផល អាចជួយ
ពួកបរិវាអោយចាកគ្រោះថ្នាក់, អ្នកមានប្រាជ្ញាឆ្លើម គឺអ្នកមានការ
ដឹងស្គាល់យល់ហេតុផលសេចក្តីទុក្ខ និងសេចក្តីសុខ ស្គាល់ឬសគល់
ប្រព្រឹត្តការណ៍ ឬផលវិបាកដែលកើតឡើងមកពីអ្វី គប្បីដោះស្រាយយ៉ាង
ណា គឺប្រាថ្នាយល់ជ្រៅដៅឆ្ងាយ ស្គាល់ឧបាយយ៉ាងស្អិតល្អន់ ជននោះជា
បណ្ឌិតគំនិតទូលាយ បិនប៉ៅ ឈ្លាសវៃយល់ន័យព្រឹត្តការណ៍ដោយជុំវិញ
បើមានភ័យវិបត្តិគ្រោះថ្នាក់អ្វីមួយ កើតឡើងចំពោះសង្គមក្រុមពួករបស់

ខ្លួនបណ្ឌិតវាំងវៃនោះ អាចទម្លុះទម្លាយ ស្រាយវិបត្តិ កំចាត់គ្រោះថ្នាក់ នោះដោយអាចបំភ្លឺហេតុផលពួកក្រុមថា ត្រូវធ្វើយ៉ាងណា ឬក៏ពន្យល់ សត្រូវអោយស្រុះស្រួលយ៉ាងណា ឬអោយធ្លាក់ក្នុងកលឧបាយយ៉ាងណា ដែលអាចដោះខ្លួន និងពួកក្រុមអោយរួចចាកភ័យ វិបត្តិនោះៗបានភ្លាម ទាន់ពេលវេលា ។ ដូច្នោះព្រះពុទ្ធដីកានេះ អោយមានសេចក្តីសង្ឃឹមថា បើមានមេដឹងនាំប្រកបដោយប្រាជ្ញាឆ្លើមវាំងវៃ ហើយកើតភ័យវិបត្តិ ណាមួយឡើយ ដូចជាលោកមិននៅ ក៏មិនត្រូវភ័យស្អុតពេកទេ លោកមុខ ជាមកជួយដោះស្រាយកែកុនភ័យវិបត្តិ អោយខ្ចាត់ចាកពីពួកក្រុមបាន មិនខានឡើយ ។

ជនជាបណ្ឌិតតែងតាំងចិត្ត មុតមាំចំពោះកិច្ចការ ឬបញ្ហាកម្មណា ដែលកើតឡើង គេក៏ទទួលដឹងព្រាថា ជាមនុស្សចេះដឹងពិបាកមែន ឯមនុស្ស ល្ងង់ខ្លៅទេដែលច្រើនតែនៅវិក័រក្នុងកាម ។ សមដូចព្រះពុទ្ធដីកាថា :

បណ្ឌិតោតិ សមញ្ញតោ ឯកចរិយំ អធិដ្ឋិតោ អថាមិ

មេដុំនេ យុត្តោ មន្ទោវ មរិកិស្សតិ ។ អ្នកតាំងចិត្តប្រព្រឹត្ត

ខ្លួនជាមនុស្សឯក គេដឹងព្រមគ្នាថាជាបណ្ឌិត, ចំណែកអ្នកខ្លៅវិក័រក្នុង មេចុនរំមែងសៅហ្មង ។

អ្នកតាំងចិត្តប្រព្រឹត្តខ្លួនអោយខ្ជាប់ខ្ជួនក្នុងកុសលធម៌ សុចរិតបិត នៅក្នុងការរកសាងប្រយោជន៍ខ្លួន និងប្រយោជន៍អ្នកដទៃ បង្កើនគុណធម៌

សេចក្តីល្អអោយលូតលាស់ដុះដាល ចំរើនឡើងក្នុងកាយវាចាចិត្ត ដែល
 ប្រព្រឹត្តទៅរាល់ថ្ងៃ ជំរុះបន្ថយសេចក្តីអាក្រក់ គុណវិបត្តិ អោយខ្ចាត់រហេះ
 ទៅពីត្រៃទ្វារជាលំដាប់ ។ អ្នកនោះឯងជាមនុស្សឯក គឺមនុស្សទី ១ ឬ
 មនុស្សលេខមួយ ព្រោះអាចជួយជួយខ្លួនអោយឃ្លាតចាកទុច្ចរិត ទុក្ខវិបត្តិ
 មួយ ក្នុងជីវិតស្ថិតនៅក្នុងលក្ខណជាគំរូ តទៅអាចជាក់ព្វលមនុស្សមេដឹងនាំ
 មនុស្ស ប្រធានមនុស្សក្នុងសង្គម ក្រុមណាមួយ អាចជួយអ្នកដទៃបាន
 សេចក្តីសុខ, មនុស្សតាំងចិត្តប្រព្រឹត្តខ្លួននាំអោយមនុស្សទាំងឡាយដឹង
 ព្រមគ្នាថា ជាមនុស្សបណ្ឌិត, អ្នកប្រាជ្ញ, សប្បុរស, អាចារ្យ ដែលជានាម
 ដ៏មានតំលៃតាមសេចក្តីប្រព្រឹត្តរបស់ខ្លួន ។

ចំណែកអ្នកខ្លោ អំប្បុតតប្រាជ្ញា មិនយល់ថាអ្វីជាប្រយោជន៍ យល់
 ត្រូវថាខុសៗថាជាត្រូវ, យល់បុណ្យថាបាបៗថាបុណ, យល់សុខថាជា
 ទុក្ខៗថាជាសុខ យល់ដៅទៅរកមេថុន សេវនកិច្ចតែម្យ៉ាងថាជាគ្រឿងសំខាន់
 ហើយជក់រឹកចិត្តស្ថិតជោកតែក្នុងផ្លូវមេថុន ទុកជាស្ថានសួគ៌ប្រថាំចិត្ត
 រមែងស្ថិតនៅក្នុងសេចក្តីហ្មងដោយអកុសលធម៌ ទាំងឡាយក្លាយទៅ
 ជាមនុស្សថោកទាប បាបចង្រៃ ជាមេរោគសំរាប់សង្គមមនុស្ស ។

បទដ្ឋិតត្រួតប្រកបដោយអង្គ ៤ យ៉ាង

១-អត្តសិទ្ធិ

បរិសុទ្ធដោយខ្លួនឯង

២-មនុស្ស

ញ៉ាំងអ្នកដទៃអោយបរិសុទ្ធ

៣-កតត្ថ ដឹងនូវឧបការគុណ

៤-សទ្ធិបា សង្គ្រោះទូទៅ ។

អ្នកប្រាជ្ញប្រកបដោយអង្គ ៤ យ៉ាង

១-សុតៈ ស្តាប់

២-ចិន្ដៈ គិត

៣-បុគ្គ សាកសួរ

៤-លិខិត សរសេរកត់ចំណាំ

សំដែងដោយលោកវោហាអ្នកប្រាជ្ញត្រូវប្រកបដោយកត្តា ៦ យ៉ាងគឺ

១-ចេះពាក្យពេចន៍

២-ចេះឃ្លាឃ្លាង

៣-ចេះខ្លឹមសារ

៤-ចេះជម្រៅក្នុងខ្លឹមសារ

៥-ចេះទំនាក់ទំនងពីខ្លឹមសារមួយទៅខ្លឹមសារមួយទៀត

៦-មានការអត់អាចស្វាហាប់ (និតិសម្បទាមិនតក់ស្លុត) ។

ជនជាបណ្ឌិតលោកតែទូន្មានខ្លួនលោក ប្រដៅខ្លួនលោក ធ្វើខ្លួន
របស់លោកអោយបានបរិសុទ្ធជាមុន បើលោកប្រៀនប្រដៅហ្នឹកហ្នឹងខ្លួន
លោកអោយល្អយ៉ាងណា លោកតែងប្រដៅដាស់តឿនអ្នកដទៃ ក៏យ៉ាង
នេះដែរ ។

បណ្ឌិតលោកដឹងនូវឧបការគុណ ចំពោះអ្នកដទៃដែលបានធ្វើមក
តើលោករួចហើយ លោកមិនដែលលុបគុណតែងប្រកបទៅដោយមេត្តា
ករុណា អាណិតអាសូរ ជួយសង្គ្រោះអ្នកដទៃ ដែលបានដល់នូវសេចក្តីទុក្ខ
លំបាកចំពោះហេតុការផ្សេងៗ ។

លោកតែងដឹកនាំពន្យល់បង្ហាត់បង្ហាញ អោយអ្នកដទៃបំពេញ
នូវសេចក្តីល្អ មានដឹងនាំអោយចេះអោយទានរក្សាសីល ចំរើនមេត្តា
ភារីនា ដូចជាព្រះបរមគ្រូដែលនៅជាពោធិសត្វនៅឡើយ សូម្បីនៅជាសត្វ
ក៏ដោយតែងតែដឹកនាំអោយគេបំពេញសេចក្តីល្អ ដូចជារឿងសសបណ្ឌិត
សូមនាំនិទាននោះមកសំដែងដូចតទៅនេះ :

បើមានបំណងអំ គួរកុំស្តាយខឹងវិតនិចន្តល្អ

ក្នុងកាលកន្លងទៅហើយ ព្រះបាទព្រហ្មទត្ត សោយរាជ្យសម្បត្តិ
ក្នុងក្រុងពារាណសី ។ កាលនោះព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធបរមគ្រូទ្រង់សោយព្រះជាតិ
ជាសត្វទន្សាយ នៅអាស្រ័យក្នុងដងព្រៃមួយ, ក្នុងព្រៃនោះមានសត្វ១,
ចចក១, ភេ១, ជាសម្ពាញ់នឹងគ្នា បាននៅរួមជាមួយនឹងទន្សាយ សុទ្ធតែ
ជាបណ្ឌិត គឺសត្វចេះដឹង តែងនាំគ្នាស្វែងរកអាហារគោចរ ស្ថានរៀងៗខ្លួន
ដល់ពេលល្ងាចទើបមកជួបជុំគ្នា ។ ចំណែកសសបណ្ឌិត គឺទន្សាយតែង
ពន្យល់ធម៌ដល់សត្វទាំងបីថា អ្នករាល់គ្នាត្រូវធ្វើទាន រក្សាសីល ធ្វើឧបោ-
សថកម្មកុំខាន ។ សត្វទាំងបីក៏ព្រមទទួលប្រតិបត្តិ តាមឱវាទរបស់

ទន្សាយគ្រប់ៗគ្នា ។ ថ្ងៃមួយទន្សាយក្រឡេកមើលទៅ ព្រះអាកាសបាន
 ឃើញព្រះច័ន្ទនរពេញវង់ ភ្លឺស្វាងទែងក្នុងនភាស័យ ក៏ដឹងច្បាស់ ស្តែក
 នេះជាថ្ងៃឧបោសថ ទើបហោសត្វទាំងបីមកប្រាប់ថា នែ! សម្មាញ់ស្តែក
 នេះជាថ្ងៃឧបោសថ អ្នកទាំងអស់គ្នាត្រូវរក្សាឧបោសថហើយ អោយទាន
 ផង ព្រោះការរក្សាសីលហើយអោយទាន តែងបានផលច្រើន ។ សត្វទាំង
 បីនោះ ព្រមទទួលធ្វើតាម សុះព្រឹកឡើងគេ បានកំណត់សីលក្នុងចិត្តហើយ
 ក៏ត្រាច់ទៅរកចំណីក្បែរឆ្នេរគង្គានទី បានឃើញត្រីឆ្អិន ៧ ដែលព្រាន
 សន្ទូចដោតជាចង្កោម កប់ទុកក្នុងគំនរខ្សាច់ ក៏បន្តិចរូសំឡេងបីចងថា ត្រី
 នេះមានម្ចាស់ឬទេ ? កាលបើមិនឃើញម្ចាស់ហើយ ក៏ពាំត្រីនោះទៅទុក
 ក្នុងលំនៅរបស់ខ្លួនរង់ចាំការគួរនិងបរិភោគ ក៏ដេកពិចារណាសីលរបស់
 ខ្លួនទៅ ។ ឯចចកចេញទៅរកអាហារ បានប្រទះឃើញសាច់ទន្សាយឆ្អើរ
 មួយចង្កាក់ និងទធិមួយដប ដែលអ្នកស្រែដាក់ក្នុងខ្ទមក៏ស្រែកបន្តិ បីដង
 ថារបស់នេះមានម្ចាស់ឬទេ ? កាលបើមិនឃើញម្ចាស់ហើយ ក៏ពាំយក
 ទៅទុកក្នុងលំនៅរបស់ខ្លួន រង់ចាំការគួរ និងបរិភោគ , ក៏ដេកពិចារណា
 សីលរបស់ខ្លួនទៅ ។

ឯស្វាភ័យបានចូលទៅក្នុងព្រៃរកបេះបានផ្លែស្វាយទុំមួយ យកទៅ
 ទុកក្នុងលំនៅរបស់ខ្លួន រង់ចាំការគួរនិងបរិភោគ ក៏ដេកពិចារណាមើល
 សីលរបស់ខ្លួនទៅ ។

ឯទន្សាយបណ្ឌិតបានគិតថា ចាំដល់ពេលស្រួលអញ្ចេញទៅស៊ីស្មៅ ប៉ុន្តែបើមានសូមយាចកមកកាន់ សំណាក់អញ្ចាញគ្នាអោយទេសូម្បីតែអង្ករ និងល្ងក៏គ្មានដែរ, បើប្រសិនជាមានសូមយាចកមកសុំមែនអញ្ចោយសរិះរបស់អញ្ចាញទាំងមូលនេះជាទាន ។ ដោយតេជះគុណសីលនិងទាន ចេតនារបស់ទន្សាយបណ្ឌិត ដែលកើតមានក្នុងចិត្ត ក៏ក្តៅដល់អសនៈរបស់សកទេវរាជ ។ លំដាប់នោះសកទេវរាជបានពិចារណាជ្រាបហេតុសព្វគ្រប់ហើយ ទើបទ្រង់ល្បងមើលសីល និងទានរបស់ទន្សាយបណ្ឌិត ក៏និមិត្តខ្លួនជាព្រាហ្មណ៍ចាស់ ដើរចូលទៅកន្លែងភេជាមុន, ភេបានឃើញឥន្ទព្រាហ្មណ៍នោះហើយ ក៏សួរថា ការអញ្ជើញមកមានការអ្វី ? ឥន្ទព្រាហ្មណ៍ប្រាប់ថា ខ្ញុំមកនេះប្រាថ្នានឹងរកអាហារប្រសិនជាបានបន្តិចបន្តួច ខ្ញុំបរិភោគហើយ នឹងរក្សាសីលនៅក្នុងទីនេះ ភេឆ្លើយថាប្រពៃហើយលោកតា ថ្ងៃនេះខ្ញុំបានត្រីឆ្កិន ៧ ដែរ សូមលោកតាពិសារចុះ ។ ឥន្ទព្រាហ្មណ៍ទទួលធ្វើទុកហើយ ក៏ហួសទៅលំនៅចចកទៀត ។ ចចកបានឃើញក៏និយាយរាក់ទាក់ នឹងឥន្ទព្រាហ្មណ៍លោកតាថ្ងៃនេះខ្ញុំបាន សាច់ទន្សៀងឆ្អើរមួយចង្កាក់ និងទទិមួយដប សូមលោកតាពិសារហើយនៅធ្វើសមណៈធម៌ក្នុងទីនេះចុះ, ឥន្ទព្រាហ្មណ៍គ្រាន់តែនិយាយ ទទួលអំណរហើយ ហួសទៅលំនៅរបស់ស្វាទៀត ។

ស្នាបានឃើញហើយ ក៏និយាយរាក់ទាក់គួរសមនិងឥន្ទព្រាហ្មណ៍ថា ថ្ងៃនេះខ្ញុំមានតែស្វាយទុំមួយ និងទឹកត្រជាក់ទេ សូមអញ្ជើញតាពិសារ ហើយ នៅធ្វើសមណៈធម៌ក្រោមម្លប់ឈើជាទីរីករាយនេះចុះ ។ ឥន្ទព្រាហ្មណ៍ គ្រាន់តែរាក់ទាក់ទទួលអំណរហើយ ហួសទៅលំនៅទន្សាយបណ្ឌិត ទៀត ។ លុះទៅដល់ហើយក៏និយាយរៀបរាប់អំពីសេចក្តីត្រូវការចង់បរិភោគអាហារ និងនៅរក្សាឧបោសថសីលប្រាប់ដល់ទន្សាយបណ្ឌិត ។ ឯទន្សាយបណ្ឌិតបានឮដូច្នោះហើយ ក៏និយាយថា តាព្រាហ្មណ៍អើយ! ការអញ្ជើញមកកាន់សំណាក់ខ្ញុំប្រពៃណាស់ហើយ ខ្ញុំនឹងបានអោយទានដែលខ្ញុំមិនធ្លាប់បានអោយ ប៉ុន្តែបើលោកតាជាអ្នករក្សាសីល តមមិនធ្វើបាណតិបាត ចូរតាទៅរកឧសបង្កាត់ភ្លើងហើយ មកប្រាប់ដល់ខ្ញុំខ្លាំងលោតទំលាក់ខ្លួនត្រង់រង្វើកភ្លើងនោះ បើសាច់របស់ខ្ញុំឆ្អិនល្អមហើយ សូមលោកតាពិសារហើយ ធ្វើសមណៈធម៌ចុះ ។

វេលានោះឥន្ទព្រាហ្មណ៍បានភ្លើងដោយប្រាថ្នារបស់ខ្លួន នេះសន្ទោសន្តោហើយ មកប្រាប់ដល់ទន្សាយបណ្ឌិតៗក៏ដើរទៅឈរជិតគំនរភ្លើងនោះនិយាយថា ប្រសិនបើមានសត្វល្អិតជ្រកនៅត្រង់ចន្លោះរោមរបស់យើង សុំកុំអោយស្លាប់, រលាស់ខ្លួន ៣ ដងហើយ ក៏លោតទៅក្នុងគំនរភ្លើងដោយចិត្តរីករាយដូចជាអាជ្ញាបង្ស ចុះទំលើគំនរផ្កាឈូកក្រហមគួរអស្ចារ្យពេលណាស់ សូម្បីតែរោមមួយក៏មិននេះឡើយ ត្រជាក់ដូចលោតចូលទៅក្នុង

គំនរទឹកសន្សើម ។ លំដាប់នោះ ទន្សាយបណ្ឌិតសួរឥន្ទព្រាហ្មណ៍ថា តាអើយ ! ភ្លើងនេះត្រជាក់ម្ល៉េះ ? ឥន្ទព្រាហ្មណ៍ឆ្លើយថា ចៅអើយ ! តាមិនមែនជាព្រាហ្មណ៍ទេ គឺជាព្រះឥន្ទ ខ្ញុំមកនេះដោយចង់ល្បួងមើល សីលនិងទានរបស់អ្នកទេតើ ! ។ ទន្សាយបណ្ឌិតបានបន្លឺសិហនាទតបថា បពិត្រទេវរាជ ! កុំថាឡើយព្រះអង្គម្ចាស់ឯង បើទុកជាលោកសន្និវាស ទាំងមូល មកចង់ល្បួងមើលទានរបស់ខ្ញុំ ក៏ដោយត្រង់របស់អ្វីដែលខ្ញុំមិន ចង់អោយនោះគ្មានទេ ។ លំដាប់នោះសកទេវរាជពោលថា : ម្ចាស់ ទន្សាយបណ្ឌិត ! គុណរបស់អ្នកចូរតាំងនៅអស់មួយកប្ប កុំអោយរលត់ បាត់ឡើយ, ទើបចាប់ផ្តាច់ ដោយតេជានុភាពច្របាច់ពូតយកជីវទៅគូស ជារូបទន្សាយភ្ជាប់ និងមណ្ឌលព្រះច័ន្ទ ដោយត្រឡប់ទៅកាន់ទេវលោក វិញ ។

ឯសត្វទាំង ៤ ក៏នាំគ្នារក្សាសុច្ឆរិតធម៌ ដរាបដល់អស់អាយុ បាន ទៅកើតទេវលោកទាំងអស់គ្នា ។

ជាតកនេះព្រះអង្គត្រាស់ថា ភេក្តុងកាលនោះគឺ ជាអានន្ទ, ចេកគឺ មោគ្គល្លាន, ស្វាគឺសារិបុត្រ, ព្រះឥន្ទគឺអានុរុទ្ធ, ទន្សាយបណ្ឌិតគឺព្រះអង្គ តថាគត ។

នាំនិទាននេះដើម្បីបញ្ជាក់អោយឃើញច្បាស់ កុំថាឡើយព្រះអង្គ មានជាតិជាមនុស្ស សូម្បីតែយោនយកកំណើតកើតជាសត្វ ក៏ព្រះអង្គមិន

បោះបង់នូវអង្គរបស់បណ្ឌិតនោះឡើយ ដូចរឿងសសបណ្ឌិត ដែលបាន
សំដែងមកនេះ ។

បណ្ឌិតអ្នកប្រាជ្ញមានប្រាជ្ញាៗកើតដោយធម៌ ៣ យ៉ាងគឺ :

១~សុភវប្បវិធាន ប្រាជ្ញាកើតអំពីការស្តាប់

២~វិទ្យាវប្បវិធាន ប្រាជ្ញាកើតអំពីការគិត

៣~ភាវណាវប្បវិធាន ប្រាជ្ញាកើតអំពីការទន្ទេញ ។

បញ្ញត្តិធម៌ ធម៌ជាគ្រឿងចំរើនប្រាជ្ញាមាន ៤ យ៉ាងគឺ :

១~សម្មាសម្ពុទ្ធសំសេវ លេចតបំសប្បុរស

២~សង្ខម្ពុស្សវន ភ្ជាប់ពាក្យព្រានប្រដៅរបស់លោក ។

៣~យោនិសោធនសិក្ខា ត្រិះរិះអោយស្គាល់របស់ល្អ ឬ

អាក្រក់ដោយឧបាយនៃប្រាជ្ញា ។

៤~ធម្មានុធម្មប្បវិធី ប្រតិបត្តិធម៌ដ៏សមគួរដែលបានត្រិះរិះ

ឃើញហើយ ។

បណ្ឌិតកាលបើស្នែងរកទ្រព្យបានហើយ មិនអោបក្រសោបនូវ

ទ្រព្យនោះទុក អោយទៅជាអាសារ ឥតការនោះទេ លោកតែងគិត

ប្រយោជន៍ខ្លួន និងប្រយោជន៍អ្នកដទៃ សេចក្តីនេះសមនឹងព្រះពុទ្ធដីកា

ដែលមានមកក្នុងខុទ្ទកនិកាយជាតក ឆក្កនិបាតថា :

**វិវេក ភោគ អធិកម្ម សន្តិសុខភាព បញ្ញាត កេ តេន
សោ ភិក្ខុ បឃ្យោតិ បេច្ច សគ្គេ បមោធនតិ ឃ**

អ្នកមានប្រិជាបានភោគៈ ហើយរមែងសង្គ្រោះពួកញាតិ ព្រោះ
ការសង្គ្រោះនោះ គេរមែងបានកេរ្តិ៍ឈ្មោះទៅខាងមុខ រមែងរីករាយក្នុង
ឋានសួគ៌ ។

អ្នកមានប្រិជា គឺអ្នកមានប្រាជ្ញាឃ្លាតវៃ យល់ន័យទូលំទូលាយ
កាលបើប្រកបមុខរបរ ចំរើនកើនផលកើតភោគៈ គឺទ្រព្យសម្បត្តិហើយ
ក្រៅពីចិញ្ចឹមខ្លួន និងគ្រួសារក៏ រមែងសង្គ្រោះបែងរំលែក ចែកចាយជា
ញាតិមិត្តជិតខាង តាមសមត្ថភាពដែលអាចសង្គ្រោះបាន មិនព្រងើយ
កន្តើយចំពោះញាតិ មិត្តទាំងឡាយ ព្រោះការសង្គ្រោះនោះ មិន
មែនឥតផលឡើយ គេរមែងបានកេរ្តិ៍ឈ្មោះពិរោះល្បី មានសិរីក្នុងក្នុងគ្រប់ទី
កន្លែង កាលបើមានកេរ្តិ៍ឈ្មោះពិរោះល្បីថា ជាជនសប្បុរសមានមេត្តាប្រណី
មនុស្សទាំងឡាយ ក៏ស្រឡាញ់គោរពរាប់អាន ជួយរក្សាការពារដោយវិធី
ផ្សេងៗ អោយបានសុខសាន្តវែងឆ្ងាយ នាំអោយកើតសេចក្តីសុខសប្បាយ
រីករាយចិត្ត មិនតែប៉ុណ្ណោះទេ អ្នកមានប្រិជា ចេះសង្គ្រោះញាតិនោះ
ទៅខាងមុខគឺ កាលបើស្លាប់ទៅរមែងរីករាយក្នុងឋានសួគ៌ទៀត ព្រោះ
កន្លែងសុខសប្បាយរីករាយឋានសួគ៌នេះ សម្រាប់ទទួលតែមនុស្សមាន
ចិត្តបុណ្យ សុន្ទរីទាន មានសប្បុរសធម៌ កាលនៅជាមនុស្សលោកនេះឯង ។

បណ្ឌិត លោកមិនប្រព្រឹត្តអាក្រក់ ដោយកាយវាចាចិត្តឡើយ ព្រោះតែ
ប្រាថ្នា សេចក្តីសុខចំពោះខ្លួន ប្រសិនបើជាជួបប្រទះនូវសេចក្តីទុក្ខ
ក៏លោកមិនបោះបង់នូវព្រះធម៌ ព្រោះហេតុតែអតតិនោះឡើយ ។

សេចក្តីនេះសមនឹងព្រះពុទ្ធដីកា ដែលមានមកក្នុងជាតកដ្ឋកថាថា :

នបណ្ឌិតោ អត្តសុខស្ស ហេតុ ធាធានិ កម្មានិ

សមាបន្តិ ទុក្ខេន ផុដ្ឋា ខលិតាបិ សន្តា ឆន្តាយ

នោសា ន ជហន្តិ ធម្មំ ម

ពួកបណ្ឌិតរមែងមិនប្រព្រឹត្តបាបកម្ម ព្រោះហេតុនៃសេចក្តីសុខ
ដើម្បីខ្លួន. ពួកសប្បុរសដែលសេចក្តីទុក្ខពាល់ត្រូវ ទោះបីភ្លាំងភ្លាត់ក៏មិន
លះបង់ធម៌ព្រោះឆន្ទាគតិ និងទោសាគតិ ។

ពួកបណ្ឌិត គឺពួកជនដែលស្គាល់នូវហេតុផល នូវអំពើអ្វីជាប្រ-
យោជន៍ អ្វីដែលមិនមែនជាប្រយោជន៍រមែងរៀបចំ ងាកចេញនូវអំពើ
ដែលមិនមែនជាប្រយោជន៍ខ្លួន មិនមែនប្រយោជន៍ជនដទៃ ហេតុនេះពួក
បណ្ឌិតមិនប្រព្រឹត្តបាបកម្ម គឺ អំពើបាបទាបថោកទាំងឡាយដោយកាយ
វាចា ចិត្ត បើទោះជាអំពើបាបនោះ ជាមធ្យោបាយអោយខ្លួនបានជួបជួន
នឹងទ្រព្យសម្បត្តិ លាភផល ជោគជ័យ ដែលរាប់ថាជា សេចក្តីសុខមួយ
ដងមួយកាល ដើម្បីខ្លួនក៏ដោយ ព្រោះលោកស្គាល់យល់ច្បាស់ថា បាបកម្ម
ជាភ្លើង ជាថ្នាំពិសពុល ពុំមែនជាផ្លូវអោយកើតសេចក្តីសុខ ត្រជាក់ត្រជុំ

ចំពោះខ្លួនពិតប្រាកដទេ គឺជាអំពើហុចផលផ្តល់សេចក្តីទុក្ខក្តៅក្រហាយ
ស្តាយក្រោយមិនខាន ហេតុនេះ “ពួកបណ្ឌិតរមែងមិនប្រព្រឹត្តបាបកម្ម
ព្រោះហេតុនៃសេចក្តីសុខដើម្បីខ្លួន ” ។

ជាពិសេសទៅទៀតពួកបណ្ឌិតជាអ្នកមានកាយ វាចា ចិត្ត ស្ងប់ចាក
ទុច្ចរិត បាប កម្ម ទាំងឡាយនោះមានសេចក្តីទុក្ខពាល់ត្រូវ ដូចជាការត្រូវ
ឥទ្ធិពលណាមួយ បង្ខិតបង្ខំ ថាបើមិនធ្វើបាបកម្ម ទុច្ចរិតអយុត្តិធម៌នោះៗ
ទេ ខ្លួននឹងត្រូវធ្លាក់ចុះក្នុងភ័យវិបត្តិ ទោសទណ្ឌកម្ម ត្រូវខូចយសវិនាស
ទ្រព្យស្លាប់ជីវិត ឬ ត្រូវគេយកគ្រួសារជាទីស្រឡាញ់ទៅប្រហារជីវិតជា
ដើម, សេចក្តីទុក្ខមកពាល់ត្រូវយ៉ាងនេះជាដើមក្តី ក៏សប្បុរស ឬបណ្ឌិត
មិនព្រមលះបង់ធម៌ គឺសុច្ឆរិត យុត្តិធម៌ឡើយ គឺសុខចិត្តលះបង់ទ្រព្យ
លះបង់គ្រួសារ លះបង់ជីវិត ដើម្បីរក្សាសុច្ឆរិតធម៌វិញ, ប៉ុន្តែបើបែរជា
ភ្នាំងភ្នាត់ប្រព្រឹត្តបាបកម្ម ព្រោះឥទ្ធិពលអ្នកមានអំណាចណាមួយ បង្ខិត
បង្ខំអោយនិយាយ អោយធ្វើទុច្ចរិតបាបកម្ម ក៏មិនមែនធ្វើព្រោះស្រឡាញ់
ពេញចិត្តស្ម័គ្រធ្វើ ឬ ព្រោះកំហឹង, ការស្អប់ខ្ពើម ដែលហៅថា ឆន្ទាគតិ
និងទោសាគតិនោះឡើយ គឺធ្វើដោយទើសទាល់ ធ្វើដោយអចេតនា
ធ្វើព្រោះឥទ្ធិពលណាមួយ បង្ខិតបង្ខំប៉ុណ្ណោះ ព្រោះបណ្ឌិតតែងស្រឡាញ់
សុច្ឆរិតយុត្តិធម៌យ៉ាងក្រៃលែង ។

“ ឆ្លើង ពក្កបណ្ឌិត ”

មានមកក្នុងលោកនេយ្យជាតក

អ្នកប្រាជ្ញគួរធ្វើល្ងង់ ក្នុងកាលខ្លះ ដើម្បីសន្តិភាព ។ ក្នុងអវសរ ដែលកន្លងទៅហើយ មានកូនបក្សីបី គឺកូនក្លោក កូនសារិកា កូនកុក នៅអាស្រ័យក្នុងសំបុកលើមែកព្រឹក្សាជិតៗគ្នា ។

សម័យនោះមានថ្មើរព្រៃបីនាក់, នៅក្នុងដែនកម្ពុជៈ បាននាំគ្នា ចរចូលទៅក្នុងព្រៃដើម្បីចាប់ម្រឹក ។ ថ្មើរព្រៃទាំងបីនាក់ខំស្វែងរកម្រឹក អស់មួយថ្ងៃ ពុំបានជួបប្រទះសោះ ដល់ពេលល្ងាចជិតត្រឡប់មកផ្ទះវិញ បានឃើញកូនបក្សីបី ដែលនៅក្នុងសំបុកជិតៗគ្នានោះ ក៏ចាប់យកមួយៗ ម្នាក់មកចិញ្ចឹម ។

ឯថ្មើរព្រៃទាំងបីរូបនោះ មានសេចក្តីស្រឡាញ់ចំពោះកូនបក្សី ទាំងបីហាក់ដូចជាកូនបង្កើត, បានគិតគ្នាថា យើងខំចិញ្ចឹមរក្សារបៀប អោយមានបែបបទល្អ ហើយយកទៅថ្វាយស្តេចជាគ្រឿងបណ្តុះបណ្តាល ។ ថ្មើរព្រៃម្នាក់ដែលចិញ្ចឹមកូនក្លោក ខំបង្ហាត់អោយចេះពង់ចេះរាំ ចេះក្រាប សំពះ ឯក្លោកជាសត្វមានគំនិតខ្លី ក៏ចេះតែខំធ្វើតាម ដរាបដល់ចេះពង់ ចេះរាំ ចេះក្រាបសំពះ ដូចបំណងរបស់ម្ចាស់ ។

ថ្មើរព្រៃម្នាក់ទៀត ដែលចិញ្ចឹមកូនសារិកា ក៏បង្ហាត់បង្ហាញអោយ រៀននិយាយ ភាសាមនុស្ស, សារិកាជាសត្វមានគំនិតខ្លី ក៏ខំប្រឹងនិយាយ តាមដរាបដល់ចេះនិយាយ ជាមួយនឹងមនុស្សបាន ។

ឯថ្មើរព្រៃម្នាក់ទៀត ដែលចិញ្ចឹមកូនកុក ក៏ខំបង្ហាត់បង្រៀនកុក
នោះ អោយបានដូចបំណងរបស់ខ្លួន ប៉ុន្តែកុកជាបណ្ឌិតមានគំនិតវែង
បានគិតថា អញមិនគួរធ្វើជាអ្នកចេះរាំ ចេះនិយាយ ចេះក្រាបសំពះ តាម
ឱវាទរបស់ថ្មើរព្រៃ ទុច្ចរិតនេះទេ បើអញធ្វើជាអ្នកចេះដឹង មុខជាថ្មើរព្រៃ
នេះ ដាក់ក្នុងទ្រុងដរាបដល់អស់ជីវិត, លុះគិតដូច្នោះហើយ ក៏មិនអើពើ
និងឱវាទរបស់ថ្មើរព្រៃ ជាម្ចាស់ឡើយ បើគេបង្ខំខ្លាំងគ្រាន់តែស្រែកក្រកៗ
ប៉ុណ្ណោះ ។ ថ្ងៃមួយថ្មើរព្រៃទាំងនោះ បានយកកូនបក្សីទាំងបី ទៅថ្វាយ
ស្តេច, ព្រះរាជាបានទតឃើញកូនបក្សីនោះហើយ ទ្រង់មានព្រះតម្រាស់
ថា : ម្ចាស់ព្រានកូនក្លោកនេះមានគុណវិសេស ដូចម្តេចខ្លះ ? អ្នកម្ចាស់
ក្លោកក្រាបទូលថា បពិត្រព្រះសម្មតិទេព ក្លោកនេះចេះរាំចេះពង់ ចេះ
ក្រាបថ្វាយបង្គំ ក៏ប្រើក្លោកនោះ អោយថ្វាយបង្គំព្រះរាជា លុះក្លោកនោះ
ថ្វាយបង្គំហើយ អ្នកម្ចាស់ក្លោកធ្វើភ្លេង ដោយមាត់របស់ខ្លួន ក្លោកក៏
ពង់ពោន រេរាំតាមតាមភ្លេងនោះ ។ ព្រះរាជាបានទតឃើញដូច្នោះទ្រង់សព្វ
ព្រះរាជហឫទ័យណាស់ ក៏ត្រាស់បង្គាប់អោយអាមាត្យចងទុកក្បែរទីនោះ
ទៅ ។ ទ្រង់សួរទៅអ្នកចិញ្ចឹមសារិកាទៀត, អ្នកចិញ្ចឹមសារិកាក្រាបទូល
ថាបពិត្រមហារាជ ! សារិកានេះចេះនិយាយថ្វាយព្រះរាជាព្រះសណ្តាប់
ភស្តាកូនសារិកានោះ ហើយទ្រង់សព្វព្រះរាជហឫទ័យ ក៏បង្គាប់អាមាត្យ
អោយចងទុកក្បែរសត្វក្លោក ។ ទើបត្រាស់សួរទៅអ្នកចិញ្ចឹមកុកទៀត

អ្នកចិញ្ចឹមកុកក្រាបទូលថា បពិត្រព្រះសម្មតិទេព កុកនេះជាសត្វល្ងង់
បំផុត ទោះបីទូលព្រះបង្គំខំបង្ហាត់បង្ហាញយ៉ាងណា ក៏ពុំចេះដឹងអ្វីសោះ
ចេះត្រឹមតែស្រែកក្រកកៗប៉ុណ្ណោះ ។

កុកបណ្ឌិតកាលបើម្ចាស់របស់ខ្លួនទូលព្រះរាជដូច្នោះហើយ ក៏ស្រែក
ឡើងក្រកកៗ ។ សំដាប់នោះព្រះរាជាទ្រង់ព្រះសំរួលយ៉ាងខ្លាំង ទើបបង្គាប់
អាមាត្យថា ឯងយកកុកនេះទៅលែងទៅ កុំទុកព្រោះវាល្ងង់ណាស់
មិនចេះនិយាយស្តីនឹងគេទេ ។ កុកបណ្ឌិតកាលបើអាមាត្យលែងហើយ
ក៏ហើរទៅទុំលើកំពូលប្រាសាទ សូត្របទគាថាជាភាសាមនុស្សថា :

ពក្កោ បណ្ឌិតោ រាជ ភាសកលោ មាធិ

មហ្មរា សារិកាចេត ពហុ ព្យារាពហុពន្ធិ ឃ

បពិត្រមហារាជ ខ្ញុំជាកុកមានប្រាជ្ញា ម្ចាស់ខ្ញុំព្រះអង្គអោយនិយាយ
ខ្ញុំមិននិយាយឡើយ ដើម្បីដោះខ្លួនអោយរួចពីចំណង, ឯក្លោកនិងសារិកា
ជាអ្នកចេះដឹងច្រើន ក៏ជាប់ចំណងច្រើន ។

ព្រះរាជាទ្រង់បន្តិចព្រះសូរសីហនាទថា សាធុៗ អ្នកជាបណ្ឌិត
មានប្រាជ្ញាមែន ។ កុកបណ្ឌិត ក៏ហើរទៅតាមវត្ថុបំណងរបស់ខ្លួនដោយ
សួស្តី ។ សំដាប់នោះព្រះរាជាទ្រង់ទតឃើញក្លោក និងសារិកា ដែលជាប់
ចំណង មានមុខក្រៀមក្រម ស្រងូតស្រងាត់ ក៏ត្រាស់បង្គាប់អាមាត្យអោយ
ដោះលែងទៅ ។

បណ្ឌិតគីសុធីរជន អ្នកមានប្រិជា តែងមានសង្គហធម៌ សង្គ្រោះ
ចំពោះមនុស្សសត្វទូទៅ ឥតរើសមុខ ដូចជាអម្ពបណ្ឌិត ដែលមានក្នុងអម្ព
ជាតក ជាតកដ្ឋកថា ទ្រង់សំដែងថា : សេចក្តីសង្គ្រោះ ជាមហាស្នេហ៍ពូកែ
ផុតលោក ។ សេចក្តីដំណាលថា :

ក្នុងអវសរកន្លងទៅហើយមាន ព្រះរាជាមួយព្រះអង្គព្រះនាម
ព្រហ្មទត្តសោយរាជ្យសម្បត្តិក្នុងក្រុងពារាណសី កាលនោះព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធបរមគ្រូ
ទ្រង់សោយព្រះជាតិជាព្រាហ្មណ៍ នៅក្បែរផ្លូវឧត្តរទិសនៃក្រុងនោះ លុះ
ចំរើនវ័យធំឡើង ចេញចាកគេហដ្ឋានចូលបួសជាតាបស មានពួកតាបស
៥០០ រូប ជាបរិវារ ស្នាក់នៅក្បែរជើងភ្នំហិមាល័យ ។ គ្រានោះទឹកក្នុង
ជ្រោះភ្នំក្នុងស្ទឹងត្រពាំងបឹងបួរ អូរ ព្រែក រីងស្ងួតអស់ឥតសល់ សត្វម្រឹក
បក្សាបក្សីដែលអាស្រ័យនៅក្នុងព្រៃហិមាល័យទាំងប៉ុន្មាន កើតសេចក្តី
ក្តៅក្រហាយ ដោយស្រេចទឹកជាខ្លាំង ។ តាបសបានឃើញសត្វទាំងនោះ
មានទុក្ខវេទនាដូច្នោះហើយ មានតាបសមួយរូបបានកាប់រំលំដើមឈើ១
ដើម ចោលលង់ធ្វើជាស្នូក ហើយទៅដងទឹកដែលលោកអាចទៅដងបាន
យកមកដាក់ក្នុងស្នូកនោះទុកបំរុងអោយសត្វទាំងឡាយផឹក ។ ពួកសត្វ
ទាំងឡាយក៏នាំគ្នាផឹកទាំងហ្វូងៗឥតឈប់ឈរ ទាល់តែតាបសអស់ឱកាស
និងចេញទៅស្វែងរកផ្លែឈើមកឆាន់ខ្លួនឯង ។ តាបសនោះលោកមិនអើ
ពើនឹង សេចក្តីស្រេកឃ្លានរបស់ខ្លួនឡើយ លោកខំតែដងទឹកមកចាក់ក្នុង

ស្នូកអោយសត្វទាំងនោះផឹកទាល់តែបាត់ស្រែក ព្រោះលោកជាអ្នកមាន
សេចក្តីសង្គ្រោះចំពោះសត្វទាំងឡាយឥតឃើសមុខ ។

ពួកសត្វទាំងនោះកាលបើបានឃើញតាបស មានសេចក្តីសង្គ្រោះ
ដល់ខ្លួន ក៏គិតគ្នាថាយើងរាល់គ្នា ត្រូវតបស្នងសងគុណតាបស នេះគ្រប់ៗ
គ្នាកុំខាន យើងត្រូវព្រមព្រៀងគ្នាយ៉ាងនេះ គឺត្រូវយកផ្លែឈើ មើមឈើ
មកគ្រប់ៗគ្នាក្នុងវេលាដែលមកផឹកទឹកនៅទីនេះ ដើម្បីប្រគេនតាបស ។

សត្វទាំងអស់ក៏ព្រមព្រៀងគ្នា ក្នុងវេលាដែលមកផឹកទឹកបាននាំ
ផ្លែស្វាយ និងផ្លែឈើមើមឈើផ្សេងៗ មកប្រគេនតាបសរាល់ថ្ងៃ ទាល់តែ
ផ្លែឈើ មើមឈើនោះ សម្បូរពោរពាស ក្នុងគម្ពីរប្រាប់ថាបើផ្ទុកជារទេះ
បាន ២៥០០ រទេះ ក្នុងមួយថ្ងៃៗពួកតាបសទាំង ៥០០ រូបឆាន់ឆ្អែតស្តាប់
ស្តល់នៅសល់ពោរពាសពេញអាស្រម ។

ព្រះពោធិសត្វដែលជាប្រធាននៃតាបសទាំង ៥០០ រូប បានឃើញ
អស្ចារ្យដូច្នោះហើយ ក៏បន្តិច្ចរិតវាចាប្រកាសថា គុណគឺសេចក្តីល្អរបស់បុគ្គល
តែម្នាក់ដែលមានសេចក្តីសង្គ្រោះ អាចបណ្តាលអោយកើត ចំណីអាហារ
ដល់ពួកគណៈបរិភោគឆ្អែតស្តាប់ស្តល់បាន ព្រោះហេតុនោះអ្នកទាំងឡាយ
ត្រូវតាំងព្យាយាមមាំមួនក្នុងការបំពេញសង្គហធម៌ ស្វែងរកប្រយោជន៍
ចំពោះសាធារណជន កុំខ្ជិលគិតតែប្រយោជន៍ផ្ទាល់ខ្លួន មិនយកចិត្តទុក
ដាក់អើពើ និងប្រយោជន៍របស់សាធារណជនឡើយ ។

នរជនប្រុសស្រីចង់បានសេចក្តីសុខចំរើន និងសេចក្តីថ្លៃថ្នូរ គប្បី
សេពគប់ និងបណ្ឌិត សេចក្តីនេះសមដូចពុទ្ធភាសិតក្នុងគម្ពីរ ខុទ្ទកនិកាយ
ធម្មបទទ្រង់សំដែងថា :

**និធិនិវ បវត្តារំ យំ បស្សេ វជ្ជទស្សនំ និគ្គយ្ហវានិ
មេធាវិ តានិសំ បណ្ឌិតំ ភលេ តានិសំ ភលមាណស្ស
សេយ្យោ ហោតិ ន ធាបិយោ ឃ**

ឃើញបណ្ឌិតបែបណា អ្នកមានប្រក្រតីចង្អុល ប្រាប់ទោសដូចអ្នក
ចង្អុលប្រាប់កំណប់ទ្រព្យអោយអ្នកមានប្រក្រតីពោលផ្ទុយផ្ទាល់មានបញ្ញា,
គប្បីគប់រកបណ្ឌិតបែបនោះ កាលបើគប់រកបណ្ឌិតបែបនោះ រមែងប្រសើរ
បំផុត មិនថោកទាបឡើយ ។

ព្រះពុទ្ធដីកា មួយកន្លែងទៀតក្នុងខុទ្ទកនិកាយ ថេរគាថាទ្រង់សំដែងថា :

**បិសុណេនច កោធនេន
មច្ឆរិនា ច វិត្តតិ នន្ទិនា
សខិតំ ន ករេយ្យ បណ្ឌិតោ
ធានោ កាបុរិសេន សន្តមោ ឃ**

បណ្ឌិតគប្បីធ្វើសិទ្ធិភាព និងជនដែលពោលពាក្យព្រះព្យាង្គ ជនក្រោធ
ជនកំណាញ់ និងជនដែលភ្លើតភ្លើនក្នុងសម្បត្តិ ព្រោះថាការមាគម និង
មនុស្សអាក្រក់ជាសេចក្តីថោកទាប ។

បណ្ឌិតអ្នកមានប្រាជ្ញាយល់ឃើញដោយប្រព្យក្សថា អំពើទុច្ឆ័រិត
ប្រព្រឹត្តអាក្រក់ដោយកាយវាចាចិត្ត តែងនាំមកនូវសេចក្តីទុក្ខលំបាក
ក្នុងលោកនេះ និងលោកខាងមុខ ។ អំពើសុច្ឆ័រិតប្រព្រឹត្តល្អ ដោយកាយ
វាចាចិត្ត តែងនាំមកនូវសេចក្តីសុខចំរើន សិរីសួស្តី សុភមង្គល ទាំងក្នុង
លោកនេះ ទាំងលោកខាងមុខ, ហើយបានគេចខ្លួនចាកអំពើអាក្រក់គ្រប់
ជំពូក ប្រព្រឹត្តអំពើល្អ ព្រមទាំងនិយាយដឹកនាំអោយ អ្នកដែលជឿតាម
ប្រព្រឹត្តតាមឈមមុខ ទៅរកសេចក្តីសុខចំរើន បានគ្រប់ទិវារាត្រីកាល ។

សេចក្តីឧបមារនៃប្រាជ្ញារបស់មនុស្សក្នុងលោកនេះ មាន ៤ យ៉ាងគឺ:

- ១- ធានាធនលេខូបមា ឧបមាដូចជាបុគ្គលគូសថ្ម
- ២- បឋមវិលេខូបមា ឧបមាដូចជាបុគ្គលគូសផែនដី
- ៣- ខ្នកលេខូបមា ឧបមាដូចជាបុគ្គលគូសទឹក
- ៤- អាកាសលេខូបមា ឧបមាដូចជាបុគ្គលគូសអាកាស ។

អាស្រ័យហេតុហ្នឹងហើយ បានជាជនជាបណ្ឌិត មិនមែនមានច្រើន
ទូទៅទេ សមដូចសុភាសិតថា : ជនជាបណ្ឌិតកម្ររកបាន ជនពាលសា-
មាន្យច្រានចោលមិនអស់ ។

សុភាសិតក្នុងលោកនីតិថា :
បណ្ឌិតពិតមិនលះព្យាយាម

ជាតិខ្លឹមច័ន្ទន៍ ទោះស្ថិតក្រៀមក្រព្យង់ មិនលះបង់ក្លិនខ្លឹមដ៏បរវរ
អំពៅទោះនៅក្នុងយន្តសរ មិនបោះបង់រស់ផ្អែមឆ្ងាញ់បាន ។ ជាតិខ្លានោះ
តូចដូចម្តេចម្តា មិនបង់ក្រឡាអុជតាមប្រាណ ជាតិឆ្លាទោះណាខ្សោយ
ប៉ុន្មានមិនបានលះបង់ការរហ័ស ជាតិប្រាជ្ញទោះបីមានទុក្ខលំបាក មិនថាក
ចោលការឧស្សាហ៍ណាស់ សាងសុខសួស្តីដល់ក្មេងចាស់ ប្រកាសកេរ្តិ៍ឈ្មោះ
ពីរោះឆ្ងាយ ។

នៅក្នុងមង្គលសូត្រត្រង់មង្គលទី២ មានបទបាលីថា :

បណ្ឌិតានព្វ សេនា មានអត្ថន័យថា កិរិយាសេពគប់

នូវបុគ្គលជាបណ្ឌិតទាំងឡាយ ជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

មានអត្ថាធិប្បាយថា បណ្ឌិតទាំងឡាយក្នុងលោកមានពុទ្ធាទិបណ្ឌិតជាដើម
ទោះបីលោកនៅជាបុគ្គលនៅឡើយក្តី លោកមានសន្តានចិត្តបរិសុទ្ធ
ផុតចាកកិលេសហើយក្តី លោកមិនដែលកាត់បង់នូវប្រយោជន៍ខ្លួនឯង
និងប្រយោជន៍អ្នកដទៃឡើយ, លោកតែងប្រកបដោយ **ហរិ** និង

ឱត្តប្បៈ ប្រមទាំងមាន **សន្ធា សីល ចាគ សុត បញ្ញា** លោក
តែងធ្វើប្រយោជន៍ ៣ ប្រការគឺ ប្រយោជន៍ជាតិនេះ ជាតិខាងមុខ និងប្រ-
យោជន៍ដ៏ក្រៃលែង គឺព្រះនិព្វាន ។ បុគ្គលដែលចូលទៅសេពគប់និងពុទ្ធា

ទិបណ្ឌិតជាដើមនោះ រមែងបានផលប្រយោជន៍ដូចរឿង **ឧបតិស្សៈ** និង

កោលិតៈ ទាំងពីរនាក់ជាសម្លាញ់ និងគ្នាបានចូលទៅសិក្សាក្នុងសំណាក់

អាចារ្យឈ្មោះ **សត្វ័យ** លុះឃើញលទ្ធិធម៌របស់អាចារ្យនោះមិនបាន
ខ្លឹមសារ ក៏លាអាចារ្យដើម្បីបំបែកគ្នា ដើម្បីស្វែងរកឯកសារធម៌ ឯឧបតិស្ស
ដើរទៅកាន់ក្រុងរាជគ្រឹះ បានជួបនឹងព្រះអស្សជិត្តេរ ដែលទើបនឹងបួស
ថ្មីៗផង ហើយសាកសួររកបំណងធម៌ថា មានទីបំផុតត្រឹមណា និងសួររក
ព្រះសាស្តាចារ្យថាវាទដូចម្តេច ?

គ្រានោះអស្សជិត្តេរ បានពោលថា :

**យេ ធម្មា ហេតុប្បត្តវា តេសំ ហត្ថំ តថាគតោ តេ
សព្ទុ យោ និរោធា ច ឯវំ មហាសមណោ ឃ**

ធម៌ទាំងឡាយឯណា មានហេតុជាដែន កើតឡើងព្រះតថាគត
សំដែងនូវហេតុនៃធម៌ទាំងឡាយនោះផង ពោលនូវការរំលត់ និងឧបាយ
ជាគ្រឿងរំលត់ នៃធម៌ទាំងឡាយនោះផង ព្រះមហាសមណៈជាគ្រូ អាគ្រូ
មានវាទយ៉ាងនេហជាប្រក្រតី ។

ឯឧបតិស្ស មាណពគ្រាន់តែបានស្តាប់ប៉ុណ្ណោះ ក៏បានសំរេចសោតា
បត្តិផល ហើយថ្វាយបង្គំលា ព្រះអស្សជិត្តេរ ទៅសំដែងធម៌នេះប្រាប់ដល់
កោលិតៈជាសម្លាញ់ៗនោះស្តាប់ហើយបានសោតាបត្តិផលដូចគ្នា ក៏នាំគ្នា
ចូលទៅបួសជាឯហិបព្វជ្ជា ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា, គ្រាក្រោយមកក៏បាន
សំរេចព្រះអរហត្ត ។ ឧបតិស្ស គឺព្រះសារីបុត្តត្ថេរ បានឋានជាអគ្គសាវ័ក
ទី១ នៃព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ឯកោលិតៈ គឺព្រះមោគ្គល្លានត្ថេរ បានជាអគ្គ

សារីកទី២ នៃព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់របស់យើងដែរ ។ ការសេពគប់ និងបណ្ឌិត
ពិតជាដល់នូវសេចក្តីចម្រើនយ៉ាងនេះឯង ។

ការសំដែងមកក្នុងព្រះពុទ្ធដីកាបញ្ជាក់ថា

**ឯតេ បរាតថេ លោកេ បទន្ទិតោ សមវេក្ខិយ
អរិយោ ឧស្សនសម្បន្តោ សលោកំ ភជ្ជតេសិវំ ។**

ជនជាបណ្ឌិតគំនិតប្រសើរ បានឃើញដំណើរនៃហេតុវិនាស ដល់
សត្វក្នុងលោកសន្តិវាស គេចពីវិនាសគប់រកចម្រើន ។

ធម្មទេសនា ដែលបានសំដែងមកនេះ ក៏សម្បត្តិចាប់
តែប៉ុណ្ណោះ សមគួរដល់កាល នឹងវេលា ឯវំ ។



(ចប់ធម្មទេសនា បរាតថសូត្រ)



អដិប្បាយ
បរាតវស្ម័ត្រ

សំណុំគម្ពីរទេសនា
វិនុយស្ថាបកីដល់ព្រះមហាក្សត្រ

ព.ស. ២៥៤៧ ~ គ.ស. ២០០៣