

សិល្បៈត្រីបតី



រៀបរៀងដោយ
ជាតិវរោ ម៉ាត ណាង
ប្រធានការិយាល័យពុទ្ធិកបណ្ឌិតសក

ការផ្សាយរបស់ពុទ្ធិកបណ្ឌិតសក
នៃសាកលវិទ្យាល័យបណ្ណាសាស្ត្រកម្ពុជា
ព.ស. ២៥៥៧

ម.ល. ១៤៤៥
ទ្រព្យសម្បត្តិសាស្ត្រសិល្បៈ
យុវជនកម្ពុជា

សីលត្ថធិបទី

រៀបរៀងដោយ

ជានិវេណ បរិវាត ណារាំង

ប្រធានការិយាល័យពុទ្ធិកបណ្ឌិតសភា



ការផ្សាយរបស់ពុទ្ធិកបណ្ឌិតសភា
នៃសាកលវិទ្យាល័យបញ្ចាសាស្ត្រកម្ពុជា

ព.ស.២៥៥៧

គ.ស.២០១៣

ឈ្មោះរបស់សៀវភៅ
រៀបរៀងដោយ

ត្រួតពិនិត្យដោយ

អ្នកវាយកុំព្យូទ័រ
កាលបរិច្ឆេទ

សីលត្ថទីបទី

ជាតិវិរោ ហិត ណាហំ ប្រធានការិយាល័យ

ពុទ្ធិកបណ្ឌិតសភានៃសាកលវិទ្យាល័យបញ្ញាសាស្ត្រកម្ពុជា

លោកគ្រូ ធម្មានន្ទ វ៉ាន់ ចាន់សារ៉ែន

អគ្គលេខាធិការពុទ្ធិកបណ្ឌិតសភា

លោកគ្រូ ហួយ វណ្ណថន, លោក ស៊ិន សុផាន

ដោយសីលវតី សុវណ្ណ ចិន្តា

ថ្ងៃ ៨ កើត ខែអស្សុជ បញ្ចស័ក ព.ស.២៥៥៧

ត្រូវនឹងថ្ងៃសុក្រ ទី ១១ ខែ តុលា ឆ្នាំ ២០១៣

អារម្ភកថា

សៀវភៅនេះ កើតឡើងដោយបានប្រមូលអត្ថបទ ព្រះធម៌វិន័យ ដែលមាននៅក្នុង ព្រះត្រៃបិដក ព្រះអដ្ឋកថា និងព្រះដីកានានា គម្ពីរជាឧបករណ៍ក្នុងការរៀបរៀងសៀវភៅនេះ មានព្រះត្រៃបិដក, សមន្តប្បកាសាទិកា អដ្ឋកថាវិនយបិដក, សម្មាហរិទោទនី អដ្ឋកថា អភិធម្មបិដក, មនោរថបូរណី អដ្ឋកថាអង្គត្តនិកាយ, សុទ្ធម្មប្បកាសិនី អដ្ឋកថា ខុទ្ទកនិកាយ, បរមត្ថទីបនី អដ្ឋកថាខុទ្ទកនិកាយ, សុមន្តលវិលាសិនី អដ្ឋកថាទីយនិកាយ, សីលក្ខន្ធវគ្គអភិវដីកា, សារត្ថទីបនីដីកា, វិមតិវិទោទនីដីកា និងសៀវភៅព្រះត្រៃសរណគមន៍ ដែលរៀបរៀងដោយលោកគ្រូ ធម្មានន្តជាដើម បានដកស្រង់យកសេចក្តី ដែលជាប់ទាក់ទង និងព្រះត្រៃសរណគមន៍ សីល សិក្ខាបទជាដើម ជាវត្ថុចាំបាច់សម្រាប់គ្រហស្ថទាំងឡាយ ក្នុងការសមាទានសិក្ខាបទ ដើម្បីរក្សាសីលឲ្យបានបរិសុទ្ធល្អ ប្រសិនបើមិនបានសិក្សា ព្រះបរិយត្តិឲ្យបានល្អទេ ការរក្សាសីលក៏មិនអាចឲ្យបរិសុទ្ធបានឡើយ ។ អត្ថបទ ដែល ដកស្រង់សរសេរទុកក្នុងសៀវភៅនេះ ខ្ញុំបានដាក់ឈ្មោះ សៀវភៅនេះថា “សីលត្ថទីបនី” បំភ្លឺអត្ថរបស់សីល ។

សៀវភៅនេះ ដើម្បីជាប្រយោជន៍ដល់ពុទ្ធសាសនិកទាំងឡាយ ដែលប្រាថ្នាក្នុងការ សិក្សា រៀនសូត្រ ជាពិសេសសម្រាប់អ្នកសមាទាននូវសីលទាំងឡាយ មានអ្នកសមាទាន សីល ៥-៨-១០-និង កម្មបថ១០ ជាដើម ។

ដោយអំណាចនៃការព្យាយាមសរសេរសៀវភៅនេះ សូមឧទ្ទិសបុណ្យកុសលដែល កើតអំពីធម្មទាននេះ ជូនដល់លោក្ខកមានគុណទាំងឡាយ មាន លោកតា ពៅ លោកយាយ ជា ហ៊ិន លោកតា ចេង លោកយាយ អ៊ិន, លោកឪពុក ពៅ ហ៊ិត និងញាតិរបស់អ្នកគ្រូ ធម្មរក្ខិតា ព្រមទាំងញាតិក្នុងសង្ឃារវដ្តទាំងអស់ និងសូមជូនបុណ្យកុសលនេះ ដល់លោក ម្តាយរបស់ខ្ញុំ គឺឧបាសិកា ចេង ស្រីហ៊ិន និងបងប្អូនទាំងអស់ ព្រមទាំងសូមជូនដល់លោក បណ្ឌិត កុល ផេង និងឧបាសិកា កុល ភឹមផល្លា លោកគ្រូ ធម្មានន្ត លោកគ្រូ ចាន់ ហ៊ីរ លោកគ្រូ ហួយ វ៉ាន់ថន អ្នកគ្រូ ធម្មរក្ខិតា និងសហការីទាំងអស់ ព្រមទាំងពុទ្ធបរិស័ទ ទាំងក្នុងនិងក្រៅប្រទេស និងសព្វសត្វទាំងអស់ សូមអនុមោទនា ដោយសទ្ធាជ្រះថ្លា យកនូវ បុណ្យកុសលដែលកើតអំពីធម្មទាននេះ ឲ្យបានស្មើគ្នា ។

សន្តិកប្បដ្ឋានមាតិកា

មាតិកា	ទំព័រ
បទសរកញ្ញា.....	១
ធម៌នមស្ការ	២
រតនត្ថយបូជា.....	២
ពុទ្ធរតនប្បណាម.....	២
ធម្មរតនប្បណាម.....	៦
សង្ឃរតនប្បណាម.....	៩
បារមីទាំង៣០.....	១៤
ធាតុចតុយនមក្ការគាថា.....	១៧
នមស្ការស្នាមព្រះពុទ្ធបាទ.....	១៩
មហាបុរិសលក្ខណៈ ៣២ ប្រការ.....	២១
បាទវន្តនា.....	២៣
នមស្ការស្នាមព្រះបាទដែលប្រដាប់ដោយមន្ទិល១០៨.....	២៣
សច្ចកិរិយាខាងក្រោយធ្វើបទនមស្ការ.....	២៥
ប្រកាសដោយសេចក្តីឧបមា.....	២៦
វិធីសមាទាននិច្ចសីល.....	២៨
វិធីសមាទានឧបោសថសីល.....	៣៥
ការសមាទានឧបោសថមានអង្គ ៣.....	៣៨
វិធីសមាទានបាដិហារិយុបោសថសីល.....	៤៣
វិធីអធិដ្ឋានបាដិហារិយុបោសថ.....	៤៦
វិធីសមាទានអាជីវដ្ឋមកសីល.....	៤៧

វិធីអធិដ្ឋានទេសន៍សីល.....៥៥

វិធីសមាទានកម្មបថ១០.....៥៥

វិធីអធិដ្ឋានទេសកម្មបថ្នសីល.....៥៩

វិធីសមាទានឯកជ្ឈៈ.....៦០

វិធីសមាទានសីល ១០ ជាឯកជ្ឈៈសមាទាន.....៦៦

វិនិច្ឆ័យព្រះត្រៃសរណគមន៍.....៦៩

ពណ៌នាព្រះត្រៃសរណគមន៍.....៧០

សរណគមន៍ និងដល់សរណគមន៍.....៧១

សរណគមន៍ដាច់ មិនដាច់ និងផល.....៧២

កំណត់សេចក្តីប្លែកគ្នារបស់សិក្ខាបទទូទៅ.....៧៣

ពោលដោយសមាទាន.....៧៩

ពោលដោយវិវតិ.....៨១

ឧបាសថកាលសង្ខេប.....៨៥

បាដិហារិកបក្ខឧបាសថ.....៨៧

ពណ៌នាសេចក្តីនៃសិក្ខាបទដោយសង្ខេបសិន.....៨៨

អ្នកទ្រុស្តសីល និងអលជ្ជីសម្រាប់គ្រហស្ថសីល ៥.....៩១

សីលពិសេសរបស់យរាវាសទាំងឡាយ.....៩៣

អាជីវដ្ឋមកសីល និងអ្នករក្សាបញ្ចសីលផ្សេងគ្នា.....៩៣

ចែកសីលដោយនិច្ចសីល និងអនិច្ចសីល.....៩៤

ចែកសីលដោយចារិត្តសីល និងវារិត្តសីល.....៩៥

លក្ខណៈ រស និងបដិក្ខេបធម៌.....៩៥

អធិប្បាយសិក្ខាបទអាជីវដ្ឋមកសីល.....៩៦

រឿងឧបាសថកម្ម.....៩៧

យ

ស្រ្តីរក្សាឧបាសថមានបំណងផលផ្សេងៗគ្នា.....៩៧
 ពណ៌នាឧបាសថ ៣ ប្រភេទ.....៩៩
 ពណ៌នាសេចក្តីនៃសិក្ខាបទ.....១២០

បាណាតិបាតសិក្ខាបទ ១

អធិប្បាយសិក្ខាបទ ១០.....១២៤
 អធិប្បាយឱកាសដែលបញ្ជាឲ្យធ្វើការសម្លាប់.....១២៧
 អធិប្បាយអាវុធជាគ្រឿងដែលប្រើឲ្យសម្លាប់.....១២៨
 អធិប្បាយឥរិយាបថដែលបញ្ជាឲ្យធ្វើការសម្លាប់.....១២៨
 អធិប្បាយកិរិយាវិសេស.....១២៨
 និស្សគ្គិយប្រយោគ.....១២៩
 ថាវប្រយោគ.....១២៩
 មតិរបស់ព្រះថេរៈពីរូបក្នុងការជីករណ្តៅ.....១៣២
 ពោលដោយការដាក់អន្ទាក់របស់ភិក្ខុ.....១៣៤
 វិជ្ជាមយប្រយោគ.....១៣៥
 ឥទ្ធិមយប្រយោគ.....១៣៥
 បាណាតិបាត មានអង្គ ៥.....១៣៥
 បាណាតិបាតមានទោស.....១៣៦
 បាណាតិបាតមានទោស.....១៣៧

អធិន្ទាទានសិក្ខាបទ ២

នានាបញ្ចកៈពួកទី ១ មាន ៥១៤៤
 ឯកកណ្តបញ្ចកពួកទី ២ នោះមាន ៥ យ៉ាង.....១៤៥
 សាហត្តិកបញ្ចកៈពួកទី ៣ មានអវហារ ៥១៤៥

បុព្វបយោគបញ្ចកៈពួកទី ៤ មាន ៥ ១៤៦
 ថេយ្យវហារបញ្ចកៈពួកទី ៥ មាន ៥ ១៤៧
 អធិប្បាយឱកាសបរិកប្ប..... ១៤៩
 អទិន្នាទានមានទោសច្រើន..... ១៥១
 អទិន្នាទាននេះមានអង្គ ៥ ១៥៤

កាមេសុ មិច្ឆាចារសិក្ខាបទទី៣

កាមេសុ មិច្ឆាចារសិក្ខាបទទី៣..... ១៥៦

អព្រហ្មចរិយសិក្ខាបទទី៣

អព្រហ្មចរិយសិក្ខាបទទី៣..... ១៦៦
 អព្រហ្មចរិយៈនេះមានអង្គ ៤ ១៦៨

មុសាវាទសិក្ខាបទទី៤

មុសាវាទសិក្ខាបទទី ៤..... ១៧២
 មុសាវាទសិក្ខាបទមានអង្គ ៤..... ១៧៩

សុរាមេរយសិក្ខាបទទី៥

សុរាមេរយសិក្ខាបទទី៥..... ១៨១
 សិក្ខាបទនេះមានអង្គ ៤ ១៩១

វិកាលភោជនសិក្ខាបទទី៦

វិកាលភោជនសិក្ខាបទទី៦..... ១៩៣
 សិក្ខាបទនេះមានអង្គ ៣ ២០៣

នច្ចគីតវាទិតវិស្វកទស្សនសិក្ខាបទទី ៧

នច្ចគីតវាទិតវិស្វកទស្សនសិក្ខាបទទី ៧.....២០៥

សិក្ខាបទនេះមានអង្គ ៣២១១

មាលាគន្ធវិលេបនធារណមណ្ឌនវិក្កុសនដ្ឋានា សិក្ខាបទទី ៨

មាលាគន្ធវិលេបនធារណមណ្ឌនវិក្កុសនដ្ឋានា សិក្ខាបទទី៨.....២១៤

សិក្ខាបទនេះមានអង្គ ៣២១៨

ឧប្មាសយនមហាសយនា សិក្ខាបទទី ៩

ឧប្មាសយនមហាសយនា សិក្ខាបទទី ៩.....២១៩

ទ្រង់អនុញ្ញាតតាំងមាន ៤ យ៉ាង២២២

សិក្ខាបទនេះមានអង្គ ៣២២៦

ជាតុប្បរជតប្បដិគ្គហណា សិក្ខាបទទី ១០

ជាតុប្បរជតប្បដិគ្គហណា សិក្ខាបទទី១០.....២២៨

សិក្ខាបទនេះមានអង្គ ៣ គឺ.....២៣៦

អកុសលកម្មបថ១០

អកុសលកម្មបថ១០.....២៤០

កាយកម្ម ៣ យ៉ាង.....២៤០

វចីកម្ម ៤ យ៉ាង.....២៤១

មនោកម្ម ៣ យ៉ាង.....២៤១

បិសុណាវាចាសិក្ខាបទទី ៥

បិសុណាវាចាសិក្ខាបទទី ៥.....២៤២

អង្គនៃបិសុណាវាចាមាន ៤២៤៣
 ចែកបិសុណាវាចាដោយអប្បសាវជ្ជៈ និងមហាសាវជ្ជៈ.....២៤៥

ផ្សេងៗសិក្ខាបទទី៦

ផ្សេងៗសិក្ខាបទទី ៦.....២៤៦
 អង្គនៃផ្សេងៗសិក្ខាបទ ៣២៤៧
 អក្កាសវត្ថុ ១០.....២៤៩
 វាចាសម្រាប់ជេរ មាន ១០ យ៉ាង.....២៤៩
 ប្រយោគនៃផ្សេងៗសិក្ខាបទ ២ យ៉ាង.....២៥១
 ចែកផ្សេងៗសិក្ខាបទដោយអប្បសាវជ្ជៈ និងមហាសាវជ្ជៈ.....២៥១

សម្មប្បលាបសិក្ខាបទទី៧

សម្មប្បលាបសិក្ខាបទទី៧.....២៥២
 អង្គនៃសម្មប្បលាបមាន ២ យ៉ាង.....២៥៣
 សម្មប្បលាប:ដែលជាអប្បសាវជ្ជៈ និងមហាសាវជ្ជៈ.....២៥៧
 វាចាមាន ៤ យ៉ាង.....២៥៨
 អធិប្បាយមនោកម្ម ៣.....២៥៩

អភិជ្ឈាសិក្ខាបទទី៨

អភិជ្ឈាសិក្ខាបទទី៨.....២៥៩
 លោកៈមាន ២ យ៉ាងគឺ :.....២៥៩
 អង្គអភិជ្ឈាមាន ២ យ៉ាង.....២៦០

ព្យាទានសិក្ខាបទទី៩

ព្យាបាទសិក្ខាបទទី៩.....២៦២

អង្គនៃព្យាបាទមាន ២ យ៉ាង.....២៦២

ទោសរបស់ព្យាបាទដែលជាមហាសាវជ្ជៈ និងអប្បសាវជ្ជៈ.....២៦៣

មិច្ឆាទិដ្ឋិសិក្ខាបទទី១០

មិច្ឆាទិដ្ឋិសិក្ខាបទទី១០.....២៦៤

អង្គនៃមិច្ឆាទិដ្ឋិមាន ២ យ៉ាង.....២៦៤

និយតមិច្ឆាទិដ្ឋិមាន ៣ យ៉ាង២៦៥

សេចក្តីក្នុងនិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិនៃទិដ្ឋិទាំង ៣.....២៧០

អំពីនិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិ ៣.....២៧១

ដែលបានឈ្មោះថាមិច្ឆាទិដ្ឋិនិយតៈ.....២៧១

អំពីការកើតឡើងនៃទុច្ចរិតផ្សេងៗ ដោយអាស្រ័យមនោទុច្ចរិតជាហេតុ.....២៧៤

អធិប្បាយក្នុងបាលី ៨.....២៧៤

អំពីឈ្មោះថាទុច្ចរិតផ្សេងៗ ដែលមិនគ្រប់អង្គ.....២៧៨

អំពីវិធីរាប់ចំនួនទុច្ចរិតដោយពិស្តារ.....២៨០

ការចែកអកុសលកម្មបថ ១០ ជា ៥ យ៉ាង ពោលដោយអង្គធម៌ជាដើម.....២៨៦

បញ្ហាកម្មរបស់សីល.....២៩០

សំរេ: ៥ យ៉ាង.....២៩១

អត្ថរបស់សីល.....២៩២

លក្ខណៈ, រស, បច្ចុប្បដ្ឋាន, បទដ្ឋាន នៃសីល.....២៩៣

រស របស់សីល.....២៩៣

បច្ចុប្បដ្ឋាន និងបទដ្ឋាន.....២៩៤

អានិសង្ស្យរបស់សីល.....២៧៤

ពោលអំពីឧបាសកវគ្គ.....២៧៦

ពោលអំពីបុគ្គលបានជាឧបាសក.....៣០៣

ពោលអំពីអានិសង្ស្យសីល.....៣១៥

ថេរគាថា.....៣២១

ទុស្សីលសូត្រ.....៣៣១

អធិប្បាយព្រះសទ្ធម្ម ៣ យ៉ាង.....៣៣៣

ប្រយោជន៍នៃវិន័យជាដើម.....៣៣៥

ធម៌បួសសម្រាប់សីលវតី គ្នាច្រើន.....៣៣៨

ធម៌បួសសម្រាប់សីលវតី ម្នាក់ឯង.....៣៣៨

ធម៌បួសសម្រាប់សីលវន្ត គ្នាច្រើន.....៣៣៨

ធម៌បួសសម្រាប់សីលវន្ត ម្នាក់ឯង.....៣៣៩

ការសូត្រជ្រុយមេត្តាចិត្ត.....៣៤០

**សូម សីលត្ថធិបតី និង ធានជារូបយោជន៍ដល់ពុទ្ធបរិស័ទក្រុងភ្នំពេញ
ដែលជារាជរដ្ឋាភិបាលព្រះសង្ឃ !**

ចំរើ កម្ពុជរដ្ឋ ឥណ្ឌូ សង្ឃម្នាក់

សូមព្រះសង្ឃម្នាក់ទៀតនៅក្នុងកម្ពុជរដ្ឋអស់កាលជាយូរអង្វែង !

បទសរេតន្ត



សូមថ្វាយបង្គំ-ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ	ប្រសើរបំផុត-ក្នុងលោកា
ជាគ្រូនៃមនុស្ស-និងទេវតា	ទ្រង់ត្រាស់ទេសនា-ប្រដៅសត្វ
ចង្អុលឲ្យដើរ-ផ្លូវកណ្តាល	មាតិកាត្រកាល-អាចកម្ចាត់
ទុក្ខភ័យចង្រៃ-ឲ្យខ្មោយបាត់	អាចកាត់សង្សារ-រះទុក្ខបាន ។
សាសនាព្រះអង្គ-នៅសព្វថ្ងៃ	សត្វមាននិស្ស័យ-ពីបូរាណ
ប្រឹងរៀនប្រឹងស្តាប់-ចេះចាំបាន	កាន់តាមលម្អាន-បានក្តីសុខ
ឥតមានសុខណា-ស្មើក្តីស្ងប់	បញ្ចប់ត្រឹមសុខ-យូរតិចកុក្ខ
តាំងពីលោកនេះ-តទៅមុខ	ក្តីសុខនឹងមាន-ព្រោះធម៌ស្ងប់ ។
ខ្ញុំសូមបង្គំ-ឆ្ពោះព្រះធម៌	ព្រះសង្ឃបវរ-ទាំងគ្រប់សព្វ
រួមជាត្រៃត្ន-គួរគោរព	ជាម្ចាស់ត្រជាក់-នៃលោកា
ព្រះរូបព្រះធាតុ-នៃព្រះពុទ្ធ	វិសុទ្ធតាំងអង្គ-ព្រះសាស្តា
សូមគុណត្រៃត្ន-ជួយខេមរា	ឲ្យបានសុខា-តរៀងទៅ ។



ធម៌នមស្ការ

រតនត្ថយបូជា

ឥមេហិ ធិបត្តចាទិសក្ការេហិ ពុទ្ធិ ធម្មំ សង្ឃំ អភិបូជយាមិ មាតា-
បិតាទីនំ គុណវន្តានព្វា មយ្ហព្វា ធិបរត្តំ អត្ថាយ ហិតាយ សុខាយ ។

ប្រែថា ខ្ញុំព្រះករុណាសូមបូជាចំពោះព្រះ $\left. \begin{matrix} ពុទ្ធ \\ ធម៌ \\ សង្ឃ \right\}$ ជាម្ចាស់ ដោយគ្រឿងសក្ការៈ

ទាំងឡាយមានទៀន និងធូបជាដើមនេះ ដើម្បីសេចក្តីចម្រើន ដើម្បីជាប្រយោជន៍ ដើម្បីសេចក្តី
សុខ ដល់អ្នកដ៏មានគុណទាំងឡាយមានមាតាបិតាជាដើមផង ដល់ខ្ញុំព្រះករុណាផង អស់
កាលជាអង្វែងទៅហោង ។

ពុទ្ធរតនប្បណាម

នមោ តស្ស ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស ។

(សូត្រ ៣ ជន)

ប្រែថា រីកិរិយានមស្ការថ្វាយបង្គំ នៃខ្ញុំព្រះករុណា ចូរមានដល់ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គជាព្រះអរហន្តដ៏ប្រសើរ ទ្រង់ត្រាស់ដឹងនូវព្រះយុគធម៌ទាំងពួង ដោយប្រពៃចំពោះព្រះអង្គ
ឥតមានគ្រហោចរាជ្យណាប្រដៅព្រះអង្គឡើយ ។

(ក្រាបថ្វាយបង្គំម្តង)

យោ សន្និសិទ្ធា វរពោធិមូលេ

មារំ សសេនំ មហតី វិជេយ្យា

សម្ពោធិមាគង្គិ អនន្តញ្ញាលោកា

លោកុត្តមោ តំ បនមាមិ ពុទ្ធំ ។

ប្រែថា ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធអង្គឯណា ទ្រង់គង់ចម្រើននូវព្រះអាណាបានស្សតិកម្មដ្ឋាន
លើរតនបល្ល័ង្កក្រោមម្លប់ពោធិព្រឹក្សដ៏ប្រសើរ បានផ្កាញ់នូវមារាធិរាជ
ព្រមទាំងសេនាដ៏ច្រើន ហើយទ្រង់ត្រាស់ដឹងនូវសម្មាសម្ពោធិញ្ញាលោកា
មានប្រាជ្ញារកទីបំផុតគ្មាន ព្រះអង្គប្រសើរជាងសត្វលោក ខ្ញុំព្រះករុណា
សូមក្រាបថ្វាយបង្គំនូវព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធអង្គនោះ ដោយគោរព ។

(ក្រាបថ្វាយបង្គំម្តង)

យេ ច ពុទ្ធា អតីតា ច យេ ច ពុទ្ធា អនាគតា

បច្ចុប្បន្នា ច យេ ពុទ្ធា អហំ វន្ធាមិ សព្វទា ។

ប្រែថា ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទាំងឡាយអង្គឯណា ដែលបានត្រាស់ជាព្រះពុទ្ធនិព្វាន
កន្លងទៅហើយក្តី ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទាំងឡាយអង្គឯណា ដែល
នឹងបានត្រាស់ជាព្រះពុទ្ធក្នុងកាលខាងមុខក្តី ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ
ទាំងឡាយអង្គឯណា ដែលបានត្រាស់ជាព្រះពុទ្ធក្នុងកទុកប្បនេះក្តី
ខ្ញុំព្រះករុណា សូមក្រាបថ្វាយបង្គំនូវព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទាំងឡាយ
នោះគ្រប់កាលទាំងពួង ។

(ក្រាបថ្វាយបង្គំម្តង)

ឥតិបិ សោ ភកវា អរហំ សម្មាសម្ពុទ្ធោ វិជ្ជាចរណសម្បន្នោ
សុគតោ លោកវិទូ អនុត្តរោ បុរិសទម្មសារថិ សត្តា ទេវមនុស្សានំ ពុទ្ធោ
ភកវាតិ ។

ប្រែថា ឥតិបិ សោ ភកវា អរហំ ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ ទ្រង់ព្រះនាមថា
អរហំ ព្រោះព្រះអង្គឆ្ងាយចាកសីកសត្រូវពោល គឺកិលេសព្រមទាំងវាសនា គឺកាយបយោគ
និងវចីបយោគ

សម្មាសម្ពុទ្ធោ ទ្រង់ព្រះនាមថា សម្មាសម្ពុទ្ធោ ព្រោះព្រះអង្គត្រាស់ដឹងនូវញោយ្យ
ធម៌ទាំងពួង ដោយប្រពៃ ចំពោះព្រះអង្គ ឥតមានគ្រុអាចារ្យណាប្រដៅ ព្រះអង្គឡើយ

វិជ្ជាចរណសម្បន្នោ ទ្រង់ព្រះនាមថា វិជ្ជាចរណសម្បន្នោ ព្រោះព្រះអង្គបរិច្ចណិ
ដោយវិជ្ជា ៣^២ និងវិជ្ជា ៨^៣ និងចរណៈ ១៥^៤

សុគតោ ទ្រង់ព្រះនាមថា សុគតោ ព្រោះព្រះអង្គមានដំណើរល្អ យាងទៅកាន់
សុន្ទរស្ថាន គឺអមតមហានិព្វាន

លោកវិទូ ទ្រង់ព្រះនាមថា លោកវិទូ ព្រោះព្រះអង្គជ្រាបច្បាស់នូវត្រៃលោក

១. អង្គត្តនិកាយ ធម្មនិបាត ត្រង់អាហុនេយ្យវគ្គ ៤៦១២, វិសុទ្ធិមគ្គកាគ១៤៣២
២. ម.មូ.២២/២១៧ វិជ្ជា៣ គឺ ១-បុព្វេនិវាសានុស្សតិញ្ញាណ ២-ចុតុបបាតញ្ញាណ ៣-អាសវក្ខយញ្ញាណ
៣.វិជ្ជា៨ គឺវិជ្ជា ៣ ខាងដើម និងវិបស្សនាញ្ញាណ១ មនោមយិទ្ធិ១ ឥទ្ធិវិធិ១ ទិព្វសោត១ ចេតោបរិញ្ញាណ១
៤. ម.ម.២៣/៤៣ ចរណៈ១៥ គឺ ១-សីល ២-ជាអ្នកគ្រប់គ្រងទ្វារក្នុងឥន្ទ្រិយទាំងឡាយ ៣-ជាអ្នកស្គាល់ប្រមាណ
ក្នុងកោជន ៤-ជាអ្នកប្រកបនូវសេចក្តីភ្ញាក់រឭក ៥-សទ្ធា ៦-ហិរិ ៧-ឱត្តប្បៈ ៨-ពហុសុត្រ ៩-វិរិយៈ ១០-សតិ
១១-បញ្ញា ១២-បឋមជ្ឈាន ១៣-ទុតិយជ្ឈាន ១៤-តតិយជ្ឈាន ១៥-ចតុត្ថជ្ឈាន ។

អនុត្តរោ ទ្រង់ព្រះនាមថា អនុត្តរោ ព្រោះព្រះអង្គប្រសើរ ដោយសីលាទិគុណ
រកបុគ្គលណាមួយស្មើគ្មាន

បុរិសទម្មសារថិ ទ្រង់ព្រះនាមថា បុរិសទម្មសារថិ ព្រោះព្រះអង្គ ជាអ្នកទូន្មាននូវ
បុរសដែលមានឧបនិស្ស័យគួរនឹងទូន្មានបាន

សត្តា ទេវមនុស្សានំ ទ្រង់ព្រះនាមថា សត្តា ទេវមនុស្សានំ ព្រោះព្រះអង្គជា
សាស្តាចារ្យនៃទេវតា និងមនុស្សទាំងឡាយ

ពុទ្ធា ទ្រង់ព្រះនាមថា ពុទ្ធា ព្រោះព្រះអង្គត្រាស់ដឹងនូវចតុករិយសច្ច ហើយ
ញ៉ាំងអ្នកដទៃឲ្យត្រាស់ដឹងផង

ភគវា ទ្រង់ព្រះនាមថា ភគវា ព្រោះព្រះអង្គមានដំណើរទៅកាន់ត្រៃកតខ្នាក់ចោល
ហើយ គឺថាព្រះអង្គមិនត្រឡប់កើតទៀតឡើយ ។

(ក្រាបថ្វាយបង្គំម្តង)

រួចហើយត្រូវប្រកាសប្តេជ្ញាខ្លួនចំពោះព្រះពុទ្ធគុណថា៖
នត្ថិ មេ សរណំ អញ្ញំ ពុទ្ធា មេ សរណំ វរំ
ឯតេន សច្ចវជ្ជេន ហោតុ មេ ជយមង្គលំ ។

ប្រែថា នត្ថិ មេ សរណំ អញ្ញំ វត្ថុដទៃជាទីពឹងទីរព្យកនៃខ្ញុំព្រះករុណា មិនមាន
ឡើយ ពុទ្ធា មេ សរណំ វរំ មានតែព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ជាទីពឹងទីរព្យកដ៏ប្រសើរបស់
ខ្ញុំព្រះករុណា ឯតេន សច្ចវជ្ជេន ហោតុ មេ ជយមង្គលំ សូមសិរីសួស្តីជយមង្គល
ចូរមានដល់ខ្ញុំព្រះករុណា ដោយកិរិយាពោលនូវពាក្យសច្ចៈនេះ ។

(ក្រាបថ្វាយបង្គំម្តង)

រួចហើយត្រូវសូមខមាទោសនឹងព្រះពុទ្ធកុណដូច្នោះថា៖

ឧត្តមង្គ្គេន វណ្ណេហំ ចានបំសុំ វរុត្តមំ
ពុទ្ធោ យោ ខលិតោ នោសោ ពុទ្ធោ ខមតុ តំ មមំ ។

ប្រែថា ឧត្តមង្គ្គេន វណ្ណេហំ ចានបំសុំ វរុត្តមំ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមថ្វាយបង្គំ
នូវល្អិតធូលីព្រះបាទនៃព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធដ៏ប្រសើរខ្ពង់ខ្ពស់ ដោយអវយវៈដ៏ឧត្តមគឺត្បូង
ពុទ្ធោ យោ ខលិតោ នោសោ ទោសឯណា ដែលខ្ញុំព្រះករុណា ធ្វើឲ្យក្លាំងក្លាត់ហើយ
ក្នុងព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ពុទ្ធោ ខមតុ តំ មមំ សូមព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ អត់នូវទោសនោះដល់
ខ្ញុំព្រះករុណា ។

(ក្រាបថ្វាយបង្គំម្តង)

ធម្មតនប្បណាម

អដ្ឋង្គិការិយបថោ ជនានំ
មោក្ខប្បវេសាយ ឌុជ្ជ ច មគ្គោ
ធម្មោ អយំ សន្តិកោ បណីតោ
នេយ្យានិកោ តំ បនមាមិ ធម្មំ ។

ប្រែថា ព្រះសទ្ធម្មឯណា ជាធម៌ប្រកបដោយអង្គ ៨ ប្រការ
ជាគន្លងដំណើរនៃព្រះអរិយបុគ្គលជាម្ចាស់ ជាផ្លូវដ៏ត្រង់ក្នុងកិរិយា
ញ៉ាំងជនដែលប្រាថ្នានូវព្រះនិព្វាន ឲ្យចូលទៅកាន់ព្រះនិព្វានបាន
ព្រះធម៌នេះ ជាធម៌ធ្វើឲ្យត្រជាក់រម្ងាប់បង់នូវភ្លើងទុក្ខ ភ្លើងកិលេស
ជាធម៌ដ៏ឧត្តម ជាគុណញ៉ាំងសត្វឲ្យចេញចាកសង្សារទុក្ខ ខ្ញុំព្រះករុណា
សូមក្រាបថ្វាយបង្គំនូវព្រះសទ្ធម្មនោះ ដោយគោរព ។

(ក្រាបថ្វាយបង្គំម្តង)

យេ ច ធម្មា អតីតា ច យេ ច ធម្មា អនាគតា

បច្ចុប្បន្នា ច យេ ធម្មា អហំ វេន្ទាមិ សព្វនា ។

ប្រែថា ព្រះធម៌ទាំងឡាយឯណា ដែលជាធម៌របស់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ
ដែលនិព្វានកន្លងទៅហើយក្តី ព្រះធម៌ទាំងឡាយឯណា ដែលជាធម៌របស់
ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធដែលនឹងមានមកក្នុងកាលខាងមុខក្តី ព្រះធម៌ទាំងឡាយឯណា
ដែលជាធម៌របស់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ទ្រង់ប្រតិស្ឋានទុកក្នុងកាលសព្វថ្ងៃនេះក្តី
ខ្ញុំព្រះករុណា សូមក្រាបថ្វាយបង្គំនូវព្រះធម៌ទាំងឡាយនោះ គ្រប់កាលទាំងពួង ។

(ក្រាបថ្វាយបង្គំម្តង)

គួរបង្ហោនកាយវាចា ហើយតាំងចិត្តរព្វកដល់ព្រះធម្មគុណថា៖

ស្វាក្ខានោ ភគវតោ ធម្មោ សន្និដ្ឋិកោ អកាលិកោ ឯហិបស្សិកោ

ឱបនយិកោ បច្ចុត្តំ វេទិតច្ចោ វិញ្ញហិតិ ។

ប្រែថា ស្វាក្ខានោ ភគវតោ ធម្មោ ព្រះបរិយត្តិធម៌ គឺព្រះត្រៃបិដក ជាធម៌
គឺព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់ត្រាស់សម្តែងហើយដោយល្អ

ធម្មោ ព្រះនព្វលោកុត្តរធម៌មាន ៧ ប្រការ គឺមគ្គ ៤ ផល ៤ និព្វាន ១

សន្និដ្ឋិកោ ជាធម៌គឺព្រះអរិយបុគ្គលទាំងពួងដឹងពិតឃើញពិត ដោយបច្ចុវេក្ខ-
ណញ្ញាណ គឺថានឹងបានដឹង ដោយស្តាប់ ដោយជឿបុគ្គលដទៃនោះៗក៏ទេ គឺឃើញច្បាស់
ដោយខ្លួនឯង

អកាលិកោ ជាធម៌ឲ្យនូវផលមិនរង់ចាំកាល គឺថាកាលបើព្រះអរិយមគ្គ កើតឡើង
ហើយ ព្រះអរិយផលក៏កើតក្នុងលំដាប់គ្នា មិនបានយឺតយូរឡើយ

៥ អង្គត្ថនិកាយ ធកុនិបាត ត្រង់អាហុនេយ្យវគ្គ ៤៦១៣, វិសុទ្ធិមគ្គកាគ១៤៦៧

ឯហិបស្ស៊ីកោ ជាធម៌គួរដល់ឯហិបស្ស៊ីវិធី គឺថា បើព្រះអរិយបុគ្គលដែលបាន
សម្រេចមគ្គផលហើយ ក៏គួរនឹងហៅបុគ្គលដទៃឲ្យចូលមកមើលបាន

ឱបនយិកោ ជាធម៌គឺព្រះអរិយបុគ្គល គប្បីបង្ហាញចូលមកទុកក្នុងខ្លួន ដោយ
អំណាចនៃការវនា

បច្ចុត្តំ វេទិតតោ វិញ្ញហិ ជាធម៌ គឺអ្នកប្រាជ្ញទាំងឡាយ មានឧត្តជិតញ្ញបុគ្គល
ជាដើម គប្បីដឹង គប្បីឃើញច្បាស់ក្នុងចិត្តនៃខ្លួន ។

(ក្រាបថ្វាយបង្គំមង្គល)

ប្រកាសប្តេជ្ញាខ្លួនដោយពាក្យសច្ចៈថា៖

នត្តិ មេ សរណំ អញ្ញំ ធម្មោ មេ សរណំ វំរំ
ឯតេន សច្ចវជ្ជេន ហោតុ មេ ជយមង្គលំ ។

ប្រែថា នត្តិ មេ សរណំ អញ្ញំ វត្ថុដទៃជាទីពឹងទីពកនៃខ្ញុំព្រះករុណា មិនមាន
ឡើយ

ធម្មោ មេ សរណំ វំរំ មានតែព្រះធម៌ជាម្ចាស់ ជាទីពឹង ទីពកដ៏ប្រសើរ របស់ខ្ញុំ
ព្រះករុណា

ឯតេន សច្ចវជ្ជេន ហោតុ មេ ជយមង្គលំ សូមសិរីសួស្តី ជយមង្គលចូរមាន
ដល់ខ្ញុំព្រះករុណា ដោយកិរិយាពោលនូវពាក្យសច្ចៈនេះ ។

(ក្រាបថ្វាយបង្គំមង្គល)

រួចហើយត្រូវសូមឧបាទោសនឹងព្រះធម្មករណាថា៖

ឧត្តមង្គ្គេន វណ្ណេហំ ធម្មត្តា ធីតិំ វំរំ

ធម្មេ យោ ខលីតោ នោសោ ធម្មោ ឧមតុ តំ មមំ ។

ប្រែថា ឧត្តមង្គ្គេន វណ្ណេហំ ធម្មត្តា ធីតិំ វំរំ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមថ្វាយបង្គំ
នូវព្រះធម៌ដ៏ប្រសើរ មានពីរប្រការ គឺព្រះបរិយត្តិធម៌ និងព្រះនព្វលោកុត្តរធម៌ ដោយ
អរិយវៈដ៏ឧត្តម គឺត្បួង

ធម្មេ យោ ខលីតោ នោសោ ទោសឯណា ដែលខ្ញុំព្រះករុណា ធ្វើឲ្យក្លាំង
ក្លាត់ហើយក្នុងព្រះធម៌ជាម្ចាស់

ធម្មោ ឧមតុ តំ មមំ សូមព្រះធម៌ជាម្ចាស់ អត់នូវទោសនោះដល់ខ្ញុំព្រះករុណា ។

(ក្រាបថ្វាយបង្គំម្តង)

សង្ឃរតនប្បណាម

សង្ឃោ វិសុទ្ធា វរទក្ខិណោយោ

សន្តិទ្រិយោ សព្វមលប្បហីនោ

គុណោហិណេកេហិ សមិទ្ធិបត្តោ

អនាសវោ តំ បនមាមិ សង្ឃំ ។

ប្រែថា ព្រះអរិយសង្ឃឯណា ដ៏បរិសុទ្ធវិសេស ជាទក្ខិណោយបុគ្គល
ដ៏ប្រសើរ មានតន្ត្រិយរម្ងាប់ហើយ មានមន្ទិលគឺរកាទិក្ខិលេសទាំងពួង
បន្យាត់បង់ហើយ ជាព្រះសង្ឃដល់ហើយនូវកិរិយាសម្រេចដោយ
គុណទាំងឡាយដ៏ច្រើន ជាព្រះសង្ឃមានអាសវធម៌មិនមាន គឺថា
ជាព្រះខ័ណស្រព ខ្ញុំព្រះករុណា សូមក្រាបថ្វាយបង្គំ នូវព្រះអរិយសង្ឃ
នោះ ដោយគោរព ។

(ក្រាបថ្វាយបង្គំម្តង)

យេ ច សង្ឃា អតីតា ច យេ ច សង្ឃា អនាគតា
បច្ចុប្បន្នា ច យេ សង្ឃា អហំ វណ្ណមិ សព្វនា ។

ប្រែថា ព្រះសង្ឃទាំងឡាយឯណា ដែលជាព្រះសង្ឃបានសម្រេចមគ្គ
និងផលកន្លងទៅហើយក្តី ព្រះសង្ឃទាំងឡាយឯណា ដែលជាព្រះសង្ឃ
នឹងបានសម្រេចមគ្គ និងផលក្នុងកាលខាងមុខក្តី ព្រះសង្ឃទាំងឡាយឯណា
ដែលជាព្រះសង្ឃបានសម្រេចមគ្គ និងផលក្នុងកាលជាបច្ចុប្បន្ននេះក្តី
ខ្ញុំព្រះករុណា សូមក្រាបថ្វាយបង្គំនូវព្រះសង្ឃទាំងឡាយនោះ
គ្រប់កាលទាំងពួង។

(ក្រាបថ្វាយបង្គំមង្គល)

រួចហើយក្នុងចិត្តរក្សាដល់ព្រះសង្ឃគុណដោយបង្ហាត់កាយវាចាថា៖

សុបដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសង្ឃោ
ឧដុបដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសង្ឃោ
ញាយបដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសង្ឃោ
សាមីចិបដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសង្ឃោ

យទិទំ ចត្តារិ បុរិសយុកានិ អដ្ឋ បុរិសបុគ្គលា ឯស ភគវតោ
សាវកសង្ឃោ អាហុនេយ្យោ ចាហុនេយ្យោ ទក្ខិណេយ្យោ អញ្ញាលិ-
ករណីយោ អនុត្តរំ បុញ្ញកេត្តំ លោកស្សានិ ។

ប្រែថា សុបដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសង្ឃោ ព្រះសង្ឃជាសាវក នៃព្រះដ៏មាន
ព្រះភាគ លោកប្រតិបត្តិហើយដោយប្រពៃ គឺប្រតិបត្តិតាមគន្លងព្រះនព្វលោកុត្តរធម៌

ឧបដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសង្ឃោ ព្រះសង្ឃជាសាវក នៃព្រះដ៏មាន
ព្រះភាគ លោកប្រតិបត្តិដោយត្រង់ គឺប្រតិបត្តិជាមជ្ឈិមប្បដិបទា

ញាយបដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសង្ឃោ ព្រះសង្ឃជាសាវក នៃព្រះដ៏មាន
ព្រះភាគ លោកប្រតិបត្តិដើម្បីត្រាស់ដឹងនូវព្រះនិព្វាន ជាស្ថានក្សេមផុតចាកទុក្ខទាំងពួង

សាមិចិបដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសង្ឃោ ព្រះសង្ឃជាសាវកនៃព្រះដ៏មាន
ព្រះភាគ លោកប្រតិបត្តិដ៏សមគួរដល់សាមិចិកម្ម គឺប្រតិបត្តិគួរដល់សីល សមាធិ បញ្ញា

យទិទំ ចត្តារិ បុរិសយុកានិ ព្រះសង្ឃឯណា បើរាប់ជាគូនៃបុរសទាំងឡាយ
មាន ៤ គូ គឺព្រះសង្ឃដែលបានសម្រេចនូវសោតាបត្តិមគ្គ និងសោតាបត្តិផលជាគូ ១
សកទាគាមិមគ្គ និងសកទាគាមិផលជាគូ ១ អនាគាមិមគ្គ និងអនាគាមិផលជាគូ ១
អរហត្តមគ្គ និងអរហត្តផលជាគូ ១

៦- បិដក៤៦៦ កិក្ខុប្រកបដោយធម៌៦ យ៉ាង ជាអ្នកគួរទទួលនូវចតុប្បច្ច័យ ដែលគេនាំមកគួរបូជា។ ជាបុញ្ញកេត្ត
ដ៏ប្រសើរបស់សត្វលោក គឺៈ១-កិក្ខុប្រកបដោយសិទ្ធិទ្រិយ ២-វិរិយទ្រិយ ៣-សតិទ្រិយ ៤-សមាធិទ្រិយ ៥-បញ្ញាទ្រិយ ៦-
បានធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ សម្រេចនូវចេតោវិមុត្តិនិងបញ្ញាវិមុត្តិដែលមិនមានអាសវៈ ព្រោះអស់អាសវៈទាំងឡាយ ដោយប្រាជ្ញា
ដ៏ឧត្តមដោយខ្លួនឯងក្នុងបច្ចុប្បន្ន ។ វិសុទ្ធិមគ្គភាគ១៤៧៩ ។

អដ្ឋ បុរិសបុគ្គលា បើរាប់រៀងជាបុរសបុគ្គលមាន ៨ គឺ ព្រះសង្ឃដែលបាន
សម្រេចនូវសោតាបត្តិមគ្គ ១ សោតាបត្តិផល ១ សកទាគាមិមគ្គ ១ សកទាគាមិផល១
អនាគាមិមគ្គ១ អនាគាមិផល១ អរហត្តមគ្គ១ អរហត្តផល១

ឯស ភកវតោ សាវកសង្ឃោ ព្រះសង្ឃទាំងនេះ ជាសង្ឃសាវក នៃព្រះដ៏មាន
ព្រះភាគ

អាហុនេយ្យោ លោកគួរទទួលនូវចតុប្បច្ច័យ ដែលបុគ្គលឧទ្ទិសចំពោះអ្នកមាន
សីល ហើយនាំមកអំពីចម្ងាយបង្ហាន់ចូលមកបូជា

ចាហុនេយ្យោ លោកគួរទទួលនូវអាគន្ធកុទាន គឺទានដែលបុគ្គលតាក់តែង ដើម្បី
ញាតិ និងមិត្ត ដែលមកអំពីទិសផ្សេងៗ ហើយបង្ហាន់ចូលមកបូជា

ធុត្តិណេយ្យោ លោកគួរទទួលនូវទាន ដែលបុគ្គលជឿនូវកម្ម និងផលនៃកម្ម
ហើយបូជា

អញ្ចុលិករណីយោ លោកគួរដល់អញ្ចុលិកម្ម ដែលសត្វលោកគប្បីធ្វើ

អនុត្តរំ បុញ្ញកេតុំ លោកស្ស លោកជាបុញ្ញកេតុ គឺជាទីដុះឡើងនៃពូជ គឺបុណ្យ
នៃសត្វលោកកខេត្តដទៃក្រៃលែងជាងគ្មាន ។

(ក្រាបថ្វាយបង្គំម្តង)

តទៅគប្បីប្រកាសប្តេជ្ញាខ្លួនចំពោះព្រះសង្ឃគុណថា ៖

នត្ថំ មេ សរណំ អញ្ចំ	សង្ឃោ មេ សរណំ វំ
ឯតេន សច្ចុវជ្ជេន	ហោតុ មេ ជយមង្គលំ ។

ប្រែថា នត្តិ មេ សរណំ អញ្ញំ វត្ថុដទៃជាទីពឹងទីពឹងនៃខ្ញុំព្រះករុណា មិនមាន
ឡើយ

សង្ឃា មេ សរណំ វំ មានតែព្រះសង្ឃជាម្ចាស់ ជាទីពឹងទីពឹងប្រសើរ
របស់ខ្ញុំព្រះករុណា

ឯតេន សច្ចវដ្ឋន ហោតុ មេ ជយមង្គលំ សូមសិរីសួស្តី ជយមង្គល
ចូរមានដល់ខ្ញុំព្រះករុណា ដោយកិរិយាពោលនូវពាក្យសច្ចៈនេះ ។

រួចហើយត្រូវសូមទោសនឹងព្រះសង្ឃគុណថា ៖

ឧត្តមង្គេន វន្ថេហំ សង្ឃញ្ច ធុរិដោត្តមំ

សង្ឃ យោ ខលិភោ នោសោ សង្ឃា ឧមតុ តំ មមំ ។

ប្រែថា ឧត្តមង្គេន វន្ថេហំ សង្ឃញ្ច ធុរិដោត្តមំ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមថ្វាយ
បង្គំនូវព្រះសង្ឃដ៏ប្រសើរ មានពីរប្រការ គឺព្រះសម្មតិសង្ឃ និងព្រះអរិយសង្ឃ ដោយ
អរិយវៈដ៏ឧត្តមគឺត្បូង

សង្ឃ យោ ខលិភោ នោសោ ទោសឯណា ដែលខ្ញុំព្រះករុណា ធ្វើឲ្យក្លាំង
ក្លាត់ហើយក្នុងព្រះសង្ឃជាម្ចាស់

សង្ឃា ឧមតុ តំ មមំ សូមព្រះសង្ឃជាម្ចាស់អត់នូវទោសនោះដល់ខ្ញុំព្រះករុណា។

(ក្រាបថ្វាយបង្គំម្តង)

ធារមីទំរង្ស៧

ឥតិបិ ធានចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ ព្រះអង្គ
បរិបូណ៌ហើយ ដោយទានបារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ ធានឧបចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយទានឧបបារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ។

ឥតិបិ ធានបរមត្ថចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយទានបរមត្ថបារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ។

ឥតិបិ សីលចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយសីលបារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ។

ឥតិបិ សីលឧបចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយសីលឧបបារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ។

ឥតិបិ សីលបរមត្ថចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយសីលបរមត្ថបារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ នេក្ខម្មចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយនេក្ខម្មបារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ នេក្ខម្មឧបចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយនេក្ខម្មឧបបារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ នេក្ខម្មបរមត្ថចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគ
អង្គនោះ ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយនេក្ខម្មបរមត្ថបារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ បញ្ញាចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយបញ្ញាបារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ បញ្ញាឧបចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយបញ្ញាឧបបារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ បញ្ញាបរមត្ថចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយបញ្ញាបរមត្ថបារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ វិរិយចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះព្រះអង្គ
បរិបូណ៌ហើយ ដោយវិរិយបារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ វិរិយឧបចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយវិរិយឧបបារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ វិរិយបរមត្ថចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយវិរិយបរមត្ថបារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ ខន្តិចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះព្រះអង្គ
បរិបូណ៌ហើយ ដោយខន្តិបារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ ខន្តិឧបចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយខន្តិឧបបារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ ខន្តិបរមត្ថចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយខន្តិបរមត្ថបារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ សច្ចុចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយសច្ចុចារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ សច្ចុឧបចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយសច្ចុឧបចារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ សច្ចុបរមត្តចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយសច្ចុបរមត្តចារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ អធិដ្ឋានចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយអធិដ្ឋានចារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ អធិដ្ឋានឧបចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយអធិដ្ឋានឧបចារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ អធិដ្ឋានបរមត្តចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគ-
អង្គនោះ ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយអធិដ្ឋានបរមត្តចារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ មេត្តាចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយមេត្តាចារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ មេត្តាឧបចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយមេត្តាឧបចារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ មេត្តាបរមត្តចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយមេត្តាបរមត្តចារមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ ឧបក្ខាចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយឧបក្ខាបុរមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ ឧបក្ខាឧបចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយឧបក្ខាឧបបុរមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ ឧបក្ខាបរមត្ថចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយឧបក្ខាបរមត្ថបុរមី មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ ទសចារមិសម្បន្នោ ទសឧបចារមិសម្បន្នោ ទសបរមត្ថ
ចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ
ដោយបុរមី១០ បរិបូណ៌ហើយ ដោយឧបបុរមី១០ បរិបូណ៌ហើយដោយបរមត្ថបុរមី១០
មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ឥតិបិ សមត្ថិសចារមិសម្បន្នោ សោ ភគវា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ
ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយបុរមីទាំង៣០ មែនព្រោះហេតុដូច្នោះ ។

ធាតុចេតិយនមក្ការគាថា

១. មហាកោតមោ ជិនវរោ	កុសិណារម្មិ និពុតោ
ធាតុវិគ្គាវិកំ អាសិ	តេសុ តេសុ បទេសតោ។
ខ្ញុំសូមបង្គំ ប្រណម្យអភិវាទ	សារីរិកធាតុ ព្រះមហាកោតម
ដែលទ្រង់និព្វាន ក្រោមសាលត្រីក្សវ័	ជិតបុរីរម្យ ក្រុងកុសិនារា ។
កិរិយាផ្សាយនូវ ព្រះធាតុនានា	ផ្សេងៗពីគ្នា ក្នុងទីទាំងឡាយ
ខ្ញុំសូមបង្គំ ប្រណម្យក្រាបថ្វាយ	ព្រះធាតុទាំងឡាយ គ្រប់ទីនោះៗ ។

២. ខណ្ឌីសំ ចតស្សោ ធាបា

អសម្មិទ្ធា ឥមា សត្ត

ព្រះសារីរិកធាតុ ល្អស្អាតទាំងឡាយ
គឺព្រះខណ្ឌី- សធាតុបញ្ចង់(៧)
និងព្រះទាហ៍(២) សារីរិកធាតុ
ព្រះអក្ខរិកធាតុ(៣) នៅស្អាតពេញលេញ
ព្រះសារីរិកធាតុ ភ្នំស្អាតត្រចង់
ព្រះសារីរិកធាតុ ដ៏សេសពីនោះ

៣. មហាន្ទា មុគ្គមត្តា^(២) ច

ខុទ្ទកា សាសបមត្តា ច

ឯព្រះបរមធាតុ មានខ្នាតបីយ៉ាង
ព្រះធាតុខ្នាតធំ ទំហំប៉ុនគ្រាប់
ព្រះធាតុកណ្តាល ដូចកាលគេកាត់
ព្រះធាតុខ្នាតតូច ល្អិតល្អន់

៤. មហាន្ទា សុវណ្ណវណ្ណា ច

ខុទ្ទកា មកុលវណ្ណា ច

ព្រះសារីរិកធាតុ នៃព្រះភគវា
ព្រះធាតុខ្នាតធំ មានពណ៌ដូចមាស
ព្រះធាតុកណ្តាល វិលាសដូចរតន៍
ព្រះធាតុខ្នាតតូច ដូចផ្កាម្លិះសម

អក្ខរិកា ទ្វេ ច ធាតុយោ

សេសា ភិទ្ធា វ ធាតុយោ ។

ដែលមិនបែកសោះ ប្រាំពីរព្រះអង្គ
មានមួយព្រះអង្គ នៅគង់ល្អស្អាត
ទាំង៤ អង្គស្អាត គ្មានឃ្នាតបែកចេញ
គ្មានបែកបាក់ចេញ ទាំងពីរព្រះអង្គ
ប្រាំពីរព្រះអង្គ គង់នៅទាំងអស់
បែកចេញចំពោះ ចំណែកធំតូច ។

មជ្ឈិមា ភិទ្ធាតណ្ហលា

នាធាវណ្ណា ច ធាតុយោ ។

លោកបានពោលអាង ទុកជាលំដាប់
សណ្តែកបាយកាប់ កាត់មួយកំណាត់
ប៉ុនមួយកំណាត់ នៃគ្រាប់អង្ករ
លោកបានព្យាករ ថាប៉ុនគ្រាប់ស្ពៃ ។

មុត្តវណ្ណា ច មជ្ឈិមា

សោឡស ទោណមត្តិកា ។

មានពណ៌ផ្សេងគ្នា ទាំងបីវិលាស
ពន្លឺឱកាស វិសេសពេកក្អាត ។
មុត្តាប្រាកដ ស្ទើរចាប់ច្រឡំ
ពណ៌សស្រគាំ ក្រពុំស្រស់ស្អាត

៧- ឆ្នឹងថ្លាស ។ ២- ព្រះចង្កឹមកែវ ។ ៣- ឆ្នឹងជងកាំបិត ។ (៤) កន្លែងខ្លះ មុត្តមាសាវ. ខ្លះថា ភិទ្ធមុត្តា ។

សរុបព្រះធាតុ នៃព្រះសាស្តា
ដប់ប្រាំមួយនាឡិ មិនបាត់បង់ខាត

លោកបានពោលថា បើគិតតាមខ្នាត
បែងចែកជាខ្នាត ចំនួនមួយទោណ ។

៥. មហាន្តា បញ្ច នាឡិយោ

នាឡិយោ បញ្ច មជ្ឈិមា

ខុទ្ទកា ឆ នាឡិ ចេវ

ឯតា សព្វាបិ ធាតុយោ ។

ព្រះបរមធាតុ មុនីនាថសាស្តា
លោកបានពោលទុក ថាមានទំហំ
ព្រះធាតុខ្នាតធំ ចំនួនប្រាំនាឡិ
ព្រះធាតុខ្នាតតូច ប្រាំមួយនាឡិគត់

ទាំងអស់នោះណា បែកជាតូចធំ
មានតូចមានធំ មានខ្នាតកណ្តាល ។
ព្រះធាតុកណ្តាល ប្រាំនាឡិប្រាកដ
តាមលោកកំណត់ បីយ៉ាងដូច្នោះ ។

៦. អហំ វជ្ជាមិ ទ្ធកោ

ខ្ញុំសូមលើកហត្ថ ផ្តល់នមស្ការ
ឧណ្ហិសាក្ខកធាតុទាំងឡាយ
ព្រះទាបធាតុ និងធាតុដទៃ
ខ្ញុំសូមនមស្ការ ដោយត្បូងខ្ញុំពិត

ព្រះធាតុនោះណា អំពីចម្ងាយ
ប្រណម្យដោយកាយ និងវាចាចិត្ត ។
នៃព្រះជិនស្រី ស្ថិតនៅឆ្ងាយជិត
ឆ្ពោះព្រះវិជិត- មារនោះហោង ។

នមស្ការស្វាមព្រះពុទ្ធិធាន

វជ្ជាមិ ពុទ្ធិ ភវចារតិណ្ណំ

តិលោកកេតុំ តិភវេកនាបំ

យោ លោកសេដ្ឋោ សកលំ កិលេសំ

ធរត្វាន ពោធិសិ ជនំ អនន្តំ ។

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធចំណា ព្រះអង្គប្រសើរក្នុងលោក ទ្រង់កាត់បង្គំនូវ
កិលេសទាំងអស់បានហើយ ញ៉ាំងជនជាអនន្តឲ្យត្រាស់ដឹងហើយ

ខ្ញុំសូមក្រាបថ្វាយបង្គំ នូវព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធនោះ ព្រះអង្គឆ្លងផុតអំពី
ច្រាំងនៃភពហើយ ព្រះអង្គជាទង់ជ័យនៃត្រៃលោក មានតែព្រះអង្គ
មួយ ជាទីពឹងនៃសព្វសត្វក្នុងត្រៃភព ។

យំ នម្ពុទាយ នទិយា បលិនេ ច តិរេ

យំ សច្ចតន្ត្រិកិកេ សុមនាចលគ្គេ

យំ តត្ថ យោនកបុរេ មុនិណោ ច ចានំ

តំ ចាទលព្ភានមហំ សិរសា នមាមិ ។

ស្នាមព្រះបាទឯណា (ដែលព្រះសម្មុទ្ធទ្រង់ប្រតិស្ឋានទុក) លើផ្នូរ
ខ្សាច់ទៀបឆ្នេរនៃស្ទឹងឈ្មោះនម្ពុទា ស្នាមព្រះបាទឯណា (ដែល
ព្រះសម្មុទ្ធ ទ្រង់ប្រតិស្ឋានទុក) លើភ្នំសច្ចតន្ត្រ និងលើភ្នំសុមនក្នុង
ស្នាមព្រះបាទឯណា (ដែលព្រះសម្មុទ្ធទ្រង់ប្រតិស្ឋានទុក)
ក្នុងយោនកបុរី ខ្ញុំសូមក្រាបថ្វាយបង្គំ ដោយត្បូង ចំពោះទៅព្រះបាទ
និងស្នាមព្រះបាទទាំងនោះនៃព្រះសក្យមុនី ។

សុវណ្ណមាលិកេ សុវណ្ណបព្ភតេ សុមនក្ខដេ យោនកបុរេ នម្ពុទាយ

នទិយា បព្ភា ចានវំ ហានំ អហំ វន្ទាមិ ទ្ធករោ ។

- ខ្ញុំសូមមស្ការអំពីចម្ងាយនូវស្ថានដែលមានព្រះបាទដ៏ប្រសើរ៥ កន្លែង គឺ:
- ១-ស្ថានលើភ្នំសុវណ្ណមាលិកៈ
- ២-លើភ្នំសុវណ្ណបព័ត
- ៣-លើភ្នំសុមនក្នុង
- ៤-ក្នុងយោនកបុរី
- ៥-ក្បែរស្ទឹងនម្ពុទា ។

៤. សីហាកាយ-ចិត្តន្តរំស- សមវដ្ឋខន្ធកោ

រសគ្គុសគ្គី និលនេត្ត- កោបខុមោណ្ឌីសសីសកោ។

មានព្រះកាយពាក់កណ្តាលខាងលើ ដូចជាកាយនៃរាជសីហ៍
មានព្រះចិដ្ឋិ គឺខ្នងដ៏ពេញបរិបូណ៌ មានព្រះសូរនីមូលសម
មានព្រះប្រសាទ គឺសរសៃល្អិតត្នារដ៏លើសលែង សម្រាប់
ទទួលរសអាហារ មានព្រះនេត្រខៀវស្រស់ មានដួងព្រះ
នេត្រដូចជាភ្នែកនៃកូនកោ មានព្រះសិរ្ស ហាក់ដូចជាប្រដាប់
ដោយក្បាំងមកុដស្រេចស្រាប់ ។

៥. ឯកេកលោមឡណ្ឌី ច តាលីសារិវឡ្យនន្ធកោ

បហ្មតជ្ជិវ្រាហ្មស្សរោ ហោតិ សីហាបាណុបិ ច ។

មានព្រះលោមាតៃ ១ សរសៃ ៗ គឺក្នុងរណ្តៅរោម ១ មាន រោម ១
មានព្រះឧណ្ណាលោម គឺរោមប្រជុំចិញ្ចឹម មានពណ៌សក្បស
មានព្រះទន្ត ៤០ គត់ មានព្រះជ្ជិវាដ៏ធំវែង មានព្រះសូរសព្ទ
ដូចជាសំឡេងនៃព្រហ្មមានព្រះហនុកា ដូចជាចង្កានៃរាជសីហ៍ ។

៦. សមនន្តសុក្កនាហោ ឥតិ ទ្ធវត្តិសលក្ខណោ

តំ មុនិទ្ធិំ មហាបុញ្ញំ វន្ទាមិ បុរិសុត្ថមំ ។

មានព្រះទន្តជិតស្មិទ្ធល្អ មានព្រះទាហ៍ គឺចង្កមកែវទាំង ៤ សស្អាត
ព្រះសម្ពុទ្ធទ្រង់មានបុរិសលក្ខណៈ ៣២ ប្រការ យ៉ាងនេះ
ខ្ញុំសូមនមស្ការនូវព្រះសម្ពុទ្ធ ដែលជាធំជាងអ្នកប្រាជ្ញ
ដែលជាអ្នកមានបុណ្យដ៏ធំ ជាបុរសដ៏ឧត្តម ។

បទដ្ឋាន

នមស្ការស្ការមព្រះបាទ

ដែលប្រដាប់ដោយមន្ទល ១០៨

ចានេសុ យស្ស ជាតានិ ទ្វេ ចក្កានិ សកម្មតោ

នាណាការេហិ បុណ្ណានិ វន្តេ តំ បុរិសុត្ថមំ ។

កងចក្កទាំងឡាយពីរ ដែលបរិបូណ៌ដោយលក្ខណៈផ្សេងៗ ប្រាកដ
ហើយដោយកម្មរបស់ខ្លួន ក្នុងស្នាមព្រះបាទរបស់ព្រះមហាបុរស
អង្គណា ខ្ញុំព្រះករុណាសូមនមស្ការនូវមហាបុរសអង្គនោះ ។

សត្តិ ច សិរិវច្ឆោ ច នន្ទិយាវដ្ឋមេវ ច

សោវត្តិកោ វជំសោ ច វឌ្ឍមាណព្វា បីបកំ ។

រូបលំពែង រូបផ្ទះកំពូល រូបផ្កាចន្ទ រូបសវត្តិកៈ រូបផ្កាឈើក្រង
លើសីសៈ រូបថាសដាក់គ្រឿងសំណែន រូបតាំងមាស ។

អង្គសព្វោវ ចាសារោ តោរណំ ធន្តមេវ ច

ខត្តោ ច តាលវណ្ណព្វា មោរហាត្តករីជនី ។

រូបកង្វើរ រូបប្រាសាទ រូបសសររង្កើល រូបត្រ រូបព្រះខ័ន
រូបផ្លិតស្លឹកត្នោត រូបផ្លិតកន្ទុយក្លោក ។

ឧណ្ហីសំ មណិ បត្តព្វា ធាមំ និលុប្បលំ តថា

រត្តសេតុប្បលព្វោវ បទុមំ បុណ្ណារិកំ តថា ។

រូបក្បាំង រូបកែវមណី រូបបាត្រ រូបក្នុងផ្កាឈើ រូបព្រលិតខៀវ
រូបព្រលិតក្រហម រូបព្រលិតស រូបផ្កាឈូកក្រហម រូបផ្កាឈូកស ។

បុណ្ណាយដោ បុណ្ណាចាតិ សមន្តោ ចក្កវាឡកំ
 ហិមវា សិនេរុ ចេវ ស្វរិយោ ចន្ទិមា តថា ។

រូបឆ្នាំងដាក់ទឹកពេញ រូបថាសដាក់ទឹកពេញ រូបមហាសមុទ្រ
 រូបភ្នំចក្កវាឡ រូបភ្នំហិមពាន្ត រូបភ្នំសិនេរុ រូបព្រះអាទិត្យ រូបព្រះចន្ទ ។

នក្ខត្តា ចតុរោ ធិចា ទ្វិសហស្សបរិត្តកា
 ចក្កវត្តិ សេតសង្ខោ មច្ឆានំ យុគឡំ តថា ។

រូបផ្កាយនក្ខត្តបុក្ស រូបទ្វីបធំទាំង ៤ និងរូបទ្វីបតូច ២,០០០
 រូបស្តេចចក្រពត្តិ រូបស័ន្ទ័ស រូបត្រីគូ ។

ចក្កំ សត្ត មហាកង្កា មហាសេលា មហាសរា
 សុបណ្ណាកោ សុសុមារោ ធរដោ បដាកមេវ ច ។

រូបកងចក្ក រូបស្វីនធំ ៧ ខ្សែ រូបភ្នំទាំង ៧ រូបស្រះធំទាំង ៧ រូប
 ស្តេចគ្រុឌ រូបក្រពើ រូបទង្គជ័យ រូបទង្គជ្រុង ។

ចាជង្គី វាលវិជនី កេលាសបពូតោ តថា
 សីហារាជា ព្យគ្សរាជា វលាហោ ច ឧទោសថោ ។

រូបវេហ៍ រូបផ្លិតកន្ទុយចាមរី រូបភ្នំកែលាស រូបស្តេចរាជសីហ៍ រូប
 ស្តេចខ្នាធំ រូបស្តេចសេះវលាហកៈ រូបស្តេចដីរិឌោបាសថ ។

វាសុកិ នាគរាជា ច ហំសោ ច ឧសកោ តថា
 ឯរាវណោ មករោ ច ហិរិនាវា ចតុមុខា ។

រូបស្តេចនាគវាសុកិ រូបស្តេចហង្ស រូបស្តេចគោឧសក រូបដីរិឌោរណ
 រូបមករ រូបសំពៅមាសមុខបួន ។

សវ័ច្ឆកា តថា ការី កិណ្ណរោ កិណ្ណិបិ ច
ករវិកោ មយូរោ ច កោត្តារាជា តថេវ ច ។

រូបមេគោដោះ រូបកិណ្ណ រូបកិណ្ណិ រូបសត្វករិក រូបស្តេចសត្វក្លោក
រូបស្តេចសត្វគ្រៀល ។

ចក្កវាក្ខិដោ ចេវ ជីវញ្ញីកនាមកោ

ឆ កាមាវចរា ទេវា ព្រហ្មលោកា ច សោឡុស ។

រូបស្តេចសត្វចក្រពាក រូបស្តេចសត្វព្រហ្មិត រូបទេវលោក ៦ ជាន់
រូបព្រហ្មលោក ១៦ ជាន់ ។

ឯតានជ្ជត្តរសតំ លក្ខណានិ មហេសិនោ

ចានេសុ យស្ស ទិស្សន្តេ វន្តេ តំ បុរិសុត្តមំ ។

លក្ខណៈ ១០៨ ទាំងនេះ រមែងប្រាកដក្នុងស្នាមព្រះបាទរបស់
ព្រះពុទ្ធអង្គណា ខ្ញុំសូមនមស្ការនូវព្រះពុទ្ធដែលជាបុរសដ៏ឧត្តមអង្គនោះ ។

សច្ចកិរិយាខាងក្រោយធ្វើបទនមស្ការ

នមក្ការានុភាវេន ហន្ធិ សព្វេ ឧបទ្ធាវា

អនេកា អន្តរាយាបិ វិនស្សន្តុ អសេសតោ ។

ដោយអានុភាពនៃកិរិយានមស្ការថ្វាយបង្គំ សូមឲ្យកម្ពស់បង្គំនូវឧបទ្រព
ទាំងឡាយទាំងពួង ទាំងសេចក្តីអន្តរាយទាំងឡាយជាអនេក
ក៏ចូលឲ្យវិនាសទៅ កុំបីមានសេសសល់ឡើយ ។

ធម៌នមស្ការដោយសង្ខេបចប់



ប្រកាសដោយសេចក្តីឧបមា

ឥឡូវនេះ នឹងពោលអធិប្បាយពាក្យដែលពោលប្រកាសព្រះរតនត្រ័យនោះ ដោយសេចក្តីឧបមាទាំងឡាយ ក៏ក្នុងពាក្យនោះ ព្រះពុទ្ធ ប្រៀបដូចព្រះច័ន្ទពេញបូណ៌មី ព្រះធម៌ ប្រៀបដូចរង្វង់រស្មីរបស់ព្រះច័ន្ទ ព្រះសង្ឃ ប្រៀបដូចលោកដែលភ្លឺចិញ្ចាច ដោយរស្មីរបស់ព្រះច័ន្ទពេញបូណ៌មីដែលធ្វើឲ្យកើតឡើង ព្រះពុទ្ធ ប្រៀបដូចព្រះអាទិត្យមានពន្លឺដ៏ស្រទន់ ព្រះធម៌ ប្រៀបដូចខ្សែរស្មីរបស់ព្រះអាទិត្យនោះ ព្រះសង្ឃ ប្រៀបដូចលោកដែលព្រះអាទិត្យកម្ចាត់នឹងឆ្លើយ ។ ព្រះពុទ្ធ ប្រៀបដូចមនុស្សដុតព្រៃ ព្រះធម៌ ជាគ្រឿងដុតព្រៃគឺកិលេស ប្រៀបដូចភ្លើងនេះព្រៃ ព្រះសង្ឃ ដែលជាបុញ្ញកេត្ត ព្រោះដុតកិលេសអស់ហើយ ប្រៀបដូចភូមិភាគ ដែលជាខេត្តស្រែព្រោះដុតព្រៃអស់ហើយ ។ ព្រះពុទ្ធ ប្រៀបដូចភ្លើងធំធាក់ ព្រះធម៌ ប្រៀបដូចទឹកភ្លើង ព្រះសង្ឃ អ្នករំលាប់លម្អន់កិលេស ប្រៀបដូចជនបទដែលរំលាប់លម្អន់ធូលី ព្រោះទឹកភ្លើងធាក់ ។ ព្រះពុទ្ធ ប្រៀបដូចសារថីដ៏ល្អ ព្រះធម៌ ប្រៀបដូចឧបាយហ្វឹកហាត់សេះអាជានេយ្យ ព្រះសង្ឃ ប្រៀបដូចហ្វូងសេះអាជានេយ្យ ដែលហ្វឹកហាត់មកល្អហើយ ។ ព្រះពុទ្ធ ប្រៀបដូចសាលពេទ្យ (ពេទ្យវះកាត់) ព្រោះព្រះអង្គដកកូនសរគឺទិដ្ឋិអស់ហើយ ព្រះធម៌ ប្រៀបដូចឧបាយដែលដកកូនសរចេញបាន ព្រះសង្ឃ ប្រៀបដូចអ្នកដកកូនសរគឺទិដ្ឋិចេញហើយ ប្រៀបដូចជនដែលត្រូវដកកូនសរចេញហើយ ។ ម្យ៉ាងទៀត ព្រះពុទ្ធ ប្រៀបដូចចក្ខុពេទ្យ ព្រោះព្រះអង្គទ្រង់បកនូវភ្នែកគឺមោហៈចេញបានហើយ ព្រះធម៌ ប្រៀបដូចឧបាយជាគ្រឿងបកនូវភ្នែក គឺមោហៈ ព្រះសង្ឃ អ្នកមានផ្ទៃភ្នែកបកហើយ អ្នកមានដួងភ្នែកគឺញាណ ដែលថ្លាស្អាត ប្រៀបដូចជនដែលបកផ្ទៃភ្នែកមានដួងភ្នែកថ្លាស្អាត ។ ម្យ៉ាងទៀត ព្រះពុទ្ធ ប្រៀបដូចពេទ្យដ៏ឆ្លាត ព្រោះព្រះអង្គអាចកម្ចាត់ព្យាធិគឺកិលេសព្រមទាំងអនុស័យចេញបាន ព្រះធម៌ ប្រៀបដូចថ្នាំដែលផ្សំត្រូវហើយ ព្រះសង្ឃ អ្នកមានព្យាធិគឺកិលេស និងអនុស័យដែលរំលាប់ហើយ ប្រៀបដូចពួកជនដែលព្យាធិរំលាប់ហើយ ព្រោះប្រកបដោយថ្នាំ ។ ម្យ៉ាងទៀត ព្រះពុទ្ធ ប្រៀបដូចអ្នកចង្អុលបង្ហាញផ្លូវ ព្រះធម៌ ប្រៀបដូចផ្លូវល្អ ឬទ្រឹចផុតចាកភ័យ ព្រះសង្ឃ

ប្រៀបដូចអ្នកដើរផ្លូវ ដល់កន្លែងដែលរួចផុតចាកភ័យ ព្រះពុទ្ធ ប្រៀបដូចនាយទូកដ៏ល្អ
 ព្រះធម៌ ប្រៀបដូចទូក ព្រះសង្ឃ ប្រៀបដូចជនអ្នកដើរដល់ច្រាំង ។ ព្រះពុទ្ធ ប្រៀប
 ដូចព្រៃហេមពាន្ត ព្រះធម៌ ប្រៀបដូចឱសថថ្នាំដែលកើតអំពីព្រៃហេមពាន្ត ព្រះសង្ឃ ប្រៀប
 ដូចជនមិនមានរោគព្រោះប្រើថ្នាំ ។ ព្រះពុទ្ធ ប្រៀបដូចអ្នកប្រទានទ្រព្យ ព្រះធម៌ ប្រៀប
 ដូចទ្រព្យ ព្រះសង្ឃ អ្នកបានអរិយទ្រព្យដោយប្រពៃ ប្រៀបដូចជនអ្នកបានទ្រព្យតាម
 ដែលប្រាថ្នា ។ ព្រះពុទ្ធ ប្រៀបដូចអ្នកបង្ហាញរណ្តៅទ្រព្យ ព្រះធម៌ ប្រៀបដូចរណ្តៅទ្រព្យ
 ព្រះសង្ឃ ប្រៀបដូចជនអ្នកបានរណ្តៅទ្រព្យ ។

ម្យ៉ាងទៀត ព្រះពុទ្ធ ជាវិរបុរស ប្រៀបដូចអ្នកប្រទានអភ័យ ព្រះធម៌ ប្រៀបដូចមិន
 មានភ័យ ព្រះសង្ឃ អ្នកកន្លងភ័យគ្រប់យ៉ាង ប្រៀបដូចជនអ្នកមិនមានភ័យ ព្រះពុទ្ធ
 ប្រៀបដូចជាមិត្តល្អ ព្រះធម៌ ប្រៀបដូចពាក្យប្រៀនប្រដៅដែលមានប្រយោជន៍ ព្រះសង្ឃ
 ប្រៀបដូចជនអ្នកប្រសព្វប្រយោជន៍ ដល់ខ្លួនព្រោះប្រកបដោយប្រយោជន៍ ព្រះពុទ្ធ ប្រៀប
 ដូចបឹងកើតទ្រព្យ ព្រះធម៌ ប្រៀបដូចទ្រព្យដែលមានសារៈ ព្រះសង្ឃ ប្រៀបដូចជាអ្នក
 ប្រើទ្រព្យដែលជាសារៈ ព្រះពុទ្ធ ប្រៀបដូចអ្នកងូតទឹកឲ្យរាជកុមារ ព្រះធម៌ ប្រៀបដូចទឹក
 ដែលងូតរហូតសីសៈ ព្រះសង្ឃ អ្នកងូតទឹកល្អហើយដោយទឹកគឺព្រះសទ្ធម្ម ប្រៀបដូចពួក
 រាជកុមារងូតទឹកល្អហើយ ។ ព្រះពុទ្ធ ប្រៀបដូចអ្នកធ្វើគ្រឿងប្រដាប់ ព្រះធម៌ ប្រៀបដូច
 គ្រឿងប្រដាប់ ព្រះសង្ឃ អ្នកប្រដាប់ដោយព្រះសទ្ធម្ម ប្រៀបដូចពួករាជឱវាសដែលទ្រទ្រង់
 ប្រដាប់ហើយ ។ ព្រះពុទ្ធ ប្រៀបដូចដើមចំនួន ព្រះធម៌ ប្រៀបដូចក្លិនដែលកើតអំពីដើម
 ចំនួននោះ ព្រះសង្ឃ អ្នករំលាប់សេចក្តីក្តៅបានអស់ហើយ ព្រោះឧបកោគប្រើព្រះសទ្ធម្ម
 ប្រៀបដូចជនអ្នកប្រដាប់គ្រឿងតាក់តែងកាយរំលាប់សេចក្តីក្តៅ ព្រោះប្រើខ្លឹមចំនួន ។ ព្រះពុទ្ធ
 ប្រៀបដូចបិតាប្រគល់ទឹកអម្រិតដោយធម៌ ព្រះធម៌ ប្រៀបដូចទឹកអម្រិត ព្រះសង្ឃ អ្នកបន្ត
 ទឹកអម្រិតគឺព្រះសទ្ធម្ម ប្រៀបដូចពួកបុត្រអ្នកបន្តទឹកអម្រិត ។ ព្រះពុទ្ធ ប្រៀបដូចផ្កាបទុម
 ដែលរីក ព្រះធម៌ ប្រៀបដូចទឹកដមដែលកើតអំពីផ្កាបទុមដែលរីកនោះ ព្រះសង្ឃ ប្រៀប

ដូចពួកកុមារ ដែលជញ្ជក់ទឹកដមនោះ ។ គប្បីប្រកាសព្រះរតនត្រ័យនោះ ដោយសេចក្តី
ឧបមាទាំងឡាយដូចពោលមកនេះឯង ។

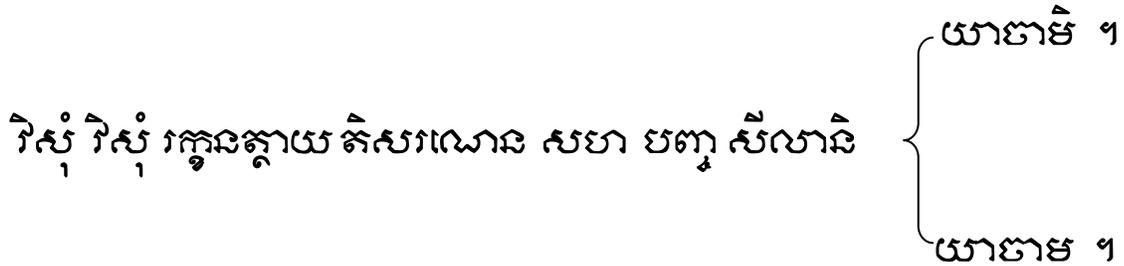
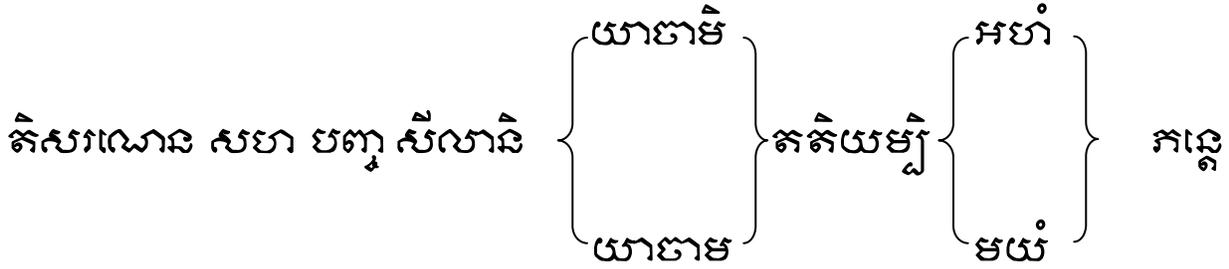
ចាកអំពី បរមត្ថជោតិកា អដ្ឋកថាខុទ្ទកនិកាយ ខុទ្ទកបាវៈ

វិធីសមាទាននិច្ចសីល

ពុទ្ធសាសនិកជនដែលបានដល់ព្រះត្រៃសរណគមន៍ បានឡើងនាមប្បញ្ញត្តិ ជាឧបាសក
ឬឧបាសិកាហើយ កាលបើនឹងសមាទាននូវនិច្ចសីល គឺសីល ៥ ជា បច្ចេកសមាទាន
អំពីបុគ្គលដទៃ គឺភិក្ខុឬសាមណេរនោះ គប្បីសូត្រនមស្ការថ្វាយបង្គំ រព្យកដល់គុណ
ព្រះរតនត្រ័យ ដោយសង្ខេបជាមុន រួចហើយត្រូវសូមនូវនិច្ចសីល ព្រមទាំងព្រះត្រៃ-
សរណគមន៍ចំពោះនឹងភិក្ខុឬសាមណេរ ដែលខ្លួននឹងសមាទានដូច្នោះថា ៖

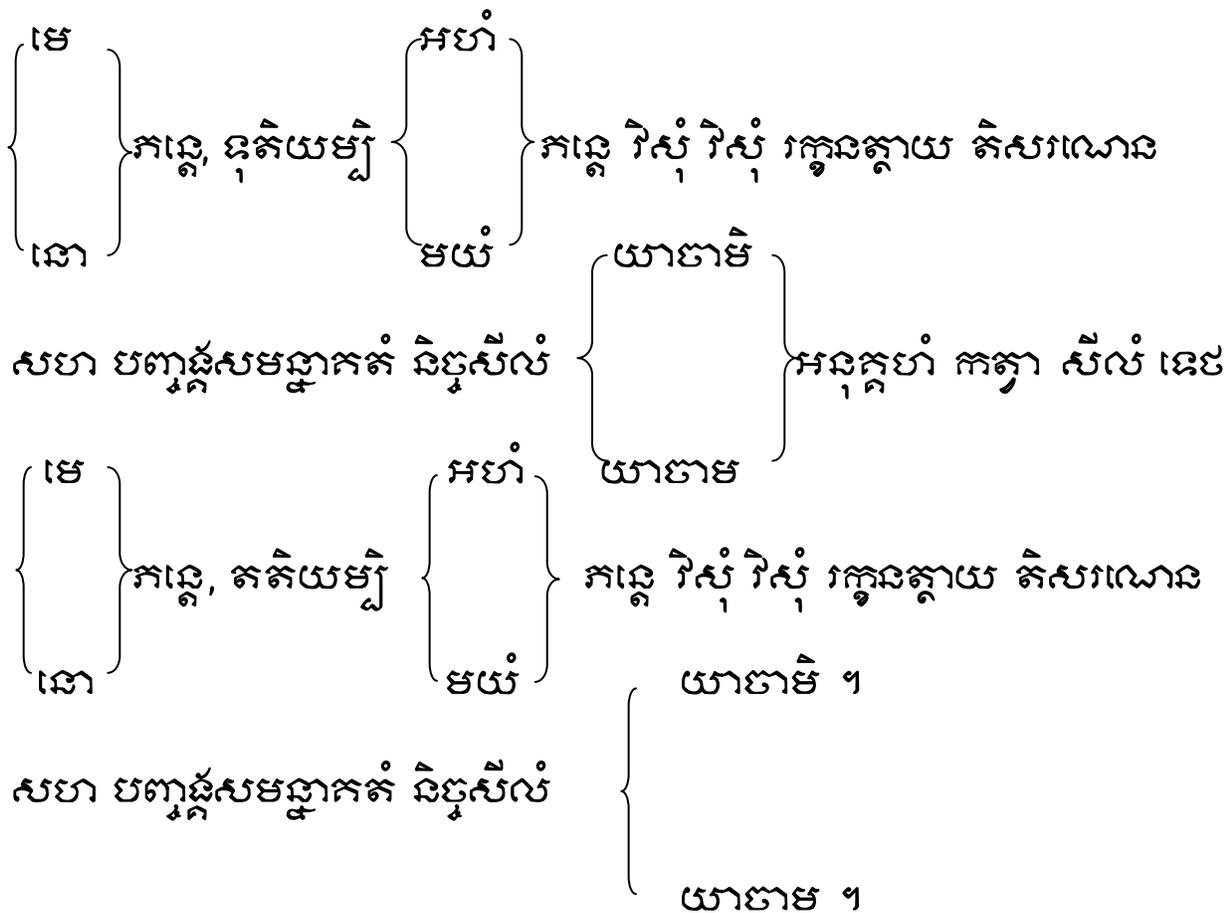
ឧកកាស { អហំ
មយំ } ភន្តេ វិសុំ វិសុំ រក្ខនត្ថាយ តិសរណោន សហ បញ្ច

សីលានិ { យាចាមិ
យាចាម } ទុតិយម្បិ { អហំ
មយំ } ភន្តេ វិសុំ វិសុំ រក្ខនត្ថាយ



ប្រែថា សូមគោរព, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ ។ សូមនូវសីលទាំងឡាយ ៥ មួយអន្លើដោយព្រះត្រៃសរណគមន៍ ដើម្បីប្រយោជន៍នឹងរក្សាផ្សេងៗ គ្នា, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយសូមនូវសីលទាំងឡាយ ៥ មួយអន្លើដោយព្រះត្រៃសរណគមន៍ ដើម្បីប្រយោជន៍នឹងរក្សាផ្សេងៗ គ្នា ជាគម្រប់ពីរជន៍ផង ជាគម្រប់បីជន៍ផង ។ ឬនឹងសូមថា ៖





ប្រែថា សូមគោរព បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ។ សូមនូវនិច្ចសីល ប្រកបព្រមដោយអង្គ ៥ មួយអង្វើដោយព្រះត្រៃសរណគមន៍ដើម្បី ប្រយោជន៍នឹងរក្សាផ្សេងៗ គ្នា, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន សូមព្រះករុណាមេត្តាធ្វើនូវសេចក្តី អនុគ្រោះឲ្យនូវសីលដល់ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ, បពិត្រព្រះករុណា ដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ ។ សូមនូវនិច្ចសីលប្រកបព្រមដោយអង្គ ៥ មួយអង្វើដោយព្រះត្រៃសរណគមន៍ ដើម្បីប្រយោជន៍នឹងរក្សាផ្សេងៗ គ្នា, ជាគម្រប់ ពីរជងផង ជាគម្រប់បីជងផង, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន សូមព្រះករុណាមេត្តា ធ្វើនូវសេចក្តីអនុគ្រោះឲ្យនូវសីលដល់ ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ, ។

(សូមដូច្នោះក៏បាន តាមសេចក្តីពេញចិត្តរបស់អ្នកសូម)។

បើអ្នកសមាទានតែម្នាក់ត្រូវថា អហំថា យាចាមិ ត្រង់ប្រៃ ត្រូវថា “ខ្ញុំព្រះករុណា” សូមថា មេ ត្រង់ប្រៃ ត្រូវថា “ដល់ខ្ញុំព្រះករុណា” បើគ្នាច្រើនតាំងពី ពីរនាក់ឡើងទៅ មយំ ថា យាចាម ក៏បាន ត្រង់ប្រៃ ត្រូវថា “ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ” សូមថា នោ ត្រង់ប្រៃ ត្រូវថា “ដល់ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ” តែថាបើគ្នាច្រើនហើយ សុធុសូមព្រមគ្នានោះ នឹង សុធុសូមថា អហំ ថា យាចាមិ ថា មេ ក៏បាន ព្រោះសុធុសូមទាំងអស់គ្នា លុះសូម ដូច្នោះរួចហើយ លោកអ្នកឲ្យសីល លោកសុធុ នមោ ៣ ចប់ ហើយលោកឲ្យព្រះត្រៃ- សរណគមន៍ និងនិច្ចសីល អ្នកសមាទាន ត្រូវទទួលថាតាមលោក ដោយបញ្ចេញវិចីភេទ ឲ្យព្រះច្បាស់លាស់ កុំទទួលខ្សឹបៗ ។

លោកសុធុថា: នមោ តស្ស ភក្កវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស។

(ត្រូវសុធុ ៣ ដង)

ប្រែថា វិកិរិយានមស្តារថ្វាយបង្គំនៃខ្ញុំព្រះករុណា ចូរមានដល់ព្រះដ៏មាន ព្រះភាគអង្គនោះ ព្រះអង្គជាព្រះអរហន្តដ៏ប្រសើរ ទ្រង់ត្រាស់ដឹងនូវព្រះធម៌ទាំង ពួងដោយប្រពៃចំពោះព្រះអង្គ ឥតមានគ្រុអាចារ្យណាប្រដៅព្រះអង្គឡើយ ។

តុទ្ធី សរណំ គច្ឆាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមដល់នូវព្រះពុទ្ធ ជាទីពឹងទីរព្យក ។

ធម្មំ សរណំ គច្ឆាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមដល់នូវព្រះធម៌ ជាទីពឹងទីរព្យក ។

សង្ឃំ សរណំ គច្ឆាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមដល់នូវព្រះសង្ឃជាទីពឹងទីរព្យក ។

ទុតិយម្យិ តុទ្ធី សរណំ គច្ឆាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមដល់នូវព្រះពុទ្ធ ជាទីពឹង ទីរព្យក ជាគម្រប់ពីរដងផង ។

ទុតិយម្យី ធម្មំ សរណំ គច្ឆាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមដល់នូវព្រះធម៌ ជាទីពឹង
ទីរព្យក ជាគម្រប់ពីរជនផង ។

ទុតិយម្យី សង្ឃំ សរណំ គច្ឆាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមដល់នូវព្រះសង្ឃ
ជាទីពឹងទីរព្យក ជាគម្រប់ពីរជនផង ។

តតិយម្យី ពុទ្ធិំ សរណំ គច្ឆាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមដល់នូវព្រះពុទ្ធ ជាទីពឹង
ទីរព្យក ជាគម្រប់បីជនផង ។

តតិយម្យី ធម្មំ សរណំ គច្ឆាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមដល់នូវព្រះធម៌ ជាទីពឹង
ទីរព្យក ជាគម្រប់បីជនផង ។

តតិយម្យី សង្ឃំ សរណំ គច្ឆាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមដល់នូវព្រះសង្ឃ
ជាទីពឹងទីរព្យក ជាគម្រប់បីជនផង ។

ហើយលោកពោលថា ៖

តិសរណាគ្គហណំ បរិបុណ្ណំ ។

ប្រែថា កិរិយាកាន់យកនូវព្រះត្រៃសរណគមន៍បរិបុណ្ឌិតៃប៉ុណ្ណោះ ។

ឧបាសក នឹងឧបាសិកាត្រូវទទួលថា ៖

អាម ភន្តេ ។

ប្រែថា ព្រះករុណាលោកម្ចាស់ ។

លោកឲ្យនិច្ចសីលជាបច្ចេកសមាទានថា ៖

១- ចាណាតិចាតា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាធិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា
សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀបចំ កិរិយាធ្វើសត្វមានជីវិត ឲ្យធ្លាក់
ចុះកន្លង គឺសម្លាប់សត្វ ។

២- អធិន្ទាធានា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាធិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូម
សមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក កិរិយាកាន់យកនូវវត្ថុដែលគេមិន
បានឲ្យដោយកាយ ឬដោយវាចា ។

៣- កាមេសុ មិច្ឆាចារា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាធិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា
សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក កិរិយាប្រព្រឹត្តខុសក្នុងកាមទាំង
ឡាយ ។

៤- មុសាវាទា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាធិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូម
សមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក កិរិយាពោលនូវពាក្យកុហក ។

៥- សុរាមេរយមជ្ជប្បមាទដ្ឋានា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាធិយាមិ
ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទគឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក ហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តី
ប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ ។

រួចហើយលោកឲ្យសីល លោកពោលជាសំគៀនក្រើនរំលឹកថា៖

ឥមាធិ បញ្ចុ សិក្ខាបទានិ សាធុកំ កត្វា អប្បមាទេន និច្ចកាលំ
សម្មារក្ខិតតំ ។

ប្រែថា អ្នក ។ អ្នកទាំងឡាយ គប្បីធ្វើនូវសិក្ខាបទទាំងឡាយ ៥ នេះ ឲ្យប្រពៃ ត្រូវ
រក្សាឲ្យល្អអស់កាលជានិច្ច ដោយសេចក្តីមិនប្រមាទ គឺថាកុំបីធ្វេសប្រហែសឡើយ ។

បើអ្នកសមាទានតែម្នាក់ ត្រូវថា “អ្នក” បើគ្នាច្រើនត្រូវថា “អ្នកទាំងឡាយ” ។

អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថា៖

អាម ភន្តេ ។

ប្រែថា ព្រះករុណាលោកម្ចាស់ ។

ហើយលោកសម្តែងអាទិសង្ឃសីលឲ្យស្តាប់តទៅទៀតថា៖

សីលេន សុគតិ យន្តិ សីលេន ភោគសម្បទា

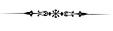
សីលេន និព្វតិ យន្តិ តស្មា សីលំ វិសោធយេ ។

សត្វទាំងឡាយទៅកាន់ស្ថានសួគ៌បាន ក៏ព្រោះសីល សត្វទាំងឡាយ
បានបរិបូណ៌ដោយភោគ៖ ក៏ព្រោះសីល សត្វទាំងឡាយបានទៅកាន់ទី
រំលត់ទុក្ខគឺព្រះនិព្វានក៏ព្រោះសីល ព្រោះហេតុនោះ បុគ្គលជាសប្បុរស
គប្បីជម្រះនូវសីល ឲ្យបរិសុទ្ធកុំឲ្យសៅហ្មងឡើយ ។

អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថា សាធុ (ប្រពៃហើយ) ។

ចម្រើនសមាទាននិច្ចសីល

ជាបច្ចេកសមាទាន



វិនិសមាទានឧបោសថសីល

ឧបាសក ឧបាសិកា ជាអ្នករក្សានូវឧបោសថសីល កាលបើដល់ថ្ងៃជិតនឹងរក្សានូវ ឧបោសថសីល គឺថ្ងៃមុន ១ ថ្ងៃ ដែលកំណត់ថាព្រឹកឡើងនឹងរក្សានូវឧបោសថសីលនោះ គប្បីចាត់ចែងការងារដែលគួរនឹងចាត់ចែង មានវិធីចាត់ចែងនូវអាហារជាដើម ដែល ជាការងារគឺខ្លួននឹងត្រូវធ្វើ ឬនឹងត្រូវប្រើឲ្យគេធ្វើក្នុងថ្ងៃស្អែក គឺក្នុងថ្ងៃឧបោសថកាលឲ្យ ហើយក្នុងថ្ងៃនោះមុន តែកុំចាត់ចែងការងារដែលមិនប្រកបដោយធម៌ ដែលជាការងារគឺខ្លួន ជាឧបាសក ឧបាសិកា មិនគួរនឹងចាត់ចែងនោះឡើយ លុះដល់ព្រឹកឡើងជាថ្ងៃឧបោសថ កាលត្រូវរក្សានូវឧបោសថសីល គប្បីភ្ញាក់ឡើង អំពីព្រលឹម ហើយខ្សឹមមាត់ ជម្រះធ្មេញ ឲ្យស្អាត រួចហើយ បើតម្ការុណ (អរុណពណ៌ក្រហមមានហើយ) គប្បីសមាទាននូវ ឧបោសថសីលក្នុងវេលានោះ ក៏ជាការប្រពៃ បើឃើញថា នឹងសមាទានពេលនោះ មិន ទាន់ទេ គប្បីកំណត់នូវឧបោសថកាល គឺកាលជាទីរក្សានូវឧបោសថសីលក្នុង ១ ថ្ងៃ ១ យប់នោះ ដោយបញ្ចេញវាចា អធិដ្ឋានថា៖

អដ្ឋ ឧបោសថោ សមព្ភា រត្តិ សមព្ភា ទិវសំ } ឧបោសថិកោ ភរិស្ស្យាមិ ។
} ឧបោសថិកោ

ប្រែថា ថ្ងៃនេះជាថ្ងៃត្រូវរក្សានូវឧបោសថសីល ខ្លួនអញនឹងជាអ្នករក្សានូវឧបោសថសីល អស់ថ្ងៃនេះ និងយប់នេះ ។

បើឧបាសក ត្រូវថា ឧបោសថិកោ បើឧបាសិកា ត្រូវថា ឧបោសថិកា ។
បើមិនចេះបាលី នឹងអធិដ្ឋានតាមភាសារបស់ខ្លួនៗ ក៏គួរដោយពិត លុះអធិដ្ឋានកំណត់ កាលដូច្នេះរួចហើយ ត្រូវតាំងវិភិចេតនា រៀបចាកសីលភេទ គឺហេតុដែលជាទីម្ខាយ នូវសីលនោះៗ ឲ្យគ្រប់សិក្ខាបទទាំង ៨ កាលបើបានអធិដ្ឋានដូច្នេះរួចហើយ តអំពីពេល

នោះមក គប្បីសមាទាននូវឧបោសថសីលអំពីបុគ្គលដទៃ មានភិក្ខុជាដើម តាមកាល ដ៏គួរចុះ បើទុកជាដល់ពេលព្រះអាទិត្យរះខ្ពស់ឡើងប្រមាណពេញពន្លឺធំ ទើបបានសមាទាន ភ្នំ ក៏ឈ្មោះថា បានសមាទានដោយប្រពៃ ឈ្មោះថាបានរក្សានូវឧបោសថសីលពេញ កាល កំណត់ ១ ថ្ងៃ ១ យប់ ដោយបរិបូណ៌ ព្រោះអ្នកសមាទានបានធ្វើនូវឧបោសថកាល មិនឲ្យ ខ្វះខាត ទាំងវិភិចេតនាសោត ក៏កើតបរិបូណ៌ក្នុងសន្តាន នឹងបានផលានិសង្សច្រើន ។ ដើម្បីឲ្យកាន់តែជាក់ច្បាស់ ខ្ញុំបាទសូមលើកយកសេចក្តីដែលមានមកក្នុងអង្គកថា មកបញ្ជាក់ បន្ថែមទៀតដូច្នោះថា៖

អង្គកថាឧបោសថសូត្រ បានពោលថា បុគ្គលអ្នករក្សាឧបោសថសីលនោះ គប្បី តាំងចិត្តថា “ត្រីកនេះយើងនឹងរក្សាឧបោសថ” ហើយពិនិត្យមើលការធ្វើអាហារ ជាដើមសិន នៅក្នុងថ្ងៃនេះតែម្តង ដោយនិយាយថា ពួកលោកគប្បីធ្វើវត្តនេះ និងវត្តនេះ ។ ក្នុងថ្ងៃ ឧបោសថ គប្បីបញ្ចេញវាចាសមាទានអង្គឧបោសថ ក្នុងសំណាក់ភិក្ខុ ឬសាមណេរ របស់ ឧបោសក ឬឧបោសិកា អ្នកដឹងនឹងលក្ខណៈរបស់សីល ១០ អំពីត្រីក ។ តែការមិនដឹង ព្រះបាលី គប្បីអធិដ្ឋានថា “អាត្មាអញអធិដ្ឋាន ឧបោសថដែលព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់បញ្ញត្តិទុក ។ ការមិនបានអ្នកដទៃ គប្បីអធិដ្ឋានដោយខ្លួនឯងក៏បាន, តែគួរធ្វើការបញ្ចេញវាចាដោយពិត ។ ការរក្សាឧបោសថ មិនគួរចាត់ចែងការងារ ដែលជាប់ជាមួយការបៀតបៀនអ្នកដទៃ គួរធ្វើ ការរាប់អាយុ និងវ័យឲ្យកាលកន្លងទៅ ។ ម្យ៉ាងទៀត គប្បីជាអ្នកប្រៀបបានទៅនឹងភិក្ខុ អ្នកមានភត្តជាប្រចាំ បានអាហារក្នុងផ្ទះបរិភោគហើយ គប្បីទៅកាន់វិហារស្តាប់ព្រះធម៌ ឬមនសិការៈ បណ្ណាអារម្មណ៍ ៣៨ អារម្មណ៍ណានីមួយ ។ ក្នុងដីកាឧបោសថសូត្រនោះ បានពោលថា ចាប់ផ្តើមអំពីការសមាទានសីល អ្នករក្សាឧបោសថ មិនគួរធ្វើកិច្ចអ្វីៗ យ៉ាង ដទៃឡើយ គួរធ្វើកាលកន្លងទៅ ដោយការស្តាប់ព្រះធម៌ ឬមនសិការកម្មដ្ឋាន ព្រោះហេតុនោះ ព្រះអង្គកថាចារ្យ ទើបពោលថា តម្បុន ឧបវសន្តេវ ។ល។វិចារេតតំ ។ ក្នុងពីរបទថា វាចំ ភិណ្ឌិត្យា គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យដូចនេះ៖ អ្នករក្សាឧបោសថ គប្បីកំណត់កាលថា “អាត្មា

អញនឹងរក្សាឧបាសថ រហូតថ្ងៃនេះ និងយប់នេះ” ហើយធ្វើដោយរួមគ្នាដោយអំណាច
 អង្គឧបាសថថា អាត្មាអញសមាទានសិក្ខាបទ ៨ ហើយធ្វើការបញ្ចេញវាថា សមាទាន
 អង្គឧបាសថ ចំពោះអង្គតាមបាលីយ៉ាងនេះថា : ចាណាតិចាតា វេរមណី
 សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។ ល ។ ឧប្បាសនមហាសយនា វេរមណី សិក្ខាទំ
 សមាទិយាមិ តែការមិនដឹងព្រះបាលី គប្បីសមាទានដោយកាសារបស់ខ្លួន ឬដោយ
 អំណាចអធិដ្ឋានដោយរួមគ្នាថា “អាត្មាអញអធិដ្ឋានឧបាសថសីល ដែលព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់
 ត្រាស់បញ្ញត្តិទុកហើយ” ។ ការមិនបានអ្នកដទៃ គប្បីអធិដ្ឋានខ្លួនឯងក៏បាន ។ ពិតណាស់
 សីលរបស់ឧបាសកដែលបុគ្គលអ្នករក្សាឧបាសថ សមាទានដោយខ្លួនឯងក្តី សមាទាន
 ក្នុងសំណាក់ដទៃក្តី ក៏ឈ្មោះថា សមាទានហើយ សមាទានដងក្ស័យសមាទានក្តី សមាទាន
 ជាបច្ចេកសមាទានក្តី ក៏ជាការសមាទានដូចគ្នា ។

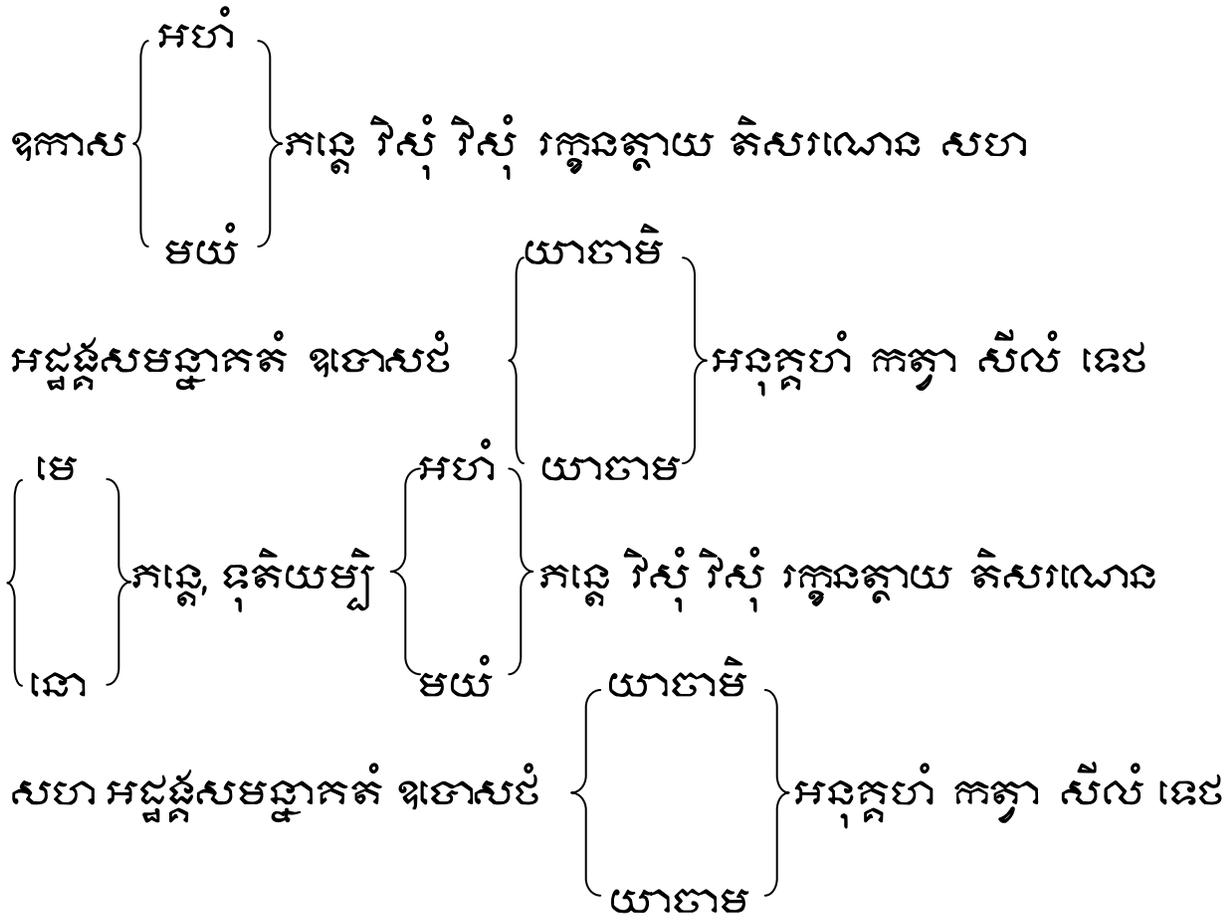
សួរថា សេចក្តីផ្សេងគ្នាយ៉ាងណា?

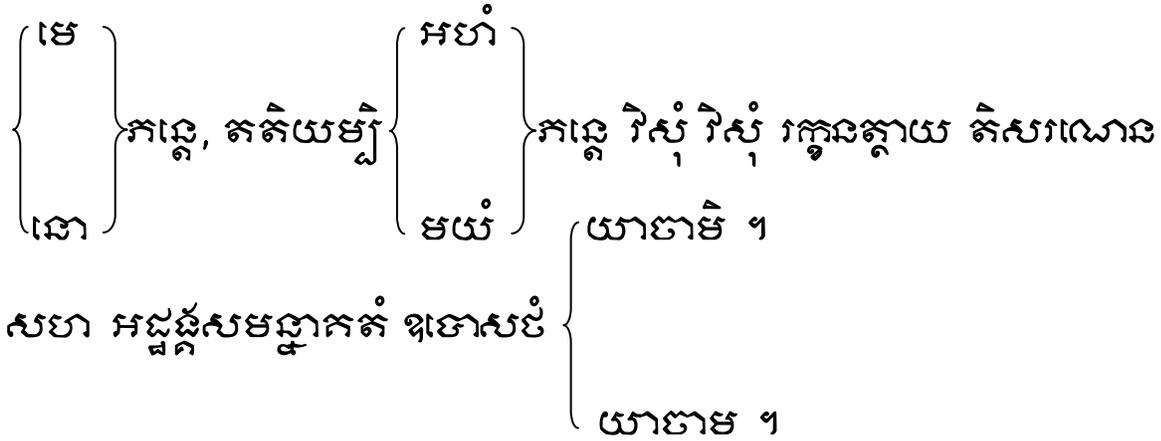
ឆ្លើយថា ការសមាទានជាឯក្ស័យរួមគ្នា វិរតិមានតែមួយយ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ចេតនាក៏មាន
 មួយដួងដូចគ្នា ។ តែវិរតិ និងចេតនានោះ ធ្វើកិច្ចរបស់វិរតិ និងចេតនាទាំងអស់ ព្រោះ
 ហេតុនោះ សិក្ខាបទទាំងអស់ចាត់ថា ដែលអ្នករក្សាឧបាសថសមាទានហើយដោយពិត
 ដោយការសមាទានរួមគ្នាសូម្បីនោះ មួយទៀតការសមាទានជាបច្ចេកវិរតិ និងចេតនា
 ក៏ផ្សេងៗ គ្នា រមែងកើតឡើងតាមមុខនាទី ដោយអំណាចកិច្ច ។ ក៏ក្នុងការសមាទាន
 គ្រប់យ៉ាង គួរធ្វើបញ្ចេញវាថាដោយពិត ។

វិសុំ វិសុំ រក្ខនត្ថាយ តិសរណោន សហ អដ្ឋ សីលានិ

{ យាចាមិ ។
 យាចាម ។

ប្រែថា សូមគោរព, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណា ទាំងឡាយ ។ សូមនូវសីលទាំងឡាយ ៨ មួយអង្វើដោយព្រះត្រៃសរណគមន៍ ដើម្បីប្រយោជន៍ នឹងរក្សាផ្សេងៗ គ្នា, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ សូមនូវសីលទាំងឡាយ ៨ មួយអង្វើដោយព្រះត្រៃសរណគមន៍ ដើម្បីប្រយោជន៍នឹងរក្សា ផ្សេងៗគ្នា ជាគម្រប់ពីរដងផង ជាគម្រប់បីដងផង ។ ឬនឹងសូមថា ៖





ប្រែថា សូមគោរព, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ សូមនូវឧបោសថសីល ប្រកបព្រមដោយអង្គ ៨ មួយអន្លើដោយព្រះត្រៃសរណគមន៍ ដើម្បីប្រយោជន៍ នឹងរក្សាផ្សេងៗ គ្នា, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន សូមព្រះករុណា មេត្តាធ្វើនូវសេចក្តីអនុគ្រោះឲ្យនូវសីលដល់ ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ ។ សូមនូវឧបោសថសីល ប្រកបព្រមដោយអង្គ ៨ មួយអន្លើដោយព្រះត្រៃសរណគមន៍ ដើម្បីប្រយោជន៍នឹងរក្សាផ្សេងៗ គ្នា ជាគម្រប់ពីរជនផង ជាគម្រប់បីជនផង បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន សូមព្រះករុណា មេត្តាធ្វើនូវសេចក្តី អនុគ្រោះឲ្យនូវសីលដល់ ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ ។

សូមដូច្នោះក៏បាន តាមសេចក្តីពេញចិត្តរបស់អ្នកសូម ។ សេចក្តីអធិប្បាយ អំពីអ្នកសូមតែម្នាក់ និងច្រើននាក់នោះ ដូចគ្នា នឹងវិធីសូមនូវនិច្ចសីលខាងដើម ។

រួចហើយលោកអ្នកឲ្យសីល លោកតាំងនមោ ៣ ចប់ហើយ ឲ្យព្រះត្រៃសរណគមន៍ អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថាតាមលោក ដូចវិធីសមាទាននិច្ចសីល ខាងដើមរួចហើយ លោកឲ្យនូវឧបោសថសីល ជាបច្ចេកសមាទានថា៖

- ១- មាណាតិចាតា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក កិរិយាធ្វើសត្វ មានជីវិតឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លងគឺសម្លាប់សត្វ ។

២- អធិន្ទាធានា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាក កិរិយាកាន់យកនូវ វត្ថុដែលគេមិនបានឲ្យដោយកាយ ឬវាចា ។

៣- អត្រិយ្ហាចរិយា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាក កិរិយាប្រព្រឹត្ត នូវធម៌មិនប្រសើរ គឺសេពនូវមេថុនធម្ម ។

៤- មុសាវាធា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាក កិរិយាពោល នូវពាក្យកុហក ។

៥- សុរាមេរយមជ្ជប្បមាទដ្ឋានា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាក ហេតុជាទីតាំង នៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ ។

៦- វិកាលភោជនា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាក កិរិយាបរិភោគ នូវភោជនីយាហារក្នុងកាលខុស ។

៧- ធន្ទតិវាទិតវិស្វកទស្សនមាលាភន្ទវិលេបនធារណាមណ្ឌនវិភូ- សនដ្ឋានា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាក កិរិយារាំ និង ច្រៀង និងប្រគំ និងមើលនូវល្បែងដែលជាសត្រូវដល់កុសលធម៌ និងទ្រទ្រង់ និង ប្រដាប់ តាក់តែងស្អិតស្អាងរាងកាយ ដោយផ្កាកម្រង និងគ្រឿងក្រអូប និងគ្រឿងលាប ផ្សេងៗ ។

៨-ឧប្បាសយនមហាសយនា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាធិយាមិ ។

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀបចំកទីសេនាសនៈ ដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ហួសប្រមាណ និងទីសេនាសនៈដ៏ប្រសើរ ។

រួចហើយអ្នកសមាទានសូមកំណត់ឧប្បាសថា៖

ឥមំ អដ្ឋង្គសមន្នាកតំ ពុទ្ធប្បញ្ញត្តំ ឧបោសថំ ឥមញ្ច រត្តិ ឥមញ្ច

ទិវសំ សម្មទេវ អភិរក្ខតំ សមាធិយាមិ ។

ប្រែថា ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវឧប្បាសថសីល ដ៏ប្រកបព្រមដោយអង្គ ៨ ដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់ត្រាស់បញ្ញត្តទុកហើយនេះ ដើម្បីនឹងរក្សាឲ្យបរិបូណ៌ប្រពៃ អស់កាលកំណត់ថ្ងៃនេះ និងយប់នេះ សូមកុំសលចូរជាឧបនិស្ស័យ ធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ នូវព្រះនិព្វាន ព្រះអនាគតទៅឯមុខនោះហោង ។

បាលីនេះគ្រាន់តែជាពាក្យសម្រាប់ពោលកំណត់កាលឲ្យដឹងថា ឧប្បាសថសីល ទាំង ៨ សិក្ខាបទនេះ អ្នកសមាទានត្រូវរក្សាតែត្រឹម ១ ថ្ងៃ ១ យប់នោះប៉ុណ្ណោះ ហេតុនោះ បើអ្នកសមាទានបានចេះដឹងច្បាស់ប្រាកដ ក្នុងឧប្បាសថកាលហើយ មិនបាច់សូម្បីក៏បាន តែចេះទុកជាចេះដឹងច្បាស់ប្រាកដហើយ នឹងសូម្បីបាលីនេះ ព្រមទាំងសេចក្តីប្រែផងនោះ ក៏ជាការប្រពៃណាស់ ជាហេតុនាំឲ្យរឹតតែចេះស្ងាត់ប្រាកដទាំងអស់គ្នាឡើង ។

រួចហើយ លោកអ្នកឲ្យសីល លោកពោលជាសំភៀនក្រើនរំពួកថា ៖

ឥមាធិ អដ្ឋ សិក្ខាបទាធិ ឧបោសថសីលវសេន ឥមញ្ច រត្តិ ឥមញ្ច

ទិវសំ សាធុកំ កត្វា អប្បមាទេន សម្មារក្ខតតំ ។

ប្រែថា អ្នកទាំងឡាយគប្បីធ្វើនូវសិក្ខាបទទាំងឡាយ ៨ នេះឲ្យប្រពៃ ត្រូវរក្សាឲ្យល្អ ដោយអំណាចនៃឧប្បាសថសីល អស់កាលកំណត់ត្រឹម ១ ថ្ងៃ ១ យប់នេះ ដោយសេចក្តី មិនប្រមាទ គឺថាកុំបីធ្វេសប្រហែសឡើយ ។

អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថា៖

អាម ភន្តេ ។ ប្រែថា ព្រះករុណាលោកម្ចាស់ ។

ប្រែថា សូមគោរព, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ។ សូមនូវបាដិហារិយឧបាសថសីល ប្រកបព្រមដោយអង្គ៨ មួយអន្លើដោយព្រះត្រៃសរណគមន៍ ដើម្បីប្រយោជន៍ នឹងរក្សាផ្សេងៗ គ្នា, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន សូមព្រះករុណា មេត្តាធ្វើនូវសេចក្តីអនុគ្រោះឲ្យនូវសីលដល់ ខ្ញុំព្រះករុណា។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ ។ សូមនូវបាដិហារិយឧបាសថសីល ប្រកបព្រមដោយអង្គ ៨ មួយអន្លើដោយព្រះត្រៃសរណគមន៍ ដើម្បីប្រយោជន៍ នឹងរក្សាផ្សេងៗ គ្នា ជាគម្រប់ពីរជនផង ជាគម្រប់បីជនផង បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន សូមព្រះករុណា មេត្តាធ្វើនូវសេចក្តីអនុគ្រោះឲ្យនូវសីលដល់ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ ។

រួចហើយលោកអ្នកឲ្យសីល លោកតាំង នមោ ៣ ចប់ ហើយឲ្យព្រះត្រៃសរណគមន៍ អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថាតាមលោក ដូចវិធីសមាទាននិច្ចសីលខាងដើម រួចហើយលោកឲ្យនូវបាដិហារិយឧបាសថសីល ជាបច្ចេកសមាទានថា៖

- ១- ចាណាតិទាតា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។
- ២- អទិន្នាទាតា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។
- ៣- អព្រហ្មចរិយា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។
- ៤- មុសាវាទា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។
- ៥- សុរាមេរយមជ្ជប្បមាទដ្ឋាតា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។
- ៦- វិកាលភោជនា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។
- ៧- នច្ចគីតវាទិតវិស្វកទស្សនមាលាភន្តវិលេបនធារណាមណ្ឌន-
វិភូសនដ្ឋាតា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។

៨- ឧប្បាសយនមហាសយនា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។

ខ្ញុំមិនបានលើកសេចក្តីប្រែមកទេ ពីព្រោះមានសេចក្តីប្រែដូចឧប្បាសថវៃវ
រួចហើយអ្នកសមាទានសូត្រកំណត់បាដិហារិយឧប្បាសថវៃវ

ឥមំ អដ្ឋង្គសមន្នាគតំ ចាដិហារិយុទោសថំ តេមាសំ សម្មទេវ

អភិរក្ខិតំ សមាទិយាមិ ។

ប្រែថា ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវបាដិហារិយឧប្បាសថសីល ដ៏ប្រកបព្រម
ដោយអង្គ ៨ ដើម្បីនឹងរក្សាឲ្យបរិបូណ៌ប្រពៃអស់កាលកំណត់ ៣ ខែ សូមកុសលចូរជា
ឧបនិស្ស័យ ធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់នូវព្រះនិព្វាន ព្រះអនាគតទៅឯមុខនោះហោង ។

រួចហើយ លោកអ្នកឲ្យសីល លោកពោលជាសំត្រឺនក្រើនរំពួកថា ៖

ឥមាទិ អដ្ឋ សិក្ខាបទានិ ចាដិហារិយុទោសថសីលវសេន តេមាសំ

សាធុកំ កត្វា អប្បមាទេន សម្មា រក្ខិតតំ ។

ប្រែថា អ្នកទាំងឡាយគប្បីធ្វើនូវសិក្ខាបទទាំងឡាយ ៨ នេះឲ្យប្រពៃ ត្រូវរក្សាឲ្យល្អ
ដោយអំណាចនៃបាដិហារិយឧប្បាសថសីល អស់កាលកំណត់ ៣ ខែ ដោយសេចក្តីមិន
ប្រមាទ គឺថាកុំបីធ្វេសប្រហែសឡើយ ។

អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថា៖

អាម ភន្តេ ។ ប្រែថា ព្រះករុណាលោកម្ចាស់ ។

រួចហើយលោកពោលអាទិសង្ឃរេសសីលថា៖

សីលេន សុគតី យន្តិ សីលេន ភោគសម្បទា

សីលេន និត្តតី យន្តិ តស្មា សីលំ វិសោធយេ ។

(សេចក្តីប្រែដូចមុន)

អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថា សាធុ (ប្រពៃហើយ)

វិធីអធិដ្ឋានបាដិហារិយុទោសថ

តេមាសំ បាដិហារិយុទោសថំ អធិដ្ឋាមិ ។

ប្រែថា អាត្មាអញអធិដ្ឋាននូវបាដិហារិយុទោសថសីលអស់កំណត់ ៣ ខែ ។

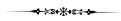
ប្រសិនបើឧបាសក ឧបាសិកាមានចំណងចង់រក្សាច្រើនខែឡើងទៅឬតិចចុះ

គប្បីផ្លាស់ប្តូរលើត្រង់ពាក្យថា តេមាសំ តាមតម្រូវការចុះ ដូចមានពាក្យថា :

អធិដ្ឋាមាសំ កន្លះខែ, ឯកមាសំ ១ខែ, ទ្វិមាសំ ២ខែ, តេមាសំ ៣ខែ, ចតុមាសំ
៤ខែ, បញ្ចមាសំ ៥ខែ, ឆមាសំ ៦ខែ, សត្តមាសំ ៧ខែ, អដ្ឋមាសំ ៨ខែ, ណវមាសំ
៩ខែ, ឯកសំវច្ឆរំ ១០ខែ ។

វិធីសមាធាន

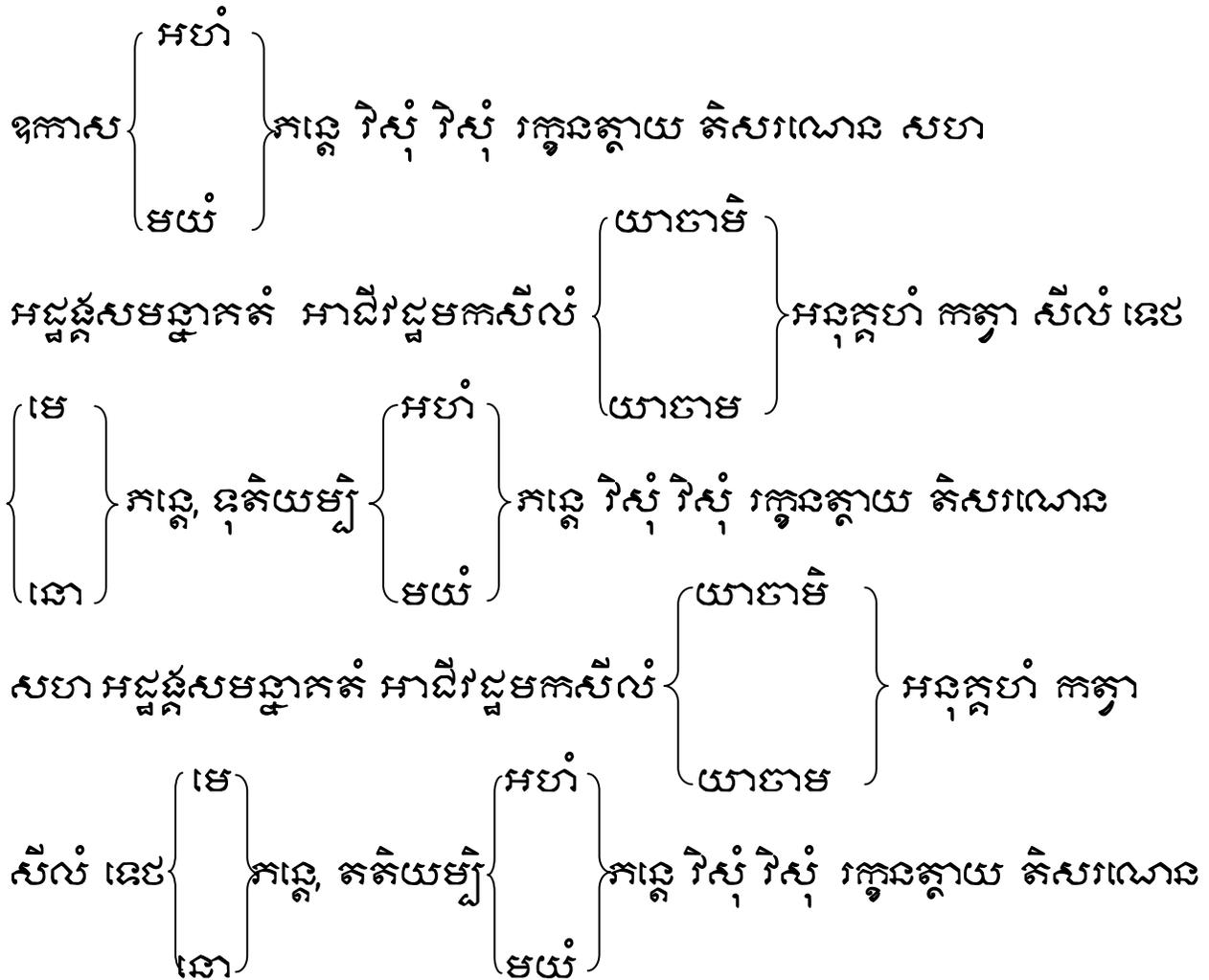
បាដិហារិយុទោសថ ចប់



វិធីសមាទាន

អាជីវដ្ឋមកសីល

ឯវិធីសមាទានអាជីវដ្ឋមកសីល មិនខុសអំពីវិធីសីលប៉ុន្មានទេ ដែលខុសនោះ ខុសតែបាលីត្រង់ពាក្យថា បញ្ចង្គសមន្នាកតំ និច្ចសីលំ ចំណែកឯវិធីសមាទាន អាជីវដ្ឋមកសីល ពោលថា អង្គង្គសមន្នាកតំ អាជីវដ្ឋមកសីលំ ដូចមាន វិធីសមាទានថា៖



សហ អដ្ឋង្គសមន្មាគតំ អាជីវដ្ឋមកសីលំ

{ យាចាមិ ។
 យាចាម ។

ប្រែថា សូមគោរព, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ។ សូមនូវអាជីវដ្ឋមកសីល ប្រកបព្រមដោយអង្គ ៨ មួយអង្វើដោយព្រះត្រៃសរណគមន៍ ដើម្បីប្រយោជន៍ នឹងរក្សាផ្សេងៗគ្នា, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន សូមព្រះករុណា មេត្តាធ្វើនូវសេចក្តីអនុគ្រោះឲ្យនូវសីលដល់ ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ ។ សូមនូវអាជីវដ្ឋមកសីលប្រកបព្រមដោយអង្គ ៨ មួយអង្វើដោយព្រះត្រៃសរណគមន៍ ដើម្បីប្រយោជន៍ នឹងរក្សាផ្សេងៗ គ្នា ជាគម្រប់ពីរដងផង ជាគម្រប់បីដងផង បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន សូមព្រះករុណា មេត្តាធ្វើនូវសេចក្តី អនុគ្រោះឲ្យនូវសីលដល់ ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណា ទាំងឡាយ ។

រួចហើយលោកអ្នកឲ្យសីល លោកតាំង នមោ ៣ ចប់ ហើយឲ្យព្រះត្រៃសរណគមន៍ អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថាតាមលោក ដូចវិធីសមាទាននិច្ចសីលខាងដើម រួចហើយលោកឲ្យនូវអាជីវដ្ឋមកសីល ជាបច្ចេកសមាទានថា៖

- ១- ចាណាតិចាតា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ
- ២- អទិន្នាទាទា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ
- ៣- កាមេសុ មិច្ឆាចារា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ
- ៤- មុសាវាទា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ
- ៥- បិសុណាវាទា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ

៦-ធុរសវាថា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ

៧-សម្មប្បលាទា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ

៨-មិច្ឆាអាជីវា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។

រួចហើយលោកឲ្យសីល លោកពោលជាសំគៀនក្រើនរំពួកថា៖

ឥមាធិ អដ្ឋ សិក្ខាបទានិ សាធុកំ កត្វា អប្បមាទេន និច្ចកាលំ

សម្មារក្ខិតតំ ។

ប្រែថា អ្នក ។ អ្នកទាំងឡាយ គប្បីធ្វើនូវសិក្ខាបទទាំងឡាយ ៨ នេះ ឲ្យប្រពៃ ត្រូវ រក្សាឲ្យល្អអស់កាលជានិច្ច ដោយសេចក្តីមិនប្រមាទ គឺថាកុំបីធ្វេសប្រហែសឡើយ ។

លោកពោលជាសំគៀនក្រើនរំពួក ដោយនយម្យាងទៀតថា៖

តិសរណោន សហ អាជីវជ្ជមកសីលំ សាធុកំ កត្វា អប្បមាទេន

សម្យាទេថ ។

បើអ្នកសមាទានតែម្នាក់ ត្រូវថា “អ្នក” បើគ្នាច្រើនត្រូវថា “អ្នកទាំងឡាយ” ។

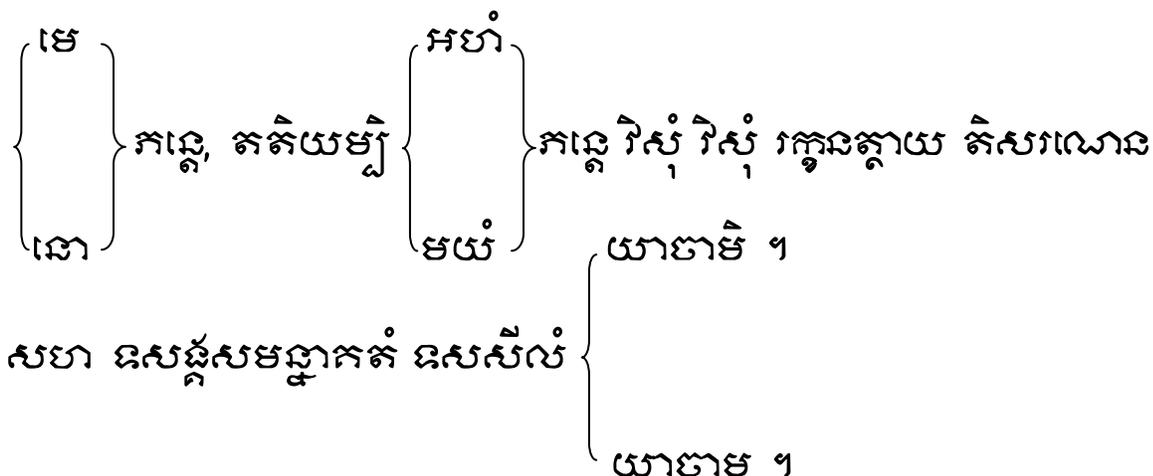
អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថា៖

អាម ភន្តេ ។ ប្រែថា ព្រះករុណាលោកម្ចាស់ ។

រួចហើយលោកពោលអាទិសង្ស្រវេសសីលថា៖

៨ ព្រះអង្គទ្រង់សំដែងថា ម្នាលកិក្ខុទាំងឡាយ ជំនួញ ៥ យ៉ាងនេះ ឧបាសកមិនគួរធ្វើឡើយ ។
១ សត្តវណិជ្ជា គឺការជួញគ្រឿងសស្ត្រាវុធ ២ សត្តវណិជ្ជា ការជួញមនុស្ស ៣ មំសវណិជ្ជា ការជួញ (សត្វដែលគេសម្លាប់យក)សាច់ ៤ មជ្ឈវណិជ្ជា ការជួញគ្រឿងស្រវឹង ៥ វិសវណិជ្ជា ការជួញថ្នាំពិស ។
ម្នាលកិក្ខុទាំងឡាយ ជំនួញ ៥ យ៉ាងនេះឯង ឧបាសកមិនគួរធ្វើឡើយ ។

ចាកគម្ពីរអង្គតនៃកាយ បញ្ចកនិបាត ត្រង់ឧបាសកវគ្គ វណិជ្ជសូត្រទី៧ បំណក៤៥ ទំព័រ១៦០



ប្រែថា សូមគោរព, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ
 សូមនូវទេសសីល ប្រកបព្រមដោយអង្គ ១០ មួយអន្លើដោយព្រះត្រៃសរណគមន៍ ដើម្បី
 ប្រយោជន៍ នឹងរក្សាផ្សេងៗ គ្នា, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន សូមព្រះករុណា មេត្តាធ្វើនូវ
 សេចក្តីអនុគ្រោះឲ្យនូវសីលដល់ ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ, បពិត្រ
 ព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ ។ សូមនូវទេសសីល
 ប្រកបព្រមដោយអង្គ ១០ មួយអន្លើដោយព្រះត្រៃសរណគមន៍ ដើម្បីប្រយោជន៍
 នឹងរក្សាផ្សេងៗ គ្នា ជាគម្រប់ពីរជនផង ជាគម្រប់បីជនផង បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន
 សូមព្រះករុណា មេត្តាធ្វើនូវសេចក្តី អនុគ្រោះឲ្យនូវសីលដល់ ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណា
 ទាំងឡាយ ។

រួចហើយលោកអ្នកឲ្យសីល លោកតាំង នមោ ៣ ចប់ ហើយឲ្យព្រះត្រៃ-
 សរណគមន៍ អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថាតាមលោក ដូចវិធីសមាទាននិច្ចសីលខាងដើម
 រួចហើយលោកឲ្យនូវទេសសីល ជាបច្ចេកសមាទានថា៖

១- ចាណាតិចាតា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀបចាក កិរិយា
 ធ្វើសត្វមានជីវិតឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លងគឺសម្លាប់សត្វ ។

២- អធិន្ទាធានា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក កិរិយា
កាន់យកនូវវត្ថុ ដែលគេមិនបានឲ្យដោយកាយ ឬវាចា ។

៣- អត្រឡាចរិយា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក កិរិយា
ប្រព្រឹត្តនូវធម៌មិនប្រសើរ គឺសេពនូវមេដុនធម្ម ។

៤- មុសាវាទា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក កិរិយា
ពោលនូវពាក្យកុហក ។

៥- សុរាមេរយមជ្ជប្បមាទដ្ឋានា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក ហេតុជា
ទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ ។

៦- វិកាលភោជនា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក កិរិយា
បរិភោគនូវភោជនីយាហារក្នុងកាលខុស ។

៧- ធូត្តីតវាទិតវិស្វកទស្សនា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក កិរិយារាំ
និងច្រៀង និងប្រគំ និងមើលនូវល្បែងដែលជាសត្រូវដល់កុសលធម៌ ។

៨- មាលាភន្ទុវិលេបនធារណមណ្ឌនវិភូសនដ្ឋានា វេរមណី
សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក កិរិយា

ទ្រទ្រង់ និងប្រដាប់តាក់តែងស្អិតស្អាងរាងកាយ ដោយផ្កាកម្រង និងគ្រឿង
ក្រអូប និងគ្រឿងលាបផ្សេងៗ ។

៩- ឧត្តាសយនមហាសយនា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀបចំ
ទីសេនាសនៈដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ប្រមាណ និងទីសេនាសនៈដ៏ប្រសើរ ។

១០- ជាត្រូប្បវជនប្បវជិត្តហាលា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀបចំ កិរិយា
ទទួលកាន់យកនូវមាស និងប្រាក់ដោយខ្លួនឯង ឬប្រើគេឲ្យទទួលកាន់យក
ឬមួយគ្រេកអរចំពោះមាស និងប្រាក់ដែលគេទុកដាក់ដើម្បីខ្លួន ។

ហើយលោកពោលដូច្នោះ ៣ ដងថា ៖

ឥមាទិ ធន សិក្ខាបទានិ សាធុកំ កត្វា អប្បមាទេន

សម្មារក្ខិតតំ ។

ប្រែថា អ្នកទាំងឡាយ គប្បីធ្វើនូវសិក្ខាបទទាំងឡាយ ១០ នេះ ឲ្យប្រពៃ ត្រូវរក្សាឲ្យល្អ
ដោយសេចក្តីមិនប្រមាទ គឺថាកុំបីធ្វេសប្រហែសឡើយ ។

អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថាៈ អាម ភន្តេ ប្រែថា ព្រះករុណាលោកម្ចាស់ ។

រួចហើយលោកពោលអាទិសង្ឃរូបសំស័រថា៖

សីលេន សុគតិ យន្តិ សីលេន ភោគសម្បទា

សីលេន និត្តតិ យន្តិ តស្មា សីលំ វិសោធយេ ។

(សេចក្តីប្រដូចមុន)

អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថា សាធុ (ប្រពៃហើយ)

ចប់វិធីសមាទានសិក្ខាបទ ១០

ជាបច្ចេកសមាទាន

សហ ទសកម្មបដ្ឋសមន្ទាកតំ ទសសីលំ

{ យាថាមិ ។
 យាថាមិ ។

ប្រែថា សូមគោរព, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ។ សូមនូវទសសីល ប្រកបព្រមដោយអង្គកម្មបថ ១០ មួយអង្វើដោយព្រះត្រៃសរណគមន៍ ដើម្បីប្រយោជន៍ នឹងរក្សាផ្សេងៗ គ្នា, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន សូមព្រះករុណា មេត្តា ធ្វើនូវសេចក្តីអនុគ្រោះឲ្យនូវសីលដល់ ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ, បពិត្រ ព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ ។ សូមនូវទសសីល ប្រកបព្រមដោយអង្គកម្មបថ ១០ មួយអង្វើដោយ ព្រះត្រៃសរណគមន៍ ដើម្បីប្រយោជន៍ នឹងរក្សាផ្សេងៗ គ្នា ជាគម្រប់ពីរជន៍ផង ជាគម្រប់បីជន៍ផង បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន សូមព្រះករុណា មេត្តាធ្វើនូវសេចក្តីអនុគ្រោះឲ្យនូវសីលដល់ ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណា ទាំងឡាយ ។

រួចហើយលោកអ្នកឲ្យសីល លោកតាំង នមោ ៣ ចប់ ហើយឲ្យព្រះត្រៃ-
 សរណគមន៍ អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថាតាមលោក ដូចវិធីសមាទាននិច្ចសីលខាងដើម
 រួចហើយលោកឲ្យនូវទសកម្មបថដ្ឋសីល^៧ ជាបច្ចេកសមាទានថា៖

១-ចាណាតិចាតា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ

២-អទិន្ទាទាតា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ

៧ អង្គកថា បបញ្ចសូទនី មជ្ឈិមនិកាយ មូលបណ្ណាសក ចូឡយមកវគ្គ ត្រង់សាលយ្យកសុត្រទី១ បានពោល ថា កុសលកម្មបថ១០ ជាតួសីល ។ ដូច្នេះទើបខ្ញុំបាទរៀបវិធីសមាទាន កុសលកម្មបថ១០នេះ ដោយស្រួលដល់ ឧបាសក ឧបាសិកា ដែលមានបំណងក្នុងការសមាទាន ។

៣-កាមេសុ មិច្ឆាចារា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ

៤-មុសាវាទា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ

៥-មិសុណាវាចា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ

៦-ដុសវាចា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ

៧-សម្មប្បលាទា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ

៨-អភិជ្ឈា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ

៩-ព្យាទាទា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ

១០-មិច្ឆាទិដ្ឋិយា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ។

សូត្រសមាទាននូវសិក្ខាបទបាលីផង សម្រាយផងក៏បានរឹងរិតតែប្រសើរ ដូចមាន
បាលី និងប្រែសូត្រខាងក្រោមនេះស្រាប់ ។

១- ចាណាតិទាតា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា
សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀបចំ កិរិយាធ្វើសត្វមានជីវិតឲ្យធ្លាក់
ចុះកន្លង គឺសម្លាប់សត្វ ។

២- អទិច្ឆាទាទា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា
សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀបចំ កិរិយាកាន់យកនូវវត្ថុដែលគេមិនបានឲ្យ
ដោយកាយឬដោយវាចា ។

៣- កាមេសុ មិច្ឆាចារា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា
សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀបចំ កិរិយាប្រព្រឹត្តខុសក្នុងកាមទាំងឡាយ ។

៤- មុសាវាទា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា
សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាក កិរិយាពោលនូវពាក្យកុហក ។

៥- បិសុណាវាទា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា
សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាក កិរិយាពោលនូវពាក្យញ្ញៀង បំបែក
បំបាក់អ្នកដទៃ ។

៦- ជរុសវាទា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា
សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាក កិរិយាពោលនូវពាក្យអាក្រក់ មាន
ពាក្យទ្រគោះបោះបោក ជេរប្រទេចអ្នកដទៃជាដើម ។

៧- សម្មប្បលាទា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា
សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាក កិរិយាពោលនូវពាក្យរោយរាយឥត
ប្រយោជន៍ ។

៨- អភិជ្ឈា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូម
សមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាក កិរិយាមានចិត្តគិតសម្លឹងរំពៃ ចំពោះទ្រព្យ
របស់អ្នកដទៃ ដោយគិតបម្រុងនឹងឲ្យបានមកជាទ្រព្យរបស់ខ្លួន ។

៩- ព្យាទាទា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា
សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាក កិរិយាមានចិត្តចង់គំនុំគុំគួន គិតបង្ខំ
នឹងឲ្យអ្នកដទៃ ដល់នូវសេចក្តីវិនាស ។

១០- មិច្ឆាទិដ្ឋិយា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា
សូមសមាទាននូវសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាក គំនិតយល់ឃើញខុស ។
ហើយលោកពោលដូច្នោះ ៣ ដងថា ៖

ឥមាធិ ទស សិក្ខាបទានិ សាធុកំ កត្វា អប្បមាទេន សម្មា-
រក្ខិតតំ ។

ប្រែថា អ្នកទាំងឡាយគប្បីធ្វើនូវសិក្ខាបទទាំងឡាយ ១០ នេះ ឲ្យប្រពៃ ត្រូវរក្សាឲ្យល្អ
ដោយសេចក្តីមិនប្រមាទ គឺថាកុំបីធ្វេសប្រហែសឡើយ ។

អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថាៈ

អាម ភន្ត ។

ប្រែថា ព្រះករុណាលោកម្ចាស់ ។

រួចហើយលោកពោលអាទិសង្ឃរបស់សីលថាៈ

សីលេន សុគតី យន្តិ សីលេន កោគសម្បទា

សីលេន និត្តតិ យន្តិ តស្មា សីលំ វិសោធយេ ។

(សេចក្តីប្រែដូចមុន)

អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថា សាធុ (ប្រពៃហើយ) ។

វិធីអធិដ្ឋានទសកម្មបថ្ន័សីល

ទសកម្មបថ្ន័សីលំ អធិដ្ឋាមិ ។

ប្រែថា អាត្មាអញអធិដ្ឋាននូវទសកម្មបថ្ន័សីល (គឺកម្មបថ្ន័១០) ។

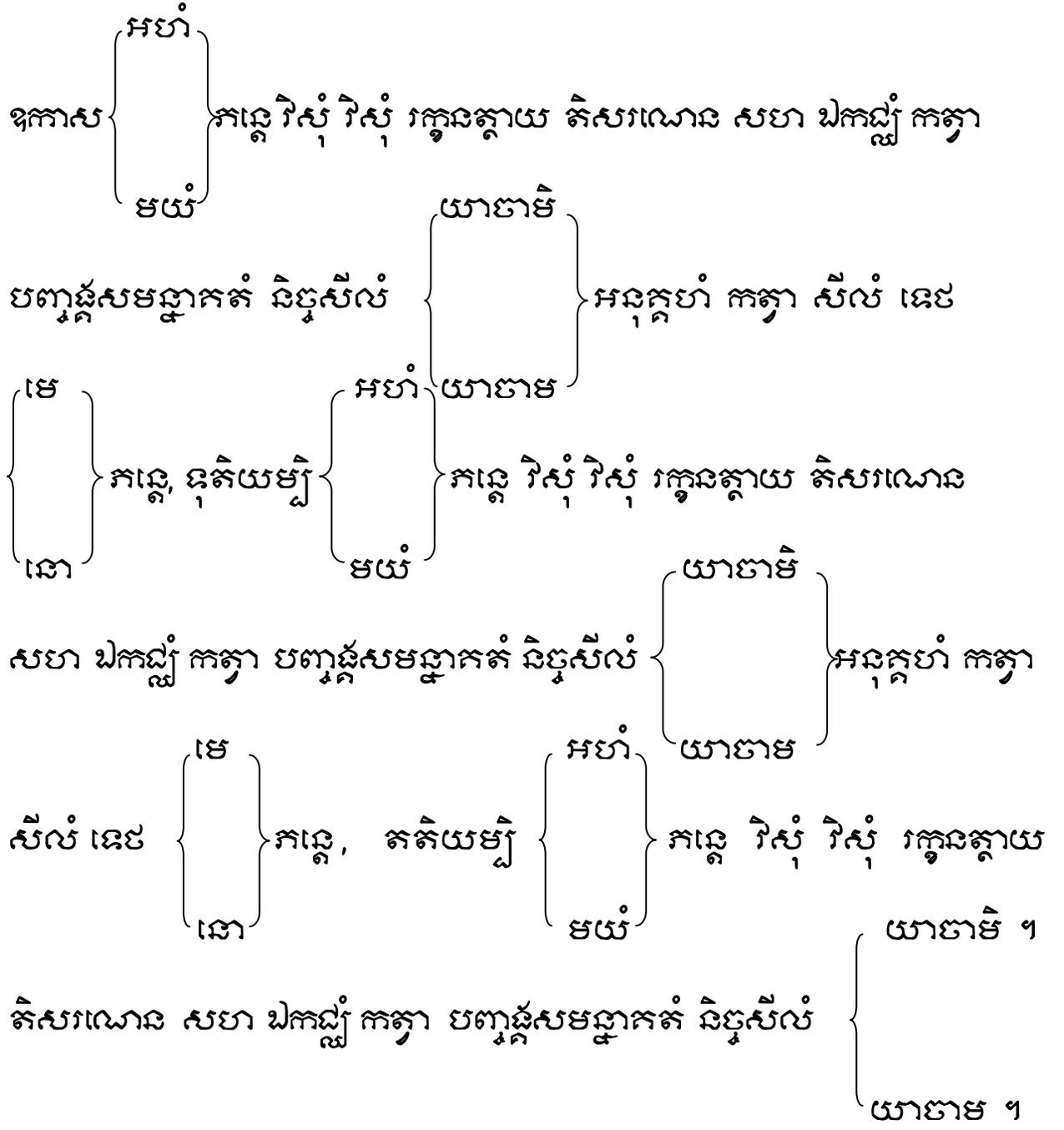
ចប់វិធីសមាទានសិក្ខាបទ ១០

បែបកម្មបថ



វិធីសមាទានឯកជ្ឈៈ

បើឧបាសក ឧបាសិកា វិធីសមាទានទិច្ចសីល ជាឯកជ្ឈៈសមាទាន ព្រមទាំង ព្រះត្រៃសរណគម្មវិធីនោះ ត្រូវសូមដូច្នោះថា៖



ប្រែថា សូមគោរព, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ។ សូមនូវនិច្ចសីលប្រកបព្រមដោយអង្គ ៥ ធ្វើឲ្យជាឯកជ្ឈៈគឺសមាទានរូបតែម្តង មួយអន្លើដោយ ព្រះត្រៃសរណគមន៍, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន សូមព្រះករុណា មេត្តាធ្វើនូវសេចក្តីអនុគ្រោះ ឲ្យនូវសីលដល់ ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ ។ សូមនូវនិច្ចសីល ប្រកបព្រមដោយអង្គ ៥ ធ្វើឲ្យ ជាឯកជ្ឈៈ គឺសមាទានរូបតែម្តង មួយអន្លើដោយព្រះត្រៃសរណគមន៍ ជាគម្រប់ពីរដងផង ជាគម្រប់បីដងផង បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន សូមព្រះករុណា មេត្តាធ្វើនូវសេចក្តីអនុគ្រោះ ឲ្យនូវសីលដល់ ខ្ញុំព្រះករុណា ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ ។

រួចលោកអ្នកឲ្យសីល លោកតាំង នរោ ៣ ចប់រួចហើយ លោកឲ្យព្រះត្រៃ- សរណគមន៍ រួចប្រាប់អំពីកិច្ចកាន់យកនូវព្រះត្រៃសរណគមន៍ ដូចក្នុងវិធីបច្ចេក- សមាទានខាងដើម រួចហើយលោកឲ្យនិច្ចសីលជាឯកជ្ឈៈសមាទានថា ៖

បញ្ចង្គសមន្នាគតំ និច្ចសីលំ សមាទិយាមិ ។

ប្រែថា ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវនិច្ចសីលប្រកបព្រមដោយអង្គ ៥ ។

អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថាតាមលោក ឬលោកនឹងឲ្យថា៖

បញ្ច សីលានិ សមាទិយាមិ ។

ប្រែថា ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសីលទាំងឡាយ ៥ ដូច្នោះក៏បាន ។

អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថាតាមលោក រួចហើយលោកពោលជាសំភៀន ក្រើនរំពួកថា៖

ឥមំ បញ្ចង្គសមន្នាគតំ និច្ចសីលំ សាធុកំ កត្វា អប្បមាទេន

និច្ចកាលំ សម្មារក្ខិតតំ ។

ប្រែថា អ្នក ។ អ្នកទាំងឡាយ ។ គប្បីធ្វើនូវនិច្ចសីលប្រកបព្រមដោយអង្គ ៥ នេះ ឲ្យប្រពៃ ត្រូវរក្សាឲ្យល្អអស់កាលជានិច្ច ដោយសេចក្តីមិនប្រមាទ គឺថាកុំបីធ្វេសប្រហែស ឡើយ ។

អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថាៈ

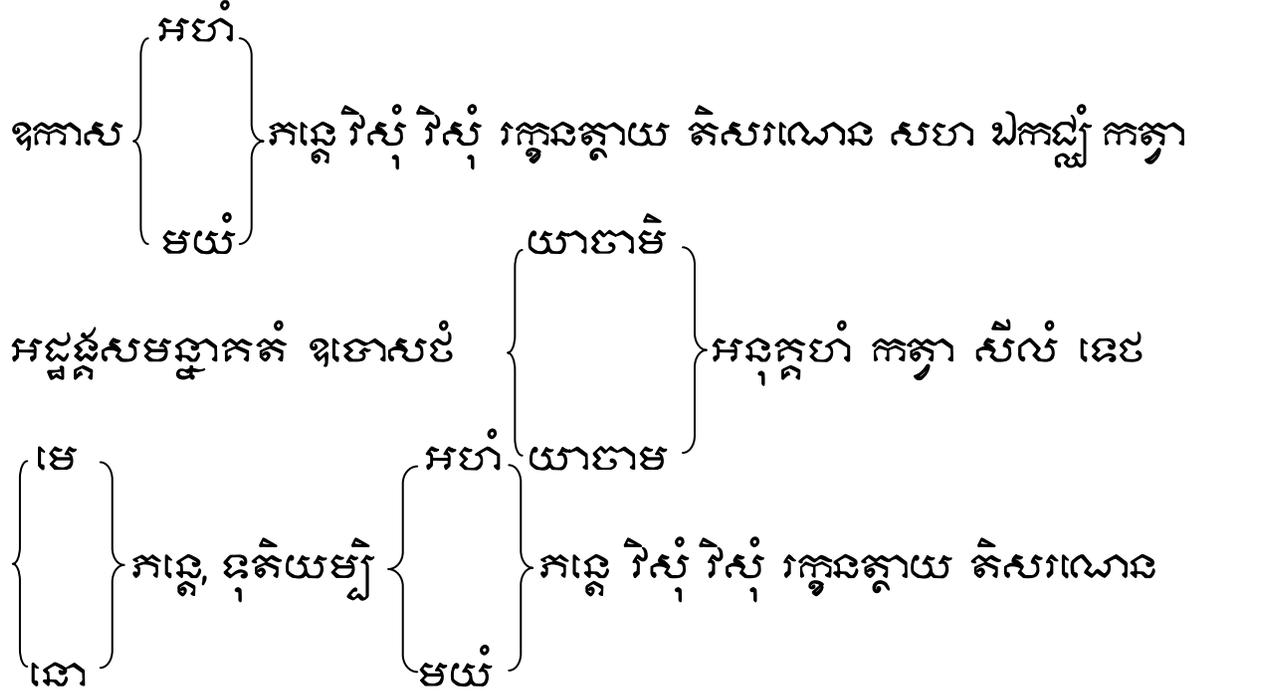
អាម ភន្តេ (ព្រះករុណាលោកម្ចាស់) ។

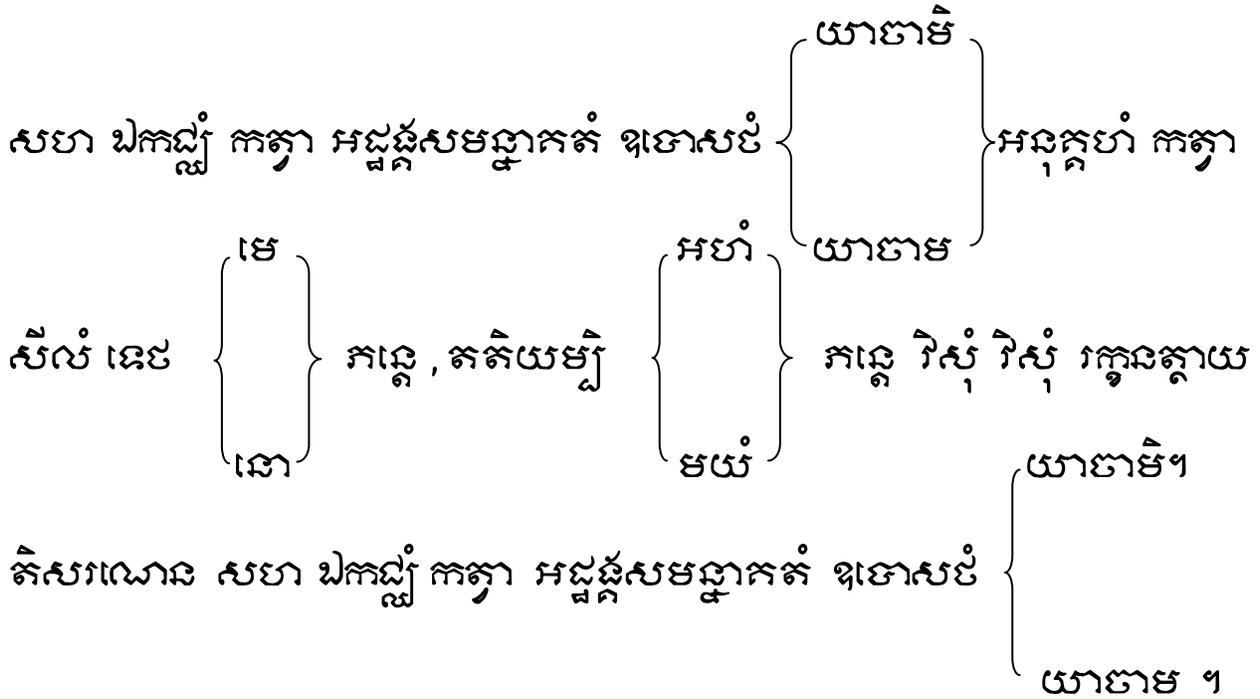
រួចហើយ លោកសម្តែងអាទិសង្ឃសីលឲ្យស្តាប់តទៅទៀត ដូចក្នុងវិធីបច្ចេក-សមាទានខាងដើម ។

សមាទានតែប៉ុណ្ណោះ ក៏ជាការស្រេច ឥតមានសូត្រព្រែក ឈ្មោះសិក្ខាបទទាំង ៥ រាយមួយម្តងៗ ដូចបច្ចេកសមាទាននោះឡើយ សមាទានតែប៉ុណ្ណោះហើយ ត្រូវរក្សា ដោយតាំងវិធីចេតនារៀបចំឲ្យគ្រប់សិក្ខាបទក្នុងនិច្ចសីលទាំង ៥ ដែលខ្លួនបានចេះ ចាំស្ងាត់ហើយនោះទៅ ។

បើឧបាសក ឧបាសិកា នឹងសមាទានឧបាសថសីលជា ឯកជ្ឈសមាទាន

ព្រមទាំងព្រះត្រៃសរណគមន៍ផងនោះ ត្រូវសូមដូច្នោះថាៈ





ប្រែថា សូមគោរព, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ ។ សូមនូវឧបោសថសីល ប្រកបព្រមដោយអង្គ ៨ ធ្វើឲ្យជាឯកជ្ឈៈ គឺសមាទានរូបតែម្តង មួយអន្លើដោយព្រះត្រៃសរណគមន៍, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន សូមព្រះករុណាមេត្តាធ្វើនូវសេចក្តីអនុគ្រោះឲ្យនូវសីលដល់ ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ ។ សូមនូវឧបោសថសីល ប្រកបព្រមដោយអង្គ ៨ ធ្វើឲ្យជាឯកជ្ឈៈ គឺសមាទានរូបតែម្តង មួយអន្លើដោយព្រះត្រៃសរណគមន៍ ជាគម្រប់ពីរដងផង ជាគម្រប់បីដងផង បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន សូមព្រះករុណា មេត្តាធ្វើនូវសេចក្តីអនុគ្រោះឲ្យនូវសីលដល់ ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ ។

រួចលោកអ្នកឲ្យសីល លោកតាំង នមោ ៣ ចប់ ហើយឲ្យព្រះត្រៃសរណគមន៍ រួចប្រាប់អំពីកិច្ចកាន់យកនូវព្រះត្រៃសរណគមន៍ដូចន័យមុន រួចហើយលោកឲ្យ ឧបោសថសីលជា ឯកជ្ឈៈសមាទាន ថា ៖

អដ្ឋង្គសមន្មាគតំ ឧបោសថំ សមាទិយាមិ ។

ប្រែថា ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវឧបោសថសីលប្រកបព្រមដោយអង្គ ៨ ។

អ្នកសមាទាន ត្រូវទទួលថាតាមលោក ឬ លោកនឹងឲ្យថា ៖

អដ្ឋ សីលានិ សមាទិយាមិ ។

ប្រែថា ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសីលទាំងឡាយ ៨ ។ ដូច្នោះក៏បាន ។

អ្នកសមាទាន ត្រូវទទួលថាតាមលោក រួចហើយអ្នកសមាទានសូមកុំណត់ ឧបោសថកាលថា៖

ឥមំ អដ្ឋង្គសមន្មាគតំ ពុទ្ធបុព្វញ្ញតំ ឧបោសថំ ឥមព្ភា រត្តិ ឥមព្ភា ទិវសំ សម្មទេវ អភិរក្ខិតុំ សមាទិយាមិ ។

ប្រែថា ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវឧបោសថសីល ដ៏ប្រកបព្រមដោយ អង្គ ៨ ដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់ត្រាស់បញ្ញត្តទុកហើយនេះ ដើម្បីនឹងរក្សាឲ្យបរិបូណ៌ប្រពៃ អស់កាលកំណត់ថ្ងៃនេះ និងយប់នេះ សូមកុំសលចូរជាឧបនិស្ស័យ ធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់នូវ ព្រះនិព្វាន ព្រះអនាគតទៅឯមុខនោះហោង ។

រួចហើយលោកពោលជាសំភៀនក្រើនព្រែកថា ៖

ឥមំ អដ្ឋង្គសមន្មាគតំ ឧបោសថំ ឥមព្ភា រត្តិ ឥមព្ភា ទិវសំ សាធុកំ កត្វា អប្បមាទេន សម្មារក្ខិតពំ ។

ប្រែថា អ្នក ។ អ្នកទាំងឡាយ ។ គប្បីធ្វើនូវឧបោសថសីល ប្រកបព្រមដោយ អង្គ ៨ នេះ ដោយប្រពៃ ត្រូវរក្សាឲ្យល្អអស់កាលកំណត់ត្រឹម ១ ថ្ងៃ ១ យប់នេះ ដោយសេចក្តី មិនប្រមាទ គឺថាកុំធ្វេសប្រហែសឡើយ ។

អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថា៖

អាម ភន្លេ (ព្រះករុណាលោកម្ចាស់) ។

រួចហើយលោកសម្តែងអាទិសិទ្ធសីលឲ្យស្តាប់តទៅទៀត ដូចន័យមុន ។

សមាទានតែប៉ុណ្ណោះ ក៏ជាការស្រេច ឥតមានសូឡាញែក ឈ្មោះសិក្ខាបទទាំង ៨ រាយមួយម្តងៗ ដូចបច្ចេកសមាទាននោះឡើយ, សមាទានតែប៉ុណ្ណោះហើយ ត្រូវរក្សាដោយ តាំងវិរតិចេតនារៀបចាក ឲ្យគ្រប់សិក្ខាបទទាំង ៨ ក្នុងឧបោសថសីលដែលខ្លួនបានចេះចាំ ស្មាត់ហើយនោះទៅ ។

វិធីសមាធានសីល ១០

ជាងកង្កែបសមាធាន

បើឧបាសក ឧបាសិកា នឹងសមាទានទសសីល ជាងកង្កែបសមាទាន ព្រមទាំង ព្រះត្រៃសរណគមន៍ផងនោះ ត្រូវសូមដូច្នោះថា៖

ឧកាស { អហំ } កន្លៃ វិសុំ វិសុំ រក្ខនត្ថាយ តិសរណោន សហ ឯកដ្ឋំ កត្វា
មយំ

ទសដ្ឋសមណ្ឌកតំ ទសសីលំ { យាបាមិ } អនុគ្គហំ កត្វា សីលំ ទេថ

{ មេ } កន្លៃ, ទុតិយម្បិ { អហំ } យាបាម { កន្លៃ វិសុំ វិសុំ រក្ខនត្ថាយ តិសរណោន }
{ នោ } មយំ

សហ ឯកដ្ឋំ កត្វា ទសដ្ឋសមណ្ឌកតំ ទសសីលំ { យាបាមិ } អនុគ្គហំ កត្វា
មយំ

{ មេ } កន្លៃ, តតិយម្បិ { អហំ } យាបាម { កន្លៃ វិសុំ វិសុំ រក្ខនត្ថាយ }
{ នោ } មយំ

តិសរណោន សហ ឯកដ្ឋំ កត្វា ទសដ្ឋសមណ្ឌកតំ ទសសីលំ { យាបាមិ ។ }
{ យាបាម ។ }

ប្រែថា សូមគោរព, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ។ សូមនូវទេសសីលប្រកបព្រមដោយអង្គ ១០ ធ្វើឲ្យជាឯកជ្ឈៈគឺសមាទានរូបតែម្តង មួយអន្លើ ដោយព្រះត្រៃសរណគមន៍, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន សូមព្រះករុណា មេត្តាធ្វើនូវសេចក្តី អនុគ្រោះឲ្យនូវសីលដល់ ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ, បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ ។ សូមនូវទេសសីល ប្រកបព្រមដោយអង្គ ១០ ធ្វើឲ្យជាឯកជ្ឈៈ គឺសមាទានរូបតែម្តង មួយអន្លើដោយ ព្រះត្រៃសរណគមន៍ ជាគម្រប់ពីរ ដងផង ជាគម្រប់បីដងផង បពិត្រព្រះករុណាដ៏ចម្រើន សូមព្រះករុណា មេត្តាធ្វើនូវសេចក្តី អនុគ្រោះ ឲ្យនូវសីលដល់ ខ្ញុំព្រះករុណា ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ ។

រួចលោកអ្នកឲ្យសីល លោកតាំង នមោ ៣ ចប់រួចហើយ លោកឲ្យព្រះត្រៃ- សរណគមន៍ រួចប្រាប់អំពីកិច្ចការនៃព្រះត្រៃសរណគមន៍ ដូចក្នុងវិធីបច្ចេក- សមាទានខាងដើម រួចហើយលោកឲ្យទេសសីលជាឯកជ្ឈៈសមាទានថា ៖

ទសង្គ័សមន្នាគតំ ទសសីលំ សមាទិយាមិ ។

ប្រែថា ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវទេសសីលប្រកបព្រមដោយអង្គ ១០ ។

អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថាតាមលោក ឬលោកនឹងឲ្យថា៖

ទស សីលានិ សមាទិយាមិ ។

ប្រែថា ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវសីលទាំងឡាយ ១០ ។ ដូច្នោះក៏បាន ។

អ្នកសមាទាន ត្រូវទទួលថាតាមលោក រួចហើយលោកពោលជាសំគៀន ក្រើនរំពៃកថា ៖

ឥមំ ទសង្គ័សមន្នាគតំ ទសសីលំ សាធុកំ កត្វា អប្បមាទេន

សម្មារក្ខិតតំ ។

ប្រែថា អ្នក ។ អ្នកទាំងឡាយ គប្បីធ្វើនូវទេសសីលប្រកបព្រមដោយអង្គ ១០ នេះឲ្យ
ប្រពៃ ដោយសេចក្តីមិនប្រមាទ គឺថាកុំបីធ្វេសប្រហែសឡើយ ។

អ្នកសមាទានត្រូវទទួលថា:

អាម ភន្តេ (ព្រះករុណាលោកម្ចាស់) ។

**រួចហើយ លោកសម្តែងអាទិសង្សសីលឲ្យស្តាប់តទៅទៀត ដូចក្នុងវិធីបច្ចេក-
សមាទានខាងដើម ។**

សមាទានតែប៉ុណ្ណោះ ក៏ជាការស្រេច ឥតមានសូត្រញែក ឈ្មោះសិក្ខាបទទាំង ១០
រាយមួយម្តងៗ ដូចបច្ចេកសមាទាននោះឡើយ សមាទានតែប៉ុណ្ណោះហើយ ត្រូវរក្សា
ដោយតាំងវិវតិចេតនារៀបចំឲ្យគ្រប់សិក្ខាបទក្នុងទេសសីលទាំង ១០ ដែលខ្លួនបានចេះ
ចាំស្មាត់ហើយនោះចុះ ។

សូម្បីឧបាសក ឧបាសិកា នឹងអធិដ្ឋាននិច្ចសីល ឧបាសថសីល ឬទេសសីល ដោយខ្លួន
ឯងក្តី ក៏គប្បីបញ្ចេញវិចិត្រទេសសីលជាបច្ចេកៈ ឬ ជាឯកជ្ឈសមាទាន ដូចបានពោល
មកហើយនោះចុះ ។

ត្រង់វិធីដែលលោកសម្តែងអាទិសង្សសីល ឲ្យអ្នកសមាទានស្តាប់នោះ បើលោកអ្នកឲ្យ
សីល លោកឈ្មោះសេចក្តីច្រើន ហើយអាចនឹងសម្តែងក្នុងពេលនោះបាន ក៏គួរនឹងសម្តែង
តាមន័យប្លែកៗ ដោយអាងលើព្រះពុទ្ធភាសិតឲ្យអ្នកសមាទានស្តាប់នោះ ក៏ជាការប្រពៃក្រៃ
ពេក, អ្នកសមាទានបានស្តាប់ហើយ ក៏នឹងកើតមានសេចក្តីជ្រះថ្លា ព្រមទាំងចម្រើនសតិបញ្ញា
ដោយក្រែកលែងឡើងទៀត ហើយនឹងមានផលានិសង្សច្រើន ដល់លោកអ្នកឲ្យសីល
នឹងអ្នកសមាទាន ។

វិនិច្ឆ័យព្រះត្រៃសរណគមន៍

សួរថា ព្រះត្រៃសរណគមន៍ណាជាអ្នកពោល ?

ឆ្លើយថា ព្រះត្រៃសរណគមន៍ព្រះដ៏មានព្រះភាគព្រះអង្គទ្រង់ពោល មិនមែនសាវ័ក មិនមែនឥសី មិនមែនទេវតាជាអ្នកពោលឡើយ ។

សួរថាៈ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធព្រះអង្គទ្រង់ពោលនៅក្នុងទីណា ?

ឆ្លើយថា ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធព្រះអង្គទ្រង់ពោលនៅក្នុងឥសិបតនមិតទាយវ័នក្រុងពារាណសី។

សួរថា ព្រះអង្គទ្រង់ពោលកាលណា ?

ឆ្លើយថា ព្រះអង្គទ្រង់ពោលកាលយសកុលបុត្រសម្រេចព្រះអរហត្តផល ព្រមទាំង សម្មាញ់ទាំងឡាយកាលដែលមានព្រះអរហន្ត ៦១ អង្គធ្វើការសម្តែងធម៌ក្នុងលោក ដើម្បី ប្រយោជន៍ជាសុខដល់មហាជនច្រើនគ្នា ។

សួរថា ព្រះអង្គទ្រង់ពោលព្រោះហេតុអ្វី ?

ឆ្លើយថា ព្រះអង្គទ្រង់ពោលដើម្បីបញ្ជាក់ នឹងឧបសម្បទា ដូចយ៉ាងដែលព្រះអង្គ ទ្រង់ត្រាស់ទុកថា ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ក៏ឯឧបសម្បទាបេក្ខៈ ដែលភិក្ខុគប្បីឲ្យបញ្ជាក់ នឹង ឧបសម្បទាយ៉ាងនេះ មុនដំបូងការសក់ពុកមាត់ ឲ្យស្ងៀកដណ្តប់ សំពត់កាសាវៈត្រៀង ស្មាម្ខាងហើយថ្វាយបង្គំបាទភិក្ខុទាំងឡាយ អង្គុយប្រហោង ផ្តងអញ្ជូលី គប្បីបង្រៀនឲ្យ ពោលតាមយ៉ាងនេះថា :

តុទ្ធី សរណំ គច្ឆាមិ

ធម្មំ សរណំ គច្ឆាមិ

សង្ឃំ សរណំ គច្ឆាមិ ។

ពណ៌នាព្រះត្រៃសរណគមន៍

ឥឡូវនេះ ខ្ញុំព្រះករុណានឹងពណ៌នាពាក្យថា ព្រះពុទ្ធ ការដល់សរណៈ នឹងរឿង បុគ្គលអ្នកដល់សរណៈក្នុងពាក្យនោះ មនុស្សពិសេសឈ្មោះថា ព្រះពុទ្ធ ព្រោះបញ្ញត្តិ អាស្រ័យខន្ធសន្តានដែលត្រូវអប់រំដោយការសម្រេចអនុត្តរវិមោក្ខ ដែលជានិមិត្តនៃញាណ ដែលអ្វីៗរារាំងមិនបាន ឬព្រោះបញ្ញត្តិអាស្រ័យការត្រាស់ដឹងសច្ចធម៌ ដោយខ្លួនឯង ដីក្រែលែង ដែលជាបទដ្ឋាននៃព្រះសព្វញ្ញត្តញាណ ដូចលោកពោលទុកថា៖ ព្រះដ៏មាន ព្រះភាគអង្គណាទ្រង់ត្រាស់ដឹងនូវព្រាយ្យធម៌ទាំងពួង ដោយប្រពៃចំពោះព្រះអង្គ ឥតមាន គ្រុអាចារ្យណាប្រដៅព្រះអង្គឡើយ ទ្រង់ត្រាស់ដឹងសច្ចធម៌ទាំងឡាយដែលមិនបានស្តាប់ មកអំពីមុន ទ្រង់សម្រេចនូវសព្វញ្ញត្តញាណ ក្នុងធម៌ទាំងឡាយនោះ នឹងភាពជាអ្នកជំនាញ ក្នុងពលៈទាំងឡាយ ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ ឈ្មោះថា ពុទ្ធ ។

តែកាលពោលព្យញ្ជនៈ គប្បីជ្រាបដោយន័យជាដើមយ៉ាងនេះថា ឈ្មោះថា ពុទ្ធ ព្រោះព្រះអង្គជាអ្នកត្រាស់ដឹង ឈ្មោះថា ពុទ្ធ ព្រោះអត្តដូចម្តេច ? ឈ្មោះថា ពុទ្ធ ព្រោះអត្តថាត្រាស់ដឹងនូវសច្ចធម៌ទាំងឡាយ ។ ឈ្មោះថា ពុទ្ធ ដោយអត្តថា ព្រះអង្គ ជាសំពត្តកសត្វឲ្យភ្ញាក់ ។ ឈ្មោះថា ពុទ្ធ ដោយអត្តថា ព្រោះព្រះអង្គទ្រង់ឃើញគ្រប់ យ៉ាង ។ ឈ្មោះថា ពុទ្ធ ព្រោះព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់ដឹងដោយខ្លួនឯង ឥតមានអ្នកដទៃ ធ្វើឲ្យត្រាស់ដឹង ។ ឈ្មោះថា ពុទ្ធ ព្រោះរីកហើយ ។ ឈ្មោះថា ពុទ្ធ ព្រោះព្រះអង្គ ជាអ្នកមិនមានឧបកិលេស ។ ឈ្មោះថា ពុទ្ធ ព្រោះព្រះអង្គ មិនមានរាគៈឡើយ ។ ឈ្មោះថា ពុទ្ធ ព្រោះព្រះអង្គមិនមានទោសៈឡើយ ។ ឈ្មោះថា ពុទ្ធ ព្រោះព្រះអង្គ មិនមានមោហៈឡើយ ។ ឈ្មោះថា ពុទ្ធ ព្រោះព្រះអង្គប្រាសចាកកិលេសមិនមានសល់ ។ ឈ្មោះថា ពុទ្ធ ព្រោះព្រះអង្គមានដំណើរជា ឯកាយនមគ្គ ។ ឈ្មោះថា ពុទ្ធ ព្រោះ ព្រះអង្គត្រាស់ដឹងក៏ក្រែលែង នូវអនុត្តរសម្មាសម្ពោធិញ្ញាណដោយព្រះអង្គឯង ។ ឈ្មោះថា ពុទ្ធ ព្រោះព្រះអង្គ ទ្រង់ដឹង ទ្រង់កម្ចាត់ហេតុការណ៍ដែលមិនបានដឹងអស់ហើយ ។

ព្រះនាមថា ពុទ្ធៈ នេះមិនមែនព្រះជននី (មាតា) ជាក់ឲ្យ មិនមែនព្រះជនក (បិតា) ជាក់ឲ្យ មិនមែនជេដ្ឋាកាតា (បងប្រុស) ជាក់ឲ្យ មិនមែនជេដ្ឋកគនី (បងស្រី) ជាក់ឲ្យ មិនមែនអាមាត្យជាក់ឲ្យ មិនមែនសាលាហិតជាក់ឲ្យ មិនមែនសមណព្រាហ្មណ៍ជាក់ឲ្យ មិនមែនទេវតាជាក់ឲ្យ ព្រះនាមនេះរបស់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ មានចំណែកខាងចុងនៃការរួចផុតចាកកិលេស បញ្ញត្តិគឺព្រះពុទ្ធ ព្រះអង្គធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ ព្រមជាមួយនឹងព្រះអង្គបាននូវសព្វពាតញ្ញាណ ។

សរណគមន៍ និងដល់សរណគមន៍

ឥឡូវនេះ ខ្ញុំបាទនឹងពណ៌នាអំពីសរណគមន៍ ជាដើមដូចតទៅនេះ ។ ព្រះរតនត្រ័យដែលឈ្មោះថា សរណៈ ព្រោះកម្ចាត់ អធិប្បាយថា ច្របាច់ទម្លាយ នាំចេញ រំលត់ភ័យ គឺសេចក្តីខ្លាច សេចក្តីតក់ស្លុត ទុក្ខ ទុក្ខតិ សេចក្តីសៅហ្មង ដោយការដល់សរណៈនោះឯង របស់មនុស្សទាំងឡាយដែលដល់សរណគមន៍ ។ ម្យ៉ាងទៀត ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ឈ្មោះថាសរណៈ ព្រោះកម្ចាត់ភ័យរបស់សត្វទាំងឡាយ ដោយការឲ្យចូលដល់វត្ថុ ដែលជាប្រយោជន៍ នឹងនាំចេញនូវវត្ថុដែលមិនជាប្រយោជន៍ ។ ព្រះធម៌ឈ្មោះថា សរណៈ ព្រោះញ៉ាំងសត្វឲ្យឆ្លងផុតកន្លោះគឺកព នឹងឲ្យថ្វារីករាយនៃចិត្ត ។ ព្រះសង្ឃឈ្មោះថា សរណៈ ព្រោះមនុស្សទាំងឡាយ ធ្វើសក្ការៈសូម្បីបន្តិចបន្តួច ត្រឡប់ឲ្យផលសម្បូរដ៏លើស ព្រោះហេតុនោះ ព្រះរតនត្រ័យនោះ ទើបឈ្មោះថា សរណៈ ដូចបរិយាយមកយ៉ាងនេះ ។

ចិត្តប្បាទដែលកើតសេចក្តីជ្រះថ្លាក្នុងព្រះរតនត្រ័យនោះ នឹងសេចក្តីគោរពក្នុងព្រះរតនត្រ័យនោះ កម្ចាត់ទម្លាយកិលេសបានប្រព្រឹត្តទៅដោយអាការៈ គឺការមានព្រះរតនត្រ័យនោះជាទីពឹងឬមិនមានអ្នកដទៃជាបច្ច័យ ឈ្មោះថា សរណគមន៍ ។ សត្វអ្នកបរិច្ចរណ៍ដោយចិត្តប្បាទនោះ រមែងដល់នូវព្រះរតនត្រ័យនោះជា សរណៈ អធិប្បាយថា រមែងដល់នូវព្រះរតនត្រ័យដោយចិត្តប្បាទ ដែលមានប្រការដូចពោលហើយថា នេះជា

សរណៈរបស់ខ្ញុំ នេះជាគ្រឿងនាំមុខរបស់ខ្ញុំ ។ បុគ្គលកាលនឹងដល់ រមែងដល់ដោយ វិធីសមាទាន ដូចយ៉ាងនាយពាណិជ្ជករនាក់ឈ្មោះថា តបុស្សៈ និងកល្លិកៈ ជាដើមថា៖

បពិត្រព្រះអង្គដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះអង្គទាំងពីរនាក់ សូមដល់នូវព្រះពុទ្ធ ព្រះធម៌ ជាទីពឹង សូមចាំទុកថាខ្ញុំព្រះអង្គជាឧបាសកចាប់អំពីថ្ងៃនេះតទៅ ដូច្នោះក៏បានការដល់វិធីព្រមធ្វើ សិស្ស ។ ដូចព្រះមហាកស្សបៈជាដើមថា បពិត្រព្រះអង្គដ៏ចម្រើន ព្រះដ៏មានព្រះភាគ ជាសាស្តាបស់ខ្ញុំព្រះអង្គ ខ្ញុំព្រះអង្គជាសាវ័កដូច្នោះក៏បាន ។

ការដល់ដោយវិធីបង្ហោនខ្លួនទៅក្នុងព្រះរតនត្រ័យនោះ ដូចព្រហ្មាយុព្រាហ្មណ៍ជាដើម សេចក្តីបាលីថា កាលព្រះដ៏មានព្រះភាគត្រាស់យ៉ាងនេះ ព្រហ្មាយុព្រាហ្មណ៍ ក៏ក្រោកចាក អាសនៈធ្វើសំពត់ចៀងស្នាម្នាម្នាម ធ្វើអញ្ចាលឡើងបែរទៅផ្លូវចំពោះព្រះដ៏មានព្រះភាគ ប្រថាប់ បន្តិទទាន ៣ ដងថា :

នមោ តស្ស ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស

នមោ តស្ស ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស

នមោ តស្ស ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស ដូច្នោះក៏បាន ។

ការដល់ដោយវិធីប្រគល់ខ្លួន ដូចយោគីបុគ្គលអ្នកខ្វល់ខ្វាយ ក្នុងកម្មដ្ឋានក៏បានការដល់ ដោយវិស័យ ដោយកិច្ចច្រើនវិធីដូចវិធី កម្ចាត់ឧបកិលេស ដោយការដល់សរណគមន៍ ដូចព្រះអរិយបុគ្គលទាំងឡាយក៏បាន ។

សរណគមន៍ដាច់ មិនដាច់ និងផល

ឥឡូវនេះ នឹងពណ៌នាមានការដាច់ព្រះត្រៃសរណគមន៍ជាដើមដូចតទៅ៖
ការដាច់ព្រះត្រៃសរណគមន៍ របស់បុគ្គលអ្នកដល់សរណគមន៍យ៉ាងនេះ មាន ២ យ៉ាង គឺមានទោស និងមិនមានទោស ការដាច់ព្រះត្រៃសរណគមន៍ ព្រោះការស្លាប់ ឈ្មោះថា មិនមានទោស, ការដាច់ព្រះត្រៃសរណគមន៍ ព្រោះវិលទៅកាន់សាសនាដទៃ និងប្រព្រឹត្ត

ខុសក្នុងសាសនានោះ ឈ្មោះថា មានទោស ។ ការដាច់ទាំងពីរយ៉ាងនេះ រមែងមានដល់ បុប្ផជនទាំងឡាយប៉ុណ្ណោះ សរណៈរបស់បុប្ផជនទាំងឡាយ រមែងឈ្មោះថា សៅហ្មង ព្រោះប្រព្រឹត្តទៅដោយសេចក្តីមិនដឹង សេចក្តីមិនដឹង សេចក្តីសង្ស័យ និងសេចក្តីយល់ខុស និងព្រោះប្រព្រឹត្តមិនអើពើជាដើមក្នុងព្រះពុទ្ធកុណទាំងឡាយ ចំណែកព្រះអរិយបុគ្គល មិនមានសរណៈដាច់ទេ និងមិនមានសរណៈសៅហ្មងទេ ដូចព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់ថា ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ បុគ្គលអ្នកដល់ព្រមទិដ្ឋិ (សម្មាទិដ្ឋិ) នឹងវិលទៅរាប់រកសាសនាដទៃ មិនមែនឋានៈ មិនមែនឱកាសទេ ចំណែកពួកបុប្ផជននៅមិនទាន់ដល់ការដាច់សរណគមន៍ ដរាបណាដរាបនោះ ក៏នៅឈ្មោះថាជាអ្នកមានសរណៈមិនដាច់ ការដាច់សរណៈរបស់ បុប្ផជនទាំងឡាយនោះ រមែងមានទោស មានសេចក្តីសៅហ្មង នឹងអំណោយផលដែល មិនគួរប្រាថ្នា ការដាច់សរណៈមិនមានទោសក៏មិនមានផល ព្រោះមិនមានវិបាក ។ ចំណែក ការមិនដាច់សរណៈ ពោលដោយផល ក៏រមែងអំណោយផលដែលគួរប្រាថ្នា តែម្យ៉ាង ដូចព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់ថា ជនណាមួយដល់នូវព្រះពុទ្ធជាទីពឹង ជនទាំងឡាយនោះ លុះលះ លោកនេះទៅហើយ ក៏នឹងមិនទៅកាន់អបាយកុមិ រមែងទៅសោយសុខក្នុងទេវលោកដូច្នោះ ។

នៅក្នុងបរមត្ថជោតិកាអដ្ឋកថាខុទ្ទកនិកាយខុទ្ទកបាវ : ។

កំណត់សេចក្តីប្លែកគ្នារបស់សិក្ខាបទទូទៅ

បណ្ណាសិក្ខាបទទាំងឡាយនោះ សិក្ខាបទ ៥ ជាសិក្ខាបទខាងដើម ទូទៅទាំងឧបាសក ឧបាសិកា ព្រមទាំងសាមណេរទាំងឡាយដោយជានិច្ចសីល ចំពោះឧបាសកសីល របស់ ឧបាសក ឧបាសិកា ព្រោះរួមសិក្ខាបទទី ៧ និងទី ៨ ចូលជាអង្គជាមួយគ្នា សិក្ខាបទ ទាំងឡាយនោះ ក៏ទូទៅជាមួយសាមណេរទាំងឡាយ ចំណែកសិក្ខាបទជាត្រូវបដិសិក្ខាបទ ពិសេសសម្រាប់សាមណេរទាំងឡាយប៉ុណ្ណោះ ។

គប្បីជ្រាបកំណត់ដោយសេចក្តីប្លែកគ្នា របស់សិក្ខាបទទូទៅដូចពោលមកនេះ គប្បី កំណត់បកតិវដ្ឋៈ និងបណ្ណតិវដ្ឋៈយ៉ាងនេះ គឺបណ្ណាសិក្ខាបទ ៥ ខាងដើម កំណត់ដោយ

ចេតនារៀបចំ ជាបកតិវដ្តៈ មានបុណ្យាតិបាតជាដើម ព្រោះមានកុសលចិត្ត ជាសមុជ្ជាន មួយចំណែក សិក្ខាបទក្រៅពីនោះ គឺសិក្ខាបទ ៥ ខាងចុង កំណត់ដោយចេតនារៀបចំ ជា បណ្ណតិវដ្តៈ ។

នៅក្នុងអង្គកថា សម្មោហវិនោទនី អង្គកថាព្រះអភិធម្មត្រង់សិក្ខាបទវិក្កដា៖

សិក្ខាបទានិទិ ភិក្ខុតត្ថបទានិ សិក្ខាកោដ្ឋាសាទិ អន្តោ ។ អបិច ឌុបរិ អាគតា សព្វេបិ កុសលា ធម្មា សិក្ខុតត្ថតោ សិក្ខា បព្វាសុ បន សីលង្កេសុ យដ្ឋិត្តា អដ្ឋំ តាសំ សិក្ខានំ បតិជ្ជានជ្ជន បទន្តិ សិក្ខានំ បទត្តាបិ សិក្ខាបទានិ។

ពាក្យថា សិក្ខាបទានិ ប្រែថា សិក្ខាបទទាំងឡាយបានដល់បទដែលកុលបុត្រ ទាំងឡាយគប្បីសិក្សា អធិប្បាយថា សិក្ខាបទនេះជាចំណែកមួយនៃសិក្ខា (សិក្ខាគឺ សីល សមាធិ បញ្ញា) ។ ម្យ៉ាងទៀត កុសលធម៌ទាំងឡាយ ដែលមានមកហើយ ក្នុងខាងលើ ឈ្មោះថា សិក្ខា ព្រោះជាធម៌ដែលកុលបុត្រគប្បីសិក្សា ក៏បណ្តាអង្គសីលទាំង ៥ អង្គ សីលណាមួយ ឈ្មោះថា បទ ព្រោះអត្ថថា ជាទីអាស្រ័យរបស់សិក្ខាទាំងឡាយ (ព្រោះ ហេតុនោះ) អង្គនៃសីលទាំងឡាយនោះ ទើបឈ្មោះថា សិក្ខាបទ ព្រោះចំណែក មួយនៃសិក្ខា ។

នៅក្នុងអង្គកថា បរមត្ថដោតិកា អង្គកថា ខុទ្ទកនិកាយ ខុទ្ទកបាវៈ ពន្យល់ថា ក្នុងបទទាំងឡាយនោះ គប្បីជ្រាបដោយព្យញ្ជនៈមុន ឈ្មោះថា វេរមណី ព្រោះរៀបចំ លះបង់ គឺធ្វើឲ្យអស់ទីបំផុត ឲ្យដល់ភាពមិនមាន ។ មួយទៀត បុគ្គលរមែងរៀបចំ

ដោយចេតនាធ្វើនោះ ហេតុនោះ ចេតនានោះ ទើបឈ្មោះថា វេរមណី ព្រោះយកវិអក្សរ
 ជាវេអក្សរ ។ ដោយហេតុនោះឯង ក្នុងពាក្យនេះ ពុទ្ធបរិស័ទនាំគ្នាសូឡ ២ យ៉ាងថា
 វេរមណី សិក្ខាបទធំ, វិរមណី សិក្ខាបទធំ ។ ឈ្មោះថា សិក្ខា ព្រោះដែលបុគ្គល
 គប្បីសិក្សា ។ ឈ្មោះថា បទ ព្រោះជាគ្រឿង ដល់បទនៃសិក្ខាបទនៃសិក្ខា ឈ្មោះថា
 សិក្ខាបទ អធិប្បាយថា ឧបាយជាគ្រឿងដល់សិក្ខា ។ ម្យ៉ាងទៀត លោកអធិប្បាយថា
 ជាមូល ជាទីអាស្រ័យ ជាទីតាំង ។ សិក្ខាបទគឺចេតនារៀរចាក ឈ្មោះថា វេរមណី
 សិក្ខាបទ ឬ វិរមណីសិក្ខាបទ តាមន័យទាំងពីរ ។ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាន
 ដោយប្រពៃ ឈ្មោះថា សមាទិយាមិ លោកអធិប្បាយថា ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាន
 ដោយប្រាថ្នា មិនប្រព្រឹត្តកន្លង ព្រោះជាអ្នកធ្វើសិក្ខាបទ មិនឲ្យធ្លុះ មិនឲ្យដាច់ មិនឲ្យពព្រុស
 មិនឲ្យពពាល ។

តែកាលពោលដោយអត្ថបទថា វេរមណី បានដល់វិរតិ ចេតនារៀរចាក ប្រកបដោយ
 ចិត្តជាតាមរាវចរកុសល ។ វិរតិរបស់បុគ្គលអ្នករៀរចាកបាណាតិបាត លោកពោលទុក
 ក្នុងវិក្កដដោយន័យជាដើមយ៉ាងនេះថា ចេតនាលះ ចេតនារៀរចាក រៀរ លែង លះរៀរ
 មិនធ្វើ មិនប្រព្រឹត្ត មិនកន្លង មិនល្មើសខេត្តដែន ។

បទថា សិក្ខា បានដល់សិក្ខា ៣ គឺ អធិសីលសិក្ខា អធិចិត្តសិក្ខា អធិ-
 បញ្ញាសិក្ខា ។ តែក្នុងទីនេះ សីលគឺសម្បត្តិ វិរតិវិបស្សនា ចំណែកលោកិយ រូបជ្ឈាន
 និងអរូបជ្ឈាន និងអរិយមគ្គ លោកប្រាថ្នាថាសិក្ខា ក្នុងបទថាសិក្ខានេះ ។

នៅក្នុងសម្មាហរិទោទនីសម្តែងថា៖

ឥនាទិ ឯតេសុ សិក្ខាបទេសុ ញ្ញាណាសមុត្តេជនត្ថំ ឥមេសំ
ចាណាតិចាតាទីនំ ធម្មតោ កោដ្ឋាសតោ អារម្មណតោ វេទនាតោ
មូលតោ កម្មតោ សាវជ្ជតោ បយោគតោ ច វិនិច្ឆយោ វេទិតព្វោ ។

ឥឡូវនេះ ដើម្បីសេចក្តីជុំវិញញ្ញាណក្នុងសិក្ខាបទទាំងឡាយនេះ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាប
វិនិច្ឆ័យនូវសិក្ខាបទទាំងឡាយមានបុណ្យភាពជាដើមនេះ ដោយធម្មៈ ដោយ កោដ្ឋាសៈ
ដោយអារម្មណ៍ ដោយវេទនា ដោយមូល ដោយកម្ម ដោយសាវជ្ជៈ ដោយបយោគៈ ។

ពាក្យថា កោដ្ឋាស បានដល់ ជាកម្មបឋម្យីទាំង ៧

ពាក្យថា អារម្មណ៍ បានដល់ បុណ្យភាពមានជីវិតន្រ្ទិយជាអារម្មណ៍ ។

អទិន្នាទាន មានសត្វជាអារម្មណ៍ ឬមានសង្ខារជាអារម្មណ៍ ។

មិច្ឆាចារៈ ការប្រព្រឹត្តខុស មានស្រីប្រសជាអារម្មណ៍ ។

មុសាវាទ មានសត្វជាអារម្មណ៍ ឬមានសង្ខារជាអារម្មណ៍ ។

ការផឹកទឹកស្រវឹង មានសង្ខារជាអារម្មណ៍ ពោលដោយវេទនា ចាណាតិចាត
ជាទុក្ខវេទនា ។ អទិន្នាទាន មានវេទនា ៣ មែនពិត អទិន្នាទាននោះ ជាសុខវេទនា
ដល់អ្នកត្រេកអរ កាន់យកវត្ថុដែលម្ចាស់គេមិនបានឲ្យ ទុក្ខវេទនាព្រោះបុគ្គលអ្នកកាន់យក
វត្ថុនោះមានសេចក្តីខ្លាច ជាអទុក្ខមសុខវេទនា ដល់បុគ្គលអ្នកព្រឺឆើយកាន់យក ។
មិច្ឆាចារៈ ជាសុខវេទនា ឬអទុក្ខមសុខវេទនា ។ មុសាវាទ មានវេទនា ៣ ដូច
អទិន្នាទាន ។ ការផឹកសុរា ជាសុខវេទនាកណ្តាល (សុខមជ្ឈត្តវេទនា) ។ ពោល

ដោយ មូល បុណ្ណតិបាត មានទោសៈ នឹងមោហៈ ជាមូល ។ អទិន្នាទាន គ្រាខ្លះមានលោកៈ
 មោហៈ ជាមូល គ្រាខ្លះមានទោសៈ មោហៈ ជាមូល ។ មិច្ឆាចារៈមានលោកៈ មោហៈ
 ជាមូល ។ មុសាវាទ គ្រាខ្លះមាន លោកៈ មោហៈ ជាមូល គ្រាខ្លះមាន ទោសៈ មោហៈ
 ជាមូល ។ ការជីកទឹកស្រវឹង មានលោកៈ មោហៈ ជាមូល ។ ពោលដោយ កម្ម មុសាវាទ
 ជាវចីកម្ម សិក្ខាបទដ៏សេស ជាកាយកម្មប៉ុណ្ណោះ ។ ពោលដោយ ខណ្ឌៈ (ដាច់)
 លោកពោលទុក នៅក្នុងអដ្ឋកថា សម្មាហរិនោទនី ដែលថា ខណ្ឌតោតិ គហដ្ឋា
 យំ យំ វិតក្កមន្តិ ។ តំ តទេវ ខណ្ឌំ ហោតិ ភិជ្ជតិ អវសេសំ ន ភិជ្ជតិ ។
 កស្មា ? គហដ្ឋា ហិ អនិពទ្ធសីលា ហោន្តិ យំ យំ សក្កោន្តិ តំ តទេវ
 គោបេន្តិ ។

ពួកគ្រហស្ថទាំងឡាយ បានប្រព្រឹត្តកន្លងនូវសិក្ខាបទណាៗ ក៏រមែងដាច់ខូច
 បែកធ្លាយ នូវសិក្ខាបទនោះៗប៉ុណ្ណោះ ឯសិក្ខាបទដ៏សេសអំពីនោះ មិនដាច់ខូចបែកធ្លាយទេ ។
 ព្រោះហេតុអ្វី ? ព្រោះថា គ្រហស្ថទាំងឡាយ ជាអនិពទ្ធសីល គឺថាសីលមិនជាប់គ្នាដោយ
 ភេទ ខ្លួនជាគ្រហស្ថ ឬកម្មពន្ធជាប់ដោយកម្មណាមួយឡើយ បើគ្រហស្ថអាចរក្សាគ្រប់
 គ្រងនូវសិក្ខាបទណាៗប៉ុន្មាន ក៏ថែរក្សានូវសិក្ខាបទនោះៗ ប៉ុណ្ណោះទៅ ។

សាមណោរាជំ បន ឯកស្មិម្បិ វិតក្កមន្តេ សព្វានិបិ ភិជ្ជន្តិយេវ ។ ន
 កេវលញ្ច ឯតានិ សេសសីលានិបិ ភិជ្ជន្តិយេវ ។ តេសំ បន វិតក្កមោ

ទណ្ឌកម្មវត្ថុកោ "បុន ឯវ្យុបំ ន ករិស្សាមី " តិ ទណ្ឌកម្ម កតេ សីលំ
បរិបុណ្ណំ ហោតិ ។

តែចំណែកសិក្ខាបទរបស់សាមណេរទាំងឡាយវិញ ការប្រព្រឹត្តកន្លងនូវសិក្ខាបទ សូម្បី
តែមួយសិក្ខាបទ សិក្ខាបទទាំងឡាយឯទៀតទាំងអស់ក៏រមែងដាច់ខូច បែកធ្លាយទាំងអស់ ។
ក៏ការប្រព្រឹត្តកន្លងនូវសីលរបស់សាមណេរទាំងឡាយនោះ មានវត្ថុជាទណ្ឌកម្ម ហើយកាល
សាមណេរទាំងឡាយនោះធ្វើទណ្ឌកម្មហើយសង្រួមថា អាត្មាអញមិនធ្វើនូវកម្ម មានសភាព
យ៉ាងនេះទៀតទេ សីលក៏កើតឡើងវិញពេញបរិបូណ៌ ដូចខាងដើម ។

នៅក្នុង បរមត្ថុដោតិកា លោកពន្យល់ត្រង់ខណៈដាច់នេះថា សាមណេរា-
នពោត្ត ឯកស្មីភិទ្ទេ សព្វានិបិ ភិទ្ធានិ ហោតិ ។ ចារាជិកដ្ឋានិយានិ ហិ តានិ
តេសំ, យន្តំ វិតក្កន្តិ ហោតិ, តេនេវ កម្មពន្លោ ។ សម្រាប់សាមណេរទាំងឡាយ
កាលសិក្ខាបទណាមួយដាច់ គ្រប់សិក្ខាបទទាំងអស់ រមែងបែកធ្លាយដែរ ព្រោះថាសិក្ខាបទ
របស់សាមណេរទាំងឡាយនោះ ជាឋាន ជាទីតាំងនៃបារាជិក សាមណេរទាំងឡាយ ដោយ
សិក្ខាបទដែលសាមណេរប្រព្រឹត្តកន្លងល្មើសនោះ ជាកម្មពន្ធគឺកម្មជាប់ទាក់ទងគ្នា ។

តែសម្រាប់គ្រហស្ថទាំងឡាយ ការប្រព្រឹត្តកន្លងនូវសិក្ខាបទណាៗក៏រមែងខូច បែក
ធ្លាយតែសិក្ខាបទនោះៗប៉ុណ្ណោះ ព្រោះសីលរបស់គ្រហស្ថទាំងឡាយនោះ មានអង្គ ៥
រមែងនឹងសម្បូរទៀតដោយសមាទានសីលនោះប៉ុណ្ណោះ ។ តែអាចារ្យ មួយពួកពោលថា
បណ្ណាសីលគ្រហស្ថទាំងឡាយ ដែលសមាទានមួយៗ សីលមួយដាច់ ដាច់ត្រឹមតែសីល
នោះប៉ុណ្ណោះ តែបណ្ណាសីលគ្រហស្ថទាំងឡាយ សមាទានរួមគ្នាយ៉ាងនេះថា ខ្ញុំសូមសមាទាន
នូវសីលទាំងឡាយ ៥ ដូច្នេះ សូម្បីសិក្ខាបទមួយដាច់ សិក្ខាបទទាំងឡាយដ៏សេសរមែង
ខូចបែកធ្លាយផងដែរ ។ ព្រោះហេតុអ្វី ? ព្រោះសីលដែលសមាទានមិនដាច់គ្នា កាល

គ្រហស្ថទាំងឡាយប្រព្រឹត្តកន្លងលើសនោះឯង ក៏ជាកម្មពន្ធ គឺកម្មជាប់ទាក់ទងគ្នា ។
នៅក្នុងគម្ពីរសុមន្តលវិលាសិនី អដ្ឋកថា ក្នុងទន្លេសូត្រ ពោលថា៖

យោ បញ្ច សិក្ខាបទានិ ឯកតោ គណ្ណាតិ, តស្ស ឯកស្មី ភិទ្ទេ
សព្វានិបិ ភិទ្ទានិ ហោន្តិ ។ យោ ឯកេកំ គណ្ណាតិ, សោ យំ វិតក្កមតិ, តទេវ
ភិទ្ទតិ ។ បុគ្គលណា សមាទាននូវសិក្ខាបទទាំងឡាយ ៥ (ជាឯកជ្ឈសមាទាន) ជាមួយគ្នា
សីលរបស់បុគ្គលនោះ បែកធ្លាយមួយសិក្ខាបទ សូម្បីសិក្ខាបទទាំងឡាយទាំងពួង ក៏រមែង
បែកធ្លាយទាំងអស់ ។ បុគ្គលណាសមាទានម្តងមួយៗ បុគ្គលនោះប្រព្រឹត្តនូវសិក្ខាបទណាៗ
រមែងបែកធ្លាយតែសិក្ខាបទនោះប៉ុណ្ណោះ ។ ក្នុងខនេះ គប្បីជាបរិនិច្ឆ័យ សូម្បីដោយការជាប់
ដោយប្រការយ៉ាងនេះឯង ។

ពោលដោយសមាទាន

នៅក្នុងព្រះអដ្ឋកថា បរមត្ថជាតិកា លោកសម្តែងថា ៖

អាទានតោតិ ចាណាតិចាតាទិតោ វេរមណី សិក្ខាបទានិ ចេតានិ
សាមណោរេន ភិក្ខុស្ស សន្តិកេ សមាទិន្នានេវ សមាទិន្នានិ ហោន្តិ ។
សិក្ខាបទទាំងឡាយនេះមាន បុណ្ណាតិបុគ្គល វេរមណី សិក្ខាបទជាដើម សាមណេរទាំងឡាយ
សមាទានក្នុងសំណាក់ភិក្ខុប៉ុណ្ណោះ ទើបជាការសមាទាន ចំណែកឧបាសក ឧបាសិកា
ទាំងឡាយសមាទានខ្លួនឯងក៏បាន សមាទានក្នុងសំណាក់អ្នកដទៃក៏បាន ក៏ជាការសមាទាន
ហើយៗសមាទានរួមគ្នាក្តី សមាទានបែកគ្នាក្តី ឈ្មោះថាបានសមាទានហើយ តើផ្សេងគ្នា
យ៉ាងណា បុគ្គលសមាទានរួមគ្នា មានវិរតិមួយ មានចេតនាមួយប៉ុណ្ណោះ តែប្រាកដថាវិរតិ
និងចេតនានោះ មានដល់ ៥ ដោយអំណាចកិច្ចគឺមុខ ។ ចំណែកបុគ្គលដែលសមាទាន

បែកគ្នា គប្បីជ្រាបថា មានវិរតិ ៥ ចេតនានោះមានដល់ ៥ ក្នុងសេចក្តីនេះគប្បីជ្រាប
វិនិច្ឆ័យក្នុងការសមាទានដោយប្រការយ៉ាងនេះ ។ នៅក្នុង សម្មោហវិនោទនី អង្គកថា
ព្រះអភិធម្មបិដក វិក្កបញ្ជាក់ថា៖

សមាទានតោតិ សយមេវ "បញ្ច សីលានិ អធិដ្ឋានមីតិ អធិដ្ឋ-
ហន្តេនបិ ទានិយេក្កំ ទានិយេក្កំ សមាទិយន្តេនបិ សមាទិន្នានិ ហោន្តិ
អញ្ញាស្ស សន្តិកេ និសីទិត្វា" បញ្ច សីលានិ សមាទិយាមិ "តិ សមាទិ-
យន្តេនបិ ទានិយេក្កំ ទានិយេក្កំ សមាទិយន្តេនបិ សមាទិន្នានេវ ហោន្តិ។

ពោលដោយសមាទាន កាលគ្រហស្ថទាំងឡាយតាំងអធិដ្ឋានថា បញ្ច សីលានិ
អធិដ្ឋានិ អាត្មាអញ្ញាអធិដ្ឋាននូវសីលទាំងឡាយប្រកបដោយអង្គ ៥ ដោយខ្លួនឯងតែម្តង
ដូច្នោះក្តី កាលបើតាំងវាចាសមាទានកាន់យកនូវសិក្ខាបទទាំងឡាយមួយៗ ជាលំដាប់
ដោយខ្លួនឯងតែម្តងក្តី រមែងឈ្មោះថា សមាទានដោយខ្លួនឯងស្រេចហើយដូចគ្នា ។

កាលសមាទានកាន់យកដោយការចូលទៅអង្គុយក្នុងសំណាក់អ្នកដទៃ ហើយតាំង
វាចាសមាទានថា បញ្ច សីលានិ សមាទិយាមិ អាត្មាអញ្ញាសមាទាននូវសីលប្រកប
ដោយអង្គ ៥ ដូច្នោះក៏បាន កាលបើតាំងសមាទានកាន់យកនូវសិក្ខាបទទាំងឡាយមួយៗ
ជាលំដាប់ក៏បាន (យ៉ាងនេះបានឈ្មោះថាសមាទានកាន់យកអំពីសំណាក់អ្នកដទៃ) ។

នៅក្នុង បរមត្ថទីបនី អង្គកថាខុទ្ទកនិកាយ ឥតិវុត្តកៈពោលថា៖

សមាទានតោ អញ្ញាស្ស គរុដ្ឋានីយស្ស សន្តិកេ តំ អលកន្តេន
សយមេវ បញ្ច សីលានិ ឯកជ្ឈំ ទានិយេក្កំ វា សមាទាយន្តេន

សមាធិដ្ឋានិ យោន្តិ ។ ត្រង់ពាក្យបាលីថា “ សមាទានតោ ”នេះ លេចសេចក្តីថា គ្រហស្ថកាលបើកបុគ្គលជាទីគោរពមិនបាន គឺថាមិនបានចូលទៅកាន់ទីជិតក្នុងសំណាក់ បុគ្គលដទៃដែលគួរជាទីគោរពនោះមិនបានទេ នឹងតាំងសមាទាននូវបញ្ចសីល ជា ឯកជ្ឈៈ ឬជា បច្ចេកៈ ដោយខ្លួនឯងក៏បាន សិក្ខាបទទាំងឡាយបាន ឈ្មោះថា សមាទានហើយ ។

ពោលដោយវិវតិ

មាននៅក្នុង បរមត្ថទីបទី អង្គកថាខុទ្ទកនិកាយ ឥតិវុត្តកៈ ពោលថា វិវតិរបស់ បុគ្គលអ្នករៀនចាកបាណាតិបាតជាដើម ដែលប្រកបដោយកុសលចិត្ត ដែលលោកពោល ទុកយ៉ាងនេះថា (ក្នុងសម័យនោះ វិវតិនោះ) បានដល់ការលះ រៀនចាកបាណាតិបាត ដូច្នោះពោលដោយប្រភេទមាន ៣ យ៉ាងគឺ សម្បត្តិវិវតិ សមាទានវិវតិ សមុច្ឆេទវិវតិ^(១០) បណ្តាវិវតិទាំង ៣ យ៉ាងនោះ វិវតិដែលកើតឡើងដល់អ្នកមិនបាន សមាទានសិក្ខាបទមកពីមុន តែពិចារណាយើង ជាតិ វ័យ និងភាពជាពហុស្សត្រជាដើម របស់ខ្លួន ហើយមិនប្រព្រឹត្តកន្លង ដោយគិតថា រឿងនេះមិនសមគួរដល់យើងធ្វើដូច្នោះ ឈ្មោះថា សម្បត្តិវិវតិ ។ ចំណែក វិវតិដែលកើតឡើងដល់អ្នកសមាទាននូវសិក្ខាបទ មកពីមុន ហើយសូម្បីលះបង់ជីវិត របស់ខ្លួនដែលមានគុណតម្លៃក្រៃលែងជាងសិក្ខាបទនោះ ក៏មិនប្រព្រឹត្តកន្លងល្មើសវត្ថុ ព្រោះសមាទាននូវសិក្ខាបទទុក ឈ្មោះថា សមាទានវិវតិ ។

១០ បបញ្ចសុទនី អង្គកថា មជ្ឈិមនិកាយ មូលបណ្ណាសក ត្រង់មូលបរិយាយវគ្គ សម្មាទិដ្ឋិសូត្រ សារត្តប្បកាសនី អង្គកថា សំយុត្តនិកាយ និទានវគ្គ ទសកម្មបថវគ្គទី៣ ត្រង់ទសកម្មបថសូត្រទី ៥

តែវិរតិដែលសម្បយុត្តដោយអរិយមគ្គ ឈ្មោះថា **សមុទ្រនិវរតិ** សូម្បីផ្ដើមនូវសេចក្ដី គិតឡើងថា អញនឹងសម្លាប់សត្វក៏មិនកើតឡើងដល់ព្រះអរិយបុគ្គលទាំងឡាយឡើយ ។

អដ្ឋកថា ទីយនិកាយ បានពោលថា ការរៀបចាកនោះមានបីយ៉ាង គឺ **សម្បត្តិវិរតិ** **សមាទានវិរតិ** **សេតុយាតវិរតិ** បណ្ដាវិរតិទាំងបីនោះ បុគ្គលណាសូម្បីមិនបាន ទទួលសិក្ខាបទឡើយ តែរលឹកដល់ជាតិ គោត្រ ត្រកូល និងប្រទេសជាដើមរបស់ខ្លួន ម្យ៉ាងថា ការធ្វើនេះ មិនសមគួរដល់យើង ដូច្នោះហើយ មិនធ្វើបាណាតិបាតជាដើម ជៀស វាងវត្ថុដែលមកដល់សូម្បីចំពោះមុខ រៀបចាកវត្ថុនោះ ការវិរតិនោះ របស់បុគ្គលនោះ គប្បីជ្រាបថាជា **សម្បត្តិវិរតិ** ។ ចំណែក វិរតិរបស់បុគ្គលអ្នកទទួលសិក្ខាបទយ៉ាងនេះថា រាប់ចាប់តាំងពីពេលនេះជាដើមទៅ យើងនឹងមិនសម្លាប់សត្វ សូម្បីព្រោះហេតុនៃជីវិតក្ដី យើងនឹងរៀបចាកបាណាតិបាតក្ដី យើងសូមសមាទាន ការរៀបចាកក្ដី គប្បីជ្រាបថាជា **សមាទានវិរតិ** ។ ចំណែកការរៀបដែលសម្បយុត្តដោយមគ្គ របស់ព្រះអរិយសាវ័ក ឈ្មោះថា **សេតុយាតវិរតិ** ។ ក្នុងវិរតិបីយ៉ាងនោះ ២វិរតិដំបូង ធ្វើវត្ថុមានជីវិតឆ្ងាយ ជាដើម ដែលនឹងគប្បីល្មើស ដោយអំណាចការដាក់ចុះនូវអាជ្ញាជាដើមឲ្យជាអារម្មណ៍ វិរតិ១ ក្រោយនេះ មានព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍ ។

ក៏ក្នុងវិរតិទាំងនេះ អ្នកបានទទួលសិក្ខាបទទាំង ៥ រួមគ្នា កាលសិក្ខាបទមួយបែក ធ្លាយសិក្ខាបទរបស់បុគ្គលនោះ រមែងបែកធ្លាយទៅទាំងអស់ ។ បុគ្គលណាទទួលសិក្ខាបទ ម្ដងមួយៗ បុគ្គលនោះកន្លងល្មើសសិក្ខាបទណាមួយបែកធ្លាយ តែសិក្ខាបទនោះប៉ុណ្ណោះ ។ ចំណែកសម្រាប់សេតុយាតវិរតិនេះ ឈ្មោះថាការបែកធ្លាយមិនមានឡើយ ។ ព្រោះ អរិយសាវ័ករមែងមិនសម្លាប់សត្វ សូម្បីព្រោះហេតុនៃជីវិត ទាំងមិនផឹកទឹកស្រវឹងផង ។

សូម្បីបើជនទាំងឡាយ ផ្សំសុរា និងទឹកដោះលាយគ្នាហើយ យកទៅចាក់ចូលក្នុងមាត់ របស់ព្រះអរិយសាវ័កនោះ ទឹកដោះប៉ុណ្ណោះចូលទៅ សុរាមិនចូលទៅទេ ។

គប្បីជ្រាបថា **សម្បត្តិវិរតិ**^(១១) ដូចវិរតិដែលកើតឡើងដល់ចក្កនឧបាសកនៅកោះ សីហឡៈដូច្នោះ ៖

បានឮថា ក្នុងវេលាចក្កនឧបាសកនៅកំលោះ រោគបានកើតឡើងដល់មាតា ។ ឯពេទ្យប្រាប់ថា គួរបានសាច់ទន្សាយស្រស់ទើបគួរ ។ លំដាប់នោះបងប្រុសរបស់គេ ប្រើនាយចក្កនៈ ទៅដោយបញ្ជាថា ប្អូនប្រុសចូលទៅកាន់ស្រែចុះ ។ គេទៅកាន់ស្រែនោះ ហើយ ក្នុងសម័យនោះ មានសត្វទន្សាយមួយ មកដើម្បីស៊ីដង្ហើមស្រូវ ។ ទន្សាយ នោះឃើញនាយចក្កនៈនោះដើរចូលទៅ ទើបបោលទៅដោយរហ័ស ត្រូវវល្លិព្រៃជាប់ខ្លួន ហើយក៏ស្រែកឮសំឡេងក្រិក ។ នាយចក្កនៈទៅតាមសំឡេងនោះ ក៏ចាប់សត្វទន្សាយ នោះបាន ហើយទើបគិតថា យើងនឹងផ្សំថ្នាំឲ្យមាតា ។ តែគេគិតទៅទៀតថា ខ្ញុំដែលយើង សម្លាប់សត្វមានជីវិត ព្រោះហេតុនៃជីវិតរបស់មាតា មិនគួរដល់យើងទេ ។ ពេលនោះ គេទើបដោះលែងសត្វទន្សាយនោះ ដោយពោលពាក្យថា ឯងចូរទៅ ចូរស៊ីស្មៅ និង ជីកទឹកជាមួយពួកសត្វទន្សាយដទៃក្នុងព្រៃចុះ គេត្រឡប់ទៅផ្ទះវិញ ត្រូវបងប្រុសសួរថា ប្អូនប្រុសបានសត្វទន្សាយហើយឬ? គេទើបប្រាប់សេចក្តីដែលប្រព្រឹត្តទៅនោះ ដូច្នោះទើប បងប្រុសជេរនាយចក្កនៈនោះ គេទៅរកមាតាលយរពោលពាក្យសច្ចៈថា តាំងតែវេលា ដែលខ្ញុំកើតមកហើយដឹងក្តីពេលណា ខ្ញុំមិនដែលសម្លាប់សត្វឡើយ ។ ទាន់ពេលនោះឯង មាតារបស់គេក៏បានជាប្រាសចាករោគភ្លាម ។ អ្នកសមាទានបែបនេះ ឈ្មោះថា **សម្បត្តិវិរតិ** ។

១១ ចាកគម្ពីរសារត្ថបកាសិនី អដ្ឋកថា សំយុត្តនិកាយ និទានវគ្គ ត្រង់ទសកម្មបទវគ្គទី៣

គប្បីជ្រាបថា សមាធានវិរតិ ដូចវិរតិដែលកើតឡើងដល់ឧបាសកពួកអ្នកនៅជិតភ្នំ

ឈ្មោះ ឧត្តរវឌ្ឍមានៈ ដូច្នោះ ៖

បានឮថា ឧបាសកនោះ ទទួលសិក្ខាបទក្នុងសំណាក់របស់បិណ្ឌលពុទ្ធកិច្ចត្ថេរៈ ដែលនៅ
ក្នុងអម្ពរិយវិហារ ហើយទៅក្នុងស្រែ គ្រានោះគោរបស់គាត់បានបាត់ទៅ ឧបាសកកាល
ស្វែងរកគោនោះ បានឡើងទៅកាន់ភ្នំឈ្មោះ ឧត្តរវឌ្ឍមានៈ ពស់ធំមួយ បានចឹកឧបាសកនោះ
ឧបាសកនោះគិតថា នឹងកាត់ក្បាលដោយកាំបិតនេះ គិតតទៀតថា ខ្ញុំដែលយើងទទួល
សិក្ខាបទក្នុងសំណាក់គ្រូដែលគួរសរសើរ ហើយគប្បីទម្លាយចេញ មិនសមគួរដល់ យើង
ទេ ។ ពេលដែលគិតយ៉ាងនេះហើយ រហូតដល់ទៅ ៣ ជង ទើបដាច់ចិត្តថា យើងសុខ
ចិត្តដាច់ជីវិត តែយើងមិនព្រមលះបង់ សិក្ខាបទឡើយ ហើយបោះកាំបិតចោលទៅក្នុងព្រៃ
ពស់ធំនោះស្រាប់តែវាលូនចេញបាត់ទៅ ទាន់ពេលនោះដូចគ្នា ។ ការសមាទានបែបនេះ
ឈ្មោះថា សមាធានវិរតិ ។

ពោលដោយវិរតិ ចប់

ឧបោសថកាលសង្ខេប

ឧបោសថកម្មរបស់ឧបោសក ឧបោសិកា បើពោលដោយកាលដែលជាទីរក្សានូវ ឧបោសថសីលនោះ មានពីរប្រការគឺ បកតិឧបោសថ ១ បដិជាគរឧបោសថ ១ ។ ឧបោសថកម្ម ដែលប្រព្រឹត្តទៅដោយប្រក្រតី គឺឧបោសថកម្មដែលអ្នកប្រាជ្ញទាំងឡាយ លោកធ្វើមកហើយអំពីដើម ឈ្មោះថា “បកតិឧបោសថ” ឧបោសថកម្មនៃបុគ្គលក្លាកំរព្យក រឿយៗ គឺព្យកដល់ឧបោសថសីលដែលជាកុសលគឺខ្លួនត្រូវសន្សំឈ្មោះថា “បដិជាគរ- ឧបោសថ” ។

ឯកាលនៃបកតិឧបោសថនោះ ក្នុង ១ ខែ មាន ៨ ថ្ងៃ គឺថ្ងៃចំណែកខាង សុក្កបក្ខ (ខ្នើត) ៤ ថ្ងៃ, ខាងកាឡបក្ខ (រនោច) ៤ ថ្ងៃ , ខាងខ្នើតគឺ ថ្ងៃ ៥ កើត ៨ កើត ១៤ កើត ១៥ កើត , ខាងរនោច គឺ ថ្ងៃ ៥ រោច ៨ រោច ១៤ រោច ១៥ រោច បើខែខ្លះត្រង់ថ្ងៃ ១៤ រោច ថយមក ១៣ រោចវិញ ត្រង់ថ្ងៃ ១៥ រោច ថយមក ១៤ រោចវិញ ក្នុង ១ ខែ មានកាល នៃបកតិឧបោសថ ៨ ថ្ងៃ ដូច្នោះ ។

កាលនៃបដិជាគរឧបោសថនោះ ក្នុង ១ ខែមាន ១១ ថ្ងៃ គឺខាងខ្នើតមាន ៥ ថ្ងៃ, ខាងរនោចមាន ៦ ថ្ងៃ , ខាងខ្នើតគឺ ថ្ងៃ ៤ កើត ៦ កើត ៧ កើត ៩ កើត ១៣ កើត , ខាងរនោច គឺ ថ្ងៃ ១ រោច ៤ រោច ៦ រោច ៧ រោច ៩ រោច ១៣ រោច បើខែខ្លះត្រង់ថ្ងៃ ១៣ រោច ថយមក ១២ រោចវិញ, ថ្ងៃទាំង ១១ ក្នុងខែមួយៗ នេះ ជាថ្ងៃខាងដើម និងខាងចុងនៃ បកតិឧបោសថ ឬថាជា ថ្ងៃអមនៃបកតិឧបោសថ គឺជាកាលនៃ បដិជាគរឧបោសថ ។

ថ្ងៃឯទៀត ក្រៅអំពីបកតិឧបោសថ និងបដិជាគរឧបោសថនោះ មាន ១១ ថ្ងៃ គឺខាងខ្នើតមាន ៦ ថ្ងៃ, ខាងរនោចមាន ៥ ថ្ងៃ , ខាងខ្នើតគឺ ថ្ងៃ ១ កើត ២ កើត ៣ កើត ១០ កើត ១១ កើត ១២ កើត, ខាងរនោច គឺ ថ្ងៃ ២ រោច ៣ រោច ១០ រោច ១១ រោច ១២ រោច,

បើខ្លះ មានតែ ១០ ថ្ងៃ ព្រោះត្រង់ ១២ រោច ទុក ជាថ្ងៃបដិជាគរឧបាសថ, ថ្ងៃទាំង ១១ ឬ ១០ នេះ មិនមែនជាកាលនៃឧបាសថ ណាមួយឡើយ គ្រប់ៗខែទាំងអស់^(១២) ។

នឹងអធិប្បាយពីកិច្ចដែលនឹងធ្វើនូវ ឧបាសថកម្ម គឺ បកតិឧបាសថ និង បដិជាគរ- ឧបាសថ ជាសេចក្តីខ្លីៗបន្តិច គ្រាន់ជាទីចំណាំសម្គាល់របស់ឧបាសក ឧបាសិកាទាំងឡាយ ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា, ឯបកតិឧបាសថកម្មនោះ គឺឧបាសថសីលដែលឧបាសក ឧបាសិកា ត្រូវទទួលសមាទានកាន់រក្សានូវសិក្ខាបទទាំង ៨ ក្នុងថ្ងៃបកតិឧបាសថកាល កំណត់ត្រឹម តែ១ថ្ងៃ១យប់ តាមលំដាប់កាលនៃបកតិឧបាសថនោះ, ឯបដិជាគរឧបាសថនោះ គឺ ឧបាសថសីលដែលឧបាសក ឧបាសិកា ត្រូវជុំសខាត់សម្អាតចិត្ត នឹករព្យកដល់សិក្ខាបទ ទាំង ៨ ដែលជាអង្គនៃ ឧបាសថសីល តែឧបាសក ឧបាសិកា មិនត្រូវសមាទានឡើយ គ្រាន់តែបណ្តោះចិត្តឲ្យឃ្នាតឆ្ងាយអំពីកាមគុណ ៥ ហើយបម្រុងចាំដំណើរនៃឧបាសថ- សីល គឺគ្រាន់តែតាំងចិត្ត រៀរគ្រប់សិក្ខាបទទាំង ៨ មានបុណ្យភិបាកជាដើម ដូចជា រក្សានូវឧបាសថសីល ក្នុងថ្ងៃបកតិឧបាសថកាលនោះដែរ, ប្លែកគ្នាតែមិនសមាទាន និងសមាទានប៉ុណ្ណោះ គឺ ថាបដិជាគរឧបាសថនោះ មិនមានសមាទានទេ គ្រាន់តែ តាំងចិត្តរៀរគ្រប់សិក្ខាបទដែលត្រូវរៀរអស់ថ្ងៃ១ យប់១ ជាកំណត់, ឯបកតិឧបាសថ- សីលនោះ ត្រូវសមាទានទទួលកាន់យកនូវសិក្ខាបទទាំង ៨ រក្សាអស់ថ្ងៃ១ យប់១ នោះដែរ, វេលាដល់គ្រប់កំណត់កាលបកតិឧបាសថសីលថយទៅហើយ ត្រូវតាំងចិត្តជូនដំណើរ នៃឧបាសថសីលនោះអស់ថ្ងៃ១ យប់១ទៀត គឺតាំងចិត្តរៀរគ្រប់សិក្ខាបទទាំង ៨ តែមិនបាច់ ទទួលសមាទានទេ គឺគ្រាន់តែញ៉ាំងចិត្តឲ្យប្រព្រឹត្តទៅតាមបកតិឧបាសថសីល ដែលខ្លួន ទទួលសមាទានអំពីថ្ងៃម្សិលប៉ុណ្ណោះឯង ។

ឯបកតិឧបាសថកាលនោះ កាលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធគង់ធរមាននៅឡើយ ព្រះអង្គ សម្តែងទុកថា ក្នុង ១ ខែ មាន ៦ ថ្ងៃ គឺ ខាងខ្នើត ៣ ថ្ងៃ ខាងរោច ៣ ថ្ងៃ គឺត្រង់ថ្ងៃ ៨

១២. ចាកគម្ពីរមន្តលត្តទីបនី ភាគ៣

កើត ៨ រោច ហៅថា “អដ្ឋមីឧបោសថ”, ១៤ កើត ១៤ រោច ហៅថា “បាតុទុសីឧបោសថ”, ១៥ កើត ១៥ រោច ហៅថា “បណ្ណុរសីឧបោសថ”, បើខែខ្វះត្រង់ ១៥ រោច ត្រូវថយចុះ មកថ្ងៃ ១៤ រោចវិញ, លុះដល់ព្រះអង្គចូលបរិនិព្វានទៅបាន ៣ ខែ ព្រះអរហន្ត ទាំងឡាយ ៥០០ ព្រះអង្គមានព្រះមហាកស្សបត្ថេរជាដើម លោកប្រជុំគ្នាធ្វើបឋមសង្គាយនា ផ្សំផ្សាផ្គត់ផ្គង់វិន័យ លោកយល់ឃើញថា នៅរយាលថ្ងៃខាងដើមនោះពេកណាស់, ទើបលោកលើកយកថ្ងៃ ៥ កើត ៥ រោច មកកំណត់ទុកជាថ្ងៃ បកតិឧបោសថផង រួមគ្នាជាឧបោសថកាល ក្នុង ១ ខែៗ មាន ៨ ថ្ងៃៗ ព្រោះត្រង់ថ្ងៃ ៥ កើត ៥ រោច ជាថ្ងៃឧបោសថកាល ដែរហៅថា “បញ្ចមីឧបោសថ” ។

បាណិកបក្ខន្ធខោសថ

ចំណែកខែក្នុងរដូវភ្លៀង ៤ ខែ ចាត់ជាកាលរបស់ជនអ្នកធ្វើបាណិកបក្ខន្ធនោះ ព្រោះហេតុនោះ ក្នុងអដ្ឋកថា រាជសូត្រ បានពោលទុកថា “ឧបោសថរក្សាអស់ ៣ ខែ ក្នុងខាងក្នុងរដូវភ្លៀង ឈ្មោះថា បាណិកបក្ខន្ធ, ប្រសិនបើមិនអាចរក្សា ៣ ខែ សូម្បីនោះ ឧបោសថរក្សាអស់ ១ ខែ ក្នុងរវាងថ្ងៃបវារណាទាំង ២ ឈ្មោះថា បាណិកបក្ខន្ធ ។ កាលមិនអាចរក្សាបាន ១ ខែសូម្បីនោះ កន្លះខែចាប់ផ្តើមអំពីថ្ងៃបវារណាដើម ក៏ឈ្មោះថា បាណិកបក្ខន្ធ”។ ដីការាជសូត្រ ពោលថា “ឧបោសថរក្សាប្រចាំ ឈ្មោះថា បាណិកបក្ខន្ធ ព្រោះនឹងត្រូវនាំទៅតាមលំដាប់ គឺព្រោះយើង នឹងត្រូវឲ្យប្រព្រឹត្តទៅគ្រប់ៗឆ្នាំ”^{១៧} ។

ពាក្យថា គ្រហស្ថ ប្រែថា អ្នកគ្រប់គ្រងផ្ទះ ដូចវចនគ្គៈថា គហេតិដ្ឋតិគិ=គហដ្ឋោ បុគ្គលណានៅក្នុងផ្ទះ ដូច្នោះ បុគ្គលនោះ ឈ្មោះថា គហដ្ឋៈ ។

១៧. បាកគម្ពីរមង្គលត្ថទីបទី ភាគ៣

សម្រាប់គ្រហស្ថសីលនោះ ត្រូវមានការសមាទានផង បើសមាទានត្រឹមតែ ត្រៃសរណគមន៍ នៅមិនទាន់ហៅថា គ្រហស្ថមានសីលទេ ហៅបានត្រឹមតែអ្នកមាន ត្រៃសរណគមន៍ប៉ុណ្ណោះ ។ អ្នកទ្រុស្តសីល និងអលដ្ឋី ។

ពណ៌នាសេចក្តីនៃសិក្ខាបទដោយសង្ខេបសិន

នៅក្នុង សម្មាហរិទោទនី ត្រង់សិក្ខាបទវិក្កតន្យល់ថា៖

ចាណាតិចាតាតិ ចាណាស្ស អតិចាតា យាតនា មរណាតិ អត្តោ ។

វេរមណីតិ វិរតិ ។

ពាក្យថា ចាណាតិចាតា បានដល់ការញ៉ាំងជីវិតសត្វឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លងគឺ សម្លាប់ សត្វ ។ ពាក្យថា វេរមណីបានដល់ការរៀបចំ ។

អធិន្នាធានាតិ អធិន្នស្ស អាធានា បរិបរិគ្គហិតស្ស ហរណាតិ អត្តោ ។ ពាក្យថា អធិន្នាធានា បានដល់ការកាន់យករបស់អ្នកដទៃដែលគេមិនបានឲ្យ អធិប្បាយថា បានដល់ការនាំយកវត្ថុដោយបុគ្គលដទៃហ្នឹងហែងរក្សា ។

អត្រឡាចរិយន្តិ អសេដ្ឋចរិយំ, ទ្វយទ្វយសមាបត្តិ មេដុនបដិសេវនា កាយទ្វារប្បវត្តា អសទ្ធម្មបដិសេវនដ្ឋានវិតក្កមចេតនា អត្រឡាចរិយំ ។

ពាក្យថា អត្រឡាចរិយំ បានដល់ការប្រព្រឹត្តមិនប្រសើរ ។ ចេតនាជាហេតុល្មើស ឋានៈ គឺការសេពមេប៉ុនធម្ម ប្រព្រឹត្តទៅតាមកាយទ្វារ ដោយការសេពមេប៉ុនជាគ្នា ឈ្មោះថា អត្រឡាចរិយៈ ។

កាមេស្វតិ វត្តកាមេសុ ។ មិច្ឆាចារាតិ កិលេសកាមវសេន
លាមកាចារា ។ ពាក្យថា កាមេសុ បានដល់វត្តកាមទាំងឡាយ ។ ពាក្យថា
មិច្ឆាចារា បានដល់ការប្រព្រឹត្តលាមក ដោយអំណាចកិលេសកាម ។

មុសាវាទាតិ អក្ខតវាទតោ ។ ពាក្យថា មុសាវាទ បានដល់ វៀរចាក
ពាក្យពិត ។

សុរាតិ បិដ្ឋសុរា បូរសុរា ឌុននសុរា កិណ្ណបក្ខិត្តា សម្ពារ-
សំយុត្តាតិ បញ្ច សុរា ។ ដែលហៅថា សុរា បានដល់សុរា ៥ ប្រភេទគឺ :

- ១-បិដ្ឋសុរាសុរាធ្វើដោយម្សៅ
- ២-បូរសុរាសុរាធ្វើដោយទំ
- ៣-ឌុននសុរា សុរាធ្វើ ដោយបាយ
- ៤-កិណ្ណបក្ខិត្តាសុរា ដែលគេដាក់ពូជសុរា
- ៥-សម្ពារសំយុត្តាសុរាដែលប្រកបព្រម ដោយគ្រឿងផ្សំផ្សេងៗ ។

មេរយន្តិ បុច្ឆាសវោ ផលាសវោ គុណ្ណាសវោ មជ្ជាសវោ សម្ពារ-
សំយុត្តាតិ បញ្ច អាសវា ។ ដែលហៅថា មេរយ បានដល់មេរយ ៥ ប្រភេទគឺ :

- ១-បុច្ឆាសវោ ទឹកត្រាំដែលគេធ្វើដោយផ្កាលើ
- ២-ផលាសវោ ទឹកត្រាំ ដែលគេធ្វើដោយផ្លែលើ

៣-គុណសរេវា ទឹកត្រាំដែលគេធ្វើដោយទឹកអំពៅ

៤-មធ្យាសរេវា ទឹកត្រាំដែលគេធ្វើដោយផ្លែចន្ទី ឬគេធ្វើដោយទឹកឃ្មុំ

៥-សម្ពារសំយុត្តោ ទឹកត្រាំដែលគេប្រកបព្រមដោយគ្រឿងផ្សំផ្សេងៗ ។

តទុកយម្បិ មន្ទិយដ្ឋាន មន្ទី ។ យាយ ចេតនាយ តំ បិវន្តិ សា
បមាណការណាត្តា បមាណដ្ឋានំ តស្មា សុរាមេរយមជ្ជប្បមាណដ្ឋានា ។

សុរាមនិមេរយសម្បទាំងពីរនោះឈ្មោះថា មជ្ជៈ ព្រោះអត្ថថា ជាទីតាំងនៃសេចក្តីស្រវឹង ។

បុគ្គលទាំងឡាយរមែងផឹកសុរាឬមេរយនោះ ដោយចេតនាណា ចេតនានោះឈ្មោះថាជាទី
តាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ ព្រោះជាហេតុនាំឲ្យវង្វេងកាន់ ព្រោះហេតុនោះទីតាំងនៃសេចក្តី
ប្រមាទនោះ ទើបឈ្មោះថា រមែងមានព្រោះការផឹកទឹកស្រវឹង គឺសុរាមនិមេរយ ។

វិកាលភោជនា គឺការបរិភោគភោជនាហារក្នុងកាលខុស ។

នច្ចគីតវិស្វកណស្សនា គឺ នច្ច រំ គីត ច្រៀង វិស្វកណស្សនា មើលល្បែង
ដែលជាសត្រូវដល់កុសលធម៌ ។

មាលាគន្ធិវិលេបនធារណាបណ្ណានិក្ខេបនដ្ឋានា គឺ មាលា បានដល់ផ្កា
ឈើប្រភេទយ៉ាងណាមួយ ។ ពាក្យថា វិលេបន បានដល់របស់យ៉ាងណាមួយដែលគេចាត់
ដើម្បីលាបលនកាយ ក្រៅពីនេះរបស់ក្រអូបមានលម្អិតខ្លីមចន្ទន៍ជាដើមគ្រប់យ៉ាង ឈ្មោះថា
គន្ធិ ។ របស់ក្រអូបគ្រប់យ៉ាង ប្រើតាក់តែងប្រដាប់កាយមិនគួរ តែប្រើជាថ្នាំគួរ ។

ឧទ្ទាសយនមហាសយនា គឺ ឧទ្ទាសយនៈ ទិសេនាសនៈខ្ពស់ហួសប្រមាណ
មហាសយនា ទិសេនាសនៈដ៏ប្រសើរ ទិដេកដែលជាអកប្បិយៈ និងគ្រឿងកម្រាល
ដែលជាអកប្បិយៈ ។

ជាត្រូវបរជនប្បជិគ្គហណា គឺពាក្យថា ជាត្រូវប បានដល់មាស ពាក្យថា
រជតៈ បានដល់កហាបណៈ គឺរបស់ណាមួយ មានមាសកលោហៈ មាសកឈើនិង
មាសកៈ ដុំដំជាដើម ឬរបស់ណាដែលគេចាយវាយក្នុងប្រទេសនោះៗ ។ មាស និងប្រាក់
ទាំងអស់នោះ ឈ្មោះថា ជាត្រូវប ។ ការទទួលយកនូវមាស និងប្រាក់នោះ ឈ្មោះថា
បជិគ្គហណៈ ការទទួល ។

អ្នកទ្រុស្តសីល និងអលដ្ឋីសម្រាប់គ្រហស្ថសីល ៥

អ្នករៀនចាកការសម្លាប់សត្វជាដើម រហូតដល់ការរៀនចាកការជីក សុរាមេរ័យ ជាទី
បំផុតទាំងអស់នេះ ជាសីលប្រចាំសម្រាប់គ្រហស្ថទូទៅមិនរើសជាតិ វណ្ណៈ ជាន់ថ្នាក់
និងសាសនាណាឡើយ ដូច្នោះបើអ្នកណាមានការរៀន មិនប្រព្រឹត្តកន្លង ក៏បានឈ្មោះថា
អ្នកនោះតាំងខ្លួននៅក្នុងគហដ្ឋសីល ។ បើអ្នកណាមិនមានការរៀនចាក ហើយបានប្រព្រឹត្ត
កន្លងសិក្ខាបទណាមួយ ឬទាំង ៥ សិក្ខាបទ អ្នកនោះឈ្មោះថា ជាអ្នកទ្រុស្តសីល ។
សម្រាប់គ្រហស្ថ ជា អលដ្ឋី គឺគ្រហស្ថណាចូលចិត្តនិយាយពាក្យ ញុះញង់ សិកសៀត
(បិសុណវាចា) ពោលពាក្យ ជេរប្រទេច(ផរុសវាចា) ពោលពាក្យរោយរាយឥតប្រយោជន៍
(សម្មប្បលាប) ចូលចិត្តគិត លោភ សម្លឹងចង់បានរបស់គេ(អភិជ្ឈា) និងគំនុំប្រទូសវាយគេ
(ព្យាបាទ) ទាំងនេះក្តី និងជាអ្នកមិនពេញចិត្តបដិបត្តិ តាមមុខនាទីរបស់ខ្លួន តាមពាក្យ
ប្រៀនប្រដៅរបស់ព្រះដ៏មានព្រះភាគដែលទ្រង់សម្តែងទុកក្នុង សិទ្ធិលោវាទសូត្រ នៅក្នុង

សុត្តន្តបិដកវគ្គបាលី គឺ មិនបដិបត្តិតាមនាទី រវាង មាតាបិតា និងបុត្រ, ស្វាមី និងភរិយា, គ្រូ និងសិស្ស, ចៅហ្វាយនាយ និងខ្ញុំបម្រើ, មិត្ត និងមិត្ត, គ្រហស្ថ និងបព្វជិត, បើគ្រហស្ថនោះ មិន កំណត់ថា បុរស ឬស្រ្តី ជាតិ សាសនាអ្វីក៏ដោយ បើមិនមានសីលធម៌ ដូចពោលមកខាង លើនេះទេ ក៏បាន ឈ្មោះថា អ្នកនុះជា អលដ្ឋី ។ តែបើគ្រហស្ថណា មិនចូលចិត្ត និយាយពាក្យ បិសុណវាចា ផរុសវាចា សម្មប្បលាប មិនចូលចិត្តគិតរឿង អភិជ្ឈា ព្យាបាទ មានសេចក្តីត្រេកអររបដិបត្តិតាមនាទី គឺរវាង មាតាបិតា និងបុត្រ ស្វាមី និង ភរិយាជាដើមក្តី គ្រហស្ថនុះ ឈ្មោះថា ជា លដ្ឋីបុគ្គល (បុគ្គលមានសេចក្តីខ្មាស) ។

ការសមាទានសីល ៥, សីល ៨ បែបជាអាជីវដ្ឋមក , សីល ៨ បែបជាឧបោសថ សីល ១០ ទាំងបួនប្រការ ដូចពោលមកនេះ បើអ្នកណា សមាទានសិក្ខាបទរួមគ្នា ហើយប្រព្រឹត្តកន្លងនូវសិក្ខាបទណាមួយ ក៏បានឈ្មោះថា ការរក្សាសីល ៥ សីល ៨ សីល ៨ សីល ១០ របស់អ្នកនុះ ត្រូវដាច់ព្រមគ្នាទាំងអស់ ត្រូវសមាទានសីលនោះ សាជាថ្មី ទាំងអស់មកវិញ ។ ចំណែកអ្នកសមាទានរាយមួយម្តងៗនោះ បើប្រព្រឹត្តកន្លងសិក្ខាបទ ណាមួយ ក៏ដាច់តែសិក្ខាបទនោះប៉ុណ្ណោះ ឯសិក្ខាបទដទៃៗ នៅគង់វង្សដែលមិនដាច់ ឡើយ ដូច្នោះត្រូវសមាទានជាថ្មី ចំពោះតែសិក្ខាបទណាដែលដាច់ប៉ុណ្ណោះ ។

ម្យ៉ាងទៀត ការសមាទានរបស់អ្នកនោះ ឈ្មោះថា សីលបានតាំងទុកក្នុងចិត្ត ហើយ សមាទានតែម្តង ការសមាទានរបស់អ្នកនោះ ឈ្មោះថា សីលបានតាំង នៅរហូត តាមពេលដែលកំណត់ទុក ដូចជាអ្នកសមាទានសីល ៥ ឬសីល ៨ កំណត់ទុក ១ ត្រៃមាស ឬ ១ ខែ ឬ ១ បក្ខ ឬក៏ ១ សប្តហ៍ក្តី ឬ ១ថ្ងៃ ១យប់ក្តី ទើបផុតត្រឹមតែ កន្លះថ្ងៃក្តី កាលអធិដ្ឋានចិត្ត កំណត់ទុកដូច្នោះហើយ ក៏សមាទានសីលនោះទៅ ការ សមាទាននោះត្រូវតាំង ឈ្មោះថា ចប់ត្រឹមនោះឯង ។

សីល ៥ នេះជានិច្ចសីលរបស់យរាវាសទាំងឡាយ ដូច្នោះអ្នកសមាទានក្តី មិនបានសមាទានក្តី ត្រូវតែរក្សាឲ្យជាប់ជាប្រក្រតី ដើម្បីធ្វើឲ្យជាអ្នកមានសីល ទោះបីមាន

អ្នកណា អះអាងថា ខ្ញុំមិនសមាទានសីល ៥ ទេ ដូច្នោះអ្នកនោះមិនរក្សា ក៏មិនមានទោស ក្នុងពាក្យនិយាយដូច្នោះ គ្រាន់តែជាពាក្យបញ្ជាក់ឲ្យអ្នកដទៃដឹងថា ខ្ញុំមិនចូលចិត្តសីល ៥ ប៉ុណ្ណោះ ថាជានិច្ចសីលរបស់យរាវាសទាំងឡាយប៉ុណ្ណោះ អ្នកនោះមិនខុសពីអ្នកទ្រុស្ត សីលទេ ចំណែកអ្នកសមាទានសីល ៥ ហើយរក្សានោះ បានប្រយោជន៍ច្រើនមួយ ជាន់ទៀត ពោលគឺក្រោយពីមានបញ្ចូលសីលកុសលហើយ នៅមានសមាទានកុសល កើតឡើងថែមទៀត ដោយហេតុនេះពុទ្ធសាសនិកជនទាំងឡាយ ទើបមានការនិយមការ សមាទានសីល ៥ ជាប់មករហូតដល់សព្វថ្ងៃនេះ។

សីលពិសេសរបស់យរាវាសទាំងឡាយ

ការរក្សាសីលរបស់យរាវាសទាំងឡាយនោះ ក្រៅពីសីល ៥ សីល ៨ នៅមានសីល ផ្សេងៗទៀត ដែលអាចរក្សាបានដូចជា ៖ អាជីវដ្ឋមកសីល បានដល់ការរៀបចំ កាយទុច្ចរិត ៣ វចីទុច្ចរិត ៤ និងមិច្ឆាអាជីវៈ ១ ទាំងប្រាំបីនេះ ហៅថា អាជីវដ្ឋមកសីល ។ ទស្ស័យសីល បានដល់សិក្ខាបទ ១០ ដែលសាមណេររក្សានោះឯង និងកម្មបថ ១០ ។

អាជីវដ្ឋមកសីល និងអ្នករក្សាបញ្ចូលសីលផ្សេងគ្នា

អាជីវដ្ឋមកសីលនេះ ក្នុងវិសុទ្ធិមគ្គ អដ្ឋកថា លោកហៅថា អាទិត្រហ្មចរិយកសីល សីលជាខាងដើមរបស់មគ្គត្រហ្មចរិយៈ មានន័យថា អាជីវដ្ឋមកសីលនេះ ជាបាទនៃការឲ្យ បានសម្រេចមគ្គផល ។

ម្យ៉ាងទៀតយរាវាសទាំងឡាយ ដែលសមាទានអាជីវដ្ឋមកសីល ឬមិនបាន សមាទានក្តី បើមានការប្រព្រឹត្តកន្លងសិក្ខាបទណាមួយ ត្រូវមានទោសដូចគ្នា និងការ ប្រព្រឹត្តកន្លងបញ្ចូលសីល ក្នុងសីល ២ យ៉ាងនោះ បើអ្នកណារក្សាបញ្ចូលសីលជាប់ជានិច្ច

អ្នកនោះឈ្មោះថា អ្នកសប្បុរសធម្មតា បើរក្សាអាជីវដ្ឋមកសីលជាប់ជានិច្ច អ្នកនោះបាន
ឈ្មោះថា ជាអ្នកសប្បុរសដ៏ពិសេស ។

ចែកសីលដោយនិច្ចសីល និងអនិច្ចសីល

និច្ចសីល មានន័យថា សីលឯណា កាលធ្វើពិធីកម្មនោះចប់សម្រេចចុះ ក៏ដល់
ព្រមដោយសីលនោះផង ដោយមិនបាច់មានការសមាទានថែមទៀតទេ អ្នកនោះត្រូវរក្សា
សីលនោះឲ្យជាប់ជានិច្ច ចាប់ពីត្រឹមនោះទៅ បើមិនរក្សាត្រូវមានទោស សីលនោះឯង
ឈ្មោះថា និច្ចសីល ។

អនិច្ចសីល មានន័យថា សីលឯណា បើមិនរក្សា ក៏មិនមានទោស តែបើមាន
បំណងចង់រក្សា ត្រូវតែសមាទានសីលនោះជាមុនសិន ដូច្នោះសីលនោះ ឈ្មោះថាអនិច្ចសីល ។

និច្ចសីល គឺសិក្ខាបទ ២២៧ និង ៣៣១ ដែលព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់សម្តែងទុកក្នុង
ភិក្ខុបាតិមោក្ខ និងភិក្ខុនីបាតិមោក្ខ ជានិច្ចសីលរបស់ភិក្ខុ ភិក្ខុនី ទសន្តសីល និងសេខិយ-
សិក្ខាបទ ៧៥ នោះ ជានិច្ចសីលរបស់សាមណេរ ឧបាសថសីល ជានិច្ចសីលរបស់
បណ្ឌិត្តឧបាសក ឧបាសិកា (ឧបាសក និងឧបាសិកាស្មៀកពាក់ស ហៅម្យ៉ាងទៀតថា តាជី
ដូនជី) និងរបស់តាបសទាំងឡាយ សីល ៥ ជានិច្ចសីល របស់គ្រហស្ថទាំងឡាយ ។

អនិច្ចសីល គឺ ការប្រព្រឹត្តិធុត្តន្ត ក្នុងធុត្តន្តទាំង ១៣ នេះជាអនិច្ចសីល របស់ភិក្ខុ
ភិក្ខុនី សាមណេរ ការប្រព្រឹត្តិធុត្តន្តយ៉ាងណាមួយ និងទសន្តសីលនោះ ជាអនិច្ចសីល
របស់បណ្ឌិត្តបព្វជិត និងតាបសទាំងឡាយ ។

ចែកសីលដោយចារិត្តសីល និងវារិត្តសីល

ចារិត្តសីល មានន័យថា មិនប្រព្រឹត្តក៏មិនមានទោស តែបើបានប្រព្រឹត្តល្អ មាន
ប្រយោជន៍ច្រើន បានដល់អនិច្ចសីល ដូចដែលបានពោលមកហើយនោះឯង ។

វារិត្តសីល មានន័យថា បើសីលនេះត្រូវមានការប្រព្រឹត្តជាប់ជានិច្ច បើមិន
ប្រព្រឹត្តត្រូវមានទោស បានដល់និច្ចសីលនោះឯង ។

លក្ខណៈ សេ និងបដិក្ខេបធម៌

១- បតិជ្ជាបនលក្ខណាំ ជាទីតាំង នៃកុសលធម៌ទាំងពួងជា លក្ខណៈ ។

២- ទុស្ស័យ្យវិទ្ធីសនរសំ មានការកម្ចាត់បង់អ្នកទ្រុស្តសីលជាកិច្ច ។

៣- សោចេយ្យបច្ចុបដ្ឋានំ មានសេចក្តីបរិសុទ្ធកាយ និងវាចា ជាអាការ-
ប្រាកដ ។

៤- ហិរោត្តប្បបទដ្ឋានំ មានហិរិ ឱត្តប្បៈ ជាហេតុជិត ។

១- បដិបក្ខេបធម្ម ធម៌ដែលត្រូវប្រហារដោយសីលកុសល បានដល់ទោសៈ
ដែលទាក់ទងដោយការប្រទូស្តរាយ ។

២- អនុញ្ញាតធម្ម ធម៌ដែលបានអនុញ្ញាតពីសីលឲ្យកើតឡើង នោះបានដល់
អទោសៈ គឺសេចក្តីមិនប្រទូស្តរាយ ។

៣- ឧប្បាទេតព្វធម្ម ធម៌ដែលសីលធ្វើឲ្យកើតឡើង បានដល់មគ្គ ៣ ផល ៣
ខាងក្រោម (សំដៅយកអំណាចរបស់សីល ដែលជា ឧបត្ថម្ភកសត្តិ) ។

សមដូចព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យ បានសម្តែងទុកក្នុងខន្ធវគ្គសំយុត្ត អង្គកថា ថា "នាន-
សីល្យបនិស្សយា ហិ តយោ មគ្គេ ច ដលានិ ចាបេន្តិ ការ្យបនិស្សយោ
អរហត្តំ ចាបេន្តិ" ប្រែថា "មហាកុសលដែលមានទាន សីល ជាឧបនិស្ស័យឲ្យកើត
មគ្គថ្នាក់ទាប ៣ ផលថ្នាក់ទាប ៣ មហាកុសលដែលមានការវនាជាឧបនិស្ស័យ រមែង
ឲ្យសម្រេចព្រះអរហត្តមគ្គ អរហត្តផល ។

អធិប្បាយសិក្ខាបទអាជីវដ្ឋមកសីល

នៅក្នុងអាជីវដ្ឋមកសីលនេះ បានដល់កាយកម្ម ៣ វចីកម្ម ៤ និងអាជីវៈ១
ជាគម្រប់ ៨ ។ ខ្ញុំសូមលើកតែអាជីវសិក្ខាបទមកអធិប្បាយជាមុនសិន ។

គម្ពីរអង្គត្រៃកាយ បញ្ចកនិបាត ត្រង់ឧបាសកវគ្គ វណិជ្ជសូត្រទី៧ បិដក៤៥
ទំព័រ១៦០ ព្រះអង្គទ្រង់សម្តែងថា ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ជំនួញ ៥ យ៉ាងនេះ ឧបាសក
មិនគួរធ្វើឡើយ ។

- ១-សត្តវណិជ្ជា គឺការជួញគ្រឿងសស្ត្រារុដ
- ២-សត្តវណិជ្ជា ការជួញមនុស្ស
- ៣-មំសវណិជ្ជា ការជួញ (សត្វដែលគេសម្លាប់យក)សាច់
- ៤-មជ្ជវណិជ្ជា ការជួញគ្រឿងស្រវឹង
- ៥-វិសវណិជ្ជា ការជួញថ្នាំពិស ។

ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ជំនួញ ៥ យ៉ាងនេះឯង ឧបាសកមិនគួរធ្វើឡើយ ។ មនោរថ-
បូរណី អង្គកថា អំ. បញ្ចកនិបាត ត្រង់ឧបាសកវគ្គ វណិជ្ជសូត្រទី៧ បានពោលថា៖ ពាក្យថា៖

វណ្ណា បានដល់ធ្វើជំនួញ ។ ពាក្យថា ឧទាសិកេន បានដល់អ្នកដល់សរណៈ៣ ។
 ពាក្យថា សត្តវណ្ណា បានដល់ឲ្យគេធ្វើអាវុធ ហើយក៏លក់អាវុធ ។ ពាក្យថា
 សត្តវណ្ណា បានដល់លក់មនុស្ស ។ ពាក្យថា មំសវណ្ណា បានដល់ចិញ្ចឹមជ្រូក
 និងម្រឹគជាដើមលក់ ។ ពាក្យថា មជ្ជវណ្ណា បានដល់ឲ្យគេធ្វើរបស់ស្រវឹងយ៉ាងណានីមួយ
 ហើយក៏លក់របស់ស្រវឹង ។ ពាក្យថា វិសវណ្ណា បានដល់ឲ្យគេធ្វើថ្នាំពិសហើយក៏លក់
 ថ្នាំពិសនោះ ។ ការធ្វើដោយខ្លួនឯង ការបបួលអ្នកដទៃឲ្យធ្វើការជំនួញនេះទាំងអស់ ក៏មិនគួរ
 ដោយប្រការដូច្នោះ ។ ចំណែកសិក្ខាបទដ៏សេស គប្បីមើលក្នុងនិច្ចសីល និងកម្មបថ១០ ចុះ ។

រឿងឧបោសថកម្ម

ព្រះសាស្តា កាលប្រថាប់នៅក្នុងវត្តបុព្វរាម ទ្រង់ប្រារព្ធខុបោសថកម្ម របស់
 ឧបាសិកាទាំងឡាយមាននាងវិសាខាជាដើម ត្រាស់ព្រះធម៌ទេសានានេះថា៖

“យថា ធន្លោន កោទាលោ ” ជាដើម ។

ស្ត្រីរក្សាឧបោសថមានបំណងផលផ្សេងៗគ្នា

បានស្តាប់មកក្នុងថ្ងៃឧបោសថមួយ ស្ត្រីប្រមាណ ៥០០ នាក់ ក្នុងនគរសាវត្ថី ជាអ្នក
 រក្សាឧបោសថ បានទៅកាន់ព្រះវិហារ ។ នាងវិសាខាចូលទៅរកស្ត្រីចាស់ៗ ក្នុងចំនួនស្ត្រី
 ៥០០ នាក់នោះ ហើយសួរថា “នៃព្រះម៉ែម្ចាស់ទាំងឡាយ ពួកនាងរក្សាឧបោសថដើម្បីអ្វី?”
 “កាលស្ត្រីចាស់ៗទាំងនោះប្រាប់ថា ពួកនាងខ្ញុំប្រាថ្នាទិព្វសម្បត្តិ ទើបរក្សាឧបោសថ” ។
 សួរពួកស្ត្រីវ័យកណ្តាល, ការពួកស្ត្រីទាំងនោះ ប្រាប់ថា “ពួកនាងខ្ញុំរក្សាឧបោសថ ក៏ដើម្បី
 ត្រូវការផុតចាកការនៅជាមួយស្ត្រីរមស្វាមី” ។ សួរពួកស្ត្រីពេញវ័យៗ ។ កាលពួក

គេប្រាប់ថា “ពួកនាងខ្ញុំរក្សាឧបាសថ ដើម្បីត្រូវការបានបុត្រប្រុសក្នុងការមានគភ៌គ្រា ដំបូង” ។ សួរពួកស្ត្រីវ័យជំទងៗ កាលពួកគេប្រាប់ថា “ពួកនាងខ្ញុំរក្សាឧបាសថ ដើម្បី ត្រូវការទៅកាន់ត្រកូលប្តី ក្នុងវ័យក្រមុំ” ។ ឧបាសិការិសាខា បានស្តាប់ពាក្យសូម្បីតាំង អស់របស់ស្ត្រីទាំងនោះហើយ ក៏នាំពួកគេទៅកាន់សំណាក់ព្រះសាស្តា ក្រាបទូល(សេចក្តី បំណង របស់ស្ត្រីទាំងនោះ) តាមលំដាប់ ។

ព្រះសាស្តាទ្រង់ស្តាប់ពាក្យនោះហើយត្រាស់ថា “វិសាខា ធម្មតាសភាវធម៌ទាំងឡាយ មានជាតិជាដើម របស់សត្វទាំងនេះ ប្រៀបដូចនាយគោបាលដែលមានដំបងក្នុងដៃ ។ ជាតិបញ្ចូនសព្វសត្វទៅកាន់សំណាក់ជរា ជរាបញ្ចូនទៅកាន់សំណាក់ព្យាធិ ព្យាធិ បញ្ចូនទៅកាន់សំណាក់មរណៈ មរណៈរមែងកាត់ជីវិត ដូចបុគ្គលកាត់ដើមឈើដោយ ពូថៅ ។ បើដូច្នោះ សត្វទាំងអស់ ឈ្មោះថា ប្រាថ្នាវិវដ្ត (គឺព្រះនិព្វាន) រមែងមិនមាន ។ រវល់តែប្រាថ្នាវដ្តប៉ុណ្ណោះ” ។ ដូចនេះហើយ ការនឹងទ្រង់បន្តអនុសន្និសម្តែងធម៌ ទើបត្រាស់ គាថា នេះថា៖

យថា ឧណ្ណោន គោតាលោ គោរោ ចានេតិ គោចរំ

ឯវំ ជរា ច មច្ចុ ច អាយុំ ចានេត្តិ ចានហិនំ ។

នាយគោបាល រមែងកៀងគោទាំងឡាយទៅកាន់ទីគោចរដោយដំបងឈើ យ៉ាងណា, ជរា និងមច្ចុរមែងកៀងអាយុរបស់សត្វទាំងឡាយទៅ ក៏ដូច្នោះដែរ ។

បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា ចានេតិ សេចក្តីថា នាយគោបាលអ្នកគ្រាត ការពារគោ ទាំងឡាយ ចូលទៅកាន់រវាងភ្នំស្រែដោយដំបងឈើ វាយដោយដំបងឈើនោះៗឯង នាំទៅ ហើយ ឈ្មោះថា រមែង(កៀងគោទាំងឡាយ) ទៅកាន់ទីរកស៊ីដែលមានស្មៅ និងទឹកបាន ងាយ ។

ពីបទថា អាយុ ទាណ្ឌិ សេចក្តីថា រមែងកាត់ឥន្ទ្រិយគីជីវិត គឺរមែងញ៉ាំង
 ជីវិតឥន្ទ្រិយឲ្យអស់ទៅ ។ ក្នុងព្រះគាថានេះ មានពាក្យឧបមាឧបមេយ្យដូច្នោះថា ក៏ជរា និងមច្ចុ
 ប្រៀបដូចនាយគោបាល, ឥន្ទ្រិយគីជីវិត ប្រៀបដូចហ្មង់គោ មរណៈ ប្រៀបដូចស្ពានទឹក
 ស៊ី ។ បណ្តាសភាវធម៌ទាំងនោះ ជាតិបញ្ជូនឥន្ទ្រិយគីជីវិត របស់សត្វទាំងឡាយទៅកាន់
 សំណាក់ជរា ជរាបញ្ជូនទៅកាន់សំណាក់ព្យាធិ ព្យាធិបញ្ជូនទៅកាន់សំណាក់មរណៈ,
 មរណៈនោះឯងកាត់ (ជីវិតឥន្ទ្រិយរបស់សត្វទាំងឡាយ) ទៅ ដូចបុគ្គលកាត់ដើមឈើដោយ
 ពូថៅ ដូច្នោះ ។

ក្នុងកាលចប់ព្រះធម៌ទេសនា ជនជាច្រើនបានសម្រេចអរិយផលទាំងឡាយ មាន
 សោតាបត្តិផលជាដើម ដូច្នោះឯង ។

ចាកខុទ្ទកនិកាយ គាថាធម្មបទ ត្រង់ទណ្ឌវគ្គ

ពណ៌នាឧទោសថ ៣ ប្រភេទ

ឧទោសថដែលប្រៀបដោយនាយគង្វាលគោ ព្រោះមានសេចក្តីវិតក្តថា នឹងមិន
 បរិសុទ្ធិ ឈ្មោះថា គោចាលកុទោសថ ។

ឧទោសថគឺការរក្សារបស់ពួកនិគ្រន្តទាំងឡាយឈ្មោះថា និគល្លាឧទោសថ ។

ឧទោសថគឺការរក្សារបស់ព្រះអរិយទាំងឡាយឈ្មោះថា អរិយឧទោសថ ។

ពិតណាស់ នាយគង្វាលគោទទួលគោមករក្សា ព្រោះតម្លៃឈ្នួលរាល់ថ្ងៃ ដោយ
 កំណត់ទុកថា ៥ ថ្ងៃ ១០ ថ្ងៃ កន្លះខែ ១ ខែ ៦ ខែ ឬ ១ ឆ្នាំ ពេលដល់គ្រប់កំណត់
 ហើយ ទើបប្រាប់ដល់ម្ចាស់គោ ដើម្បីគិតថ្លៃឈ្នួល យ៉ាងនេះទើប ឈ្មោះថា
 គោចាលកុទោសថ ។ ព្រោះតែមានវិតក្តមិនបរិសុទ្ធិ ទើបនៅក្នុងឋានៈ នៃគោបាលក

ឧបោសថប៉ុណ្ណោះ ការរក្សាយ៉ាងនេះ មិនមានផលច្រើន បទថា ន មហាប្បលោសេចក្តីថា មិនមានផលច្រើន ព្រោះផលគឺវិបាក ។ មិនមានអានិសង្សច្រើន បទថា ន មហានិសំសោ សេចក្តីថា ឈ្មោះថា មិនមានអានិសង្សច្រើន ព្រោះអានិសង្ស គឺវិបាក ។ មិនមានពន្លឺច្រើន បទថា ន មហាជុតិកោ សេចក្តីថា មិនមានពន្លឺច្រើន ព្រោះពន្លឺ គឺវិបាក ។ មិនផ្សាយទៅ បទថា ន មហាវិទ្យារោ សេចក្តីថា ឈ្មោះថា មិនផ្សាយទៅច្រើន ព្រោះកាលផ្សាយទៅនៃវិបាកមិនមានច្រើន ។

ចំណែកអ្នករក្សា និគណ្ណឧបោសថ គប្បីជ្រាបថា មិនមានផលឡើយ ។

សួរថា ព្រោះហេតុអ្វី ព្រះដ៏មានព្រះភាគ ទើបត្រាស់ពាក្យនេះទុកថា ចិត្តសៅហ្មងហើយ ?

ឆ្លើយថា ព្រោះថា ឧបោសថ ដែលអ្នកមានចិត្តបរិសុទ្ធិរក្សាហើយ មានផលច្រើន ជាការដែលព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតហើយ ព្រោះទ្រង់សម្តែងទុកថា ឧបោសថដែលអ្នកមានចិត្តសៅហ្មងរក្សាហើយ រមែងមិនមានផលច្រើន ។ ព្រោះដូច្នោះ ព្រះដ៏មានព្រះភាគជាម្ចាស់ បានត្រាស់ពាក្យនេះទុក ដើម្បីទ្រង់សម្តែងកម្មដ្ឋានដែលជាហេតុឲ្យចិត្តបរិសុទ្ធ គឺកម្មដ្ឋានដែលជាហេតុជម្រះចិត្ត ។ ដូចមាន បាលីថា តថាគតំ អនុស្សតិ សេចក្តីថា រលឹកដល់ព្រះគុណរបស់ព្រះតថាគត ដោយហេតុ ៨ ប្រការ ។ ក៏ក្នុងពាក្យថា តថាគតំ អនុស្សតិ នេះ លោកសង្គ្រោះយកព្រះពុទ្ធគុណទាំងអស់ ទាំងដែលជាលោកិយ និងលោកុត្តរៈ ទុកដោយពាក្យថា ឥតិបិ សោ ភក្កវា ដែលមានសេចក្តីអធិប្បាយថា ព្រោះសីលសូម្បីនេះ ព្រះដ៏មានព្រះភាគជាម្ចាស់អង្គនោះ ព្រោះសមាធិសូម្បីនេះ ព្រះដ៏មានព្រះភាគជាម្ចាស់អង្គនោះ ទ្រង់សម្តែងគុណដែលជាចំណែកព្រះអង្គ

ប៉ុណ្ណោះ ដោយមានពាក្យជាដើមថា អរហំ ដូចនេះ ។ ពាក្យថា តថាគតំ អនុស្សរតោ
ចិត្តំ បសីតតិ សេចក្តីថា កាលបុគ្គលរលឹកដល់ព្រះគុណរបស់ព្រះតថាគត ទាំងដែល
ជាលោកិយៈ និង លោកុត្តរៈ ចិត្តប្បាទរមែងផ្លូវផង ។

ពិតណាស់ ព្រះដ៏មានព្រះភាគត្រាស់យ៉ាងនេះ ដោយមានព្រះពុទ្ធបំណងថា បើ
ប្រដាប់គ្រឿងប្រដាប់ទុកលើក្បាលមិនស្អាត អ្នកលេងសិល្បៈរមែងមិនស្អាត តែបើប្រដាប់
គ្រឿង ប្រដាប់ទុកលើក្បាលស្អាត អ្នកលេងសិល្បៈរមែងស្អាត ។ យ៉ាងណាមិញ
អ្នករក្សាឧបោសថ មានចិត្តសៅហ្មង អធិដ្ឋានអង្គឧបោសថហើយរក្សា នឹងមិនមានផល
ច្រើន តែថាអ្នករក្សាឧបោសថ ដែលមានចិត្តស្អាតផ្លូវផង អធិដ្ឋានអង្គឧបោសថហើយរក្សា
រមែងមានផលច្រើន ។

ពាក្យថា ចាណាតិចាត បានដល់ការសម្លាប់សត្វ ។

ពាក្យថា បហាយ សេចក្តីថា លះភាពទ្រុស្តសីល ពោលគឺចេតនាជាហេតុសម្លាប់
សត្វនោះ ។

ពាក្យថា បដិវិរតា សេចក្តីថារឿវ គឺរឿវចាកភាពជាអ្នកទ្រុស្តសីលនោះ តាំងតែ
វេលាដែលលះបានហើយ ។

បទថា និហិតទណ្ឌា និហិតសត្តា មានអធិប្បាយថា ទាំងចោលដំបងឈើ
ទាំងចោលសស្រ្តា ព្រោះមិនកាន់ដំបងឈើ ឬសស្រ្តាប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីសម្លាប់អ្នកដទៃ ។ រឿវ
ដំបងឈើចេញហើយ ឧបករណ៍ដ៏សេសទាំងអស់ គប្បីជ្រាបថា ឈ្មោះថាសស្រ្តា ក្នុង
បទថា និហិតទណ្ឌា និហិតសត្តា នេះ ព្រោះញ៉ាំងសត្វទាំងឡាយឲ្យវិនាស ។
ចំណែក កាលដែលភិក្ខុកាន់ឈើច្រត់ មនុស្សចាស់ ឈើស្រួចសម្រាប់ជម្រះធ្មេញ ឬកន្ត្រៃ
មិនមែនដើម្បីត្រូវការសម្លាប់អ្នកដទៃ ព្រោះដូច្នោះ ភិក្ខុទាំងនោះចាត់ថា ជាក់ចុះនូវដំបង

ឈើហើយ ដាក់ចុះនូវសស្រ្តាហើយដូចគ្នា ។ ពាក្យថា **លង្កិ** សេចក្តីថា ប្រកបដោយ
 សេចក្តីខ្មាស មានសេចក្តីរឿសបាប ជាលក្ខណៈ ។ ពាក្យថា **ឡាបន្ទា** សេចក្តីថា សូម្បី
 ដល់ការអាណិត គឺសេចក្តីជាអ្នកមានមេត្តាចិត្ត ។ ពាក្យថា **សត្វចាណាភូតហិតា-**
នុក្ខម្បី សេចក្តីថា អនុគ្រោះសត្វមានជីវិតទាំងពួង ដោយប្រយោជន៍ដល់ការទំនុកបម្រុង
 អធិប្បាយថា មានចិត្តអនុគ្រោះពពួកសត្វមានជីវិតទាំងពួង ព្រោះភាពជាអ្នកមានចិត្ត
 អាណិតនោះឯង ។ ពាក្យថា **អរហតំ អនុករោមិ** សេចក្តីថា ការដើរតាមក្រោយ អ្នក
 ដើរទៅខាងមុខ ឈ្មោះថាដើរតាមយ៉ាងណា សូម្បីយើងក៏ដូច្នោះ ដើម្បីបំពេញគុណ
 គឺសេចក្តីល្អនេះ តាមខាងក្រោយដែលព្រះអរហន្តទាំងឡាយ លោកបំពេញមកមុន ឈ្មោះ
 ថាចម្រើនតាមស្នាមនៃព្រះអរហន្តទាំងនោះ។ ពាក្យថា **ឧចោសថោ ច មេ ឧបរុត្តោ**
 សេចក្តីថា ការដែលយើងធ្វើយ៉ាងនេះ នឹងជាការឈ្មោះថា ចម្រើនតាម ព្រះអរហន្តផង
 នឹងឈ្មោះថា ជាការរក្សាឧបោសថផង ។

ការកាន់យកវត្ថុដែលម្ចាស់មិនបានឲ្យ គឺដែលអ្នកដទៃហ្នឹងហែង ឈ្មោះថា **អធិន្ទា-**
ទាន អធិប្បាយថា បានដល់ការលួច គឺការងាររបស់ចោរ ។ ឈ្មោះថា **ធិន្ទាទាយី**
 ព្រោះកាន់យកសូម្បីដោយចិត្តចំពោះរបស់ដែលគេឲ្យ ។ ឈ្មោះថា **ថេនៈ** ព្រោះលួច ឈ្មោះថា
អថេន ព្រោះមិនលួច ឈ្មោះថា ជាអ្នកស្អាត ព្រោះមិនលួចនោះឯង ។ ពាក្យថា **អត្តនា**
 បានដល់មានអត្តភាព លោកអធិប្បាយថា ធ្វើអត្តភាពដែលមិនលួចឲ្យស្អាតហើយ ។

បទថា អព្រហ្មចរិយំ បានដល់ការប្រព្រឹត្តិដែលមិនប្រសើរ ។ ឈ្មោះថា ព្រហ្មចារិ
 ព្រោះប្រព្រឹត្តិធម៌ដ៏ប្រសើរ គឺអាចារៈដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ ។ ពាក្យថា អាចារិ សេចក្តីថា ឈ្មោះថា
 មានអាចារៈអាក្រក់ ព្រោះមិនប្រព្រឹត្តិធម៌ដ៏ប្រសើរ ។ ពាក្យថា មេដុនា បានដល់អសទ្ធម្ម
 ដែលរាប់ថាជាមេដុន ព្រោះការសេពដោយធម៌ដែលមាន ឈ្មោះថា មេដុន ព្រោះធ្វើឲ្យ
 កិលេសរំខានចិត្ត ពោលគឺរាគៈ ។ ពាក្យថា ភាមធម្មា បានដល់ធម៌របស់អ្នកស្រុក ។

បទថា មុសាវាទា សេចក្តីថា ការនិយាយឡេះឡោះ គឺនិយាយពាក្យឥត
 ប្រយោជន៍ ឈ្មោះថា សច្ចុវាទិ ព្រោះនិយាយពាក្យពិត ។ ឈ្មោះថា សច្ចុសន្ទា
 ព្រោះបន្តសច្ចៈ ដោយសច្ចៈ អធិប្បាយថា មិននិយាយកុហកក្នុងចន្លោះៗ ។ ព្រោះថា
 បុគ្គលខ្លះ ពេលខ្លះនិយាយកុហក ពេលខ្លះនិយាយពិត បុគ្គលនោះ ឈ្មោះថា មិនបន្តសច្ចៈ
 ដោយសច្ចៈ ព្រោះមានមុសាវាទមកយ៉ាង ។ ព្រោះដូច្នោះ បុគ្គលនោះ ទើបមិនឈ្មោះថា
 មានសច្ចៈជាប់តត្តា ។ តែបុគ្គលទាំងនេះ មានឈ្មោះថា បន្តពាក្យពិតដោយពាក្យពិត
 តែម្យ៉ាង ដោយមិនព្រមនិយាយកុហក សូម្បីព្រោះហេតុនៃជីវិត ព្រោះដូច្នោះទើបឈ្មោះថា
 មានសច្ចៈជាប់តត្តា ។ ពាក្យថា ថេតា ប្រែថា មាំទាំ អធិប្បាយថា មានពាក្យសម្តីមាំទាំ ។
 បុគ្គលណាមួយ ជាអ្នកមិនមានពាក្យសម្តីមាំទាំ ប្រៀបបីដូច កំណាត់សំពត់ ឬក៏បង្ហោល
 ដែលបោះទុកលើគំនរអង្កាម និងប្រៀបបីដូចផ្ទៃឃ្នោកដែលដាក់ទុកលើខ្នងសេះ តែបុគ្គល
 ម្នាក់ទៀត មានពាក្យសម្តីមាំទាំ ប្រៀបបីដូចស្នាមចារឹកអក្សរលើផែនថ្ម និងប្រៀបបីដូច
 សសរថ្ម ដែលគេបោះទុកយ៉ាងមាំ សូម្បីនឹងយកដាវមកកាត់ក្បាលក៏មិនព្រមនិយាយជា
 ពាក្យពីរ ។ បុគ្គលនេះឈ្មោះថា ថេត ។ មានពាក្យសម្តីមាំទាំ ។ ពាក្យថា បច្ចុយិកា
 បានដល់ការដាក់ចិត្តបាន អធិប្បាយថា ជឿកាន់បាន ព្រោះបុគ្គលខ្លះ ជឿកាន់យកមិនបាន

គឺកាលត្រូវគេសួរថា ពាក្យនេះបុគ្គលណានិយាយ តបថាបុគ្គលនោះនិយាយ ក៏សូម្បីមាន
អ្នកដែលគេនិយាយថា កុំជឿពាក្យនិយាយរបស់បុគ្គលនោះ តែបុគ្គលម្នាក់ទៀត និយាយ
គួរឲ្យជឿកាន់យកបាន គឺកាលត្រូវគេសួរថា ពាក្យនេះ បុគ្គលណានិយាយ ក៏តបថាបុគ្គល
នោះនិយាយ ក៏នឹងសូម្បីការទទួលរងថា បើបុគ្គលនោះនិយាយ ខ-នេះក៏កាន់យកជា
ប្រមាណបាន ឥឡូវនេះមិនមាន ខ-ដែលនឹងត្រូវជំទាស់ ពាក្យនេះជាយ៉ាងនេះយ៉ាងនោះ ។
បុគ្គលនេះហៅថា ជាទីទុកចិត្តបាន ។ ពាក្យថា អវិសំ វាទកា លោកស្ស មាន
អធិប្បាយថា មិននិយាយបោកប្រាស ព្រោះនិយាយតែពាក្យពិតប៉ុណ្ណោះ ។

ហេតុនៃសេចក្តីប្រមាទ ពោលគឺចេតនាដែលផឹកទឹកស្រវឹង គឺសុរានិងមេរ័យ ឈ្មោះ
ថា សុរាមេរ័យមជ្ឈបមាទដ្ឋាន ។

បទថា ឯកភត្តិកា សេចក្តីថា អាហារមាន ២ វេលា គឺអាហារដែលនឹង ត្រូវ
ទទួលទានក្នុងវេលាព្រឹក ១ អាហារដែលនឹងត្រូវទទួលទានក្នុងវេលាល្ងាច ១ បណ្តា
អាហារទាំងពីរយ៉ាងនោះ អាហារដែលទទួលទានក្នុងវេលាព្រឹក កំណត់ដោយវេលាខាង
ក្នុងថ្ងៃត្រង់ ចំណែកអាហារដែលទទួលទានក្នុងវេលាល្ងាចក្រៅនេះ កំណត់ដោយវេលាថ្ងៃ
ជ្រៅទៅ រហូតដល់អរុណរះឡើង ។ ព្រោះដូច្នោះក្នុងវេលាខាងក្នុងថ្ងៃត្រង់ សូម្បីនឹងទទួល
ទាន ១០ ដង ក៏ឈ្មោះថា មានការទទួលទានអាហារវេលាមួយ ។ ព្រះដ៏មានព្រះភាគ
ត្រាស់ទុកថា ឯកភត្តិកា ទ្រង់សំដៅដល់ ការទទួលទានអាហារខាងក្នុងវេលាថ្ងៃត្រង់ ។
ការទទួលទានអាហារក្នុងវេលាកណ្តាលយប់ ឈ្មោះថា ភត្តិ បុគ្គលអ្នករៀនចាកការ
ទទួលទានអាហារក្នុងវេលាកណ្តាលយប់នោះ ព្រោះដូច្នោះទើបឈ្មោះថា វត្ថុបរតា ។
ការទទួលទានអាហារក្នុងវេលាថ្ងៃជ្រៅទៅ រហូតដល់វេលាព្រះអាទិត្យលិចចុះ ឈ្មោះថា

ការ ទទួលទានអាហារក្នុងវេលាវិកាល បុគ្គលឈ្មោះថា វៀរចាកវិកាលកោជន ព្រោះ វៀរចាកទទួលទានអាហារក្នុងវេលាវិកាលនោះ ។

ការមើលដែលឈ្មោះថា ជាសត្រូវដល់កុសលធម៌គឺជាសត្រូវ ព្រោះអនុលោម តាមពាក្យប្រៀនប្រដៅមិនបាន (ជំទាស់នឹងសាសនា) ព្រោះដូច្នោះទើប ឈ្មោះថា **វិស្វក-**

ទស្សនៈ ការរាំ ការច្រៀង ការប្រគុំតន្ត្រី សូម្បីដោយអំណាច នៃការរាំដោយខ្លួនឯង និងការឲ្យអ្នកដទៃរាំជាដើម និងការមើល ការរាំជាដើម ដែលប្រព្រឹត្តទៅហើយ ដោយ ហោចទៅ សូម្បីដោយអំណាចនៃការរាំរបស់សត្វទាំងឡាយជាដើម ដែលជាសត្រូវ ដល់កុសលធម៌ ព្រោះដូច្នោះ ទើបឈ្មោះថា **នច្ចុតិវាទិតវិស្វកទស្សនៈ** ។ ក៏ការ ប្រកបការរាំជាដើម ដោយខ្លួនឯងក្តី ការឲ្យអ្នកដទៃប្រកបក្តី ការមើលការរាំជាដើម ដែល គេប្រកបហើយក្តី មិនគួរដល់ភិក្ខុ ភិក្ខុនិឡើយ (ដោយហោចទៅសូម្បីឧបាសក ឧបាសិកា អ្នករក្សាសីល ៨) ។

ក្នុងបណ្ណាមាលាជាដើម ផ្កាលើយ៉ាងណាមួយ ឈ្មោះថា **មាលា** ។ គន្ធជាតិយ៉ាង ណាមួយ ឈ្មោះថា របស់ក្រអូប ។ គ្រឿងលាបស្បែក ឈ្មោះថា **វិលេបន** ។ ក្នុងបណ្ណា វត្ថុទាំងនោះ ការប្រដាប់កាយ ឈ្មោះថា **ទ្រទ្រង់** ។ ការសម្អាតកាយ ឈ្មោះថា **តាក់តែង** ។ ការត្រេកអរដោយរបស់ក្រអូបក្តី ដោយគ្រឿងលាបក្តី ឈ្មោះថា **គ្រឿងប្រដាប់កាយ** ។ ហេតុនោះព្រះដ៏មានព្រះភាគទើបត្រាស់ថា **ថាន** អធិប្បាយថាព្រោះដូច្នោះ មហាជនធ្វើការ ទ្រទ្រង់ផ្កាលើ ជាដើមដោយចេតនាគឺភាព ជាអ្នកទ្រុស្តសីលយ៉ាងណា ព្រះអរហន្តទាំង ឡាយជាអ្នកវៀរចាកចេតនាទ្រុស្តសីលនោះ ។

ទីអង្គុយ ទីដេក ហួសប្រមាណហៅថា ឧបាសយន ។ គ្រឿងកម្រាលដែលជា
អកប្បិយ (មិនសមគួរ) ឈ្មោះថា បហាយន អធិប្បាយថា ព្រះអរហន្តទាំងឡាយ
ជាអ្នករៀបចំកម្រាល ទីដេកខ្ពស់ និងទីអង្គុយ ទីដេកដ៏ប្រសើរនោះ ។ ពាក្យថា
បហាត្សត្តរតនានំ សេចក្តីថា ប្រកបដោយរតនៈ ពោលគឺកែវច្រើនប្រការ ។

ពាក្យថា កលំ នាគ្យតិ សោលសិ សេចក្តីថា បែងចែកបុណ្យក្នុងការរក្សា
ឧបាសថ រហូតមួយថ្ងៃមួយយប់ ចែកជា ១៦ ចំណែកហើយ សម្បត្តិស្តេចចក្រពត្តិ នៅ
មានតម្លៃមិនដល់មួយចំណែក នៃ ១៦ ចំណែកនោះ អធិប្បាយថាផលវិបាករបស់ចំណែក
ទី ១៦ របស់ឧបាសថមួយយប់ ច្រើនជាងសម្បត្តិស្តេចចក្រពត្តិទៅទៀត ។

អង្គុយនិកាយ តិកនិបាត បិដក៤១២៤៩ បានសម្តែងអំពីឧបាសថផ្សេងទៀតថា៖

សម័យមួយ ព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុងប្រាសាទរបស់មិគារមាតា ក្នុងវត្ត
បុព្វារម ទៀបក្រុងសាវត្ថី ។ គ្រានោះ ថ្ងៃនោះជាថ្ងៃឧបាសថសីល នាវិសាខាមិគារមាតា
ចូលទៅគាល់ព្រះដ៏មានព្រះភាគ លុះចូលទៅដល់ហើយ ក្រាបថ្វាយបង្គំព្រះដ៏មានព្រះភាគ
ហើយអង្គុយក្នុងទីសមគួរ ។ លុះនាវិសាខាមិគារមាតា អង្គុយក្នុងទីសមគួរហើយ
ព្រះដ៏មានព្រះភាគបានត្រាស់ដូច្នោះថា ម្ចាស់នាវិសាខា ចុះនាវិមកពីណាទាំងថ្ងៃម៉្លេះ ។
នាវិសាខាក្រាបបង្គំទូលថា ថ្ងៃនេះខ្ញុំម្ចាស់រក្សាឧបាសថព្រះអង្គ ។ ព្រះដ៏មានព្រះភាគ
ត្រាស់ថា ម្ចាស់នាវិសាខា ឧបាសថ នេះមាន ៣ យ៉ាង ។ ឧបាសថ ៣ យ៉ាងតើដូចម្តេច ។
គឺ កោទាលកុទោសថៈ (ឧបាសថរបស់គង្វាលគោ)១ និគណ្ណោទោសថៈ (ឧបាសថ
របស់និគ្រណ្ណ)១ អរិយុទោសថៈ (ឧបាសថរបស់ព្រះអរិយៈ)១ ។ ម្ចាស់នាវិសាខា ចុះ
កោទាលកុទោសថៈ តើដូចម្តេច ។ ម្ចាស់នាវិសាខាដូចគង្វាលគោ ប្រគល់គោទាំង
ឡាយ ដល់អ្នកម្ចាស់គោ ក្នុងវេលាល្ងាចរួចហើយ គិតរំពឹងដូច្នោះថា ថ្ងៃនេះគោទាំងឡាយ

ត្រាប់រកស៊ីក្នុងទីដំណោះៗ ដឹកទឹកក្នុងទីដំណោះៗ ស្រែកនេះ គោទាំងឡាយនឹងត្រាប់ទៅ
 រកស៊ីក្នុងទីដំណោះៗ នឹងដឹកទឹកក្នុងទីដំណោះៗ យ៉ាងណាមិញ ។ ម្នាលនាងវិសាខា
 បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ជាអ្នករក្សាឧបោសថសីលហើយ គិតជញ្ជីង ដូច្នោះថាក្នុងថ្ងៃនេះ
 អាត្មាអញបានទំពាស៊ី នូវខាទនីយៈនេះផង។ អាត្មាអញបានបរិភោគនូវភោជនីយៈនេះផង។
 ស្រែកនេះ អាត្មាអញនឹងទំពាស៊ីនូវខាទនីយៈនេះផង។ នឹងបរិភោគនូវខាទនីយៈនេះផង។
 បុគ្គលនោះ មានចិត្តប្រកបដោយអភិជ្ឈា តែងញ៉ាំងថ្ងៃឲ្យប្រព្រឹត្តកន្លងទៅ ដោយលោកៈនោះ
 ក៏យ៉ាងនោះឯង ។ ម្នាលនាងវិសាខា យ៉ាងនេះឯងឈ្មោះថា គោចាលកុរោសថៈ ។
 ម្នាលនាងវិសាខា គោបាលកុរោសថៈ ដែលបុគ្គលរក្សាយ៉ាងនេះ ជាឧបោសថ មិនមាន
 ផលច្រើន មិនមានអានិសង្សច្រើន មិនមានសេចក្តីរឿងច្រើន មិនផ្សាយផលច្រើនទេ ។
 ម្នាលនាងវិសាខា ចុះ និគណ្ណកុរោសថៈ តើដូចម្តេច ។ ម្នាលនាងវិសាខា មានពួក
 សមណៈហៅថា និគណ្ណៈ សមណៈអម្បាលនោះ តែងដឹកនាំសាវកយ៉ាងនេះថា
 នៃបុរសដ៏ចម្រើន អ្នកចូរមកឲ្យសត្វទាំងឡាយណា មាននៅក្នុងទិសខាងកើតខាង នាយ
 ពី១០០យោជន៍ទៅ អ្នកចូរដាក់អាជ្ជា (សម្លាប់) សត្វអម្បាលនោះចុះ សត្វ ទាំងឡាយណា
 មាននៅក្នុងទិសខាងលិច ខាងនាយពី ១០០ យោជន៍ទៅ អ្នកចូរដាក់អាជ្ជាក្នុងសត្វ
 អម្បាលនោះចុះ សត្វទាំងឡាយណា មាននៅក្នុងទិសខាងជើង ខាងនាយពី១០០ យោជន៍
 ទៅអ្នកចូរដាក់អាជ្ជាក្នុងសត្វអម្បាលនោះចុះ សត្វទាំងឡាយណា មាននៅក្នុងទិសខាងត្បូង
 ខាងនាយពី ១០០ យោជន៍ទៅ អ្នកចូរដាក់អាជ្ជា ក្នុងសត្វអម្បាលនោះចុះ ។ ពួកនិគណ្ណ
 តែងដឹកនាំសាវកឲ្យអាណិត អនុគ្រោះចំពោះពួកសត្វខ្លះ តែងដឹកនាំសាវក មិនឲ្យអាណិត
 មិនឲ្យអនុគ្រោះចំពោះពួកសត្វខ្លះ ។ ក្នុងថ្ងៃឧបោសថនោះ គេតែងដឹកនាំសាវកយ៉ាងនេះថា
 នៃបុរសដ៏ចម្រើន អ្នកចូរមកអាយ អ្នកចូរស្រាតសំពត់ឲ្យអស់ ហើយពោលយ៉ាងនេះថា
 អាត្មាអញ មិនទាក់ទាមនឹងនរណាៗ ក្នុងទីណាៗ នឹងមានកង្វល់ក្នុងរបស់អ្វីៗ ក្នុងទីណាៗ

ក៏មិនមានដល់អាត្មាអញឡើយ តែមាតាបិតារបស់គេក៏ដឹងថា នេះបុត្ររបស់អញ ទាំងខ្លួន
 គេក៏ដឹងថា នេះមាតាបិតារបស់អញ បុត្រភរិយារបស់គេក៏ដឹងថា នេះជាស្វាមីរបស់អញ
 ទាំងខ្លួនគេក៏ដឹងថា នេះជាបុត្រ ភរិយារបស់អញ ពួកបុរសជាទាសកម្មកររបស់គេក៏ដឹងថា
 នេះជាម្ចាស់របស់អញ ទាំងខ្លួនគេក៏ដឹងថា នេះជាពួកបុរសដែលជាទាសកម្មកររបស់អញ
 (សាវកទាំងនោះ) ត្រូវគេដឹកនាំក្នុងសច្ចៈដូច្នោះ ក្នុងសម័យណា (អ្នកដឹកនាំ) ឈ្មោះថា
 ដឹកនាំក្នុងមុសាវាទ ក្នុងសម័យនោះ ។ តថាគតពោលថា ពាក្យដឹកនាំនេះជាពាក្យមុសាវាទ
 របស់គេ ។ លុះកន្លងរាត្រីនោះហើយ គេបរិភោគភោគៈទាំងអម្បាលនោះ ដែលម្ចាស់
 គេមិនបានឲ្យ ។ តថាគតពោលថា ការបរិភោគនេះ ជាអទិទ្ធាទានរបស់គេ ។ ម្នាលនាង
 វិសាខា យ៉ាងនេះឯង ឈ្មោះថា **និគណ្ណុទោសថ** ។ ម្នាលនាងវិសាខា និគណ្ណុទោសថ
 ដែលគេរក្សាយ៉ាងនេះ ជាឧបាសថមិនមានផលច្រើន មិនមានអានិសង្សច្រើន មិនមាន
 សេចក្តីរុងរឿងច្រើន មិនផ្សាយផលច្រើនទេ ។ ម្នាលនាងវិសាខា ចុះ **អរិយុទោសថ**
 តើដូចម្តេច ។ ម្នាលនាងវិសាខា ការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មងឲ្យផ្សេងផងបាន ដោយសេចក្តី
 ព្យាយាម ។ ម្នាលនាងវិសាខា ចុះការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មងឲ្យផ្សេងផងបាន ដោយសេចក្តី
 ព្យាយាមតើដូចម្តេច ។ ម្នាលនាងវិសាខា អរិយសាវកក្នុងធម្មវិន័យនេះ តែងរក្សារឿយៗ
 នូវព្រះតថាគតថា ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ ព្រះអង្គឆ្ងាយចាក សេចក្តីសៅហ្មងគ្រប់យ៉ាង
 ព្រះអង្គត្រាស់ដឹងនូវព្រៃយុទ្ធវិទ្ធិទាំងពួង ដោយប្រពៃចំពោះព្រះអង្គ ព្រះអង្គបរិបូណ៌ដោយ
 វិជ្ជា និងចរណៈ ព្រះអង្គមានដំណើរល្អ ព្រះអង្គជ្រាបច្បាស់នូវត្រៃលោក ព្រះអង្គប្រសើរ
 ដោយសីលាទិគុណរកបុគ្គលណាមួយស្មើគ្មាន ព្រះអង្គជាសារថី អ្នកទូន្មាននូវបុរសដែល
 គួរទូន្មានបាន ព្រះអង្គជាគ្រូនៃទេវតានិងមនុស្សទាំងឡាយ ព្រះអង្គបានត្រាស់ដឹងនូវ
 អរិយសច្ចធម៌ ព្រះអង្គលែងវិលត្រឡប់មកកាន់ភពថ្មីទៀត ។ កាលអរិយសាវកនោះ
 កំពុងរក្សានូវព្រះតថាគត ចិត្តរមែងជ្រះថ្លា សេចក្តីរីករាយ រមែងកើតឡើង ឧបក្កិលេស
 ទាំងឡាយណារបស់ចិត្ត ឧបក្កិលេសទាំងនោះ អរិយសាវកនោះ ក៏លះបង់ចេញបាន ។

ម្នាលនាងវិសាខា ដូចការជម្រះក្បាលដែលមិនស្អាត ឲ្យស្អាតបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម ។
 ម្នាលនាងវិសាខា ចុះការជម្រះក្បាល ដែលមិនស្អាតឲ្យស្អាតបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម
 តើដូចម្តេច ។ ម្នាលនាងវិសាខា ការអាស្រ័យកាក (កន្ទួត ព្រៃ)ផង អាស្រ័យដីផង
 អាស្រ័យទឹកផង អាស្រ័យសេចក្តីព្យាយាមដ៏សមគួរដល់កិច្ចនោះ ដោយសេចក្តីព្យាយាម
 យ៉ាងនេះ យ៉ាងណាមិញ ។ ម្នាលនាងវិសាខា ការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មង ឲ្យផ្សេងផងបាន
 ដោយសេចក្តីព្យាយាមក៏យ៉ាងនោះដែរ ។ ម្នាលនាងវិសាខា ចុះការ ធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មង
 ឲ្យផ្សេងផង ដោយសេចក្តីព្យាយាមតើដូចម្តេច ។ ម្នាលនាងវិសាខា អរិយសាវក ក្នុង
 ធម្មវិន័យនេះ តែងរព្វករឿយៗនូវព្រះតថាគតថា ព្រះដ៏មានព្រះភាគ អង្គនោះ ។ ប ។
 ព្រះអង្គត្រាស់ដឹងនូវអរិយសច្ចធម៌ ព្រះអង្គលែងវិលត្រឡប់មកកាន់ភពថ្មីទៀត ។ កាល
 អរិយសាវកនោះ កំពុងរព្វករឿយៗ នូវព្រះតថាគត ចិត្តរមែងជ្រះថ្លា សេចក្តីរីករាយ
 រមែងកើតឡើង ឧបក្កិលេសទាំងឡាយណាបស់ចិត្ត ឧបក្កិលេសទាំងឡាយនោះ
 អរិយសាវកនោះ ក៏លះបង់ចេញបាន ។

ម្នាលនាងវិសាខា អរិយសាវកនេះហៅថា រក្សា ព្រហ្មុបោសថ (ឧបោសថ
 របស់ព្រហ្ម) នៅរួមនឹងព្រហ្មចិត្តរបស់គេប្រារព្ធចំពោះព្រហ្ម រមែងជ្រះថ្លា សេចក្តីរីករាយ
 រមែងកើតឡើង ឧបក្កិលេសទាំងឡាយណាបស់ចិត្ត ឧបក្កិលេសទាំងឡាយនោះ
 អរិយសាវកនោះ ក៏លះបង់ចេញបាន ។ ម្នាលនាងវិសាខា ការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មង
 ឲ្យផ្សេងផងបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាមយ៉ាងនេះ ។ ម្នាលនាងវិសាខា ការធ្វើចិត្តដែល
 សៅហ្មង ឲ្យផ្សេងផងបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម ។ ម្នាលនាងវិសាខា ចុះការធ្វើចិត្តដែល
 សៅហ្មង រមែងឲ្យផ្សេងផងបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម តើដូចម្តេច ។ ម្នាលនាងវិសាខា
 អរិយសាវកក្នុងធម្មវិន័យនេះ តែងរព្វករឿយៗ នូវព្រះធម៌ដែលថា ព្រះធម៌ដែលព្រះដ៏មាន
 ព្រះភាគត្រាស់ប្រពៃហើយ ជាធម៌ដែលបុគ្គលប្រតិបត្តិ គប្បីឃើញចំពោះខ្លួន ជាធម៌ឲ្យផល
 មិនរង់ចាំកាល ជាធម៌គួរហៅអ្នកដទៃឲ្យចូលមកមើលបាន ជាធម៌គួរបង្ហាត់ចូលមកក្នុងខ្លួន
 ជាធម៌ដែលវិញ្ញាណ គប្បីដឹងចំពោះខ្លួន ។ កាលអរិយសាវកនោះ កំពុងរព្វករនូវព្រះធម៌

ចិត្តរមែងជ្រះថ្លា សេចក្តីរីករាយរមែងកើតឡើង ឧបក្កិលេសទាំងឡាយណារបស់ចិត្ត
 ឧបក្កិលេសទាំងឡាយនោះ អរិយសាវកនោះក៏លះបង់ចេញបាន ។ ម្នាលនាងវិសាខា
 ដូចការជម្រះកាយដែលមិនស្អាត រមែងឲ្យស្អាតបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម ។ ម្នាលនាង
 វិសាខា ចុះការជម្រះកាយដែលមិនស្អាត រមែងឲ្យស្អាតបានដោយសេចក្តីព្យាយាមតើដូច
 ម្តេច ។ ម្នាលនាងវិសាខា ការអាស្រ័យដុំលម្អិតសម្រាប់ជម្រះកាយផង អាស្រ័យលម្អិត
 សម្រាប់ធូតផង អាស្រ័យទឹកផង អាស្រ័យសេចក្តីព្យាយាមដ៏សមគួរដល់កិច្ចនោះរបស់
 បុរសផង ទើបធ្វើការជម្រះកាយ ដែលមិនស្អាត ឲ្យស្អាតបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម
 យ៉ាងនេះ យ៉ាងណាមិញ ។ ម្នាលនាងវិសាខា ការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មង ឲ្យផ្សេងផងបាន
 ដោយសេចក្តីព្យាយាមយ៉ាងនោះដែរ ។ ម្នាលនាងវិសាខា ចុះការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មងឲ្យផ្សេង
 ផងបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម តើដូចម្តេច ។ ម្នាលនាងវិសាខា អរិយសាវកក្នុង
 ធម្មវិន័យនេះ តែងរព្វករឿយៗ នូវព្រះធម៌ថា ព្រះធម៌ដែលព្រះដ៏មានព្រះភាគត្រាស់ទុក
 ប្រពៃហើយ ។ បេ ។ ជាធម៌ដែលវិញ្ញាណទាំងឡាយគប្បីដឹងចំពោះខ្លួន ។ កាលអរិយសាវក
 នោះ កំពុងរព្វកនូវព្រះធម៌ ចិត្តរមែងជ្រះថ្លា សេចក្តីរីករាយរមែងកើតឡើង ឧបក្កិលេស
 ទាំងឡាយណារបស់ចិត្ត ឧបក្កិលេសទាំងឡាយនោះ អរិយសាវកនោះក៏លះបង់ចេញបាន ។

ម្នាលនាងវិសាខា អរិយសាវកនោះ ហៅថា រក្សា ធម្មបោសថ នៅរួមដោយធម៌
 ចិត្តរបស់អរិយសាវកនោះ ប្រារព្ធចំពោះព្រះធម៌ រមែងជ្រះថ្លា សេចក្តីរីករាយ ក៏រមែងកើត
 ឡើង ឧបក្កិលេសទាំងឡាយណារបស់ចិត្ត ឧបក្កិលេសទាំងឡាយនោះ អរិយសាវកនោះ
 ក៏លះបង់ចេញបាន ។

ម្នាលនាងវិសាខា ការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មង រមែងឲ្យផ្សេងផងបាន ដោយសេចក្តី
 ព្យាយាមយ៉ាងនេះ ។ ម្នាលនាងវិសាខា ការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មង រមែងឲ្យផ្សេងផងបាន
 ដោយសេចក្តីព្យាយាម ។ ម្នាលនាងវិសាខា ចុះការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មង រមែងឲ្យផ្សេង
 ផងបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាមតើដូចម្តេច ។ ម្នាលនាងវិសាខា អរិយសាវក
 ក្នុងធម្មវិន័យនេះ តែងរព្វករឿយៗនូវព្រះសង្ឃថា ពួកសាវកនៃព្រះដ៏មានព្រះភាគ

ប្រតិបត្តិប្រពៃហើយ ពួកសាវ័កនៃព្រះដ៏មានព្រះភាគ ប្រតិបត្តិត្រង់ហើយ ពួកសាវ័កនៃ
 ព្រះដ៏មានព្រះភាគ ប្រតិបត្តិសមគួរហើយ គឺប្រតិបត្តិគួរដល់សីល សមាធិ បញ្ញា ពួកសាវ័ក
 ណាបើរាប់ជាគូនៃបុរសបាន ៤ គូ បើរាប់រៀងជាបុរសបុគ្គល មាន ៨ ពួក សាវ័ក
 នៃព្រះដ៏មានព្រះភាគនុ៎ះ គួរទទួលនូវចតុប្បថ្នយ ដែលបុគ្គលនាំមកអំពីចម្ងាយហើយបូជា
 គួរទទួលនូវអាគន្ធកុំទាន គួរទទួលនូវទុក្ខិណាទាន គួរដល់អញ្ញាលីកម្ម ជាបុញ្ញកេត្តនៃសត្វ
 លោក រកខេត្តដទៃក្រែលែងជាងគ្មាន ។ កាលអរិយសាវ័កនោះ កំពុងរព្វករៀយៗ
 នូវព្រះសង្ឃ ចិត្តរមែងជ្រះថ្លា សេចក្តីរីករាយរមែងកើតឡើង ឧបក្កិលេសទាំងឡាយ
 ណារបស់ចិត្ត ឧបក្កិលេសទាំងឡាយនោះ អរិយសាវ័កនោះក៏លះបង់បាន ។ ម្នាលនាង
 វិសាខា ដូចការធ្វើសំពត់ដែលមិនស្អាត ឲ្យស្អាតបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម ។ ម្នាលនាង
 វិសាខា ចុះការធ្វើសំពត់ដែលមិនស្អាត ឲ្យស្អាតបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម តើដូចម្តេច ។
 ម្នាលនាងវិសាខា ព្រោះអាស្រ័យចំហាយផង អាស្រ័យទឹកក្បួងផង អាស្រ័យអាចម៍គោ
 ផង អាស្រ័យទឹកផង អាស្រ័យសេចក្តីព្យាយាមដ៏សមគួរដល់កិច្ចនោះ របស់បុរសផង
 ទើបធ្វើសំពត់ដែលមិនស្អាតឲ្យស្អាតបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាមយ៉ាងនេះ យ៉ាងណាមិញ ។
 ម្នាលនាងវិសាខា ការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មងឲ្យផ្អែផងបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាមក៏យ៉ាង
 នោះឯង ។ ម្នាលនាងវិសាខា ចុះការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មង រមែងឲ្យផ្អែផងបាន ដោយ
 សេចក្តីព្យាយាម តើដូចម្តេច ។ ម្នាលនាងវិសាខា អរិយសាវ័កក្នុងធម្មវិន័យនេះ រមែងរព្វក
 រៀយៗ នូវព្រះសង្ឃថា ពួកសាវ័កនៃព្រះដ៏មានព្រះភាគ លោកប្រតិបត្តិប្រពៃហើយ...
 ជាបុញ្ញកេត្តនៃសត្វលោក រកខេត្តដទៃក្រែលែងជាងគ្មាន ។ កាលព្រះអរិយសាវ័កនោះ
 កំពុងរព្វករៀយៗនូវព្រះសង្ឃ ចិត្តក៏ជ្រះថ្លា សេចក្តីរីករាយរមែងកើតឡើង ឧបក្កិលេស
 ទាំងឡាយណារបស់ចិត្ត ឧបក្កិលេសទាំងឡាយនោះ អរិយសាវ័កនោះក៏លះបង់ចេញបាន ។
 ម្នាលនាងវិសាខា អរិយសាវ័កនេះហៅថា រក្សា សង្ឃបោសថ នៅរួមជាមួយនឹងព្រះសង្ឃ
 ចិត្តរបស់អរិយសាវ័កនោះ ប្រារព្ធចំពោះព្រះសង្ឃ រមែងជ្រះថ្លា សេចក្តីរីករាយរមែង
 កើតឡើង ឧបក្កិលេសទាំងឡាយណារបស់ចិត្ត ឧបក្កិលេសទាំងឡាយនោះ អរិយសាវ័ក

នោះ ក៏លះបង់ចេញបាន ។ ម្នាលនាងវិសាខា ការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មង រមែងឲ្យផ្លូវផង់បាន ដោយសេចក្តីព្យាយាមយ៉ាងនេះឯង ។

ម្នាលនាងវិសាខា ការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មង ឲ្យផ្លូវផង់បាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម ។ ម្នាលនាងវិសាខា ចុះការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មង ឲ្យផ្លូវផង់បាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម តើដូចម្តេច ។ ម្នាលនាងវិសាខា អរិយសាវកក្នុងធម្មវិន័យនេះ រព្វករឿយៗ នូវសីលរបស់ខ្លួន ជាសីលមិនដាច់ មិនធ្លុះធ្លាយ មិនពព្រុស មិនពពាល ជាសីលអ្នកជា ជាសីលដែលវិញ្ញាណសរសើរហើយ ជាសីលមិនប៉ះពាល់ដោយតណ្ហា និងទិដ្ឋិ ជាសីលប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីសមាធិ ។ កាលអរិយសាវកនោះ កំពុងរព្វករឿយៗនូវសីល ចិត្តក៏ជ្រះថ្លា សេចក្តីរីករាយរមែងកើតឡើង ឧបក្កិលេសទាំងឡាយណា របស់ចិត្ត ឧបក្កិលេសទាំងឡាយនោះ អរិយសាវកនោះ ក៏លះបង់ចេញបាន ។ ម្នាលនាងវិសាខា ដូចការដុសខាត់កញ្ចក់ដែលមិនស្អាត ឲ្យស្អាតបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម ។ ម្នាលនាងវិសាខា ចុះការដុសខាត់កញ្ចក់ដែលមិនស្អាត ឲ្យស្អាតបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម តើដូចម្តេច ។ ម្នាលនាងវិសាខា ព្រោះអាស្រ័យប្រេងផង អាស្រ័យដេះផង អាស្រ័យប្រាសផង អាស្រ័យសេចក្តីព្យាយាមដ៏សមគួរដល់កិច្ចនោះរបស់បុរសផង ទើបដុសខាត់កញ្ចក់ ដែលមិនស្អាត ឲ្យស្អាតបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម យ៉ាងណាមិញ ។ ម្នាលនាងវិសាខា ការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មង ឲ្យផ្លូវផង់បាន ដោយសេចក្តីព្យាយាមក៏យ៉ាងនេះឯង ។ ម្នាលនាងវិសាខា ចុះការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មង ឲ្យផ្លូវផង់បាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម តើដូចម្តេច ។ ម្នាលនាងវិសាខា អរិយសាវក ក្នុងធម្មវិន័យនេះ រព្វករឿយៗនូវសីលរបស់ខ្លួន ដែលជាសីលមិនដាច់ មិនធ្លុះធ្លាយ... ជាសីលប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីសមាធិ ។ កាលអរិយសាវកនោះ កំពុងរព្វករឿយៗ នូវសីល ចិត្តក៏រមែងជ្រះថ្លា សេចក្តីរីករាយ ក៏កើតឡើង ឧបក្កិលេសទាំងឡាយណា របស់ចិត្ត ឧបក្កិលេសទាំងឡាយនោះ អរិយសាវកនោះ ក៏លះបង់ចេញបាន ។ ម្នាលនាងវិសាខា អរិយសាវកនេះ ហៅថា រក្សា សីលុបោសថ នៅរួមដោយសីល មួយទៀត ចិត្តរបស់អរិយសាវកនោះ ប្រាសព្រះពិសេសសីលក៏ជ្រះថ្លា សេចក្តីរីករាយ ក៏រមែងកើតឡើង

ឧបក្កិលេស ទាំងឡាយណារបស់ចិត្ត ឧបក្កិលេសទាំងឡាយនោះ អរិយសាវកនោះ ក៏លះបង់ចេញបាន ។ ម្នាលនាងវិសាខា ការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មងឲ្យផ្លូវផងបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាមយ៉ាងនេះឯង ។

ម្នាលនាងវិសាខា ការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មង ឲ្យផ្លូវផងបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម ។ ម្នាលនាងវិសាខា ចុះការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មង ឲ្យផ្លូវផងបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម តើដូចម្តេច ។ ម្នាលនាងវិសាខា អរិយសាវក ក្នុងធម្មវិន័យនេះ រព្វករឿយៗនូវទេវតា ទាំងឡាយថា ពួកទេវតាជាន់បាតុម្មហារាជិកៈក៏មាន ពួកទេវតាជាន់តាវត្តិដ្ឋិកៈក៏មាន ពួក ទេវតាជាន់យាមៈក៏មាន ពួកទេវតាជាន់តុសិតក៏មាន ពួកទេវតាជាន់និម្មានរតីក៏មាន ពួក ទេវតាជាន់បរិនិម្មិតវសវត្តិក៏មាន ពួកទេវតាដែលរាប់បញ្ចូលក្នុងពួកព្រហ្មក៏មាន ពួកទេវតា ជាន់ខ្ពស់ឡើងទៅទៀតក៏មាន ទេវតាទាំងឡាយអម្បាលនោះ ប្រកបដោយសទ្ធា មាន សភាពយ៉ាងណា ច្បុតចាកអត្តភាពនេះហើយ ទើបបានទៅកើតក្នុងភពនោះ សទ្ធាមាន សភាពដូច្នោះ របស់អាត្មាអញក៏មាន ទេវតាទាំងឡាយអម្បាលនោះ ប្រកបដោយសីល មានសភាពយ៉ាងណា ច្បុតចាកអត្តភាពនេះហើយ ទើបបានទៅកើតក្នុងភពនោះ សីល មានសភាពដូច្នោះ របស់អាត្មាអញក៏មាន ទេវតាទាំងអម្បាលនោះ ប្រកបដោយសុតៈ មានសភាពយ៉ាងណា ច្បុតចាកអត្តភាពនេះហើយ ទើបបានមកកើតក្នុងភពនោះ សុតៈមាន សភាពដូច្នោះ របស់អាត្មាអញក៏មាន ទេវតាទាំងអម្បាលនោះ ប្រកបដោយចាតៈ មាន សភាពយ៉ាងណា ច្បុតចាកអត្តភាពនេះហើយ ទើបបានទៅកើតក្នុងភពនោះ ចាតៈមាន សភាពដូច្នោះ របស់អាត្មាអញក៏មាន ទេវតាទាំងអម្បាលនោះ ប្រកបដោយបញ្ញាមាន សភាពយ៉ាងណា ច្បុតចាកអត្តភាពនេះហើយ ទើបបានទៅកើតក្នុងភពនោះ បញ្ញាមាន ភាពដូច្នោះរបស់អាត្មាអញក៏មាន ។ កាលអរិយសាវកនោះ រព្វករឿយៗនូវសទ្ធា សីលៈ សុតៈ ចាតៈ បញ្ញា របស់ខ្លួននិងរបស់ទេវតាទាំងឡាយអម្បាលនោះ ចិត្តក៏ជ្រះថ្លា សេចក្តីរីករាយក៏កើតឡើង ឧបក្កិលេសទាំងឡាយណារបស់ចិត្ត ឧបក្កិលេសទាំងឡាយ នោះ អរិយសាវកនោះក៏លះបង់ចេញបាន ។ ម្នាលនាងវិសាខា ដូចការដុសខាត់មាស ដែល

សៅហ្មងឲ្យផ្លូវផងបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម ។ ម្នាលនាងវិសាខា ចុះការដុសខាត់មាស ដែលសៅហ្មង ឲ្យផ្លូវផងបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម តើដូចម្តេច ។ ម្នាលនាងវិសាខា ព្រោះអាស្រ័យបាវមាសផង អាស្រ័យដីប្រៃផង អាស្រ័យរន្តផង អាស្រ័យស្នប់នឹង ដង្កាប់ផង អាស្រ័យសេចក្តីព្យាយាមដ៏សមគួរដល់កិច្ចនោះរបស់បុរសផង ទើបដុស ខាត់មាស ដែលសៅហ្មងឲ្យផ្លូវផងបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាមយ៉ាងនេះ ។ យ៉ាងណាមិញ ម្នាលនាងវិសាខា ការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មងឲ្យផ្លូវផងបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាមក៏ដូច្នោះ យ៉ាងនោះឯង ។

ម្នាលនាងវិសាខា ចុះការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មង ឲ្យផ្លូវផងបាន ដោយសេចក្តីព្យាយាម តើដូចម្តេច ។ ម្នាលនាងវិសាខា អរិយសាវក ក្នុងធម្មវិន័យនេះ តែងរព្រករឿយៗនូវទេវតាថា ពួកទេវតាជាន់ចាតុម្ពហារាជិកៈក៏មាន ពួកទេវតាជាន់តាវត្តិកៈក៏មាន ។ បេ ។ ពួកទេវតា ដែលរាប់បញ្ចូលក្នុងពួកព្រហ្មក៏មាន ពួកទេវតាជាន់ខ្ពស់ឡើងទៅទៀតក៏មាន ទេវតាទាំង អម្បាលនោះ ប្រកបដោយសទ្ធា មានសភាពយ៉ាងណា ច្បុតចាកអត្តភាពនេះហើយ ទើប បានទៅកើតក្នុងភពនោះ សទ្ធាមានសភាពដូច្នោះ របស់អាត្មាអញក៏មាន ទេវតាទាំង អម្បាលនោះ ប្រកបដោយ សុតៈ... ដោយចាតៈ... ដោយបញ្ញា... មានសភាពយ៉ាងណា ច្បុតចាកអត្តភាពនេះហើយ ទើបបានទៅកើតក្នុងភពនោះ បញ្ញាមានសភាពដូច្នោះ របស់ អាត្មាអញក៏មាន ។ កាលអរិយសាវកនោះ រព្រករឿយៗនូវសទ្ធា សីលៈ សុតៈ ចាតៈ បញ្ញា របស់ខ្លួននឹងរបស់ទេវតាទាំងនោះ ចិត្តក៏ជ្រះថ្លា សេចក្តីរីករាយក៏កើតឡើង ឧបក្កិលេស ទាំងឡាយណារបស់ចិត្ត ឧបក្កិលេសទាំងឡាយនោះ អរិយសាវកនោះក៏លះបង់ចេញបាន ។ ម្នាលនាងវិសាខា អរិយសាវកនេះ ហៅថា ទេវតូបាសថៈ នៅរួម ជាមួយនឹងពួកទេវតា មួយទៀតចិត្តរបស់អរិយសាវកនោះ ប្រារព្ធទេវតាក៏ជ្រះថ្លា សេចក្តីរីករាយក៏កើតឡើង ឧបក្កិលេសទាំងឡាយណារបស់ចិត្ត ឧបក្កិលេសទាំងឡាយនោះ អរិយសាវកនោះ ក៏លះបង់ចេញបាន ។ ម្នាលនាងវិសាខា ការធ្វើចិត្តដែលសៅហ្មងឲ្យផ្លូវផងបាន ដោយ សេចក្តីព្យាយាមយ៉ាងនេះឯង ។

ម្ចាស់នាងវិសាខា អរិយសាវកនោះ តែងពិចារណាយើញដូច្នោះថា ព្រះអរហន្តទាំងឡាយ លះបង់បាណាតិបាត រៀរចាកបាណាតិបាត មានអាជ្ញាដាក់ចុះហើយ មានគ្រឿងសស្រ្តាដាក់ចុះហើយ មានសេចក្តីខ្មាសបាប ប្រកបដោយសេចក្តីអាណិត ជាអ្នកអនុគ្រោះដោយប្រយោជន៍ ចំពោះសព្វសត្វដែលមានជីវិត ដរាបដល់អស់ជីវិត ឯអាត្មាអញក្នុងថ្ងៃនេះ ក៏លះបង់បាណាតិបាត រៀរចាកបាណាតិបាត មានអាជ្ញាដាក់ចុះហើយ មានសស្រ្តាដាក់ចុះហើយ មានសេចក្តីខ្មាសបាប ប្រកបដោយសេចក្តីអាណិត ជាអ្នកអនុគ្រោះដោយប្រយោជន៍ ចំពោះសព្វសត្វដែលមានជីវិត អស់យប់នេះនឹងថ្ងៃនេះដែរ អាត្មាអញឈ្មោះថាធ្វើតាមព្រះអរហន្តទាំងឡាយផង ឧបោសថឈ្មោះថា អាត្មាអញបានរក្សាផង ដោយអង្គនេះឯង។

ព្រះអរហន្តទាំងឡាយ លះបង់អទិន្នាទាន រៀរចាកអទិន្នាទាន កាន់យកតែរបស់ដែលគេឲ្យប្រាថ្នាយកតែរបស់ដែលគេឲ្យ មានខ្លួនមិនលួច ស្អាតរហូតអស់ ១ ជីវិត អាត្មាអញក្នុងថ្ងៃនេះ ក៏លះបង់អទិន្នាទាន រៀរចាកអទិន្នាទាន កាន់យកតែរបស់ដែលគេឲ្យ ប្រាថ្នាយកតែរបស់ដែលគេឲ្យ មានខ្លួនមិនលួច ស្អាតនៅអស់ថ្ងៃនេះ នឹងយប់នេះដែរ អាត្មាអញឈ្មោះថា ធ្វើតាមព្រះអរហន្តទាំងឡាយផង ឧបោសថឈ្មោះថា អាត្មាអញបានរក្សាផង ដោយអង្គនេះឯង ។

ព្រះអរហន្តទាំងឡាយ លះបង់អព្រហ្មចរិយៈ ជាព្រហ្មចារីបុគ្គល ជាអ្នកប្រព្រឹត្តឆ្ងាយចាក (អព្រហ្មចរិយៈ) រៀរចាកមេចុន ដែលជាធម៌របស់អ្នកស្រុក អាត្មាអញក្នុងថ្ងៃនេះ ក៏លះបង់អព្រហ្មចរិយៈ ជាព្រហ្មចារីបុគ្គល ជាអ្នកប្រព្រឹត្តឆ្ងាយចាក (អព្រហ្មចរិយៈ) រៀរចាកមេចុនដែលជាធម៌របស់ អ្នកស្រុកអស់ថ្ងៃនេះ នឹងយប់នេះដែរ អាត្មាអញឈ្មោះថាធ្វើតាមព្រះអរហន្តទាំងឡាយផង ឧបោសថ ឈ្មោះថា អាត្មាអញបានរក្សាផង ដោយអង្គនេះឯង ។

ព្រះអរហន្តទាំងឡាយ លះបង់នូវមុសាវាទ រៀរចាកមុសាវាទ និយាយតែពាក្យពិត តភ្ជាប់តែពាក្យពិត មានពាក្យខ្ជាប់ខ្ជួន មានពាក្យគួរជឿ មិនពោលបង្គាប់សត្វលោក រហូតអស់មួយជីវិត អាត្មាអញក្នុងថ្ងៃនេះ ក៏លះបង់នូវមុសាវាទ រៀរចាកមុសាវាទ និយាយតែពាក្យពិត តភ្ជាប់តែពាក្យពិត មានពាក្យខ្ជាប់ខ្ជួន មានពាក្យគួរជឿ មិនពោលបង្គាប់សត្វលោក អស់យប់នេះ នឹងថ្ងៃនេះដែរ អាត្មាអញឈ្មោះថា ធ្វើតាមព្រះអរហន្តទាំងឡាយផង ឧបោសថឈ្មោះថាអាត្មាអញរក្សាផង ដោយអង្គនេះឯង ។ ព្រះអរហន្ត

ផលច្រើន មានអានិសង្សច្រើន មានសេចក្តីរុងរឿងច្រើន ផ្សាយផលទៅច្រើន ។ មានផល
 ច្រើនយ៉ាងណា មានអានិសង្សច្រើនយ៉ាងណា មានសេចក្តីរុងរឿងច្រើនយ៉ាងណា
 ផ្សាយផលទៅច្រើនយ៉ាងណា ។ ម្នាលនាងវិសាខា ប្រៀបដូចបុគ្គលណាមួយ គប្បីគ្រង
 រាជសម្បត្តិ ជាឥស្សរិយាធិបតីនៃមហាជនបទទាំង ១៦ នេះ ដែលមានរតនៈ ៧ ប្រការ
 ដ៏ច្រើន មហាជនបទទាំង ១៦ គឺអង្គៈ មគធៈ កាសី កោសល វជ្ជី មល្លៈ ចេតិវង្សៈ កុរុ
 បញ្ចាលៈ មច្ចៈ សុរសេនៈ អស្សកៈ អវន្តី គន្ធារៈ កម្ពោជៈ រាជសម្បត្តិរបស់បុគ្គលនុ៎ះ
 មានតម្លៃមិនស្មើចំណិតទី ១៦ ។ លើក នៃឧបោសថៈប្រកបដោយអង្គ ៨ ឡើយ ។
 ដំណើរនោះ ព្រោះហេតុអ្វី ។ ម្នាលនាងវិសាខា រាជសម្បត្តិជារបស់មនុស្ស ប្រៀបធៀប
 នឹងសេចក្តីសុខទិព្វ (ឃើញថា) ស្មើនឹងស្តួចណាស់ ។ ម្នាលនាងវិសាខា ៥០ ឆ្នាំរបស់មនុស្ស
 ជាមួយថ្ងៃ មួយយប់របស់ពួកទេវតាជាន់ចាតុម្ពហារាជិកៈ រាប់តាមរាត្រីនោះ ៣០ រាត្រី
 ជាមួយខែ រាប់ តាមខែនោះ ១២ ខែ ជាមួយឆ្នាំ រាប់តាមឆ្នាំនោះ ៥០០ ឆ្នាំទិព្វ ជាប្រមាណ
 នៃអាយុរបស់ពួកទេវតាជាន់ ចាតុម្ពហារាជិកៈ ។ ម្នាលនាងវិសាខាហេតុនុ៎ះ រមែងមាន
 ប្រាកដត្រង់ពាក្យថា ស្រ្តី ឬបុរសពួកខ្លះក្នុងលោកនេះ រក្សាឧបោសថប្រកបដោយអង្គ ៨
 ហើយ លុះដល់រំលោភកាយស្លាប់ទៅ ទៅកើតរួមជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់ចាតុម្ពហារាជិកៈ ។
 ម្នាលនាងវិសាខា ដែលថារាជសម្បត្តិ ជារបស់មនុស្ស ប្រៀបធៀបនឹងសេចក្តីសុខទិព្វ
 (ឃើញថា) ស្មើនឹងស្តួច នេះតថាគតពោលសំដៅយក ត្រង់ហេតុនុ៎ះឯង ។ ម្នាលនាងវិសាខា
 ១០០ ឆ្នាំ របស់មនុស្ស ជាមួយថ្ងៃ មួយយប់របស់ទេវតាជាន់តាវត្តិន្ស្សរាប់តាមរាត្រីនោះ ៣០
 រាត្រីជា ១ ខែ រាប់តាមខែនោះ ១២ ខែ ជា ១ ឆ្នាំ រាប់តាមឆ្នាំនោះ ១០០០ ឆ្នាំទិព្វ
 ជាប្រមាណនៃអាយុរបស់ពួកទេវតាជាន់តាវត្តិន្ស្ស ។ ម្នាលនាងវិសាខា ហេតុនុ៎ះ រមែងមាន
 ប្រាកដ ត្រង់ពាក្យថា ស្រ្តីឬបុរសពួកខ្លះក្នុងលោកនេះ រក្សាឧបោសថប្រកបដោយអង្គ ៨
 ហើយ លុះដល់រំលោភកាយស្លាប់ទៅ ទៅកើតរួមជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់តាវត្តិន្ស្ស ។
 ម្នាលនាងវិសាខា ដែលថារាជសម្បត្តិ ជារបស់មនុស្ស ប្រៀបធៀបនឹងសេចក្តីសុខទិព្វ
 (ឃើញថា) ស្មើនឹងស្តួច នេះតថាគតពោលសំដៅយកត្រង់ហេតុនុ៎ះឯង ។ ម្នាលនាងវិសាខា
 ២០០ ឆ្នាំរបស់មនុស្ស ជាមួយថ្ងៃ មួយយប់របស់ពួកទេវតាជាន់យាមៈ រាប់តាមរាត្រីនោះ

៣០ រាត្រីជា ១ ខែ រាប់តាមខែនោះ ១២ ខែ ជា ១ ឆ្នាំ រាប់តាមឆ្នាំនោះ ២០០០ ឆ្នាំទិព្វ
 ជាប្រមាណនៃអាយុរបស់ពួកទេវតាជាន់យាមៈ ។ ម្នាលនាងវិសាខា ហេតុនេះ រមែងមាន
 ប្រាកដ ត្រង់ពាក្យថា ស្រ្តី ឬបុរសពួកខ្លះក្នុងលោកនេះ រក្សានូវឧបោសថប្រកបដោយអង្គ ៨
 ហើយលុះដល់រំលាងកាយស្លាប់ទៅ ទៅកើតរួមជាមួយនឹងពួកទេវតា ជាន់យាមៈ ។
 ម្នាលនាងវិសាខា ដែលថារាជសម្បត្តិជារបស់មនុស្ស ប្រៀបធៀបនឹងសេចក្តីសុខទិព្វ
 (ឃើញថា) ស្តើងស្អួច នេះគឺជាគតពោលសំដៅយកត្រង់ហេតុ នុះឯង ។ ម្នាលនាងវិសាខា
 ៤០០ ឆ្នាំរបស់មនុស្ស ជាមួយថ្ងៃ មួយយប់របស់ពួកទេវតាជាន់តុសិត រាប់តាមរាត្រីនោះ
 ៣០ រាត្រីជា ១ ខែ រាប់តាមខែនោះ ១២ ខែ ជា ១ ឆ្នាំ រាប់តាមឆ្នាំ ៤០០០ ឆ្នាំទិព្វ ជា
 ប្រមាណនៃអាយុរបស់ពួកទេវតាជាន់តុសិត ។ ម្នាលនាងវិសាខា ហេតុនេះ រមែងមានប្រាកដ
 ត្រង់ពាក្យថា ស្រ្តី ឬបុរសពួកខ្លះក្នុងលោកនេះ រក្សានូវឧបោសថប្រកបដោយអង្គ ៨ ហើយ
 លុះដល់រំលាង កាយស្លាប់ទៅ ទៅកើតរួមជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់តុសិត ។ ម្នាល
 នាងវិសាខា ដែលថារាជសម្បត្តិជារបស់មនុស្ស ប្រៀបធៀបនឹងសេចក្តីសុខទិព្វ (ឃើញថា)
 ស្តើងស្អួច នេះគឺជាគតពោលសំដៅយកត្រង់ហេតុនុះឯង ។ ម្នាលនាងវិសាខា ៨០០ឆ្នាំ
 របស់មនុស្ស ជាមួយថ្ងៃ មួយយប់របស់ពួកទេវតាជាន់និម្មានរតី រាប់តាមរាត្រី នោះ ៣០
 រាត្រី ជា ១ ខែ រាប់តាមខែនោះ ១២ ខែ ជា ១ ឆ្នាំ រាប់តាមឆ្នាំនោះ ៨០០០ឆ្នាំទិព្វ
 ជាប្រមាណ នៃអាយុរបស់ពួកទេវតាជាន់និម្មានរតី ។ ម្នាលនាងវិសាខា ហេតុនេះ រមែង
 មានប្រាកដត្រង់ពាក្យថា ស្រ្តី ឬបុរសពួកខ្លះក្នុងលោកនេះ រក្សានូវឧបោសថប្រកបដោយ
 អង្គ ៨ ហើយ លុះដល់រំលាងកាយស្លាប់ទៅ ទៅកើតរួមជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់និម្មានរតី ។
 ម្នាលនាងវិសាខា ដែលថារាជសម្បត្តិ ជារបស់មនុស្ស ប្រៀបធៀបនឹងសេចក្តីសុខ
 (ឃើញថា) ស្តើងស្អួច នេះគឺជាគតពោលសំដៅ យកត្រង់ហេតុនុះឯង ។ ម្នាលនាងវិសាខា
 ១.៦០០ ឆ្នាំ របស់មនុស្សជាមួយយប់ មួយថ្ងៃរបស់ពួកទេវតា ជាន់បរនិម្មិតវសវត្តី រាប់តាម
 រាត្រីនោះ ៣០ រាត្រី ជា ១ ខែ រាប់តាមខែនោះ ១២ ខែ ជា ១ ឆ្នាំ រាប់តាមឆ្នាំនោះ
 ១៦០០០ ឆ្នាំទិព្វ ជាប្រមាណនៃអាយុរបស់ពួកទេវតាជាន់បរនិម្មិតវសវត្តី ។ ម្នាលនាង-
 វិសាខាហេតុនេះ រមែងមានប្រាកដ ត្រង់ពាក្យថា ស្រ្តី ឬបុរសពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ រក្សានូវ

ឧបោសថ ប្រកបដោយអង្គ ៨ ហើយលុះដល់រំលាងកាយស្លាប់ទៅ ទៅកើតរួមជាមួយ
នឹងពួកទេវតា ជាន់បរនិម្មិតវសវត្តិ ។ ម្នាលនាងវិសាខា ដែលថារាជសម្បត្តិ ជារបស់មនុស្ស
ប្រៀបធៀប នឹងសេចក្តីសុខទិព្វ (ឃើញថា) ស្តើងស្តួច នេះតថាគតពោលសំដោយកត្រង់
ហេតុនុ៎ះឯង ។

បុរសឬស្ត្រីមិនគប្បីសម្លាប់សត្វ ១ មិនគប្បីលួចយកទ្រព្យដែលម្ចាស់គេមិនបានឲ្យ ១
គប្បីរៀបចាកមេបុន ដែលមិនមែនជាសេចក្តីប្រព្រឹត្តដ៏ប្រសើរ ១ មិនគប្បីនិយាយកុហក ១
មិនគប្បីក្រែបជីកនូវទឹកស្រវឹង ១ មិនគប្បីបរិភោគភោជនក្នុងវេលាភាគត្រី និងភោជនក្នុង
វេលាខុសកាល ១ មិនគប្បីទ្រទ្រង់កម្រងផ្កា មិនគប្បីប្រើប្រាស់គ្រឿងក្រអូប ១ គប្បីដេក
លើគ្រែ (ដែលត្រូវប្រមាណ) ឬកម្រាលដែលក្រាលផ្ទាល់នឹងផែនដី ១ (បណ្ឌិតទាំងឡាយ
ពោលសរសើរ) ឧបោសថប្រកបដោយអង្គ ៨ នុ៎ះ ដែលព្រះពុទ្ធទ្រង់ដល់នូវទីបំផុតនៃទុក្ខ
ទ្រង់ប្រកាសទុកហើយ ។ ព្រះចន្ទ្រ និងព្រះអាទិត្យទាំងពីរមានរស្មីដ៏រុងរឿង ភ្លឺចុះផ្សាយ
ចេញទៅ អស់ទីមាន កំណត់ត្រឹមណា មួយទៀតព្រះចន្ទ្រ និងព្រះអាទិត្យ មាននាទឹកម្ចាត់
បង្អន់រងឆ្អឹង មានដំណើរទៅក្នុងអាកាស ចាំងពន្លឺសព្វទិស តែងបំភ្លឺក្នុងផ្ទៃមេឃ ទ្រព្យណា
មួយ ដែលមាននៅក្នុងចន្លោះនុ៎ះ គឺកែវមុក្កា កែវមណី កែវតៃទ្យរាជ្យដ៏ល្អ មួយវិញទៀត ដែល
ហៅថា មាសសិរី មាសកាពួនៈ មាសជាតរូប និងមាសហដកៈ ទ្រព្យទាំងអម្បាលនោះ
(មានតម្លៃ) មិនដល់នូវចំណិតទី ១៦ ។ លើកនៃឧបោសថប្រកបដោយអង្គ ៨ ឡើយ
ដូចពួកផ្កាយទាំងអស់ (ភ្លឺ) មិនដល់ពន្លឺព្រះចន្ទ្រឡើយ ព្រោះហេតុនោះ ស្ត្រីបុរសដែលជា
អ្នកមានសីល បានរក្សាឧបោសថប្រកបដោយអង្គ ៨ ធ្វើបុណ្យទាំងឡាយ ដែលមានសុខ
ជាកម្រៃ ជាអ្នកមិនត្រូវគេតិះដៀល តែងទៅកើតក្នុងស្ថានសួគ៌ ។

វិធីសមាធាន

និងរឿងឧបោសថកម្មចប់



ពណ៌នាសេចក្តីនៃសិក្ខាបទ

នៅក្នុង សម្មាសម្ពុទ្ធិនិទាននិទានត្រង់សិក្ខាបទទិកង ពន្យល់ថា ៖

ចាណាតិចាតាតិ ចាណាស្ស អតិចាតា យាតនា មរណាតិ អត្តោ ។

វេរមណីតិ វិរតិ ។

ពាក្យថា ចាណាតិចាតា បានដល់ការញ៉ាំងជីវិតសត្វឲ្យធ្លាក់ចុះក្នុង គឺសម្លាប់សត្វ ។ ពាក្យថា វេរមណី បានដល់ការរៀបចំ ។ អទិន្នាទានាតិ អទិន្នាស្ស អាទានា បរិបត្តិហិតស្ស ហរណាតិ អត្តោ ។ ពាក្យថា អទិន្នាទានា បានដល់ការកាន់យករបស់អ្នកដទៃដែលគេមិនបានឲ្យ អធិប្បាយថា បានដល់ការនាំយកវត្ថុដែលបុគ្គលដទៃហ្នឹងហែងរក្សា ។ អព្រហ្មចរិយន្តិ អសេដ្ឋចរិយំ, ទ្ធិយទ្ធិយសមា- បត្តិ មេដុនបដិសេវនា កាយទ្វារប្បវត្តា អសទ្ធម្មបដិសេវនដ្ឋានវិតក្កម- ចេតនា អព្រហ្មចរិយំ ។ ពាក្យថា អព្រហ្មចរិយំ បានដល់ការប្រព្រឹត្តមិនប្រសើរ ។ ចេតនាជាហេតុល្មើស ឋានៈគឺជាការសេពមេដុនធម្ម ប្រព្រឹត្តទៅតាមកាយទ្វារដោយការសេពមេដុនជាគ្នា ឈ្មោះថា អព្រហ្មចរិយៈ ។

កាមេស្វតិ វត្ថុកាមេសុ ។ មិច្ឆាចារាតិ កិលេសកាមវសេន លាម- កាចារា ។ ពាក្យថា កាមេសុ បានដល់វត្ថុកាមទាំងឡាយ ។ ពាក្យថា មិច្ឆាចារា

បានដល់ការប្រព្រឹត្តលាមក ដោយអំណាចកិលេសកាម ។ មុសាវាទាតិ អក្ខតវាទ-
តោ។ ពាក្យថា មុសាវាទ បានដល់រឿងចាកពាក្យពិត ។

សុរាតិ បិដ្ឋសុរា ប្លវសុរា ឌីននសុរា កិណ្ណបក្ខិត្តា សម្ពារសំយុត្តាតិ
បញ្ច សុរា ។ ដែលហៅថា សុរាបានដល់សុរា ៥ ប្រភេទគឺ :

១-បិដ្ឋសុរា សុរាធ្វើដោយមេរ្យា

២-ប្លវសុរា សុរាធ្វើដោយនំ

៣-ឌីននសុរា សុរាធ្វើដោយបាយ

៤-កិណ្ណបក្ខិត្តាសុរា ដែលគេដាក់ពូជសុរា

៥-សម្ពារសំយុត្តា សុរាដែលប្រកបព្រមដោយ គ្រឿងផ្សំផ្សេងៗ ។

មេរយន្តិ បុទ្ហាសវោ ដលាសវោ គុទ្ធាសវោ មជ្ជាសវោ សម្ពារ-
សំយុត្តាតិ បញ្ច អាសវា។ ដែលហៅថា មេរយ បានដល់មេរយ ៥ ប្រភេទគឺ :

១-បុទ្ហាសវោ ទឹកត្រាំដែលគេធ្វើដោយផ្កាលើ

២-ដលាសវោ ទឹកត្រាំដែលគេធ្វើដោយផ្លែឈើ

៣-គុទ្ធាសវោ ទឹកត្រាំដែលគេធ្វើដោយទឹកអំពៅ

៤-មជ្ជាសវោ ទឹកត្រាំដែលគេធ្វើដោយផ្លែចន្ទ ឬគេធ្វើដោយទឹកឃ្មុំ

៥-សម្មារសំយុត្តោ ទឹកត្រាំដែលគេប្រកបព្រមដោយគ្រឿងផ្សំផ្សេងៗ ។

តទុកយម្យំ មននីយជ្ជន មជ្ឈំ ។ យាយ ចេតនាយ តំ បិវន្តិ

សាបមានការណាត្តា បមាទដ្ឋានំ តស្មា សុរាមេរយមជ្ឈបមាទដ្ឋានា ។

សុរានិមេរយសម្បទាំងពីរនោះ ឈ្មោះថា មជ្ឈៈ ព្រោះអត្ថថា ជាទីតាំងនៃសេចក្តីស្រវឹង ។

មនុស្សទាំងឡាយរមែងផឹកសុរាឬមេរយនោះ ដោយចេតនាណា ចេតនានោះ ឈ្មោះថា ជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ ព្រោះជាហេតុនាំឲ្យវង្វេងកាន់ ព្រោះហេតុនោះទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទនោះ ទើបឈ្មោះថា រមែងមានព្រោះការផឹកទឹកស្រវឹង គឺសុរានិមេរយ ។

វិកាលភោជនា គឺការបរិភោគភោជនាហារក្នុងកាលខុស ។ នច្ចតិវិស្វក-
ទស្សនា គឺ នច្ច រំ តិវត ច្រៀង វិស្វកទស្សនា ល្បែងដែលជាសត្រូវដល់
កុសលធម៌ ។ មាលាគន្ធិវិលេបនធារណាបណ្ណានិក្ខុស នដ្ឋានា គឺ មាលា
បានដល់ផ្កាឈើ ប្រភេទយ៉ាងណាមួយ ពាក្យថា វិលេបន បានដល់របស់យ៉ាងណាមួយ
ដែលគេចាត់ដើម្បីលាបលនកាយ ក្រៅពីនេះ របស់ក្រអូបមានលម្អិតខ្លឹមចន្ទន៍ជាដើមគ្រប់
យ៉ាង ឈ្មោះថា គន្ធិ ។ របស់ក្រអូបគ្រប់យ៉ាង ប្រើតាក់តែងប្រដាប់មិនគួរ តែប្រើជាថ្នាំគួរ ។
ឧច្ចាសយនមហាសយនា គឺ ឧច្ចាសយនៈ ទីសេនាសនៈខ្ពស់ហួសប្រមាណ
មហាសយនា ទីសេនាសនៈដ៏ប្រសើរ ទីដេកដែលជាអកប្បិយៈ ។ និងគ្រឿងកម្រាល
ដែលជាអកប្បិយៈ ។

ជាត្រូវរជតិប្បដិគ្គហណា គឺពាក្យថា ជាត្រូវ បានដល់មាស ពាក្យថា
 រជតៈ បានដល់កហាបនៈ គឺរបស់ណាមួយ មានមាសកលោហៈ មាសកឈើ និងមាសក
 ដុំដីជាដើម ឬរបស់ណាដែលគេចាយវាយក្នុងប្រទេសនោះៗ ។ មាស និងប្រាក់ទាំងអស់
 នោះ ឈ្មោះថា ជាត្រូវ ។ ការទទួលយកនូវមាសនិងប្រាក់នោះ ឈ្មោះថា បដិគ្គហណៈ
 ការទទួល ។

ពណ៌នាសេចក្តីនៃសិក្ខាបទចប់



អធិប្បាយសិក្ខាបទ ១០

១- បាណាតិចារា វេកចេតនាដែលក្លែងសម្លាប់សត្វមានជីវិតឲ្យស្លាប់នោះ

ប្រមាណសំណុំរូបសត្វតិច្ឆានយ៉ាងតូច មានស្រមើរជាទីបំផុត យ៉ាងធំប៉ុនដំរី សម្លាប់មនុស្ស និងអមនុស្ស មានព្រះឥន្ទ ព្រះព្រហ្មជាដើម សុទ្ធតែជាចំខូចបែកធ្លាយនូវបាណាតិចារា សិក្ខាបទទាំងអស់ ។

បើសម្លាប់មាតា បិតា និងព្រះអរហន្តដែលហៅថា មាតុយាត បិតុយាត អរហន្តយាត នោះមានទោស ២ ជាន់គឺជាន់ទី ១ ជាចំខូចសិក្ខាបទបាណាតិចារា ជាន់ទី ២ ត្រូវទោស អន្តរិយកម្ម ។ ដោយទោសច្រើន បណ្តាសត្វមានជីវិត ដែលរៀបចំកុណធម៌ មានសត្វតិច្ឆានជាដើម បាណាតិចារាល្មោះថា មានទោសតិច ព្រោះសត្វតូចៗ ល្មោះថាមានទោសច្រើន ព្រោះសត្វធំៗ ព្រោះហេតុអ្វី? ព្រោះថាប្រយោគធំ (សេចក្តីព្យាយាមច្រើន) សូម្បីកាលមានប្រយោគស្មើគ្នាល្មោះថា មានទោសច្រើន ព្រោះវត្ថុធំ ។

ចំណែកបណ្តាសត្វមានជីវិត ដែលមានគុណធម៌មានមនុស្សជាដើម បាណាតិចារា ល្មោះថា មានទោសតិច ក៏ព្រោះមនុស្សមានគុណធម៌តិច ល្មោះថា មានទោសច្រើន ព្រោះមនុស្សមានគុណធម៌ច្រើន តែកាលមានខ្លួន និងគុណធម៌ស្មើគ្នា គប្បីជ្រាបថា មានទោសតិច ព្រោះកិលេស និងសេចក្តីព្យាយាមដ៏ទន់ខ្សោយ និងមានទោសច្រើន ព្រោះកិលេសនិងសេចក្តីព្យាយាមដ៏ខ្លាំងក្លា សូម្បីក្នុងសិក្ខាបទដ៏សេស ក៏មានន័យនេះដូចគ្នា ។

បាណាតិចារានេះបើពោលទៅតាមប្រយោគ នៃព្យាយាមសម្លាប់នោះមាន ៦ គឺ :

- សាហាត្តិកបយោគ អាណាត្តិកបយោគ ធិស្សត្តិយបយោគ
- ថាវរយយោគ វិជ្ជាមយបយោគ ឥន្ទិមយបយោគ ។

បណ្តាប្រយោគទាំងឡាយនោះ ការប្រហារដោយកាយ ឬរបស់ជាប់ទាក់ទង ដោយ
 កាយ ឈ្មោះថា សាហាត្តិកប្រយោគ សាហាត្តិកប្រយោគនោះ ចែកចេញជាពីរ គឺ
 សាហាត្តិកប្រយោគចំពោះ និងសាហាត្តិកប្រយោគមិនចំពោះ ។ ក្នុង សាហាត្តិកប្រយោគ
 ទាំងពីរនោះ ចំពោះសាហាត្តិកប្រយោគ ចំពោះបុគ្គលរមែងជាកម្មពន្ធគឺកម្មជាប់គ្នា ព្រោះ
 សេចក្តីស្លាប់របស់មនុស្ស ដែលចំពោះប្រហារប៉ុណ្ណោះ ។ ក្នុងសាហាត្តិកប្រយោគ មិនចំពោះ
 យ៉ាងនេះថា អ្នកណាមួយចូរស្លាប់ចុះដូច្នោះក្តី បុគ្គលរមែងជាកម្មពន្ធ ព្រោះសេចក្តីស្លាប់
 របស់បុគ្គលណាមួយ ដោយការប្រហារជាបច្ច័យ ។ ម្យ៉ាងទៀត សូម្បីដោយសាហាត្តិក
 ប្រយោគទាំងពីរ គេល្មមត្រូវប្រហារ ក៏ស្លាប់ ឬស្លាប់ដោយរោគនោះជាខាងក្រោយ បុគ្គល
 ក៏រមែងជាកម្មពន្ធ គឺកម្មមានចំណងតគ្នា ខណៈដែលត្រូវគេប្រហារប៉ុណ្ណោះ តែកាលបុគ្គល
 ប្រហារដោយប្រាថ្នានឹងឲ្យស្លាប់ តែគេមិនស្លាប់ដោយប្រហារនោះ ត្រឡប់គិតប្រហារ
 គេទៀត ប្រសិនបើ សូម្បីខាងក្រោយគេស្លាប់ដោយគ្រាប្រហារជាដំបូង បុគ្គលក៏រមែង
 កម្មពន្ធក្នុងវេលានោះប៉ុណ្ណោះ បើគេស្លាប់ដោយការប្រហារគ្រាទីពីរ ក៏មិនជាបាណាតិបាត
 សូម្បីកាលគេស្លាប់ ដោយសាហាត្តិកប្រយោគទាំងពីរ បុគ្គលក៏រមែងជាកម្មពន្ធដោយការ
 ប្រហារគ្រាដំបូងប៉ុណ្ណោះ កាលគេមិនស្លាប់ដោយសាហាត្តិកប្រយោគ ទាំងពីរក៏មិនជា
 បាណាតិបាតឡើយ ។ សូម្បីមនុស្សច្រើនប្រហារមនុស្សមួយនាក់ ក៏មានកម្មពន្ធ ន័យ
 យ៉ាងនេះ សូម្បីក្នុងកម្មពន្ធរមែងមានដល់មនុស្សដែលប្រហារគេស្លាប់ប៉ុណ្ណោះ ។

ការបញ្ជាឲ្យគេធ្វើ ឈ្មោះថា អាណាត្តិកប្រយោគ ក្នុងអាណាត្តិកប្រយោគនេះ
 គប្បីជ្រាបថា ជាកម្មពន្ធ ដោយន័យដូចពោលទុកក្នុងសាហាត្តិកប្រយោគនោះឯង ក្នុង
 អាណាត្តិកប្រយោគនោះ គប្បីជ្រាបថា មានកំណត់ទុក ៦ យ៉ាងគឺ វត្ថុ ១ កាល ១ ឱកាស ១
 អារុដ ១ សិរយាបថ ១ កិរិយាវិសេស ១ ការកំណត់ ៦ យ៉ាងនោះ សត្វមានជីវិត

គប្បីចាំទុកថា វត្ថុ ។ វេលាព្រឹក វេលាល្ងាចជាដើម នឹងវេលា រសៀល វេលាធំជាដើម
 គប្បីចាំទុកថា កាល ។ ស្រុក និគម ព្រៃ ច្រកផ្លូវបែក ដូច្នោះជាដើម គប្បីចាំទុកថា
 ឱកាស ។ អារុណ ជាដើមយ៉ាងនេះ គឺជាវ ធ្នូ ឬលំពែង។ ការឈរ ឬការអង្គុយរបស់
 មនុស្សអ្នកត្រូវសម្លាប់ នឹងមនុស្សស្លាប់ដូចពោលមកនេះជាដើម គប្បីចាំទុកថា សិរយាបថ ។
 ការចាក់ ការកាត់ ការធ្វើឲ្យដាច់ ឬក្រងសក់ គប្បីចាំទុកថា កិរិយាវិសេស ។ ប្រសិនថា
 មនុស្សត្រូវគេ បញ្ជាឲ្យសម្លាប់អ្នកណា ធ្វើវត្ថុឲ្យឃ្លៀងឃ្លាត (សម្លាប់ខុសមនុស្សអ្នកបញ្ជា)
 ទៅសម្លាប់មនុស្សដទៃក្រៅចាកអ្នកនោះសោត អ្នកបញ្ជាក៏មិនត្រូវចំណងដោយកម្ម បើគេ
 មិនធ្វើវត្ថុឃ្លៀងឃ្លាត សម្លាប់មិនខុសមនុស្ស អ្នកទាំងពីរក៏ត្រូវចំណងដោយកម្ម គឺអ្នក
 បញ្ជាឲ្យទៅសម្លាប់ អ្នកទទួលក៏សម្លាប់អ្នកនោះ ។

នៅក្នុងព្រះអដ្ឋកថា សមន្តប្បសាទិកាត្រង់ តតិយបារាជិកត្រង់ អាណាត្តិក-
 បយោគ កំណត់៦ យ៉ាង មាន វត្ថុ កាល ឱកាស អារុណ សិរយាបថ
 និងកិរិយាវិសេស ។

ប្រសិនបើ ភិក្ខុអ្នកទទួលបញ្ជាធ្វើឲ្យវត្ថុភ្នាត់ទៅបែរទៅសម្លាប់មនុស្សដទៃ ផ្សេង
 ពីបុគ្គលអ្នកបញ្ជាឲ្យសម្លាប់ ឬត្រូវបញ្ជាថា លោកត្រូវប្រហារខាងមុខសម្លាប់ឲ្យស្លាប់ បែរ
 ទៅប្រហារខាងក្រោយឬខាងៗ ឬត្រង់អវយវៈណាមួយឲ្យស្លាប់ទៅ ចំណងផ្លូវកម្មរមែង
 មិនមានដល់អ្នកបញ្ជា ចំណងផ្លូវកម្មរមែងមានដល់ភិក្ខុអ្នកទទួលបញ្ជាប៉ុណ្ណោះ ។ ម្យ៉ាង
 ទៀត ភិក្ខុអ្នកទទួលបញ្ជាមិនធ្វើវត្ថុឲ្យភ្នាត់ទៅសម្លាប់អ្នកនោះតាមបញ្ជាទុក ចំណងផ្លូវកម្ម
 រមែងមានដល់លោកទាំងពីររូប គឺអ្នកបញ្ជាក្នុងខណៈដែលបញ្ជា អ្នកទទួលក្នុងខណៈ
 ដែលប្រហារ ។

ចំណែក កាល មានវិនិច្ឆ័យដូច្នោះ ភិក្ខុបណ្ឌិតទទួលពាក្យបញ្ជាថា លោកចូរ
សម្លាប់ឲ្យស្លាប់ក្នុងវេលាព្រឹក មិនកំណត់ថ្ងៃណាថាថ្ងៃនេះ ឬព្រឹកនេះ ភិក្ខុអ្នកទទួលបញ្ជា
នោះ សម្លាប់គេស្លាប់វេលាព្រឹកក្នុងកាលណាមួយ ការខុសសន្តត រមែងមិនមាន ។ ចំណែក
ភិក្ខុបណ្ឌិតទទួលបញ្ជាទុកថា លោកចូរសម្លាប់ឲ្យស្លាប់ព្រឹកថ្ងៃនេះ ភិក្ខុអ្នកទទួលបញ្ជា
សម្លាប់គេស្លាប់ក្នុងវេលាថ្ងៃត្រង់ ឬវេលាល្ងាច ឬវេលាព្រឹកថ្ងៃស្អែក រមែងខុសសន្តត
សម្រាប់ភិក្ខុអ្នកបញ្ជាមិនមានកម្មពន្ធគឺចំណងជួរកម្ម ។ សូម្បីក្នុងកាលភិក្ខុព្យាយាមនឹង
សម្លាប់ក្នុងវេលាព្រឹក តែក្លាយទៅជាថ្ងៃត្រង់ទៅវិញ ក៏មានន័យដូចគ្នា បណ្ឌិតគប្បីជាបត្រូវ
សន្តតខុសសន្តតក្នុងប្រភេទកាលទាំងពួង ដោយន័យនេះ ។

អធិប្បាយឱកាសដែលបញ្ជាឱ្យធ្វើការសម្លាប់

ពោលដោយ ឱកាស មានវិនិច្ឆ័យដូច្នោះ ភិក្ខុបណ្ឌិតបញ្ជាថា លោកចូរសម្លាប់
បុគ្គលនោះ អ្នកឈរនៅក្នុងស្រុកឲ្យស្លាប់ តែភិក្ខុអ្នកទទួលបញ្ជានោះ សម្លាប់បុគ្គលនោះ
ស្លាប់ក្នុងទីណាមួយ រមែងមិនខុសសន្តត ។ ចំណែកភិក្ខុបណ្ឌិតបញ្ជាទុកថា ចូរសម្លាប់
ឲ្យស្លាប់ក្នុងស្រុកប៉ុណ្ណោះ តែភិក្ខុអ្នកទទួលបញ្ជានោះ សម្លាប់គេស្លាប់ក្នុងព្រៃ មួយទៀត
ភិក្ខុបញ្ជាថា ចូរសម្លាប់ឲ្យស្លាប់ក្នុងព្រៃ តែលោកសម្លាប់គេស្លាប់ក្នុងស្រុក ភិក្ខុបញ្ជាថា
ចូរសម្លាប់ក្នុងព្រៃ តែលោកសម្លាប់គេស្លាប់ត្រង់ទ្វារក្នុងស្រុក សម្លាប់គេស្លាប់ត្រង់
កណ្តាលផ្ទះ រមែងខុសសន្តតទាំងអស់ បណ្ឌិតគប្បីជាបត្រូវសន្តត និងការខុស
សន្តត នៃសេចក្តីផ្សេងគ្នា ក្នុងឱកាសទាំងពួងដោយន័យយ៉ាងនេះឯង ។

អធិប្បាយអាវុធជាគ្រឿងដៃប្រើឱ្យសម្លាប់

ពោលដោយ អាវុធ មានវិនិច្ឆ័យដូច្នោះ ភិក្ខុបណាបញ្ជាថា លោកចូរយក អាវុធសម្លាប់ឱ្យស្លាប់ មិនបានកំណត់ទុកថា ជាវ ឬកូនសរ ភិក្ខុអ្នកទទួលបញ្ជានោះ យក អាវុធប្រភេទណាមួយឱ្យស្លាប់ រមែងមិនខុសសន្តេត ចំណែកភិក្ខុបណាបញ្ជាថា ចូរប្រើជាវ សម្លាប់ តែភិក្ខុអ្នកទទួលបញ្ជានោះ ប្រើកូនសរសម្លាប់ ឬបញ្ជាថា ចូរយកជាវពុះក្បាលនេះ ឱ្យសម្លាប់ អ្នកទទួលបញ្ជាប្រើជាវពុះក្បាលដទៃសម្លាប់ ឬបញ្ជាថា ចូរយកមុខដាវមួយនេះ ប៉ុណ្ណោះសម្លាប់ តែភិក្ខុអ្នកទទួលបញ្ជា ប្រើមុខដាវក្រៅពីនោះសម្លាប់ ឬប្រើបាតដៃ ឬប្រើនឹងចំពុះមាត់ ឬប្រើដងដាវសម្លាប់ រមែងខុសសន្តេត បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបការត្រូវសន្តេត និងការខុសសន្តេត ក្នុងសេចក្តីផ្សេងគ្នានៃអាវុធទាំងពួង ដោយន័យនេះ ។

អធិប្បាយឥរិយាបថដែលបញ្ជាឱ្យធ្វើការសម្លាប់

ពោលដោយ ឥរិយាបថ មានវិនិច្ឆ័យដូច្នោះ ភិក្ខុបណាបញ្ជាថា លោកចូរ សម្លាប់បុគ្គលនោះ ដែលកំពុងដើរឱ្យស្លាប់ តែភិក្ខុអ្នកទទួលបញ្ជានោះ សម្លាប់បុគ្គលអ្នក កំពុងដើរទៅស្លាប់ រមែងមិនខុសសន្តេត ។ កាលបើភិក្ខុបញ្ជាថា លោកចូរសម្លាប់បុគ្គល អ្នកកំពុងដើរទៅប៉ុណ្ណោះឱ្យស្លាប់ តែភិក្ខុអ្នកទទួលបញ្ជា សម្លាប់បុគ្គលអ្នកអង្គុយឱ្យស្លាប់ ឬភិក្ខុអ្នកបញ្ជាបញ្ជាក់ថា លោកចូរសម្លាប់បុគ្គលអ្នកអង្គុយប៉ុណ្ណោះឱ្យស្លាប់ តែភិក្ខុអ្នក ទទួលសម្លាប់បុគ្គលអ្នកកំពុងដើរឱ្យស្លាប់ រមែងខុសសន្តេត បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបសេចក្តីត្រូវ សន្តេត និងខុសសន្តេតក្នុងសេចក្តីផ្សេងគ្នានៃឥរិយាបថទាំងពួង ដោយន័យនេះ ។

អធិប្បាយកិរិយាវិសេស

ពោលដោយ កិរិយាវិសេស មានវិនិច្ឆ័យដូច្នោះ ភិក្ខុបណាបញ្ជាថា លោកចូរ ចាក់ឱ្យស្លាប់ ភិក្ខុអ្នកទទួលបញ្ជានោះចាក់ឱ្យស្លាប់ រមែងមិនខុសសន្តេត ។ ចំណែកភិក្ខុ

រូបណាបញ្ជាក់ថា លោកចូរចាក់ឲ្យស្លាប់ តែភិក្ខុអ្នកទទួលបញ្ហានោះ កាត់ឲ្យស្លាប់តែម្តង រមែងខុសសង្កេត ។ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបសេចក្តីត្រូវសង្កេត ខុសសង្កេតក្នុងសេចក្តីផ្សេងគ្នា នៃកិរិយាវិសេសទាំងពួង ដោយន័យយ៉ាងនេះ ។

នេះជាសេចក្តីពន្យល់ក្នុងអង្គកថាព្រះវិន័យឈ្មោះសមនុប្បាសាទិកា ។

និស្សគ្គិយប្រយោគ

ការចោលដោយគ្រឿងប្រហារកាយ ឬរបស់ជាប់ដោយកាយ បំណងសម្លាប់សត្វ ដែលនៅក្នុងទីត្រាយ ហើយបាញ់ពួយគ្រវែងចោលទៅនូវហរណវត្ថុទាំងឡាយមាន ឆ្កុំ ស្នាល លំពែង យន្ត និងដុំថ្មជាដើម ឈ្មោះថា និស្សគ្គិយប្រយោគ ។ សូម្បីនិស្សគ្គិយប្រយោគនោះ ក៏ចែកចេញជាពីរយ៉ាងដូចគ្នា គឺនិស្សគ្គិយប្រយោគចំពោះ និងមិនចំពោះ ។

ថាវប្រយោគ

ការជីកអណ្តូង អន្ទង់ និងកិរិយាបង្កប់សស្រ្តាវុធ និងលាយថ្នាំពិសដាក់ក្នុងបឹងឬស្រះ ជាដើមឲ្យអ្នកដទៃដើរមកធ្លាក់ពុលស្លាប់ក្តី និងគន្លឹះយន្តជាដើម ដើម្បីធ្វើឲ្យគេស្លាប់ឈ្មោះថា ថាវប្រយោគ ។ សូម្បីថាវប្រយោគនោះ ក៏ចែកចេញជាពីរ គឺថាវប្រយោគចំពោះ និងមិនចំពោះ ។ ក៏ក្នុងសេចក្តីនេះជាកម្មពន្ធគឺបំណងដោយកម្ម គប្បីជ្រាបតាមន័យពោល ហើយនោះឯង តែសេចក្តីប្លែកគ្នាមានយ៉ាងដូច្នោះ កាលមនុស្សរកដំឡូង ធ្វើរណ្តៅ ជាដើមជិតៗ ឬធ្វើរណ្តៅទទេក្តី ប្រសិនបើគេស្លាប់ ព្រោះរណ្តៅជាដើមនោះជាបច្ច័យ ជាកម្មពន្ធ គឺបំណងដោយកម្ម (រមែងដាច់បុណ្យភាពបាត) ដល់អ្នករកដំឡូង ។ ម្យ៉ាង ទៀតកាលមនុស្សនោះ ឬមនុស្សដទៃលុបរណ្តៅនោះចេញហើយ ធ្វើផ្ទៃដីឲ្យស្មើ ឬមនុស្សបោសសំរាមកើបសំរាម (យកទៅចាក់ក្នុងរណ្តៅនោះ) ឬមនុស្សជីកដំឡូងធ្វើ រណ្តៅទុក កាលភ្លៀងធ្លាក់ភក់ (ទៅក្នុងរណ្តៅនោះ) មនុស្សចុះទៅស្លាប់ក្នុងភក់នោះ ក៏ជា

កម្មពន្ធ ចំណងដោយកម្ម គឺរមែងដាច់បុណ្យភាពបាន ដល់មនុស្សរកដំឡូងនោះ ក៏ប្រសិន បើថា មនុស្សដែលបានដំឡូង ឬមនុស្សដទៃធ្វើរណ្តៅនោះឲ្យទទឹង ឬជ្រៅជាងដើម មនុស្ស ធ្លាក់ស្លាប់ ព្រោះរណ្តៅទទឹង ឬជ្រៅនោះ ជាកម្មពន្ធ ចំណងដោយកម្មជាប់តត្តា គឺរមែងដាច់បុណ្យភាពបាន មានដល់មនុស្សពីរនាក់ ។

សេចក្តីនេះលោកពន្យល់នៅក្នុងព្រះអង្គកថា បរមត្ថរជាតិកា ។

ដើម្បីសេចក្តីជាក់ច្បាស់ត្រង់ថាវាប្រយោគនេះ ខ្ញុំបាទនឹងបញ្ជាក់សេចក្តីនេះ ដែល មាននៅក្នុងព្រះគម្ពីរព្រះវិន័យ ឈ្មោះសម្ពុទ្ធប្បាសាទិកា តតិយបារាជិក ដូចតទៅនេះ ៖

ភិក្ខុជីករណ្តៅចំពោះមនុស្សណាខ្លះ ដោយតាំងចិត្តថា អ្នកមានឈ្មោះនេះនឹងធ្លាក់ទៅ ស្លាប់ក្នុងទីដែលអ្នកនោះត្រាប់ទៅតែម្នាក់ឯង ។ មុនដំបូង បើជីកជាតបបរី ជាទុក្ខដ៏គ្រប់ៗ ប្រយោគដល់ភិក្ខុអ្នកជីក ព្រោះជាប្រយោគនៃបុណ្យភាពបាន។ ជាថ្មីល្អច្រើន ព្រោះបង្កឲ្យកើតទុក្ខ ដល់មនុស្សដែលខ្លួនជីក ចំពោះទុក្ខនោះ ជាបារាជិក ព្រោះគេស្លាប់ ។ កាលអ្នកទៅស្វែងធ្លាក់ ស្លាប់មិនជាអាបត្តិ ។ បើជីកមិនចំពោះដោយគិតថា អ្នកណាមួយនឹងស្លាប់ ជាបុណ្យភាពបាន តាមចំនួនសត្វដែលធ្លាក់ស្លាប់ ជាអនន្តរិយកម្ម ព្រោះវត្ថុនៃអនន្តរិយកម្ម ជាថ្មីល្អច្រើន និង បាចិត្តិយ ព្រោះវត្ថុនៃថ្មីល្អច្រើន និងបាចិត្តិយ ។ សួរថា ចេតនាក្នុងការជីករណ្តៅនោះមាន ច្រើន ជាបារាជិកចេតនាណា ? ឆ្លើយថា លោកពោលទុកក្នុងមហាអង្គកថាមុនថា កាល ភិក្ខុជីករណ្តៅដោយចំណែកជ្រៅ ដោយចំណែកវែង និងទទឹងបានប្រមាណ(ខ្នាត) ហើយ ប្រមូលផ្តុំទុក ប្រើបង្កើតសម្រាប់ដាក់អាចម៍ដីកើបឡើង ចេតនាដែលញ៉ាំងអត្តឲ្យសម្រេច ជាហេតុឲ្យតាំងឡើងមានដូចគ្នាជាមួយផលក្នុងលំដាប់នៃមគ្គ បើសូម្បីកន្លងទៅរហូតដល់ មួយរយឆ្នាំ និងមានសត្វធ្លាក់ស្លាប់ប្រាកដ ជាបារាជិកដោយចេតនាជាហេតុឲ្យតាំងឡើង នោះឯង ។ ចំណែកក្នុងមហាបច្ចុរិនិសន្ទេបអង្គកថា លោកពោលទុកថា កាលភិក្ខុប្រើបប ប្រហារសូម្បីតែម្តង បុគ្គលនឹងធ្លាក់ត្រង់រណ្តៅនោះស្លាប់ បើមានអ្នកណាភ្លាត់ធ្លាក់ចុះត្រង់ រណ្តៅនោះស្លាប់ ជាបារាជិកដូចគ្នា ។ ចំណែកពួកព្រះថេរៈ អ្នកជំនាញក្នុងព្រះសូត្រនៅ កាន់យកចេតនាជាហេតុឲ្យតាំងឡើង (ជាគោល) ។

ភិក្ខុមួយរូបជីករណ្តៅ ហើយបញ្ជាភិក្ខុមួយរូបដទៃថា លោកចូរនាំមនុស្ស ឈ្មោះ នោះមក ហើយច្រានឲ្យធ្លាក់ស្លាប់ក្នុងរណ្តៅនេះ ។ ភិក្ខុដទៃនោះ ញ៉ាំងអ្នកនោះឲ្យធ្លាក់ស្លាប់ ជាបារាជិកទាំងពីររូប ។ ញ៉ាំងអ្នកដទៃឲ្យធ្លាក់ស្លាប់ ខ្លួនឯងធ្លាក់ទៅស្លាប់ មនុស្សដទៃធ្លាក់ ស្លាប់តាមធម្មតារបស់ខ្លួន ក្នុងគ្រប់ករណីខុសសង្កេត ភិក្ខុអ្នកបញ្ជាខាងដើមនោះរួចខ្លួនទៅ ។ សូម្បីក្នុងរណ្តៅដែលភិក្ខុជីកទុកដោយគិតថា ភិក្ខុឈ្មោះនោះ ចូរនាំមនុស្សឈ្មោះនោះមកឲ្យ (ធ្លាក់) ស្លាប់ក្នុងរណ្តៅនេះ មានន័យនេះដូចគ្នា ។ ភិក្ខុជីកទុកដោយគិតថា មនុស្សទាំងឡាយ ចង់នឹងស្លាប់ និងស្លាប់ក្នុង រណ្តៅនេះចុះ ជាបារាជិក ព្រោះមនុស្សម្នាក់ស្លាប់ជាកងអកុសល ព្រោះមនុស្ស ច្រើននាក់ស្លាប់ ។ ជាថ្មីល្អច្រើន និងបាចិត្តិយ ព្រោះវត្ថុនៃថ្មីល្អច្រើន និង បាចិត្តិយ ។ ភិក្ខុជីកទុកដោយគិតថា ជនណាមួយមានសេចក្តីប្រាថ្នានឹងសម្លាប់គេឲ្យស្លាប់ និង ច្រានជនទាំងឡាយនោះ ឲ្យធ្លាក់ស្លាប់ក្នុងរណ្តៅនេះចុះ ដូច្នោះ ។ ពួកគេច្រានឲ្យធ្លាក់ ស្លាប់ក្នុងរណ្តៅនោះ ។ កាលស្លាប់មនុស្សម្នាក់ ជាបារាជិក ។ កាលស្លាប់មនុស្សច្រើននាក់ ជាកងអកុសល ។ ជាអនន្តរិយកម្មជាដើម ព្រោះវត្ថុនៃអនន្តរិយកម្មជាដើម ។ ព្រះអរហន្ត ទាំងឡាយក៏សង្គ្រោះចូលក្នុងន័យនេះផង ។ តែន័យដំបូង កិរិយាដែលព្រះអរហន្តទាំងឡាយ នឹងធ្លាក់ទៅ ព្រោះជាអ្នកប្រាថ្នានឹងស្លាប់រមែងមិនមាន ព្រោះហេតុនោះ ព្រះអរហន្ត ទាំងឡាយ លោកទើបមិនសង្គ្រោះចូលផង ។ សូម្បីក្នុងន័យទីពីរ កាលបុគ្គលធ្លាក់ទៅ ស្លាប់តាមធម្មតារបស់ខ្លួន រមែងមានការខុសសង្កេត ។ ភិក្ខុគិតថា ជនណាមួយនឹងច្រាន មនុស្សមានពៀររបស់ខ្លួនឲ្យធ្លាក់ស្លាប់ក្នុងរណ្តៅនេះ ហើយជីកទុក ។ នឹងពួកជនមានពៀរ នឹងភ្នាក់ច្រានមនុស្សមានពៀរឲ្យធ្លាក់ស្លាប់ក្នុងរណ្តៅនោះ កាលត្រូវសម្លាប់ស្លាប់មួយនាក់ ជាបារាជិក កាលត្រូវសម្លាប់ស្លាប់មនុស្សច្រើននាក់ ជាកងអកុសល កាលមាតាបិតា ឬព្រះអរហន្តត្រូវជនអ្នកមានពៀរនាំមកសម្លាប់ឲ្យស្លាប់ក្នុងរណ្តៅនេះ ជាអនន្តរិយកម្ម កាល មាតាជាដើមនោះស្លាប់តាមធម្មតារបស់ខ្លួន រមែងខុសសង្កេត ។

ចំណែកភិក្ខុបណ្តាជីកទុក មិនចំពោះដោយប្រការទាំងពួងយ៉ាងនេះថា ជនណាមួយ អ្នកចង់នឹងស្លាប់ក្តី មិនចង់នឹងស្លាប់ក្តី អ្នកប្រាថ្នានឹងសម្លាប់គេក្តី មិនប្រាថ្នា នឹងសម្លាប់គេក្តី

នឹងធ្លាក់ទៅស្លាប់ ឬត្រូវច្រានឲ្យធ្លាក់ស្លាប់ក្នុងរណ្តៅនេះ ភិក្ខុនោះរមែងត្រូវកម្ម ត្រូវអាបត្តិ តាមសមគួរ ព្រោះសេចក្តីស្លាប់របស់បុគ្គលអ្នកត្រូវស្លាប់នោះ។ ។ បើស្រ្តីមានគភ៌ធ្លាក់ទៅ ស្លាប់ទាំងកូនក្នុងផ្ទៃ ជាបុណ្ណាតិបាត ២ បន្ថែមទៀត ។ ចំពោះសត្វអ្នកនៅក្នុងគភ៌ប៉ុណ្ណោះ វិនាសទៅ ជាបុណ្ណាតិបាតមួយ សត្វកើតក្នុងគភ៌មិនវិនាស តែមាតាស្លាប់ ជាបុណ្ណាតិបាត ដូចគ្នា ។ មនុស្សត្រូវពួកចោរដេញតាមធ្លាក់ទៅស្លាប់ ជាបុណ្ណាតិបាតដល់ភិក្ខុអ្នកជីករណ្តៅដូចគ្នា។ ពួកចោរនាំអ្នកធ្លាក់ក្នុងរណ្តៅនោះ នាំចេញទៅក្រៅ ហើយសម្លាប់ឲ្យស្លាប់ ជាបុណ្ណាតិបាត ដូចគ្នា ។ សួរថា ព្រោះហេតុអ្វី ឆ្លើយថា គេត្រូវពួកចោរចាប់បាន ព្រោះប្រយោគដែលធ្លាក់ ទៅក្នុងរណ្តៅនោះ ។ អ្នកដែលធ្លាក់ទៅក្នុងរណ្តៅនោះ ។ ចេញចាករណ្តៅបានហើយ ស្លាប់ទៅដោយការឈឺចាប់នោះឯង ជាបុណ្ណាតិបាតដូចគ្នា ។ គ្រាកន្លងហួសច្រើនឆ្នាំហើយ ទើបស្លាប់ ព្រោះសេចក្តីឈឺចាប់នោះឯងកម្រើកឡើងទៀត ជាបុណ្ណាតិបាតដូចគ្នា ។ រោគប្រភេទ ដទៃកើតច្រៀតឡើងដល់បុគ្គលអ្នកឈឺនោះ ដោយរោគដែលកើតឡើង ព្រោះមានការធ្លាក់ ទៅក្នុងរណ្តៅនោះ ជាបច្ច័យនោះឯង តែរោគកើតឡើង ព្រោះរណ្តៅជារបស់មានកម្លាំង ខ្លាំងជាង សូម្បីកាលបុគ្គលនោះស្លាប់ ព្រោះរោគដែលកើតឡើងនោះ ភិក្ខុអ្នកជីករណ្តៅ រមែងមិនផុតពីអាបត្តិ ។ បើរោគកើតឡើងខាងក្រោយ ជារបស់មានកម្លាំងខ្លាំងសោត កាលអ្នកនោះស្លាប់ ព្រោះរោគដែលកើតឡើងខាងក្រោយ លោករមែងរួចខ្លួន ។ កាលអ្នក នោះស្លាប់ ដោយរោគទាំងពីរប្រភេទ រមែងមិនផុតពីអាបត្តិ។ មនុស្សអ្នកកើតក្នុងរណ្តៅ គ្រាកាលកើតហើយ មិនអាចនឹងឡើងបានក៏ស្លាប់ទៅ ជាបុណ្ណាតិបាតដូចគ្នា ។

មតិរបស់ព្រះថេរៈពីរូបក្នុងការជីករណ្តៅ

ព្រះឧបតិស្សថេរៈ ពោលថាកាលយក្ខជាដើមធ្លាក់ទៅស្លាប់ក្នុងរណ្តៅ ដែលភិក្ខុជីក ទុកចំពោះមនុស្ស មិនជាអាបត្តិ ។ មនុស្សជាដើម សូម្បីស្លាប់ក្នុងរណ្តៅដែលភិក្ខុជីកទុក ចំពោះយក្ខជាដើម ក៏ន័យនេះ ។ តែជាទុក្ខដ៏តែម្តង ដល់ភិក្ខុអ្នកជីករណ្តៅ ចំពោះយក្ស

ជាដើម ព្រោះការដឹកខ្លះ ព្រោះបង្កទុក្ខឲ្យកើតឡើងដល់យក្សជាដើមនោះខ្លះ ព្រោះ(យក្សជាដើម)ស្លាប់ ជាថុលថ្នយ ឬបាចិត្តិយ តាមអំណាចវត្ថុតែម្តង ។ សត្វធ្លាក់ក្នុងរណ្តៅដែលភិក្ខុដឹកទុកមិនបានចំពោះ ដោយរូបយក្សឬរូបប្រេតស្លាប់ទៅ ដោយរូបសត្វតិរច្ឆាន ក៏រូបដែលធ្លាក់ទៅរមែងជាប្រមាណ ព្រោះហេតុនោះ ទើបជាថុលថ្នយ ។

ព្រះបុស្សទេវថេរៈ ពោលថារូបដែលស្លាប់ជាប្រមាណ ព្រោះហេតុនោះ ទើបជាបាចិត្តិយៈ សូម្បីក្នុងសត្វធ្លាក់ទៅដោយរូបសត្វតិរច្ឆាន ហើយស្លាប់ដោយរូបយក្ស និងរូបប្រេត មានន័យនេះដូចគ្នា ។ ភិក្ខុដឹករណ្តៅលក់ ឬឲ្យទទេនូវរណ្តៅដល់ភិក្ខុដទៃ ភិក្ខុនោះនៅតែត្រូវអាបត្តិ ព្រោះជាកម្មពន្ធុ គឺចំណងផ្លូវកម្ម ព្រោះមានអ្នកស្លាប់ជាបច្ច័យ អ្នកដែលបានរណ្តៅទៅមិនមានទោស ។ ភិក្ខុអ្នកបានរណ្តៅគិតថា រណ្តៅយ៉ាងនេះ សត្វអ្នកធ្លាក់ទៅនៅអាចឡើងបាន នឹងមិនវិនាស នឹងឡើងបាននាយ ទើបធ្វើរណ្តៅនោះឲ្យជ្រៅចុះទៅ ឬឲ្យរាក់ឡើង ឲ្យវែងចេញទៅ ឬឲ្យខ្លីវែងចេញទៅ ឬឲ្យខ្លីចូលមក ឲ្យទទឹងចេញទៅ ឬឲ្យចង្អៀតចូលទៅ ត្រូវអាបត្តិ ជាកម្មពន្ធុ គឺចំណងផ្លូវកម្ម សូម្បីទាំងពីររូប ។ កាលកើតវិប្បដិសារីឡើងថា មនុស្ស សត្វនឹងធ្លាក់ស្លាប់ច្រើន ទើបលុបរណ្តៅឲ្យពេញដោយដី ។ បើសត្វណាៗ នៅធ្លាក់ទៅក្នុងដីស្លាប់បាន សូម្បីលុបឲ្យពេញហើយក៏មិនផុត (ពីអាបត្តិ) ។ កាលភ្លៀងធ្លាក់ មានកក សូម្បីកាលសត្វណាៗ ជាប់ស្លាប់ក្នុងរណ្តៅកកនោះ ដើមឈើរលំក្តី ខ្យល់ផាត់ក្តី ទឹកភ្លៀងធ្លាក់ក្តី បាក់ដីចូលទៅ ឬពួកដឹកផែនដីដើម្បីជំឡូង ដឹកជារណ្តៅគ្រលុកទុកក្នុងទីនោះ បើសត្វណាៗជាប់ ឬធ្លាក់ទៅស្លាប់ក្នុងរណ្តៅនោះ ភិក្ខុអ្នកជាខាងដើមនៅមិនផុត (ពីអាបត្តិ) ។ តែក្នុងឱកាសនោះ ភិក្ខុអ្នកធ្វើបឹង ឬស្រះឈូក អធិដ្ឋានឲ្យប្រតិស្ឋានចេតិយ ដាំដើមពោធិ៍ ឬឲ្យសាងវត្ត ឬឲ្យធ្វើផ្លូវទេ ហើយទើបផុតពីអាបត្តិបាន។ សូម្បីក្នុងកាលណា ដើមឈើជាដើម ក្នុងរណ្តៅដែលត្រូវលុបពេញធ្វើឲ្យណែនហើយ ឬសចាក់ជាប់គ្នា កើតជាជាតបបរី សូម្បីក្នុងកាលនោះ ក៏ផុតពី អាបត្តិបាន ។ បើសូម្បីស្ទឹងហូរមកលុបគ្របរណ្តៅចេញអស់ហើយ សូម្បីយ៉ាងនោះ ទើបផុតពីអាបត្តិបាន ។

ពោលដោយការដាក់អន្ទាក់របស់ភិក្ខុ

គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យ សូម្បីក្នុងអន្ទាក់ជាដើម ដែលអនុលោមដល់រណ្តៅនោះឯង ដូច
តទៅនេះ ភិក្ខុបណ្តាដាក់អន្ទាក់ទុកមុន ដោយគិតថា សត្វទាំងឡាយនឹងជាប់ក្នុងអន្ទាក់នេះ
ស្លាប់ កាលអន្ទាក់នោះផុតពីដៃ គប្បីជ្រាបថា ជាបារាណិក អនន្តរិយកម្ម ថុល្លច្ឆ័យ និង
បាចិត្តិយ ដល់ភិក្ខុបនោះប្រាកដ ដោយអំណាចសត្វដែលជាប់ (អន្ទាក់)។

ក្នុងអន្ទាក់ដែលភិក្ខុធ្វើចំពោះទុកមានវិនិច្ឆ័យដូច្នោះ៖

អន្ទាក់ដែលភិក្ខុដាក់ទុកចំពោះសត្វទាំងឡាយដទៃអំពីសត្វនោះមកជាប់ មិនជាអាបត្តិ។
កាលភិក្ខុចំណាយអន្ទាក់ទៅដោយតម្លៃ ឬឲ្យទេវក៏ដោយ កម្មពន្ធគឺ ចំណងកម្ម រមែងមាន
ដល់ភិក្ខុខាងដើមដូចគ្នា ។ បើភិក្ខុបានអន្ទាក់ទៅដាក់អន្ទាក់ ខុសទីដែលបានដាក់ ឬឃើញ
សត្វដើរទៅខាងៗ ទើបធ្វើរបងយ៉ាង ត្រូវសត្វចូលទៅត្រង់មុខ ឬដោតដងអន្ទាក់ឲ្យរឹង ឬចង
ខ្សែអន្ទាក់ទុកឲ្យមាំឡើង ឬដុំដៃកុំឲ្យមាំ ។ លោកទាំងពីររូប មិនផុត(ពីអាបត្តិ) ។ បើ
កាលកើតសេចក្តីក្តៅក្រហាយឡើង លោករុះអន្ទាក់ឲ្យរូបតចេញហើយចៀសចេញទៅ ។
មនុស្សដទៃជួបឃើញអន្ទាក់ដែលរូសចេញហើយនោះ យកទៅដាក់ទុកទៀត សត្វទាំងឡាយ
ដែលជាប់(អន្ទាក់) ហើយស្លាប់ទៅ ភិក្ខុអ្នកជាខាងដើម មិនផុតពីអាបត្តិ ។ តែបើដង
អន្ទាក់ដែលអ្នកខាងដើមមិនបានធ្វើទុកខ្លួនឯង តែដាក់ទុកក្នុងទីដែលខ្លួនទទួលមក រមែងផុត
ពីអាបត្តិ លោកកាច់ដងអន្ទាក់ដែលកើតក្នុងស្ថាននោះចេញ រមែងផុតពីអាបត្តិ ។ តែសូម្បី
កាលលោករក្សាទុក ឈើដងអន្ទាក់ដែលខ្លួនធ្វើខ្លួនឯងទុក រមែងមិនផុតពីអាបត្តិ ។ មែនពិត
បើភិក្ខុបដទៃ កាន់យកឈើដងអន្ទាក់នោះទៅ ដាក់អន្ទាក់ទុកទៀតសោត កាលសត្វទាំង
ឡាយស្លាប់ទៅ ព្រោះមានការដាក់អន្ទាក់នោះជាបច្ច័យ ភិក្ខុអ្នកខាងដើម រមែងមិនផុត
ពីអាបត្តិ បើលោកដុតដងអន្ទាក់នោះ ធ្វើឲ្យជាដុតភ្លើងហើយ បោះបង់ទៅ សូម្បីកាល
សត្វទាំងឡាយ បានការប្រហារដោយដុតភ្លើងនោះស្លាប់ទៅ រមែងមិនផុតពីអាបត្តិ ។
តែដុតធ្វើឲ្យវិនាសហើយ ដោយប្រការទាំងពួង រមែងផុតពីអាបត្តិ ។ លោកដាក់សូម្បី
ខ្សែអន្ទាក់ដែលមនុស្សដទៃវិញរួចហើយ ទុកក្នុងទីដែលខ្លួនទទួលមក រមែងផុត (ពីអាបត្តិ)

លោកបានខ្សែមកហើយ ត្រង់ជួនដែលគេវិញទុកចេញហើយ (ឬ) ធ្វើខ្សែដែលខ្លួនបាន ថ្មីមកហើយ វិញទុកឲ្យជាចំណិតតូច ចំណិតធំ រមែងផុតពីអាបត្តិ ។ តែកាលលោកថែរក្សា ខ្សែដែលខ្លួនឯងនាំមកអំពីព្រៃ វិញទុករមែងរួចផុត ។ តែដុត ឬវិនាស ដោយប្រការទាំងពួង រមែងផុតពីអាបត្តិ ។

សេចក្តីពណ៌នាទាំងអស់មកនេះ ជាប់ទាក់ទងនឹងព្រះភិក្ខុ និងសាមណេរព្រម ទាំង ឧបាសក និងឧបាសិកាទើបខ្ញុំបាទលើកដាក់ក្នុងសៀវភៅនេះ តាមសេចក្តីនៃព្រះអង្គកថា ឈ្មោះ សមន្តប្បសាទិកា តតិយបារាជិក ។

វិជ្ជាមយប្រយោគ

ព្យាយាមសម្លាប់អ្នកដទៃ សត្វដទៃដោយកិរិយារាយមន្តអាគមផ្សេងៗ នឹងគុណវិ សេសទាំងឡាយ មានអាបធ្មប់ជាដើម ដើម្បីឲ្យអ្នកដទៃស្លាប់ បើគេស្លាប់ដោយប្រយោគ នោះៗ ដាច់ខូចបាណាតិបាត ។

ឥន្ទ្រិមយប្រយោគ

បើខ្លួនមានឥន្ទ្រិ ឬទ្ធិ ដូចជាប្ញទ្ធិនាគ ឬទ្ធិគ្រឿង ឬ ឬទ្ធិយក្ស ទេវតា ឬប្ញទ្ធិ មហាក្សត្រ ជាដើម បើចង់ឲ្យអ្នកណាស្លាប់ អ្នកនោះក៏ស្លាប់ដោយនូវប្ញទ្ធិនោះដូចបំណង រមែងដាច់ខូច បាណាតិបាត ។ ប្រយោគទាំងឡាយ ៦ នេះ បើចង់ជាក់ច្បាស់ ចូរមើលនៅក្នុង ព្រះអង្គកថា ព្រះវិន័យឈ្មោះសមន្តប្បសាទិកា ត្រង់តតិយបារាជិកចុះ នឹងមានពិស្តារ ។

បាណាតិបាត មានអង្គ ៥

- ១- ចាណោ សត្វមានជីវិត ។
- ២- ចាណាសញ្ញិតា សេចក្តីដឹងថាសត្វមានជីវិត ។

៣- វេទកថិត្តំ គិតនឹងសម្លាប់ ។

៤- ឧបក្កមោ ព្យាយាមនឹងសម្លាប់ ។

៥- តេន មរណំ សត្វស្លាប់ដោយព្យាយាមនោះ ។

បុណ្ណាតិបុត្តនេះ ជាសកាវៈ ជាសាណត្តិកៈ មានសម្បជ្ជាន ៣ គឺ :

កាយចិត្តតោ ទោសកើតឡើងអំពីកាយ និងចិត្ត

កាយវាចាចិត្តតោ ទោសកើតឡើងអំពីកាយវាចា និងចិត្ត

វាចាចិត្តតោ ទោសកើតឡើងអំពីវាចា និងចិត្ត ។

ជាកិរិយា ជាសញ្ញាវិមោក្ខ ជាសច្ចិកៈ ជាលោកវដ្ឋៈ ជាកាយកម្ម វប័កម្ម ជាអកុសលចិត្ត ជាធម្មៈ ជាកោដ្ឋាសៈ មានជីវិតទ្រិយ របស់សត្វដែលត្រូវសម្លាប់នោះ ជាអារម្មណ៍ មានទុក្ខវេទនាមួយ មានមូលពីរ គឺទោសមូល១ មោហមូល១ ជាអនិពន្ធសីល ជាសមាទាន មានវិរតិ ៣ ណាមួយ ជាវត្ថុកាម និង កិលេសកាម

អនាបជ្ជនៈ ហេតុដែលមិនត្រូវទោសមាន ៦ យ៉ាងគឺ :

មិនក្លែង ១ មិនដឹង ១ មិនប្រាថ្នានឹងសម្លាប់ ១ មនុស្សត្រួត ១ មនុស្សមាន ចិត្តរវើរវាយ ១ ជាមនុស្សមានទុក្ខវេទនាគ្របសង្កត់ ១ ។ មានគុណបំណាច់ ឲ្យលះនូវ ទោសៈ មានផល២ គឺផលចំពោះសិក្ខាបទ ១ ផលចំពោះសីល ១ ។

បុណ្ណាតិបុត្តមានទោស

នៅក្នុងសម្លេងហិរោទនី អង្គកថា ព្រះអភិធម្មបិដកវិភង្គ លោកបានសម្តែងទោស បុណ្ណាតិបុត្តជាភាសាបាលីថាៈ សាវដ្ឋតោ ចាណាតិចាតា អត្ថិ អប្បសាវដ្ឋោ

អត្ថិ មហាសារវដ្ឋោ ។ តថា អទិន្នាទានីនិ ។ តេសំ នាណករណំ ហោដ្ឋា
ទស្សិតមេវ ។

ពោលដោយទោស បុណ្យាតិបាតមានទោសតិចក៏មាន មានទោសច្រើនក៏មាន ។
សិក្ខាបទទាំងឡាយ មានអទិន្នាទានជាដើម ក៏យ៉ាងនោះដែរ ។ ហេតុផ្សេងគ្នានៃសិក្ខាបទ
ទាំងឡាយ លោកសម្តែងទុកខាងក្រោយនោះឯង ។

បទពិភាក្សាបទពិភាក្សា

១- កុណ្ណកិបិល្លិកស្ស ហិ វដ្ឋោ អប្បសារវដ្ឋោ ការសម្លាប់សត្វល្អិត តូចៗ

ដូចស្រមោចខ្មៅឈ្មោះថា មានទោសតិច

តតោ មហាត្តរស្ស មហាសារវដ្ឋោ សម្លាប់ សត្វដូច្នោះ តែធំជាង មានទោស
ច្រើនជាង

សោមិ អប្បសារវដ្ឋោ តតោ មហាន្តតរាយ សកុណិកាយ

មហាសារវដ្ឋោ សម្លាប់សត្វប្រភេទជាប់ទាក់ទងដោយបក្សីធំជាងនោះ មានទោសច្រើន
ជាងនោះ សម្លាប់ប្រភេទសត្វសកុណាធំជាងនោះ មានទោសច្រើនជាងនោះ ។

តតោ គោឆាយ សម្លាប់សត្វទន្សាយមានទោសច្រើនជាងនោះ

តតោ សសកស្ស សម្លាប់សត្វទន្សាយមានទោសច្រើនជាងនោះ

តតោ មិគស្ស សម្លាប់សត្វម្រឹកមានទោសច្រើនជាងនោះ

តតោ គវយស្ស សម្លាប់គោមានទោសច្រើនជាងនោះ

តតោ អស្សុស្សុ សម្លាប់សត្វសេះមានទោសច្រើនជាងនោះ

តតោ ហត្ថិស្សុ វេជោ មហាសវន្តោ សម្លាប់ជីវីមានទោសច្រើន

ជាងនោះ

តតោ ទុស្សីលមនុស្សស្សុ សម្លាប់មនុស្សទ្រុស្តសីល មានទោសច្រើន

ជាងនោះ

តតោ គោរូបសីលកមនុស្សស្សុ សម្លាប់មនុស្សអ្នកមានប្រក្រតី ប្រព្រឹត្តដូចគោ

មានទោសច្រើនជាងនោះ

តតោ សរណាគតស្សុ សម្លាប់មនុស្សអ្នកដល់ត្រៃសរណគមន៍

មានទោសច្រើនជាងនោះ

តតោ បញ្ចុសិក្ខាបទិស្សុ សម្លាប់មនុស្សអ្នកតាំងនៅក្នុងសីល ៥ មាន

ទោសច្រើនជាងនោះ

តតោ សាមណោស្សុ សម្លាប់សាមណោមានទោសច្រើនជាងនោះ

តតោ បុប្ផនិក្ខុណោ សម្លាប់ភិក្ខុជាបុប្ផនិក្ខុមានទោសច្រើនជាងនោះ

តតោ សោតាបន្នស្សុ សម្លាប់សោតាបន្នមានទោសច្រើនជាងនោះ

តតោ សកទាគាមិស្សុ សម្លាប់សកទាគាមីមានទោសច្រើនជាងនោះ

តតោ អនាគាមិស្សុ សម្លាប់អនាគាមីមានទោសច្រើនជាងនោះ

តតោ វិណាសវស្ស វរោ អតិមហាសារវន្តោយេវ សម្លាបំ

ព្រះវិណាស្រពមានទោសច្រើនមហាក្រៃលែង ។

នៅក្នុងបរមត្ថទីបទី អង្គកថា ខុទ្ទកនិកាយ ឥតិវុត្តកៈ ត្រង់បុត្តសូត្រ ពន្យល់ថា :

បុណ្ណាតិបាតានេះ ឈ្មោះថា មានទោសតិច ព្រោះសត្វតិរច្ឆានជាដើម ដែលប្រាសចាក គុណ ជាសត្វដែលមានជីវិតតូចៗ ។ ឈ្មោះថា មានទោសច្រើន ព្រោះសត្វ មានជីវិតធំ ។ ព្រោះហេតុអ្វី ? ព្រោះមានប្រយោគធំ សូម្បីកាលមានប្រយោគប៉ុណ្ណោះ បុណ្ណាតិបាត ឈ្មោះថា មានទោសច្រើន ព្រោះមានវត្ថុធំជាច្រើន ។ បណ្តាមនុស្សជាដើម ជាអ្នក មានគុណធម៌ ព្រោះអ្នកមានគុណធម៌តិច បុណ្ណាតិបាត មានទោសតិច ព្រោះអ្នកមាន គុណធម៌ច្រើនក៏មានទោសច្រើន តែកាលរាងកាយនិងគុណធម៌ស្មើគ្នា បុណ្ណាតិបាត ឈ្មោះថា មានទោសតិច ព្រោះកិលេស និងសេចក្តីទន់ខ្សោយ មានទោសច្រើន ព្រោះកិលេស និងសេចក្តីព្យាយាមខ្លាំងក្លា ម្យ៉ាងទៀត ក្នុងរឿងនៃបុណ្ណាតិបាតនេះ ការដែលបុណ្ណាតិបាត មានទោសច្រើន ព្រោះមានប្រយោគនិងវត្ថុធំជាដើម គប្បីជ្រាបដោយមានចេតនាកើតឡើង ព្រោះបច្ច័យទាំងនោះ មានកម្លាំង ។ ប្រយោគធំដែលបានព្រោះចេតនាដែលជាតួឲ្យសម្រេច ក៏ញ៉ាំងកិច្ចរបស់ខ្លួនឲ្យសម្រេច ដោយអំណាចប្រយោគតាមដែលខ្លួនប្រាថ្នាឲ្យសម្រេច ដោយឆាប់រហ័ស នឹងបានសេវនៈ ដោយជវនៈទាំងឡាយ ដែលប្រព្រឹត្តទៅច្រើនដង គ្រាខ្លះ កាលប្រយោគស្មើគ្នាទាំងក្នុងសត្វដែលមានជីវិតតូច និងធំសូម្បីមានចេតនារបស់អ្នកសម្លាប់ សត្វធំមានកម្លាំងខ្លាំងជាង នឹងកើតឡើងព្រោះដូច្នោះ សូម្បីវត្ថុជារបស់ធំទើបជាហេតុនៃ ចេតនាមានកម្លាំងជាង ដូច្នោះទាំងពីរយ៉ាងនេះ ទើបជាបុណ្ណាតិបាតមានទោសច្រើន ដោយការដែលចេតនាមានកម្លាំងខ្លាំងនោះឯង ។ ម្យ៉ាងទៀត កាលសត្វនឹងត្រូវស្លាប់ មានគុណធម៌ច្រើន បុណ្ណាតិបាតនោះមានទោសច្រើន គប្បីឃើញថា សូម្បីចេតនាមិនជា ឧបការៈដល់ការញ៉ាំងខេត្តពិសេសឲ្យសម្រេច ជាចេតនាមានកម្លាំង និងខ្លាំងក្លាជាង នឹងកើត ឡើងដូចចេតនាជាឧបការៈដែលប្រព្រឹត្តទៅហើយក្នុងសត្វដែលនឹងសម្លាប់នោះ ព្រោះ

ហេតុនោះ កាលបច្ច័យទាំងឡាយ មានប្រយោគនិងវត្ថុជាដើមមិនធំ គប្បីជាបសេចក្តី ដែលបុណ្ណាតិបាតមានទោសច្រើន ដោយអំណាចចេតនាមានកម្លាំង ព្រោះបច្ច័យទាំងឡាយ មានភាព ជាអ្នកមានគុណធម៌ច្រើនជាដើមនោះឯង ។ នៅក្នុង បរមត្ថុជោតិកា អង្គកថា ខុទ្ទកនិកាយ ខុទ្ទកបាវៈ និងមាននៅក្នុង បរមត្ថុទីបដិ អង្គកថា ខុទ្ទកនិកាយ ឥតិវុត្តកៈ ត្រង់បុត្តសូត្រ បានសម្តែងផលការមិនធ្វើបុណ្ណាតិបាតមាន ២៣ យ៉ាងគឺ ៖

១-អង្គបញ្ចង្គសមន្ទតា បូរបូណិដោយអវយវៈ តូច ធំ (មានរាងកាយល្អ សម ទ្រង់មិនវិកលវិការ) ។

២-អាពោហបរិណាហសម្បត្តិ ប្រកបដោយរាងកាយខ្ពស់ ហើយសមទ្រង់ ។

៣-ជវនសម្បត្តិ ជាមនុស្សសម្បូណិដោយការវាងវៃល្អ ។

៤-សុបតិដ្ឋិតទាទតា ភាពជាមនុស្សមានជើងតាំងនៅសីបល្អ ។

៥-ចារុតា ភាពជាមនុស្សមានសេចក្តីជ្រះថ្លារុងរឿងផង ។

៦-មុទុតា ភាពជាមនុស្សទន់ភ្លន់គួរសមផង ។

៧-សុចិត្តា ភាពជាមនុស្សស្អាតល្អផង ។

៨-សុខិតា ភាពជាមនុស្សជួបប្រទះនឹងសុខច្រើន ។

៩-ស្វរតា ភាពជាមនុស្សក្លៀវក្លា (ក្នុងបរិស័ទ) ផង ។

១០-ហាពូលតា ភាពជាមនុស្សមានកម្លាំងច្រើនណាស់ផង ។

១១-វិសដ្ឋវចនតា (វិស្សត្តវចនតា) ភាពជាមនុស្សមានវាចាពិរោះ
ក្បោះក្បាយផង ។

១២-សត្តានំ បិយមនាបតា ភាពជាមនុស្ស ដែលគេស្រឡាញ់ ពេញចិត្ត
របស់សត្វទាំងឡាយ ។

១៣-អភិជ្ជបរិសតា (អភេជ្ជបរិសតា) ភាពជាមនុស្សមានបរិស័ទ មិនបែក
បាក់ពីខ្លួនផង ។

១៤-អធម្មិតា ភាពជាមនុស្សមិនតក់ស្លុតក៏យខ្លាចអ្វីផង ។

១៥-ទុប្បធិសិតា ពួកសឹកសត្រូវប្រទូស្តមិនបានផង ។

១៦-បរូបក្កមេន អមរណតា ជាមនុស្សមិនស្លាប់ ដោយសេចក្តីព្យាយាម
នៃអ្នកដទៃឡើយ ។

១៧-មហាបរិវារតា (អនន្តបរិវារតា) ជាមនុស្ស មានបរិវារច្រើនគ្មានទី
បំផុត ។

១៨-សុវណ្ណតា ភាពជាមនុស្សមានសម្បុរដូចមាស (សរូបតា) ភាពជាមនុស្ស
មានរូបល្អស្រស់ផង ។

១៩-សុសណ្ណានតា ភាពជាមនុស្សមានទ្រង់ទ្រាយល្អផង ។

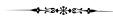
២០-អប្បពាធតា ភាពជាមនុស្សមានជំនីតិចផង ។

២១-អសោកតា (អសោកិតា) ភាពជាមនុស្សមិនខូចចិត្តដោយសោកឡើយ ។

២២-បិយមនាមេហិ អវិប្បយោគតា បិយេហិ មនាមេហិ
សន្តិអវិប្បយោគតា មិនបានព្រាត់ប្រាសនិរាសចោលសត្វ ព្រមទាំងសង្ខារដែលជាទី
ស្រលាញ់ និងជាទីភ្ជាប់ចិត្តផង ។

២៣-ទីយាយុកតា (ទីយារាយុតា) ភាពជាមនុស្ស មានអាយុវែងទៅតាមកាល។

ធាណតិធាតុសិកាបទទី ១ ចប់



អទិន្នាទានសិក្ខាបទទី២

២- អទិន្នាទាន : នៅក្នុង សម្មប្បកាសិនី អដ្ឋកថា ខុទ្ទកនិកាយ បដិសម្ពិទ្ធាមគ្គ

ពន្យល់ពាក្យអទិន្នាទានថា ពាក្យថា អទិន្នា បានដល់របស់ដែលគេមិនបានឲ្យ គឺរបស់ ដែលមនុស្សដទៃហ្នឹងហែងរក្សា ។ មនុស្សដទៃបានទទួលរបស់ដែលខ្លួនធ្វើតាមសេចក្តី ប្រាថ្នាជាអ្នកមិនគួរបានទទួលអាជ្ញា នឹងមិនគួរតិះដៀលក្នុងវត្ថុណា កាលវត្ថុនោះ មាន មនុស្សដទៃហ្នឹងហែង ខ្លួនក៏ដឹងថាមនុស្សដទៃហ្នឹងហែង ថេយ្យចេតនាដែលក្លែងលួចប្រព្រឹត្ត ទៅក្នុងទ្វារណាមួយ មានកាយទ្វារ វចីទ្វារ ដែលតាំងឡើងដោយសេចក្តីព្យាយាម ដែលនឹង កាន់យករបស់នោះ ឈ្មោះថា អទិន្នាទាន ។

នៅក្នុង បរមត្ថទីបនី អដ្ឋកថា ខុទ្ទកនិកាយ ឥតិវុត្តកៈ ពន្យល់ថា : ការកាន់យករបស់ ដែលគេមិនបានឲ្យ ឈ្មោះថា អទិន្នាទាន ។ លោកពោលអធិប្បាយទុកថា ការនាំយក របស់អ្នកដទៃទៅ គឺការលួចបានដល់ភាពជាចោរ ។ បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា អទិន្នំ បានដល់របស់ដែលអ្នកដទៃហ្នឹងហែងថែរក្សា ។ មនុស្សដទៃ ដល់ភាពជាអ្នកធ្វើតាមពេញ ចិត្តក្នុងរបស់អ្នកដទៃហ្នឹងហែងយ៉ាងណា (សូម្បី)មិនគួរ បានទទួលទោសទណ្ឌ នឹងមិនត្រូវ តិះដៀល ថេយ្យចេតនា របស់អ្នកដែលមានសេចក្តីសម្គាល់ក្នុងវត្ថុរបស់អ្នកដទៃហ្នឹង ហែងនោះថា ជារបស់អ្នកដទៃហ្នឹងហែង ញ៉ាំងសេចក្តីព្យាយាមកាន់យករបស់នោះឲ្យតាំង ឡើង ឈ្មោះថា អទិន្នាទាន ។

លោកបានសម្តែងទុកអំពីអវហារការលួចនេះនៅក្នុង សម្មប្បកាសិនី ២ ទំព័រ ២១៦ ត្រង់ទុតិយបារាជិកវណ្ណនាថា បញ្ច បញ្ចកានិ នាម នានាភណ្ណបញ្ចកំ

**ឯកកណ្តុបព្នាក់ សាហត្តិកបព្នាក់ បុព្វប្បយោគបព្នាក់ ថេយ្យវហារ-
បព្នាក់ ។**

ឈ្មោះថា បព្នាក់៖៥ គឺនានាកណ្តុបព្នាក់៖ពួក១ ឯកកណ្តុបព្នាក់៖ពួក១ សាហត្តិក-
បព្នាក់៖ពួក១ បុព្វប្បយោគបព្នាក់៖ពួក១ ថេយ្យវហារបព្នាក់៖ពួក១ ។ ប្រភេទនៃការលួច
ទាំងអស់មាន ២៥ ចាត់ជា ៥ ពួកយ៉ាងនេះឯង ។

នាវបព្នាក់៖ពួកទី ១ មាន ៥ គឺ

១- អធិយេយ្យ អ្នកលួចបានចោទប្រកាន់យកទ្រព្យគេមានស្រែ ចម្ការ ជាដើម
តែម្ចាស់ទ្រព្យគេកាត់អាស័យ ខ្លួនឯងអ្នកលួចក៏ដាក់ជុរៈ ថាអញមិនឲ្យវិញទេ ដាច់ខ្ទប់
អទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

២- ហារេយ្យ អ្នកលួចបាននាំទៅនូវវត្ថុរូបៈរបស់អ្នកដទៃ ដោយមានថេយ្យចិត្ត
ញ៉ាំងវត្ថុដែលនៅលើក្បាល លើក លើស្នា លើចង្កេះ ឲ្យឃ្នាតផុតចាកទីឋាន ប៉ុន្តែចម្រៀក
សក់ ក៏ដាច់ខ្ទប់ អទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

៣- អវហារេយ្យ អ្នកលួចបានយកទ្រព្យគេ ដែលគេផ្ញើទុកនឹងខ្លួនដល់ម្ចាស់
គេមកទារ មិនឲ្យទៅគេ តែម្ចាស់គេដាច់អាស័យ ក៏ដាច់ខ្ទប់ អទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

៤- ភិកាយេយ្យ វិកាយេយ្យ អ្នកលួចយកបានទ្រព្យគេ យកទាំងម្ចាស់ទ្រព្យ
ទៅផង តែនាំទៅឲ្យផុតជំហានជាគម្រប់ពីរ ក៏ដាច់ខ្ទប់ អទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

៥- ថានាចារេយ្យ អ្នកលួចបានយកទ្រព្យគេដែលនៅលើគោក នាំយកទៅ
ឲ្យឃ្នាតចាកទីប៉ុន្តែចម្រៀកសក់ ក៏ដាច់អទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

ឯកកណ្តុបព្រះពុទ្ធកិច្ច ២ នោះមាន ៥ យ៉ាងគឺ

១- អធិយេយ្យ អ្នកល្អចបានចោទខ្ញុំកំដរ និងសត្វចិញ្ចឹមរបស់គេ ដាច់ខ្ទប់ អទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

២- ហារេយ្យ អ្នកល្អចបានជួយនាំទៅនូវខ្ញុំកំដរនិងសត្វចិញ្ចឹមរបស់គេ ហើយមាន ថេយ្យចិត្ត ក៏ល្អចយកទៅតែម្តង ដាច់ខ្ទប់អទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

៣- អវហារេយ្យ អ្នកល្អចបានប្រវេញយកខ្ញុំកំដរនិងសត្វចិញ្ចឹម របស់គេដែល គេផ្ញើទុកនឹងខ្លួន ដាច់ខ្ទប់ អទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

៤- ឥរិយាបថំ វិកោហេយ្យ អ្នកល្អចមានថេយ្យចិត្តធ្វើ ឥរិយាបថនៃខ្ញុំកំដរ និងសត្វចិញ្ចឹមរបស់គេ ឲ្យកម្រើកដាច់ខ្ទប់ អទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

៥- ថានា ចារេយ្យ អ្នកល្អចមានថេយ្យចិត្តធ្វើខ្ញុំកំដរ និងសត្វចិញ្ចឹមរបស់គេឲ្យ ឃ្នាតចាកទី ដាច់ខ្ទប់ អទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

នានាកណ្តុបព្រះពុទ្ធកិច្ច ១ នោះ លោកសំដៅយកវត្ថុដែលមានវិញ្ញាណ និងវត្ថុដែល ឥតវិញ្ញាណ ចំណែកខាងឯកកណ្តុបព្រះពុទ្ធកិច្ច ៧ សំដៅយកវត្ថុដែលមានវិញ្ញាណប៉ុណ្ណោះ ។

សាហត្តិកបព្រះពុទ្ធកិច្ច ៣ មានអធិបទ ៥ គឺ

១- សាហត្តិកៈ អ្នកល្អចកាន់យកដោយដៃខ្លួនឯង ដាច់ខ្ទប់អទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

២- អាណាត្តិកៈ អ្នកល្អចបានប្រើបង្គាប់អ្នកដទៃឲ្យល្អចទ្រព្យគេ បើអ្នកដទៃល្អច បានមកតាមបង្គាប់ដាច់ខ្ទប់ អទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

៣- **និស្សគ្គិយ** អ្នកលួចបានទ្រព្យគេ ដោយបោះរំលងទីមានរបង និងទ្វារជាដើម ឬរត់រំលងគយព្រះរាជធានី ដាច់ខ្ទួច អទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

៤- **អត្តិសាធិកៈ** អ្នកលួចញ៉ាំងប្រយោជន៍ឲ្យសម្រេចជាមុន អំពីកិរិយាលួច គឺបង្គាប់អ្នកដទៃថា អ្នកណាលួចរបស់នៃជនឯណោះបាន ក្នុងកាលណាចូរលួច ក្នុងកាល នោះចុះ ប្រសិនបើអ្នកដទៃលួចបានមែន ខ្លួនអ្នកបង្គាប់ដាច់ខ្ទួច អទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

៥- **ធុរនិក្ខេបៈ** អ្នកលួចបានលួចទ្រព្យគេសម្រេចដោយការដាក់ធុរៈ ដូចលួច ចោទ ប្រកាន់យកដីជាដើម ឬរបស់ផ្ញើទុកនឹងខ្លួន ពុំទោះសោត របស់ដែលខ្លួនបានខ្ចីគេមក បើខ្លួន ដាក់ធុរៈថា អញមិនឲ្យ ឯម្ចាស់ទ្រព្យក៏គេដាច់អាស័យ ដាច់ខ្ទួច អទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

បុព្វបយោគបញ្ចកៈពួកទី ៤ មាន ៥ គឺ ៖

- ១- **បុព្វបយោគៈ** ប្រកបក្នុងខាងដើម ។
- ២- **សហប្បយោគៈ** អ្នកលួចបានលួចទ្រព្យគេ ដោយព្យាយាមខ្លួនឯង មានបង្ខិត បង្ខាលព្រំឲ្យចូលទៅក្នុងទីស្រែចម្ការជាដើម ចំនួនទីប៉ុនចុងសក់ ដាច់ខ្ទួចអទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។
- ៣- **សិរិដាវហារ** អ្នកលួចបបួលគ្នាទៅលួចទ្រព្យគេ បើអ្នកណាមួយ លួចបាន មកក៏ដាច់ខ្ទួច អទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។
- ៤- **សង្កេតកម្ម** អ្នកលួចប្រើអ្នកដទៃឲ្យទៅលួចទ្រព្យគេ ដោយកំណត់កាល មាន វេលាព្រឹកជាដើម បើអ្នកដទៃលួចបានមែនត្រូវតាមកំណត់ កាលដែលប្រើបង្គាប់នោះ ដាច់ ខ្ទួចអទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

៥- **និមិត្តកម្ម** ការធ្វើនិមិត្តអ្នកលួចគិតនឹងលួចទ្រព្យគេ ដោយធ្វើនិមិត្តកម្ម មាន កិរិយាប្រិចភ្នែក និងកិរិយាញាក់មុខជាដើម ដើម្បីឲ្យសញ្ញាដល់អ្នកដែលខ្លួនប្រើឲ្យទេលួច បើអ្នកនោះ លួចបានមកតាមសញ្ញានោះមែន ដាច់ខ្ទប់ អទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

ថេយ្យាវហារបញ្ចក្កៈព្វកន្តិ ៥ មាន ៥ គឺ

១- **ថេយ្យាវហារៈ** អ្នកលួចបានលបកាត់ជញ្ជាំងជាដើម ហើយលបចូល លួច របស់គេក្តី បោកប្រាស់យករបស់គេក្តីដោយរង្វាស់រង្វាល់ខ្លះ ឬលើស និងកហាបណៈក្លែង ក្លាយជាដើម ដាច់ខ្ទប់អទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

២- **បសយ្ហាវហារៈ** អ្នកលួចកំហែងសង្កត់សង្កិន បួន ឬ ឆក់ដណ្តើមយកទ្រព្យ របស់អ្នកដទៃ ដាច់ខ្ទប់ អទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

៣- **បរិកប្បាវហារៈ** អ្នកលួចទ្រព្យគេដោយកិរិយាកំណត់ទុក កិរិយាកំណត់ ក្នុងទីនេះមាន ២ យ៉ាងគឺ ភណ្ឌបរិកប្បៈ កំណត់ដោយទ្រព្យ ១ ឱកាស បរិកប្បៈ កំណត់ ដោយឱកាស ១

ខ្ញុំបាទនឹងពន្យល់អំពីភណ្ឌបរិកប្បៈ ឱកាស បរិកប្បៈ កំណត់ដោយទ្រព្យតាមសេចក្តី ដែលមានមកក្នុងសមន្តប្ប្យាសាទិកា ដូចតទៅ : ឯកំណត់ទ្រព្យនោះ ដូចជាខ្លួនអ្នកលួចមាន សេចក្តីត្រូវការដោយសំពត់សាដក ទើបចូលទៅខាងក្នុងបន្ទប់ ដោយតាំងចិត្តថា បើនឹង ជាសំពត់សាដក យើងនឹងកាន់យក បើនឹងជាអំបោះ យើងនឹងមិនកាន់យក ហើយកាន់ យកកាត់ក្នុងទីនឹងនឹត ។ បើកាត់នោះមានសំពត់សាដក ដាច់ខ្ទប់អទិទ្ធាទានក្នុងខណៈលើក ឡើងនោះឯង ។ បើមានអំបោះនៅរក្សា ។ លោកនាំយកទៅខាងក្រៅ ទើបដឹងខ្លួនថា ជាអំបោះ ទើបនាំមកដាក់ទុកកន្លែងដើមវិញ នៅរក្សាដូចគ្នា គឺមិនដាច់ខ្ទប់អទិទ្ធាទាន ។ សូម្បីដឹងថា ជាអំបោះហើយ ដើរទៅដោយគិតថាបានវត្ថុណា ក៏កាន់យកវត្ថុនោះ គប្បីដាច់

អទិទ្ទានដោយជំហានជើង ។ ដាក់ទុកលើផែនដីហើយកាន់យក ដាច់អទិទ្ទានក្នុងខណៈ
 លើកឡើង ។ លោកត្រូវម្ចាស់របស់ដេញតាមស្រែកថាចោរៗ ទើបលះបង់ហើយទើប
 ចៀសចេញទៅនៅរក្សា គឺអត់ទាន់ត្រូវទោសអ្វីឡើយ ។ ពួកម្ចាស់របស់ជួបហើយកាន់យក
 ការកាន់យក យ៉ាងនោះជាការល្អ បើមនុស្សដទៃកាន់យកជាកណ្តាទេយ្យ គឺខ្លួនត្រូវសងគេ ។
 តែបើម្ចាស់របស់ត្រឡប់ទៅហើយ លោកឃើញរបស់នោះខ្លួនឯង ដោយគិតថា របស់នេះ
 យើងនាំមកឲ្យនេះ ជារបស់យើង ដូច្នោះនៅរក្សា គឺមិនទាន់ត្រូវទោស តែជាកណ្តាទេយ្យ
 គឺខ្លួនត្រូវសងគេ ។ សូម្បីកាលកំណត់សម្គាល់ទុកហើយកាន់យក ដោយន័យជាដើមថា
 បើនឹងជាអំបោះ យើងនឹងកាន់យក បើនឹងជាសំពត់សាដក យើងនឹងមិនកាន់យក បើ
 ជាទឹកដោះថ្នាំ យើងនឹងកាន់យក បើជាប្រេងយើងនឹងកាន់យក ដូច្នោះក៏មានន័យដូចគ្នា ។

ចំណែកនៅក្នុងអង្គកថាមហាបច្ឆរិជាដើម លោកពោលទុកថា សូម្បីមានសេចក្តីត្រូវ
 ការដោយសាដក កាន់យកកាន់សំពត់សាដកនោះឯងចេញទៅដាក់ទុកខាងក្រៅ បើកចេញ
 ហើយឃើញថា នេះជាសំពត់សាដក ហើយទៅគប្បីពិន័យ ដោយការលើកជើងឡើងនោះ
 ឯង ។ នៅក្នុងអង្គកថាមហាបច្ឆរិជាដើមនេះ ការកំណត់រមែងប្រាកដ ព្រោះអ្នកលួចបាន
 សម្គាល់កំណត់វត្ថុទុកថា បើនឹងជាសំពត់សាដក យើងនឹងកាន់យក បរិក្ខប្បាវហារ
 មិនប្រាកដព្រោះឃើញ ទើបលួច តែក្នុង មហាអង្គកថា លោកពិន័យអវហារដល់អ្នកលួច
 លើកឡើងនូវកណ្តៈដែលកំណត់ទុក ខ្លួននៅមិនបានឃើញក៏ដោយចុះ តែក៏គង់តាំងនៅ
 ក្នុងភាពជារបស់ខ្លួនកំណត់ទុកនោះឯង ។ ព្រោះហេតុនោះ បរិក្ខប្បាវហារ ទើប
 ប្រាកដក្នុងមហាអង្គកថានោះ ។ អវហារដែលពោលទុកក្នុង មហាអង្គកថានោះ សមដូច
 ព្រះបាលីថា ឥ មញ្ញាមាណោ ឥ អវហារិ សម្គាល់ថា ជាវត្ថុនោះ លួចវត្ថុនោះ ដូច្នោះឯង។
 បណ្តាបរិក្ខប្បៈទាំងពីរ ការកំណត់ណា ដែលប្រព្រឹត្តទៅដោយន័យជាដើមថា បើនឹងជា
 សំពត់យើងនឹងកាន់យក ដូច្នោះការកំណត់នេះឈ្មោះថា កណ្តាបរិក្ខប្បៈ ។

អធិប្បាយឱកាសបរិកប្ប

កំណត់ឱកាសនោះ ដូចជាអ្នកលួចចូលទៅកាន់បរិវេណរបស់អ្នកដទៃ ឬផ្ទះរបស់ ត្រកូល ឬរោងដែលគេធ្វើការងារក្នុងព្រៃក្តី ហើយអង្គុយនៅក្នុងទីនោះ ដោយការសន្ទនា ប្រាស្រ័យគ្នា សម្លឹងមើលបរិក្ខារដែលជាទីតាំងនៃសេចក្តីលោភខ្លះ ក៏ឯកាលសម្លឹងមើល ជួបឃើញហើយ ទើបធ្វើការកំណត់ដោយស្មានមានទ្វារយម្ភុខ ខាងក្នុងប្រាសាទបរិវេណ ស៊ុមទ្វារ និងគល់ឈើជាដើម ហើយកំណត់ទុកថា បើពួកម្ចាស់ទ្រព្យឃើញអញត្រង់ ទីឱកាសនេះ អញនឹងធ្វើហាក់ដូចជាចាប់កាន់មើល នឹងសងឲ្យដល់គេទាំងនោះវិញ បើពួក គេមិនឃើញសោត យើងនឹងលួចយកដូច្នោះ ។ ល្មមកាន់យកទ្រព្យនោះកន្លងហួសដែន កំណត់ទុកនោះឯង ជាប់ខូច អទិន្នាទានសិក្ខាបទ ។ បើអ្នកលួចកំណត់ដែនឧបចារៈទុក ដើរតម្រង់មុខទៅផ្ទះនោះឯង មនសិការព្រះកម្មជាន់ជាដើមក្តី បញ្ជូនចិត្តទៅផ្លូវដទៃក្តី ឈានកន្លងដែនឧបចារៈទៅដោយទាំងមិនមានសតិ ជាកណ្តាទេយ្យជាសំណង ។ សូម្បី អ្នកលួចនោះ ទៅទីនោះហើយ ចោរ ជីវី សត្វសាហាវ ឬមហាមេឃតាំងឡើង និងអ្នកនោះ ឈានកន្លងស្ថាននោះ ដោយរហ័ស ព្រោះប្រាថ្នាឲ្យរួចផុតពីឧបទ្ទវៈនោះ ជាកណ្តាទេយ្យ ដូចគ្នា ។ ក្នុងពាក្យនេះ អាចារ្យពួកខ្លះពោលថា ព្រោះក្នុងខាងដើមនោះឯង អ្នកលួចកាន់ យកដោយថេយ្យចិត្ត ព្រោះហេតុនោះទើបរក្សា មិនបានគឺមិនរួចផុតពីទោស ។ នេះជាន័យ មានមកក្នុងមហាអដ្ឋកថាសិន ។ ចំណែកក្នុងមហាបច្ចវី លោកពោលទុកថា សូម្បីបើអ្នក លួចនោះឡើងជិះជីវី ឬសេះខាងក្នុងដែនកំណត់នោះហើយនៅមិនបរជីវី ឬសេះទៅដោយ ខ្លួនឯង ទាំងមិនប្រើអ្នកដទៃបរទៅ សូម្បីកាលហួសកំណត់ដែនទៅ រមែងកណ្តាទេយ្យ គឺត្រូវ សងគេប៉ុណ្ណោះ ។

ក្នុងបរិកប្បទាំង ២ យ៉ាងនេះ ការកំណត់ដែលប្រព្រឹត្តទៅថា បើម្ចាស់ទ្រព្យឃើញ អញក្នុងឱកាសនេះ អញនឹងធ្វើហាក់ដូចជាចាប់កាន់មើល នឹងសងឲ្យដល់ម្ចាស់គេទាំងនោះ វិញ នេះឈ្មោះថា **ឱកាសបរិកប្ប** ។ អវហារដែលកំណត់ទុក ហើយកាន់យកដោយ

អំណាចនៃកំណត់សម្បជំពូក ២ នោះ ដូចពណ៌នាមកយ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា បរិក្ខេប្បវហារ ។
អវហារដែលកំណត់ទុកហើយកាន់យកដោយអំណាចនៃកំណត់ សម្បជំពូក ២ នោះ ដូច
ពណ៌នាមកយ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា បរិក្ខេប្បវហារ ។

៤- បដិច្ចន្ទាវហារ ចំណែកការបិទបិទទុកហើយលួច ឈ្មោះថា បដិច្ចន្ទា-

វហារ ។ បដិច្ចន្ទាវហារនោះ គប្បីជ្រាបយ៉ាងនេះ ក៏បុគ្គលណា កាលពួកមនុស្សកំពុងលេង
ឬកំពុងចូលទៅក្នុងសួនដើម ឃើញគ្រឿងអលង្ការដែលគេដោះទុក គិតថា បើយើងនឹង
ឱនចុះកាន់យក ពួកមនុស្សនឹងដឹងថាអ្នកនេះកាន់យកអ្វី ? ហើយបៀតបៀនយើង ទើប
យកដី ឬស្លឹកឈើបិទបិទទុកដោយធ្វើក្នុងចិត្តថា ខាងក្រោយនឹងកាន់យក ដូច្នោះត្រឹម
ប៉ុណ្ណោះ ការលើកឡើងនូវរបស់នោះ នៅមិនមានដល់អ្នកលួចនោះ ព្រោះហេតុនោះ
ទើបនៅមិនជាអវហារ ។ តែកាលណា ពួកមនុស្សទាំងឡាយនោះ ប្រាថ្នាចូលទៅខាងក្នុង
ស្រុក សម្បជំពូករបស់នោះមិនឃើញ គិតថា ឥឡូវនេះ យប់នឹងត្រឡប់ ព្រឹកស្អែកទើប
យើងនឹងដឹង ហើយក៏ទៅទាំងអាល័យនោះឯង ។ កាលអ្នកបិទបិទទុកលើកវត្ថុរបស់នោះ
ឡើង ជាប់ខូចអទិទានសិក្ខាបទក្នុងខណៈលើកឡើង តែកាលអ្នកបិទបិទទុកកាន់យក
ក្នុងវេលាដែលបិទបិទទុកហើយនោះឯង ដោយសកសញ្ញាថា ជារបស់យើង ឬដោយ
បង្សកូលសញ្ញាថា ឥឡូវនេះ មនុស្សទាំងឡាយនោះទៅហើយ ពួកគេបានបោះបង់ចោល
របស់នេះហើយ ជាភណ្ឌទេយ្យ ។ កាលមនុស្សទាំងឡាយនោះសម្បជំពូកក្នុងថ្ងៃទីពីរ ពិនិត្យ
រកមើល ហើយក៏មិនឃើញ ទើបធ្វើការដាក់គុរៈត្រឡប់ទៅវត្ថុរបស់ដែលគេកាន់យកហើយ
ក៏ជាភណ្ឌទេយ្យដូចគ្នា ។ ព្រោះហេតុអ្វី ? ព្រោះថា ពួកគេមិនឃើញវត្ថុរបស់ដោយ
សេចក្តីព្យាយាមរបស់អ្នកនោះ ។ ម្យ៉ាងទៀតបុគ្គលណាជួបឃើញវត្ថុរបស់ដូច្នោះ ដែលតាំង
នៅក្នុងទីដើមនោះឯង មិនបានបិទបិទទុក តែមានថេយ្យចិត្ត យកជើងជាន់ឲ្យចូលទៅក្នុងកក់

បុគ្គលខ្លាច ល្មមកណ្តុះនោះ ដែលអ្នកជាន់ចូលទៅហើយប៉ុណ្ណោះ ក៏ដាច់ខ្ទប់ អទិទាន-
សិក្ខាបទ ។

៥- កុសារវហារ ការផ្លាស់ប្តូរស្នាក់ហើយកាន់យកទៅ លោកហៅថា កុសារវហារ
សូម្បីកុសារវហារនោះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ បុគ្គលណាកាលមនុស្សទាំងឡាយ ចាត់ចែង
ឆ្នោតស្នាក់ ដែលគេធ្វើដោយបន្ទះឫស្សី ឬស្លឹកឆ្នោត គេសរសេរឈ្មោះអ្នកនេះ
អ្នកនោះទុកហើយ គេដាក់សំពត់នៅពីក្រោម ស្នាក់នៅពីលើឲ្យជាចំណែកៗចែកគ្នា ខ្លួនមាន
ប្រាថ្នានឹងលើកយកចំណែករបស់អ្នកដទៃ ដែលមានតម្លៃតិច និងតម្លៃច្រើន និងតម្លៃស្មើគ្នា
ដែលទុកនៅជិតចំណែករបស់ខ្លួន ចំណែកខ្លួនចង់ទម្លាក់ស្នាក់ដែលគេដាក់លើចំណែក
របស់ខ្លួន ទៅលើចំណែកអ្នកដទៃ ហើយរើហូតលើកឡើងប៉ុណ្ណោះ មិនទាន់ទៅជាអ្វីនៅ
ឡើយទេ ដល់ទម្លាក់ទៅលើចំណែកអ្នកដទៃ ក៏មិនទាន់ជាអ្វីដែរ ។ ត្រាតែស្នាក់ខ្លួនធ្លាក់
ទៅលើស្នាក់គេ ហើយខ្លួនរើហូតយកស្នាក់គេអំពីចំណែករបស់គេឲ្យខិត ឬឃ្នាតចាក
ទីតែបន្តិចប៉ុណ្ណោះ ដាច់ខ្ទប់ អទិទានសិក្ខាបទ ក្នុងខណៈដែលរើហូតឡើង ។ ន័យមួយ
ទៀត បើខ្លួនចង់ទាញយកស្នាក់គេទម្លាក់មកក្នុងស្នាក់ខ្លួន ហើយរើហូតយកស្នាក់អំពី
ចំណែកគេមុនដំបូង ក្នុងខណៈដែលរើលើមិនទាន់ជាអ្វីទេ ដល់រើយកស្នាក់ខ្លួនអំពីចំណែក
ខ្លួនទៅវិញ ក៏នៅមិនទាន់ជាអ្វីដែរ ត្រាតែដាក់ស្នាក់ខ្លួននោះ ទៅក្នុងចំណែកអ្នកដទៃ គ្រាន់
តែដាច់ផុតអំពីដៃភ្លាម ដាច់ខ្ទប់ អទិទានសិក្ខាបទក្លាយក្នុងកាលនោះឯង ។

អទិទានមានទោសច្រើន

នៅក្នុងសម្មាហរិទោទនី អដ្ឋកថា ព្រះអភិធម្មត្រង់សិក្ខាបទវិភង្គ បានសម្តែងទោស
អទិទានថា ៖

ទុស្ស័រស្ស សន្តកេ អប្បសាវន្នំ ការកាន់យកទ្រព្យរបស់បុគ្គលទ្រុស្តសីល
ឈ្មោះថា មានទោសតិច

តតោ គោរ្យបសីលកស្ស សន្តកេ មហាសាវន្នំ ការកាន់យកទ្រព្យរបស់
បុគ្គលប្រព្រឹត្តដូចជាគោ ឈ្មោះថា មានទោសច្រើនជាងនោះ

តតោ សរណាគតស្ស ការកាន់យកទ្រព្យរបស់បុគ្គលអ្នកដល់ត្រៃសរណគមន៍
ឈ្មោះថា មានទោសច្រើនជាងនោះ

តតោ បញ្ចសិក្ខាបទិកស្ស ការកាន់យកទ្រព្យរបស់បុគ្គលអ្នកមាន សីល ៥
មានទោសច្រើនជាងនោះ ។

សាមណោរស្ស ការកាន់យកទ្រព្យរបស់សាមណេរ ឈ្មោះថាមានទោសច្រើនជាង
បុដ្ឋន្តិកុក្កោ ការកាន់យកទ្រព្យរបស់ភិក្ខុជាបុដ្ឋន្ត ឈ្មោះថាមានទោសច្រើនជាង
សោតាបន្នស្ស ការកាន់យកទ្រព្យរបស់ព្រះសោតាបន្ត ឈ្មោះថាមានទោសច្រើនជាង
សកទាគាមិស្ស ការកាន់យកទ្រព្យរបស់ព្រះសកទាគាមី ឈ្មោះថា មានទោស
ច្រើនជាង

តតោ អនាគាមិស្ស សន្តកេ មហាសាវន្នំ ការកាន់យកទ្រព្យរបស់
ព្រះអនាគាមី ឈ្មោះថា មានទោសច្រើន

តតោ ខីណាវស្សសន្តកេ អតិមហាសាវន្និយេវ ការកាន់យកទ្រព្យរបស់
ព្រះខីណាស្រព ឈ្មោះថា មានទោសក្រៃលែងបំផុត ។

នៅក្នុង បរមត្ថទីបនី អង្គកថា ខុទ្ទកនិកាយ ឥតិវុត្តកៈ បានសម្តែងទោសអទិន្នាទាន ថា : អទិន្នាទាន ឈ្មោះថា មានទោសតិច ព្រោះរបស់អ្នកដទៃអាក្រក់ (តម្លៃតិច) ឈ្មោះថា មានទោសច្រើន ព្រោះរបស់អ្នកដទៃប្រណីត (តម្លៃច្រើន) ព្រោះហេតុអ្វី ? ព្រោះវត្ថុ ប្រណីត ឈ្មោះថា មានទោសតិច ព្រោះរបស់អ្នកដទៃតិច ឈ្មោះថា មានទោសច្រើន ព្រោះរបស់អ្នកដទៃច្រើន ក៏ដូចគ្នាយ៉ាងនេះ ។ ព្រោះហេតុអ្វី ? ព្រោះវត្ថុធំ និងព្រោះ ប្រយោគធំ តែកាលមានវត្ថុស្មើគ្នា អទិន្នាទាន ឈ្មោះថា មានទោសច្រើន ព្រោះវត្ថុរបស់ អ្នកមានគុណធម៌ខ្ពស់ ឈ្មោះថា មានទោសតិច ព្រោះវត្ថុរបស់អ្នកមានគុណធម៌ទាបជាង អ្នកមានគុណធម៌ខ្ពស់នោះៗ ដោយសំដៅយកគុណធម៌ខ្ពស់នោះៗជាកេណ្ឌ តែកាលវត្ថុ នឹងគុណធម៌មិនប៉ុនគ្នា អទិន្នាទាន ឈ្មោះថា មានទោសតិច ព្រោះកិលេស និងប្រយោគ ទន់ខ្សោយ ឈ្មោះថា មានទោសច្រើន ព្រោះកិលេស និងប្រយោគជារបស់ខ្លាំងក្លា ។

ផលចំពោះសិក្ខាបទនេះ ក្នុងអទិន្នាទានសិក្ខាបទ មានសម្តែងនៅក្នុង បរមត្ថទីបនី អង្គកថា ខុទ្ទកនិកាយ និងបរមត្ថជោតិកា អង្គកថា ខុទ្ទកនិកាយ ខុទ្ទកបាវៈ មាន ១១ យ៉ាងគឺ ៖

- ១- មហានុទតា ភាពជាមនុស្សមានទ្រព្យច្រើនផង ។
- ២- បហូតធនធានា (មហាធនធានា) ជាមនុស្សមានរបស់របរ និង ធានាហារជីវិតសម្បូណ៌កុះករ ។
- ៣- អនន្តភោគតា ជាមនុស្សរកទ្រព្យបានដោយមិនទើសទាល់ដល់ទីបំផុត ។
- ៤- អនុប្បន្នភោគប្បត្តិតា ភោគទ្រព្យមិនទាន់កើត ក៏កើតឡើងបាន ។
- ៥- ឧប្បន្នភោគថាវរតា (វិរភោគតា) ភោគទ្រព្យកើតឡើងហើយ ក៏តាំង នៅខ្ជាប់ខ្ជួនមិនខូចខាត ។

៦- ឥន្ទ្រតានំ ភោគានំ វិប្បំ បដិលាភោ (ឥន្ទ្រតានំ លាភានំ វិប្បដិ-
លាភិតា) រកទ្រព្យរបស់ដែលប្រាថ្នាបានឆាប់រហ័ស (មិនលំបាក) ។

៧- អសាធារណាភោគតា មានទ្រព្យសម្បត្តិមិនខ្ចាត់ខ្ចាយអន្តរាយដោយ
រាជក័យ ចោរក័យ ឧទកក័យ អគ្គិក័យ ឬញាតិធរបុកឡើយ ។

៨- អសាធារណាធនបដិលាភតា រកទ្រព្យបានមកហើយ មិនបានខ្លះខ្លាយ
សាយកាយទៅផ្ដេសផ្ដាសឡើយ ។

៩- លោកុត្តរធនបដិលាភតា សមរម្យជាអ្នកបាននូវលោកុត្តរទ្រព្យទៀតផង ។

១០- ទត្តិការវស្ស អជាធនតា អសវនតា (ទត្តិការវស្ស អជាធនតា)
ភាពជាអ្នកមិនធ្លាប់ដឹង មិនធ្លាប់ឮដោយគ្រាន់តែពាក្យថាគ្មាន (នោះឡើយ) ។

១១- សុខិហារិតា ទៅនៅកន្លែងណាក៏ជួបប្រទះតែនឹងសុខ ។

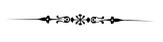
អទិន្នាធាននេះមានអង្គ ៥ គឺ

- ១- បរិបរិគ្គហិតំ ទ្រព្យដែលមានម្ចាស់គេហ្នឹងហែងរក្សា
- ២- បរិបរិគ្គហិតសញ្ញិតា សេចក្ដីដឹងថាទ្រព្យដែលម្ចាស់គេហ្នឹងហែងរក្សា
- ៣- យេយ្យចិត្តំ ចិត្តគិតនឹងលួច
- ៤- ឧបក្កមោព្យាយាមនឹងលួចដោយអាការៈយ៉ាងណាមួយ
- ៥- តេន បារណំលួចបានមកដោយព្យាយាមនោះ ។

អទិន្នាទាននេះ ជាសកាវៈ ជាសាណត្តិកៈ មានសមុជ្ឈាន ៣ គឺ កាយចិត្តតោ
 ទោសកើតឡើងអំពីកាយនិងចិត្ត ១ វាចាចិត្តតោ ទោសកើតឡើងអំពីវាចា និងចិត្ត ១
 កាយវាចាចិត្តតោ ទោសកើតឡើងអំពីកាយវាចាចិត្ត ១ ។ ជាកិរិយា ជាសញ្ញាវិមោក្ខ
 ជាសច្ចិកៈ ជាលោកវដ្ឋៈ ជាកាយកម្ម ជាវចិកម្ម ជាអកុសលចិត្ត ជាធម្មៈ ជាកោដ្ឋសៈ
 មានសង្ខារជាអារម្មណ៍ មានវេទនាបីណាមួយ មានមូលពីរ លោកមោហមូល១ ទោស
 មោហមូល១ ជាអនិព្វន្ធសីល ជាសមាទាន មានវិរតី៣ណាមួយ ជាវត្ថុកាម និងកិលេស
 កាម អនាបជនៈ ។ ហេតុមិនត្រូវទោសមាន៧ យ៉ាងគឺ :

- ១-កាន់យកដោយច្រឡំ សម្គាល់ថាជារបស់ខ្លួន
- ២-កាន់យកដោយសេចក្តីស្ម័គ្រចិត្តលន់ឆ្កា
- ៣-កាន់យកដោយរបស់ខ្ចី
- ៤-កាន់យករបស់ពួកប្រេតហ្ន៎ងហែងរក្សា
- ៥-កាន់យករបស់សត្វតិរច្ឆានហ្ន៎ងហែងរក្សា
- ៦-កាន់យកដោយសម្គាល់ថា ជារបស់រើសបាន
- ៧-ជាមនុស្សត្រួត ។

អទិន្នាទានសិក្ខាបទទី ២ ចប់



កាមេសុ មិច្ឆាចារសិក្ខាបទទី៣



មុននឹងខ្ញុំបាទ សរសេររៀបចំអត្រប្បចរិយសិក្ខាបទនោះ សូមរៀបចំចងក្រង នូវ
កាមេសុ មិច្ឆាចារសិក្ខាបទ ជាមុនដូចតទៅនេះ ៖

នៅក្នុង សទ្ធម្មបកាសិនី អដ្ឋកថា ខុទ្ទកនិកាយ បដិសម្មិទាមគ្គ លោកពន្យល់
ពាក្យកាមេសុ មិច្ឆាចារៈថា បទថា កាមេសុ បានដល់ការប្រព្រឹត្តក្នុងមេចុន ។ បទថា
មិច្ឆាចារោ បានដល់ប្រព្រឹត្តលាមក ដែលគួរត្រូវតិះដៀល តែដោយលក្ខណៈចេតនា
ដែលប្រព្រឹត្តក្នុងឋានៈស្រ្តីដែលមិនគួរប្រព្រឹត្តដោយកាយទ្វារ ជាអ្នកប្រាថ្នាប្រព្រឹត្ត
អាក្រក់ អសទ្ធម្ម ឈ្មោះថា កាមេសុ មិច្ឆាចារ ។ សូម្បីនៅក្នុង បរមត្ថទីបនី និងអដ្ឋកថា
ខុទ្ទកនិកាយ ឥតិវុត្តកៈ មានសេចក្តីពន្យល់ដូចគ្នា ។

កាមេសុ មិច្ឆាចារៈ កិរិយាប្រព្រឹត្តខុសក្នុងកាមទាំងឡាយ ។ បានដល់ មេចុន-
សមាចារ ២ យ៉ាងគឺ សទារសន្តោសៈ សេចក្តីសន្តោសត្រេកអរនឹងកិរិយារបស់ខ្លួន
ដែលមានច្បាប់អនុញ្ញាតតាមបរេណី ១

បរទារគមនៈ កិរិយាគប់រកនូវកិរិយានៃបុគ្គលដទៃ ដែលច្បាប់ហាមឃាត់ ទាំងពីរ
នេះ ហៅថា កាម ព្រោះសត្វតែងប្រាថ្នា ។

នៅក្នុងគម្ពីរ មហាវគ្គដីកា ឈ្មោះលីនត្ថប្បកាសិនីត្រង់ សង្កឹតិសូត្រ បានសម្តែង
ថា៖ មេដុនសមាចារេសូតិ សទារសន្តោសបរទារគមនវសេន ទ្វិសុវ
មេដុនសមាចារេសុ ។ តេបិ ហិ កាមេតត្ថតោ កាមា នាម ។ មេដុនស្ស

វត្តភ្នំតេសុ សត្តេសុ ។ មិច្ឆាចារោតិ ការយ្ហាចារោ ។ ការយ្ហតា ចស្ស
 ឯកន្តនិហ័នតាយ ឯវាតិ អាហា ឯកន្តនិដ្ឋិតោ លាមកាចារោតិ ។
 អសទ្ធម្មាធិប្បាយេនាតិ អសទ្ធម្មសេវនាធិប្បាយេនាតិ ។ បទថា មេចុន-
 សមាចារេសុ បានដល់ក្នុងមេចុនសមាចារ ២ យ៉ាងគឺ សទ្ធារសន្តោសៈ សេចក្តី
 សន្តោសត្រេកអរដោយករិយារបស់ខ្លួន ១ បរទាគមនៈ សេចក្តីត្រេកអរដោយករិយា
 បុគ្គលដទៃ ។ ក៏ក្នុងមេចុនសមាចារ២ យ៉ាងនោះ ឈ្មោះថា កាមៈ ព្រោះជាធម៌ដែល
 បុគ្គលគប្បីប្រាថ្នា ។ ក្នុងជំពូកសត្វដែលជាវត្តនៃមេចុន ។ អាចារៈដែលបណ្ឌិតគប្បី
 តិះដៀល ឈ្មោះថា មិច្ឆាចារៈ ។ មិច្ឆាចារៈនោះ ឈ្មោះថាគួរតិះដៀល ព្រោះធម៌អាក្រក់
 ដោយចំណែកមួយប៉ុណ្ណោះ ព្រោះហេតុនោះ ព្រះអង្គក៏ថាចារ្យទើបពោលថា អាចារៈ
 ដ៏អាក្រក់ដែលបណ្ឌិត តិះដៀលដោយចំណែកមួយដូច្នោះ ។ បទថា អសទ្ធម្មាធិប្បាយេន
 គឺដោយអធិប្បាយក្នុងកាលដែលសេពមេចុនធម្ម ។ នៅក្នុង សទ្ធម្មប្បកាសិនី អង្គកថា
 ខុទ្ទកនិកាយ បដិសម្ពិទាមគ្គ បានពន្យល់អំពីស្រ្តីដែលជា អគមនីយដ្ឋាន របស់បុរស
 គឺស្រ្តីដែលបុរសមិនគួរគប់រក ដោយអសទ្ធម្មនោះមាន ២០ គឺ ៖

- ១-មាតុរក្ខិតា ស្រ្តីដែលមានមាតាគេគ្រប់គ្រងរក្សា
- ២-បិតុរក្ខិតា ស្រ្តីដែលមានបិតាគេគ្រប់គ្រងរក្សា
- ៣-មាតាបិតុរក្ខិតា ស្រ្តីដែលមានមាតាបិតាគេគ្រប់គ្រងរក្សា
- ៤-ភាតុរក្ខិតា ស្រ្តីដែលមានបងប្រុស ឬប្អូនប្រុសគេគ្រប់គ្រងរក្សា

៥-ភគិនិរក្ខិតា ស្រ្តីដែលមានបងស្រី ឬប្អូនស្រីគេគ្រប់គ្រងរក្សា

៦-ញាតិរក្ខិតា ស្រ្តីដែលមានញាតិគេគ្រប់គ្រងរក្សា

៧-គោត្តរក្ខិតា ស្រ្តីដែលមានបុគ្គលមានគោត្រជាមួយគ្នា ឬមានជាតិវង្សជាមួយគ្នាគេគ្រប់គ្រងរក្សា

៨-ធម្មរក្ខិតា ស្រ្តីដែលបព្វជិតពួកណាមួយអ្នកប្រព្រឹត្តធម៌ត្រឹមត្រូវ គេគ្រប់គ្រងរក្សា

៩-សារក្ខា ស្រ្តីដែលប្រកបដោយកិរិយារក្សា គឺស្រ្តីដែលមានស្វាមីហើយ ឬមានគេប្រកាន់ទុកហើយ

១០-សបរិណ្ណា ស្រ្តីដែលប្រកបដោយអាជ្ញា គឺស្រ្តីដែលព្រះរាជាដាក់រាជអាជ្ញាមិនឲ្យនរណាប្រព្រឹត្តក្នុងតាមអំពើចិត្ត ឬមិនឲ្យបុរសណាមួយទៅប្រព្រឹត្តក្នុង

១១-ធនក្ខិតា ស្រ្តីដែលគេទិញ ឬលោះដោយទ្រព្យទោះតិចក្តី ច្រើនក្តីយកមកធ្វើជាភរិយា ឬត្រឹមតែលោះមកប៉ុណ្ណោះ គេមិនបានដល់ទៅធ្វើជាភរិយាក៏ដោយ

១២-ធន្តវាសិនី ស្រ្តីដែលរត់តាមទៅនៅធ្វើជាភរិយារបស់បុរស ដោយសេចក្តីពេញចិត្តរបស់ខ្លួន ហើយបុរសគេទទួលព្រមផង

១៣-ភោគវាសិនី ស្រ្តីដែលទៅនៅធ្វើជាភរិយារបស់បុរស ព្រោះតែភោគៈ គឺស្រ្តីដែលបានភោគយ៉ាងច្រើន ដោយហោចត្រឹមតែអង្រែ ឬត្បាល់ជាដើម អំពីបុរសណាក៏ទៅនៅធ្វើជាភរិយារបស់បុរសនោះ

១៤-បដវាសិនី ស្រ្តីដែលទៅនៅធ្វើជាកិរិយារបស់បុរស ព្រោះតែសំពត់គឺស្រ្តី ក្រខ្យត់ ដែលគ្រាន់តែសំពត់ស្លៀក ឬសំពត់ដណ្តប់ក៏ក្រដែរ ទើបសុខចិត្តចូលទៅធ្វើជាកិរិយាគេ

១៥-ឱទបត្តកិនី ស្រ្តីដែលគេផ្តោបដៃជាមួយបុរសជ្រលក់ទៅក្នុងពាងទឹក ឬផ្តិលទឹកមួយ ហើយគេពោលថា អ្នកទាំងឡាយចូរព្រមព្រៀងគ្នា ចូរកុំបែកបាក់គ្នា ឲ្យដូចជាទឹកនេះ គឺស្រ្តីដែលគេផ្សំផ្គុំឲ្យជាកិរិយារបស់បុរសដោយរិធីបែបនេះ

១៦-ឱភតចម្ពុជា ស្រ្តីដែលគេដាក់ទ្រទួលចុះអំពីក្បាល គឺស្រ្តីរកខុសជាដើម ដែលបុរសណាមួយគេជួយដាក់ទ្រទួលអំពីក្បាលហើយនាំយកទៅធ្វើជាកិរិយាគេ

១៧-នាសី ច ភិរិយា ច ស្រ្តីដែលជាទាសីគេផង ជាកិរិយាគេផង គឺស្រ្តីដែលជាទាសីរបស់បុរសណាមួយ ហើយបុរសនោះយកធ្វើជាកិរិយា

១៨-កម្មការី ច ភិរិយា ច ស្រ្តីដែលជាកូនឈ្នួលគេផង ជាកិរិយាគេផង គឺស្រ្តីដែលចូលទៅនៅធ្វើការសុំឈ្នួលឲ្យគេ ហើយមានបុរសណាមួយ ឬដង្ហែររបស់ខ្លួននោះទៅសម្រេចយកវាសធម៌ជាមួយ លែងត្រូវការដោយកិរិយារបស់ខ្លួន

១៩-ធនាបាជា ស្រ្តីដែលសេនាទាំងមកដោយទង្គំជ័យ គឺស្រ្តីដែលសេនាដំឡើងទង្គំជ័យលើកទ័ពទៅច្បាំងដណ្តើមដែនស្តេចដទៃ កៀរយកបានមកហើយ បុរសណាមួយយកធ្វើជាកិរិយាគេទៅ

២០-មហុតិកា ស្រ្តីដែលមានបុរសភប់ប្រសព្វតែមួយស្របក់ៗ ជាស្រ្តីដែលជាសាហាយស្នូនរបស់បុរសណាមួយ ។

ស្រ្តីទាំង ២០ ជំពូកដូចពោលមកហើយនេះ គប្បីជឿថា សុទ្ធតែជាអគមនីយដ្ឋាន របស់បុរស គឺថាសុទ្ធតែបុរសមិនគួរគប់រក ដោយអសុទ្ធម្មទាំងអស់ បើបុរសទៅគប់ រកដោយអសុទ្ធម្ម ចាត់ជាមិច្ឆាចារៈ ដាច់ខូចសិក្ខាបទហ្នឹងឯង ។

ស្រ្តី ២០ ជំពូក មានស្រ្តីដែលមាតាគ្រប់គ្រងរក្សាជាដើម ឈ្មោះថា អគមនីយដ្ឋាន របស់បុរសទាំងឡាយក្នុងបទថា អគមនីយដ្ឋានវិតក្កមចេតនា នោះ ។

នៅក្នុង អនុដិការិមតិវិនោទនី ត្រង់សញ្ញាវិត្តសិក្ខាបទ ភាគ ១ ទំព័រ ៣៤១ លោក ទើបពោលទុកថា បុរិសា ហិ បរេហិ យេហិ កេហិចិ កោបិតំ ឥត្តំ កន្តំ ន លកន្តិ ឥត្តិយោ បន កេនចិ បុរិសេន ភរិយាការេន គហិតារ បុរិសន្តរំ កន្តំ ន លកន្តិ ។

មែនពិត បុរសទាំងឡាយមែនមិនបានដើម្បីនឹងដល់កន្លងនូវស្រ្តី ដែលអ្នកណាមួយ គ្រប់គ្រងរក្សាទុក ដោយថាពួកស្រ្តីដែលបុរសណាមួយ កាន់យកដោយភាពជាភរិយា ប៉ុណ្ណោះ មិនបានដើម្បីនឹងដល់បុរសដទៃ (ប្រព្រឹត្តកន្លង) ។

នៅក្នុង មង្គលត្ថទីបទីភាគ ២ ទំព័រ ៥២ បានសម្តែងបញ្ជាក់ទៀតថាៈ តស្មា តេសំ មាតុរក្ខិតានិសុ អដ្ឋសុគតានំ មិច្ឆាចារោ ហោតិយេវ មាតានិហិ យថា បុរិសេន សទ្ធិ សំវាសំ ន កេហ្មន្តិ តថា រក្ខិតត្តា ។ តទញ្ញាសុ ទ្វាទសសុ គតានំ បរេហិ វារិតេ អត្តនោ អសន្តកេ ឋានេ បរិដ្ឋត្តា មិច្ឆាចារោ ។

ព្រោះហេតុនោះ បុរសទាំងឡាយនោះទៅប្រព្រឹត្តដល់ក្នុងស្រ្តី ៨ ជំពូក មានស្រ្តីដែល មាតាគ្រប់គ្រងរក្សាជាដើម ទើបជាមិច្ឆាចារៈដោយពិត ព្រោះស្រ្តីទាំងឡាយនោះ ដែល មានអ្នកគ្រប់គ្រងទាំងឡាយមានមាតាជាដើមរក្សាគ្រប់គ្រង ដោយប្រការដែលស្រ្តីនោះនឹង

សម្រេចនៅរួមជាមួយបុរសមិនបាន ។ បុរសទៅប្រព្រឹត្តក្នុងស្រ្តី ១២ ជំពូកក្រៅអំពីស្រ្តី ៨ ជំពូកនោះ ជាមិច្ឆាចារៈ (ដូចគ្នា) ព្រោះចូលទៅក្នុងឋានៈ ដែលមិនមែនរបស់ខ្លួន ដែលជនទាំងឡាយដទៃហាមហើយ ។ នៅក្នុងសារត្ថទីបដិកាកាត ៣ ទំព័រ ៤៥ លោកពោលទុកថាៈ ឥតរាសំ មាតុរក្ខិតាធីនំ អដ្ឋន្ទំ បុរិសន្តរគមនេ នត្តិ មិច្ឆាចារោ តាសំ អស្សាមិកការតោ ។ យា ហិ សាមិកស្ស សន្តកំ ជស្សំ ថេនេត្វា បរេសំ អភិរតិ ឧប្បាទេន្ទិ តាសំ មិច្ឆាចារោ ។ ន ច មាតានយោ តាសំ ជស្សេ ឥស្សរា ។

ចំណែកស្រ្តី ៨ ជំពូកក្រៅអំពីនេះ មានស្រ្តីដែលមាតាគ្រប់គ្រងរក្សាជាដើម មិនឈ្មោះថា ជាមិច្ឆាចារៈ ក្នុងព្រោះដល់បុរសដទៃ ព្រោះការៈនៃស្រ្តីទាំងឡាយនោះ ជាអ្នកមិនមានស្វាមី ។ មែនពិតស្រ្តីទាំងឡាយនោះ លួចចូរផស្សៈជារបស់ស្វាមី ញ៉ាំងការអភិរក្សឲ្យកើតឡើងដល់បុរសដទៃទាំងឡាយ (ព្រោះហេតុនោះ) ស្រ្តីទាំងឡាយនោះ ទើបឈ្មោះថា មិច្ឆាចារៈ ។ ម្យ៉ាងទៀត អ្នកគ្រប់គ្រងរក្សាទាំងឡាយ មានមាតាជាដើម រមែងមិនជាឥស្សរៈលើផស្សៈនៃស្រ្តីទាំងឡាយ ។

មាតានយោ ហិ ន អត្តនោ ជស្សានុភវនត្តំ តា រក្ខន្តិ កេវលំ អនាចារំ និសេធន្តា បុរិសន្តរគមនំ តាសំ វារេន្ទិ ។

មែនពិត អ្នកគ្រប់គ្រងរក្សាទាំងឡាយមានមាតាជាដើម រមែងមិនរក្សាស្រ្តីទាំងនោះ ទុកដើម្បីអានុភាពនៃផស្សៈរបស់ខ្លួន មិនមែនតែប៉ុណ្ណោះ អ្នកគ្រប់គ្រងរក្សាទាំងឡាយ ការពារនូវអនាចារ ទើបហាមការដល់បុរសដទៃនៃស្រ្តីទាំងឡាយនោះ ។ បុរិសស្ស បន ឯតេសុ អដ្ឋសុបិ ហោតិយេវ មិច្ឆាចារោ មាតាធិហិ យថា បុរិសេន សទ្ធិ

សំវាសំ ន កប្បន្តិ តថា រក្ខិត្តតា បរេសំ រក្ខិត្តកោបិទំ ជស្សំ យេនេត្វា
ដ្ឋការតោ ។ ចំណែកសូម្បីស្រ្តីទាំងឡាយ ៨ ជំពូកនោះ រមែងជាមិច្ឆាចារៈនៃបុរស
មែនពិត (ព្រោះថាស្រ្តីទាំងឡាយនោះ) មានអ្នកគ្រប់គ្រងទាំងឡាយមានមាតាជាដើម មិន
គប្បីសម្រេចនូវការរួមដោយបុរសយ៉ាងណា ព្រោះមានអ្នករក្សាគ្រប់គ្រងយ៉ាងនោះ (ព្រោះ
ហេតុនោះ ទើបជាមិច្ឆាចារៈដោយស្រ្តីទាំងឡាយនោះ) ដែលត្រូវបុរសលួចនូវផស្សៈនៃជន
ទាំងឡាយដទៃគ្រប់គ្រងរក្សាហើយ ។

សេចក្តីទាំងអស់នេះ មានមកក្នុងសារត្ថទីបទីដីកា សញ្ជិត្តសិក្ខាបទ ។ ខ្ញុំបាទសូម
បញ្ជាក់ថែមទៀតថាស្រ្តី ៨ ជំពូក មានមាតុរក្ខិត្តាជាដើម បើបុរសណាប្រព្រឹត្តអសទ្ធម្ម
ជាមួយ ដាច់ការមេសុ មិច្ឆាចារៈតែបុរសនោះប៉ុណ្ណោះ ចំណែកស្រ្តី ៨ ជំពូកនោះមិនដាច់
សិក្ខាបទហ្នឹងទេ ។ តែចំពោះស្រ្តីមានសារក្ខាជាដើម បើប្រព្រឹត្តអសទ្ធម្មជាមួយអ្នកដទៃ
ខ្លួនដីដាច់ការមេសុ មិច្ឆាចារសិក្ខាបទហ្នឹងដែរ ។
សិក្ខាបទនេះមានអង្គ ៤ គឺ

- ១- អគមនីយវត្ថុ វត្ថុដែលមិនគួរគប់រកគឺស្រ្តីដែលមានគេគ្រប់គ្រងរក្សា
 ឬបុរសដែលមិនមែនជាស្វាមីរបស់ខ្លួន
- ២- តស្មិ សេវនចិត្តំ ចិត្តចង់សេពក្នុងវត្ថុដែលមិនគួរគប់រកនោះ
- ៣- សេវនប្បយោគោ ព្យាយាមនឹងសេព

៤- មគ្គេន មគ្គប្បជិបត្តិអធិវាសនំ បានជ្រលក់ឬញ៉ាំងមគ្គនឹងមគ្គឲ្យដល់គ្នា ។
ខ្ញុំបាទសូមបញ្ជាក់អង្គនេះបន្តិចទៀតតាមគម្ពីរ សីលក្ខន្ធវគ្គអភិវដីកា ឈ្មោះថា
សាធុរិលាសិនី នៅក្នុងទីយនិកាយ ពន្យល់ចេញពីអង្គថាឈ្មោះសុមន្តលរិលាសនី ត្រង់
ព្រហ្មជាលសូត្រឈ្មោះ ព្រហ្មជាលដីកាថា៖

អាចារ្យពួកខ្លះ ពោលថា កាលញ៉ាំងមគ្គនឹងមគ្គឲ្យដល់គ្នា ហើយឈប់នៅ ព្រោះត្រូវ ស្រ្តីបង្ខំ រមែងមិនជាមិច្ឆាចារ្យៈ ព្រោះមិនមានសេចក្តីព្យាយាមជាប់គ្នា (បន្តគ្នា) ក្នុងកាល សេពដែលកើតឡើងមុន ។ អាចារ្យមួយពួកទៀតពោលថា កាលចិត្តគិតនឹងសេព មាន សេចក្តីព្យាយាមមិនមាន មិនជាប្រមាណដោយច្រើន ស្រ្តីមិនមានព្យាយាមក្នុងកាលសេព កាលមានសភាពយ៉ាងនោះ សូម្បីស្រ្តីមានចិត្តគិតនឹងសេពកើតឡើង មិនជាមិច្ឆាចារ្យៈ ព្រោះមិនមានសេចក្តីព្យាយាមក្នុងកាលសេព ។ ព្រោះហេតុនោះ គប្បីឃើញសន្និដ្ឋានថា អង្គទី ៤ លោកពោលទុកដោយឧក្រិដ្ឋដោយអំណាចបុរស ដូច្នោះដោយប្រាថ្នាថា កាល កាន់យកសេចក្តីដទៃក្នុងវេលាស្រ្តីធ្វើប្រមុខបុរស សូម្បីបុរសក៏មិនជាមិច្ឆាចារ្យៈ ព្រោះមិន មានសេចក្តីព្យាយាមក្នុងកាលសេព ។ ក៏ក្នុងអធិការណ៍នៃអង្គកាមេសុ មិច្ឆាចារ្យៈ មាន សន្និដ្ឋានដូច្នោះ៖

មិច្ឆាចារ្យដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមពេញចិត្តរបស់ខ្លួនមានអង្គ ៣ ឲ្យប្រព្រឹត្តទៅដោយ ពលការណ៍ក៏មានអង្គ ៣ ។ ព្រោះហេតុនោះ គប្បីឃើញថាមានអង្គ ៤ ព្រោះកាន់យក ដោយមិនមានចំណែកដ៏សេស ។

កាមេសុ មិច្ឆាចារ្យៈ នេះ ជាសកាវៈ ជាអនាណត្តិកៈ មានសម្មជ្ជាន ១ គឺ កាយចិត្តតោ ទោសកើតឡើងអំពីកាយ និងចិត្ត ១ ជាកិរិយា ជាសញ្ញាវិមោក្ខ ជា សចិត្តិកៈ ជាលោកវជ្ជៈ ជាអកុសលចិត្ត ជាធម្មៈ ជាកោសជ្ជាសៈ មានសង្ខារជាអារម្មណ៍ មានវេទនាពីរ គឺសុខវេទនាខ្លះ ជួនជាអទុក្ខមសុខវេទនាខ្លះ មានមូលពីរ គឺលោកមូល និងមោហមូល ជាអនិពន្ធសីល ជាសមាទាន មានវិវតិបីណាមួយ ជាវត្ថុកាម និងកិលេសកាម

អនាបជ្ជនៈ ហេតុដែលមិនត្រូវទោសមាន ៤ យ៉ាង គឺមិនដឹងខ្លួន ១ ត្រួត ១ មាន ចិត្តរើវាយ ១ មានទុក្ខវេទនាគ្រប់សង្កត់ ១ ។ មិនត្រេកអរ ១ ផង រួមជា ៥ ។

កាមេសុ មិច្ឆាចារៈ មានទោស នៅក្នុង សម្មាសារីរោទនី អដ្ឋកថា ព្រះអភិធម្ម
ត្រង់សិក្ខាបទវិក្កងសម្តែងទោសថា ៖

មិច្ឆាចារោមិ ទុស្សីលាយ ឥត្តិយា វិតក្កមេ អប្បសារវុដ្ឋោ សុម្បី
ប្រព្រឹត្តខុសឈានកន្លងក្នុងស្រ្តីទ្រុស្តសីលមានទោសតិច

តតោ គោរូបសីលកាយ មហាសារវុដ្ឋោ ប្រព្រឹត្តខុស បុគ្គលអ្នកប្រព្រឹត្ត
ដូចយ៉ាងគោមានទោសច្រើនជាងនោះ

តតោ សរណាគតាយ ប្រព្រឹត្តខុសក្នុងបុគ្គលអ្នកដល់ព្រះសរណគមន៍ មាន
ទោសច្រើនជាងនោះ

បញ្ចុសិក្ខាបទិកាយ ប្រព្រឹត្តខុសក្នុងបុគ្គលអ្នកតាំងនៅក្នុងសីល ៥ មានទោស
ច្រើនយ៉ាង

សាមណេរិយា ប្រព្រឹត្តខុសក្នុងសាមណេរី មានទោសច្រើនជាងនោះ

បុថុជ្ជនិកក្ខនិយា ប្រព្រឹត្តខុសក្នុងភិក្ខុនីបុថុជ្ជន មានទោសច្រើនជាងនោះ

សោតាបន្នាយ ប្រព្រឹត្តខុសក្នុងភិក្ខុនីជាសោតាបន្ន មានទោសច្រើនជាងនោះ

សកទាគាមិនិយា ប្រព្រឹត្តខុសក្នុងភិក្ខុនីជាសកទាគាមី មានទោសច្រើនជាងនោះ

តតោ អនាគាមិនិយា វិតក្កមនេ មហាសារវុដ្ឋោ ប្រព្រឹត្តខុសក្នុងភិក្ខុនី
ជាអនាគាមី មានទោសច្រើនជាងនោះ

ខីណាសវាយ បន ភិក្ខុនិយា ឯកន្តមហាសារវុដ្ឋាវ ចំណែកខាងការ
ប្រព្រឹត្តខុសក្នុងភិក្ខុនីដែលជាព្រះខីណាស្រព មានទោសកំពូលក្រៃលែង ។

នៅក្នុង បរមត្ថទីបដិ អដ្ឋកថា ខុទ្ទកនិកាយ ឥតិវុត្តកៈ បានសម្តែងទោស

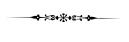
កាមេសុ មិច្ឆាចារៈថា៖

មិច្ឆាចារៈនោះ ឈ្មោះថាមានទោសតិច ព្រោះអគមនីយដ្ឋាន ដែលរៀបចាកគុណធម៌ សេចក្តីល្អមានសីលជាដើម ឈ្មោះថា មានទោសច្រើន ព្រោះដល់ព្រមដោយគុណ សេចក្តីល្អ មានសីលជាដើម ម្យ៉ាងទៀត សូម្បីក្នុងអគមនីយដ្ឋាន ដែលប្រាសចាកគុណ គឺសេចក្តីល្អ មិច្ឆាចារៈរបស់អ្នកប្រព្រឹត្តខុស ព្រោះ (ចាប់) បង្ខំជាដើម ក៏មានទោសច្រើន ។ តែឈ្មោះថា មានទោសតិច ព្រោះមនុស្សទាំងពីររួមឆន្ទៈគ្នា ។

កាលមនុស្សទាំងពីរនោះរួមឆន្ទៈគ្នា កាមេសុ មិច្ឆាចារៈ ឈ្មោះថា មានទោសតិច ព្រោះ កិលេស និងសេចក្តីព្យាយាមតិច ។

ឯផលចំពោះសិក្ខាបទ កាមេសុ មិច្ឆាចារៈនេះ គប្បីដឹងតាម អដ្ឋកថា បរមត្ថទី- បដិច្ចះថា យស្មា បន មិច្ឆាចារោ វេរមណីយា ជលានិបិ ឯត្ថេវ អន្តោគធា តស្មា អព្រហ្មចរិយា វេរមណីយា ។ ពោលថា : ឯផលទាំងឡាយ របស់ ការរៀបចាក កាមេសុ មិច្ឆាចារៈ ជាផលធ្លាក់ចុះមកក្នុងផ្ទៃនៃអព្រហ្មចរិយៈនោះឯង ព្រោះហេតុផលរបស់ កាមេសុ មិច្ឆាចារៈយ៉ាងណា ព្រោះហេតុផលអព្រហ្មចរិយាក៏យ៉ាង នោះដែរ ។

កាមេសុ មិច្ឆាចារសិក្ខាបទទី៣ចប់



អព្រហ្មចរិយសិក្ខាបទទី៣

អព្រហ្មចរិយៈ កិរិយាប្រព្រឹត្តនូវធម៌មិនប្រសើរគឺសេពមេប៉ុនធម្ម

នៅក្នុង មនោរថប្បវណ្ណំ អដ្ឋកថា អង្គត្រៃកាយ តិកនិបាត ត្រង់ឧបោសថសូត្រ បានពន្យល់ពាក្យ អព្រហ្មចរិយាថា៖

បទថា អព្រហ្មចរិយំ បានដល់ការប្រព្រឹត្តនូវធម៌មិនប្រសើរ ។ ឈ្មោះថា ព្រហ្មចារី ព្រោះប្រព្រឹត្តនូវធម៌ប្រសើរ គឺអាចារៈ ដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ ។ បទថា អាចារី ឈ្មោះថា អាចារៈដ៏អាក្រក់ ព្រោះប្រព្រឹត្តនូវធម៌មិនប្រសើរ ។ បទថា មេប៉ុន បានដល់អសទ្ធម្ម ដែលដល់ការរាប់ថា មេប៉ុន ព្រោះជាធម៌រួមគ្នាជាគ្នា ដែលបាននាមថា មេប៉ុន ព្រោះ លាយគ្នាដោយកិលេសគ្របសង្កត់ចិត្តគឺរាគៈ ។

នៅក្នុងព្រះវិនយបិដក មហាវិកង្គ ត្រង់បារាជិកកណ្ឌសិក្ខាបទ ទី ១ បានពន្យល់ពាក្យ មេប៉ុនធម្មថា ៖

មេប៉ុនធម្មោ នាម យោ សោ អសទ្ធម្មោ ភាមធម្មោ សេលធម្មោ ទុដ្ឋល្ងំ ឱទកន្តិកំ រហាស្សំ ទ្ធយំទ្ធយសមាបត្តិ ឯសោ មេប៉ុនធម្មោ នាម ។
ធម៌ដែលហៅថា មេប៉ុន នោះគឺធម៌ដែលជាប់របស់អសប្បុរស ធម៌របស់អ្នកស្រុក ធម៌ របស់មនុស្សថោកទាប ឬអំពើអាក្រក់ មានកិច្ចដោយទឹកដីបំផុត អំពើដែលជនពីរនាក់ តែងរួមគ្នាក្នុងទីកំបាំង នេះឯងហៅថា មេប៉ុនធម្ម ។

បដិសេវតិ នាម យោ និមិត្តេន និមិត្តំ អង្គជាតេន អង្គជាតំ

អន្តមសោ តិលដលមត្តបិ បវេសេតិ ឯសោ បដិវេសតិ នាម ។

បុគ្គលណាឲ្យនិមិត្តខ្លួនចូលទៅនិមិត្តគេ ឲ្យអង្គកំណើតខ្លួន ចូលទៅដោយអង្គ
កំណើតគេ ដោយហោចទៅសូម្បីអស់ទីត្រឹមតែមួយគ្រាប់ល្ង បុគ្គលនោះហៅថាសេត ។

ក៏ការប្រព្រឹត្តខុសក្នុងអព្រហ្មចរិយនេះ ដោយការប្រព្រឹត្តក្នុងទ្វារមគ្គ ៣០ ទ្វារមគ្គ
ណាមួយនោះ រមែងដាច់ខ្ទប់ អព្រហ្មចរិយសិក្ខាបទហ្នឹងឯង ។

ឯទ្វារមគ្គទាំង ៣០ នោះចែកជាទ្វារមគ្គរបស់មនុស្ស ១០ ទ្វារមគ្គអមនុស្ស ១០
ទ្វារមគ្គសត្វតិរច្ឆាន ១០ រួមជា ៣០ ។

ទ្វារមគ្គមនុស្សស្រី មាន ៣ គឺ វច្ឆមគ្គ ១ បស្ស្សាវមគ្គ ១ មុខមគ្គ ១ ។

ទ្វារមគ្គមនុស្សប្រុស មាន ២ គឺ វច្ឆមគ្គ ១ មុខមគ្គ ១ ។

ទ្វារមគ្គមនុស្សខ្ចើយ មាន ២ គឺ វច្ឆមគ្គ ១ មុខមគ្គ ១ ។

ទ្វារមគ្គមនុស្សឧកតោព្យញ្ជនកៈ មាន ៣ គឺ វច្ឆមគ្គ ១ បស្ស្សាវមគ្គ ១ មុខមគ្គ ១ ។

ទ្វារមគ្គអមនុស្សស្រី មាន ៣ គឺ វច្ឆមគ្គ ១ បស្ស្សាវមគ្គ ១ មុខមគ្គ ១ ។

ទ្វារមគ្គអមនុស្សប្រុស មាន ២ គឺ វច្ឆមគ្គ ១ មុខមគ្គ ១ ។

ទ្វារមគ្គអមនុស្សខ្ចើយ មាន ២ គឺ វច្ឆមគ្គ ១ មុខមគ្គ ១ ។

ទ្វារមគ្គអមនុស្សឧកតោព្យញ្ជនកៈមាន ៣ គឺ វច្ឆមគ្គ ១ បស្ស្សាវមគ្គ ១ មុខមគ្គ ១ ។

ទ្វារមគ្គសត្វតិរច្ឆានញី មាន ៣ គឺ វច្ឆមគ្គ ១ បស្ស្សាវមគ្គ ១ មុខមគ្គ ១ ។

ទ្វារមគ្គសត្វតិរច្ឆានឈ្មោល មាន ២ គឺ វច្ឆមគ្គ ១ មុខមគ្គ ១។

ទ្វារមគ្គសត្វតិរច្ឆានខ្មើយ មាន ២ គឺ វច្ឆមគ្គ ១ មុខមគ្គ ១ ។

ទ្វារមគ្គសត្វតិរច្ឆានឧកតោព្យញ្ជនកៈមាន ៣ គឺវច្ឆមគ្គ ១ បស្ស្យាវមគ្គ ១ មុខមគ្គ ១។

ទ្វារមគ្គទាំង ៣០ នេះ ជាទីទម្ងាយនៃសីល ។

ពាក្យថា វច្ឆមគ្គ ទ្វារធំ បស្ស្យាវមគ្គ ទ្វារតូច មុខមគ្គ ទ្វារមាត់ ។

អព្រហ្មចរិយៈនេះមានអង្គ ៤ គឺ

១- ភេទនវត្ថុ វត្ថុជាទីទម្ងាយនៃសីលគឺទ្វារមគ្គទាំង ៣០ ទ្វារណាមួយ

២- សេនវចិត្តចិត្តគិតនឹងសេព

៣- តដ្ឋោវាយាមោ ព្យាយាមនឹងសេពនូវមេប៉ុនធម្មនោះ

៤- មគ្គេន មគ្គប្បដិច្ចាទនំ ញ៉ាំងមគ្គ និងមគ្គឲ្យដល់គ្នា

អព្រហ្មចរិយៈនេះ ជាសកាវៈ ជាអនាណត្តិកៈ មានសមុជ្ឈាន ១ គឺ កាយចិត្តតោ ទោសកើតឡើងអំពីកាយ និងចិត្ត ជាកិរិយា ជាសញ្ញាវិមោក្ខ ជាសចិត្តកៈ ជាលោកវដ្ឋៈ ជាកាយកម្ម ជាអកុសលចិត្ត ជាធម្មៈ ជាកោដ្ឋាសៈ មានសង្ខារណាមួយក្នុងរូបធម៌ ជា អារម្មណ៍ (សង្ខារជាអារម្មណ៍) មានវេទនាពីរ គឺសុខវេទនាខ្លះ ជួនជាអទុក្ខមសុខវេទនាខ្លះ មានមូលពីរគឺ លោកមូល និងមោហមូល ជាអនិពទ្ធសីល ជាសមាទាន មានវិរតិ ៣ ណាមួយ ជាវត្ថុកាម និងកិលេសកាម ។

អនាបជ្ជនៈ ហេតុដែលមិនត្រូវទោសមាន ៤ យ៉ាង គឺ:

១-អជានន្តស្ស មិនដឹងខ្លួន

២-ឧប្បត្តកស្ស គួត

៣-ទិត្តចិត្តស្ស មានចិត្តរើរវាយ

៤-វេទនជ្ជស្ស វេទនាគ្របសង្កត់ ។ មិនត្រេកអរ ១ ផង ជាគម្រប់ ៥ ។

ចំពោះទោសក្នុងអព្រហ្មចរិយៈនេះ បណ្ឌិតទាំងឡាយ គប្បីជាប់តាមការមេស្ស មិច្ឆាចារៈនោះ ដូចខ្ញុំបាទពណ៌នាមកហើយនោះឯង ។

ផលចំពោះសិក្ខាបទនោះ ក្នុងព្រហ្មចរិយសិក្ខាបទទីបីនេះមាន ១៧ យ៉ាងដែល លោកពោលទុកនៅក្នុង បរមត្ថុដោតិកា អដ្ឋកថា ខុទ្ទកនិកាយ ខុទ្ទកបាបៈ និង នៅក្នុង បរមត្ថុទីបី អដ្ឋកថា ខុទ្ទកនិកាយ ឥតិវុត្តកៈ សម្តែងថា មាន ១៧ យ៉ាងគឺ៖

- ១- វិគតបច្ចុត្តិកតា ភាពជាអ្នកមិនមានសឹកសត្រូវ
- ២- សត្វសត្តានំ បិយមនាបតា(សត្វជនស្សបិយតា) ភាពជាទី ស្រលាញ់ពេញចិត្តរបស់សត្វទាំងឡាយ ឬជនទាំងឡាយ
- ៣- អន្ធចានវត្ថុច្ឆាននាទីនំ លាភិកា ភាពជាអ្នកមានប្រក្រតីបាន របស់ផ្សេងៗមាន បាយ ទឹក សំពត់ និងវត្ថុគ្រឿងបិទបាំង (អន្ធចានវត្ថុសយនាទីនំ បដិលាភិកា) ភាពជាអ្នករកបាយ ទឹកសំពត់ស្លៀកដណ្តប់ និងទឹកថ្លែងដេកនៅបានដោយងាយ
- ៤- សុខសុបនតា(សុខសយនតា) ដល់ដេកទៅលក់ជាសុខស្រួល

- ៥- សុខបដិពុជ្ឈនតា ការភ្ញាក់ឡើងវិញ ជាសុខស្រួល ឬសុខសប្បាយ
- ៦- អថាយភយវិមោក្ខោ (អថាយភយវិនិមុត្តតា) ការរួចផុត
ចាកភ័យក្នុងអបាយ
- ៧- ឥត្តិការវនបុំសកការវានំ អភព្វតា (ឥត្តិការវប្បដិលាភស្ស
វា នបុំសកការវប្បដិលាភស្សវា អភព្វតា) មិនគួរដល់ការ
កើតជាស្រី ឬខ្ចីយឡើយ
- ៨- អកោធនតា ជាមនុស្សមិនងាយនឹងខឹងក្លាមៗ
- ៩- សច្ចករិតា (សក្កច្ចករិតា) ភាពជាអ្នកមានប្រក្រតីធ្វើអ្វីៗ
សុទ្ធតែមានរបៀបរៀបរយល្អ
- ១០- អមង្គុតតា មិនមានសេចក្តីអៀនខ្មាស គឺក្លាហានក្នុងជំនុំបរិស័ទ
- ១១- អារាធនសុខតា ជាអ្នកមានសេចក្តីសុខដោយការទទួលអញ្ជើញ
- ១២- បរិបុណ្ណិទ្ធិយតា មានឥន្ទ្រិយពេញលេញល្អ
- ១៣- ទិវាសង្កតា មិនមានអ្នកណាមួយរង្វៀសបាន
- ១៤- អប្បោសុក្កតាមានសេចក្តីខ្វល់ខ្វាយតិចក្នុងអំពើឥតប្រយោជន៍
- ១៥- សុខិហារតា ទៅនៅទីកន្លែងណាក៏ជួបប្រទះតែសេចក្តីសុខ
- ១៦- អកុតោភយតា មិនមានភ័យមកអំពីណា

១៧- បិយ វិប្បយោគការវោ (បិយវិប្បយោគការវោ) មិនមាន

ការព្រាត់ប្រាសចាករបស់ជាទីស្រលាញ់ជាទីពេញចិត្តឡើយ

អព្រហ្មបិយសិក្ខាបទទី៣ ចប់



មុសាវាទសិក្ខាបទទី ៤

មុសាវាទៈ កិរិយាពោលនូវពាក្យកុហក ។ នៅក្នុង បរមត្ថុដោតិកា បានពន្យល់ ពីមុសាវាទថា ៖ ក្នុងពាក្យថា **មុសាវាទោ** នេះ បទថា **មុសា** បានដល់វចីប្រយោគ ឬកាយប្រយោគដែលបំបាត់នូវប្រយោជន៍របស់បុគ្គលដទៃ ប្រាថ្នានឹងឲ្យឃ្លៀងឃ្លាតចាក សេចក្តីពិតជាប្រធាន មិច្ឆាចេតនាដែលនឹងនិយាយខុស ធ្វើខុសរបស់បុគ្គលនោះ ដោយ ប្រាថ្នានឹងឲ្យអ្នកដទៃយល់ខុស ជាសម្បជាននៃកាយប្រយោគ និងវចីប្រយោគដែលនឹងធ្វើ ឲ្យអ្នកដទៃយល់ខុស ប្រព្រឹត្តទៅតាមកាយទ្វារ និងវចីទ្វារណាមួយ ឈ្មោះថា **មុសាវាទ** ។

នៅក្នុង **សទ្ធម្មបកាសិនិ** អង្គកថា ខុទ្ទកនិកាយ បដិសម្ពិទាមគ្គ បានពន្យល់ពាក្យ មុសាវាទនេះថា ៖

បទថា **មុសា** បានដល់ វចីប្រយោគ ឬកាយប្រយោគ ដែលបំបាត់នូវប្រយោជន៍ របស់អ្នកដែលប្រាថ្នានឹងនិយាយឲ្យខុស ។ ចេតនាដែលតាំងឡើងដោយកាយប្រយោគ និង វចីប្រយោគរបស់អ្នកនិយាយឲ្យអ្នកដទៃយល់ខុស ដោយប្រាថ្នាឲ្យគេយល់ខុស ឈ្មោះថា **មុសាវាទ** ។ ន័យម្យ៉ាងទៀត បទថា **មុសា** បានដល់ រឿងមិនពិត ។ បទថា **វាទោ** បានដល់វាទៈនិយាយឲ្យគេដឹងសេចក្តីពិត ដោយពាក្យពិត ។ តែដោយលក្ខណៈចេតនា តាំងឡើង ដោយនិយាយពាក្យប្រាប់អាក្រក់យ៉ាងនេះ ជាបុគ្គលដែលប្រាថ្នាឲ្យអ្នកដទៃ ដឹងរឿងមិនពិត ដោយពាក្យនិយាយមិនពិត ឈ្មោះថា **មុសាវាទ** ។ មុសាវាទនោះ បើបំបាត់នូវប្រយោជន៍របស់បុគ្គលដទៃតិច មានទោសតិច បើបំបាត់ប្រយោជន៍របស់ បុគ្គលដទៃច្រើន មានទោសច្រើន ។

ដើម្បីសេចក្តីនេះ ឲ្យកាន់តែជាក់ច្បាស់ ខ្ញុំបាទនឹងចងក្រងសេចក្តីនេះបន្ថែមទៀត ដែលលោកបានពន្យល់ទុកនៅក្នុង មង្គលត្ថទីបទីភាគ ២ ទំព័រ ៥៧ មង្គល បាលីសុទ្ធ ។ នៅក្នុង មង្គលត្ថទីបទីនោះ បានសម្តែងថា មុសាតិ វិសំវាទនបុរេក្ខរស្ស អត្ត- ភញ្ញកោ វចីបយោគ កាយប្បយោគោ វា ។

វចីប្រយោគ ឬកាយប្រយោគរបស់បុគ្គលអ្នកប្រាថ្នាចង់ពោលនូវពាក្យឲ្យឃ្លៀងឃ្លាត ជាប្រធាន ឈ្មោះថា មុសា គឺពាក្យកុហក ឬពាក្យមិនពិត ។ លោកបានសម្តែងក្នុង មង្គលត្ថទីបទី ជាបន្តទៀតថា៖

ក្នុងពាក្យទាំងឡាយនោះ ពាក្យថា បំបាត់នូវប្រយោជន៍ លោកពោលដើម្បីសម្តែង នូវមុសាវាទដែលដល់ព្រមដល់កម្មបថ ។ លោកសម្តែងនូវមុសាស័ព្ទជាប្រធាននៃកិរិយាដោយ ស័ព្ទ មានវចីប្រយោគជាដើម ។ ចេតនារបស់បុគ្គលដែលញ៉ាំងកាយប្រយោគ និង វចីប្រយោគដែលពោលឃ្លៀងឃ្លាតឲ្យតាំងឡើងដល់បុគ្គលដទៃ ដោយប្រាថ្នាពោលឲ្យ ឃ្លៀងឃ្លាត ឈ្មោះថា មុសាវាទ ព្រោះមានវិគ្រោះថាៈ យថាវុត្តប្បយោគភូតំ មុសា វទតិ វិញ្ញាបេតិ សមុដ្ឋាបេតិ វា ឯតាយ បុគ្គលរមែងពោលនូវពាក្យ កុហក ដូចប្រយោគដែលពោលមកហើយ គឺឲ្យអ្នកដទៃដឹងច្បាស់នូវពាក្យកុហក(នោះ) ឬញ៉ាំងពាក្យកុហកនោះឲ្យតាំងឡើង ដោយចេតនានោះ (ឈ្មោះថា មុសាវាទ) សេចក្តីប្រាថ្នា ពោលនូវពាក្យកុហកឲ្យឃ្លៀងឃ្លាតចាកពាក្យពិត រមែងមានតាំងពីខាងដើម (គឺមុននឹង និយាយ) ទាំងក្នុងខណៈនោះ (គឺកំពុងនិយាយ) ។

មែនពិតព្រះឧបាលីថេរៈ ពោលពាក្យនេះទុកថា មុននឹងនិយាយដឹងថាអញនឹង និយាយកុហក កំពុងនិយាយដឹងថាអញនិយាយកុហក ។ សេចក្តីដឹងខ្លួនទាំងពីរ យ៉ាងនេះ ឯង ជាអង្គសំខាន់ ក្រៅពីនោះនឹងមានក៏ដោយ មិនមានក៏ដោយ មិនជាប្រមាណទេ ។

ន័យម្យ៉ាងទៀត រឿងមិនពិត ឈ្មោះថា មុសា។ ការញ៉ាំងអ្នកដទៃឲ្យជ្រាប រឿងនោះ ដោយភាពជារឿងពិត ឈ្មោះថា វាទៈ។

ក៏ចេតនាដែលញ៉ាំងវិញ្ញត្តិ (ការបញ្ចេញវាចា) យ៉ាងនោះ ឲ្យតាំងឡើងរបស់អ្នក ប្រាថ្នានឹងញ៉ាំងអ្នកដទៃឲ្យជ្រាបរឿងដែលមិនពិត ដោយភាពជារឿងពិត ឈ្មោះថា មុសាវាទ ព្រោះមានបទវិគ្គោះថាៈ ចេតនា មុសាវាទោ មុសា វាទិយតិ វុច្ឆតិ ពាក្យកុហក ដែលបុគ្គលរមែងពោល គឺរមែងនិយាយកុហកដោយចេតនានោះ។ ក្នុងអធិការណ៍នៃ មុសាវាទនេះ គប្បីឃើញសន្និដ្ឋានថា លោកពោលទុកដោយន័យ ២ យ៉ាង ដើម្បីសម្តែង លក្ខណៈនោះឲ្យបរិបូណ៌ ព្រោះលក្ខណៈនៃមុសាវាទក្នុងន័យមុនមិនទាន់ជាក់ច្បាស់ និងមាន សេចក្តីដែលមុសាសព្វ ជាសព្វប្រាប់សេចក្តី ដែលនឹងគប្បីពោលឲ្យឃ្លៀងឃ្លាត ។ នៅក្នុង សុមន្តលវិលាសិនី អដ្ឋកថា ទីយនិកាយ សីលក្ខន្ធវគ្គ ត្រង់ព្រហ្មជាលសូត្រ បានពន្យល់ពាក្យមុសាវាទថាៈ

ក្នុងពាក្យថា មុសាវាទំ បហាយ នេះបានដល់វិចីប្រយោគ ឬកាយប្រយោគដែល ទម្លាយប្រយោជន៍របស់បុគ្គលអ្នកតាំងចិត្ត និងពោលឲ្យឃ្លៀងឃ្លាតជាប្រធាន ។ ក៏ចេតនា ដែលឲ្យកើតកាយប្រយោគ និងវិចីប្រយោគ ដែលនិយាយឲ្យឃ្លៀងឃ្លាត របស់បុគ្គលអ្នក តាំងចិត្តនឹងពោលឲ្យឃ្លៀងឃ្លាតនោះ ដោយប្រាថ្នានឹងពោលឲ្យឃ្លៀងឃ្លាត ឈ្មោះថា មុសាវាទ ។ ន័យម្យ៉ាងទៀត ពាក្យថា មុសា បានដល់រឿងដែលមិនមានពិត ។ ពាក្យថា វាទ បានដល់កិរិយាដែលធ្វើឲ្យគេយល់រឿងដែលមិនពិតនោះថាជារឿងពិតទៅវិញ ។ ពោលដោយលក្ខណៈនោះ ចេតនាដែលឲ្យកើតវិញ្ញត្តិយ៉ាងនោះ របស់អ្នកប្រាថ្នានឹងឲ្យអ្នក ដទៃយល់រឿងដែលមិនពិតថា ជារឿងពិតទៅវិញ ឈ្មោះថា មុសាវាទ ។ មុសាវាទនោះ

មានទោសតិច ព្រោះប្រយោជន៍ ដែលទម្លាយនោះតិច មានទោសច្រើន ព្រោះប្រយោជន៍ ដែលទម្លាយនោះច្រើន ។

ម្យ៉ាងទៀត សម្រាប់ពួកគ្រហស្ថ មុសាវាទដែលប្រព្រឹត្តទៅ ដោយន័យថា មិនមាន ជាដើម ព្រោះប្រាថ្នានឹងមិនឲ្យរបស់ខ្លួន មានទោសតិច ដែលជាសាក្សីកោង ពោលដើម្បី ទម្លាយប្រយោជន៍ មានទោសច្រើន ។ សម្រាប់ពួកបព្វជិត មុសាវាទដែលប្រព្រឹត្តទៅ ដោយន័យនិយាយថា ជារបស់បរិបូណ៌ ដូចថាថ្ងៃនេះប្រេងក្នុងស្រុកហូរដូចស្ទឹងជាដើម ដោយប្រាថ្នានឹងសើចលេង ព្រោះបានប្រេងទឹកដោះថ្នាំ មកតិចតួចមានទោសតិច តែកាល និយាយដល់វត្ថុដែលមិនឃើញឡើយ ដោយន័យថាឃើញហើយជាដើម មានទោសច្រើន ។

នៅក្នុង សម្មាហរិទោធនីលោកបានពន្យល់ទោសនៃមុសាវាទថា៖

កាកណ៍កមត្តស្ស អត្ថាយ មុសាកថេន អប្បសារវដ្ឋោ ការនិយាយ ពាក្យកុហក ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ទ្រព្យ មានប្រមាណមួយកាកណ៍ក (ពាក្យថាកាកណ៍ក ជាឈ្មោះមាសប្រាក់តិចបំផុត) មានទោសតិច ដោយពាក្យនិយាយកុហក (ដោយទ្រព្យ ប្រមាណប៉ុណ្ណោះ) ។

តតោ អធិមាសកស្ស ការនិយាយពាក្យកុហក ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ទ្រព្យ ប្រមាណកន្លះមាសកៈ មានទោសច្រើនជាងនោះ ។

មាសកស្ស ការនិយាយពាក្យកុហក ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ទ្រព្យប្រមាណមួយ មាសកៈ មានទោសច្រើនជាងនោះ ។

បញ្ចកមាសកស្ស ការនិយាយពាក្យកុហក ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ទ្រព្យប្រមាណ ប្រាំមាសកៈ មានទោសច្រើន ។

អង្គការបណ្ឌិត្យ ការនិយាយពាក្យកុហក ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ទ្រព្យ មាន
ប្រមាណកន្លះកហាបណៈ មានទោសច្រើនជាងនោះ ។

កហាបណ្ឌិត្យ ការនិយាយពាក្យកុហក ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ទ្រព្យប្រមាណ
មួយកហាបណៈ មានទោសច្រើនជាងនោះ ។

តតោ អនុក្សនិយកណ្ឌិត្យ អត្ថាយ មុសាកថេន មហាសារវ្មោ
ការនិយាយពាក្យកុហកដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ទ្រព្យរាប់ប្រមាណមិនបាន មានទោសច្រើន
ជាងនោះ ។

មុសាកថេត្វា បន សង្ឃំ ភិក្ខុន្តស្ស ឯកន្តមហាសារវ្មោវ ។ ចំណែក
ខាងក្រោយ ពោលនូវពាក្យមុសាវាទ ដើម្បីធ្វើឲ្យសង្ឃបែកបាក់គ្នា មានទោសច្រើនក្រៃលែង
មហាក្រៃលែង ។

នៅក្នុង បរមត្ថទីបនី អដ្ឋកថា ខុទ្ទកនិកាយ ឥតិវុត្តកៈ ត្រង់បុគ្គសូត្រ បានសម្តែង
ទោសនៃមុសាវាទថាៈ មុសាវាទ នោះ ឈ្មោះថា មានទោសតិច ព្រោះប្រយោជន៍
ដែលខ្លួននឹងបំបាត់នោះមានតិច ។ ឈ្មោះថា មានទោសច្រើន ព្រោះប្រយោជន៍ដែលខ្លួន
បំបាត់នោះមានច្រើន ។ ម្យ៉ាងទៀត សម្រាប់គ្រហស្ថទាំងឡាយ មុសាវាទដែលប្រព្រឹត្តទៅ
ដោយន័យជាដើមថាមិនមាន ព្រោះមិនប្រាថ្នានឹងឲ្យរបស់ខ្លួនដល់បុគ្គលដទៃ ឈ្មោះថា
មានទោសច្រើន ។ សម្រាប់បព្វជិតវិញ មុសាវាទដែលប្រព្រឹត្តទៅហើយ ដោយន័យជា
បូរណកថា ថាថ្ងៃនេះស្រុកនេះប្រេងហូរទៅដូចស្ទឹង ដោយប្រាថ្នានឹងលេងសើច ព្រោះបាន
ប្រេង ឬទឹកដោះថ្នាំតិចតួច ឈ្មោះថា មានទោសតិច តែកាលវត្តដែលខ្លួនមិនបានឃើញ
ហើយពោលថា បានឃើញ មុសាវាទ ឈ្មោះថា មានទោសច្រើន ។ ម្យ៉ាងទៀត មុសាវាទ
ឈ្មោះថា មានទោសតិច ព្រោះបុគ្គលដែលខ្លួនបំបាត់ប្រយោជន៍ មានគុណធម៌តិច ឈ្មោះថា

មានទោសច្រើន ព្រោះបុគ្គលដែលខ្លួនបំផ្លើសបំបាត់នូវប្រយោជន៍ មានគុណធម៌ច្រើន ។
ហើយមុសាវាទដែលមានតិច ឬច្រើននោះ នឹងសម្រេចបានដោយអំណាចនៃកិលេសទន់
ខ្សោយ ឬក៏មានកម្លាំងខ្លាំងក្លា ។

ផលចំពោះសិក្ខាបទមុសាវាទនេះ លោកបានសម្តែងអំពីផល ដែលត្រូវទទួលបាន
ដែលមាននៅក្នុងគម្ពីរ បរមត្ថទីបទី អង្គកថា ខុទ្ទកនិកាយ ឥតិវុត្តកៈ ត្រង់បុគ្គសូត្រ និង
នៅក្នុង បរមត្ថជាតិកា អង្គកថា ខុទ្ទកនិកាយ ខុទ្ទកបាវៈថា : មានផលរហូតដល់១៤
យ៉ាងគឺ ៖

១-វិប្បសន្ធិន្ទ្រិយតា ភាពជាអ្នកមានឥន្ទ្រិយទាំង ៥ ថ្វាស្អាតផ្សំផង

២-វិសដ្ឋមធុរកាលិកា មានវាចាពីរោះក្បោះក្បាយផង

៣-សមសិតសុទ្ធនន្តតា មានធ្មេញត្រឹមស្មើជិតបរិសុទ្ធល្អ

៤-នាតិប្បលតា មានរាងជាមនុស្សសមទ្រង់ មិនធាត់ពេក

៥-នាតិកិសតា ជាមនុស្សល្អម មិនស្គមពេក

៦-នាតិវស្សតាជាមនុស្សល្អម មិនទាបពេក

៧-នាតិទីយតា ជាមនុស្សល្អម មិនខ្ពស់ពេក

៨-សុខសម្ពុស្សតា បាននូវសម្ពុស្សក៏សុខស្រួល

៩-ឧប្បលគន្ធមុខតា ភាពជាអ្នកមានក្លិនមាត់ក្រអូប ដូចក្លិនឧប្បលជាតិ

១០-សុស្សសកបរិសតា ភាពជាអ្នកមានបរិស័ទជឿស្តាប់តាំងនៅក្នុងឱវាទ។

១១-អាទេយ្យវចនតា ភាពជាអ្នកមានសម្តីគួរជឿស្តាប់កាន់យកបាន

១២-កមលទលសទិមុទុលោហិតនយដ្ឋិតា ភាពជាអ្នកមានអណ្តាតស្មើនឹង
ក្រហមនឹងប្រៀបដូចត្របកផ្កាឧប្បល

១៣-អលីនតា ភាពជាអ្នកមិនមានត្រចៀកថ្នង់

១៤-អនុទូតតា ភាពជាអ្នកមិនមានចិត្តរើរវាយ ។

(ទី១៤នេះ ក្នុងបរមត្ថជោតិកា សម្តែងថា អបគតមម្មនតា មិនមែនជាមនុស្ស
ល្ងង់ខ្លៅផង) ខ្ញុំបាទនឹងបញ្ជាក់ចំពោះពាក្យពោលកុហក ដែលមានមកនៅក្នុងគម្ពីរវិន័យបិដក
មហាវិកង្គ ភាគ ៣ ទំព័រ ២២៤ ថែមទៀតថា ៖

សម្បជានមុសាវាទោ នាម វិសំវាទនបុរេក្ការស្ស វាចា ភីរា
ព្យបថោ វចីភេទោ វាចសិកា វិញ្ញាតិ អដ្ឋ អនិយវោហោរា អទិដ្ឋំ ទិដ្ឋំ
មេតិ អសុតំ សុតំ មេតិ អមតំ មតំ មេតិ អវិញ្ញាតំ វិញ្ញាតំ មេតិ ទិដ្ឋំ
អទិដ្ឋំ មេតិ សុតំ អសុតំ មេតិ មតំ អមតំ មេតិ វិញ្ញាតំ អវិញ្ញាតំ មេតិ ។

ដែលហៅថា ពោលកុហកដោយដឹងខ្លួននោះ បានដល់វាចា សម្តីគន្លងពាក្យវចីភេទវិញ្ញាតិ
ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងវាចារបស់បុគ្គលដែលធ្វើគំនិត នឹងពោលឲ្យខុសជាប្រធាន និងវោហារមិន
មែនរបស់ព្រះអរិយៈ៨ យ៉ាង គឺការដែលមិនឃើញ នឹងនិយាយថាអញឃើញ ១ មិនឮ
និយាយថាអញឮ ១ មិនបានពាល់ត្រូវ និយាយថាអញពាល់ត្រូវ ១ មិនដឹងច្បាស់
និយាយថាអញដឹងច្បាស់ ១ ឃើញនិយាយថាអញមិនឃើញ ១ ឮ និយាយថាអញមិនឮ
បានពាល់ត្រូវ និយាយថាអញមិនបានពាល់ត្រូវ ១ ដឹងច្បាស់ និយាយថាអញមិនដឹង
ច្បាស់ ១ ។

អាការដែលកុហកនោះ នៅក្នុង មហាវិក្កង ព្រះឧបាលិថេរៈ បានសម្តែងរៀបរាប់ រហូតអាការៈ ៧ យ៉ាង ។ ដូច្នោះនឹងដកសេចក្តីសំខាន់ ដែលជាអាការៈ ៣ យ៉ាង ដែល លោកសម្តែងថា៖

១-បុត្រវស្ស ហោតិ មុសា ភណ្ឌិស្សន្តិ មុននឹងពោល គិតថាអញនឹង ពោលកុហក

២-ភណ្ឌន្តស្ស ហោតិ មុសា ភណ្ឌាមីតិ កំពុងពោល ដឹងថាអញពោល កុហក

៣-ភណ្ឌិតស្ស ហោតិ មុសា មយា ភណ្ឌិតំ ពោលរួចហើយដឹងថា អញពោលកុហកហើយ ។

ការពោលដោយអាការៈទាំង ៣ យ៉ាងនេះ រមែងដាច់ខ្ទប់ សិក្ខាបទមុសាវាទ ។ តែ អង្គកថាទាំងឡាយ លោកពោលថា ត្រឹមតែអាការៈ ២ យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ក៏រមែងដាច់ខ្ទប់ មុសាវាទសិក្ខាបទនេះពិត ។

មុសាវាទសិក្ខាបទមានអង្គ ៤

១-អតបំវត្តុ វត្តុមិនពិត ឬហេតុមិនពិត

២-វិសំវាទនចិត្តំ គិតនឹងពោលឲ្យខុស

៣-តដ្ឋោវាយាមោ ព្យាយាមនឹងពោលឲ្យខុសនោះ

៤-បរស្ស តទត្តវិជាននំ ញ៉ាំងអ្នកដទៃឲ្យដឹងច្បាស់នូវសេចក្តីនោះ មុសាវាទៈ ជាសកាវៈ ជាអនាណត្តិក មានសមុជ្ជាន ៣ គឺ៖

១-កាយចិត្តតោ ទោសកើតឡើងអំពីកាយ និងចិត្ត

២-វាចាចិត្តតោ ទោសកើតឡើងអំពីវាចា និងចិត្ត

៣-កាយវាចាចិត្តតោ ទោសកើតឡើងអំពីកាយ វាចា និងចិត្ត

ជាកិរិយា ជាសញ្ញាវិមោក្ខ ជាសច្ចៈ ជាលោកវដ្តៈ ជាកាយកម្ម និងវចីកម្ម ជាអកុសលចិត្ត ជាធម្មៈ ជាកោដ្ឋាសៈ មានសត្វ ឬសង្ខារជាអារម្មណ៍ មានវេទនា ៣ ដូចអទិន្នាទាន មានមូលពីរគឺ លោកមោហមូល១ ទោសមោហមូល ១ ជាអនិពន្ធសីល ជាសមាទាន មានវិរតិ ៣ ណាមួយ ជាវត្ថុកាម និងកិលេសកាម អនាបជ្ជនៈ ហេតុដែល មិនត្រូវទោសមាន ៣ យ៉ាងគឺ ៖

១-ធរាយ ភណាតិ ពោលដោយញាប់មាត់ គឺពោលដោយរហ័ស ឈ្មោះថា ពោលដោយញាប់មាត់

២-រវាយ ភណាតិ ពោលដោយក្អាត់មាត់ គឺក្នុងចិត្តគិតថា អញនឹងពោលពាក្យ ដទៃ ហើយត្រឡប់ពោលពាក្យដទៃក្រៅអំពីគំនិតនោះវិញ ឈ្មោះថា ពោលដោយក្អាត់មាត់១

៣-ឧម្មត្តកស្ស ២៣១ ។

មុសាវាទសិក្ខាបទទី៤ ចប់



សុរាមេរយសិក្ខាបទទី៥



កិរិយាជីកនូវទឹកស្រវឹង ឬសុរា និងមេរយ ។ អង្គ្រាហារចេតនា ដែលក្លែងជីក
 ទឹកស្រវឹង គឺសុរាមេរយដោយហោចទៅសូម្បីជីកប៉ុនប៉ងស្រវ ក៏ដាច់ខូចសិក្ខាបទសុរា-
 មេរយៈហ្នឹងដែរ ។ បើសាមណេរទាំងឡាយ ឬគ្រហស្ថមិនបានដឹងខ្លួន ដូចជាដេកលក់
 ហើយមានអ្នកដទៃលបយកសុរា ឬមេរយៈ ទៅចាក់បង្អកឲ្យចូលក្នុងមាត់ហើយ បានជញ្ជក់
 លេបចូលទៅតាមបំពង់ក មិនដាច់ខូចសិក្ខាបទហ្នឹងទេ ព្រោះសិក្ខាបទនេះ សម្រាប់
 សាមណេរ ឬគ្រហស្ថ ជាសិក្ខាបទសចិត្តកៈ លុះតែមានចិត្តក្លែងទើបត្រូវទោស បើមិន
 មានចិត្តក្លែងទេ មិនត្រូវទោសចំពោះសាមណេរ ឬគ្រហស្ថទាំងឡាយឡើយ ។ តែចំណែក
 ភិក្ខុវិញ សូម្បីមិនដឹងខ្លួន ក៏ត្រូវអាបត្តិបាចិត្តយៈដែរ ព្រោះសុរាបាន សិក្ខាបទនេះ
 សម្រាប់ភិក្ខុ ជាអចិត្តកសិក្ខាបទ ទោះបីមានចិត្តក្លែងក្តី មិនមានចិត្តក្លែងក្តី ឲ្យតែលេបចូលផុត
 បំពង់កចូលទៅហើយ រមែងត្រូវអាបត្តិ ព្រោះត្រូវអាបត្តិដោយចិត្ត ៣ វេទនា ៣ សម្រាប់
 ភិក្ខុ ។ នៅក្នុងវិន័យបិដក មហាវិក្ក ភាគ ៤ ទំព័រ ២០៧ និងនៅក្នុងអដ្ឋកថា ទាំងឡាយមាន
 បរមត្ថុដោតិកា ជាដើម បានសម្តែងអំពីសុរានោះ មាន ៥ យ៉ាងគឺ ៖

- ១-បិដ្ឋសុរា សុរាធ្វើដោយម្សៅ
- ២-ប្លូវសុរា សុរាធ្វើដោយទំ
- ៣-ឌុននសុរា សុរាធ្វើដោយបាយ
- ៤-កិណ្ណាប្បកិក្ខា សុរាដែលគេដាក់ពូជសុរា
- ៥-សម្ពារសំយុត្តា សុរាដែលគេប្រកបព្រមដោយគ្រឿងផ្សំផ្សេងៗ ។

មេរ័យមាន ៥ យ៉ាងគឺ បុទ្ទាសវោ ទឹកត្រាំដែលគេធ្វើដោយផ្កាលើ ១ ដលាសវោ
ទឹកត្រាំដែលគេធ្វើដោយផ្លែឈើ ១ មធ្យាសវោ ទឹកត្រាំដែលគេធ្វើដោយចន្ទន៍ ឬគេធ្វើ
ដោយទឹកឃ្មុំ ១ គុណ្យាសវោ ទឹកត្រាំដែលគេធ្វើដោយទឹកអំពៅ ១ សម្ពារសំយុត្តា
ទឹកត្រាំដែលគេប្រកបព្រមដោយគ្រឿងផ្សំផ្សេងៗ ១ ។

នៅក្នុងសារត្ថទីបនីដីកាកាគ ៣ ទំព័រ ៧៨ បានពន្យល់ថា

បិដ្ឋំ ភាជនេ បក្ខិបិទ្វា តដ្ឋំ ឧទកំ ទត្វា មទ្គិទ្វា កតា បិដ្ឋសុរា ។ ឃំ
បូវេ ឱទនេ ច ភាជនេ បក្ខិបិទ្វា តដ្ឋំ ឧទកំ ទត្វា មទ្គិទ្វា កតា បូវសុរា
ឱទនសុរាតិ ច វុច្ឆតិ ។

សុរាដែលគេដាក់ម្សៅចុះក្នុងកាជនៈហើយ បន្ថែមទឹកល្មមដល់ម្សៅនោះ លាយធ្វើ
ឈ្មោះថា សុរាធ្វើដោយម្សៅ ។ សុរាដែលគេដាក់នំក្តី បាយក្តី ដាក់ចុះក្នុងកាជនៈ ហើយ
បន្ថែមទឹកឲ្យល្មមសមដល់នំ ឬបាយនោះ ហើយច្របល់លាយធ្វើយ៉ាងនោះ លោកហៅថា
សុរាធ្វើដោយនំ ឬសុរាធ្វើដោយបាយ ។

"កិណ្ណាតិ " បន តស្ស្វា សុរាយ ពីដំ វុច្ឆតិ ។ យេ សុរាមោទកាតិបិ
វុច្ឆតិ ។ តេ បក្ខិបិទ្វា កតា កិណ្ណាប្បក្ខិទ្វា ។ ហរិវតកិសាសទាទិណាណា-
សម្ពារេហិ សំយោទិតា សម្ពារសំយុត្តា ។

ចំណែកឯពូជរបស់សុរានោះ ឈ្មោះថា ពូជ ។ សុរាដែលគេដាក់ពូជ ដែលលោក
ហៅថា ម្សៅសុរាខ្លះ ហើយធ្វើ ឈ្មោះថា សុរាដែលគេដាក់ពូជសុរា ។ សុរាដែលគេ

ប្រកបព្រមដោយគ្រឿងផ្សំផ្សេងៗ មានផ្លែសម័" និងគ្រាប់ស្ពៃជាដើមឈ្មោះថា សុរា ដែល
គេប្រកបព្រមដោយគ្រឿងផ្សំផ្សេងៗ ។

មធុកតាលនាធិកោរាទិបុប្ផរសោ ចិរបរិវាសិតោ បុច្ឆាសវោ ។
បនសាទិដលរសោ ដលាសវោ ។ មុទ្ធិការសោ មធាសវោ ។ ឧច្ឆរសោ
គុណ្ណាសវោ ។ ហរិតកាមលកកដុកកណ្ណាទិនាណាសម្ពារាណំ រសោ
ចិរបរិវាសិតោ សម្ពារសំយុត្តោ ។

រសផ្កាស្រគំ ភ្លោត និងដូងជាដើម ដែលត្រាំទុកយូរ ឈ្មោះថា ទឹកត្រាំដែលគេ
ធ្វើដោយផ្កាលើ ។ រសផ្លែឈើទាំងឡាយ មានផ្លែខ្នុរជាដើម ដែលត្រាំទុកយូរ ឈ្មោះថា
ទឹកត្រាំដែលគេធ្វើដោយផ្លែឈើ ។ រសនៃផ្លែទំពាំងបាយជូរ ឬផ្លែចន្ទី (ដែលគេត្រាំទុកយូរ)
ឈ្មោះថា ទឹកត្រាំដែលគេធ្វើដោយទឹកផ្អែម ។ រសនៃទឹកអំពៅអប់ (ដែលគេត្រាំទុកយូរ)
ឈ្មោះថា ទឹកត្រាំដែលគេធ្វើដោយទឹកអំពៅ ។ រសរបស់ដែលគេប្រកបព្រមតាក់តែង
ដោយគ្រឿងផ្សំផ្សេងៗ មានសម័" កន្ទួតព្រៃ និងរបស់ហ៊ីរជាដើម ដែលគេត្រាំទុកយូរ
ឈ្មោះថា ទឹកត្រាំប្រកបព្រមដោយគ្រឿងផ្សំផ្សេងៗ ។

នៅក្នុង វិមតិវិនោទនីដីកា ភាគ ២ ទំព័រ ៥៦ លោកពន្យល់ថា:

កិណ្ណាប្បក្ខិតាតិ បិដ្ឋប្បវាទិ អបក្ខិបត្វា កិណ្ណាសម្ពាតំ ធញញ្ញវាទិ
សុរាពិដំ បក្ខិបត្វា កតា ។

សម្ពារសំយុត្តាតិ សាសទាទិអនេកសម្ពារេហិ សញ្ញតា ។

សុរាដែលគេដាក់វត្ថុមានមេរ្យា និងនំជាដើម ហើយដាក់ពូជ (មេ) សុរាមានពន្ធក
ធញញ្ញជាតិជាដើម ដែលរាប់ថាពូជធ្វើ ឈ្មោះថា សុរាដាក់ពូជ ។ សុរាប្រកបដោយគ្រឿង

ផ្សំផ្សេងៗ ជាច្រើនយ៉ាង មានគ្រាប់ស្ពៃជាដើម ឈ្មោះថា សុរាប្រកបព្រមដោយគ្រឿង
ផ្សំផ្សេងៗ ។

នៅក្នុង សមន្តបុរាណទិកា ភាគ ៤ ទំព័រ ២៥៧ លោកបានពន្យល់ ថាៈ
បុទ្ទាសវោ នាម មធ្យកបុទ្ទាទីនំ រសេន កតា ។ ដលាសវោ នាម
មុទ្ធិកាដលាទីនិ មុទ្ធិត្វា តេសំ រសេន កតា ។ មធ្យាសវោ នាម មុទ្ធិកាទីនំ
ជាតិរសេន កតា ។ មក្ខិកាមធ្យាបិ ករិយតិ វណ្ណិ ។ គុឡាសវោ នាម
ឧប្បសាទីហិ ករិយតិ ។ សុរា នាម បិដ្ឋកិណ្ណាបក្ខិត្តា នាឡិកោរាទីនំ រសេន
កតា សុរាត្រូវ សំខ្យំ គប្បតិ ។ តស្សាយេវ កិណ្ណាបក្ខិត្តាយ មណ្ឌ គហិតេ
មេរយោត្រូវ សំខ្យំ គប្បតិ វណ្ណិ ។

ប្រែថា មេរយដែលគេធ្វើដោយរសនៃផ្កាស្រគំជាដើម ឈ្មោះ ថា បុទ្ទាសវៈ។ មេរយ
ដែលគេរម្ងាស់ផ្លែចន្ទន៍ជាដើម ហើយធ្វើដោយរសនៃផ្លែចន្ទន៍ជាដើមនោះ ឈ្មោះថា
ដលាសវៈ ។

មេរយដែលគេធ្វើដោយរសជាតិនៃផ្លែចន្ទន៍(ឬទំពាំងបាយជូរ)ជាដើម ឈ្មោះថាមធ្យាសវៈ
អាចារ្យពួកខ្លះ ពោលថា គេធ្វើដោយទឹកឃ្មុំក៏មាន ។ មេរយដែល ឈ្មោះថា គុឡាសវៈ
គេធ្វើដោយទឹកអំពៅស្រស់ជាដើម ។

ធម្មតាសុរាដែលគេដាក់ពូជម្សៅ ធ្វើដោយរសនៃផ្កាដូងជាដើម រមែងសង្រ្គោះចូល
ជាសុរាយ៉ាងនោះ អាចារ្យពួកខ្លះពោលថា កាលដួសយកទឹកថ្លានៃសុរា ដាក់ពូជហើយ
នោះឯង (ដីសេស) រមែងសង្រ្គោះចូលក្នុងមេរយនោះឯង ។

នៅក្នុងគម្ពីរ មហាវគ្គដីកា ឈ្មោះលីនតូប្យកាសិនី ត្រង់សង្គាលសូត្រ និងអង្គកថា
តំបិ សព្វំ ទសវិធម្យំ មនកការណាវសេន មជ្ឈំ បិវន្តំ មតយេតិ កត្វា
វត្តុស្សម្បីទាំង ១០ យ៉ាង ទាំងអស់នោះ ឈ្មោះថា ទឹកស្រវឹងដោយអំណាចជាហេតុ
នៃសេចក្តីស្រវឹងមានវិគ្រោះថា រមែងញ៉ាំងបុគ្គលអ្នកដឹកឲ្យស្រវឹង ។

នៅក្នុងគម្ពីរអង្គកថាឈ្មោះ សារតូប្យកាសិនី អាមកធាញ្ញបេយ្យាល ក្នុងមហាវគ្គ-
សំយុត្តនិកាយ លោកពោលទុកថា :

មជ្ឈន្តិ តទេវ ឧភយំ វា បនញ្ញំបិ សុរាសវិនិមុត្តំ មននិយំ ។ សុរា
និងមេរ័យទាំង ២ យ៉ាងនោះឯង ឬបានសូម្បីយ៉ាងដទៃ ដែលផុតចាកសុរា និងមេរ័យនោះ
ដែលជាទីតាំងនៃសេចក្តីស្រវឹង ឈ្មោះថា មជ្ឈៈ ។ នៅក្នុងអាមកធាញ្ញបេយ្យាល ក្នុងគម្ពីរ
សំយុត្តដីកា ឈ្មោះលីនតូប្យកាសិនីពោលថា ៖

សុរាសវិនិមុត្តន្តិ យថាវត្ថុសុរាសវិនិព្វជ្ឈន្តិ បទថា សុរាសវិនិមុត្តំ
គឺផុតចាកសុរា និងមេរ័យដូចដែលពោលហើយ ។

នៅក្នុង មង្គលត្ថទីបទី ភាគ ៣ ទំព័រ ២១៣ លោកពោល បន្ថែមទៀតថា ៖

ចានំ នាម បមាទដ្ឋានសម្ព័ន្ធាតា បិវនចេតនា ។ តថា ហិ
អាមកធាញ្ញបេយ្យាលវណ្ណនាយំ យាយ ចេតនាយ តំ បិវត្តំ សា
បមាទស្ស ការណាត្តា បមាទដ្ឋានំ នាម ប្រែថា ចេតនាជាហេតុដឹកនូវទឹក
ស្រវឹងគឺសុរា និងមេរ័យ ពោលគឺជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ ឈ្មោះថា ចានៈ ។

មែនពិតយ៉ាងនោះព្រះអង្គកថាចារ្យ លោកពន្យល់ទុកនៅក្នុង អង្គកថា មកធាញ្ញ-
បេយ្យាលថា ចេតនាជាហេតុដឹកនូវទឹកស្រវឹងនោះ របស់បុគ្គលទាំងឡាយ ឈ្មោះថា

បមាណស្ថានៈ ព្រោះជាហេតុនៃសេចក្តីប្រមាទ ។ នៅក្នុងសមនុប្បសាទិកា ព្រះអង្គកថាចារ្យ

បានពោលថាៈ ឯតំ សុរំ វា មេរយំ វា តិជនោ បដ្ឋាយ កុសគ្រេនបិ បិវនោ ។

ការផឹកនូវទឹកស្រវឹងមានសុភ ឬមេរយំនោះ (មិនគួរ) ចាប់ផ្តើមតាំងតែអំពីពូជសូម្បីដោយ ត្រឹមតែចុងស្រូវរមែងដាច់ខូចនូវសិក្ខាបទហ្នឹង ។

នៅក្នុង សារត្ថទីបទីដីកា លោកបានពន្យល់ខ្លះអំពីអង្គកថាថាៈ

តិជនោ បដ្ឋយាតិ សម្ពារេ បដិយានេត្វា បាជិកំ បក្ខិត្តកាលនោ

តាលនាឡិកោរាជិនំ បុប្ផរស្ស គហិតអភិនវកាលនោ យេវ ច បដ្ឋាយ ។

ត្រង់ពាក្យដែលព្រះអង្គកថាបានពោលថា(មិនគួរ) ចាប់ផ្តើមតាំងអំពីពូជ មានសេចក្តី ថា ក៏ចាប់ផ្តើមតាំងអំពីការដាក់ចុះក្នុងពាង ដែលគេចាត់ចែងជាគ្រឿងផ្សំហើយ ក៏(មិនគួរ) ចាប់ផ្តើមតាំងតែអំពីកាលដែលគេកាន់យករសនៃផ្កា មានភ្លេត ជូនទាំងឡាយជាដើម (ដែល គេលាយផ្សំ) ថ្មីៗមែនពិត ។

តែនៅក្នុង វិមតិវិទោទនីដីកា លោកបានពោលថាៈ តិជនោ បដ្ឋាយាតិ យថា-

វុត្តានំ បិដ្ឋានំ មជ្ជត្ថាយ ភាជនេ បក្ខិត្តកាលនោ បដ្ឋាយ ត្រង់ពាក្យដែល

ព្រះអង្គកថាពោលថា (មិនគួរ) ចាប់ផ្តើមតាំងតែអំពីពូជ មានសេចក្តីថា ចាប់ផ្តើមតាំងតែអំពី កាលដែលដាក់ចុះក្នុងកាជនៈ ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់គ្រឿងស្រវឹង មានម្សៅជាដើមតាមន័យ ដូចពោលមកហើយ ។

នៅក្នុង វេទិវត្ថុដីកា បានពន្យល់ថា ៖

យេន មជ្ជតិ, តស្ស តិជនោ បដ្ឋាយ ។ រមែងស្រវឹងដោយប្រការយ៉ាងណា

(រមែងមិនគួរ) ចាប់ផ្តើមតាំងតែអំពីពូជនៃវត្ថុនោះ ។

នៅក្នុង សុត្តន្តបិដក ទីយនិកាយ បាណិកវគ្គ ក្នុងសិទ្ធិវាលកសូត្រភាគ ១៧ ទំព័រ៧២
 ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់និងគហបតីបុគ្គល ម្នាលគហបតីបុគ្គល ទោសក្នុងកិរិយា
 ប្រកបរឿយៗ នូវការជីកទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ ដែលជាហេតុ ជាទីតាំងនៃសេចក្តី
 ប្រមាទនេះមាន ៦ យ៉ាងគឺ សន្និដ្ឋិកា ធនជាតិ វិនាសទ្រព្យ ដែលឃើញជាក់ស្តែង
 ខ្លួនឯង ១ កលហប្បវឌ្ឍនី ការបង្កឲ្យកើតជម្លោះ ១ រោគានំ អាយតនំ ហេតុនាំឲ្យ
 កើតរោគទាំងឡាយ ១ អភិភិសញ្ញាននិ ការនាំឲ្យខូចឈ្មោះ ១ ហិរិកោ បិណិសនិ
 ការបង្ហាញកេរ្តិ៍ខ្មាស ១ បញ្ញាយ ទុព្វលីករណី ធ្វើបញ្ញាឲ្យមានកម្លាំងថយ ១ ។ ម្នាល
 គហបតីបុគ្គល ទោសក្នុងការប្រកបរឿយៗ នូវការជីកទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ ដែល
 ជាហេតុ ជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទមាន ៦ យ៉ាងនេះឯង ។

នៅក្នុង សុមដ្ឋលវិលាសិនិ អដ្ឋកថា ទីយនិកាយ បាណិកវគ្គ ត្រង់សិទ្ធិវាលកសូត្រ
 បានពន្យល់ថាៈ សុរាទាំង ៥ ប្រភេទ និង មេរ័យទាំង៥ប្រភេទនោះ ឈ្មោះថា មដ្ឋៈ ដោយ
 អំណាចធ្វើឲ្យស្រវឹង ។ បទថា បមាទដ្ឋានំ ប្រែថា ដែលជាហេតុ ជាទីតាំងនៃសេចក្តី
 ប្រមាទ ។ បទនេះ ជាឈ្មោះរបស់ចេតនារបស់អ្នកជីកទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ ។
 បទថា ប្រកបរឿយៗ អធិប្បាយថា គឺធ្វើញយៗ នូវការជីកទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ
 ដែលជាហេតុ ជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ ។ ក៏ព្រោះបុគ្គលអ្នកប្រកបរឿយៗ នូវការ
 ជីកទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យនេះ ទ្រព្យទាំងឡាយដែលកើតឡើងហើយ រមែងវិនាស
 សាបសូន្យចាកទ្រព្យទាំងឡាយនោះ និងទ្រព្យទាំងឡាយដែលមិនទាន់កើតឡើង ក៏រមែង
 មិនកើតឡើងផង ព្រោះដូច្នោះ ទើបព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់ត្រាស់ថា វិនាសទ្រព្យដែល
 ឃើញជាក់ស្តែងខ្លួនឯង ។

នៅក្នុង សម្មាសម្ពុទ្ធិ បានសម្តែងទោសនៃការជីកទឹកស្រវឹង គឺសុរា និង មេរ័យថា: បសតមត្តស្ស ចានេ អប្បសាវន្តំ ការជីកនូវទឹកស្រវឹង ប្រមាណមួយ ទូកដៃ មានទោសតិច ។ អញ្ញាលិមត្តស្ស ចានេ មហាសាវន្តំ ការជីកនូវទឹកស្រវឹង ប្រមាណមួយក្បងដៃមានទោសច្រើនជាងនោះ ។

កាយចាលនសមត្ថំ បន ពហំ បិវិត្វា កាមយាតនិកមយាតកម្មំ ករោន្តស្ស ឯកន្តមហាសាវន្តមេវ ។ ចំណែកឯខាងការជីកច្រើនរហូតដល់អាចញ៉ាំង កាយឲ្យកកើតព្រហ័ន កោងកាច ហ៊ានធ្វើយាតកម្មដល់អ្នកស្រុក អ្នកនិគម ចាត់ជាទោស ធំក្រៃលែងបំផុត ។

ផលចំពោះសិក្ខាបទនេះ នៅក្នុង បរមត្ថទីបទី មាន២៤ នៅក្នុង បរមត្ថជោតិកា មាន ៣១ ដូច្នោះ មានខុសគ្នាយ៉ាងនេះ គឺ ៖

១- អតីតានាគតបច្ចុប្បន្នេសុ កិច្ចករណីយេសុ អប្បមាទតា (កិច្ចករណីយេសុ ទិប្បបដិជាន នតា) ភាពជាអ្នកមិនប្រមាទក្នុងកិច្ចនិងករណីយកិច្ច ក្នុងអតីត អនាគត និងបច្ចុប្បន្ន (ជាមនុស្សនឹងស្តាប់កិច្ចដែលធ្វើក្នុង អតីត អនាគត បច្ចុប្បន្នយ៉ាងចាប់ភ្លាមៗផង)

២- សនាឌុបដ្ឋិតសតិកា ជាអ្នកមានសតិកម្ពស់នៅខាងខ្លួនសព្វកាល

៣- អនុម្ពត្តកតា ជាមនុស្សល្អមិនមែនមនុស្សឆ្គួត

៤- ញាណវន្តតា មានញាណ ជាគ្រឿងដឹងច្រើនប្រការផង

៥- អនេឡតា(អនលសតា) ភាពជាមនុស្សមិនខ្ជិលច្រអូស

៦- អជ្ឈតា ភាពជាមនុស្សមិនល្ងង់ខ្លៅ

៧- អម្មតា ភាពជាមនុស្សមិនគ

៨- អមទតា ជាមនុស្សមិនស្រវឹងជ្រុបក្នុងអារម្មណ៍

៩- អប្បបត្តតា ជាមនុស្សមិនមានសេចក្តីប្រមាទក្នុងកុសលធម៌ផង

១០- អសម្មោហតា ជាមនុស្សមិនវង្វែងផ្ដេសផ្ដាស

១១- អធម្មិតា ជាមនុស្សមិនងាយនឹងតក់ស្លុតខ្លាច

១២- អសារម្មិតា (អសារម្ពិតា) ជាមនុស្សមិនមានសេចក្តីរំខាន (ដល់ចិត្តផង)

១៣- អនិស្សកិតា ជាមនុស្សមិនមានសេចក្តីច្រណែនឫស្សៈ (អ្នកណាផង)

១៤- អប្បោសុក្កតា មានសេចក្តីខ្វល់ខ្វាយតិច ក្នុងការឥតប្រយោជន៍

១៥- សច្ចវាទិតា ជាអ្នកមានប្រក្រតីពោលតែពាក្យពិត

១៦- អបិសុណា អជុរុស អសម្ពប្បលាបវាទិតា ជាអ្នកមិននិយាយពាក្យសិកសៀត មិននិយាយពាក្យគ្រោតគ្រោត រោយរាយឥតប្រយោជន៍

១៧- កតញ្ញតា ភាពជាអ្នកដឹងនូវឧបការគុណអ្នកដទៃធ្វើហើយ

១៨- កតវេទិតា ជាមនុស្សដឹងគុណ ហើយធ្វើតបឧបការគុណដល់អ្នកមានគុណ

វិញ្ញផង

១៩- អមច្ឆរិតា ជាមនុស្សមិនកំណាញ់

២០-កោគវន្តតា ភាពជាអ្នកមានកោគ:ច្រើន

២១-ចាគវន្តតា ជាមនុស្សស្គាល់បរិច្ចាគឲ្យតាមកាល

២២-សីលវន្តតា ជាមនុស្សមានសីលល្អត្រឹមត្រូវ

២៣-ឧជុកតា ជាមនុស្សមានចិត្តពិតទៀងត្រង់

២៤-អក្កោធនតា ជាមនុស្សមិនងាយនឹងក្រោធដល់អ្នកណាផង

២៥-ហិរិមនតា ជាមនុស្សមានចិត្តខ្មាសបាប

២៦-ឌិតប្ប័តា ជាមនុស្សមានសេចក្តីតក់ស្លុតនឹងបាប (ក្នុងបរមត្ថទីបនី រួមគ្នា

ទាំងពីរគឺ ហិរោតប្បសម្បវន្តតា ជាអ្នកដល់ព្រមដោយហិរិ និងឌិតប្ប)

២៧-ឧជុទិដ្ឋិតា ជាមនុស្សឃើញត្រូវត្រង់

២៨-មហាបញ្ញតា ជាមនុស្សមានបញ្ញាធំទូលាយ (មហាត្ថតា ភាពជាអ្នកមានចិត្តធំ)

២៩-មេធាវិតា ជាមនុស្សបណ្ឌិតយល់ជ្រៅ

៣០-បណ្ឌិតា ជាបណ្ឌិត ឬជាអ្នកគ្វាត

៣១- អត្តានត្ថកុសលតា ភាពជាអ្នកឃ្លាសវៃក្នុងវត្ថុ ដែលជាប្រយោជន៍ និងវត្ថុមិនជាប្រយោជន៍ ។

សរុបទាំងអស់បាន ៣១ នេះ ខ្ញុំបាទបានដកសរុបទាំងពីរ គម្ពីរមកបញ្ចូលរួមគ្នា សូមអ្នកសិក្សាទាំងឡាយជ្រាបតាមនេះចុះ ។

សិក្ខាបទនេះមានអង្គ ៤ គឺ

១-មជ្ឈនិយមវត្ថុ វត្ថុជាទីតាំងនៃសេចក្តីស្រវឹងគឺសុរា និងមេរ័យ

២-ចាសុកម្យតាចិត្តំ គិតបម្រុងនឹងផឹក

៣-តដ្ឋោវាយាមោ ព្យាយាមនឹងផឹកនូវទឹកស្រវឹងនោះ

៤-តស្សាចានំ បានផឹកនូវទឹកស្រវឹងនោះឲ្យកន្លងបំពង់កចូលទៅ

សុរាមេរ័យៈនេះ ជាសកាវៈ ជាអនាណត្តិក មានសមុដ្ឋានពីរគឺ កាយតោ ទោស
កើតឡើងអំពីកាយ ១ កាយចិត្តតោ ទោសកើតឡើងអំពីកាយ និងចិត្ត ១១ ជាកិរិយា
ជាសញ្ញាវិមោក្ខ ជាសចិត្តកៈ ជាលោកវេជ្ជៈ ជាកាយកម្ម ជាធម្មៈ ជាកោដ្ឋសៈ មាន
សង្ខារជាអារម្មណ៍ មានវេទនាពីរ គឺសុខវេទនា ១ ឧបេក្ខាវេទនា ១ មានមូលពីរគឺ លោក-
មូល ១ មោហមូល ១ ជាអនិពន្ធសីល ជាសមាទាន មានវិរតិ ៣ ណាមួយ ជាវត្ថុកាម
និងកិលេសកាម ។

អនាបជ្ជនៈ ហេតុដែលមិនត្រូវទោសមាន ៧ យ៉ាងគឺ :

១-អមជញ្ជា ហោតិ មជ្ជវណ្ណំ មជ្ជកន្ធុំ មជ្ជរសំ តំ បិវតិ ផឹកទឹកមិន
ស្រវឹង តែទឹកនោះមានពណ៌ដូចជាទឹកស្រវឹង មានក្លិនដូចជាទឹកស្រវឹង មានរសជាតិដូច
ទឹកស្រវឹង ១ ។

២-សូបសំចាកេ ទឹកស្រវឹងដែលគេចម្អិនលាយនឹងសម្ម

៣-មំសសំចាកេ ទឹកស្រវឹងដែលគេចម្អិនលាយនឹងសាច់

៤-តេលសំទាភេ ទឹកស្រវឹង ដែលគេចម្អិនលាយនឹងប្រេង

៥-អាមលកដាលិតេ ទឹកអំពៅដែលគេត្រាំនឹងផ្លែកន្តព្រៃ

៦-អមជ្ជំ អរិដ្ឋ បិវតិ ជីកថ្នាំអរិដ្ឋមិនស្រវឹង

៧-ឧម្មត្តកស្ស ឆ្លត ។

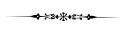
នៅក្នុងអង្គកថា សមន្តប្បាសាទិកា អង្គកថាព្រះវិន័យ បានពន្យល់អំពីអនាបត្តិ

នេះថា បទថា សូបសំទាភេ មានសេចក្តីថា មនុស្សទាំងឡាយជាក់ទឹកស្រវឹងចុះបន្តិច បន្តួចដើម្បីអប់ក្លិនហើយ ចម្អិនសម្លមិនជាទោស ព្រោះសម្លជាក់ទឹកស្រវឹងតិចតួចនោះ ។ សូម្បីចម្អិនសាច់ក៏មានន័យដូចគ្នា ។ មនុស្សទាំងឡាយ រមែងចម្រាញ់ប្រេងជាមួយទឹកស្រវឹង ដើម្បីជាថ្នាំរំងាប់ខ្យល់ មិនជាទោសក្នុងប្រេងនោះ ដែលមិនបានលាយទឹកស្រវឹង លើសទៅប៉ុណ្ណោះ ។

ក្នុងប្រេងដែលលាយទឹកស្រវឹងហួសកំណត់ទៅរហូតមានក្លិន និងរសនៃទឹកស្រវឹង ប្រាកដជាទោសតែម្តង ។

ថ្នាំត្រាំឈ្មោះអរិដ្ឋ ដែលមិនមែនទឹកស្រវឹង មិនជាទោស ។ បានឮថា មនុស្សទាំងឡាយធ្វើថ្នាំត្រាំ ឈ្មោះអរិដ្ឋ ដោយរសនៃកន្តព្រៃជាដើមនោះឯង ។ ថ្នាំត្រាំនោះ មានពណ៌ក្លិននិងរសប្រហែលទឹកស្រវឹង តែមិនស្រវឹង ។ ព្រះដ៏មានព្រះភាគព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់សំដៅយកថ្នាំត្រាំឈ្មោះ អរិដ្ឋនោះ ទើបត្រាស់យ៉ាងនោះ ។ តែថ្នាំដែលគេប្រកបព្រមដោយគ្រឿងផ្សំផ្សេងៗ ចាត់ជាទឹកស្រវឹង មិនគួរចាប់ផ្តើមតាំងតែអំពីពូជ ។

សុរាមេយសិក្ខាបទទី៥ ចប់



វិកាលភោជនសិក្ខាបទទី៦



វិកាលភោជនៈ កិរិយាបរិភោគនូវភោជនាហារក្នុងកាលខុស ពេលខុសវេលា ហួសកំណត់ ។

នៅក្នុងវិន័យបិដក មហាវិក័ត្តភាគ ៤ ទំព័រ ១៣២ ព្រះឧបាលិថេរៈ ពោលថា៖ វិកាលោ នាម មជ្ឈន្តិកេ វីតិវត្តេ យាវ អរុណុត្តមនា ។ វេលាដែលព្រះអាទិត្យ ជ្រុតត្រង់ទៅទល់នឹងអរុណរះឡើង ឈ្មោះថា ពេលវិកាល ។

ខាងលើ នាម បញ្ច ភោជនានិ យាមកាលិកំ សត្តាហកាលិកំ យាវជីវិកំ ឋេបេត្វា អវសេសំ ខាទនីយំ នាម ។ ដែលហៅថា ខាទនីយៈ (នោះ) បានដល់ របស់ទាំងអស់ រៀបលែងភោជន ៥ យ៉ាង និងវត្ថុជាយាមកាលិក សត្តាហកាលិក យាវជីវិក ចេញ ហៅថា ខាទនីយៈ។

ភោជនីយំ នាម បញ្ច ភោជនានិ ឌុននោ កុម្មាសោ សត្តុ មច្ឆោ មំសំ ។ ដែលហៅថា ភោជនីយៈ បានដល់ភោជន ៥ យ៉ាង គឺបាយ ១ នំស្រស់ ១ នំក្រៀម ១ ត្រី ១ សាច់១ ។ អ្នកសមាទាននូវសិក្ខាបទវិកាលនេះ មិនអាចបរិភោគនូវខាទនីយៈ និងភោជនីយៈ ដែលជា យាវកាលិក មានកាលកន្លងថ្ងៃត្រង់ជ្រុតទៅបានទេ កាលថ្ងៃជ្រុតទៅហើយ បរិភោគ រមែងជាចំខូចសិក្ខាបទហ្នឹង ។

អដ្ឋោហារណា ដែលលេបចូលទៅតាមបំពង់កចូលទៅ មានភោជនាហារជាដើម សំដៅយកវត្ថុជាយាវកាលិក ដែលត្រូវបរិភោគពីព្រឹកដល់ថ្ងៃត្រង់ ដរាបទាល់នឹងអរុណរះ ហៅថាវិកាលក្នុងសិក្ខាបទនេះ អ្នកសមាទាននូវសិក្ខាបទនេះ គប្បីរៀបចាកនូវវិកាលភោជន

បើបរិកោគវិកាលកោជន ដាច់ខូចសិក្ខាបទនេះ ជាកំណត់ ។ គប្បីដឹងថា : វិកាលកោជន
 ទោះរដកលក់ឥតដឹងខ្លួនប្រាណអីទេ បើអ្នកដទៃណាយកកោជនហារបញ្ចកក្នុងមាត់ ក្នុងវេលា
 វិកាលឲ្យលេបចូលទៅតាមបំពង់កចូលទៅ ឈ្មោះថា ដាច់ខូចវិកាលកោជនហ្នឹងដែរ ។
 ព្រោះហេតុអ្វី ? ព្រោះថា សិក្ខាបទនេះជាអចិត្តកៈ ទោះក្លែងក្លី មិនក្លែងក្លី នឹងមានស្មារតីក្តី
 មិនមានស្មារតីក្តី មិនជាប្រមាណក្នុងសិក្ខាបទនេះទេ ឲ្យតែលេបរបស់ដែលជាយាវកាលិក
 ចូលផុតបំពង់កទៅ ជាប្រមាណហើយ ឈ្មោះថា ដាច់ខូចសិក្ខាបទហ្នឹងទាំងអស់ ។
 នៅក្នុងគម្ពីរ សីលក្ខន្ធវគ្គដីកា ឈ្មោះលីនត្ថប្បកាសិនី ព្រហ្មជាលសូត្រ ចូឡហត្ថិ-
 បទោបមសូត្រ នឹងនៅក្នុងឧបាសថសូត្រ បានពន្យល់ថា ៖

អរុណុគ្គមនតោ បដ្ឋាយ យាវ មជ្ឈន្តិកា អយំ ពុទ្ធានិទំ អរិយានំ
 អាចិណ្ណាសមាចិណ្ណា កោជនស្ស កាលោ, តទព្វោ វិកាលោ ។ ចាប់ផ្តើម
 តាំងតែអំពីអរុណរះឡើងរហូតដល់ថ្ងៃត្រង់ នេះចាត់ជាកាលនៃកោជនរបស់ព្រះអរិយៈទាំង
 ឡាយ មានព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ជាដើម ដែលសន្សំអប់រំមកហើយ កាលដទៃក្រៅអំពីនោះ
 រមែងចាត់ជាវិកាល ។

នៅក្នុងព្រះអដ្ឋកថា ឈ្មោះសមន្តប្បសាទិកា(ខ្មែរ)ភាគ ៤ ទំព័រ២០៤ លោកពោលថា ៖

កាលោតិ ភិក្ខុនំ កោជនកាលោ អធិប្បតោ ។ សោ ច សព្វន្តិមេន
 បរិច្ឆេទន មជ្ឈន្តិកោ តស្មី វីតិវត្តេតិ អធិប្បាយោ ។ តេនេវស្ស បទភាជនេ
 វិកាលោ នាម មជ្ឈន្តិកេ វីតិវត្តេ យាវ អរុណុគ្គមនាតិ វុត្តំ ។ បិត-
 មជ្ឈន្តិកោបិ កាលសង្កបំ គប្បតិ តតោ បដ្ឋាយ ខាទិតុំ វា ភុត្តិតុំ វា ន
 សក្កា សហសា បិវិតុំ សក្កា ភវេយ្យ កក្កច្ចកេន បន ន កត្តត្ថំ ។

ប្រែថា កាលនៃកោជនរបស់ភិក្ខុទាំងឡាយ លោកប្រាថ្នាយកថា កាល ។ ក៏កាល នៃកោជននោះ ដោយកំណត់យ៉ាងទាបបំផុតត្រឹមថ្ងៃត្រង់ អធិប្បាយថា កាលថ្ងៃត្រង់នោះ កន្លងហួសទៅហើយ ។ ព្រោះហេតុនោះឯង ក្នុងបទកោជននៃបទនោះ ព្រះឧបាលីថេរៈ ទើបពោលថា វេលាដែលព្រះអាទិត្យជ្រេពីត្រង់ទៅទាល់នឹងអរុណរះឡើង ឈ្មោះថា ពេល វិកាល។ សូម្បីក្នុងវេលាថ្ងៃត្រង់ក៏ដល់ការសង្គ្រោះចូលថាជា កាល ។ ចាប់ផ្តើមតាំងតែ អំពីកាលថ្ងៃត្រង់ទៅ ភិក្ខុសាមណេរ ឬគ្រហស្ថ មិនអាចដើម្បីទំពា ឬឆាន់បានទេ (តែ) នៅអាចប្រញាប់នឹងដឹកបាន ចំណែកភិក្ខុអ្នកមានក្តីរង្វៀសមិនគប្បីធ្វើ ។

នៅក្នុងសារត្តទីបទដីកា មហាខន្ធកៈពោលថាៈ

ភុញ្ញិតព្យត្ថេន កោជនំ យាកុកត្តាទិ សព្វំ យាវកាលិកវត្ថុ ។ យថា ច
រត្ថបរតោតិ ឯតំ រត្ថិ កោជនំ រត្ថិតិ ឧត្តរបទលោហេន វុច្ឆតិ ឯវមេត្ត
កោជនន្ទៀរាហារណំ កោជនន្តិ ។ វិកាលេ កោជនំ វិកាលកោជនំ ។

វត្ថុដែលឈ្មោះថា កោជន ព្រោះអត្ថថា ដែលបុគ្គលគប្បីបរិភោគ គឺវត្ថុជាយាវកាលិក គ្រប់ប្រភេទ មានបបរ និងបាយជាដើម ។ ដូចយ៉ាងថា កាលបរិភោគក្នុងកណ្តាលយប់ ក្នុងពាក្យថា "រត្ថបរតោ" នេះលោកពោលថា រត្ថិ ព្រោះលុបបទខាងក្រោយយ៉ាងណា ការទំពាលេបកោជនក្នុងពាក្យថា " វិកាលកោជនា" នេះលោកក៏ពោលថា កោជនំ ព្រោះលុបបទខាងក្រោយយ៉ាងនោះ ។ ការទំពាលេបកោជនក្នុងវិកាល ឈ្មោះថា វិកាលកោជនៈ ។

នៅក្នុងមនោរថបូរណី អដ្ឋកថា អង្គត្ថរនិកាយ តិកនិបាត ត្រង់ឧបោសថសូត្រ បាន សម្តែងថា៖ បទថា ឯកកត្តិកា សេចក្តីថា អាហារមាន ២ ពេល គឺអាហារដែលនឹងត្រូវ

ទទួលទានក្នុងវេលាព្រឹក ១ អាហារដែលនឹងត្រូវទទួលទានក្នុងវេលាល្ងាច ១ បណ្តាអាហារ
 ទាំង ២ យ៉ាងនោះ អាហារដែលនឹងទទួលទានក្នុងវេលាព្រឹក កំណត់ដោយវេលាខាងក្នុង
 ថ្ងៃត្រង់ ចំណែកអាហារទទួលទានក្នុងវេលាល្ងាច កំណត់ដោយវេលាហួសអំពីថ្ងៃត្រង់ទៅ
 រហូតដល់អរុណរះឡើង ។ ព្រោះដូច្នោះ ក្នុងវេលាខាងក្នុងថ្ងៃត្រង់នឹងទទួលទានអាហារ ១០
 ក៏ឈ្មោះថា ទទួលទានអាហារមួយវេលា ។ ព្រះដ៏មានព្រះភាគព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់ថា
ឯកភត្តិកា ព្រះអង្គសំដៅដល់ការទទួលទានអាហារក្នុងថ្ងៃត្រង់ ។ ការទទួលទានអាហារ
 ក្នុងវេលាយប់ ឈ្មោះថា **វត្តិ** បុគ្គលអ្នករៀបចំការទទួលទានអាហារក្នុងវេលាកណ្តាល
 យប់នោះ ព្រោះហេតុនោះ ទើប ឈ្មោះថា **វត្តបរតា** ការទទួលទានអាហារក្នុងវេលាហួស
 ថ្ងៃត្រង់ទៅ រហូតដល់ព្រះអាទិត្យរលត់ ឈ្មោះថា ការទទួលទានអាហារក្នុងវេលាវិកាល
 បុគ្គលដែលឈ្មោះថា រៀបចំការវិកាលភោជន ព្រោះរៀបចំការទទួលទានអាហារក្នុងវេលា
 វិកាលនោះ ។ **ឯកាលិក** : វត្តដែលបរិភោគក្នុងកាលនេះ ចែកដោយកាលមាន ៤
 យ៉ាងគឺ ៖

១-**យាវកាលិក** របស់ដែលត្រូវបរិភោគកំណត់កាលចាប់ពីអរុណរះឡើងទៅដល់
 ថ្ងៃត្រង់ (គឺអស់កំណត់កាលត្រឹមប៉ុណ្ណឹង) បាននឹងវត្តទាំងពីរនេះ គឺខាទនីយ ភោជនីយាហារ
 មានបាយ ផ្លែឈើ នំ បង្កើម ចម្អាប ត្រី សាច់ និងអង្ករជាដើម ហៅថា **យាវកាលិក**។

២-**យាមកាលិក** ទឹកដែលគួរបរិភោគ ដឹកបានតែត្រឹមមួយថ្ងៃ មួយយប់ ហៅថា
យាមកាលិក បានដល់ទឹកបាន ៨ ប្រការ គឺ :

១-**អម្ពចានំ** ទឹកផ្លែស្វាយ

- ២-ជម្ពូចានំ ទឹកផ្លែព្រីង
- ៣-មោចចានំ ទឹកផ្លែចេកមានគ្រាប់
- ៤-មោចចានំ ទឹកផ្លែចេកឥតគ្រាប់
- ៥-មធុចានំ ទឹកផ្លែស្រគំ
- ៦-មុត្តិកចានំ ទឹកផ្លែចន្ទី
- ៧-សាលុកចានំ ទឹកក្រអៅឈូក
- ៨-ដារុកចានំ ផ្លែមាក់ប្រាង

ទឹកផ្លែឈើទាំង ៨ ប្រការនេះ ហៅថា យាមកាលិក។

ក្នុងសាមន្តប្បវាសាទិកា អង្គកថាព្រះវិន័យ មហាវគ្គវណ្ណនាថា ព្រះធម្មសង្ឃាហកត្ថវទាំងឡាយ កាលកាន់យកព្រះសូត្រផ្សេងផ្សាតមើលក្នុងមហាបទេសនោះ បានឃើញសេចក្តីនេះថា ទឹកគ្រាប់ធញ្ញជាតិ មិនគួរក្នុងបច្ចាភត្ត ព្រោះមានព្រះបាលីថា ឋបេត្វាធញ្ញាដលរសំ លើកលែងតែរសនៃគ្រាប់ធញ្ញជាតិ ៧ យ៉ាង ។ ធញ្ញាជាតិ ៧ យ៉ាងគឺ :

- ១-សាលី ស្រូវសាលី
- ២-វិហី ស្រូវខ្សាយ
- ៣-យវោ ស្រូវដំណើម
- ៤-គោធុមោ ស្រូវធំ

៥-កង្កែប ថ្នាំ

៦-វរកោ ពោត សួយ ឬស្មៅកន្ទុយដី

៧-កុទ្រិសកោ ស្មៅតែលលក ។

មហាជល ៩ យ៉ាង អបរណ្ណជាតិ គ្រប់ប្រភេទ ក៏មិនគួរយកមកធ្វើជាទឹកបាន
ឡើយ ។

ឯមហាជល ៩ យ៉ាងនោះគឺ :

១- តាលដលំ ផ្លែត្នោត

២- ឆាឡិកោដលំ ផ្លែដូង

៣- បនសដលំ ផ្លែខ្នុរ

៤- លតុជដលំ ផ្លែខ្នុរសម្ប

៥- អាលាតុដលំ ផ្លែឃ្មោក

៦- ឯលាលុកដលំ ផ្លែត្រឡាច

៧- បុស្សដលំ ផ្លែត្រសក់

៨- តិបុសដលំ ផ្លែឪឡឹក

៩- កុម្ភុណ្ណដលំ ផ្លែល្ពៅ

អបរណ្ណជាតិ មានសណ្តែកល្អជាដើម ។

មហាផល និងអបរណ្ណជាតិគ្រប់ប្រភេទនោះ មានគតិដូចធាតុជាតិដែរ សូម្បីព្រះអង្គ មិនបានទ្រង់ហាមទុក ក៏ពិតមែន តែថារមែងអនុលោមចូលក្នុងអកប្បិយវត្ថុ, ព្រោះហេតុនោះ ទើបមិនគួរក្នុងបច្ចាកត្ត ។ ទឹកបាន ៨ យ៉ាង ទ្រង់អនុញ្ញាតទុក ទឹកផ្ទៃឈើតូចមានផ្កា អបិល ក្រូច ខ្វិត ពង្រ និងផ្លែសង្ឃីរជាដើម មានគតិដូចអដ្ឋបានពិត ទឹកបាននៃផ្ទៃឈើ ទាំងនេះ ទ្រង់មិនបានអនុញ្ញាតទុកក៏ពិតមែនហើយ តែថារមែងអនុលោម ចូលក្នុងកប្បិយៈ ព្រោះដូច្នោះ ទើបសមគួរ ។

ក្នុងកុរុនិពាលថា ពិតមែន រឿរសនៃគ្រាប់ស្រូវព្រមទាំងវត្ថុដែលអនុលោមចេញ ហើយ ដែលឈ្មោះថា ទឹកផ្ទៃឈើដទៃដែលមិនគួរមិនមាន ទឹកផ្ទៃឈើគ្រប់ប្រភេទ ជាយាមកាលិកពិត ។

(ពន្យល់ថែមទៀតថា សម្បីរសនៃបន្លែ ដែលជាយាមកាលិក ដែលច្របាច់ក្នុងទឹក ត្រជាក់ធ្វើក្តី ឆ្អិនដោយកំដៅព្រះអាទិត្យរមែងគួរ) ។

បណ្តាទឹកបានទាំងនោះ អម្ពបាននោះ បានដល់ទឹកបានដែលធ្វើដោយផ្ទៃស្វាយខ្ចីឬទុំ។ បណ្តា ស្វាយខ្ចី និងទុំ ២ យ៉ាងនេះ កាលនឹងធ្វើដោយស្វាយខ្ចី គប្បីបុកស្វាយខ្ចីដាក់ក្នុងទឹក ហាលឲ្យឆ្អិន ដោយកំដៅព្រះអាទិត្យ ហើយត្រង់ផ្សំដោយទឹកឃ្មុំ ស្ករ និងការបូជាដើម ក្នុងទឹកបានគ្រប់ប្រភេទ ក៏ន័យនេះ ។ អដ្ឋបានទាំងនេះ ត្រជាក់ក្តី ឆ្អិនដោយកំដៅ ព្រះអាទិត្យក្តី រមែងគួរ ។ ឆ្អិនដោយភ្លើងមិនគួរ ។

(ពាក្យថា ឆ្អិនដោយភ្លើងមិនគួរនោះ សេចក្តីថា ចាំបាច់ពោលទៅថ្វីដល់ការដាំ ឬស្មារនោះ សូម្បីយកទឹកទាំងក្តៅ ដែលដាំដោយភ្លើង មកចាក់ដាក់លាយវត្ថុដែលបុក ឬច្របាច់សម្រាប់ធ្វើនោះ ទឹកបាននោះរមែងមិនគួរ) ។

៣-សត្តាហាកាលិក របស់ដែលភិក្ខុទុកប្រើប្រាស់ឆាន់បានត្រឹម ៧ ថ្ងៃ ហៅថា សត្តាហាកាលិក បានដល់ ៥ ប្រការ គឺ៖

ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់អនុញ្ញាតខ្លាញ់នៃសត្វ ដែលមានម័សៈជាអកប្បិយៈទាំងអស់ រៀរតែខ្លាញ់មនុស្សចេញ ។

មធ្យ ទឹកឃ្មុំ បានដល់ទឹកឃ្មុំដែលពួកមេឃ្មុំធំ ឃ្មុំតូច និងពួកពង្រិតធ្វើ ។

ដាលាតំ ស្ករអំពៅ ទឹកអំពៅដែលមិនមានកាក (ត្រង់ឲ្យស្អាតហើយ) និងស្ករអំពៅ គួរក្នុងវិកាល (គួរគ្រប់កាល) ។ អំពៅដែលគួរដល់ការទំពាក់ ទឹកអំពៅដែលមានកាកក្តី គួរបាន តែក្នុងកាល ។

៤- យារជីវិក របស់ជាកេសជ្ជៈដែលភិក្ខុទុកប្រើប្រាស់ បរិភោគឆាន់ទាល់តែអស់ កំណត់ ហៅថា យារជីវិក ។ យារជីវិក នោះបានដល់ថ្នាំជា កេសជ្ជៈ ដែលព្រះអង្គ ទ្រង់អនុញ្ញាត នៅក្នុងកេសជ្ជៈខន្ធកៈ វិន័យបិដក មហាវគ្គ ភាគ ៧ ពីទំព័រ ២២៦ ដូច្នោះគឺ ហាលិទ្ធិ មើមមៀត សិទ្ធិវេរី មើមខ្លី វង់ មើមលំពាន់ វង់ត្តំ មើមប្រស់ អតិវិសំ មើមអាចម័ត្តិស កដករោហិណិ មើមរំជេង ឌុសិរំ មើមស្បូវក្លាំង ភទ្ទមុត្តកំ មើមស្មៅក្រវាញជ្រូក និងពួកទឹកចត់គឺ និម្ពកសារំ ទឹកចត់កើតអំពីវលិបណ្ណាលពេជ្រ នត្តមាលកសារំ ទឹកចត់កើតអំពីដើមទន្លា ឬថ្នាន់ ។ ហើយនិងស្លឹកឈើ ជាកេសជ្ជៈគឺ និម្ពបណ្ណំ ស្លឹកស្មៅ កដជបណ្ណំ ស្លឹកខ្លែងគង់ បដោយបណ្ណំ ស្លឹកអំបែងថ្លៃ សុលសិបណ្ណំ ស្លឹកម្រះព្រៅ កប្បាសិបណ្ណំ ស្លឹកកប្បាស ។ ហើយនិងផ្លែ ជាកេសជ្ជៈគឺ វិលខ្ញុំផ្លែពិលង្គ បិប្ផលិ ផ្លែដីប្លី មរិចំ ផ្លែម្រេច ហារិភកំផ្លែសម័ វិភិភកំ

ផ្ទៃសម្តីពិភេទក៍ អាមលកំ ផ្ទៃកន្តត្រៃ អាមលកំ ផ្ទៃកន្តត្រៃពិភេទក៍ គោបដល់
 ផ្ទៃក្រវាញ ។ ជ័រឈើ ជាភេសជ្ជៈគឺ ហ៊ុន្តី ជ័រដែលហូរចេញអំពីដើមហ៊ុន្តី ហ៊ុន្តីជតុ
 ជ័រដែលគេយកស្លឹកហ៊ុន្តីតែម្យ៉ាងមករម្ងាស់ (ជ័រទាំងបីយ៉ាងនេះ ជាជាតិហ៊ុន្តីទាំងអស់) តកំ
 ជ័រដែលហូរចេញអំពីត្រួយឈើ តកបត្តិ ជ័រដែលហូរចេញអំពីស្លឹកឈើ តកបណ្តី
 ជ័រដែលគេបេះស្លឹកឈើយកមកធ្វើ សង្កុលសំ កំញាន ។ ហើយអំបិលភេសជ្ជៈគឺ
 សាមុទ្ទំ អំបិលកើតក្បែរឆ្នេរសមុទ្រ មានបែបដូចដីខ្សាច់ កាណ្យលោណាំ អំបិល
 មានពណ៌ខ្មៅ (អំបិលប្រក្រតី) សិទ្ធារំ អំបិលមានពណ៌សកើតលើភ្នំ ឌុត្តិធំ អំបិល
 មានពណ៌ដុះអំពីផែនដី (អំបិលដែលកើតអំពីអាចម៍ដី មានរសប្រៃ) តិលំ អំបិលមានពណ៌
 ក្រហម ដែលគេចម្អិនជាមួយ នឹងគ្រឿងសម្ភារៈទាំងពួង ។

ម្យ៉ាងទៀត ទឹកចត់ដទៃណាជាភេសជ្ជៈ មិនផ្សាយទៅ ដើម្បីខាទនីយៈក្នុងខាទនីយៈ
 មិនផ្សាយទៅដើម្បីកោជនីយៈក្នុងកោជនីយៈ ការសង្រ្គោះត្រួយ ដើម និងសំបកទាំងនោះ
 ចូល ក្នុងពុទ្ធានុញ្ញាតនេះ រមែងសម្រេច (រមែងប្រើបាន) និងទឹកចត់ដែលពោលហើយ
 បណ្ឌិតគប្បី ជ្រាបថា ជារបស់សមគួរ ដោយប្រការគ្រប់យ៉ាង ។

ម្យ៉ាងទៀត ស្លឹកដទៃណាជាភេសជ្ជៈ មិនផ្សាយទៅ ដើម្បីខាទនីយៈក្នុងខាទនីយៈ
 មិនផ្សាយទៅដើម្បីកោជនីយៈ ក្នុងកោជនីយៈ ដូច្នោះស្លឹកទាំងនោះ ជាយាវជីវិក ។

ម្យ៉ាងទៀត ផ្ទៃ និងផ្កាដទៃណាជាភេសជ្ជៈ មិនផ្សាយទៅ ដើម្បីខាទនីយៈក្នុងខាទនីយៈ
 មិនផ្សាយទៅដើម្បីកោជនីយៈ ក្នុងកោជនីយៈ ដូច្នោះផ្ទៃនិងផ្កាទាំងនោះ ជាយាវជីវិកដូចគ្នា ។

ម្យ៉ាងទៀត ជ័រឈើដទៃណាជាភេសជ្ជៈ មិនផ្សាយទៅ ដើម្បីខាទនីយៈក្នុងខាទនីយៈ
 មិនផ្សាយទៅដើម្បីកោជនីយៈ ក្នុងកោជនីយៈ ដូច្នោះជ័រទាំងនោះ ចាត់ជាយាវជីវិកដូចគ្នា ។

វត្តជាយាវជីវិតទាំងអស់នេះ ព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់នឹងភិក្ខុទាំងឡាយថា បច្ចុយេ
 បរិក្ខត្តានុំ អសតិ បច្ចុយេ បរិក្ខត្តានុស្ស អាបត្តិ ទុក្ខជស្ស ។ កាលបើមានហេតុ
 ទើបភិក្ខុបានបាន កាលបើគ្មានហេតុទេ ហើយភិក្ខុបានត្រូវអាបត្តិទុក្ខជ ។
 ចំពោះកាលិកទាំង ៤ យ៉ាងនេះ ខ្ញុំបាទមិនបានរៀបរាប់ឲ្យបានពិស្តារក្នុងសៀវភៅ
 នេះទេ បើចង់ជាក់ច្បាស់សូមស្រាវជ្រាវមើលនៅក្នុង អដ្ឋកថា វិកាល ភោជនសិក្ខាបទ
 ឈ្មោះសមន្តប្បសាទិកាទៀតចុះ ។

សិក្ខាបទនេះមានអង្គ ៣ គឺ

- ១-វិកាលោ កាលខុស គឺព្រះអាទិត្យជ្រុះទៅហើយដរាបទៅទល់គ្នានឹងអរុណរះ
 - ២- យាវកាលិកំ របស់ដែលគួរបរិភោគបានក្នុងកាល គឺចាប់តាំងពីអរុណរះ
 ឡើង ដរាបដល់ថ្ងៃត្រង់
 - ៣- អន្លោហារណំ បានលេបចូលទៅក្នុងបំពង់ក ។
 វិកាលភោជនៈនេះ ជាសភាវៈ ជាអនាណត្តិក មានសមុជ្ជានពីរ គឺ :
 ១-កាយតោ ទោសកើតឡើងអំពីកាយ
 ២-កាយចិត្តតោ ទោសកើតឡើងអំពីកាយ និងចិត្ត
- ជាកិរិយា ជាទោសញ្ញាវិមោក្ខ ជាអចិត្តកៈ ជាបណ្តតិវដ្តៈ ជាកាយកម្ម មានចិត្ត ៣
 គឺកុសលចិត្ត ១ អកុសលចិត្ត ១ អព្យាកតចិត្ត ១ ។ មានវេទនា ៣ គឺ សុខវេទនា
 ទុក្ខវេទនា ឧបេក្ខាវេទនា ជាធម្មៈ ជាកោដ្ឋាស មានសង្ខារជាអារម្មណ៍ មានមូលពីរ
 គឺលោកមូល ១ មោហមូល ១ ជាអនិពន្ធសីល ជាសមាទាន មានសមាទានវិរតិ ១
 ជាវត្តកាម និងកិលេសកាម ។

អនាបជ្ជនៈ ហេតុដែលមិនត្រូវទោសមាន ២ យ៉ាងគឺ:

១-យាមកាលិកំ សត្តាហកាលិកំ យាវជីវិកំ សតិ បច្ចុយេ
បរិភូត្តាតិ បរិភោគតែរបស់ដែលជាយាមកាលិក សត្តាហកាលិក និងយាវជីវិកដែលមាន
ហេតុគួរបរិភោគបាន

២-ឧប្បត្តកស្ស ឆត ។

វិការលកោដនសិក្ខាបទទី ៦ ចប់



នច្ចគីតវាទិតវិស្វកទស្សនសិក្ខាបទនី ៧

នច្ចគីតវាទិតវិស្វកទស្សនៈ កិរិយាច្រៀង និងប្រគំ និងមើលនូវល្បែងដែលជា
សត្រូវដល់កុសលធម៌ ។

នៅក្នុងអដ្ឋកថា សមន្តប្បាសាទិកា ត្រង់ខ្ញុំករត្តក្ខន្ធកៈ បានសម្តែងថា ៖

យដ្ឋិត្តា នច្ចំ អន្តមសោ មោរនច្ចំបិ ទស្សនាយ គច្ឆន្តស្ស ។ ជាទោស

ដល់អ្នកទៅដើម្បីមើលនូវការរំយ៉ាងណាមួយ ដោយហោចទៅសូម្បីការរំរបស់សត្វក្លោក។

សយំបិ នច្ចន្តស្ស វា នច្ចាបេន្តស្ស វា រំដោយខ្លួនឯងក្តី ប្រើអ្នកដទៃ

ឲ្យរំក្តី ជាចំខូចសិក្ខាបទហ្នឹងដូចគ្នា ។

គីតំបិ យដ្ឋិត្តា នជគីតំ វា សាធុគីតំវា អន្តមសោ ទន្តគីតំបិ ។

សូម្បីការច្រៀងយ៉ាងណាមួយ ការច្រៀងរបស់អ្នករាំក៏ដោយ ការច្រៀងចម្រៀងដ៏ល្អ
ក៏ដោយ ដោយហោចទៅសូម្បីការច្រៀងដោយធ្មេញ ក៏មិនគួរ ។

នៅក្នុងសារត្តទីបនីដីកា បានពន្យល់ ពាក្យថា សាធុគីតំ (ការច្រៀងដ៏ល្អ) បទថា

សាធុគីតន្តិ អនិច្ចតាទិបជិសំយុត្តគីតំ ប្រែថា ចម្រៀងជាសាធុ មានសេចក្តីថា
ច្រៀងប្រកបព្រមហើយដោយលក្ខណៈ មានអនិច្ចលក្ខណៈជាដើម ហ្នឹងហើយ ឈ្មោះថា
សាធុគីតំ ។

គប្បីដឹងថា៖ តាមសេចក្តីមានមកនៅក្នុងដីកា ឧបាសក ឧបាសិកា មិនអាចសូធុរ
ធម៌ស្នូតនៅក្នុងថ្ងៃឧបាសថសីលបានទេ ដូចសូធុរបទរលាក់រំលែក មានការអារាធនាព្រហ្ម
ដើម្បីឲ្យព្រះសង្ឃសម្តែងធម៌ទេសនា ឬសូធុរធម៌បទ មានរូបំ អនិច្ចំ ជាដើមបានទេ បើសូធុរ

ថ្ងៃឧបាសថ រមែងដាច់ខូចសិក្ខាបទហ្នឹងឯង មិនមែនតែខ្លួនសូត្រប៉ុណ្ណោះទេ ស្តាប់ពី
សំណាក់អ្នកដទៃសូត្រ ក៏ដាច់ខូចសិក្ខាបទហ្នឹងដូចគ្នា ។

ដើម្បីឲ្យសេចក្តីនេះជាក់ច្បាស់ ខ្ញុំបាទនឹងលើកយកសេចក្តីនេះ ដែលមានមកនៅក្នុង
បរមត្ថជោតិកា អដ្ឋកថា ខុទ្ទកបាវៈ បាទសម្តែងថា ៖

ធម្មបសញ្ញាតំ វាបិ គីតោ ចេត្ត គីតំ ន វដ្ឋតិ, គីត្យបសញ្ញាតោ បន
ធម្មោ ន វដ្ឋតិ ។ ក៏ក្នុងសិក្ខាបទនេះ ការច្រៀងសូម្បីប្រកបដោយធម៌ ក៏មិនគួរ, តែធម៌
ដែលប្រកបដោយចម្រៀងសមគួរ ។

សីលក្ខន្ធវគ្គអភិវដ្តិកា ឈ្មោះសាធុរិលាសិនី ចូឡសីលវណ្ណនាកាគ១ ទំព័រ៤២៣
ត្រង់ព្រហ្មជាលសូត្រ បាទសម្តែងថា អវិស្សក្ខតស្ស បន គីតស្ស សវនំ កណាចិ
វដ្ឋតីតិ ទស្សតិ ។ តថាហិ វុត្តំ បរមត្ថជោតិកា ខុទ្ទកបាវៈ អដ្ឋកថា “ធម្ម-
បសំហិតប្បិ” ចេត្ត គីតំ ន វដ្ឋតិ គីត្យបសំហិតោ បន ធម្មោ វដ្ឋតីតិ ។
កត្តចិ បន នការវិបរិយាយេន ចាថោ ទិស្សតិ ។ ឧភយត្តាបិ ច គីតោ ច
ធម្មានុលោមត្តបដិសំយុតោបិ ន វដ្ឋតិធម្មោ ច គីតសន្ទបដិសំយុតោបិ
វដ្ឋតីតិ អធិប្បា យោ វេទិតព្វោ ។

ប្រែថា ចំណែកចម្រៀងដែលមិនជាសត្រូវ (ដល់កុសលធម៌) គួរស្តាប់បានក្នុងគ្រាខ្លះៗ
មែនពិតយ៉ាងនោះ ព្រះអដ្ឋកថា ពោលទុកក្នុង អដ្ឋកថា ខុទ្ទកបាវៈ ឈ្មោះបរមត្ថជោតិកា
លោកពោលថា ក៏ក្នុងសិក្ខាបទនេះ ការច្រៀង សូម្បីប្រកបដោយធម៌មិនគួរ, តែធម៌ដែល
ប្រកបដោយចម្រៀងសមគួរ, ។ ចំណែក បាវៈ ដែលវិប្បល្លាសដោយន-អក្សរណាមួយ
រមែងប្រាកដ គប្បីជ្រាបអធិប្បាយសេចក្តីថា ក៏ចម្រៀងសូម្បីទាំងពីរយ៉ាង ប្រសិនបើ

(ចម្រៀង) សូម្បីប្រកបព្រមដោយអត្ថអនុលោម ដោយធម៌មិនគួរ, ប្រសិនបើធម៌ សូម្បី
ប្រកបព្រមដោយស័ព្ទថា ច្រៀងគួរ ។

នៅក្នុងសុមន្តលវិលាសិនី អង្គកថា សក្កបញ្ញាសូត្រពោលថា យំ ចិត្តក្ករំបិ
ចិត្តព្យញ្ញនំបិ សទ្ធិំ សុណាតោ រាគនយោ ឧប្បជ្ឈន្តិ ឃរូរោ សន្តោ ន
សេវិតតោ ។ យម្បន អត្ថនិស្សិតំ ធម្មនិស្សិតំ កុម្មទាសីគីតកម្មិ
សុណាន្តស្ស បសារោ ឧប្បជ្ឈន្តិ និព្វិទា វា សណ្ឋាតិ ឃរូរោ សន្តោ
សេវិតតោ ។

ប្រែថា កាលបុគ្គលស្តាប់សំឡេង សូម្បីដែលមានអក្ខរៈដ៏វិចិត្រ មានព្យញ្ជនៈ
ដ៏វិចិត្រណា រាគៈជាដើម រមែងកើតឡើង សំឡេងមានសភាពដូច្នោះ បុគ្គលមិនគួរសេព ។
តែកាលបុគ្គលស្តាប់សំឡេងដែលអាស្រ័យអត្ត អាស្រ័យធម៌សូម្បីជាសំឡេង ច្រៀងរបស់
នាងកុម្មទាសី រមែងកើតសេចក្តីជ្រះថ្លាឡើង ឬកើតសេចក្តីនឿយណាយប្រាកដឡើង
សំឡេងមានសភាពដូច្នោះគួរសេព (គួរស្តាប់) ។

នៅក្នុងគម្ពីរ មហាវគ្គដីកា ខែចេញអំពី អង្គកថា សុមន្តលវិលាសិនី ទីយនិកាយទំព័រ
៣៤០ ពោលថា ៖

កាព្យនាជកាទិគតវេវចនវសេន, ឧប្បារណាវសេន ច វិចត្តសន្និ-
វេសតាយ តថាបវត្តវិកប្បនវសេន ចិត្តវិចិត្តការេន ឧបតិជ្ជនកំ
សន្ធានយាយា "យំ ចិត្តក្ករំ ចិត្តព្យញ្ញនម្បិ សទ្ធិំ សុណាតោ រាគានយោ

ឧប្បជ្ជន្តិ"តិ ។ អត្ថនិស្សិតនិ សម្បរាយិកត្ថនិស្សិតំ ។ ធម្មនិស្សិតនិ
វិវដ្តធម្មនិស្សិតំ, លោកុត្តរេតនត្ថយធម្មនិស្សិតំ វា ។ បសាទោតិ
រតនត្ថយសទ្ធា, កម្មុដលសទ្ធាបិ ។ និព្វិទា វាតិ អនិច្ចសញ្ញាទិវសេន
វដ្តតោ ឧក្កណ្ណា វា ។

ប្រែថា ព្រះអង្គកថាចារ្យ លោកពោលសំដៅដល់សំឡេងច្រៀងដែលប្រាកដឡើង
ដោយភាពជាសំឡេងដ៏ពិរោះជាប់ចិត្ត ដោយអំណាចនៃការត្រេកអរប្រព្រឹត្តទៅយ៉ាងនោះ
ព្រោះភាពជាទីប្រជុំនៃសំឡេងច្រៀងដ៏វិចិត្រដោយអំណាចនៃការចងក្រងជាកាព្យនិងសំឡេង
ច្រៀងមានសំឡេងច្រៀងរបស់អ្នកប្រាជ្ញជាដើម និងដោយអំណាចនៃការស្រែកច្រៀង ទើប
ព្រះអង្គកថា ពោលថា “កាលបុគ្គលស្តាប់សំឡេង សូម្បីដែលមានអក្ខរៈដ៏វិចិត្រមាន
ព្យញ្ជនៈដ៏វិចិត្រណា រាគៈជាដើមរមែងកើតឡើង ។ បទថា អត្ថនិស្សិតំ គឺ អាស្រ័យ
ប្រយោជន៍ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភពខាងមុខ ។ បទថា ធម្មនិស្សិតំ គឺអាស្រ័យធម៌មិនត្រឡប់
ហើយ (គឺព្រះនិព្វាន) ។

សូម្បីការជឿក្នុងព្រះរតនត្រ័យក្តី ការជឿក្នុងកម្ម និងផលរបស់កម្មក្តី ឈ្មោះថា
បសាទោ បទថា និព្វិទា វា គឺសេចក្តីនឿយណាយចាកវដ្តៈ ដោយអំណាច នៃ
អនិច្ចសញ្ញាជាដើម ។ ការពណ៌នា នច្ចគឺមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ សូមអ្នកសិក្សាគប្បីជ្រាប
តាមការពណ៌នាមកនេះឯង ។ វាទិតៈ ប្រគំ លោកពោលនៅក្នុងអង្គកថា សមន្តប្ប្យា-
សាទិកាថា វាទិតម្បិ យដ្ឋិត្យា ន វដ្តតិ ។ សូម្បីប្រគំយ៉ាងណាមួយ ក៏មិនគួរ ។
តាមសេចក្តីដែលព្រះអង្គកថា សម្តែងមកនោះ ទោះជាប្រគំយ៉ាងណាក៏ដោយ ទះបាតដៃក្តី

គោះរនាប ជញ្ជាំងជាដើមក្តី ក៏មិនគួរ ។ ដូចជាការស្តាប់នូវភ្លេង ប្រគំសព្វថ្ងៃ មានភ្លេង ពិណពាទ្យ ឧបាសក ឧបាសិកា ស្តាប់នូវភ្លេងពិណពាទ្យ រមែងដាច់ខូចសិក្ខាបទហ្នឹងពិត ប្រាកដ ព្រោះហេតុអ្វី ព្រោះថា ភ្លេងពិណពាទ្យចាត់ចូលក្នុង ពាក្យថា វាទិតៈ ។

នៅក្នុងបរមត្ថជោតិកា អង្គកថា ខុទ្ទកនិកាយ ខុទ្ទកបាវៈ បានពន្យល់ថាៈ

ក្នុងពាក្យថា នច្ចតីតវាទិតវិស្វកទស្សនំ នេះ ការរំយ៉ាងណាមួយ ឈ្មោះថា នច្ចៈ ។

ការច្រៀងយ៉ាងណាមួយ ឈ្មោះថា តីតៈ ។ ការប្រគំយ៉ាងណាមួយ ឈ្មោះថា វាទិតៈ ។

វិស្វកទស្សនំ ល្បែងជាសិកសត្រូវដល់កុសលធម៌ លោកពោលនៅក្នុង មនោរថបូរណី

និងបរមត្ថជោតិកាបាលី អង្គកថាជាដើមថា វិស្វកទស្សនន្តិ កិលេសុប្បត្តិបច្ចុយតោ

កុសលបក្ខុភិន្ទនេន វិស្វកានំ ទស្សនំ, វិស្វកក្ខតំ វា ទស្សនំ វិស្វកទស្សនំ ។

ការមើលពួកល្បែងជាសិកសត្រូវ ឬថាកិរិយាមើលនូវពួកល្បែង ដែលជាមេនាំឲ្យ កើតសិកសត្រូវ (ដល់ផ្លូវចិត្តជាអកុសល) បានដល់សិកសត្រូវទាំងឡាយ ដែលជាមេបក្ស បំបែកពួកកុសល ហើយបានទៅជាបច្ច័យ ដល់ឧបក្កិលេសយ៉ាងនេះ បានឈ្មោះថាៈ

"វិស្វកទស្សនំ" ក្នុងសិក្ខាបទនេះ ។

នៅក្នុង បរមត្ថជោតិកា លោកបានចង្អុលបង្ហាញប្រាប់ថា វិស្វកទស្សនៈ ក្នុងទីនេះ គប្បីកាន់យកតាមន័យដែលត្រាស់ទុកក្នុងព្រហ្មសូត្រចុះ ។

តាមសេចក្តីមានមកក្នុង បរមត្ថជោតិកា ខ្ញុំបាទនឹងអារាធនាព្រហ្មជាលសូត្រមកដាក់ ទុកក្នុងសៀវភៅនេះ ដូចតទៅ ។

នៅក្នុងសុត្តន្តបិដក ទីយនិកាយ សីលក្ខន្ធវគ្គ ភាគ ១៤ ទំព័រ ១៤ បានសម្តែង ថា
ឯល្បែងដែលជាសត្រូវដល់កុសលធម៌នោះ តើដូចម្តេចខ្លះ ។ គឺ នង្គំ ល្បែងរាំខ្លះ គឺតំ
ច្រៀងខ្លះ វាទិតំ ប្រគំខ្លះ បេក្ខំ មហោស្រពខ្លះ ល្ខោនជាដើម អក្ខានំ ចម្បាំង
ស្តេចការតៈ និងព្រះរាមជាដើម ចាលាស្សំ គងខ្លះ វេតាន្យំ រតាំងខ្លះ កុម្មុដំ
ស្ត្រមានជ្រុង ៤ ខ្លះ សោតភនគរកំ រូបគំនុរខ្លះ រាប៉ាខ្លះ ចណ្ណាលំ ល្បែងដុំដៃខ្លះ
វិសំ ល្បែងរាវខ្លះ ឆោរវំ ល្បែងលាងឆ្អឹងខ្លះ ហត្ថិយុទ្ធិ ជីវីដល់គ្នាខ្លះ អស្សយុទ្ធិ
សេះប្រឡំគ្នាខ្លះ មហិសយុទ្ធិ ក្របីដល់គ្នាខ្លះ ឧសភយុទ្ធិ គោដល់គ្នា អជយុទ្ធិ
ពពែដល់គ្នា មេឡាយុទ្ធិ កែដល់គ្នា កក្កដយុទ្ធិ មាន់ដល់គ្នា វដ្តកយុទ្ធិ ចាបដល់គ្នា
ធន្យាយុទ្ធិ ល្បែងគុណដំបងខ្លះ មុដ្ឋិយុទ្ធិ ប្រដាល់គ្នាខ្លះ និព្វុទ្ធិ ចំបាប់ខ្លះ ឧយ្យោទិកំ
ទឹសម្រាប់ច្បាំងគ្នាខ្លះ ពលគ្គំ ទឹសម្រាប់រៀបពលខ្លះ សេនាព្យាហំ ទីលំនៅកងទ័ពខ្លះ
អនិកទស្សនំ ទីមើលសេនាប្រកបដោយអង្គ ៤ ខ្លះ ។ ឯល្បែងបាស្តាដែលជាហេតុ
ជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទគឺ អដ្ឋបទំ បាស្តាមានក្រឡា ៨ ខ្លះ ទសបទំ បាស្តាមាន
ក្រឡា ១០ ខ្លះ អាកាសំ បាស្តាដែលលេងពង្រីអាកាសខ្លះ បរិហារបទំ ល្បែងវាងផ្លូវ
ដែលគួរវាងខ្លះ សន្តិកំ ល្បែងផ្តាត់គ្រាប់ មានគ្រាប់គ្រួសជាដើម ខលិកំ លេង
បាស្តាក្នុងទីលានសម្រាប់លេងខ្លះ យជិកំ ល្បែងហឹង ឬកូនគោលខ្លះ សលាកហត្ថំ
ល្បែងរលាស់ទឹកលាក់ឲ្យទាយខ្លះ អក្ខំ ល្បែងអង្គញខ្លះ បង្កើរំ ល្បែងផ្គុំប៊ុស្សិកខ្លះ វដ្តកំ
ល្បែងនង្គីលតូចខ្លះ មោក្ខចិកំ ល្បែងដាំដូងខ្លះ ចិដ្តលិកំ ល្បែងកង្ហារខ្លះ បត្តាន្យកំ

ល្បែងវាលដីខ្សាច់ (បាយឡុកបាយឡុ)ខ្លះ រថកំ ល្បែងរថតូចខ្លះ ធនកំ ល្បែងធុតូចខ្លះ
អក្ខរិកំ ល្បែងសរសេរអក្សរខ្សាច់ខ្លះ មនេសិកំ ល្បែងទាយចិត្ត (ស្តេចចង់)ខ្លះ
យថាវដ្ឋំ ល្បែងកំប្លែងត្រាប់គេខ្លះ ។ ល្បែងប៉ុណ្ណោះជាដើម ដែលជាសិក្សាសត្រូវដល់
កុសលធម៌ ឬដែលជាហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ បើលេងខ្លួនឯង ឬទៅមើលគេ
លេង ជាចំខូចសិក្ខាបទនច្នៃគិតហ្នឹងឯង ។

សិក្ខាបទនេះមានអង្គ ៣ គឺ

១-នច្នៃគិត ការមើលល្បែងមានរាំច្រៀង

២-កត្តកម្មតាចិត្តំ គិតបម្រុងនឹងធ្វើ

៣-សុតនស្សត្តា គមនំ ទៅដើម្បីនឹងស្តាប់ឬមើល ហើយបានស្តាប់ ឬមើល ។

នច្នៃគិត ជាសភាវៈ ជាសាណត្តិកៈ មានសមុជ្ជាន ៣ គឺ៖

១-កាយចិត្តតោ ទោសកើតឡើងអំពីកាយ និងចិត្ត

២-វាចាចិត្តតោ ទោសកើតឡើងអំពីវាចា និងចិត្ត

៣-កាយវាចាចិត្តតោ ទោសកើតឡើងអំពីកាយវាចា និងចិត្ត

ជាកិរិយា ជាសញ្ញាវិមោក្ខ ជាសច្ចិត្តកៈ ជាបណ្តិត្តិវដ្ឋ ជាកាយកម្ម និងវច្ចិកម្ម
ជាអកុសលចិត្ត ជាធម្មៈ ជាកោដ្ឋាសៈ មានសង្ខារជាអារម្មណ៍ មានវេទនាពីរណាមួយ
មានមូលពីរ គឺ លោកមូល ១ មោហៈ មូល ១ ជាអនិពន្ធសីល ជាសមាទានវិរតិ ១
ជាវត្ថុកាម និងកិលេសកាម ។ នៅក្នុងគម្ពីរ ចុល្លវគ្គ វិន័យបិដកកកាគ ១០ ទំព័រ ១៣៥
ព្រះអង្គបានសម្តែងទោសក្នុងបទច្រៀងថា ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ទោសទាំង ៥ នេះ
នឹងមានដល់ភិក្ខុអ្នកច្រៀងធម៌ ដោយសំឡេងច្រៀងដ៏វែងៗ គឺ ៖

១- អត្តនោបិ សវេ សារជ្ជតិ (ភិក្ខុ ឬគ្រហស្ថ) នោះ ត្រេកអរក្នុងសំឡេង

ខ្លួននោះ

២- បវេបិ តស្មិ សវេ សារជ្ជន្តិ ជនទាំងឡាយដទៃ រមែងត្រេកអរក្នុង

សំឡេងនោះ

៣- គហបតិកាយិ ឧជ្ឈាយន្តិ គហបតីទាំងឡាយតែងពោលទោស

៤- សរកុត្តិបិ និកាយមានស្ស សមាធិស្ស ភង្គោ ហោតិ បុគ្គល

ដែលពេញចិត្តនឹងការសូត្ររលាក់រំលែកសំឡេងរមែងខូចសមាធិ

៥- បច្ឆិមា ជនតា និដ្ឋានុគតិមាបជ្ជតិ ពួកជនខាងក្រោយនឹងដល់នូវ

ទិដ្ឋានុគតិ (យកតម្រាប់តាម) ។ នៅក្នុងគម្ពីរ អដ្ឋកថា ឈ្មោះ សមន្តប្បកាសាទិកា ខ្សែ
ពន្យល់ថា ៖

ភង្គោ ហោតិ តិ អលទ្ធិ សមាធិ ឧប្បាទេតុំ ន សក្កោតិ លទ្ធិ

សមាបជ្ជិតុំ បច្ឆិមាជនតាតិ អម្ហាកំ អាចរិយាបិ ឧបជ្ឈាយាបិ ឃំ

កាយិស្វតិ បច្ឆិមាជនតា ទិដ្ឋានុគតិ អាបជ្ជតិ តថេវ កាយតិ ។

បទថា រមែងខូចសមាធិ មានសេចក្តីថា មិនអាចនឹងញ៉ាំងសមាធិ ដែលខ្លួនមិនទាន់
បាន ឲ្យកើតឡើងបានឡើយ មិនអាចដើម្បីចូលសមាធិដែលខ្លួនបានហើយ ។

ខថាពួកជនខាងក្រោយ រមែងយកតម្រាប់តាម មានសេចក្តីថា ប្រជុំជនជាខាង
ក្រោយរមែងដល់នូវទិដ្ឋានុគតិ (យកតម្រាប់តាម) ថាអាចារ្យក្តី ឧបជ្ឈាយ័ក្តី របស់យើង
ទាំងឡាយច្រៀង (សូត្រ) មកហើយ យ៉ាងនេះគឺច្រៀង (ឬសូត្រធម៌បទ) នោះ ដូចគ្នា ។

អនាបជ្ជនៈ ហេតុដែលមិនត្រូវទោសមាន ៦ យ៉ាងគឺ

១-គេហោ វិភា បស្សតិ វា សុណាតិ វា បានមើល ឬស្តាប់ក្នុង
ទីលំនៅខ្លួន ។

២-វិភោកាសំ វា និសិន្នោកាសំ វា និបន្នោកាសំ វា អាគន្ធា នច្ចន្តិ
វា កាយន្តិ វា វាទេន្តិ វា ជនទាំងឡាយមកកាន់ទីលំនៅរបស់ខ្លួន ដែលឈរ
ឬអង្គុយ ឬក៏ដេក ហើយរាំក្តី ច្រៀងក្តី ប្រគំក្តី ។

៣-បដិបដំ គច្ចន្តិ បស្សតិ វា សុណាតិ វា កំពុងដើរទៅជួបតាមផ្លូវ
ហើយឃើញក្តី ស្តាប់ក្តី ។

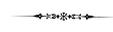
៤-សតិ ករណីយេ គន្ធា បស្សតិ វា សុណាតិ វា កាលបើ
ខ្លួនមានកិច្ចដើរទៅហើយឃើញក្តី ឮក្តី ។

៥-អាបទាសុមានសេចក្តីអន្តរាយ ។

៦-ឧប្បត្តកស្ស ត្ថត ១ ។

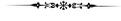
នច្ចគីតវាទិតវិសុកទស្សនា

សិក្ខាបទទី ៧ ចប់



មាលាគន្ធវិលេបនធារណមណ្ឌនវិភូសនដ្ឋានា

សិក្ខាបទទី៨



មាលាគន្ធវិលេបនធារណមណ្ឌនវិភូសនដ្ឋានា កិរិយាទ្រទ្រង់នឹងប្រដាប់
តាក់តែងស្អិតស្អាងរាងកាយដោយផ្កាកម្រង និងគ្រឿងក្រអូប និងគ្រឿងលាបផ្សេងៗ ។

នៅក្នុងសុមន្តលវិហាសិនី អង្គកថា ទីយនិកាយ សីលក្ខន្ធវគ្គ ត្រង់ព្រហ្មជាលសូត្រ
បានពន្យល់ថា មាលាធិសុ មាលាតិ យំកិត្យា បុប្ផំ ។ ផ្កាឈើណាមួយបាន
ឈ្មោះថា "មាលា" ក្នុងបុប្ផជាតិទាំងឡាយ មានផ្កាកម្រងជាដើម ។ គន្ធន្តិ យំកិត្យា
គន្ធជាតំ ។ គន្ធជាតិកំណើតក្នុងណាមួយ បានឈ្មោះថា "គន្ធុ" ។ វិលេបន្តិ
ធវិវាគករណំ កិរិយាធ្វើនូវស្បែកសម្បុរថ្ងៃបាន ជាទីតម្រេកបាន ឈ្មោះថា "វិលេបន្តិ"
តត្ថ បិលនុន្តោ ធារេតិ នាម ។ ការពាក់ លាបប្រដាប់ទាំងនោះ បានឈ្មោះថា
"ធារណៈ" ។ ខុនដ្ឋានំ បូរេន្តោ មណ្ឌេតិ នាម ។ ការប្រដាប់បំពេញនូវទីពាក់កណ្តាល
មួយកំណាត់កាយ បានឈ្មោះថា "មណ្ឌនៈ" ។

គន្ធុសេន ធវិវាគវសេន ច សាទិយន្តោ វិភូសេតិ នាម កាល
ចំណុចត្រេកអរមានដោយអំណាចក្នុងផង មានដោយអំណាចធវិវាគៈផង បានឈ្មោះថា
"វិភូសនៈ" ។ ប្រមូលបាលីមកជាសិក្ខាបទថា មាលាគន្ធវិលេបនធារណមណ្ឌន-
វិភូសនៈ ដូច្នោះ ។ សេចក្តីពណ៌នាមកប្រមាណប៉ុណ្ណោះ នៅក្នុង សារត្តទីបទីដីកា ភាគ ៣

ទំព័រ ៣០៨ ក៏មានដែរ មានសេចក្តីដូចគ្នា នៅក្នុង បរមត្ថជោតិកា ក៏មានសេចក្តីប្រហែលគ្នា គឺអត្ថន័យដូចគ្នា ។

នៅក្នុងសិក្ខាបទនេះ ខ្ញុំបាទចង់បញ្ជាក់អំពីពាក្យថា ធារណៈ ប្រដាប់តាក់តែងស្អិត ស្អាងរាងកាយ តាមគម្ពីរអង្គកថា ឈ្មោះ សមន្តប្បាសាទិកា ត្រង់ខ្ទេចកវត្តក្នុងក ដែល ព្រះអង្គកថាចារ្យ បានសម្តែងថាៈ វល្លិកាតិ កណ្ណានោ និក្ខន្ធមុត្តោលម្ហិកានិទំ ឯតំ អធិវចនំ ។ ន កេវលញ្ច វល្លិកាយេវ យដ្ឋិត្តិ កណ្ណាបិលនូនំ អន្តមសោ តាលបណ្ណាបិ ន វដ្ឋតិ ។ ត្រង់ពាក្យថា ប្រដាប់ត្រចៀកនេះ ជាឈ្មោះ នៃគ្រឿងប្រដាប់ត្រចៀក មានកែវមុត្តា ទុំហូ (ក្រវិល) ជាដើម ដែលសំយុងធ្លាក់ចេញអំពី ត្រចៀក ។ នឹងមិនគួរត្រឹមតែទុំហូ (ក្រវិល) តែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ក៏មិនមែនគ្រឿងប្រដាប់ យ៉ាងណាមួយ ដោយហោចទៅ សូម្បីស្លឹកត្នោត ក៏មិនគួរ ។ ចាមដ្ឋន្តិ យដ្ឋិត្តិ ចាមដ្ឋសុត្តំ ។ ខ្សែសង្វារយ៉ាងណាមួយ បានឈ្មោះថា ចាមដ្ឋំ ។ កណិសុត្តកន្តិ យដ្ឋិត្តិ កណិបិលនូនំ អន្តមសោ សុត្តតន្តមត្តបិ ។ គ្រឿងប្រដាប់ចង្កេះយ៉ាង ណាមួយ ដោយហោចទៅសូម្បីត្រឹមតែជាខ្សែអំបោះ បានឈ្មោះថា គ្រឿងប្រដាប់ចង្កេះ ។ កណ្ណាសុត្តកន្តិ យដ្ឋិត្តិ គីរុបតំ អាករណំ អាករណៈជាគ្រឿងប្រដាប់ក យ៉ាងណាមួយ បានឈ្មោះថា គ្រឿងប្រដាប់ក ។

ជាពិសេសព្រះអង្គកថាបញ្ជាក់សេចក្តីឲ្យច្បាស់ថា យដ្ឋិត្តិ អាករណំ ន វដ្ឋតិ ។ គ្រឿងអាករណៈ ឬគ្រឿងប្រដាប់យ៉ាងណាមួយ ក៏មិនគួរ ។ តាមសេចក្តីមានមកនៅក្នុង ព្រះអង្គកថា សមន្តប្បាសាទិកា ឧបាសក ឧបាសិកា អ្នករក្សាឧបាសថ មិនអាចពាក់ចិញ្ចៀន ខ្សែដៃ ខ្សែក ក្រវិល ឬប្រដាប់តាក់តែងយ៉ាងណាមួយ ក្នុងថ្ងៃដែលខ្លួនរក្សា ឧបាសថ- សីលទេ ប្រសិនបើពាក់ ដាច់ខូចសិក្ខាបទហ្នឹងឯង ។ ដូច្នោះ ឧបាសក ឧបាសិកា ត្រូវដោះ គ្រឿងប្រដាប់ពាក់ឲ្យអស់ចេញហើយ ចាំសមាទានឧបាសថសីល ទើបឡើងជាសីលបាន ។

ដើម្បីឲ្យសេចក្តីនេះជាក់ច្បាស់ ខ្ញុំបាទនឹងអាណាធនាព្រហ្មជាលសូត្រ ដែលសម្តែងនៅក្នុង សុត្តន្តបិដក ទីយនិកាយ សីលក្ខន្ធវគ្គ ភាគ ១៤ ទំព័រ ១៧ ថា វត្ថុជាទីតាំងនៃការប្រដាប់ ស្ថិតស្ថានរាងកាយ មានសភាពយ៉ាងនេះ គឺ ឧប្បាទនំ កាដុសខាត់បំបាត់ខ្លួនអាក្រក់ (គ្រឿងអប់) បរិមទ្ធនំ ការប្រដាប់រឹត នហាបនំ ការផ្ចិតទឹក សម្ពាហនំ ការគក់ប្រដាប់ អាទាសំ កញ្ចក់ អញ្ជូនំ វត្ថុសម្រាប់លាបគ្រឿងប្រដាប់ មាលា ផ្កាកម្រង វិលេបនំ គ្រឿងលាប មុខចុណ្ណកំ គ្រឿងលម្អិតសម្រាប់ប្រសមុខ មុខាលេបំ វត្ថុសម្រាប់ លាបមុខ ហត្ថពន្ធនំ គ្រឿងប្រដាប់ដៃ សិខាពន្ធនំ ចំណងផ្ទៀងសក់ ទណ្ឌំ ដំបង ឆាលិកំ បំពង់ថ្នាំ អសិ ដាវ ខត្តំ ព្រះខាន់ ធន្តំ ឆត្រ ចិត្រចាហានំ វិស្សកជើងដីវិចិត្រ ឧណ្ហិសំ មកុដ ឬក្បាំងមុខ (ស្នៀតសក់) មណី កែវមណី វាលវិជនី ផ្ចិតធ្វើពីរោមកន្ទុយសត្វ ឱទានានិ វត្ថានិ សំពត់ស ទិយទសានិ សំពត់មានជាយវែង ។

នៅក្នុងសុមន្តលវិហាសិនី ជាព្រះអង្គកថា បានពន្យល់សេចក្តីទាំងអស់នេះថា : ក្លិនកាយរបស់ទារក ដែលប្រសូតចេញចាកគភ៌នឹងអស់ទៅក្នុងវេលាអាយុប្រមាណ១២ឆ្នាំ មនុស្សទាំងឡាយទើបអប់ខ្លួន ដោយលម្អិតនឹងគ្រឿងក្រអូបជាដើម ដើម្បីបន្ទាបនូវក្លិន អាក្រក់របស់កាយទារកនោះ ការដុសលាងខ្លួនយ៉ាងនេះ មិនគួរ ។ ដូចយ៉ាងទារកមានបុណ្យ គេឲ្យដេកក្នុងរវាងក្លោទាំង ២ ហើយយកប្រេងលាបប្រដាប់រឹត ដើម្បីធ្វើទ្រង់ទ្រាយនៃ អវយវៈ មានដៃជើងក្លោផ្ទៃពោះជាដើម ឲ្យសមរម្យល្អ ។ ការប្រដាប់រឹតយ៉ាងនេះ មិនគួរ ។ ត្រង់ពាក្យថាផ្ចិតទឹក បានដល់ការងូត ដូចផ្ចិតទឹកក្រអូបជាដើម ឲ្យទារកទាំងឡាយនោះឯង ។ បទថា សម្ពាហនំ បានដល់ប្រដាប់ ដូចពួកអ្នកប្រដាប់សម័យប្រើអន្ទូងជាដើម វាយដៃ ជើង ធ្វើឲ្យដើមដៃធំធាត់ (សមរម្យល្អ) ។ បទថា អាទាសំ មិនគួរប្រើកញ្ចក់យ៉ាង ណាមួយ ។ បទថា អញ្ជូនំ បានដល់វត្ថុសម្រាប់លាបធ្វើឲ្យស្អាតនោះឯង ។ បទថា

មាលា បានដល់ផ្កាឈើ ដែលក្រងខ្លះ ផ្កាឈើដែលមិនបានក្រងខ្លះ ។ បទថា វិលេបនំ
បានដល់ធ្វើការលាបលនសម្បុរយ៉ាងណាមួយ ។

ដោយបទថា មុខចុណ្ណាកំមុខាលេបំ មនុស្សទាំងឡាយដាក់កកដី ដើម្បីត្រូវការ
បន្ទាបនូវប្រជ្រុយ នឹងកន្ទួលជាដើម ត្រង់មុខកាលលោហិតទៅដោយកកដីនោះ
ក៏ដាក់កកគ្រាប់ស្ពៃ កាលកក (មេរ្យា) គ្រាប់ស្ពៃកាត់ចំណែកទាំងអស់ ហើយក៏ដាក់កកល្ង
កាលលោហិតឈប់ដោយកកល្ងនោះ គេក៏ដាក់កករមៀត កាលសម្បុរពណ៌ផ្សំផងដោយ
កករមៀតហើយ ក៏លាបមុខដោយមេរ្យាលាបមុខនោះឯង ការធ្វើទាំងអស់នោះ មិនគួរ ។

មនុស្សពួកខ្លះយកស្នំ ឬក្បឿងជាដើមដីវិចិត្រ ចង់ត្រង់កដៃដើរទៅ ។ គ្រឿង
ប្រដាប់ដៃយ៉ាងនោះក្តី យ៉ាងដទៃក្តី ទាំងអស់មិនគួរ ។ មនុស្សមួយពួកចង់ចុះសក់ដើរទៅ
នឹងយកខ្សែមាស និងវល្លិមុក្តាជាដើម រុំព័ទ្ធចងសក់នោះឯង ។ វត្ថុទាំងឡាយនោះ (ឬវត្ថុ
យ៉ាងណាមួយ សម្រាប់ចង់សក់មានស្មៀតសក់ជាដើម) មិនគួរ ។ មនុស្សមួយពួកកាន់ឈើ
ច្រត់ប្រវែង ៤ ហត្ថ ឬឈើច្រត់យ៉ាងដទៃ មានដងប្រដាប់ស្អាតដើរទៅ ។ បំពង់ថ្នាំដែល
វិចិត្រ ដោយរូបប្រសស្រីជាដើម វង់ជុំវិញយ៉ាងល្អ ពាក់ទុកខាងឆ្វេង ។ សូម្បីជាវ
មានស្រោមរុំដោយរតនៈ មានរូបផ្កាកណ្តិកា ឆត្រដីវិចិត្រ ដោយធ្មេញមករជាដើម
ដេរដោយអំបោះ ៥ ពណ៌ ។ ស្បែកជើងដីវិចិត្រ ដោយកន្ទុយក្លោកជាដើម ឬមួយវិចិត្រ
ដោយមាស និងប្រាក់ជាដើម ។

មនុស្សពួកខ្លះសម្តែងចុងសក់ ធ្លាក់បណ្តោយប្រមាណមួយហត្ថមួយចំអាម ទទឹង
បួនធ្លាប់ ក្របមុខត្រង់ថ្នាំសដូចជ្រូកបន្ទោរព្នងផ្ទៃមេឃ ស្មៀតសក់ប្រើផ្លិតចាមរី ឬផ្លិត
វាលវីជនី ។ ប្រដាប់ទាំងអស់នោះ មិនគួរ ។

នៅក្នុងសារត្ថទីបទីដីកា និងនៅក្នុងមនោរថបូរណី “អដ្ឋកថា អង្គត្រនិកាយ តិកនិបាត
បានបញ្ជាក់ទៀតថា ៖

ថានំ វុច្ឆតិ កការណំ តស្មា យាយ ទុស្សិល្យចេតនាយ តានិ
មាលាធារណាធិនិ មហាជនោ ករោតិ សា ធារណាមណ្ឌនវិក្ខុសនដ្ឋានំ ។

ហេតុព្រះដ៏មានព្រះភាគព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់ ហៅថា ឋានៈ អធិប្បាយថា ព្រោះហេតុនោះ មហាជនរមែងធ្វើនូវវត្ថុទាំងឡាយ មានកិរិយាទ្រទ្រង់ នូវផ្កាកម្រងជាដើមនោះ ដោយចេតនា ភាពទ្រុស្តសីលឯណា សីលវន្តបុគ្គលទាំងឡាយ (ក៏ត្រូវ) រៀបចាកស្រឡះចាកវត្ថុមាន កិរិយាទ្រទ្រង់ និងប្រដាប់តាក់តែង ស្មិតស្មានរាងកាយដោយចេតនា ភាពទ្រុស្តសីលនោះ ។

សិក្ខាបទនេះមានអង្គ ៣ គឺ :

១-មាលាធិ វត្ថុសម្រាប់ប្រដាប់កាយ មានផ្កាកម្រងជាដើម

២-ធារណាច្ឆន្ទតា សេចក្តីប្រាថ្នានឹងប្រដាប់តាក់តែង

៣-តស្ស ធារណំ បានប្រដាប់តាក់តែងនូវវត្ថុសម្រាប់ប្រដាប់កាយមានផ្កាកម្រង ជាដើមនោះ ។

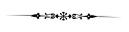
មាលា.... ជាសកាវៈ ជាអនាណត្តិកៈ មានសមុដ្ឋាន ១ គឺ កាយចិត្តតោ ទោសកើតឡើងអំពីកាយ និងចិត្ត ១ ជាកិរិយា ជាសញ្ញាវិមោក្ខ ជាសចិត្តកៈ ជាបណ្តិត្តិវដ្ឋៈ ជាកាយកម្ម ជាអកុសលចិត្ត ជាធម្មៈ ជាកោដ្ឋាសៈ មានសង្ខារជាអារម្មណ៍ មានវេទនាពីរ គឺ សុខវេទនា ១ ឧបេក្ខាវេទនា ១ មានមូលពីរ គឺលោកមូល ១ មោហមូល ១ ជាអនិពន្ធសីល ជាសមាទាន មានសមាទានវិរតិ ១ ជាវត្ថុកាម និងកិលេសកាម ។

អនាបច្ឆន្ទៈ ហេតុដែលមិនត្រូវទោសមាន ២ យ៉ាងគឺ :

១-អាពាធា មានជំងឺរោគាពាធ

២-ឧម្មត្តកកស្ស ឆត ១ ។

មាលាគន្លងលេបនិយមន្តបណ្ណនវិក្ខុសន
សិក្ខាបទទី ៨ ចប់



ឧប្បាសយនមហាសយនា

សិក្ខាបទទី ៩

ឧប្បាសយនមហាសយនា ទីដេក ឬទីអង្គុយលើទីសេនាសនៈដ៏ខ្ពស់ហួសប្រមាណ
និងទីសេនាសនៈដ៏ប្រសើរ ។ នៅក្នុងសុមន្តលវិលាសិនី ពោលថា ៖

ឧប្បាសយនន្តិ បមាណាតិក្កន្តំ ។ មហាសយនន្តិ អកប្បិយត្ថតំ ទីដេក
ដែលលើសប្រមាណ ឈ្មោះថា ឧប្បាសយនៈ គ្រឿងកម្រាលដែលជាអកប្បិយៈ (មិនគួរ)
ឈ្មោះថា មហាសយនៈ ។ នៅក្នុងមនោរថបូរណី ក៏មានន័យនេះដូចគ្នា ។

នៅក្នុងសីលក្ខន្ធវគ្គអភិវដ្តិកា ភាគ ១ ទំព័រ ៤២៥ ត្រង់ព្រហ្មជាលសូត្រ និង
នៅក្នុងគម្ពីរអង្គត្រដីកា ត្រង់ឧបាសថសូត្រ បានបញ្ជាក់ថាៈ ឧប្បាតិ ឧប្បសន្តេន
អការន្តេន សមាទត្ថំ អាការន្តំ ឯកំ សទ្ធក្កំ អប្បក្កតវាចកន្តិ អាហា
បមាណាតិក្កន្តិ ។ ពាក្យថា ឧប្បា ជាសព្វមួយដែលមានសេចក្តីស្នើ ដែលជាអាការន្ត
ជាមួយ ឧប្បសព្វ លោកពោលថា ជា អប្បក្កតវាចកៈ (ព្រោះហេតុនោះ) ព្រះអង្គកថា
ទើបពោលថា បមាណាតិក្កន្តំ ដូច្នោះ ។

សេតិ ឯត្តាតិ សយនំ មព្វានិ បុគ្គលវមែនដេកលើទីដេកនេះ ព្រោះហេតុនោះ
ទីដេកនោះ ឈ្មោះថា ជាទីដេកគឺគ្រៃជាដើម ។

ទីអង្គុយដ៏ខ្ពស់បួសប្រមាណនៅក្នុងមនោរាជបុរណី អង្គកថា អង្គត្រៃកាយ តិកនិបាត
 បានសម្តែងថា៖ មុជ្ជិហត្ថទានកេ កប្បិយមព្វោ គួរដេក ឬអង្គុយ លើគ្រែដេកជា
 កប្បិយ៖ មានខ្នាតជើងកម្ពស់ ១ ហត្ថក្តាប់ ។ នៅក្នុងគម្ពីរ សារត្ថមព្វាសា អង្គត្រៃដីកា
 បានពន្យល់ថា មុជ្ជិហត្ថទានកេតិ ទានតលតោ យាវ អជនិយា ហោជ្ជិមន្តោ
 តាវ មុជ្ជិរតនប្បមាណាទានកេ ។ ត្រង់ពាក្យថា មានជើងកម្ពស់ ១ ហត្ថក្តាប់នេះគឺ
 មានខ្នាតជើងកម្ពស់ប្រមាណ ១ ហត្ថក្តាប់ (មួយគក់) រាប់ចាប់តាំងអំពីផ្ទៃជើងរហូត ដល់
 ទីបំផុតខាងក្រោមនៃមេគ្រែ ។ លោកបានពន្យល់ នៅក្នុងគម្ពីរមន្តលត្ថទីបនី អំពីហត្ថថា (១)
 ភាគ ៣ ទំព័រ ១៦២ តត្វា ខោ មជ្ឈិមស្ស បុរិសស្ស ហត្ថន យស្សិទានិ
 វឡុកិហត្ថាតិ សមញ្ញាតិ វុត្តំ ។ យស្សា បន បកតិបុរិសស្ស ទិយត្សា-
 អង្គុលិ មជ្ឈិមស្ស ឯកា អង្គុលិ ហោតិ តថា វិទត្តិ រតនំ ពាហា ព្យាមោ
 ច តស្សា មជ្ឈិមស្ស មុជ្ជិរតនំ បកតិបុរិសស្ស វិទត្សាធិកមុជ្ជិរតនំ
 ហោតិតិ ទិជ្ជមេត្ត គន្តព្វំ ។

ប្រែថា បើដូច្នោះ ១ ហត្ថក្តាប់ដែលមាន ឈ្មោះថា ហត្ថជាងឈើ ក្នុងឥឡូវនេះ
 ស្មើជាមួយហត្ថនៃមជ្ឈិមបុរស ។

ព្រោះថា ១ ធ្មាប់កន្លះរបស់បុរសតាមប្រក្រតីជា ១ ធ្មាប់របស់មជ្ឈិមបុរស ចំអាម
 ហត្ថដៃ និងព្យាមក៏ដូចគ្នាដែរ ព្រោះហេតុនោះ បណ្ឌិតទាំងឡាយគប្បីដល់ការវះធ្មាប់ចុះក្នុង
 អធិការនេះថា ១ ហត្ថក្តាប់ ១ ចំអាមរបស់បុរសតាមប្រក្រតី ។

យើងស្តាប់មកហើយថា ១ ហត្ថក្តាប់ដៃ លែងជាមេគ្រែទៅឃើញ ថា ៥០ សង់ទីម៉ែត្រ
 គឺ ៥ តិកហ្វីនឯង ។

នៅក្នុងវិទ្យុបិដក មហាវិក្ក ភាគ ៤ ទំព័រ ៣៨៦ ព្រះអង្គបញ្ញត្តិសិក្ខាបទថា នាំ បន
 ភិក្ខុនា មញ្ញំ វា បីបំ វា ការយមាណេន អង្គុលទានកំ ការេតតំ
 សុគតង្គុលេន អញ្ញត្រ ហោជ្ជិមាយ អជនិ យា តំ អតិក្កាមយតោ ធននកំ
 ចាចិត្តិយំ ។ ភិក្ខុឲ្យគេធ្វើគ្រែក្តី តាំងក្តី ដំបូត្រូវឲ្យធ្វើឲ្យមានជើង ៨ ធ្លាប់ដោយធ្លាប់
 ព្រះសុគត វាសំពីត្រឹមមេត្រខាងក្រោមចុះទៅ (បើធ្វើ) ឲ្យកន្លងពីនោះទៅ ត្រូវធាន-
 បាចិត្តិយៈ ។ មែនពិត ជើងគ្រែ និងជើងតាំងមានប្រមាណ ៨ ធ្លាប់ ដោយធ្លាប់
 ព្រះសុគតប៉ុណ្ណោះ ទើបគួរ ។ បើលើសពី ៨ ធ្លាប់ព្រះសុគត មិនគួរ ។

នៅក្នុងកម្មវិធីវិចារណី ភាគ ១ ទំព័រ ១១១ (ខ) បានពោលថា : សុគតវិទិត្ត ឆាម
 ឥនានិ មជ្ឈិមស្ស បុរិសស្ស តិស្សោ វិទិត្តិយោ វឌ្ឍាកីហត្ថេន ទិយឌ្ឍោ
 ហត្ថោ ហោតិ ។ ៣ បំអាម មជ្ឈិមបុរសក្នុងឥឡូវនេះ ឈ្មោះថា ១ បំអាមព្រះសុគត ។
 ១ បំអាមព្រះសុគត ស្មើ ១ ហត្ថ ១ បំអាម ដោយហត្ថជាងឈើ។

នៅក្នុងមង្គលត្ថទីបទី ភាគ ៣ ទំព័រ ១៦២ បញ្ជាក់ទៀតថា: តស្មា មជ្ឈិមស្ស
 តិស្សោ អង្គុលិយោ សត្តុ ឯកា អង្គុលីតិ សត្តុ អង្គុលិយោ មជ្ឈិមស្ស
 ចតុស្ថិសតិ អង្គុលិយោ ហោន្តិ ។ តា មុជ្ឈិរតនំ ហោន្តិ ។ ព្រោះហេតុនោះ ៣
 ធ្លាប់នៃមជ្ឈិមបុរស ទើបជា ១ ធ្លាប់របស់ព្រះសាស្តា (បើដូច្នោះ) ៨ ធ្លាប់របស់ព្រះសាស្តា
 ទើបជា ២៤ ធ្លាប់របស់មជ្ឈិមបុរស ។ ២៤ ធ្លាប់នោះ ជា ១ ហត្ថក្តាប់ ។

គ្រែតាំងដែលព្រះសម្តេចទ្រង់អនុញ្ញាតឲ្យប្រើប្រាស់ អង្គុយ ដេក បាននោះមាន ៤
 យ៉ាងគឺ :

១-មសារកៈ គ្រែដែលគេបញ្ចូលមេទៅក្នុងដំណាប់ជើង

២-តុន្តិកាតន្ត្រៈ គ្រែដែលគេភ្ជាប់នឹងជើង

៣-កុន្តិរាទានកៈ គ្រែដែលមានជើងដូចជាជើងក្តាម

៤-អាហាច្ចុទានកៈ គ្រែដែលមានជើងដូចជាចុច ឬគ្រែដែលគេបញ្ចូលជើងទៅ

ក្នុងដំណាប់មេ ។

ទ្រង់អនុញ្ញាតតាំងមាត ៤ យ៉ាង គឺ :

១-មសារកៈ តាំងដែលគេបញ្ចូលមេទៅក្នុងដំណាប់ជើង

២-តុន្តិកាតន្ត្រៈ តាំងដែលមានមេបង្ខំជាប់នឹងជើង

៣-កុន្តិរាទានកៈ តាំងដែលមានជើងដូចជាជើងក្តាម

៤-អាហាច្ចុទានកៈ តាំងដែលមានជើងចុច ឬតាំងដែលគេបញ្ចូលជើងទៅ ក្នុង

ដំណាប់មេ ។

គ្រែនិងតាំងទាំងឡាយសុទ្ធតែមានកម្ពស់ត្រូវនឹងប្រមាណទាំងអស់ ទើបប្រើប្រាស់បាន ដេកបាន អង្គុយបាន បើគ្រែជាដើមនោះ ជើងខ្ពស់ហួសប្រមាណ ត្រូវដឹងថា សុទ្ធតែទ្រង់ហាមទាំងអស់ ។

សេចក្តីពណ៌នាមកប៉ុណ្ណោះ ជាឈ្មោះនៃឧប្បាសយនៈសិន ។

មហាសយនា ទីសេនាសនៈដ៏ប្រសើរ ។ ទីសេនាសនៈដ៏ប្រសើរ បានដល់

គ្រឿងកម្រាលដែលជាអកប្បិយៈ ។

នៅក្នុងវិន័យបិដក មហាវគ្គ ភាគ ៧ ទំព័រ ១៧៦ ត្រង់ចម្បងក្នុងក្រឹត្យ បានសម្តែងអំពី អាសនៈខ្ពស់ហួសប្រមាណ និងអាសនៈដ៏ប្រសើរនោះ មាន ២០ យ៉ាងគឺ :

១-អសន្តិ អាសនៈខ្ពស់ហួសប្រមាណ

២- បល្ល័ង្ក គ្រែដែលមានជើងវិចិត្រដោយរូបសត្វសាហាវ

៣-គោណាក ព្រំដែលមានរោមវែងជាង ៤ ធ្នាប់

៤-ចិត្តក កម្រាលដែលធ្វើដោយរោមសត្វ (រោមកែវ) វិចិត្រដោយរូបសត្វសាហាវ

៥-បដិក កម្រាលពណ៌សដែលធ្វើដោយរោមសត្វ (រោមកែវ)

៦- បដិលិក កម្រាលធ្វើដោយរោមសត្វជាផ្កាចង្កោម

៧-ត្រលិក កម្រាលដែលញាត់ដោយគជាប្រក្រតី

៨- វិកតិក កម្រាលដែលធ្វើដោយរោមសត្វវិចិត្រដោយរូបសត្វមានសីហៈ និង ខ្លាធំជាដើម

៩- ឧទ្ធុលោមិ កម្រាលដែលធ្វើដោយរោមសត្វមានរោមច្រាងឡើងតែម្ខាង

១០-ឯកន្តលោមិ កម្រាលដែលធ្វើដោយរោមសត្វមានរោមច្រាងឡើងទាំងសងខាង

១១-កដិស្ស កម្រាលដែលធ្វើដោយឱនមាសនិងសូត្រហើយចាក់ស្រែះដោយរតនៈ

១២-កោសេយ្យ កម្រាលដែលធ្វើដោយសរសៃសូត្រ ហើយចាក់ស្រែះដោយរតនៈ

១៣-កុត្តក កម្រាលដែលធ្វើដោយរោមសត្វល្អមចុះពួកស្រីរ័ត្ន១៦ នាក់ ឈររាំបាន

១៤- ហត្ថត្ថរៈ កម្រាលសម្រាប់ក្រាលលើខ្នងដំរី

១៥- អស្សត្ថរៈ កម្រាលសម្រាប់ក្រាលលើខ្នងសេះ

១៦- រថត្ថរៈ កម្រាលសម្រាប់ក្រាលលើរថ

១៧- អធិនប្បវេណី កម្រាលដែលគេធ្វើដោយស្បែកខ្លាឃ្មុំ

១៨- កន្ត្រលិមិកប្បវរវប្បច្ឆត្ថរណំ កម្រាលដ៏ខ្ពស់ដែលគេធ្វើដោយស្បែកសត្វឈ្នួស

១៩- សុត្តរច្ឆន្ទំ ទីដេកដែលមានពណ៌ក្រហមលើ គឺពិភានពណ៌ក្រហមនៅពីខាងលើ

២០- ឧកតោលោហិតកុបដានំ ខ្នើយមានពណ៌ក្រហមទាំងពីរខាង (ទីដេកមាន

ខ្នើយក្រហមទាំងពីរខាងនៃគ្រែ គឺខ្នើយក្បាលមួយ ខ្នើយជើងមួយ ទីដេកប្រភេទនេះមិនគួរ
តែថាខ្នើយឯណាតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ត្រង់មុខសងខាង នឹងក្រហមក៏ដោយមានពណ៌ដូច
ផ្កាឈូកក៏ដោយ វិចិត្រក៏ដោយ ដោយប្រមាណខ្នើយនោះរមែងគួរ ។ ចំណែកខ្នើយធំទ្រង់
ហាមហើយ) ។ តែព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតថា:

អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ ឋបេត្វា ភីណិ អាសន្និ បល្លង្គំ ត្វលិកំ អវសេសំ

គិហិវិកដំ អភិទិសិទិភំ ន ត្វេវ អភិទិបដ្ឋិតំ ។

ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ តថាគតអនុញ្ញាត ឲ្យអង្គុយលើអាសនៈដ៏សេស ជាគិហិវិកដៈ
គឺអាសនៈដែលប្លែកសម្រាប់គ្រហស្ថបាទ តែដេកមិនបាន រៀបលែង តែអាសនៈ ៣ យ៉ាងគឺ

អសន្និ បល្លង្គ ត្វលិកៈ ១ ។

បើដូច្នោះ បណ្ណាអាសនៈទាំង ២០ នុ៎ះ អាសនៈ ៣ យ៉ាងគឺ អសន្ទិ ១ បល្ល័ង្កៈ ១

ត្រូវចំណេះ ១ បីនេះ ព្រះពុទ្ធដីកាទ្រង់ហាមដាច់ខាត អង្គុយក៏មិនឲ្យអង្គុយ ដេក ក៏មិនឲ្យដេក ជាដាច់ខាត ។ បើអាសនៈក្រៅពី៣ នេះ គឺ អាសនៈ ១៧ បើជាបសុគ្រហស្ថៗ គេតាក់ តែងខ្លួនឯង ក្នុងទីទាំងឡាយ គឺ ធម្មាសនៈក្តី ទីដែលទាយកអង្គាសក្នុងវត្តក្តី កោជន សាលាក្តី ផ្ទះគេក្នុងស្រុកក្តី នោះទ្រង់អនុញ្ញាតឲ្យអង្គុយបាន តែត្រង់ដេកទ្រង់ហាមដាច់ខាត ។ (គប្បីដឹងថា អាសនៈទាំង ១៧ នុ៎ះ ដែលទ្រង់អនុញ្ញាតឲ្យអង្គុយបាន ចំពោះតែរបស់បុគ្គល ប៉ុណ្ណោះ បើជាបសុខ្លួនឯងវិញ គឺព្រះអង្គទ្រង់ហាមហើយ កុំដេក កុំអង្គុយ) ។

នៅក្នុងគម្ពីរចុល្លវគ្គ វិន័យបិដកលេខ ១០ ទំព័រ ២៧៥ ត្រង់សេនាសនក្ខន្ធកៈ ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតពួកថា : ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ តថាគត អនុញ្ញាតពួក ៥ យ៉ាងគឺ:

- ១-ឧណ្ណាភិសិ ពួកញាត់រោមកែ៖
- ២-ចោឡភិសិ ពួកញាត់សំពត់
- ៣-វាកភិសិ ពួកញាត់សំបកឈើ
- ៤-តិណភិសិ ពួកញាត់ស្មៅ
- ៥-បណ្ណាភិសិ ពួកញាត់ស្លឹកឈើ ។

នៅក្នុងអដ្ឋកថា សមន្តប្បវាសាទិកា បានពន្យល់ថាពួក ៥ យ៉ាងនោះ បានដល់ពួក ដែលញាត់ដោយរបស់ ៥ យ៉ាង មានរោមសត្វជាដើម ។

មែនពិត ព្រះដ៏មានព្រះភាគត្រាស់ចំនួននៃពួកទាំងឡាយនោះតាមចំនួននៃគ ។ បណ្ណាពួកទាំងឡាយនោះ មិនមែនតែរោមកែ៖តែម្យ៉ាងទេ ដែលព្រះអង្គទ្រង់កាន់យក ដោយ ឧណ្ណា សំព័ ។ តែថា រៀរលែងរោមមនុស្សចេញហើយ រោមបក្សី និងសត្វដើង ៤

មានជាតិជាសាច់កប្បិយៈ និង អកប្បិយៈ ប្រភេទណាមួយ បណ្តាមានរោមសត្វទាំងឡាយ
នោះ ទ្រង់កាន់យកក្នុងអធិការថា ពួកដោយ ឧណ្ណា ស័ព្ទ មែនពិត ។

ព្រោះដូច្នោះ បណ្តាចីវរ ៦ យ៉ាង និងអនុលោមចីវរ ៦ យ៉ាង ភិក្ខុធ្វើសំបកពួក
ដោយប្រភេទណាមួយហើយ ញាត់រោមសត្វគ្រប់យ៉ាងនោះ ធ្វើជាពួកក៏គួរ ។

ម្យ៉ាងទៀត សូម្បីពួកមិនបានញាត់រោមកែះ ជាក់តែសំពត់កម្ពល ៤ ជាន់ ឬ ៥ ជាន់
រមែងដល់ការរាប់ថា ពួកញាត់រោមសត្វដូចគ្នា ។

បណ្តាពួកទាំងឡាយ មាន ចោទ្យភិសិ ជាដើម ពួកដែលគេរូបរួមកម្ទេចសំពត់ថ្មី
ឬកម្ទេចសំពត់ចាស់យ៉ាងណាមួយតម្រួតចូល ឬញាត់ចូលខាងក្នុងឈ្មោះថា ចោទ្យភិសិ ។

ពួកញាត់សំបកឈើ ប្រភេទណាមួយ ឈ្មោះថា វាកភិសិ ។ ពួកញាត់ដោយ
ស្មៅយ៉ាងណាមួយបានឈ្មោះថា វិណាភិសិ ។ ពួកញាត់ស្លឹកឈើយ៉ាងណាមួយបាន
ឈ្មោះថា បណ្ណាភិសិ ។

ចំណែកស្លឹកទន្សៃដែលលាយស្លឹកឈើដទៃទើបគួរ ។ ស្លឹកទន្សៃសុទ្ធច្បាស់មិនគួរ ។

សិក្ខាបទនេះមានអង្គ ៣ គឺ

- ១-ឧច្ចាសយនមហាសយនា ទីដេកឬអង្គុយដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ហួសប្រមាណ និងទីដេក
អង្គុយដ៏ប្រសើរ
- ២-បរិភោគចិត្តុគិតនឹងដេក ឬអង្គុយ
- ៣-បរិភោគករណំ បានដេក ឬអង្គុយ

ឧប្បាសយនៈ ជាសកាវៈ ជាអនាណត្តិកៈ មានសម្មជាន ១ គឺៈ កាយចិត្តតោ
ទោសកើតឡើងអំពីកាយ និងចិត្តតែមួយ ជាកិរិយា ជាសញ្ញាវិមោក្ខ ជាសច្ចិត្តកៈ ជា
បណ្ណតិវជ្ជៈ ជាកាយកម្ម មានចិត្ត ៣ ជាធម្មៈ ជាកោដ្ឋាសៈ មានសង្ខារជាអារម្មណ៍
មានវេទនា ៣ មានមូលពីរ គឺ លោកមូល ១ មោហមូល ១ ជាអនិពទ្ធសីល ជាសមាទាន
ជាសមាទានវិរតិ ជាវត្ថុកាម និងកិលេសកាម ។

អនាបជ្ជនៈ ហេតុដែលមិនត្រូវទោសមាន ៦ យ៉ាងគឺ

១- ដេក ឬអង្គុយលើគ្រែ និងតាំងដែលមានជើងកម្ពស់ត្រឹម ៨ ធ្នាប់ ព្រះសុគត
ឬថយចុះជាន់នោះ ។

២- គ្រែ ឬតាំងដែលអ្នកដទៃ ធ្វើឲ្យកន្លងហួសប្រមាណ ហើយយកមកកាត់ចេញឲ្យ
ត្រូវ និងប្រមាណក្តី ដឹកកប់ទៅក្នុងផែនដីឲ្យសល់នូវត្រឹមល្មមប្រមាណក្តី ធ្វើឲ្យជាពិភានក្តី
ធ្វើជាវានក្តី ហើយទើបប្រើប្រាស់អង្គុយ ដេក ។

៣- ដេក ឬអង្គុយលើតាំង ៤ ជ្រុង សូម្បីមានជើងខ្ពស់ហួសប្រមាណ ។

៤- គ្រែ តាំង ពួកដែលញាត់ដោយសំឡឹត ហើយយកមកកាយចេញ ទើបប្រើប្រាស់
អង្គុយ ដេក ។

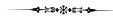
៥- ដេក ឬអង្គុយលើពួក ៥ យ៉ាង ។ មិនដេកគ្រាន់តែអង្គុយលើអាសនៈ ១៧ យ៉ាង
ដែលជា គិហិរិកដ ។

៦- ឆ្លត ។

មានគុណបំណាច់ឲ្យលះបង់ ដោយជញ្ជូនណ្ហា មានផលពីរគឺ ផលចំពោះសិក្ខាបទ ១
ផលចំពោះសីល ១ ។

ឧប្បាសយនមហាសយនា

សិក្ខាបទទី៩ ចប់



ជាត្រូវបរជនប្បដិគ្គហណា

សិក្ខាបទទី១០



ជាត្រូវបរជនប្បដិគ្គហណា កិរិយាទទួលកាន់យកនូវមាស និងប្រាក់ដោយ
ខ្លួនឯងក្តី ឬប្រើអ្នកដទៃទទួលកាន់យក ឬមួយត្រេកអរនូវមាស និងប្រាក់ដែលគេទុកដាក់
ដើម្បីខ្លួន ។

រជតំ នាម កហាណោ លោហាមាសកោ ធារុមាសកោ ជតុ-
មាសកោ យេ វោហារំ គច្ឆន្តិ ។ កហាបណៈក្តី មាសកៈធ្វើដោយជាតិលោហ-
មាសកៈក្តី ធ្វើដោយឈើក្តី មាសកៈធ្វើដោយជ័រក្តី រមែងដល់នូវវោហារ (គេចាយវាយបាន)
ហៅថា ប្រាក់ ។

នៅក្នុងព្រះអដ្ឋកថា សមន្តប្បសាទិកា (១) ភាគ ៣ ទំព័រ ៣៤៣-៣៤៤ បានខ្លះ
ពន្យល់ថា៖

ជាត្រូវបរជន្តិ ឯត្ថ ជាត្រូវបន្តិ សុវណ្ណាស្ស នាម ។ តំ បន
យស្មាតថាគតស្ស វណ្ណាសទិសំ ហោតិ តស្មា សត្តុ វណ្ណា វុច្ឆតីតិ
បទភាជនេ វុត្តំ ។ តស្សត្ថោ យោ សត្តុ វណ្ណា លោហាវិសេសោ វេទំ
ជាត្រូវបំ នាមាតិ រជតំ បន សង្វោ សិលា បវាឡំ រជតំ ជាត-
្រូវបន្តិអាទិសុ រូបិយំ វុត្តំ ។

ត្រង់បទថា មាសប្រាក់នេះ ពាក្យថា ជាត្រូវប ជាឈ្មោះនៃមាស ។ ចំណែកមាស
នោះ មានពណ៌បីដូចជាពណ៌នៃព្រះតថាគត ព្រោះហេតុនោះ ទើបលោកពោលទុកនៅក្នុង

បទកាជនៈនោះថា លោហៈវិសេស មានពណ៌លឿងបីដូចជាពណ៌នៃព្រះសាស្តានេះ ឈ្មោះថា ជាត្រូប ។ ចំណែកប្រាក់លោក ហៅថា រូបិយៈ ក្នុងពាក្យទាំងឡាយថា ស័ង្ក សិលា ប្រពាល មាស ប្រាក់ជាដើម ។

ឥធិ បន យំកិញ្ចិ វោហារកាមនិយំ កហាបណាទិ អធិប្ប្រតំ ។
តេនេវស្ស បទកាជនេ កហាបណោ លោហាមាសកោតិអាទិ វុត្តំ ។
តែក្នុងសិក្ខាបទនេះ លោកប្រាថ្នាយក កហាបណៈយ៉ាងណាមួយ រមែងដល់នូវវោហារ គេចាយវាយបាន ។ ព្រោះហេតុនោះឯង ក្នុងបទកាជនៈនៃបទថា រជតំ នោះ លោក ទើបពោលពាក្យថា កហាបណៈលោហមាសកៈជាដើម ។ តត្ថ កហាបណោតិ សោ វណ្ណមយោ វា រូបិយមយោ វា ចាកតិកោ វា ។ បណ្តបទថា កហាបណៈ ជាដើមនោះ កហាបណៈដែលគេធ្វើដោយមាសក្តី ប្រាក់ក្តី កហាបណៈធម្មតាក្តី ឈ្មោះថា កហាបណៈ ។ លោហាមាសកោតិ តម្ភលោហាទិទិ កតមាសកោ ។ មាសកៈដែលគេធ្វើដោយស្ពាន់ជាដើម ឈ្មោះថា លោហាមាសកៈ ។ ទារុមាសកោតិ សារទារុនា វា វេទ្យុបេសិកាយ វា អន្តមសោ ភាលបណ្ណានបិ រូបំ ធិទ្ធិត្វា កតមាសកោ ។ មាសកៈ ដែលគេធ្វើដោយខ្លឹមឈើក្តី ធ្វើដោយថ្នាំឫស្សីក្តី ដោយ ហោចទៅសូម្បីមាសកៈ ធ្វើដោយស្លឹកត្នោតធ្លាក់ជារូប ឈ្មោះថា មាសកៈធ្វើដោយឈើ ។ ជតុមាសកោតិ លាខាយ វា និយាសេន វា រូបំ សមុដ្ឋាបេត្វា

កតមាសកោ ។ មាសកៈធ្វើដោយលក្ខក្កិ ដោយជ័រក្កិ សូន្យឲ្យកើតឡើងជារូប ឈ្មោះថា
មាសកៈ ធ្វើដោយជ័រ ។

រយ វោហារំ គច្ឆន្តិភិ ឥមិនា បន បទេន យោ យោ យត្ថ ជនបទេ
យនា យនា យេ វោហារំ គច្ឆន្តិ អន្តមសោ អដ្ឋិមយោបិ ចម្មមយោបិ
រុក្ខុដលតិជមយោបិ សមុដ្ឋាបិវរុទោបិ អសមុដ្ឋាបិវរុទោបិ សព្វោ
សង្កហិតោ ។

ចំណែកដោយបទថា រមែងដល់នូវវោហារដែលគេចាយវាយបាន មានសេចក្តីថា
លោកសង្គ្រោះយកវត្ថុទាំងអស់គឺវត្ថុណាៗ រមែងដល់នូវវោហារគេចាយវាយបាន ក្នុងជន
បទឯណាៗ សម្រាប់គេចាយវាយក្នុងកាលណោះៗគឺ ក្នុងវេលាទិញលក់ដូរគ្នា បានដោយ
ហោចទៅសូម្បីធ្វើដោយឆ្អឹងខ្លះ ដោយស្បែកខ្លះ ធ្វើដោយគ្រាប់ផ្លែឈើខ្លះ សូន្យឲ្យកើត
ឡើងជារូបខ្លះ មិនបានសូន្យឲ្យកើតជារូបខ្លះ (វត្ថុទាំងអស់នោះ រមែងមិនគួរ) ។

បដិគ្គហណា កិរិយាទទួល ។

នៅក្នុងសារត្តទីបទីដីកា ត្រង់សិក្ខាបទទណ្ឌកម្មកថាវណ្ណនា ពោលថាៈ

តិរិធពោត្ត បដិគ្គហណំ កាយេន វាចាយ មនសា ។ ក៏ក្នុងកិរិយា

ទទួលនេះ ប្រកបដោយអាការៈ ៣ យ៉ាងគឺកាយ ១ វាចា ១ ចិត្ត ១ ។

ការទទួលប្រកបដោយអាការៈ ៣ យ៉ាងគឺ ៖

១- កាយេន បដិគ្គហណំ ឧត្តណ្ណំ ទទួលដោយកាយដោយខ្លួនឯង ឬប្រើ
អ្នកដទៃឲ្យទទួលដោយកាយ

២- វាចាយ បដិគ្គហណំ ឧគ្គណ្ហានំ ទទួលដោយវាចាដោយខ្លួនឯង (ឬ)ប្រើ
អ្នកដទៃទទួលដោយវាចា

៣- មនសា បដិគ្គហណំ សាទិយនំ ទទួលដោយចិត្ត(ឬមួយ)ត្រេកអរ
ចំពោះមាស និងប្រាក់ដែលគេទុកដាក់ដើម្បីខ្លួន ។

ខ្ញុំបាទនឹងបញ្ជាក់សេចក្តីដែលថា ទទួលដោយចិត្ត ឬមួយត្រេកអរចំពោះមាស និង
ប្រាក់ដែលគេទុកដាក់ដើម្បីខ្លួន ។ ចំណុចត្រង់នេះ មានសេចក្តីសំខាន់ជាប់ទាក់ទងជាមួយ
ភិក្ខុ ឬសាមណេរ និងអ្នកសមាទានសិក្ខាបទនេះ ។ តែខ្ញុំបាទ និងអារាធនាចំពោះ
ភិក្ខុដាក់ទុកក្នុងទីនេះ ហើយមានសេចក្តីយ៉ាងណាៗ ចំពោះសាមណេរ និងអ្នកសមាទាន-
សិក្ខាបទ ក៏មានសេចក្តីយ៉ាងនោះដែរ ។

នៅក្នុងសមន្តប្បវាសាទិកា ព្រះអង្គថា ភាគ ៤ ទំព័រ ៣៤៥ ពន្យល់ថា :

ឧបនិក្ខិត្តសាទិយនេ បន ឥទំ អយ្យស្ស ហោត្វតិ វុត្តេ សចេបិ

ចិត្តេន សាទិយតិ គណ្ហិត្តកាមោ ហោតិ កាយេន វា វាចាយ វា នយិទំ

កប្បតីតិ បដិក្ខិបតិ អនាបត្តិ ។ កាលបើទាយកពោលថា មាស និងប្រាក់នេះចូរជា
របស់លោកម្ចាស់ចុះ ប្រសិនបើភិក្ខុត្រេកអរដោយចិត្តចង់ទទួល តែបានហាមឃាត់ដោយ
កាយ ឬដោយវាចាថា មាស និងប្រាក់នេះមិនគួរទេ យ៉ាងនេះមិនត្រូវអាបត្តិឡើយ ។

កាយវាចាយិ វា អប្បនិក្ខិបិត្វាបិ សុទ្ធិត្តោ ហុត្វា នយិទំ អម្ពាភំ

កប្បតីតិ ន សាទិយតិ អនាបត្តិយេវ ។

ម្យ៉ាងទៀត ទុកជាភិក្ខុមិនបានហាមឃាត់ដោយកាយ និងវាចាទេ តែភិក្ខុមានចិត្តបរិសុទ្ធ
មិនត្រេកអរដោយគិតថាមាស និងប្រាក់នេះ មិនគួរដល់យើងទេ យ៉ាងនេះក៏មិនត្រូវអាបត្តិដែរ។

តិសុ ធារេសុ ហិ យេន កេនចិ បដិក្ខុត្តំ បដិក្ខុត្តមេវ ហោតិ ។

ព្រោះថា ការហាមឃាត់ដោយទ្វារទាំង ៣ ទ្វារណាមួយ ឈ្មោះថា ហាមឃាត់ដោយពិត។

សចេ បន កាយវាចាហិ អប្បដិក្ខុបិទ្វា ចិត្តេន អធិវាសេតិ

កាយវាចាហិ កត្តត្ថស្ស បដិក្ខេបស្ស អករណាតោ អកិរិយាសមុជ្ជានំ

កាយទ្វារេ វចីទ្វារេ ច អបត្តិ អាបជ្ជតិ ។ មនោទ្វារេ បន អាបត្តិ នាម

នត្ថិ ។

ប្រសិនបើភិក្ខុ មិនបានហាមឃាត់ដោយកាយ និងវាចាទេ ហើយទទួលដោយចិត្ត តែងតែត្រូវអាបត្តិ ដោយកាយទ្វារផង ដោយវចីទ្វារផង ជាអកិរិយាសមុជ្ជាន ត្រូវអាបត្តិ ព្រោះមិនធ្វើនូវការហាមឃាត់ ដែលខ្លួនគប្បីធ្វើដោយកាយ និងវាចា ។ ចំណែកអាបត្តិដែល ត្រូវដោយមនោទ្វារ មិនមានសោះឡើយ ។

សេចក្តីទាំងអស់ ពណ៌នាអំពីការទទួលដោយចិត្ត ។ ដូច្នោះឥឡូវនេះ ខ្ញុំបាទនឹង បញ្ជាក់សេចក្តីត្រង់ថា ឬមួយត្រេកអរចំពោះមាស និងប្រាក់ដែលគេទុកដាក់ដើម្បីខ្លួន មាន វិនិច្ឆ័យដូចតទៅនេះ ។

នៅក្នុងគម្ពីរ សារត្ថទីបទីដីកា បានបញ្ជាក់ថា ៖

ឥទំ អយ្យស្ស ហោត្ថតិ ឃិវំ សម្មុទា វា អាសុកស្មិ នាន ថានេ មម

ហិរញ្ញសុវណ្ណំ អត្តំ តំ តុយ្ហំ ហោត្ថតិ ឃិវំ បរម្មុទា បិតំ វា កេវលំ

វាចាយ វា ហត្ថមុទ្វាយ តុយ្ហនិ វត្វា បរិច្ឆត្តស្ស កាយវាចាហិ

អប្បដិក្ខុបិទ្វា ចិត្តេន សាទិយនំ ឧបដិក្ខុត្តសាទិយនំ នាម ។

ទាយកតម្កល់ទុកនូវប្រាក់ និងមាសក្នុងទីចំពោះមុខ ហើយបវារណាចេញ ឈ្មោះ ដើម្បីលោកម្ចាស់ដោយវាចា ឬដោយលំពាស់ដៃយ៉ាងនេះថា ប្រាក់នេះចូរជារបស់លោក ម្ចាស់ចុះដូច្នោះក្តី ទាយកតម្កល់ទុកនូវប្រាក់ និងមាសក្នុងទីកំបាំងមុខ ហើយបវារណាចេញ ឈ្មោះដើម្បីលោកម្ចាស់ដោយវាចា ឬដោយលំពាស់ដៃ យ៉ាងនេះថា ប្រាក់ និងមាសរបស់ ខ្ញុំព្រះករុណាមាននៅក្នុងទីឯណោះ ប្រាក់ និងមាសនោះ ចូរជារបស់លោកម្ចាស់ចុះដូច្នោះក្តី ការមិនហាមឃាត់ទាយកនោះដោយកាយ ឬវាចា ហើយត្រេកអរដោយចិត្ត ឈ្មោះថា ត្រេកអរចំពោះមាសប្រាក់ដែលគេទុកដាក់ដើម្បីខ្លួន ។

នៅក្នុង កង្វិរវិចារណី អង្គកថាបុរាណ ភាគ ២ ទំព័រ ៥៨ ពន្យល់ថា :

ឧបនិក្ខត្តំ វា សាធិយេយ្យាតិ ឥទំ អយ្យស្ស ហោត្តតិ ឯវំ សម្មុទា វា អសុកស្មិ នាម ថានេ មម ហិរញ្ញសុវណ្ណំ អត្ថំ តំ តុយ្ហំ ហោត្តតិ ឯវំ បរម្មុទា ថិតំ វា កេវលំ វាចាយ វា ហត្ថមុទ្ធាយ វា តុយ្ហន្តិ វត្វា បរិច្ចត្តំ យោ កាយវាចាហិ អប្បនិក្ខិបិត្វា ចិត្តេន អធិវាសេយ្យ អយំ សាធិ- យេយ្យាតិ វុច្ចតិ ។

ត្រង់ពាក្យថា គប្បីត្រេកអរចំពោះមាស និងប្រាក់ដែលគេទុកដាក់ដើម្បីខ្លួន សេចក្តីថា ទាយកតម្កល់នូវប្រាក់ និងមាសក្នុងទីចំពោះមុខហើយ បវារណាចេញឈ្មោះថា ដើម្បី លោកម្ចាស់ ដោយវាចា ឬដោយលំពាស់ដៃយ៉ាងនេះថា ប្រាក់ និងមាសនេះ ចូរជារបស់ លោកម្ចាស់ចុះដូច្នោះក្តី ទាយកតម្កល់ទុកនូវប្រាក់ និងមាសក្នុងទីកំបាំងមុខ ហើយបវារណា ចេញ ឈ្មោះថា ដើម្បីលោកម្ចាស់ ដោយវាចា ឬដោយលំពាស់ដៃយ៉ាងនេះ ប្រាក់ និង មាសរបស់ខ្ញុំព្រះករុណាមាននៅក្នុងទីឯណោះ ប្រាក់ និងមាសនោះ ចូរជារបស់លោកម្ចាស់

ចុះដូច្នោះក្តី ភិក្ខុណាមិនហាមឃាត់ទាយកនោះ ដោយកាយ និងវាចា ហើយទទួលដោយចិត្ត ភិក្ខុនោះ ឈ្មោះថាត្រេកអរ ។

ដូច្នោះតាមសេចក្តីដែលមានមកនៅក្នុង សារត្ថទីបនីដីកា និងកង្វាវិតរណី សឲ្យ ឃើញថា ការត្រេកអរទទួលដោយចិត្តនូវ អកប្បិយកណ្ណ ដែលគេបវារណាខុសយ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា ត្រេកអរចំពោះមាសប្រាក់ដែលគេទុកដាក់ដើម្បីខ្លួន ចំពោះសាមណេរ និងអ្នក សមាទាននូវសិក្ខាបទនេះ គប្បីកាន់យកតាមសេចក្តីពណ៌នាមកហើយនេះឯង។

មានបុគ្គលខ្លះពោលថា ទុកដាក់មាស និងប្រាក់ដោយខ្លួនឯងក្តី គេទុកដាក់មាស និងប្រាក់ក្នុងដៃកប្បិយការកៈក្តី ឲ្យតែត្រេកអរត្រូវដូចគ្នា និយាយយ៉ាងនេះ មិនត្រឹមត្រូវទៅ តាមព្រះពុទ្ធដីកាទេ ព្រោះនៅក្នុងវិន័យបិដក មហាវគ្គ ទុតិយភាគ ៧៣៧ ព្រះអង្គទ្រង់ ត្រាស់សម្តែងថា ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ មនុស្សទាំងឡាយមានសទ្ធាជ្រះថ្លា មនុស្សទាំងនោះ ទុកដាក់មាស និងប្រាក់ក្នុងដៃកប្បិយការកៈទាំងឡាយ ដោយពាក្យថា របស់ណាគួរ ដល់លោកម្ចាស់ ចូរអ្នកទាំងឡាយប្រគេនរបស់នោះ ដោយមាស និងប្រាក់នេះចុះ ។ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ តថាគតអនុញ្ញាតឲ្យភិក្ខុត្រេកអរចំពោះវត្ថុជា កប្បិយៈ (ដែលកើត អំពីមាស និងប្រាក់នោះបាន) ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ តែតថាគតមិនពោលថា ត្រូវអ្នកត្រេកអរ ត្រូវអ្នកស្វែងរកមាស និង ប្រាក់ដូច្នោះ ដោយបរិយាយណានីមួយឡើយ ។

ពាក្យដែលខ្ញុំបាទលើកមកនេះ វាមិនដូចអ្នកនិយាយនោះទេ ព្រោះព្រះអង្គទ្រង់ អនុញ្ញាតឲ្យភិក្ខុប្រើប្រាស់វត្ថុដែលកើតអំពីមាស និងប្រាក់ដែលគេបវារណាត្រឹមត្រូវ តាមព្រះវិន័យ លើកលែងតែអ្នកបវារណានោះ មិនចេះបវារណាឲ្យបានត្រឹមត្រូវ ទៅ តាមព្រះវិន័យ ទើបភិក្ខុត្រេកអរចំពោះអ្នកដែលទុកដាក់មាស និងប្រាក់ឲ្យនោះត្រូវទោស ចំណែកសាមណេរ ឬឧបាសក ឧបាសិកា អ្នករក្សាសីល ១០ ក៏ដូចគ្នា ។

ឧបាសក ឧបាសិកាទាំងឡាយត្រូវចេះបវារណាបច្ច័យ ៤ ព្រះសង្ឃឲ្យត្រឹមត្រូវតាម ព្រះវិន័យ ទើបលោកអាចប្រើប្រាស់បាន ។ ចំពោះការបវារណាបច្ច័យ ៤ នេះលោក សម្តែងទុកនៅក្នុងព្រះអង្គថា សមន្តប្បាសាទីកា ថា ៖

ធី ១- កប្បិយការកាន់ ហេតុ ភវិស្សតិ កេវលំ តុម្ហេ ចត្តារោ

បច្ចុយេ បរិភុត្តាថ ។

រូបិយវត្ថុមានចំនួន.....មាននៅក្នុងដៃនៃកប្បិយការកៈ (ឈ្មោះនេះ) សូមលោកម្ចាស់ ទាំងឡាយ ប្រើប្រាស់បច្ចុយេបួនតែម្យ៉ាងចុះ ។

ធី ២- មម បុរិសានំ ហេតុ ភវិស្សតិ កេវលំ តុម្ហេ ចត្តារោ បច្ចុយេ

បរិភុត្តាថ ។

រូបិយវត្ថុមានចំនួន.....មាននៅក្នុងដៃរបស់ខ្ញុំព្រះករុណា សូមលោកម្ចាស់ទាំងឡាយ ប្រើប្រាស់បច្ចុយេបួនតែម្យ៉ាងចុះ ។

ធី ៣- មយ្ហំ ហេតុ ភវិស្សតិ កេវលំ តុម្ហេ ចត្តារោ បច្ចុយេ បរិភុត្តាថ ។

រូបិយវត្ថុមានចំនួន.....មាននៅក្នុងដៃរបស់ខ្ញុំព្រះករុណា សូមលោកម្ចាស់ទាំងឡាយ ប្រើប្រាស់បច្ចុយេបួនតែម្យ៉ាងចុះ ។

បើព្រះគុណម្ចាស់ច្រើនអង្គគប្បិបវារណាថា

បពិត្រព្រះគុណម្ចាស់ដ៏ចម្រើន អកប្បិយវត្ថុមានចំនួន ទុកដាក់ក្នុងដៃកប្បិយ- ការកៈរបស់ព្រះគុណម្ចាស់ទាំងឡាយ សូមព្រះគុណម្ចាស់ទាំងឡាយនិមន្តប្រើប្រាស់នូវបច្ចុយេ ទាំងឡាយតាមសមគួរដល់សមណបរិភោគចុះ ដើម្បីជាប្រយោជន៍ ដើម្បីសេចក្តីសុខ ដើម្បីសេចក្តីចម្រើន ដល់ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ អស់ការជាអង្វែងទៅហោង ។

នេះជាពិធីបវារណាដែលត្រឹមត្រូវទៅតាមព្រះវិន័យ បើគេបវារណាយៀងឃ្នាត ពីនេះ ភិក្ខុឬសាមណេរមិនអាចប្រើប្រាស់បានឡើយ បើគេបវារណាខុសហើយ ត្រេកអររមែង ត្រូវទោស ។

ចំពោះនៅក្នុងសិក្ខាបទនេះ បើទាយកយកលុយដាក់ទុកក្នុងសិវីង ឬកញ្ចប់សាដក
យកវត្ថុទាំងឡាយនេះទៅប្រគេនភិក្ខុ ឬសាមណេរ ឬអ្នកសមាទាននូវសិក្ខាបទនេះ ហើយ
បានប្រគេន ឬជូនដល់អ្នកនោះ សូម្បីមិនដឹងថា មានលុយនៅក្នុងសិវីង ឬ កញ្ចប់សាដក
ភិក្ខុក្នុងខណៈទទួលត្រូវអាបត្តិបាចិត្តិយៈ សាមណេរត្រូវទណ្ឌកម្ម ហើយដាច់សីល ចំពោះ
អ្នកសមាទានសិក្ខាបទនេះ ក៏ដាច់ខូចសិក្ខាបទ ជាត្រូវបរជនហ្នឹងឯង ព្រោះថាសិក្ខាបទនេះ
ជាអចិត្តកៈ ទោះមានចិត្តក្លែងក្លំ មិនក្លែងក្លំ ដឹងឬមិនដឹងក្លំ មិនជាប្រមាណក្នុងសិក្ខាបទ
នេះទេ ឲ្យតែទទួលនូវមាស និងប្រាក់ហើយ រមែងដាច់ខូច ជាត្រូវបរជនសិក្ខាបទ
ហ្នឹងឯង ។

សិក្ខាបទនេះមានអន្ត ៣ គឺ

- ១-ជាត្រូវបរជន មាស ឬប្រាក់ដែលជាអកប្បិយកណ្ណ
- ២-អត្តទិសតា ចំពោះជារបស់ខ្លួន
- ៣-បដិគ្គណ្ណាទិ បានទទួលកាន់យកដោយខ្លួនឯងក្លំ ប្រើគេឲ្យទទួលកាន់ យកក្លំ
ឬមួយត្រេកអរចំពោះមាស និងប្រាក់ដែលគេទុកដាក់ដើម្បីខ្លួន ដោយអកប្បិយវាចា ។

ជាត្រូវបរជនៈ ជាសភាវៈ ជាសាណាត្តិកៈ មានសមុជ្ជាន ៦ គឺ :

- ១-កាយតោ ទោសកើតឡើងអំពីកាយ
- ២-វាចតោ ទោសកើតឡើងអំពីវាចា
- ៣-កាយវាចតោ ទោសកើតឡើងអំពីកាយ និងវាចា

៤-កាយចិត្តតោ ទោសកើតឡើងអំពីកាយ និងចិត្ត

៥-វាចាចិត្តតោ ទោសកើតឡើងអំពីវាចា និងចិត្ត

៦-កាយវាចាចិត្តតោ ទោសកើតឡើងអំពីកាយ វាចា និងចិត្ត ។

ជាកិរិយាក៏មាន ជាអកិរិយាក៏មាន ជានោសញ្ញាវិមោក្ខ ជាអចិត្តកៈ ជាបណ្ណតិវដ្តៈ ជាកាយកម្ម និងជារូបិកម្ម មានចិត្ត ៣ ជាធម្មៈ ជាកោដ្ឋាសៈ មានសង្ខារជាអារម្មណ៍ មានវេទនា ៣ មានមូលពីរគឺ លោកមូល ១ មោហមូល ១ ជាអនិពទ្ធសីល ជាសមាទាន មានសមាទានវិភិ ១ ជារត្តកាម និងកិលេសកាម ។

អនាបជ្ជនៈ ហេតុដែល មិនត្រូវទោសមាន ២ យ៉ាងគឺ ដែលបានរើសយកដោយ ខ្លួនឯងឬប្រើគេឲ្យរើសយកនូវរូបិយៈ ដែលធ្លាក់ចុះក្នុងទីលំនៅរបស់ខ្លួនដោយគិតថា រូបិយៈ របស់អ្នកណា អ្នកនោះនឹងយកទៅចុះ (គឺរើសទុកឲ្យគេ) ១ ត្រួត ១ មានគុណបំណាច់ លះបង្ខំនូវរូបតណ្ហា សទ្ធតណ្ហា គន្ធតណ្ហា រសតណ្ហា ផោដ្ឋព្វតណ្ហា ។ មានផលពីរគឺ ផលចំពោះសិក្ខាបទ ១ ផលចំពោះសីល ១ ។

នៅក្នុងគម្ពីរ មង្គលត្ថទីបទី ភាគ ៣ ទំព័រ ១៦៤ បានបញ្ជាក់សិក្ខាបទទាំងឡាយថា :

ឥតិ សត្តមជ្ជមង្គ្រយមេកំ កត្វា អដ្ឋង្គានិ ហោន្តិ ។ តេន ខុទ្ទកថាបវណ្ណនាយំ អាទិតោ ទ្វេ ចតុត្ថបញ្ចមាទិ ច ឧចាសកានំ សាមណោរាណញ្ច សាធារណានិ និច្ចសីលវសេន ។ ឧចោសថវសេន ឧចាសកានំ សត្តមជ្ជមង្គ្រញោកំ អង្គំ កត្វា សព្វបច្ឆិមវដ្ឋានិ សព្វានិបិ

សាមណេរេហិ សាធារណានិ ។ សព្វបច្ឆិមម្យន សាមណេរានមេវ

វិសេសភូតន្តិ វុត្តំ ។

សិក្ខាបទទាំងឡាយ ព្រោះរួមអង្គទី ៧ និងទី ៨ ទាំងពីរអង្គនេះ ចូលជាមួយគ្នា ទើប បានអង្គ ៨ ដោយប្រការយ៉ាងនេះ ។ ព្រោះហេតុនោះឯង ក្នុងអង្គកថា ខុទ្ទកបាវៈ លោកទើបពោលទុកថា សិក្ខាបទ ២ ខាងដើម និងសិក្ខាបទទី ៤ និងទី ៥ ទូទៅដល់ ឧបាសកទាំងឡាយ និងសាមណេរទាំងឡាយ ដោយអំណាចជានិច្ចសីល ។ អង្គនៃសិក្ខាបទ ទាំងឡាយ អង្គទី ៧ និងទី ៨ របស់ឧបាសកទាំងឡាយរួមជាអង្គមួយ ដោយអំណាច ឧបាសក រៀបរយអង្គចុងបំផុតនៃអង្គទាំងអស់ ទូទៅជាមួយសាមណេរទាំងឡាយ ។ តែសិក្ខាបទជាអង្គទីបំផុត (ជាតរូប) ជាអង្គពិសេស សម្រាប់តែសាមណេរទាំងឡាយ ប៉ុណ្ណោះ ។

នៅក្នុងគម្ពីរ សារត្ថទីបនីដិកា មហាខន្ធកៈវគ្គ ត្រង់សិក្ខាបទទណ្ឌកម្មវត្ថុកថា វណ្ណនា បានបញ្ជាក់សិក្ខាបទទាំងឡាយថា ៖

ឥមានិ បន ទស សិក្ខាបទានិ គហជ្ជានម្បិ សាធារណានិ ។

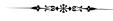
វុត្តញ្ញោតំ វិសុទ្ធិមគ្គេ "ឧបាសកឧបាសិកានំ និច្ចសីលវសេន បញ្ច សិក្ខា- បទានិ សតិ វា ឧស្សាហេ ទសឧបាសកវសេន អជ្ជាតិ ឥទំ គហជ្ជសីលន្តិ "។ ឯតុ ហិ ទសាតិ សាមណេរេហិ រក្ខិតព្វសីលមាហា បដិការាទិនំ វិយ ។

ចំណែកសិក្ខាបទទាំងឡាយ ១០ នេះ ទូទៅសូម្បីដល់គ្រហស្ថទាំងឡាយ ។ ព្រោះ ហេតុនោះឯង ទើបលោកពោលទុកក្នុងគម្ពីរវិសុទ្ធិមគ្គថា សីលរបស់គ្រហស្ថដូច្នោះ គឺសិក្ខា- បទទាំងឡាយ ៥ របស់ឧបាសក និងឧបាសកទាំងឡាយ ដោយអំណាចជា និច្ចសីល ឬថា បើមានឧស្សាហៈ គប្បីរក្សាទាំង ១០ សិក្ខាបទ និងរក្សាសិក្ខាបទ ៨ ដោយអំណាច

នៃអង្គឧបាសថ ។ មែនពិត ក្នុងពាក្យនេះសមដូចជា ព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យ ពោលដល់
សីលដែលសាមណេរ គប្បីរក្សាហាក់ដូចជាសីលរបស់យជិកាឧបាសកជាដើម ។

ជំនួយរបស់ប្បដិគ្គហនា

សិក្ខាបទទី១០ ចប់



អកុសលកម្មបថ



គន្លង ឬផ្លូវនៃអំពើអកុសល ហៅថាអកុសលកម្មបថ^{១៤} មាន ១០ យ៉ាងគឺ កាយកម្ម អំពើដែលសម្រេចដោយកាយ មាន ៣ យ៉ាង, វចីកម្ម អំពើដែលសម្រេច ដោយវាចា មាន ៤ យ៉ាង, មនោកម្ម អំពើដែលសម្រេចដោយចិត្ត មាន ៣ យ៉ាង, រួមត្រូវជា ១០ យ៉ាង ។ ចំណែកអកុសលកម្មបថ^{១៥} ក៏មាន ១០ គឺកាយកម្ម ៣ វចីកម្ម ៤ មនោកម្ម ៣ ដូចអកុសលកម្មបថដែរ ខុសតែមួយជាអកុសលកម្មបថ មួយជាអកុសលកម្មបថ ប៉ុណ្ណោះ ។

កាយកម្ម ៣ យ៉ាង

១- ចាណាតិចារោ កិរិយាសម្លាប់សត្វដោយកាយរបស់ខ្លួន ឬប្រើឲ្យគេ សម្លាប់ដោយវាចា ។

១៤-១៥ បបញ្ចសូទនី អដ្ឋកថា មជ្ឈិម. មូល. ចូឡយមកវគ្គ ត្រង់សាលេយ្យកសូត្រទី១, មជ្ឈិម. មូល. ចូឡយមកវគ្គ ត្រង់វេរញ្ចកសូត្រទី២ ២២២៤១ កុ. (កុសលកម្មបថ). ២២២៤៧, មជ្ឈិម. មូល. ត្រង់មូលបរិយាយវគ្គ សម្មាទិដ្ឋិសូត្រ ២០១៥៤ កុ. ២០១៥៤ ។ សំ. និទានវគ្គ ទេសកម្មបថវគ្គទី៣ ត្រង់ទេសកម្មបថសូត្រ ទី៥ ៣២៥៨ កុ. ៣២៥៧, សារត្តប្បកាសិនី អដ្ឋកថា សំ. និទានវគ្គ ទេសកម្មបថវគ្គទី៣ ត្រង់ទេសកម្មបថ សូត្រទី៥, អំ. ទេសក-ឯកនិបាត ជាណុស្សោណិវគ្គទី២ ៥១១២៣, បឋមវគ្គទី១ ធម្មបរិយាយសូត្រទី៥ និងបឋមកម្មសូត្រទី៦ ៥១១៦៣ កុ. ៥១១៦៦, មនោរថបូរណី អដ្ឋកថា អំ. ទេសក-ឯកនិបាត បឋមវគ្គទី១ ធម្មបរិយាយសូត្រទី៥ និងបឋមកម្មសូត្រទី៦, មជ្ឈិម. មជ្ឈិម. ព្រាហ្មណវគ្គ ត្រង់អស្សរលាយនសូត្រ ២៥៦១ កុ. ២៥៦១, បបញ្ចសូទនី អដ្ឋកថា មជ្ឈិម. មូល. ចូឡយមកវគ្គ ត្រង់សាលេយ្យកសូត្រទី១ ។

២- អធិន្ទាទានំ កិរិយាល្អចលាក់ធុក់ដណ្តើមយកទ្រព្យគេ ដោយកាយរបស់ខ្លួន
ឬប្រើគេឲ្យល្អចលាក់ដណ្តើមដោយវាចា ។

៣- កាមេសុ មិច្ឆាចារោ កិរិយាប្រព្រឹត្តខុសក្នុងកាមទាំងឡាយ គឺធ្វើនូវមេប៉ុន-
សេវនៈនឹងស្ត្រីដែលមានគេហ្នឹងហែងរក្សា ។

វចីកម្ម ៤ យ៉ាង

១- មុសាវាទោ កិរិយាពោលនូវពាក្យកុហក ។

២- បិសុណាវាចា កិរិយាពោលនូវពាក្យញុះញង់បំបែកបំបាក់អ្នកដទៃ ។

៣- ជរុសវាចា កិរិយាពោលនូវពាក្យអាក្រក់ មានពាក្យទ្រគោះបោះបោក ជេរ
ប្រទេចអ្នកដទៃជាដើម ។

៤- សម្មប្បលាទោ កិរិយាពោលនូវពាក្យរោយរាយឥតប្រយោជន៍ ។

មនោកម្ម ៣ យ៉ាង

១- អភិជ្ឈា ចិត្តសម្លឹងរំពៃចំពោះទ្រព្យរបស់អ្នកដទៃ ដោយគិតបម្រុងនឹង
ឲ្យបានមកជាទ្រព្យរបស់ខ្លួន ។

២- ព្យាទាទោ ចិត្តចង់គុំគួនគិតប៉ងនឹងឲ្យអ្នកដទៃដល់នូវសេចក្តីវិនាស ។

៣- មិច្ឆាទិដ្ឋិ គំនិតយល់ខុសហើយប្រកាន់ឡើងថាជាត្រូវ ។

អកុសលកម្មបទ ១០

ចប់ដោយសទ្ធម៌តេប្តុណ្ណះសិន



បិសុណាវាចាសិក្ខាបទទី ៥



សិក្ខាបទមានបាណាតិបាត អទិន្នាទាន, កាមេសុ មិច្ឆាចារ, មុសាវាទ, មិនបានវិនិច្ឆ័យ ក្នុងអកុសលកម្មបថ ១០ នេះទេ ព្រោះបាននិយាយក្នុងសីល ១០ និងសីល ៥ ហើយ ខ្ញុំសូមលើកតែសិក្ខាបទទី ៥ គឺ បិសុណាវាចា មកអធិប្បាយតទៅ៖

បិសុណាវាចា បើញែកបទបាន ២ បទគឺ បិសុណា+វាចា, បិសុណា ប្រែថា កិនឲ្យល្អិត ឬការធ្វើឲ្យបែកខ្ចាត់ខ្ចាយ, វាចា ប្រែថា ពាក្យនិយាយ, កាលបើរួមចូលគ្នាជា បិសុណាវាចា ប្រែថា ពាក្យនិយាយដែលកិនបំបែកសាមគ្គី ឲ្យបែកបាក់ខ្ចាត់ខ្ចាយ ដូច វចនត្ថៈថា បិសតិ សមគ្គី សព្វាណ្ណេតិទិ = បិសុណា វាចាឯណាដែលកិនបំបែក សាមគ្គី គឺធ្វើឲ្យខ្ចាត់ខ្ចាយដូច្នោះ វាចានោះ ឈ្មោះថា បិសុណា, វទន្តិ ឯតាយាតិ = វាចា បុគ្គលទាំងឡាយ រមែងពោលដោយចេតនានោះ ដូច្នោះចេតនាដែលជាហេតុនៃការ ពោលនោះ ឈ្មោះថា វាចា, បិសុណា ច សា វាចា ចាតិ = បិសុណាវាចា ពាក្យពោលដែលកិនកម្ទេចសាមគ្គី គឺធ្វើឲ្យបែកខ្ចាត់ខ្ចាយ ជាចេតនាដែលជាហេតុនៃការ ពោលនោះឯង ដូច្នោះ ឈ្មោះថា បិសុណាវាចា។

ឧទាហរណ៍ ដូចនាយ ក ទិដ្ឋនាយ ១ ជាមិត្តភក្តិទី១គ្នា មានសាមគ្គីស្រឡាញ់គ្នា តមកមានបុគ្គលទី ៣ ចូលមក និយាយសិរសៀតជាមួយនាយ ក ថា នាយ ១ ដើរ និយាយដើមត្រូវតិះដៀលនាយ ក ផ្សេងៗ ធ្វើឲ្យនាយ កយល់ខុសកើតបែកបាក់គ្នា ជាមួយ

នាយ ១ ដូច្នោះ ពាក្យនិយាយបែបនេះឯងហៅថា បិសុណាវាចា ម្យ៉ាងទៀតន័យរបស់
ពាក្យថា បិសុណា នេះ បើពោលតាមបទដើម គឺបានដល់ បិយសុញ្ញករណា
តែដែលជាបិសុណា គឺប្រព្រឹត្តទៅដោយន័យ និរុត្តិវេយ្យាករណ៍ គឺលប់អក្សរដទៃចេញ
នៅសល់តែ បិសុណា ដូចវចនត្ថៈថា បិយំ សុញ្ញំ ករោតីតិ = បិសុណា ពាក្យ
ពោលឯណា រមែងធ្វើខ្លួនឯងឲ្យជាទីស្រឡាញ់ ហើយធ្វើអ្នកដទៃសូន្យចាកសេចក្តីស្រឡាញ់
ដូច្នោះពាក្យពោលនោះ ឈ្មោះថា បិសុណា ។

អង្គនៃបិសុណាវាចាមាន ៤ គឺ

- ១- ភិណ្ឌិតទ្វេ បុគ្គលដែលត្រូវធ្វើឲ្យបែកគ្នា
- ២- ភេទបុរក្ខារោ មានចេតនាចង់ឲ្យបែកគ្នា
- ៣- បយោគោ ព្យាយាមធ្វើឲ្យគេបែកគ្នា
- ៤- តទត្ត ជាននំ អ្នកស្តាប់យល់សេចក្តីនោះ ។

ដូចគាថាសម្តែងថា:

បិសុណាយ ភិណ្ឌិតទ្វេ តប្បរិបិយកម្យតា
 វាយាមោ ជាននំ ចតុ- ភិណ្ឌេ កម្មបថោ ភវេ ។

ប្រែថា អង្គនៃបិសុណាវាចាមាន ៤ គឺអ្នកដែលត្រូវធ្វើឲ្យបែកគ្នា ១
 មានចេតនាបំណងឲ្យគេបែកគ្នា និងប្រាថ្នាឲ្យគេស្រឡាញ់ ១
 ព្យាយាមឲ្យគេបែកគ្នា ១ អ្នកស្តាប់ដឹងសេចក្តីនោះ ១

កាលអ្នកត្រូវសិក្សាសៀវភៅនោះ កើតបែកបាក់គ្នាហើយ ក៏ឈ្មោះថា កន្លងកម្មបថក្នុងគាថា
ដែលសម្តែងអំពីអង្គទី ២ ដែលពោលថា តប្បរិបិយកម្យតា គឺមានចេតនាប្រាថ្នា

ឲ្យគេបែកគ្នា និងមានប្រាថ្នាឲ្យគេស្រឡាញ់ខ្លួននោះ ការមានចេតនា ប្រាថ្នាឲ្យគេបែកគ្នា ជាការសំខាន់ ចំណែកការមានសេចក្តីប្រាថ្នាឲ្យគេស្រឡាញ់ខ្លួននោះ មិនជាការសំខាន់ទេ គ្រាន់តែសម្តែងឲ្យដឹងថា ការពោល បិសុណារាវាចារបស់បុគ្គលខ្លះ មានបំណងដូច្នោះផង ក៏មានដែរ ចំណែកប្រយោគនោះ មាន ២ យ៉ាង គឺកាយប្រយោគ១ និងវចីប្រយោគ១ ។

កាយប្រយោគ ការសិកសៀតផ្លូវកាយ មានការសម្តែងភិរិយាអាការៈឲ្យភាគីម្ខាង ដឹងសេចក្តីបំណងរបស់ខ្លួន ឧទាហរណ៍ស្វាមីភិរិយា ២ នាក់ ស្វាមីចេញទៅធ្វើការ ភិរិយា លបទៅលេងបៀនៅផ្ទះអ្នកជិតខាង កាលស្វាមីត្រលប់មកវិញ មិនឃើញភិរិយានៅផ្ទះ ក៏សួរញាតិរបស់ខ្លួនដែលនៅក្នុងផ្ទះជាមួយគ្នា ញាតិនោះមិនពេញចិត្តនឹងភិរិយានោះ មក យូរហើយ ចង់ឲ្យស្វាមីនោះបែកបាក់ភិរិយា តែមិនប្រាប់ដោយវាចា ប្រើម្រាមដៃអង្អុល ឲ្យដឹងថា ភិរិយាទៅលេងបៀនៅផ្ទះជិតខាង ស្វាមីដឹងក៏មិនពេញចិត្តនឹងភិរិយា លុះភិរិយា ត្រឡប់មកវិញ ក៏កើតឈ្មោះវិវាទទាស់ទែង លែងលះ បែកបាក់គ្នា ការសម្តែងភិរិយាសិក សៀតដូច្នោះ ឈ្មោះថា សិកសៀត តាមផ្លូវកាយ ។

វចីប្រយោគ ការសិកសៀតតាមផ្លូវវាចា និងនិយាយឲ្យបុគ្គល ២ ភាគី បែក បាក់គ្នា ដូចមានរឿងដំណាលថា នៅក្នុងភូមិមួយមានស្វាមីភិរិយាមួយគ្រួសារ ស្វាមីជាពូជ អម្បូរអ្នកស្រុកលើ ឯភិរិយាជាអម្បូរអ្នកស្រុកក្រោម ទាំងពីរនាក់ មានសេចក្តីស្រឡាញ់ គ្នាណាស់ ជាហេតុឲ្យស្រីដែលនៅផ្ទះជិតខាង មានសេចក្តីច្រណែន ទើបមានគំនិតរួមគ្នា ចង់ឲ្យស្វាមីភិរិយាទាំងពីរនេះ បែកបាក់គ្នា ដោយលបទៅឱ្យប្រឡាក់ ប្រាប់បុរសជាស្វាមីថា ភិរិយារបស់អ្នកឯងជាធុប័រអាប ពេលយប់រំលងអធ្រាត្រ ខណៈដែលអ្នកឯង ដេកលក់ ភិរិយាអ្នកឯងក្រោកឡើងចេញដើររកស៊ី បែរមុខចេញទៅ គេបានដើរកន្លងខ្លួន អ្នកឯង ដើម្បីសណ្តំមិនឲ្យអ្នកឯងភ្ញាក់ដឹងខ្លួន ភិរិយាអ្នកឯងចេញរកស៊ីរាល់ៗយប់ ក្រោយមក ស្រីពួកនោះ បានលបទៅជួបភិរិយារបស់បុរសនោះប្រាប់ថា ស្វាមីរបស់នាងមិនមែន ជាមនុស្សធម្មតាទេ ពួកអ្នកស្រុកលើបានប្រាប់ថា ស្វាមីរបស់នាងជាខ្មោចបិសាច អាច ហោះហើរពេលយប់អធ្រាត្រ បានដើររកស៊ីតែរបស់ស្មោកគ្រោក បើនាងចង់ដឹងការពិត

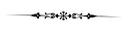
យប់បើប្តីនាងដេកលក់ ឲ្យស្លាប់មើលត្រង់គូប នឹងមានដុះកន្ទុយស្លាប់ខ្លីៗ ជាប្រាកដ អ្នក
 ទាំងពីរបានស្តាប់ពាក្យ គេនិយាយប្រាប់ដូច្នោះ ក៏ជឿម្នាក់ៗ លួចតាមដានគ្នាទៅវិញទៅមក
 រៀងៗ ខ្លួន ដើម្បីឲ្យជឿការពិត ថ្ងៃមួយស្វាមីភរិយានោះ ចូលទៅដេកសម្លឹងធ្វើជាដេកលក់
 ភរិយាគិតថា ស្វាមីលក់ហើយក៏ក្រោកឡើងយកដៃទៅស្រូបមើលត្រង់គូបរបស់ស្វាមី ឯ
 ចំណែកស្វាមីគិតថា ភរិយារបស់អញជាធ្មប់អាចកំពុងដើរកន្លងខ្លួនអញហើយ ក៏លើក
 ជើងជាក់ភរិយា នោះខ្ទាតចេញទៅ ឯភរិយាក្រោធខ្លាំងក្រោកឡើងដេរប្រទេចស្វាមីថា
 អាខ្មោចព្រាយបិសាច ស្វាមីក៏ដេរនាងមីចោរធ្មប់អាច កើតមានការឈ្មោះ ទាស់ទែងគ្នា
 រហូតទៅ លទ្ធផលចុងក្រោយស្វាមីភរិយាមួយគូនេះ បាក់បែកគ្នា ព្រោះតែអាស្រ័យការ
 និយាយពាក្យសិកសៀត ពីពួកស្រីដែលនៅជិតខាងគ្នានោះឯង ដោយអ្នកនិយាយនោះ
 ក៏គ្មានប្រាថ្នាឲ្យគេស្រឡាញ់ខ្លួន ឯរៀងដែលពោលនោះ ក៏មិនពិត ដូច្នោះស្រីដែលពោល
 នោះ ក៏ឈ្មោះថា កន្លងកម្មបថ ព្រោះអ្នកត្រូវសិកសៀតនោះបែកបាក់គ្នា ។

ការពោលបិសុណាវាចានេះ ទោះបីគ្រប់អង្គ ៤ តែបើអ្នកត្រូវសិកសៀត មិន
 បែកបាក់គ្នា ក៏គង់ជាកាយសាមគ្គី ចិត្តសាមគ្គី អ្នកពោលនោះ មិនចាត់ថាកន្លងកម្មបថ
 ដូចព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យសម្តែងទុកក្នុង **អដ្ឋសាលិនី** អដ្ឋកថាថា៖ **បរេ បន អភិណ្ណ**
កម្មបថភេទោ នត្ថិ ភិណ្ណេវ ប្រែថា ទោះបីគ្រប់អង្គក្តី តែអ្នកនោះ មិនបែកបាក់គ្នា
 ក៏គ្មានការកន្លងកម្មបថ បើមានការបែកបាក់គ្នាទើបចាត់ថាកន្លងកម្មបថ ។

ចែកបិសុណាវាចាដោយអប្បសាវជ្ជៈ និងមហាសាវជ្ជៈ

បើអ្នកដែលត្រូវគេសិកសៀតនោះបែកបាក់គ្នា ជាអ្នកមិនមានធម៌ អ្នកពោលជាអ្នក
 មានទោសជាអប្បសាវជ្ជៈ គឺទោសតិច បើអ្នកត្រូវគេសិកសៀតនោះ ជាអ្នកមានសីល
 មានធម៌ អ្នកពោលមានទោសជាមហាសាវជ្ជៈ គឺមានទោសច្រើន ។

បិសុណាវាចា
សិក្ខាបទទី ៥ ចប់



ផ្សេងៗសិក្ខាបទទី ៦



ផ្សេងៗសិក្ខាបទ ២ បទ គឺ ផ្សេងៗ+សិក្ខា, ផ្សេងៗ ប្រែថា អាក្រក់, សិក្ខា ប្រែថា ពាក្យពោល កាលបើរួមគ្នាជា ផ្សេងៗសិក្ខា ប្រែថា ពោលពាក្យអាក្រក់ បានដល់ការដេរ ប្រទេច ផ្កាសា ដូចវចនត្ថៈ ថា: ផ្សេងៗ ករោតិទិ = ផ្សេងៗ ពាក្យពោលឯណា ដែលអាក្រក់ គ្រោតគ្រោត ព្រោះហេតុនោះ ពាក្យនុ៎ះ ឈ្មោះថា ផ្សេងៗ បានដល់ការដេរប្រទេចផ្កាសាផ្សេងៗ ពោលដោយអង្គធម៌បានដល់ចេតនាដែលនៅក្នុង ទោសមូលចិត្តដែលជាហេតុនៃការដេរ ប្រទេច ផ្កាសាផ្សេងៗ ។

ពាក្យថា ផ្សេងៗ បើពោលតាមវចនត្ថៈដែលសម្តែងមក បានដល់ ផ្សេងៗ ករោ- តិទិ=ផ្សេងៗករណា លុបពាក្យថា ករណាចេញតាមន័យនិរុត្តិវេយ្យាករណ៍ សល់ត្រឹម ផ្សេងៗ ម្យ៉ាងទៀតពាក្យថា ផ្សេងៗសិក្ខា ចែកជា ៣ បទគឺ ផ្សេងៗ+ឧស+ សិក្ខា, ផ្សេងៗ ប្រែថា ផ្សាយ, ឧស ប្រែថា ក្តៅក្រហាយ, សិក្ខា ប្រែថា ពោលពាក្យ កាលបើរួមគ្នាជា ផ្សេងៗសិក្ខា ប្រែថា ពោលពាក្យដែលធ្វើឲ្យកើតសេចក្តីក្តៅក្រហាយ ដូចវចនត្ថៈ ថា : ហឫទ័យ ផ្សាយ ឧសតិ ធម៌តិទិ = ផ្សេងៗ ពាក្យពោលឯណា ធ្វើឲ្យកើត សេចក្តីក្តៅក្រហាយ ផ្សាយទៅដល់បេះដូង ដូច្នោះពាក្យពោលនោះ ឈ្មោះថា ផ្សេងៗ, ផ្សេងៗ ច សា សិក្ខា តិទិ = ផ្សេងៗសិក្ខា កើតយ៉ាងអាក្រក់ផង យ៉ាងអាក្រក់នោះ គឺវាចាផង ដូច្នោះទើប ឈ្មោះថា ផ្សេងៗសិក្ខា (ឬប្រែម្យ៉ាងទៀតតាមវចនត្ថៈទី២) រមែងធ្វើ

សេចក្តីក្តៅក្រហាយ ឲ្យផ្សាយទៅក្នុងបេះដូងផង នោះគឺវាចាផង ដូច្នោះទើប ឈ្មោះថា ជនុសវាចា។

វាចាយ៉ាងអាក្រក់ដែលហៅថា ជនុសវាចានេះ អ្នកដែលបានស្តាប់ហើយ អត់ទ្រាំ មិនបាន មានន័យថា ធ្វើចិត្តរបស់អ្នកស្តាប់មិនសប្បាយ បីដូចត្រូវកាប់ចិត្តព្រា ដូច្នោះ ពាក្យជេរប្រទេចផ្កាសាផ្សេងៗនោះ ទើបបានឈ្មោះថា ជនុសា នេះ ពោលដោយមុខន័យ គឺពោលដោយត្រង់ បើពោលដោយផលូបចារន័យ គឺន័យអម ទោសចេតនា ក៏ឈ្មោះថា ជនុសាបាន ព្រោះទោសចេតនាទេ ជាហេតុនៃការជេរ ការប្រទេចផ្កាសា ជាផលហើយ លើកយកពាក្យ ជនុសា ដែលជាឈ្មោះរបស់ពាក្យអាក្រក់ទាំងនោះ ចូលទៅតាំងក្នុង ទោសចេតនា ទើបហៅថា ទោសចេតនា នេះ ថា ជនុសា ។

អង្គនៃជនុសវាចាមាន ៣ គឺ

- ១-កោរោ មានសេចក្តីក្រោធ
- ២-ឧបកុដ្ឋោ មានអ្នកត្រូវជេរ
- ៣-អក្កោសនា ពោលវាចាជេរប្រទេច

ដូចមានគាថាសម្តែងថា៖

ជនុសាយ តយោ កោរោ	ឧបកុដ្ឋោ អក្កោសនា
ធម្មត្រៃធិករា តគ្សុ-	ជនុសា ជនុសា មតា ។

ប្រែថា អង្គនៃផុសវាចាមាន ៣ គឺមានសេចក្តីក្រោធ ១

មានអ្នករងគ្រោះត្រូវជេរ ១ ពោលពាក្យជេរប្រទេចចេញទៅ ១
បណ្ឌិតគប្បីជាបចេតនាយ៉ាងគ្រោតគ្រាត ដែលអាចធ្វើឲ្យ
អ្នកស្តាប់ឃើញចិត្ត បីដូចបូសកំពុងគុំខ្ទុះ ត្រូវប៉ះទង្គិចឲ្យបែកធ្លាយ
នេះឈ្មោះថា ផុសវាចា។

ពាក្យថា មន្ទ្រទ្រព្យ នេះ ជាពាក្យបញ្ជាក់អត្ថន័យឲ្យដឹងថា ចេតនានេះ ជា
ចេតនាគ្រោតគ្រាត ដូច្នោះទោះបីពាក្យដែលនិយាយចេញមកនោះ ជាពាក្យល្អិតសុខុមក្តី តែ
បើមានចេតនាគ្រោតគ្រាត ពាក្យនិយាយនោះចាត់ជាផុសវាចាដូចគ្នា ឧទាហរណ៍អ្នក
ពិភាក្សាវិនិច្ឆ័យកាត់សេចក្តីប្រហារជីវិត អ្នកជាប់ចោទ ទោះបីថា ខណៈពេលនោះ ប្រើ
វាចាសុភាពរាបសារធ្វើមុខញញឹមញញែមក្តី តែចេតនាដែលបំណងឲ្យប្រហារជីវិត គឺជា
ចេតនាយ៉ាងគ្រោតគ្រាត ដូច្នោះវាចាដែលពោលចេញមកនោះ ទើបសម្រេចជាកម្មបថ ជា
ផុសវាចា ក្នុងអង្គសាលិនី អង្គកថា លោកពោលថា មាតាបិតាដែលជេរកូន ឬគ្រូ
អាចារ្យជេរកូនសិស្ស ដោយមានបំណងល្អ ហើយគ្មានចេតនាអាក្រក់ វាចាអាក្រក់ វាចា
ដែលពោលនោះ មិនចាត់ជាផុសវាចា លោកលើកឧទាហរណ៍ដូចជា មាតាហាមកូន
មិនឲ្យដើរទៅលេងក្នុងព្រៃ តែបុត្រនោះ រឹងចេសមិនស្តាប់ ផ្លើនទៅទាល់តែបាន មាតា
ខឹងណាស់ទើបជេរថា អាងរឹង ចេសណាស់ ហាមត្រង់ណាទៅត្រង់ណោះ សុំឲ្យ
ក្របីព្រៃវែងឯងឲ្យស្លាប់ចុះ ពាក្យជេរប្រទេចរបស់មាតានេះ ប្រព្រឹត្តទៅត្រឹមតែវាចា ដោយ
អំណាចសេចក្តីក្រោធប៉ុណ្ណោះ ដូច្នោះទើបមិនចាត់ជា ផុសវាចា ។

ព្រះដីកាចារ្យពោលជំទាស់ថា ពាក្យជេរប្រទេចរបស់មាតាបិតា គ្រូអាចារ្យនោះ
បើពោលដោយសេចក្តីក្រោធពិតប្រាកដហើយ ចាត់ជាផុសវាចាបាន ព្រោះគ្រប់អង្គទាំង៣
តែមានទោសតិច ។

អាចារ្យខ្លះពោលថា ការពោលផុសវាចានេះ ត្រូវពោលចំពោះមុខអ្នករងគ្រោះ ទើបសម្រេចជាកម្មបថ តែក្នុងទីយនិកាយដឹកា និងមជ្ឈិមនិកាយដឹកាពោលថា ការពោល ផុសវាចា ទោះបីអ្នកដែលរងគ្រោះនោះ មិនបាននៅចំពោះមុខ ឬស្លាប់ ទៅហើយក្តី ការ ពោលក៏សម្រេចជាកម្មបថបាន ដោយថាអ្នកតូចដែលពោលវាចា លើអ្នកធំ មានមាតាបិតា គ្រូអាចារ្យជាដើម តមកអ្នកនោះដឹងកំហុសខ្លួន ទើបសូមទោសចំពោះលោកទាំងនោះ ទោះលោកទាំងនោះ មិនបាននៅចំពោះមុខ ឬស្លាប់ ទៅហើយក្តី ការសូមទោសរបស់ អ្នកទាំងនោះ រមែងសម្រេចប្រយោជន៍ គឺទោសនោះ រមែងសម្រេចជាអហោសិកម្មបាន ការពោលសូមទោសដោយ មិនមានអ្នកត្រូវជេរ នៅចំពោះមុខ ក៏រមែងសម្រេច កម្មបថបានដូចគ្នា ។

អក្កោសវត្ថុ ១០

ក្នុងអង្គទី ៣ ដែលពោលថា អក្កោសនា គឺការពោលវាចាជេរប្រទេចនោះ អ្នក សិក្សាគប្បីជ្រាបវត្ថុដែលជាទីតាំងនៃការប្រទេច ហៅថា អក្កោសវត្ថុ មាន ១០ យ៉ាងគឺ ជាតិ នាម គោត្តកម្ម សិប្ប អាពាធលិខ្ចិកំ កិលេសាបត្តិអក្កោសា ទស- មោមសវាទកា។

វាចាសម្រាប់ដេរ មាន ១០ យ៉ាងគឺ :

ជាតិ ទាបខ្ពស់១ ឈ្មោះ ទាបខ្ពស់១ ត្រកូល ទាបខ្ពស់១ ការងារ ទាបខ្ពស់១ វិជ្ជា ទាបខ្ពស់១ រោគ ទាបខ្ពស់១ រូបរាងសណ្ឋាន ទាបខ្ពស់១ កិលេស ទាប១ អាបត្តិ ទាប ខ្ពស់១ ពាក្យជេរ បន្ទាបខ្ពស់១ ។

១- ជាតិ ពាក្យជេរដែលទាក់ទងនឹងជាតិទាបនោះ ដូចជេរថា ជាតិព្រៃភ្នំ ជាជាតិ
ខ្ញុំកញ្ជះគេ អាជាតិក្រខ្សត់ អាជាតិអ្នកលេងជាដើម ។

ពាក្យជេរ លើកឱ្យខ្ពស់ ដូចជេរថា ពូជអាអ្នកមាន អាសេដ្ឋី អាទាយទុន ជាដើម ។

២- ឆាម ពាក្យជេរទាក់ទងនឹងឈ្មោះថោកទាប ដូចជេរថា អានរក អាប្រេត
ជាដើម ពាក្យជេរលើកកម្ពស់ លោក លោកស្រី ជំទាវ ឯកឧត្តមជាដើម ។

៣- គោត្ត ពាក្យជេរទាក់ទងនឹងត្រកូលទាប ដូចជេរថា អាត្រកូលចោរ អាត្រកូល
បោកប្រាស់ជាដើម ពាក្យជេរលើកកម្ពស់ត្រកូល ដូចជេរថា ត្រកូលចៅហ្វាយនាយ
ត្រកូលសេដ្ឋីជាដើម ។

៤- កម្មំ ពាក្យជេរដែលទាក់ទងនឹងការងារថ្នាក់ទាបដូចជេរថា អាជាន់ដំដែក
អាកម្មករវាយថ្ម អាកម្មករដឹកជញ្ជូនជាដើម ពាក្យជេរទាក់ទងនឹងការងារថ្នាក់ខ្ពស់ ដូចជេរ
ថា អាជាន់មាស ជាន់ប្រាក់ នាយទុន អ្នកស្រែ អ្នកចម្ការ ជាដើម ។

៥- សិប្បំ ពាក្យជេរទាក់ទងនឹងវិជ្ជាថ្នាក់ទាប ដូចជេរថា អ្នកបើកបរ វិជ្ជា កាត់សក់
វិជ្ជាធ្វើពាងជាដើម ពាក្យជេរ ទាក់ទងនឹងវិជ្ជាខ្ពស់ ដូចជេរថា គ្រូមើលលក្ខណៈ គ្រូផ្សំថ្នាំ
អាចារ្យជាដើម ។

៦- អាពាធ ពាក្យជេរដែលទាក់ទងនឹងរោគថ្នាក់ទាប ដូចរោគយូង រោគស្រែង
ស្វាយប្រមេ រោគអេដស៍ជាដើម រោគថ្នាក់ខ្ពស់ដូចជា រោគសរសៃប្រសាទ រោគបេះដូង
រោគក្រពះជាដើម ។

៧- លិង្គិកំ ពាក្យជេរទាក់ទងនឹងរូបរាងសណ្ឋានថ្នាក់ទាប ដូចជាអាស័គម
អាកន្ទាត់ អាកន្លើ អាខ្លើយ អាគមជាដើម ជេររូបរាងសណ្ឋានខ្ពស់ អាសង្ហា អាភ្នាហាន
មីកញ្ញា មីរចនាជាដើម ។

៨- កិលេស ពាក្យជេរដែលទាក់ទងនឹងកិលេសថ្នាក់ទាបតែម្យ៉ាងដូចជេរថា អាទោសោ មេឫស្សា តណ្ហាខ្លាំង មីទិដ្ឋិខ្លាំង ។

៩- អាបត្តិ ពាក្យជេរដែលទាក់ទងនឹងអាបត្តិទាប ដូចជេរថា អាបាចិត្តិយ អាទុក្កដ ជាដើម ពាក្យជេរដែលជាប់ទាក់ទងនឹងអាបត្តិថ្នាក់ខ្ពស់ដូចជា អាបារាជិក អាសង្ឃាទិសេស ជាដើម ។

១០- អក្កោសោ ពាក្យជេរទាប ដូចប្រើពាក្យជេរម៉ែ ជេរឪពុក ជាដើម ពាក្យខ្ពស់ ដូចជេរពាក្យសន្តានអាក្រក់ ថោកទាប សត្វតិរច្ឆាន ជាដើម ។

ប្រយោគនៃឆន្ទសវាចាមាណ ២ យ៉ាងគឺ :

១- កាយបយោគ ការពោលពាក្យអាក្រក់តាមផ្លូវកាយ

២- វចីបយោគ ការពោលពាក្យអាក្រក់តាមផ្លូវវាចា

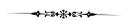
ការពោលពាក្យអាក្រក់តាមផ្លូវវាចានោះ មានន័យច្បាស់លាស់ស្រាប់ហើយ ចំណែក ការពោលពាក្យអាក្រក់តាមផ្លូវកាយនោះ ដូចសរសេរសំបុត្រជេរ ឬសម្តែងកិរិយាផ្សេងៗ ដែលធ្វើឲ្យអ្នកឃើញដឹងកើតសេចក្តីក្រោធ ខ្មាស មិនសប្បាយចិត្ត ។

ចែកឆន្ទសវាចាដោយអប្បសារថ្មី និងមហាសារថ្មី:

ការជេរអ្នកមានឧបការគុណ ដូចមានមាតា បិតា គ្រូ អាចារ្យ ញាតិកា ឬអ្នក មានសីលធម៌ អ្នកជេរមែងមានទោសច្រើន បើអ្នកត្រូវជេរមិនមានសីល អ្នកជេរមាន ទោសតិច ។

ឆន្ទសវាចា

សិក្ខាបទទី ៦ ចប់



សម្ពប្បវេណីសិក្ខាបទទី៧



ពាក្យថា សម្ពប្បវេណី ព្រែកជា ២ បទគឺ សម្ព+បវេណី, សម្ព ប្រែថា ការ
 ទម្លាយប្រយោជន៍ និងសេចក្តីសុខ, បវេណី ប្រែថា ការពោល ,ការរួមចូលគ្នា ទាំងពីរ
 បទជា សម្ពប្បវេណី: ប្រែថា ការពោលវាចាទម្លាយនូវប្រយោជន៍ និងសេចក្តីសុខ មាន
 វចនគ្គៈថា សំហិតសុខំ ផលតិ វិទាសេតិតិ = សម្ពំ វាចា ឯណាដែលទម្លាយ
 នូវប្រយោជន៍ និងសេចក្តីសុខផ្សេងៗ ចោលអស់ ព្រោះហេតុនោះ វាចានោះ ឈ្មោះថា
 សម្ពៈ ។

សម្ពំ បទ បន្តិ ឯតនាតិ = សម្ពប្បវេណី ការពោលវាចា ដែលទម្លាយបង្ក
 នូវប្រយោជន៍ និងសេចក្តីសុខផ្សេងៗ ឲ្យខូចដោយចេតនានោះ ដូច្នោះ ចេតនាដែលជាហេតុ
 ក្នុងការពោលវាចាដែលទម្លាយប្រយោជន៍ និងសេចក្តីសុខផ្សេងៗ ទើបឈ្មោះថា សម្ពប្ប-
 វេណី: ។

ការពោលវាចា ដែលជាសម្ពប្បវេណីនោះ សំដៅដល់ការពោលរឿងរ៉ាវ រោយរាយ
 ឥតប្រយោជន៍ ដូចជានិយាយពីរឿងភាពយន្ត រឿងល្ខោនប្រលោមលោក ឬនិយាយធាក
 កំប្លែងផ្សេងៗ ឬជាអ្នកដើរតួសម្តែងភាពយន្តល្ខោន ឬអ្នកនិពន្ធ សរសេររឿងកំប្លែង
 ផ្សេងៗ ទាំងនោះចាត់ជា សម្ពប្បវេណីទាំងអស់ ព្រោះធ្វើឲ្យអ្នកស្តាប់ អ្នកអានមិនបាន
 ប្រយោជន៍អ្វី បានតែធ្វើឲ្យចិត្តស្រើបស្រាលភ្លើតភ្លើន មួយពេលប៉ុណ្ណោះ ថែមទាំងធ្វើឲ្យ
 ខូចប្រយោជន៍ដែលត្រូវបាន ឯប្រយោជន៍ដែលបានហើយក៏ខូចអស់ទៅ អង្គធម៌របស់
 សម្ពប្បវេណីនេះ បានដល់អកុសលចេតនា ដែលជាហេតុនៃការពោលពាក្យសម្ពប្បវេណី:

សម្រាប់ពាក្យពេចន៍ដែលពោលឡើងនោះជាផល តែដែលលើកយកពាក្យសម្ផប្បលាបៈ
ដែលជាហេតុ ចេតនាមកប្រើសម្រាប់ហៅឈ្មោះនោះ ជាការហៅដោយកាណូបចារន័យ
គឺហៅឈ្មោះ ដែលស្រដៀងគ្នានឹងហេតុ ។

អង្គនៃសម្ផប្បលាបមាន ២ យ៉ាងគឺ :

១- និរត្តកថាបុរក្ខារោ តាំងចិត្តពោលវាចាដែលមិនមានប្រយោជន៍

២- កថនំ ពោលវាចាដែលមិនមានប្រយោជន៍

ដូចមានគាថាសម្តែងថា:

សម្ផស្ស និរត្តកថា បុរក្ខោ កថនំ ទុវេ
បរេន គហិទេយេវ ហោតិ កម្មបថោ ន នោ ។

អង្គទាំងពីររបស់សម្ផប្បលាបៈនោះ គឺ តាំងចិត្តពោលវាចាដែល
មិនមានប្រយោជន៍អ្វី ១ ពោលវាចាឡើង ១ កាលអ្នកស្តាប់
ឬអ្នកអានជឿពាក្យនោះហើយ រមែងសម្រេចជាកម្មបថ បើអ្នកស្តាប់
អ្នកអាន មិនជឿតាមពាក្យនោះទេ ក៏មិនសម្រេចជាកម្មបថឡើយ
បានឈ្មោះថា គ្រាន់តែជា សម្ផប្បលាប ប៉ុណ្ណោះ ។

អធិប្បាយ ក្នុងគាថាដែលពោលថា និរត្តកថាបុរក្ខារោ នោះ មានន័យថា
រឿងដែលមិនពិត តែអ្នកពោល ឬអ្នកសរសេរនោះ បានតាំងន័យថា រឿងដែលមិនពិត
តែអ្នកពោល ឬអ្នកសរសេរនោះ បានតាំងចិត្តតែនឹងរឿងនោះឡើង ដើម្បីឲ្យអ្នកស្តាប់ ឬអ្នក
អានវង្វេងជាប់ចិត្តក្នុងពាក្យនិយាយរបស់ខ្លួន ជាការធ្វើឲ្យកើតសេចក្តីយល់ខុស និងខូច
ប្រយោជន៍ដល់អ្នកស្តាប់ និងអ្នកអានដូច្នោះ ពាក្យពោលរបស់អ្នកនោះ ចាត់ជាសម្ផប្ប-

លាប: តែទោះបីរឿងនោះជារឿងមិនពិតក្តី អ្នកពោល ឬអ្នកនិពន្ធបំណងលើកឡើងជារឿងឧបមាប្រកបដោយការប្រៀនប្រដៅ ការសម្តែង ឬសរសេរ ដើម្បីឲ្យអ្នកយល់ងាយ ដូច្នោះពាក្យពេចន៍របស់អ្នកនោះ មិនចាត់ជា សម្មប្បលាប: ទេ ។

បើរឿងដែលពោលនោះជាសេចក្តីពិត តែអ្នកអានឬអ្នកស្តាប់នោះ មិនបានទទួលប្រយោជន៍អ្វីទេ ដូច្នោះទុកស្នើអ្នកពោលនោះប្រាប់ដំណឹង ឬសរសេរដំណឹងឲ្យស្តាប់ ពាក្យពោលនោះ ក៏មិនចាត់ជា សម្មប្បលាប: ដែរ ។

អ្នកនិយាយកម្លែងសប្បាយហេហា! ពោលរឿងរាយរាយមិនពិត ដែលជាសម្មប្បលាប:នេះ តើចាត់ជាមុសាវាទបានឬទេ? រឿងនេះលោកកែថា មិនចាត់ជាមុសាវាទទេ ព្រោះអ្នកនិយាយមិនបានតាំងចិត្តនឹងមុសា គ្រាន់តែនិយាយរាយរាយឥតប្រយោជន៍ ប៉ុណ្ណោះ តែបើមានសេចក្តីតាំងចិត្តនឹងមុសាប្រកបផង ទើបចាត់ជាមុសាវាទទៅវិញ ។

ពាក្យនិយាយដែលចាត់ចូលក្នុងតិរច្ឆាន គឺពាក្យនិយាយដែលគ្មានប្រយោជន៍គ្មានខ្លឹមសារ មាន ៣២ ប្រការ ដែលហៅថា តិរច្ឆានកថា ៣២ ប្រការនោះឯង ដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធត្រង់សម្តែងនៅក្នុង សាមញ្ញផលសូត្រ សីលខន្ធវគ្គ ព្រះបាលីថា៖

- ១- រាជកង្ខំ និយាយអំពីរឿងផ្សេងៗ ពីព្រះមហាក្សត្រ រហូតព្រះញាតិវង្ស
- ២- ចោរកង្ខំ និយាយអំពីរឿងចោរផ្សេងៗ
- ៣- មហាមត្តកង្ខំ និយាយអំពីរឿងអាមាត្យរាជមន្ត្រី រាជរដ្ឋាភិបាល
- ៤- សេនាកង្ខំ និយាយអំពីរឿងទាហាន ប៉ូលិសផ្សេងៗ
- ៥- ភយកង្ខំ និយាយអំពីរឿងភ័យផ្សេងៗ
- ៦- យុទ្ធកង្ខំ និយាយអំពីរឿងយុទ្ធសាស្ត្រ រឿងសង្គ្រាមផ្សេងៗ

៧-អន្ទកងំ និយាយអំពីរឿងអាហាររកោជនផ្សេងៗ

៨-ចានកងំ និយាយអំពីរឿងគ្រឿងផឹកផ្សេងៗ

៩-វត្ថុកងំ និយាយអំពីរឿងសំពត់ខោអាវ សម្លៀកបំពាក់ផ្សេងៗ

១០-សយនកងំ និយាយអំពីរឿងទីដេក មានគ្រែពូកផ្សេងៗ

១១-មាលាកងំ និយាយអំពីរឿងផ្កាកម្រងផ្សេងៗ

១២-គន្ធកងំ និយាយអំពីរឿងគ្រឿងក្រអូបផ្សេងៗ

១៣-ញាតិកងំ និយាយអំពីរឿងក្រុមញាតិសន្តានផ្សេងៗ

១៤-យានកងំ និយាយអំពីរឿងយានពាហនៈផ្សេងៗ

១៥-គាមកងំ និយាយអំពីរឿងភូមិស្រុកផ្សេងៗ

១៦-និគមកងំ និយាយអំពីរឿងនិគមផ្សេងៗ

១៧-នគរកងំ និយាយអំពីរឿងនគរផ្សេងៗ

១៨-ជនបទកងំ និយាយអំពីរឿងជនបទផ្សេងៗ

១៩-ឥត្ថិកងំ និយាយអំពីរឿងស្រ្តី

២០-បុរិសកងំ និយាយអំពីរឿងបុរស

២១-កុមារកងំ និយាយអំពីរឿងកុមារ

២២-កុមារីកង់ និយាយអំពីរឿងកុមារី

២៣-សុរកង់ និយាយអំពីរឿងអ្នកក្លាហាន

២៤-វិសិទ្ធាកង់ និយាយអំពីរឿងផ្លូវថ្នល់ផ្សេងៗ

២៥-កុម្មុជ្ជានកង់ និយាយអំពីរឿងកំពង់ទឹកផ្សេងៗ

២៦-បុព្វបេតកង់ និយាយអំពីរឿងញាតិដែលរំលាយខន្ធទៅហើយ

២៧-នាងត្រកង់ និយាយអំពីរឿងរ៉ាវ ១០៨

២៨-លោកក្នាកង់ និយាយអំពីរឿងលោក និងអ្នកសាងលោក

២៩-សមុទ្រកង់ និយាយអំពីរឿងមហាសមុទ្រនិងអ្នកសាងសមុទ្រ

៣០-ឥតិវិភាគកង់ និយាយអំពីសេចក្តីចម្រើន និងសេចក្តីវិនាសផ្សេងៗ

៣១-អរញ្ញកង់ និយាយអំពីរឿងព្រៃផ្សេងៗ

៣២-បព្វតកង់ និយាយអំពីរឿងភ្នំផ្សេងៗ

ពាក្យនិយាយគ្មានប្រយោជន៍ គ្មានខ្លឹមសារហៅថា **សម្ពុប្បលាបៈ** ទាំងនេះ ច្រើន មានប្រាកដដល់ពួកមហោស្រព មានភាពយន្ត ល្ងាន យឺតជាដើម និងពួកអ្នកនិពន្ធ រឿងសម្រាប់អានលេងផ្សេងៗ ដែលមិនប្រកបដោយគតិធម៌អ្វីឡើយ តែបើពាលតាម ព្រះពុទ្ធភាសិតក្នុងសប្បាយរតនសំយុត្តព្រះបាលីថា បុគ្គលពួកនេះ កាលបើស្លាប់ពីលោក នេះទៅ រមែងទៅកើតក្នុងបហាសនិរយៈ ដែលជាផ្នែកមួយ របស់អវិច្ចិមហានរក ដូច្នោះ ព្រះមានព្រះភាគទើបព្រះអង្គអប់រំសាវ័កទាំងឡាយជាប់ជានិច្ច ថា៖ **ទ្វិន្នំ វោ ភិក្ខុវេ**

សន្និបត្តិការធំ ករណីយំ ធម្មិ វា កថា តុណ្ហិការវោ វា ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ
អ្នកទាំងឡាយកាលបានជួបគ្នា ២ អង្គហើយ ការងារដែលគួរប្រព្រឹត្តទៅនោះមាន ២
យ៉ាងគឺ : ពោលពាក្យដែលទាក់ទងនឹងធម៌ ឬពុំនោះទេ គប្បីនៅស្ងៀម ។

ក្នុងអង្គទី ២ ដែលពោលថា កថនំ នោះ សម្តែងអំពីប្រយោគ ដែលសំដៅដល់
វចីប្រយោគតែម្យ៉ាង តែបើប្រើសរសេរពាក្យទាំងនោះ ក៏ជាកាយប្រយោគក៏បាន តែការ
ពោលពាក្យសម្លេងលាបនេះ រមែងកើតតាមផ្លូវវចីទ្វារដោយច្រើន ដូច្នោះ ព្រះអង្គកថាចារ្យ
ទើបសម្តែងអង្គទី ២ ថា : កថនំ គឺពោលវាចាឡើង តែបើសរុបប្រយោគក្នុងសម្លេង
លាបនេះ មាន ២ គឺ កាយប្រយោគ និងវចីប្រយោគ ។

សម្ពប្បលាបៈដែលជាអប្បសាវជ្ជៈ និងមហាសាវជ្ជៈ

អ្នកដែលពោលសម្ពប្បលាបៈជាប់ជានិច្ច រមែងចាត់ជាមហាសាវជ្ជៈ ចំណែកអ្នក
ពោលពាក្យសម្ពប្បលាបៈម្តងម្តាយកាល ក៏ចាត់ជាអប្បសាវជ្ជៈ ។

អធិប្បាយក្នុងបាលីទី៧ ដែលថា វចីវិញ្ញត្តិសង្ខារេត វចីទ្វារេ ពាហុល្លុវត្តិភោ
វចីកម្មំ នាម , មុសាវាទ ១ បិសុណាវាចា ១ ផរុសវាចា ១ សម្ពប្បលាបៈ ១ ទាំងនេះ
ឈ្មោះថា វចីកម្ម ព្រោះកើតក្នុងវចីទ្វារ គឺវចីវិញ្ញត្តិដោយច្រើន ពាក្យថា វចីទ្វារក្នុងទីនេះ
សំដៅយកវចីវិញ្ញត្តិ ដូច្នោះ ព្រះអនុរុទ្ធចារ្យ ទើបសម្តែងជាពិសេស ដោយវិសេសន
បទថា វចីវិញ្ញត្តិសង្ខារេត ពាក្យថា វចីក្នុងបទថា វចីកម្មនេះ បានដល់កិរិយា អាការៈ
ដែលប្រព្រឹត្តទៅរបស់មាត់ គឺការនិយាយដែលហៅថា វាចានោះឯង ។

វាចាមាណ ៤ យ៉ាងគឺ :

១-សទ្ធាវាចា បានដល់សំឡេងដែលនិយាយ

២-វិរតិវាចា បានដល់ការរៀបចាក វចីទុច្ចរិត

៣-ចេតនាវាចា បានដល់ចេតនាដែលធ្វើឲ្យវចីវិញ្ញត្តិរបកើតឡើង

៤- ចោបនវាចា បានដល់កិរិយាអាការៈពិសេស ដែលប្រព្រឹត្តទៅនៅក្នុង

ពាក្យនិយាយ ដែលអាចធ្វើឲ្យអ្នកស្តាប់ដឹងសេចក្តីបំណងរបស់ខ្លួនបាន ។

វាចាទាំង ៤ យ៉ាងនេះ ចោបនវាចានេះឯង ជាវចីវិញ្ញត្តិ ឯវចីវិញ្ញត្តិរបនេះ ជាទ្វារ
នៃការកើតឡើងរបស់កម្មទាំង ៤ ឬជាហេតុឲ្យសម្រេចវចីកម្មទាំង ៤ មាន មុសាវាទ
ជាដើម ដូច្នោះវចីវិញ្ញត្តិរបនេះ ទើបបានឈ្មោះថា វចីទ្វារ ដូចវចនត្ថៈថា វាចាឯវ ទ្វារំ =

វចីទ្វារំ វចីវិញ្ញត្តិរបនោះឯង ជាទ្វារ ទើបឈ្មោះថា វចីទ្វារ ឯអំពើដែលកើតតាមផ្លូវ

វចីទ្វារជាច្រើននេះឯង ឈ្មោះថា វចីកម្ម ដូចវចនត្ថៈថា វចីទ្វារេ យេភុយ្យេន បវត្តំ

កម្មន្តិ = វចីកម្មំ កម្មដែលកើតក្នុងវចីទ្វារជាច្រើន ដូច្នោះទើបឈ្មោះថា វចីកម្ម ។

ក្នុងវចីទុច្ចរិតទាំង ៤ មានមុសាវាទជាដើមដូចបានពោលមកនេះ រមែងកើតតាមផ្លូវ
កាយទ្វារក៏បាន ដូចជាសរសេរសំបុត្រ ឬសម្តែងកិរិយាជាសញ្ញាឲ្យដឹងសេចក្តីបំណងនោះ
ទោះបីកើតតាមកាយទ្វារបានក្តី ក៏មិនឲ្យឈ្មោះថា កាយកម្ម នៅតែឲ្យឈ្មោះថា វចីកម្ម
ដដែល ព្រោះកើតក្នុងវចីទ្វារជាច្រើន ដែលជាការ ហៅឈ្មោះ ដោយតព្វហុល្លន័យ គឺស្តី
ពោលជាច្រើនជាធំ ព្រោះហេតុនោះ ព្រះអនុរុទ្ធាចារ្យ ទើបប្រើពាក្យថា ពាហុល្លវុត្តិភោ
គីដែលឈ្មោះថា វចីកម្ម ព្រោះកើតតាមផ្លូវវចីទ្វារជាច្រើន ។

សម្ពប្បវាសសិក្ខាបទទី៧ចប់

អធិប្បាយបណ្ណកម្ម ៣

អភិជ្ឈាសិក្ខាបទទី៨



ពាក្យថា អភិជ្ឈា នេះ មកពី អភិ ជាបុព្វបទ, លេខ ធាតុ, អភិ ប្រែថា ចំពោះមុខ, លេខ ប្រែថា គិតដល់ ។ កាលបើរួមបទទាំងពីរ ជា អភិជ្ឈា ប្រែថា គិតដល់ចំពោះមុខ មានន័យថា សម្លឹងរំពៃដល់ទ្រព្យសម្បត្តិរបស់អ្នកដទៃ ក្នុងទីចំពោះមុខ ដូចវចនត្ថៈថា បរសម្បត្តិ អភិមុខំ លាយភីភី = អភិជ្ឈា ធម្មជាតិឯណា រមែងគិតដល់ទ្រព្យសម្បត្តិ របស់ដទៃនៅចំពោះមុខ ព្រោះហេតុនោះ ធម្មជាតិនោះ ឈ្មោះថា អភិជ្ឈា អង្គធម៌បាន ដល់លោកៈ ។

លោកៈមាន ២ យ៉ាងគឺ :

១- ធម្មិយលោក សេចក្តីពេញចិត្តចង់បានប្រកបដោយធម៌

២- អធម្មិយលោក សេចក្តីចង់បានមិនប្រកបដោយធម៌ (ចំណែកលោកៈ ដែល ជាអភិជ្ឈានោះ នៅក្នុងអធម្មិយលោកៈ) ។

ធម្មតាបុគ្គលជាទូទៅ កាលបានប្រទះឃើញអារម្មណ៍ល្អផ្សេងៗមានរូប សំឡេង ក្លិន រសជាដើម រមែងមានសេចក្តីពេញចិត្តចង់បានក្នុងអារម្មណ៍នោះដូចគ្នាទាំងអស់ តែសេចក្តី ពេញចិត្តចង់បានរបស់បុគ្គលទាំងនោះ លោកចែកជា ២ ប្រភេទដូចគ្នា បុគ្គលប្រភេទទី ១ កាលមានសេចក្តីចង់បានរបស់នោះៗ ក៏ខំព្យាយាមស្វែងរកឲ្យបានមកដោយសុចរិត គឺដោយការទិញដូរ និងវត្ថុផ្សេងៗ ឬក៏ដោយការសូមសេចក្តីពេញចិត្តចង់បានរបស់ បុគ្គលពួកនេះ ចាត់ជាធម្មិយលោកៈ មិនមែនជា អភិជ្ឈាបុគ្គលឡើយ ចំណែកប្រភេទទី ២

នោះ កាលមានសេចក្តីចង់បានរបស់អ្វីមួយហើយ មានការសម្លឹងរំពៃចង់បានរបស់នោះ មកធ្វើជារបស់ខ្លួន ដោយមិនប្រកបដោយធម៌ គឺមិនចង់ទិញ មិនចង់សូម ឬមិនចង់ប្តូរគិត រកផ្លូវចង់លួច ចង់បោកប្រាស់ ដើម្បីឲ្យបានរបស់នោះមកធ្វើជារបស់ខ្លួន សេចក្តីពេញ ចិត្តចង់បាន របស់បុគ្គលពួកទី ២ នេះ ចាត់ជា អធម្មិយលោកៈ គឺ តួអភិជ្ឈាតែម្តង ។

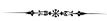
កាលបើពិចារណាយើងឃើញថា តួអភិជ្ឈា បើចូលគ្របសង្កត់អ្នកណា ធ្វើចិត្តរបស់ អ្នកនោះ កើតសេចក្តីល្មោកចង់បានសម្បត្តិអ្នកដទៃ ដែលគេរកបានដោយកម្ម ញាណ វិរិយៈរបស់គេ តែចំណែកខ្លួនឯងនោះ ត្រូវការចង់បានមកទទេៗ ដោយពុំគិតថា ម្ចាស់ ទ្រព្យគេនោះ បានទទួលសេចក្តីក្តៅក្រហាយអ្វីឡើយ មនុស្សគិតដូច្នោះ ទោះបីមិនបានយក ដៃចាប់កាន់ បោកបញ្ឆោត ឬគំរាមកំហែងម្ចាស់ទ្រព្យនោះក្តី ក៏ចាត់ថា ការគិតនោះជា រឿងគួរឲ្យខ្លើម គួរឲ្យខ្មាស តែអ្នកដែលត្រូវអភិជ្ឈាគ្របសង្កត់នេះ អាចគិតដូច្នោះបាន មិនខ្លាច មិនខ្មាសអ្នកណាឡើយ ហេតុនោះ បានជាព្រះបរមត្ថទីបនីដីកាចារ្យ លោក សម្តែងវចនត្ថៈថា អភិជ្ឈាយន្តិ អស្សាទមត្តេ អប័ត្វា បរកណ្ឌស្ស អត្តនោ បរិណាមវសេន ឯតាយានិ = អភិជ្ឈា បុគ្គលទាំងឡាយ មិនឈប់នៅត្រឹមតែ សេចក្តីពេញចិត្តទេ រមែងសម្លឹងដោយអាការៈដែលធ្វើឲ្យទ្រព្យសម្បត្តិរបស់អ្នកដទៃ នោះ ឲ្យបានមកជារបស់ខ្លួនប្រកបដោយធម៌នោះ ព្រោះហេតុនោះ ធម៌ដែលហេតុ នៃការគិតដូច្នោះនោះ ឈ្មោះថា អភិជ្ឈា។

អង្គអភិជ្ឈាមាន ២ យ៉ាងគឺ :

- ១-បរកណ្ឌទ្រព្យសម្បត្តិរបស់អ្នកដទៃ
- ២-អត្តនោ បរិណាមនំ មានចិត្តបង្កើនឲ្យមកជារបស់ខ្លួន

ក្នុងអង្គទី ១ ដែលពោលថា បរកណ្ណំ ទ្រព្យសម្បត្តិរបស់អ្នកដទៃនោះ ក្នុងទីនេះ សំដៅយក អវិញ្ញាណកទ្រព្យទាំងអស់ និងសវិញ្ញាណកទ្រព្យ ជាពួកសត្វចិញ្ចឹមផ្សេងៗ ហើយនិងមនុស្សដែលជាទាសីទាសា ស្រ្តីមានស្វាមី មានគូដណ្តឹង វត្ថុក្រៅពីនេះ មិនចាត់ ជាបរកណ្ណទេ ព្រោះហេតុដូច្នោះ ស្រ្តី ៨ ពួក មានមាតុភូតិជាដើម រហូតដល់ធម្មភូតិ ទាំងអស់នេះ បើបុរសណាមានសេចក្តីស្រឡាញ់ពេញចិត្តចង់បានមកធ្វើជាភរិយា របស់ ខ្លួន សេចក្តីនឹកគិតដូច្នោះ មិនចាត់ជាអភិជ្ឈាទុច្ចរិតទេ ។ មួយទៀត រឿងសោរយ្យ- មាណព ដែលនឹកគិតជាអកុសលប្រមាទ ចំពោះព្រះមហាកប្បាយន ដោយគិតថា បើអញ បានព្រះអង្គនេះ មកធ្វើជាភរិយារបស់អញ ឬបើភរិយារបស់អញមានរូបស្រស់ស្អាតដូច ព្រះអង្គនេះ ជាការល្អណាស់ គ្រាន់តែគិតប៉ុណ្ណោះ ភេទរបស់បុរសសោរយ្យមាណព ក៏អន្តរធានបាត់សូន្យទៅ ក្លាយជាភេទស្រីមកជំនួសវិញ ការគិតជាអកុសលរបស់ សោរយ្យមាណពនេះ ចាត់ជាអភិជ្ឈាបាន តែមិនដល់ការកន្លងកម្មបថ ព្រោះបុគ្គលដែល សោរយ្យមាណពនេះ សម្តីនិរំពៃនេះ មិនចាត់នៅក្នុងបរកណ្ណៈទេ តែខ្លួនត្រូវទទួល ទោសដោយរាងកាយប្រភេទនោះ ព្រោះអំណាចនៃការគិតប្រមាទកន្លងល្មើសគ្មានការវៈ ចំពោះបុគ្គលដែលជាព្រះខីណាស្រព ។

អភិជ្ឈាសិក្ខាបទទី៨ ចប់



ព្យាបាទសិក្ខាបទទី៩

ពាក្យថា ព្យាបាទ នេះ មកពី វិ បុព្វបទ , បទ ធាតុ , មានវចនត្ថៈថា ព្យាបដ្ឋតិ ហិតសុខំ ឯតានាតិ = ព្យាបាទោ ប្រយោជន៍ និងសេចក្តីសុខ រមែងវិនាសទៅដោយ ទោសៈនេះ ព្រោះហេតុនោះ ទោសៈនេះ ទើបឈ្មោះថា ព្យាបាទ ។

អធិប្បាយថា សេចក្តីក្រោធ សេចក្តីមិនពេញចិត្ត ដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមធម្មតានោះ នៅមិនទាន់ចាត់ចូលជាមនោទុច្ចរិតទេ បានត្រឹមតែព្យាបាទកាយគន្លប៉ុណ្ណោះ ចំណែក ទោសៈដែលជាព្យាបាទមនោទុច្ចរិតនោះ ជាទោសៈយ៉ាងគ្រោតគ្រាត មានអាការៈកាច សាហាវចំពោះអ្នកដទៃ ប្រាថ្នាបំផ្លាញប្រយោជន៍ និងសេចក្តីសុខរបស់អ្នកដទៃឲ្យវិនាស អស់ទៅ ឧទាហរណ៍ បើក្រោធខឹងនឹងអ្នកណាហើយ ក៏គិតក្នុងចិត្តថា តើត្រូវធ្វើយ៉ាងណា ដើម្បីឲ្យអ្នកនោះដល់នូវសេចក្តីវិនាស ឬនឹងប៉ុនប៉ងចង់ឲ្យអ្នកដទៃវិនាសអន្តរាយផ្សេងៗ ទោសៈបែបនេះ ចាត់ជាព្យាបាទ មនោទុច្ចរិត ។

អង្គនៃព្យាបាទមាន ២ យ៉ាងគឺ :

១-បរសត្តោ បុគ្គលដទៃ

២-វិនាសចិន្ដា គិតឲ្យសេចក្តីវិនាសកើតឡើង

បើគ្រប់អង្គទាំង ២ ហើយ ទោសៈដែលកើតឡើងនោះ ឈ្មោះថា កន្លងកម្មបថ ជា មនោទុច្ចរិត បើការគិតបំផ្លាញខ្លួនឯងក៏មិនកន្លងកម្មបថ ព្រោះមិនគ្រប់អង្គ គឺខ្វះអង្គទី ១ ដែលថា បរសត្តោ ដូចជាគាថា សម្តែងអំពីអង្គនៃអភិជ្ឈា និងព្យាបាទថា៖

ទ្រុកិជ្ឈាយ បរកណ្ណំ អត្តនោ បរិណាមនំ

ព្យាទានស បរសត្តោ តស្ស វិនាសចិត្តនំ ។

ប្រែថា អង្គនៃអកិជ្ឈមាន ២ គឺសម្បត្តិអ្នកដទៃ ១ មានចិត្តគិត
ចង់បានឲ្យមកជារបស់ខ្លួន ដោយមិនប្រកបតាមផ្លូវធម៌ ១ ។

អង្គនៃព្យាបាទមាន ២ គឺបុគ្គលដទៃ ១ គិតឲ្យវិនាសកើតឡើង ១ សេចក្តីផ្សេងគ្នា
នៃវេទកចេតនា ដែលទាក់ទងជាមួយបុណ្ណាតិបាតនិង ទាក់ទងជាមួយព្យាបាទ វេទកចេតនា
ដែលជាបុណ្ណាតិបាតនោះ ជាចេតនាដែលទាក់ទងនឹងផ្លូវកាយ ចាត់ចូលក្នុងវិតក្កមកិលេស
ចំណែកវេទកចេតនាដែលព្យាបាទនោះ ជាចេតនាដែលទាក់ទងនឹងផ្លូវចិត្ត ចាត់ចូលក្នុង
បរិយុជ្ឈានកិលេស ។

ឆោសរបេសព្យាធានដែលជាមហាសាវជ្ជៈ និងអប្បសាវជ្ជៈ

បើមានសេចក្តីព្យាបាទប៉ងប្រទូសរាយ ចំពោះអ្នកមានសីលគុណ សមាធិគុណ បញ្ញា-
គុណ មានទោសច្រើន ជាមហាសាវជ្ជៈ បើព្យាបាទចំពោះអ្នកឥតសីលគុណ សមាធិគុណ
ឬមានខ្លះតែតិចតួចក៏មានទោសតិចជា អប្បសាវជ្ជៈ ។

ព្យាធានសិក្ខាបទទី៩ ចប់



មិច្ឆាទិដ្ឋិសិក្ខាបទទី១០

ពាក្យថា មិច្ឆាទិដ្ឋិ ញែកជា ២ បទគឺ មិច្ឆា+ទិដ្ឋិ, មិច្ឆា ប្រែថា ខុស, ទិដ្ឋិ ប្រែថា ការឃើញ, រួមចូលគ្នាថា មិច្ឆាទិដ្ឋិ ប្រែថា ការយល់ឃើញខុស សំដៅដល់យល់ឃើញ ខុសប្រាសចាកពីសេចក្តីពិត វចនគ្គះថា មិច្ឆា បស្សតីតិ = មិច្ឆាទិដ្ឋិ ធម្មជាតិណា មានការយល់ឃើញខុសពីសេចក្តីពិត ព្រោះហេតុនោះ ធម្មជាតិនោះ ឈ្មោះថា មិច្ឆាទិដ្ឋិ អង្គធម៌បានដល់ ទិដ្ឋិចេតសិក។

តាមធម្មតា ទិដ្ឋិចេតសិកនេះ មានភាពដែលឃើញខុសប្រាកដចាកការពិត តាមសភាវៈ ឯអ្នកដែលមានទិដ្ឋិនេះ រមែងមិនមានសេចក្តីជឿ សេចក្តីជ្រះថ្លា ក្នុងពាក្យប្រៀនប្រដៅ របស់សប្បុរស និងបណ្ឌិតទាំងឡាយ គឺមានសេចក្តីប្រព្រឹត្តផ្ទុយគ្នា និងពាក្យប្រៀនប្រដៅ ទាំងនោះ ។ ទិដ្ឋិនេះ បើពោលឲ្យទូលំទូលាយ មានច្រើនប្រភេទដូចជា សក្កាយទិដ្ឋិ ២០ ដែលមានការប្រកាន់ស្មិតក្នុងខន្ធ ៥ យ៉ាងណានីមួយថា ជាត្ថុខ្លះក៏មានមិច្ឆាទិដ្ឋិ ៦២ ដែល សម្តែងនៅក្នុងព្រហ្មជាលសូត្រ ក្នុងសីលខន្ធវគ្គក៏មាន និយតមិច្ឆាទិដ្ឋិ ៣ ដែលសម្តែង នៅក្នុងសាមញ្ញផលសូត្រ នៃសីលខន្ធវគ្គក៏មាន តែមិច្ឆាទិដ្ឋិដែលពោលក្នុងមនោទុច្ចរិតនេះ សំដៅយកនិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិទាំង ៣ ដែលសម្រេចជាកម្មបថ ចំណែកមិច្ឆាទិដ្ឋិឯទៀតៗ ក្រៅ ពីនេះ គ្រាន់តែជាទិដ្ឋិសាមញ្ញប៉ុណ្ណោះ ។

អង្គនៃមិច្ឆាទិដ្ឋិមាន ២ យ៉ាងគឺ :

- ១- អត្តវិបរិតតា សេចក្តីដែលបានប្រកាន់ទុកនោះខុសចាកសេចក្តីពិត
- ២- តថាភាវុបដ្ឋានំ សេចក្តីឃើញថា ជាសេចក្តីពិត

បើគ្រប់អង្គទាំងពីរ សេចក្តីឃើញខុសនោះ ឈ្មោះថា កន្លងកម្មបថ ជាមនោទុច្ចរិត ដូចមានគាថាសម្តែងថា :

ទិដ្ឋិយា ទុវេ សម្មារោ វត្ថុតោ វិបរិតតា
តថាការេនុជ្ជានំ កម្មបថោ តិហោវ ច ។

ប្រែថា អង្គនៃមិច្ឆាទិដ្ឋិមាន ២ គឺសេចក្តីដែលបានប្រកាន់ទុកនោះ ខុសពីសេចក្តីពិត ១ មានការយល់ឃើញថា ជាសេចក្តីពិត ១ ការយល់ឃើញខុស ដែលកន្លងកម្មបថនោះ ជាការយល់ឃើញខុស ពួកនិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិ ទាំង ៣ នោះឯង ។

និយតមិច្ឆាទិដ្ឋិមាន ៣ យ៉ាង គឺ :

១-នត្តិកទិដ្ឋិ យល់ឃើញថា ធ្វើអ្វីក៏ដោយ ផលដែលបានទទួលមិនមាន ។

២- អហោតុកទិដ្ឋិ មានការយល់ឃើញថា សត្វទាំងឡាយដែលកំពុងប្រព្រឹត្តទៅ នោះ មិនបានអាស្រ័យហេតុអ្វីឡើយ ។

៣- អកិរិយទិដ្ឋិ មានការយល់ឃើញថា អំពើដែលធ្វើផ្សេងៗរបស់សត្វទាំងឡាយនោះ មិនសម្រេចជាបុណ្យ ជាបាបអ្វីទេ ។

ក-នត្តិកទិដ្ឋិ ក្នុងនិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិទាំង ៣ នេះ អ្នកមានការយល់ឃើញ ដូចពួក នត្តិកទិដ្ឋិនោះ រមែងមានខ្សែទុកទិដ្ឋិ គឺយល់ថា សត្វទាំងឡាយស្លាប់ហើយ សូន្យមិនមាន កើតទៀត មានព្រះបាលីក្នុងសាមញ្ញផលសូត្រ សីលក្ខន្ធវគ្គ សម្តែងអំពីការយល់ឃើញ ខុសតាមពួកនត្តិកទិដ្ឋិថា៖

នត្ថំ ទិន្នំ យល់ថា ការធ្វើបុណ្យ មិនមានផល

នត្ថំ យិដ្ឋំ យល់ថា ការបូជាផ្សេងៗ មិនមានផល

នត្ថំ ហុតំ យល់ថា ការបូជាតូច (បដិសណ្ឋារៈផ្សេងៗ) មិនមានផល

នត្ថំ សុកតទុក្កដានំ កម្មានំ ដលវិចារកោ យល់ថា ការធ្វើល្អ និងធ្វើអាក្រក់
មិនមានផល ទាំងផ្លូវត្រង់ ទាំងផ្លូវអម

នត្ថំ អយំ លោកោ យល់ថា លោកនេះមិនមាន គឺអ្នកដែលកំពុងប្រាកដ នៅ
ក្នុងបច្ចុប្បន្ននេះ ដែលហៅថាលោកនេះ រមែងមិនមាន ព្រោះមិនមានការកើតទៅទៀត

នត្ថំ បរោ លោកោ យល់ថា លោកខាងមុខមិនមាន គឺភពដែលជាទីកើតនៃភព
ដែលប្រាកដក្នុងបច្ចុប្បន្ននេះមិនមាន ព្រោះកាលស្លាប់ហើយ មិនមានការកើតទៀត

នត្ថំ មាតា យល់ថា ការធ្វើល្អអាក្រក់ចំពោះមាតាមិនមាន

នត្ថំ បិតា យល់ថា ការធ្វើល្អអាក្រក់ ចំពោះបិតាមិនមាន

នត្ថំ សត្តា ឧបទាតិកា យល់ថា សត្វកើតឡើងជំនែម្តង គឺសត្វនរក ប្រេត
ទេវតា ព្រហ្មមិនមាន

នត្ថំ លោកេ សមណាព្រាហ្មណា សមគ្គតា សម្មាបដិបន្នោ,យេ ឥមញ្ច
លោកំ បរញ្ច លោកំ សយំ អភិញ្ញា សច្ចិកត្វា បវេនេន្តិ យល់ថា
សមណព្រាហ្មណ៍ឯណា មានការជឿគុណច្បាស់ក្នុងលោកនេះ និងលោកខាងមុខ ដោយ
ខ្លួនឯង ហើយអាចចង្អុលប្រាប់ណែនាំឲ្យយល់បាន សមណព្រាហ្មណ៍ដែលដល់ការព្រម
ដោយសាមគ្គី ហើយបដិបត្តិល្អ បដិបត្តិប្រពៃមិនមាន មានន័យថា អ្នកដែលចម្រើន

សមថវិបស្សនា បានឈាន មគ្គ ផលនោះមិនមាន ឯអ្នកដែលកាន់រកេទជាបព្វជិត បដិបត្តិល្អ បដិបត្តិប្រពៃមិនមាន សុទ្ធតែជាការនិយាយរាយមាយទាំងអស់ ដែលតាមការពិត គឺធ្វើ ដើម្បីមុខរបរចិញ្ចឹមជីវិតតែប៉ុណ្ណោះ ។

អ្នកដែលមាន នត្តិកទិដ្ឋិ គឺមានការយល់ឃើញ ដែលបដិសេធផលនេះ ស្មើនឹង បដិសេធអំណាចនៃកុសលាកុសល ដែលជាហេតុនៃផលផ្សេងៗ ទាំងនោះផង ព្រោះហេតុ ដូច្នោះ ព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យទើបលោកសម្តែងទុកក្នុងសាមញ្ញផលសូត្រ អដ្ឋកថា ថា៖

វិទាកំ បដិពាហន្តោចិ កម្មំ បដិពាហិតំ ហោតិ ប្រែថា កាលមាន ការបដិសេធផលហើយ ក៏បានឈ្មោះថា បដិសេធកម្ម ដែលជាហេតុឲ្យកើតផលនោះផង ។

សេចក្តីមិនជ្រះថ្លាជឿពាក្យប្រៀនប្រដៅរបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ដូចមិនជឿថាមាននរក មានសួគ៌ជាដើម ដូច្នោះទើបពោលបានថា បុគ្គលទាំងនោះ ទោះបីជាគ្រហស្ថក្តី បព្វជិតក្តី កាលណាស្លាប់ទៅហើយ ត្រូវតែទៅក្នុងនិរយកុមិជាមិនខាន ។ កាលបើដូច្នោះ ផ្លូវដែលត្រូវ ការឲ្យប្រាសចាកពីការយល់ឃើញខុស ត្រូវតែអប់រំធ្វើឲ្យកើតបញ្ញា ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ដោយការចម្រើនសតិវិបស្សនាទាល់តែបានសម្រេចជាព្រះអរិយៈ ឬសិក្សាព្រះអភិធម្មឲ្យ យល់ចូលចិត្តក្នុងសកាវធម៌ ដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមសេចក្តីពិតផ្សេងៗ ទាំងផ្នែកផ្លូវចិត្ត ឬខ្លួន ឯងត្រូវជាអ្នកមានសទ្ធាចរិត ជឿពាក្យប្រៀនប្រដៅរបស់មាតា បិតា គ្រូអាចារ្យ ដែលមាន ចំណេះដឹងជ្រៅជ្រះ ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ទើបប្រាសចាកឲ្យផុតពីមិច្ឆាទិដ្ឋិនេះបាន ។ ម្យ៉ាង ទៀត ទោះបីអ្នកនោះ មានចំណេះដឹងខាងវិជ្ជាផ្លូវលោកដល់ថ្នាក់ធ្វើជាសាស្ត្រាចារ្យក្តី ក៏រមែងមិនផុតចាកមិច្ឆាទិដ្ឋិនេះទៅបានដែរ ព្រោះចំណេះវិជ្ជាខាងផ្លូវលោកនោះ ប្រព្រឹត្តទៅ ដើម្បីអាជីព និងការងារសង្គមតែប៉ុណ្ណោះ ។

១- អហោតុកទិដ្ឋិ អ្នកដែលមានការយល់ឃើញតាមបែប អហោតុកទិដ្ឋិនេះ គឺមាន ការយល់ឃើញថា សត្វទាំងឡាយដែលកំពុងបានទទួលសេចក្តីទុក្ខលំបាកក្តី ឬសេចក្តីសុខ

សប្បាយក្តី មិនបានអាស្រ័យអ្វី ជាហេតុធ្វើឲ្យកើតឡើងទេ គឺវាប្រព្រឹត្តទៅតាមខ្លួនឯង ទាំងអស់ មានព្រះបាលីសម្តែងទុកក្នុង សាមញ្ញផលសូត្រ នៃខន្ធវគ្គថា៖

នត្តិ មហារាជ ហេតុ នត្តិ បច្ចុយោ សត្តានំ សង្កិលេសាយ អហេតុ
អបច្ចុយោ សត្តា សង្កិលិស្សន្តិ នត្តិ ហេតុ នត្តិ បច្ចុយោ សត្តានំ វិសុទ្ធិយា
អហេតុ អបច្ចុយោ សត្តា វិសុទ្ធិន្តិ ។

ប្រែថា ថ្វាយព្រះពរមហារាជ ជនកហេតុ គឺហេតុដែលឲ្យកើត និងឧបត្ថម្ភកហេតុ គឺហេតុដែលជួយឧបត្ថម្ភឲ្យសត្វទាំងឡាយ មានសេចក្តីសៅហ្មងលំបាកកាយ និងលំបាក ចិត្តនោះមិនមានទេ សត្វទាំងឡាយដែលកំពុងសៅហ្មង និងលំបាកនោះ ក៏មិនមាន ជនកហេតុ និង ឧបត្ថម្ភកហេតុ ជនកហេតុ គឺហេតុដែលឲ្យកើត និងឧបត្ថម្ភកហេតុ គឺហេតុដែលជួយ ឧបត្ថម្ភឲ្យសត្វទាំងឡាយមានសេចក្តីបរិសុទ្ធិផុតចាកសេចក្តីលំបាកកាយ លំបាកចិត្តនោះ ក៏មិនមាន សត្វទាំងឡាយដែលកំពុងមានសេចក្តីបរិសុទ្ធិ ផុតចាកសេចក្តីលំបាកកាយ លំបាកចិត្តនោះក៏មិនទាន់ទាក់ទងជាមួយ ជនកហេតុ និងឧបត្ថម្ភកហេតុអ្វីឡើយ ។

ការយល់ឃើញខុសជាអហេតុកទិដ្ឋិនេះ ជាការយល់ឃើញដែលបដិសេធហេតុ គឺអំពើអាក្រក់របស់សត្វទាំងឡាយ ដែលកំពុងធ្វើសព្វថ្ងៃនេះ មិនជឿថាវាជាហេតុឲ្យកើត ផលបានដូច្នោះ ការបដិសេធហេតុនេះ ក៏ស្មើគ្នានឹងការបដិសេធផលដែរ គឺសត្វទាំងឡាយ ដែលកំពុងបានទទួលសេចក្តីសុខ សេចក្តីទុក្ខសព្វថ្ងៃនេះ ក៏មិនរាប់ថា ជាផលដែលទាក់ទង មកអំពីការធ្វើល្អ ឬធ្វើអាក្រក់របស់ខ្លួនជាហេតុ ព្រោះហេតុនោះ ព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យ ទើបសម្តែងទុកក្នុង សាមញ្ញផលសូត្រ អដ្ឋកថាថា៖ នត្តិ ហេតុតិ វណ្ណោ ឧកយំ បដិពាហតិ ប្រែថា អ្នកដែលពោល ឬយល់ឃើញថា សេចក្តីសុខទុក្ខរបស់សត្វទាំង ឡាយនោះ មិនទាក់ទងមកពីហេតុនេះ ក៏ស្មើគ្នានឹងការបដិសេធទាំងហេតុទាំងផលដែរ។

ក- អភិរិយទិដ្ឋិ អ្នកមានការយល់ឃើញបែប អភិរិយទិដ្ឋិ នេះ មានការយល់ ឃើញថា សត្វទាំងឡាយដែលធ្វើល្អ ធ្វើអាក្រក់ មិនជាបាប មិនជាបុណ្យ អ្នកដែល ធ្វើនោះ ក៏បានត្រឹមតែធ្វើប៉ុណ្ណោះ មានព្រះបាលីសម្តែងទុកក្នុង សាមញ្ញផលសូត្រ នៃសីលកូន្មវគ្គថា៖

ករោតោ ខោ មហារាជ ការយោតោ , ធិន្តតោ ធរណាបយតោ , បចតោ ចាចាបយតោ , សោធនយតោ សោចាបយតោ , កិលមតោ កិលមាបយតោ , ដន្តតោ ដន្តាបយតោ , ចាណាមតិ ចាតាបយតោ , អទិដ្ឋំ អាទិយតោ សន្ធិ ធិន្តតោ , ធិល្វាបំ ហរតោ , ឯកាការកំ ករោតោ , បរិបន្តោ តិដ្ឋតោ បរទារំ គប្បតោ , មុសាភណាតោ , ករោតោ ន ករិយតិ ចាបំ ។

ប្រែថា អ្នកដែលមានការយល់ឃើញខុសបែប អភិរិយទិដ្ឋិ គឺយល់ឃើញថា ការ ធ្វើល្អ អាក្រក់របស់សត្វទាំងឡាយ ធ្វើខ្លួនឯងក៏ដោយ ប្រើអ្នកដទៃឲ្យធ្វើក៏ដោយ មិនបាន ជាបាប ជាបុណ្យ ការបៀតបៀន ដោយកាត់អវយវៈអ្នកដទៃ ដោយកាត់ខ្លួនឯងក្តី ប្រើអ្នក ដទៃឲ្យកាត់ក្តី ក៏មិនបានឈ្មោះថា បានធ្វើ, ការដាក់ទោសអ្នកដទៃដោយការពិន័យយក ប្រាក់ ឬប្រើអ្នកដទៃឲ្យធ្វើក្តី ក៏មិនឲ្យឈ្មោះថា ធ្វើបាបដែរ ការកាន់យកទ្រព្យសម្បត្តិរបស់ អ្នកដទៃ ធ្វើឲ្យម្ចាស់ទ្រព្យគេកើតសេចក្តីសោកស្តាយខូចចិត្ត ធ្វើខ្លួនឯងក្តី ប្រើអ្នកដទៃឲ្យ ធ្វើក្តី ក៏មិនឈ្មោះថា ធ្វើបាប, ការធ្វើទារុណកម្មខ្លួនឯងឲ្យលំបាកមានការអត់បាយ ឬជាប់គុក ឬបបួលដឹកនាំឲ្យអ្នកដទៃជឿវង្វែងដាក់ទោសខ្លួនឯង ឲ្យគេលំបាកដូចខ្លួនដែរ ក៏មិនឈ្មោះថា ធ្វើបាប, ខ្លួនឯងមានសេចក្តីក្រវល់ក្រវាយ ក្តៅក្រហាយចិត្តក្តី ឬធ្វើឲ្យអ្នកដទៃសម្លាប់ក្តី មិនឈ្មោះថា ធ្វើបាប, ការសម្លាប់សត្វដោយខ្លួនឯងក្តី ប្រើអ្នកដទៃសម្លាប់ក្តី មិនឈ្មោះថា សម្លាប់ គឺគ្មានបាប, ការលបចូលទៅលួចទ្រព្យសម្បត្តិក្នុងផ្ទះ អ្នកដទៃដោយខ្លួនឯងក្តី

ប្រើអ្នកដទៃឲ្យចូលទៅលួចក្តី ក៏គ្មានបាបដែរ, ការលួចចាក់ទ្រព្យគេ ដោយខ្លួនឯងក្តី ប្រើគេ
ឲ្យលួចចាក់ក្តី ក៏គ្មានបាបដែរ, ការបុកបុក ទម្លាយទ្វារចូលទៅក្នុងផ្ទះ ហើយប្លន់យកទ្រព្យគេ
ដោយខ្លួនឯងក្តី ប្រើឲ្យគេបុកបុក ទម្លាយទ្វារផ្ទះប្លន់យកទ្រព្យគេក្តី ក៏មិនឈ្មោះថាបាប,
ស្នាក់ចាំប្លន់គេតាមផ្លូវដោយខ្លួនឯងក្តី ប្រើឲ្យគេស្នាក់ចាំប្លន់តាមផ្លូវក្តី ក៏ឈ្មោះថា មិនមាន
បាប, ការប្រព្រឹត្តខុសក្នុងកាម និងភរិយារបស់អ្នកដទៃ ក៏គ្មានបាប, ការនិយាយមុសា
ក៏គ្មានបាប, ការប្រព្រឹត្តទុច្ចរិតផ្សេងៗ ដូចពោលមកនេះ ធ្វើខ្លួនឯងក្តី ប្រើអ្នកដទៃធ្វើក្តី
ទាំងអស់នេះ ឈ្មោះថា គ្មានបាបដែរ ។

ការយល់ឃើញខុសបែបអភិរិយទិដ្ឋិនេះ ជាការយល់ឃើញដែលបដិសេធ កម្មជា
តួហេតុ ព្រោះហេតុដូច្នោះ ទើបស្មើនឹងបដិសេធដលរបស់កម្មដែលសម្រេចក្នុងខ្លួនផងដែរ
ដូចព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យលោកសម្តែងទុកក្នុងសាមញ្ញផលសូត្រ អដ្ឋកថា ថា៖

កម្មំ បដិពាហន្តោនាបិ វិចារកោ បដិពាហិតោ ហោតិ ប្រែថា ទោះបី
បដិសេធការធ្វើបាប ឬបុណ្យដែលជាតួហេតុហើយ ក៏ស្មើនឹងបដិសេធដលរបស់ការធ្វើបាប
ឬបុណ្យនោះផងដែរ ។

សេចក្តីក្នុងនិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិនៃទិដ្ឋិនាម ៣

- ក្នុងទិដ្ឋិទាំង ៣ នោះ គណាចារ្យអន្យតិរិយ ៣ នាក់ គឺ
- ១-អាចារ្យឈ្មោះ អជិតៈ មានការយល់ឃើញខុសតាមបែប នត្តិកទិដ្ឋិ ។
- ២-អាចារ្យឈ្មោះ មក្ខុលីគោសាល មានការយល់ឃើញតាមបែប អហេតុកទិដ្ឋិ ។
- ៣-អាចារ្យឈ្មោះ បូរណាកស្សបៈ មានការយល់ឃើញតាមបែបអភិរិយទិដ្ឋិ ។

សេចក្តីយល់ខុសរបស់អាចារ្យទាំង ៣ នាក់នេះ ជានិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិ គឺជាការយល់
ឃើញខុសដែលឲ្យផលទៅកើតក្នុងនិយកម្មិយ៉ាងពិតប្រាកដក្នុងលំដាប់នៃចុតិ ដោយគ្មាន

ចន្លោះ ព្រោះការយល់ឃើញខុសរបស់អ្នកទាំង ៣ នេះ ប្រកាន់ជាប់ តឹងតែងខ្លាំងណាស់ ទោះបីព្រះពុទ្ធអង្គទូន្មានដោយវិធីផ្សេងៗ ដើម្បីឲ្យលះបង់នូវការយល់ឃើញខុសនេះចោល ក៏មិនបានសម្រេចផលសោះ ឯពួកកូនសិស្សរបស់អាចារ្យទាំង ៣ នាក់នេះ ដំបូងមានការ យល់ឃើញខុសនោះជាកម្លាំងខ្សោយ ទើបមិនចូលដល់និយតមិច្ឆាទិដ្ឋិ លុះកាលតមក បាន រៀនទន្ទេញ ពិចារណាសេចក្តីពេញចិត្តពាក្យប្រៀនប្រដៅរបស់អាចារ្យជាប់ជានិច្ច បីដូច អ្នកចម្រើនកម្មដ្ឋានហើយ មានសេចក្តីពេញចិត្តក្នុងពាក្យប្រៀនប្រដៅទាំងនោះ ក្នុងខណៈ ដែលពិចារណា និងមានសេចក្តីពេញចិត្តនោះឯង ទិដ្ឋិតតសម្បយុត្តជវន ក៏កើតឡើងកាន់ តែច្រើនឡើងៗ ទាល់តែរាប់មិនអស់ ដល់ថ្នាក់ចិត្តនោះឯង ជាមិច្ឆាសមាធិកើតឡើងក្នុង ទីបំផុត ទិដ្ឋិតតសម្បយុត្តជវនវិបី ដែលមានការកាត់ផ្តាច់សម្រេចចិត្ត ក្នុងសេចក្តីនោះៗ ថា ជារឿងត្រឹមត្រូវក៏កើតឡើង ដូចវិបីចិត្តរបស់ព្រះយោគីនោះ ដែលចម្រើនវិបស្សនា កំពុង ចូលកាន់មគ្គវិបី ព្រោះហេតុដូច្នោះ ជវនដួងទី ៧ ដែលនៅក្នុងវិបីចុងក្រោយនេះឯង បាន ឈ្មោះថា និយតមិច្ឆាទិដ្ឋិ គឺការយល់ឃើញខុស ដែលអាចឲ្យផលទៅកើតក្នុងនិយកម្ម យ៉ាងពិតប្រាកដ ក្រោយពីស្លាប់ទៅ ព្រោះការយល់ឃើញខុសនេះ ទោះបីព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ ប្រោសយ៉ាងណាក្តី ក៏មិនបានសម្រេចដែរ ។

អំពីនិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិ ៣

ដែលបានឈ្មោះថាមិច្ឆាទិដ្ឋិតៈ

សេចក្តីប្រព្រឹត្តទៅរបស់ទិដ្ឋិ និងបញ្ញាទាំង ២ នេះ មានសភាពប្រព្រឹត្តទៅផ្ទុយគ្នា បញ្ចូលរួមគ្នាមិនបានជាដាច់ខាត ដូចឆ័ត និងពន្លឺ ឬដូចមនុស្ស ២ នាក់ ឈរយកខ្នង ទល់គ្នា ហើយរត់ចេញទៅបញ្ហាសទិសគ្នាម្នាក់ៗ ពីតែខំរត់ទៅមុខរៀងៗខ្លួន ហើយកាន់ តែឃ្នាតឆ្ងាយពីគ្នាទៅយ៉ាងណាមិញ ចំណែកអ្នកមានបញ្ញានោះ កាលបើមានការចម្រើន ឡើងៗ ទាល់តែដល់ថ្នាក់កំពូលបានត្រាស់ដឹង អរិយសច្ច ៤ ដោយបានទទួលការឧបត្ថម្ភពី

សទ្ធា វិរយ សតិ សមាធិ ហើយ ក៏គ្មានអ្វីមកបំបែកបញ្ឈារបស់អ្នកនោះឲ្យបែកធ្លាយ បានឡើយ អ្នកនុ៎ះរមែងមាន សេចក្តីជ្រះថ្លាជាពិសេសក្នុងគុណព្រះរតនត្រ័យ ជឿកម្ម និង ផលរបស់កម្ម ជឿថាស្លាប់ទៅហើយត្រូវតែកើតទៀត បើអ្នកនោះនៅមានតណ្ហា មាន ន័យថា បញ្ឈារបស់អ្នកនោះ បានចូលដល់សម្មត្តនិយតៈ គឺជាបញ្ឈាដែលមានសភាពល្អ បរិសុទ្ធ ឲ្យផលពិតប្រាកដ ព្រោះហេតុដូច្នោះអ្នកនោះ ទើបបានឈ្មោះថា ជាព្រះសោតាបន្ន ផុតពីការទៅកើតក្នុងអបាយកូមី ។

ក្នុងទំនងដូចគ្នាដែរ ផ្នែកមិច្ឆាទិដ្ឋិនោះ កាលបើមានសេចក្តីចម្រើនឡើងៗ ដោយបាន ទទួលការឧបត្ថម្ភពី មិច្ឆាសង្កប្ប មិច្ឆាវាយម មិច្ឆាសមាធិ ទាល់តែដល់ថ្នាក់ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ប្រោសមិនបាន ព្រោះបុគ្គលនោះ ប្រកាន់ជាប់ស្អិត ក្នុងការយល់ ឃើញខុសរបស់ខ្លួនទុកយ៉ាងក្រាស់ឃ្លឹក ពេលនោះទិដ្ឋិរបស់អ្នកនោះ ក៏ចូលដល់មិច្ឆាសង្កប្ប គឺជាទិដ្ឋិដែលមានសភាពអាក្រក់នឹងឲ្យផលអាក្រក់យ៉ាងពិតប្រាកដ ព្រោះហេតុដូច្នោះ អ្នកដែលមានការយល់ឃើញខុសបែបមិច្ឆាសង្កប្បនេះ រមែងមិនមានសង្ឃឹមថា នឹងបាន សម្រេចមគ្គផលសម្រេចជាព្រះអរិយៈបានឡើយ ត្រូវទៅរងទុកក្នុងអវិចីមហានរក ក្នុង កាលស្លាប់ពីលោកនេះ អស់ពេលយ៉ាងយូរមួយម៉ឺនអន្តរកប្បពិតប្រាកដ ព្រោះការយល់ ឃើញខុសដែលចូលដល់ មិច្ឆាសង្កប្បនេះ មានទោសធ្ងន់ខ្លាំងក្លាជាងទោសរបស់សង្ឃិកេទ ទៅទៀត ដូចព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យ ទើបសម្តែងទុកក្នុងអដ្ឋកថា អង្គត្ថនិកាយ ថា៖

កប្បវិទាសេ មហាជនេ ព្រហ្មលោកេ និព្វន្តេបិ និយតមិច្ឆាទិដ្ឋិកោ តត្ថ អនិព្វត្តិត្វា បិដ្ឋិចក្កវាឡេ និព្វត្តិតិ, ភីៈ បន បិដ្ឋិចក្កវាឡំ ន លាយតីតិ ? លាយតិ ? តស្មី លាយមាណេបិ ឯស អកាសេ ឯកស្មី ឱកាសេ បច្ចតិយេវាតិ វន្តិ ប្រែថា លោកអាចារ្យទាំងឡាយដែលស្ងាត់ជំនាញក្នុងព្រះត្រៃបិដក និងអដ្ឋកថា

បានពោលទុកថា កាលលោកវិនាស មហាជនទាំងឡាយ ត្រូវបានទៅកើតក្នុងព្រហ្មលោក ចំណែកអ្នកដែលមាននិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិនោះ ពុំមានឱកាសបានទៅកើតក្នុងព្រហ្មលោកទេ រមែងទៅកើតក្នុងអវិចីមហានរក នៅក្នុងទីបំផុតចក្រវាល គឺចក្រវាលដំបូងមួយសែន កោដិនោះឯង មានបញ្ហាសួរថា ចក្រវាលដំបូងក្រោយបំផុតនោះ តើមិនបានត្រូវ ភ្លើងនេះប្រល័យកប្បទេឬ ? ឆ្លើយថា ត្រូវភ្លើងនេះប្រល័យកប្បដូចគ្នា តែកាលបើ ចក្រវាលដំបូងក្រោយនេះ ត្រូវភ្លើងនេះប្រល័យកប្បហើយ ពួកសត្វដែលប្រកាន់ និយតមិច្ឆាទិដ្ឋិនោះត្រូវទៅរងទុក្ខវេទនានៅក្នុងផ្នែកណាមួយ គឺនៅលើផ្ទៃអាកាសនោះ ។

ព្រះអង្គក៏ថាចារ្យបញ្ជាក់ឲ្យដឹងថា ក្នុងបណ្តាទោសរបស់អកុសលផ្សេងៗនោះទោស និយតមិច្ឆាទិដ្ឋិជាទោសដែលកាចសាហាវខ្លាំងក្លាបំផុត ដូចព្រះមានព្រះភាគទ្រង់បានសម្តែង ទុកក្នុងអង្គគ្រូព្រះបាលីថាៈ បរមាណិ ភិក្ខុវេ វិជ្ជាណិ សេចក្តីថា ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ការយល់ឃើញខុស ដែលជានិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិនេះ មានទោសធ្ងន់ជាទីបំផុត ។

តើអ្នកប្រកាន់ជាប់ស្អិតក្នុងនិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិ មានឱកាសអាចសម្រេចជាព្រះអរិយៈបាន ដែរឬទេ ? ឆ្លើយថា អ្នកប្រកាន់ជាប់ស្អិតក្នុងនិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិនេះ បើមិនលះបង់ ដកការ យល់ឃើញខុសរបស់ខ្លួនចេញទេ កុំថាឡើយបានសម្រេចជាព្រះអរិយៈ កាលបើស្លាប់អំពី លោកនេះ ក៏គ្មានសង្ឃឹមថា នឹងបានមកកើតជាមនុស្សទៀតឡើយ តែបើអ្នកនោះលះបង់ ដកចេញនូវសេចក្តីយល់ខុសបានហើយ បែរមកចម្រើនវិបស្សនា ទើបមានសង្ឃឹមថា នឹងបានសម្រេចជាព្រះអរិយៈបាន បើស្លាប់អំពីលោកនេះ ក៏មានសង្ឃឹមថា នឹងបានទៅ កើតជាមនុស្ស ឬទេវតា ស្រេចតែអំពីរបស់ខ្លួនបានធ្វើមក ដូចជាព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ ទេសនាទុកក្នុងព្រះបាលី បដ្ឋានថាៈ អរិយា មិច្ឆត្តនិយតេ បហំនេ កិលេសេ បច្ចវេក្ខន្តិ បុព្វេ សមុទាចិណ្ណោ កិលេសេ ជានន្តិ មិច្ឆត្តនិយតេ ខន្ធភ អនិច្ចតោ វិបស្សន្តិ ។ ប្រែថា ព្រះអរិយៈទាំងឡាយ ដែលធ្លាប់មាននិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិនេះ រមែង

ពិចារណាកិលេស គឺនិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិ ដែលខ្លួនបានប្រហារទៅហើយរមែងឃើញកិលេស គឺនិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិដែលធ្លាប់កើតមកហើយក្នុងសន្តានរបស់ខ្លួន រមែងពិចារណា និយត- មិច្ឆាទិដ្ឋិខ្លួន ដោយសេចក្តីជាអនិច្ចៈ ។

អំពីការកើតឡើងនៃទុច្ចរិតផ្សេងៗ ដោយអារម្មណ៍យមនោទុច្ចរិតជាហេតុ

អភិជ្ឈា ជាដើមហេតុនៃ អទិន្នាទាន កាមេសុមិច្ឆាចារ មុសាវាទ

បិសុណាវាទ សម្មប្បលាបៈមិច្ឆាទិដ្ឋិ កើតឡើងបាន ។

ព្យាទាន ជាដើមហេតុឲ្យកើត ចាណាតិទាត អទិន្នាទាន មុសាវាទ

បិសុណាវាទា ដុសវាទា សម្មប្បលាបៈកើតឡើងបាន ។

មិច្ឆាទិដ្ឋិជាដើមហេតុឲ្យកើតទុច្ចរិតទាំង ១០ បាន ។

អធិប្បាយក្នុងធានី ៨

ដែលថា អញ្ញត្រាបិ វិញ្ញត្តិយា មនស្សិយេវ ពាហុល្លវុត្តតោ មនោកម្មំ ធាម ។

អភិជ្ឈា ព្យាទាន មិច្ឆាទិដ្ឋិ ទាំង ៣ នេះ ឈ្មោះថា មនោកម្ម ព្រោះថា បើវៀរចាកកាយវិញ្ញត្តិហើយ មានតែកើតក្នុងមនោទ្វារប៉ុណ្ណោះ ដោយច្រើន, អធិប្បាយថា ការងារដែលកើតខាងផ្លូវចិត្ត បានឈ្មោះថា មនោកម្ម ដូចវចនគ្គៈថា មនស្សិ បវុត្តំ កម្មំ =

មនោកម្ម កម្មដែលកើតតាមផ្លូវចិត្ត ឈ្មោះថា មនោកម្ម ផ្លូវចិត្តដែលហៅថា មនោទ្វារ នោះមានច្រើនយ៉ាងគឺ :

១- ក្នុងវិថីចិត្តផ្សេងៗ នោះ កវ័ន្តចិត្ត ឈ្មោះថា មនោទ្វារ ព្រោះជាហេតុ ឲ្យវិថីចិត្តកើត ។

២- ចិត្តទាំងអស់ឈ្មោះថា មនោទ្វារ ព្រោះចិត្តកើតមុនៗ ជាហេតុឲ្យចិត្តក្រោយៗ កើតឡើង ។

៣-អកុសលជវន និង កុសលជវន ឈ្មោះថា មនោទ្វារ ព្រោះជវន ចិត្តនេះជាហេតុឲ្យមនោកម្មសម្រេចបាន ដូចព្រះដីការចារ្យសម្តែង វចនគ្គៈថា មនោ ឯវ ទ្វារន្តិ = មនោទ្វារ ជវនចិត្តនោះឯង ជាហេតុនៃការកើតឡើងរបស់មនោកម្ម ព្រោះ ហេតុដូច្នោះ ទើបឈ្មោះថា មនោទ្វារ ចំណែកក្នុងមនោទុច្ចរិតនេះ លោកមូល ទោសមូល ជវនដែលកើតព្រមជាមួយ អភិជ្ឈា ព្យាទាទ មិច្ឆាទិដ្ឋិ ឈ្មោះថា មនោទ្វារ ចំណែក មោហមូលជវន ក្នុងទីនេះ មិនឈ្មោះថា មនោទ្វារទេ ព្រោះមិនអាចជាហេតុឲ្យ មនោទុច្ចរិតទាំង ៣ កើតឡើងបាន ។

ដែលថា លោកជវន និង ទោសជវន ឈ្មោះថា មនោទ្វារ គឺជាហេតុឲ្យ មនោទុច្ចរិតកើតបាន ក៏ព្រោះក្នុងខណៈដែលអភិជ្ឈា ឬមិច្ឆាទិដ្ឋិកើតឡើងនោះ លោក- ជវននេះ ជាបច្ច័យជួយដល់លោកៈដែលជាតួអភិជ្ឈា, ឯទិដ្ឋិដែលជាតួមិច្ឆាទិដ្ឋិ ដោយ អំណាច នៃសហជាតប្បច្ច័យ អញ្ញមញ្ញប្បច្ច័យ និងសរុយប្បច្ច័យ អវិគតិប្បច្ច័យហើយក្នុង

ខណៈដែលព្យាបាទកើតឡើង ទោសជវ័នក៏ជាបច្ច័យជួយដល់ទោសៈដែលជាតួព្យាបាទ ដោយអំណាចនៃ សហជាត អញ្ញមញ្ញ និស្សយ អត្ថិ អវិគតប្បច្ច័យ ។

ការជួយឧបការៈរបស់អកុសលជវ័នដែលឈ្មោះថា មនោទ្វារនេះ ទោះបីកាយកម្ម និងវចីកម្មដែលកើតឡើង ក៏រមែងជួយឧបការៈជាមួយគ្នា ក្នុងការធ្វើបាណាតិបាត ខណៈ នោះក៏បានទទួលឧបការៈពីទោសជវ័ន ដែលជាតួមនោទ្វារផងដូចគ្នា តែក្នុងការសម្រេច ជាបាណាតិបាតនេះ ត្រូវប្រកបដោយវិញ្ញត្តិជាតួមនោទ្វារ ត្រឹមតែទោសជវ័ន ដែលជា មនោទ្វារជួយជាឧបការៈតែមួយនោះ រមែងមិនសម្រេចជាបាណាតិបាតបានទេ ក្នុងមុសាវាទ ក៏ដូចគ្នា គឺត្រូវមានវចីវិញ្ញត្តិ ដែលជាតួវចីទ្វារចូលប្រកបផង ទើបសម្រេចជាមុសាវាទបាន បើលោកជវ័នតែម្នាក់ឯង ឬទោសជវ័នតែម្នាក់ឯង ដែលជាមនោទ្វារជួយជាឧបការៈ តែម្នាក់ឯងនេះ រមែងមិនសម្រេចជាមុសាវាទបានដែរ មានន័យថា អកុសលជវ័ន ដែលជា មនោទ្វារនេះ រមែងជាសាធារណៈដល់អកុសលកម្មទូទៅទាំងកាយកម្ម ទាំងមនោកម្ម តែចំណែកកាយវិញ្ញត្តិ ដែលជាកាយទ្វារ និងវចីវិញ្ញត្តិ ដែលជាវចីទ្វារនោះ មិនបានជា សាធារណៈដល់កម្មទូទៅ គឺមិនចំពោះតែកម្មខ្លះ គឺកាយកម្ម និងវចីកម្មប៉ុណ្ណោះ ។

ធម្មតាការតាំងឈ្មោះរបស់អ្វីមួយឲ្យប្រាកដនោះ ត្រូវអាស្រ័យចំណុចពិសេស របស់ នោះៗ ជាមុនសិន រួចទើបគេតាំងឈ្មោះឡើង, ដើម្បីកុំឲ្យច្រឡំគ្នាដូច្នោះ កម្មទាំង ៣ មានបាណាតិបាតជាដើម ដែលបានតាំងឈ្មោះថា កាយកម្ម ក៏ដោយអាស្រ័យកាយទ្វារ ជាទីកើតពិសេសនៃកម្មទាំង ៤ មានមុសាវាទជាដើម ដែលបានតាំងឈ្មោះថា វចីកម្ម ក៏ដោយអាស្រ័យវចីទ្វារជាទីកើតពិសេសដូចដែលបានតាំងមកហើយ ។

ចំណែកកម្មទាំង ៣ មានអភិជ្ឈាជាដើមនេះ កើតឡើងដោយគ្មានការទាក់ទងជាមួយ នឹងវិញ្ញត្តិទាំង ២ គឺកាយទ្វារ និងវចីទ្វារ គឺកើតឡើងចំពោះតែក្នុងមនោទ្វារប៉ុណ្ណោះ ព្រោះ ហេតុដូច្នោះ ព្រះអនុវត្តចារ្យទើបបានសម្តែងថាៈ អញ្ញត្រាបិ វិញ្ញត្តិយា មនស្សិយេវ

ពាហុល្លវុត្តិនោ កាលបើវៀរចាកកាយវិញ្ញត្តិ និងវចីវិញ្ញត្តិហើយ រមែងកើតតែក្នុង
មនោទ្វារដោយច្រើន ។

ក្នុងរឿងនេះ បើពិចារណាពាក្យថា មនស្សីយេវ ពាហុល្លវុត្តិនោ ប៉ុណ្ណោះ
នេះក៏សមគួរជាពាក្យអធិប្បាយបរិបូណ៌ហើយ គឺអភិជ្ឈជាដើម តែងកើតក្នុងមនោទ្វារ
ដោយច្រើន តែប្រើជាការសរសេរអក្សរ ឬពោលដោយវាចាថា “សម្បត្តិរបស់អ្នកនេះ
បើបានមកជាប់របស់អញជាការល្អណាស់” ដូច្នោះក៏ចាត់ជាអភិជ្ឈ នេះកើតតាមកាយទ្វារ
និង វចីទ្វារ តែមានតិចដូច្នោះ អភិជ្ឈជាដើម ដែលបាន ឈ្មោះថា មនោកម្ម ទើបមិនមាន
ការប្រែប្រួលយ៉ាងដទៃ ព្រោះការតាំងឈ្មោះថា មនោកម្មនេះ ក៏តាំងឡើងដោយ
តព្វហុល្លវុត្តិ គឺកើតក្នុងមនោទ្វារជាច្រើន ទោះបីយ៉ាងណាក្តី ប្រើពាក្យថា មនស្សីយេវ
ពាហុល្លវុត្តិនោ ប៉ុណ្ណោះ ក៏នៅមិនទាន់រៀបរយល្អ គឺពាក្យដើម និងចុង វាមិនត្រូវគ្នា
ព្រោះក្នុងកាយកម្ម ៣ ពោលថា កាយវិញ្ញត្តិសង្ខារេត កាយទ្វារ ពាហុល្លវុត្តិនោ
ព្រោះកើតក្នុងកាយទ្វារ គឺកាយវិញ្ញត្តិជាច្រើន ក្នុងវចីកម្ម ៤ ពោលថា វចីវិញ្ញត្តិសង្ខារេត
វចីទ្វារ ពាហុល្លវុត្តិនោ ព្រោះកើតក្នុងវចីទ្វារ គឺវចីវិញ្ញត្តិជាចំនួនច្រើន បញ្ជាក់ឲ្យឃើញថា
កាយកម្ម និងវចីកម្មនេះ មានពាក្យវិញ្ញត្តិប្រកប ចំណែកក្នុងមនោកម្ម ៣ នោះ គួរបញ្ជាក់
ឲ្យដឹងថា មិនទាក់ទងជាមួយនឹងវិញ្ញត្តិរបទេ ដូច្នោះព្រះអនុរុទ្ធាចារ្យ ទើបប្រើពាក្យថា
អញ្ញត្រវិញ្ញត្តិយា លើកលែងតែវិញ្ញត្តិចេញ ។

តែក្នុងមនោកម្មទាំង ៣ នេះ វៀរចាកវិញ្ញត្តិរហូតទៅ ក៏មិនបានព្រោះជួនកាល ត្រូវ
ប្រកបដោយវិញ្ញត្តិផងដូចគ្នា ព្រោះហេតុដូច្នោះ ដើម្បីបញ្ជាក់ឲ្យដឹងសេចក្តី ប្រព្រឹត្តទៅ

ដូចនេះព្រះអនុរុទ្ធាចារ្យ ទើបប្រើពាក្យថា អបិ ប្រកបក្នុង អញ្ញត្រ ថា អញ្ញត្រាបិ សំដៅដល់ការរៀនវិញ្ញត្តិចេញហើយ កើតក្នុងមនោទ្ធារក៏មាន ឬមិនបានរៀនវិញ្ញត្តិគឺប្រកប ដោយវិញ្ញត្តិ កើតក្នុងមនោទ្ធារក៏មាន ។

អំពីមនោកម្ម ៣ ខណៈ ជាបរិវាររបស់ចេតនាផ្សេងៗ មានវេកចេតនា និង ថេយ្យចេតនាជាដើម

ក្នុងខណៈដែលកំពុងសម្លាប់សត្វ លួចទ្រព្យនោះ អភិជ្ឈា ព្យាបាទ មិច្ឆាទិដ្ឋិ រមែង ប្រកបជាមួយ ចំណែកមិច្ឆាទិដ្ឋិមិនទៀងទេ ដូចក្នុងខណៈកំពុងលួចទ្រព្យអ្នកដទៃនោះ លោកៈដែលជាតួអភិជ្ឈាក៏ប្រកបជាមួយផង បើអ្នកនោះមានសេចក្តីយល់ថា ការលួច ទ្រព្យនេះមិនមានទោសទេដូច្នោះ រីឯទិដ្ឋិដែលជាតួមិច្ឆាទិដ្ឋិ ក៏ប្រកបជាមួយគ្នាផងក្នុងខណៈនុ៎ះ អទិន្នាទាន រមែងមិនកន្លងកម្មបថ បានត្រឹមតែជាបរិវាររបស់ថេយ្យចេតនាប៉ុណ្ណោះ ។

ក្នុងខណៈដែលកំពុងសម្លាប់សត្វ ទោសៈដែលជាតួព្យាបាទ ក៏ប្រកបផងដែរ បើអ្នក នោះមានសេចក្តីឃើញថា ការសម្លាប់សត្វនេះមិនមានទោសដូច្នោះ ទិដ្ឋិដែលជាតួមិច្ឆាទិដ្ឋិ ក៏ប្រកបនៅជាមួយក្នុងខណៈនុ៎ះ បាណាតិបាត រមែងឈានកន្លងកម្មបថ ចំណែកព្យាបាទ និងមិច្ឆាទិដ្ឋិ មិនចាត់ជាឈានកន្លងកម្មបថ តែគ្រាន់តែជា បរិវាររបស់វេកចេតនាប៉ុណ្ណោះ ក្នុងខណៈប្រព្រឹត្តខុសក្នុងកាម មុសាវាទជាដើមនោះ មនោកម្ម ៣ រមែងចូលប្រកបជាមួយ តាមសមគួរ តែនៅជាបរិវាររបស់ចេតនាកម្មនោះៗប៉ុណ្ណោះ មិនមែនឈានកន្លងកម្មបថទេ។

អំពីឈ្មោះថាទុច្ចរិតផ្សេងៗ ដែលមិនគ្រប់អង្គ

ការធ្វើអកុសលផ្សេងៗនោះ បើមិនឈានកន្លងកម្មបថដោយហេតុណាមួយទេ អកុសលកម្មបថត្រូវហៅទៅតាមទ្វារដែលកើត មិនចាំបាច់តាំងឈ្មោះហៅតាមដែលតាំង ទុកដោយតព្វាហុល្លន័យ គឺថាអកុសលកម្មបថផ្សេងៗ ដែលប្រាកដតាមផ្លូវកាយ វាចា ឬចិត្ត តែមិនឈានកន្លងកម្មបថទេ ព្រោះមិនគ្រប់អង្គ អកុសលកម្មទាំងនេះ ត្រូវសង្រ្គោះ

ហៅទៅតាមទ្វារដែលកើតនោះ មិនត្រូវហៅឈ្មោះតាម តព្វហុល្លន័យ ដូចការកាត់ដៃ
 កាត់ជើងសត្វក្តី ការក្រៀមសត្វ មានជ្រូក គោ ក្របី សុនខជាដើម មិនឲ្យមានការ
 បន្តពូជក្តី ការវាយដំក្មេង ឬសាមណេរជាដើមក្តី អំពើទាំងនេះ មិនហៅត្រឹមតែកាយទុច្ចរិត
 តែម្យ៉ាង តាមតព្វហុល្លន័យប៉ុណ្ណោះ រមែងហៅថាវចីទុច្ចរិត ឬមនោទុច្ចរិតក៏បាន គឺថាបើ
 ធ្វើខ្លួនឯង ក៏ហៅថាកាយទុច្ចរិត (ធ្វើមិនល្អ) ប្រើគេឲ្យធ្វើក៏ហៅថាវចីទុច្ចរិត (និយាយ
 មិនល្អ) បើគិតនឹងធ្វើក៏ហៅថា មនោទុច្ចរិត (គិតមិនល្អ) ឬក្នុងមុសាវាទនោះ ក៏មិនមែន
 ហៅថា ជាវចីទុច្ចរិតប៉ុណ្ណោះ ហៅថា កាយទុច្ចរិត ឬមនោទុច្ចរិតក៏បាន គឺបើប្រើវាថា
 ឡើងក៏ហៅថា វចីទុច្ចរិត បើប្រើសរសេរអក្សរ ក៏ហៅថា កាយទុច្ចរិត បើគិតមុសា
 ក៏ហៅថា មនោទុច្ចរិត ឬការចង់បានទ្រព្យសម្បត្តិអ្នកដទៃ ដែលមិនប្រកបដោយគន្លង
 ធម៌នោះ ក៏មិនមែនហៅថា មនោទុច្ចរិតប៉ុណ្ណោះទេ ហៅថា កាយទុច្ចរិត ឬវចីទុច្ចរិតក៏បាន
 គឺថា បើមានសេចក្តីចង់បានព្រងើយៗ មិនគិតថាឲ្យបានរបស់នោះមកជារបស់ខ្លួន ក៏ហៅ
 ថា មនោទុច្ចរិត បើមានសេចក្តីចង់បានហើយពោលវាថាឡើងថា របស់ខ្ញុំល្អណាស់
 ក៏ហៅថា វចីទុច្ចរិត បើមានសេចក្តីចង់បានហើយ ចាប់កាន់របស់នោះមកមើល ក៏ហៅថា
 វចីទុច្ចរិតដូច្នោះ ទើបព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យ បានសម្តែងទុកក្នុង អដ្ឋសាលិនី អដ្ឋកថា ថា :
 កាយវចីទ្វារេសុ ហិ ចោបនំ បត្យា កម្មបនំ អប្បត្តម្យី អត្ថិ មនោទ្វារេ ច
 សមុទាចារំ បត្យា កម្មបនំ អប្បត្តម្យី អត្ថិ តំ គហេត្វា តំតំត្វារបក្ខិកមេវ
 អកំសុ ប្រែថា អកុសលកម្មដែលចូលដល់ ការកម្រើករញ្ជួយក្នុងកាយទ្វារ និងវចីទ្វារ
 តែមិនកន្លងកម្មបថក៏មានអកុសលកម្ម ដែលចូលដល់សេចក្តីកើតឡើងក្នុងមនោទ្វារ តែមិន
 កន្លងកម្មបថក៏មាន ព្រះអដ្ឋកថាចារ្យទាំងឡាយ កាន់យកអកុសលកម្មដែលមិនកន្លង
 កម្មបថទាំងនោះ ចាត់សង្រ្គោះចូលក្នុងទ្វារដែលកើតនោះៗ ។

អំពីវិធីរាប់ចំនួនទុច្ចរិតដោយពិស្តារ

ទុច្ចរិត ១០ នេះ បើរាប់ដោយពិស្តារមាន ៣០ ឬ ៤០ ដែលរាប់ ៣០ នោះ គឺការធ្វើទុច្ចរិតមួយៗ ត្រូវប្រកបដោយចេតនា ៣ គឺ ៖

- ១- បុព្វចេតនា ចេតនាកើតមុនការធ្វើកម្ម
- ២- មុត្តានចេតនា ចេតនាកើតឡើងក្នុងខណៈធ្វើ
- ៣- អបរចេតនា ចេតនាដែលកើតឡើងក្នុងខណៈធ្វើរួចហើយ

ដូច្នោះ ទុច្ចរិត ១០ គុណនឹងចេតនា ៣ ត្រូវជាទុច្ចរិត ៣០ ។
ដែលថា ទុច្ចរិត ៤០ នោះ គឺទុច្ចរិតមួយៗ នោះចែកជា ៤ ប្រភេទគឺ៖

- ១- សាហាត្តិកទុច្ចរិត ធ្វើដោយខ្លួនឯង
- ២- អាណាត្តិកទុច្ចរិត ប្រើអ្នកដទៃឲ្យធ្វើ
- ៣- វណ្ណភាសនទុច្ចរិត ពោលប្រយោជន៍របស់ការធ្វើទុច្ចរិតនោះៗ
- ៤- សមនុញ្ញទុច្ចរិត មានសេចក្តីពេញចិត្តក្នុងការធ្វើនោះៗ

ដូច្នោះទុច្ចរិត ១០ គុណដោយប្រភេទទាំង ៤ ត្រូវជាទុច្ចរិត ៤០ ក្នុងចំនួន ទុច្ចរិត ៣០ ឬ ៤០ ដែលពោលមកនេះ ខ្លះក៏កន្លងកម្មបឋម អាចនាំទៅកាន់អបាយកម្មក៏មាន ខ្លះក៏មិនកន្លងកម្មបឋម មិនអាចនាំទៅកាន់អបាយកម្មក៏មាន ដូចក្នុងការសម្លាប់សត្វ បើសត្វនោះស្លាប់ គឺចេតនាទាំង ៣ ដែលទាក់ទងនឹងបាណាតិបាតនេះ សម្រេចជាការកន្លងកម្មបឋម បើសត្វនោះមិនស្លាប់ទេ ក៏មិនចាត់ជាកន្លងកម្មបឋម ឯអទិន្នាទានទុច្ចរិត ៣ ជាដើម ក៏ប្រព្រឹត្តទៅតាមទំនងដូចគ្នានេះដែរ ។

ក្នុងទុច្ចរិត ៤០ នោះ ដូចបុគ្គល ៤ នាក់ នាំគ្នាសម្លាប់សត្វ ម្នាក់ជាអ្នកពោល
 ពណ៌នាអំពីផលប្រយោជន៍នៃការសម្លាប់សត្វ អ្នកទីពីរជាអ្នកប្រើបញ្ជាឱ្យអ្នកទី ៣ ជាអ្នក
 សម្លាប់ ឯអ្នកទី ៣ ប្រតិបត្តិការធ្វើការសម្លាប់ទាល់តែសម្លាប់ ឯអ្នកទី ៤ មិនបានសម្តែង
 អ្វីតាមផ្លូវកាយ ផ្លូវវាចា គ្រាន់តែមានចិត្តត្រេកអរពេញចិត្តក្នុងការសម្លាប់សត្វនោះ បើ
 សត្វនោះស្លាប់ ឯអ្នកពោលពណ៌នាអំពីផលប្រយោជន៍នៃការសម្លាប់ក្តី អ្នកដែលប្រើឱ្យ
 គេសម្លាប់ក្តី ទាំងអ្នកសម្លាប់ក្តីទាំង ៣ នាក់នេះ ឈ្មោះថាកន្លងកម្មបថ ព្រោះវាគ្រប់អង្គ
 ទាំង ៥ ចំណែកអ្នកដែលគ្រាន់តែត្រេកអរក្នុងចិត្តនោះ មិនកន្លងកម្មបថទេ ព្រោះមិនទាន់
 គ្រប់អង្គ ខ្លះប្រយោគ ក្នុងអទិន្នាទានទុច្ចរិត ៤ ជាដើម ក៏ប្រព្រឹត្តទៅដូចគ្នានេះដែរ ។

អធិប្បាយក្នុងបាលីទី ៧-១០-១១ ដែលថា តេសុ ចាណាតិចាតោ ផរុសវាចា
 ព្យាចានោ ច នោសម្បលេន ជាយន្តិ ជាដើម រហូតដល់ សេសានិ ចត្តារិបិ ធ្វីហិ
 ម្បលេហិ សម្បវន្តិ។

បាលីទាំងនេះ សម្តែងអំពីធម៌ដែលជាហេតុនៃអកុសលកម្ម គឺក្នុងពាក្យប្រែបាលី
 សេចក្តីទី ៧ ដែលពោលថា ចាណាតិចាតោ ផរុសវាចា ព្យាចាន ទាំង ៣ នេះ
 កើតឡើងព្រោះទោសមូលចិត្តជាហេតុ នោះជាពាក្យប្រែពោលរួមទុក ជាកណ្តាលៗ តែបើ
 ចែកដោយត្រង់ៗក៏ត្រូវ ប្រែថា ចាណាតិចាតោ ផរុសវាចា កើតឡើងព្រោះអាស្រ័យ
 ទោសចេតសិក ដែលជាតម្កល ព្យាចាន កើតឡើង ព្រោះអាស្រ័យចិត្តដែលមាន
 ទោសចេតសិក បានជាដូច្នោះ ព្រោះអង្គធម៌របស់បុណ្យាតិបាត និងផរុសវាចា បានដល់
 ចេតនាដែលប្រកបជាមួយទោសចេតសិក ដូច្នោះអកុសលកម្មទាំងពីរនេះ ប្រកបជាមួយ
 ទោសមូល គឺទោសចេតសិក មានន័យថា អកុសលកម្មទាំង ២ នេះ ដែលកើតឡើងបាន

ក៏ព្រោះបានទទួលការឧបត្ថម្ភពីទោសចេតសិក ដែលតាំងនៅក្នុងឋានៈ ជាសហជាតប្បច្ច័យ អញ្ញមញ្ញប្បច្ច័យ និស្សយប្បច្ច័យ បាណាតិបាត និងផុសវាចា ចេតនា ជាបច្ចុយុប្បន្ន ។

ចំណែកព្យាបាទ អង្គធម៌បានដល់ ទោសចេតសិក ដូច្នោះទោសចេតសិក ដែលមក ប្រកបជាមួយព្យាបាទទៀតនោះ មិនមានដោយហេតុនេះ ការកើតឡើងបាន របស់ព្យាបាទ ព្រោះបានទទួលឧបត្ថម្ភពីទោសមូលចិត្ត ដែលប្រកបជាមួយទោសចេតសិកនោះឯង ដូច្នោះ តួទោសមូលចិត្ត រមែងតាំងនៅក្នុងឋានៈ ជាសហជាតប្បច្ច័យ អញ្ញមញ្ញប្បច្ច័យ និស្សយប្បច្ច័យ ទោសចេតសិក ដែលជាតួព្យាបាទ ជាបច្ចុយុប្បន្ន ដូច្នោះការសម្តែង វចនត្ថៈ របស់ពាក្យថាទោសមូល ត្រូវសម្តែងជា ៣ យ៉ាងដូច្នោះ

នោសោ ច សោ មូលព្យាតិ = នោសមូលំ ធម៌ឯណាជាទោសៈផង ជាមូលផង

ព្រោះហេតុនោះ ធម៌នោះ ឈ្មោះថា ទោសមូល បានដល់ទោសចេតសិក វចនត្ថៈនេះសំដៅ ក្នុងន័យនៃសមុជ្ជានរបស់បាណាតិបាត និងផុសវាចា ។

នោសោ មូលំ យស្សាតិ = នោសមូលំ មូលគឺទោសៈ មាននៅក្នុងចិត្តឯណា

ព្រោះហេតុនោះ ចិត្តនោះឈ្មោះថា ទោសមូល បានដល់ទោសមូលចិត្ត វចនត្ថៈនេះសំដៅ ក្នុងន័យនៃសមុជ្ជានរបស់ព្យាបាទ ។

ក្នុងពាក្យប្រែបាលីទី ១០ ដែលពោលថា កាមេសុមិច្ឆាចារ អភិជ្ឈា មិច្ឆាទិដ្ឋិ ទាំង ៣ នេះ រមែងកើតឡើង ព្រោះលោកមូលចិត្តជាហេតុនោះជាពាក្យប្រែ ដែលពោលរួមទុក ជាកណ្តាលដូចគ្នា បើចែកចេញមួយៗ ត្រូវប្រែថា កាមេសុ មិច្ឆាចារ និងមិច្ឆាទិដ្ឋិ ទាំង ២ នេះកើតឡើង ព្រោះអាស្រ័យលោកចេតសិកដែលជាតួមូល អភិជ្ឈាកើតឡើង ព្រោះ អាស្រ័យចិត្តដែលមានលោកចេតសិក ព្រោះអង្គធម៌របស់កាមេសុ មិច្ឆាចារ បានដល់ ចេតនាដែលប្រកបនឹងលោកចេតសិក អង្គធម៌របស់មិច្ឆាទិដ្ឋិ បានដល់ទិដ្ឋិដែលប្រកបជាមួយ លោកចេតសិកដែលជាតួមូល ហេតុនេះ អកុសលកម្មទាំង ២ នេះ រមែងប្រកបជាមួយ លោកមូល គឺ លោកចេតសិក គឺថា អកុសលកម្មទាំង ២ ដែលកើតឡើងបាននេះ

ព្រោះបានទទួលការឧបត្ថម្ភពីលោកចេតសិក ដែលតាំងនៅក្នុងឋានៈជាសហជាតប្បច្ច័យ អញ្ញមញ្ញប្បច្ច័យ និស្សយប្បច្ច័យ កាមេសុ មិច្ឆាចារចេតនា និងមិច្ឆាទិដ្ឋិ ជាបច្ចុប្បន្ន ។

ចំណែកអភិជ្ឈានោះ អង្គធម៌បានដល់ លោកចេតសិក ដូច្នោះលោកចេតសិក ដែល មកប្រកបជាមួយអភិជ្ឈាទៀតនោះមិនមាន ហេតុនោះការកើតឡើងរបស់អភិជ្ឈា ព្រោះបានការ ទទួលឧបត្ថម្ភពីលោកមូលចិត្ត ដែលប្រកបជាមួយលោកចេតសិកនោះឯង ដូច្នោះតួលោក- មូលចិត្ត រមែងតាំងនៅក្នុងឋានៈជាសហជាតប្បច្ច័យ អញ្ញមញ្ញប្បច្ច័យ និស្សយប្បច្ច័យ លោកចេតសិកដែលជាតួ អភិជ្ឈា ជាបច្ចុប្បន្ន ដូច្នោះ កាលសម្តែងវចនត្តៈ របស់ ពាក្យថា លោកមូល ត្រូវសម្តែង ២ យ៉ាងដូច្នោះ ៖

លោកោ ច សោ មូលព្ភាតិ = លោកមូល ធម៌ឯណាជាលោកៈផង ជាមូលផង

ព្រោះហេតុដូច្នោះ ធម៌នោះ ឈ្មោះថា លោកមូល បានដល់លោកចេតសិក វចនត្តៈនេះ សំដៅន័យនៃសមុជ្ឈានរបស់កាមេសុ មិច្ឆាចារ និងមិច្ឆាទិដ្ឋិ ។

លោកោ មូលំ យស្សាតិ = លោកមូល មូលគឺលោកៈមាននៅក្នុងចិត្តឯណា

ព្រោះហេតុនោះ ចិត្តនោះឈ្មោះថា លោកមូល បានដល់លោកមូលចិត្ត វចនត្តៈនេះ សំដៅ ក្នុងន័យនៃសមុជ្ឈានរបស់អភិជ្ឈា ។

ពណ៌នាសេចក្តីតាមបាលីទី ៩-១០ ដូចពោលមកនេះ ជាការពណ៌នាតាម បរមត្ត- ទីបនីដីកា បើពិចារណាក្នុង ពាក្យថា ទោសមូលេន ជាយន្តិ លោកមូលេន ជាយន្តិ ប្រែថា រមែងកើតឡើង ព្រោះអាស្រ័យទោសមូលរមែងកើតឡើង ព្រោះអាស្រ័យលោក- មូលក៏បាន ព្រោះថាមុននឹងព្យាបាទកើតឡើងនោះ រមែងមានបុព្វចេតនាកើតឡើងមុន ក្នុង បុព្វចេតនានោះ មានទោសចេតសិកដែលនៅក្នុងបុព្វចេតនាហើយ ក៏ពោលបានថា ព្យាបាទកើតឡើង ព្រោះអាស្រ័យទោសមូលដូចគ្នា និងការកើតឡើងរបស់បាលីពាក្យនិទាន និងផុសវាចា ក្នុងទីនេះទោសៈដែលនៅក្នុងបុព្វចេតនា ជាបកត្តុបនិស្សយប្បច្ច័យ ព្យាបាទ

ដែលជាតួទោសៈ ដែលកើតឡើងខាងក្រោយ ជាបកតូបនិស្សយប្បច្ចយុប្បន្ន ចំណែក
បច្ច័យ និងបច្ចយុប្បន្ន ចន្លោះទោសចេតសិក និងបាណាតិបាត និងផុសវាចានោះ
គប្បីយល់ដូចដែលបានពោលមកហើយ ។

មុនដែលអភិជ្ឈានឹងកើតឡើងនោះ រមែងមានបុព្វចេតនាដែលប្រកបជាមួយលោក-
ចេតសិកកើតឡើងមុន បើពោលដោយអត្តន័យ លោកចេតសិកដែលនៅក្នុងបុព្វចេតនា
ហើយ ក៏អាចពោលបានថា អភិជ្ឈាកើតឡើង ព្រោះអាស្រ័យលោកមូលដូចគ្នា នឹងការ
កើតឡើងរបស់កាមេសុ មិច្ឆាចារ និងមិច្ឆាទិដ្ឋិក្នុងទីនេះ លោកៈដែលនៅក្នុងបុព្វចេតនា
ដែលជាបកតូបនិស្សយប្បច្ច័យ អភិជ្ឈាដែលជាតួលោកៈ ដែលកើតឡើងខាងក្រោយ ជា
បកតូបនិស្សយប្បច្ចយុប្បន្ន ចន្លោះលោកចេតសិក និង កាមេសុ មិច្ឆាចារ និងមិច្ឆាទិដ្ឋិនោះ
គប្បីជ្រាបដូចបានពោលមកហើយ ។

ការពណ៌នារឿងសមុដ្ឋានរបស់អភិជ្ឈា និងព្យាបាទ ដូចពោលមកហើយនេះ ជាការ
ពណ៌នាតាមកាសាដីកា ក្នុងពាក្យប្រែបាលីទី ១១ ដែលពោលថា អកុសលកម្មបថ ៤
ដែលនៅសល់បានដល់ អទិន្នាទាន មុសាវាទ បិសុណាវាចា សម្មប្បលាបៈ
ទាំងអស់នេះ ជួនកាលកើតឡើង ព្រោះអាស្រ័យលោកៈជាសមុដ្ឋាន ជួនកាលកើត
ឡើង ព្រោះអាស្រ័យទោសៈ ដូច្នោះទើបពោលថា កើតឡើងព្រោះអាស្រ័យមូលទាំង ២
លោកៈ និងទោសៈ ។

អធិប្បាយការកើតឡើងរបស់អកុសលកម្មបថ៤ ដែលអាស្រ័យលោកៈ និងទោសៈ
ជាសមុដ្ឋានដោយត្រង់ដូចតទៅនេះ

១- អទិន្នាទាន ដែលកើតឡើងដោយអាស្រ័យលោកៈជាសមុដ្ឋាន គឺអ្នកដែល
ធ្វើការលួចទ្រព្យសម្បត្តិរបស់អ្នកដទៃ ដោយមានសេចក្តីចង់បាន ដើម្បីជាប្រយោជន៍របស់
ខ្លួន ឬដើម្បីជាប្រយោជន៍ញាតិមិត្ត កូន ចៅ ស្វាមី ភរិយា ដូច្នោះ ហៅថា អទិន្នាទាននោះ
កើតឡើងព្រោះអាស្រ័យលោកៈជាសមុដ្ឋាន ។

២-អទិន្នាទាន ដែលកើតឡើងព្រោះអាស្រ័យទោសៈជាសមុជ្ជាន គឺអ្នកដែល ធ្វើការលួចប្លន់ទ្រព្យសម្បត្តិរបស់អ្នកដទៃ ដោយមិនមែនដើម្បីចង់បានទេ តែធ្វើនេះ ដើម្បីឲ្យគេ បានទទួលសេចក្តីក្តៅក្រហាយ ឬបង្កឲ្យកើតវិនាសទាស់ទែងគ្នា ឬធ្វើដើម្បីសងសឹក ដែល ខ្លួនមានសេចក្តីស្អប់ខ្ពើមអ្នកនោះ ដូច្នោះអទិន្នាទាននោះ កើតឡើងព្រោះអាស្រ័យទោសៈ ជាសមុជ្ជាន ។

៣- មុសាវាទ ដែលកើតឡើងដោយអាស្រ័យលោភៈជាសមុជ្ជាន គឺបុគ្គលដែល ស៊ីឈ្នួលធ្វើសាក្សីឲ្យការកុហកតុលាការ ដោយត្រូវការសំណូករង្វាន់ជាដើមដូច្នោះ មុសាវាទ នេះ កើតឡើងព្រោះអាស្រ័យលោភៈជាសមុជ្ជាន ។

៤- មុសាវាទ ដែលកើតឡើងដោយអាស្រ័យទោសៈជាសមុជ្ជាន គឺបាន ដល់ បុគ្គលពោលពាក្យកុហកដើម្បីដាក់កំហុសទៅលើភាគីម្ខាងទៀត ឲ្យបានទទួល សេចក្តីវិនាស អន្តរាយក្តៅក្រហាយ ដូច្នោះ មុសាវាទនោះកើតឡើង ព្រោះអាស្រ័យទោសៈជាមូល ឬជា សមុជ្ជាន ។

៥- បិសុណាវាចា ដែលកើតឡើងព្រោះអាស្រ័យលោភៈជាសមុជ្ជាន គឺបុគ្គល ដែលពោលពាក្យញុះញង់ សិកសៀតចង់ឲ្យគេស្រលាញ់ខ្លួន ដូច្នោះឈ្មោះថា បិសុណា- វាចា កើតឡើងព្រោះអាស្រ័យលោភៈ ជាសមុជ្ជាន ។

៦- បិសុណាវាចា ដែលកើតឡើងព្រោះអាស្រ័យទោសៈជាសមុជ្ជាន គឺ បុគ្គល ពោលពាក្យញុះញង់សិកសៀត ចង់ឲ្យគេបែកគ្នា ដូច្នោះឈ្មោះថា បិសុណាវាចានោះ កើតឡើង ព្រោះអាស្រ័យទោសៈជា សមុជ្ជាន ។

៧- សម្មប្បលាបៈ ដែលកើតឡើងដោយអាស្រ័យលោភៈជាសមុជ្ជាន គឺបុគ្គល ដែលពោល ឬសរសេររឿងរ៉ាវ ររើរវាយគ្នានសារប្រយោជន៍ កំប្លែកកំប្លែង ដើម្បីស៊ីឈ្នួល

គេក្តី ឬបុគ្គលដែលមាននិស្ស័យពោល ឬសរសេររឿងរ៉ាវមិនពិត ដើម្បីសប្បាយលេង សើច ដូច្នោះ ឈ្មោះថា សម្ពុប្បលាបៈនោះ កើតឡើងព្រោះអាស្រ័យលោកៈជាសម្ពុដ្ឋាន ។

៨- សម្ពុប្បលាបៈ: ដែលកើតឡើងដោយអាស្រ័យទោសៈជាសម្ពុដ្ឋាន គឺ បុគ្គល ដែលពោល ឬសរសេរតែងរឿងរ៉ាវ ដោយប្រាថ្នាឲ្យកាត់ម្ខាងទៀតបានទទួលសេចក្តី វិនាសអន្តរាយ ព្រោះរឿងរ៉ាវអកុសលគ្មានខ្លឹមសារ ដូច្នោះ ឈ្មោះថា សម្ពុប្បលាបៈនោះ កើតឡើងព្រោះអាស្រ័យទោសៈ ជាសម្ពុដ្ឋាន ។

ចំណែកការកើតឡើងរបស់អកុសលកម្មបថ ដែលមិនបានលើកយកមោហៈជា សម្ពុដ្ឋានឡើងសម្តែងនោះ ព្រោះថាមោហៈជាអកុសលសាធារណៈ គឺមានទូទៅក្នុង ការងារជាអកុសលស្រាប់ហើយ ព្រោះហេតុនោះ អកុសលកម្មបថឯណាមួយកើតឡើង ក៏ដោយ ក៏មានមោហៈជាសម្ពុដ្ឋានស្រេចក្នុងខ្លួនរួចទៅហើយ ។

ការចែកអកុសលកម្មបថ ១០ ជា ៥ យ៉ាង

ពោលដោយអន្តរាមិជ្ជាធម៌

- ធម្មតោ ចេវ កោដ្ឋាស អារម្មណា ច វេទនា
- មូលតោ បព្ភាកាលេហិ វេទិតតោ វិនិច្ឆយោ។

គប្បីជ្រាបការវិនិច្ឆ័យក្នុងអកុសលកម្មបថ ១០ ដោយប្រការ ៥ យ៉ាង គឺពោល ដោយ អង្គធម៌ ដោយពួក ដោយអារម្មណ៍ ដោយវេទនា ដោយមូល ។ អធិប្បាយ ពង្រីកសេចក្តី ដូចតទៅនេះ៖

១- ធម្ម ដោយអង្គធម៌ គឺ កាយទុច្ចរិត ៣ វិចីទុច្ចរិត ៤ រួមជា ៧ យ៉ាងនេះ អង្គធម៌ បានដល់ ចេតសិក, មនោទុច្ចរិត ៣ អង្គធម៌ បានដល់ចេតសិកដែលកើតព្រមជាមួយ ចេតសិក ។

២- កោដ្ឋាស ពោលដោយពួក គឺកាយទុច្ចរិត ៣ វិចីទុច្ចរិត ៤ និងមិច្ឆាទិដ្ឋិ ១ ទាំង ៨ យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា កម្មបឋប្បណ្តោះ មិនមែនឈ្មោះថាមូល អភិជ្ឈា និងព្យាបាទ ទាំង ២ នេះ ឈ្មោះថា កម្មបឋផង និងឈ្មោះថាជាមូល ។

៣- អារម្មណ ពោលដោយអារម្មណ៍ គឺបាណាតិបាត កាមេសុមិច្ឆាចារ មិច្ឆាទិដ្ឋិទាំង ៣ នេះ កើតឡើងដោយមានសង្ខារធម៌ជាអារម្មណ៍ (អាចារ្យខ្លះលោកពោលថា កាមេសុ មិច្ឆាចារនេះ កើតឡើងដោយមានសត្វបញ្ញត្តិជាអារម្មណ៍ អកុសលផុសវាចា ព្យាបាទទាំង ២ នេះ កើតឡើងដោយមានសត្វបញ្ញត្តិជាអារម្មណ៍ អកុសលកម្មបឋ សល់ ៥ គឺ អធិន្ទាន មុសាវាទ បិសុណាវាចា សម្មប្បលាប អភិជ្ឈា ទាំងនេះកើតឡើងដោយមានសង្ខារធម៌ និងសត្វបញ្ញត្តិ ជាអារម្មណ៍ ។

៤- វេទនា ពោលដោយការសោយ គឺបាណាតិបាត ផុសវាចា ព្យាបាទ ទាំង ៣ នេះ កើតព្រមដោយទុក្ខវេទនា, កាមេសុ មិច្ឆាចារ, អភិជ្ឈា, មិច្ឆាទិដ្ឋិ, ទាំង ៣ នេះ កើតព្រមដោយសុខវេទនាក៏មាន ឧបេក្ខាវេទនាក៏មាន អកុសលកម្មបឋដែលសល់ ៤ គឺ អធិន្ទាន មុសាវាទ បិសុណាវាចា សម្មប្បលាប: ទាំងអស់នេះ កើតព្រម ដោយសុខវេទនាក៏មាន ទុក្ខវេទនាក៏មាន ឧបេក្ខាវេទនាក៏មាន ។

៥- មូល ពោលដោយមូល គឺបាណាតិបាត ផុសវាចា ទាំង ២ នេះ មាន ទោស: និងមោហ:ជាមូល, កាមេសុ មិច្ឆាចារ មិច្ឆាទិដ្ឋិទាំង ២ នេះ មានលោក: និងមោហ:ជាមូល, អធិន្ទាន មុសាវាទ បិសុណាវាចា សម្មប្បលាប:ទាំង ៤ នេះ ជួនកាលក៏មានលោក:

និងមោហៈជាមូល ជួនកាលក៏មាន ទោសៈ និងមោហៈ ជាមូល, អភិជ្ឈា ព្យាបាទទាំង ២ នេះ មានមោហៈតែមួយជាមូល ការសម្តែងចែកដោយមូល ដែលពោលមកនេះ ជាការសម្តែងតាមសាធារណន័យ ដែលពោលទុកក្នុង អដ្ឋសាលិនីអដ្ឋកថា ។

ចំណែក ការសម្តែងមូលនៃអកុសលកម្មបឋ ដែលពោលទុកក្នុងអភិធម្មត្ថសង្គហៈ តេសុ ចាណាតិចារោ ជុសវាចា ព្យាចារោ ច នោសម្បូលេន ជាយន្តិ ជាដើមនោះ ជាការសម្តែងដោយអសាធារណន័យ គឺសម្តែងមិនច្របូកច្របល់គ្នា ។

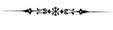
អធិប្បាយបាលីទី ១២ ដែលថា ចិត្តប្បាទវសេន បនេតំ អកុសលំ សព្វថាបិ ទ្វានសវិធំ ហោតិ អកុសលកម្មនេះ បើពោលដោយអំណាច នៃការកើតឡើងរបស់ចិត្ត ទោះបីប្រការណាក៏ដោយ រមែងមាន ១២ យ៉ាង ។

អធិប្បាយថា ក្នុងបាលីនេះ បានសម្តែងអំពីការកើតឡើងរបស់ចិត្តដែលទាក់ទង ជាមួយអកុសលកម្មបឋ ១០ ក្នុងការប្រព្រឹត្តទុច្ចរិតផ្សេងៗ របស់មនុស្សទាំងឡាយនោះ ក្នុងមនុស្សម្នាក់ ក៏មានការប្រព្រឹត្តចែកជា ៣ យ៉ាង គឺ ជួនកាលប្រព្រឹត្តដោយផ្លូវកាយ ហៅថា ធ្វើមិនល្អ ធ្វើឲ្យអ្នកដទៃ និងខ្លួនឯងបានទទួលសេចក្តីក្តៅក្រហាយស្តាយក្រោយ ជួនកាលធ្វើដោយផ្លូវវាចា ហៅថា និយាយមិនល្អ ធ្វើឲ្យអ្នកដទៃ និងខ្លួនឯងបានទទួល សេចក្តីវិនាសកើតក្តៅក្រហាយស្តាយក្រោយ ជួនកាលធ្វើតាមផ្លូវចិត្ត ហៅថា គិតមិនល្អ ធ្វើឲ្យអ្នកដទៃ និងខ្លួនឯងបានទទួលសេចក្តីវិនាសអន្តរាយក្តៅក្រហាយស្តាយក្រោយ ។ បើ ចែកតាមប្រភេទនៃការប្រព្រឹត្តនោះ ក៏មាន ១០ យ៉ាង គឺធ្វើមិនល្អ ៣ និយាយមិនល្អ ៤ គិតមិនល្អ ៣ យ៉ាង បើរាប់ដោយពិស្តារ ៣០ ក៏មាន ដូចបានពោលពីខាងដើមមកហើយ ។ ទាំងនេះជាការបញ្ជាក់ចំនួនទុច្ចរិត ដែលពោលដោយវេហារដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងលោក តែទុច្ចរិតផ្សេងៗនេះ បើពោលដោយបរមត្ថសភាវធម៌ ដែលជាដើមហេតុឲ្យកើតទុច្ចរិត បាននោះ បានដល់ចិត្ត ២ ដួងប៉ុណ្ណោះ គឺចិត្តដែលមានលោកៈជាប្រធានមាន ៨ ដួង

ឈ្មោះថា លោកមូលចិត្ត ចិត្តដែលមានទោសៈជាប្រធានមាន ២ ដួង ឈ្មោះថា មោហ-
មូលចិត្ត រួមត្រូវជាអកុសលចិត្ត ១២ ដួង ព្រមទាំងចេតសិកដែលប្រកប ២៧ ហៅថា
អកុសលចិត្តប្បុរាណ ដែលជាអង្គធម៌ក្នុងការប្រព្រឹត្តអកុសលផ្សេងៗ របស់សត្វទាំងឡាយ
មិនចាត់ជាអកុសលប្រភេទណាក៏ដោយ ក៏រមែងមិនផុតពីអកុសលចិត្តប្បុរាណ ១២ ដួង
ដូចបានពណ៌នាមកនេះ ។

*ចំណែកកុសលកម្មបថ១០ មិនលើកមកក្នុងសៀវភៅនេះទេ តែសូមទៅមើលក្នុងគម្ពីរ
មជ្ឈិម. មូល. ចូឡយមកវគ្គ ត្រង់វេរញ្ចកសូត្រទី២ ២២១២៤៧ ។ មជ្ឈិម. មូល.
ត្រង់មូលបរិយាយវគ្គ សម្មាទិដ្ឋិសូត្រ ២០១១៤៤ ។ សំ. និទានវគ្គ ទេសកម្មបថវគ្គទី៣
ត្រង់ទេសកម្មបថសូត្រ ទី៥ ៣២៤៧ ។ សារត្ថប្បកាសិនី អដ្ឋកថា សំ. និទានវគ្គ
ទេសកម្មបថវគ្គទី៣ ត្រង់ទេសកម្មបថសូត្រទី៥ អំ. ទេសកឯកនិបាត ជាណុស្សោណិវគ្គទី២
៥១១២៣ ។ បឋមវគ្គទី១ ធម្មបរិយាយសូត្រទី៥ និង បឋមកម្មសូត្រទី៦ ៥១១៦៦ ។
មនោរថបូរណី អដ្ឋកថា អំ. ទេសក-ឯកនិបាត បឋមវគ្គទី១ ធម្មបរិយាយសូត្រទី៥ និង
បឋមកម្មសូត្រទី៦ មជ្ឈិម. មជ្ឈិម. ព្រាហ្មណវគ្គ ត្រង់អស្សរណាយនសូត្រ ២៥១៦១ ។
បបញ្ចសូទនី អដ្ឋកថា មជ្ឈិម. មូល. ចូឡយមកវគ្គ ត្រង់សាលេយ្យកសូត្រទី១*

អកុសលកម្មបថ១០ ចប់



បញ្ហាកម្មរបស់សីល



បញ្ហាកម្មថា អ្វីឈ្មោះថា សីល ?

ឆ្លើយថា ធម៌ទាំងឡាយ មានចេតនាជាដើម របស់បុគ្គលដែលរៀនចាកបាបកម្ម មានបុណ្យបានជាដើមក្តី របស់អ្នកបំពេញវត្តប្រតិបត្តិក្តី ឈ្មោះថា សីល ។

ពាក្យនេះ សមដូចព្រះសារីបុត្តត្រូវ ពោលទុកក្នុងគម្ពីររបស់សម្តីទាមគ្គថា :

“សួរថា អ្វីឈ្មោះថា សីល?

ឆ្លើយថា ចេតនា ឈ្មោះថា សីល, ចេតសិក ឈ្មោះថា សីល, សំរវៈ

(សេចក្តីសង្រួម) ឈ្មោះថា សីល, អវិភិក្កម (ការមិនប្រព្រឹត្តិកន្លង) ឈ្មោះថា សីល” ។

ក្នុងសីលទាំងនោះ ចេតនា របស់បុគ្គលអ្នករៀនចាកអកុសលកម្ម មានបុណ្យបានជាដើមក្តី របស់បុគ្គលអ្នកបំពេញវត្តប្រតិបត្តិក្តី ឈ្មោះថា ចេតនាសីល ។

ចេតនាជាហេតុរៀន របស់បុគ្គលអ្នកដែលរៀនចាកអកុសលកម្ម មានបុណ្យបានជាដើម ឈ្មោះថា ចេតសិកសីល ។

មួយវិញទៀត ចេតនាប្រព្រឹត្តទៅក្នុងកម្មបថ ៧ របស់បុគ្គលអ្នកលះបង់អកុសលកម្ម មានបុណ្យបានជាដើម ឈ្មោះថា ចេតនាសីល ។

ធម៌គឺអភិជ្ឈា, អព្យាបាត និងសម្មាទិដ្ឋិ ដែលព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់ត្រាស់ដោយន័យជាអាទិ៍ ថា “ភិក្ខុលះបង់អភិជ្ឈា មានចិត្តប្រាសចាកអភិជ្ឈា” ដូច្នោះ ឈ្មោះថា ចេតសិកសីល ។

សំរេ: ៥ យ៉ាង

ក្នុងពាក្យថា “សំរេ: ឈ្មោះថា សីល” នេះបណ្ឌិតគប្បីជ្រាប សំរេ: ៥ ប្រការគឺ ចាតិមោក្ខសំរេ:៤ សតិសំរេ:៤ ញាណសំរេ:៤ ខន្តិសំរេ:៤ វិរិយសំរេ:៤ ។ បណ្ឌិតសំរេ:ទាំង ៥ នោះ ។ សំរេ:នេះថា “ភិក្ខុជាអ្នកចូលដល់ហើយ ជាអ្នកប្រកប ព្រមហើយ ដោយចាតិមោក្ខសំរេ: នេះ” ឈ្មោះថា ចាតិមោក្ខសំរេ: ។

សំរេ:នេះ “ភិក្ខុរក្សាចក្ខុន្ទ្រិយ៍ ដល់នូវការសង្រួមក្នុងចក្ខុន្ទ្រិយ៍” ឈ្មោះថា សតិសំរេ: ។

សំរេ:នេះ (ដោយពាក្យ) ថា :

ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ត្រាស់តបថា : ម្ចាស់អធិតៈ ក្រសែនៃ (តណ្ហា) ទាំងឡាយណា មានក្នុងលោក, សតិជាគ្រឿងឃាត់នូវក្រសែ ទាំងឡាយនោះ, តថាគត ហៅសតិ ថា ជាគ្រឿងបិទបាំងនូវក្រសែ ទាំងឡាយ តែក្រសែទាំងនោះអ្នកប្រតិបត្តិ ត្រូវបិទដោយបញ្ញា ដូច្នោះ ឈ្មោះថា ញាណសំរេ: ។

សូម្បីការសេពនូវបច្ច័យ រមែងដល់នូវការប្រជុំចុះ ក្នុងញាណសំរេ:នេះដែរ ។ ចំណែកសំរេ: ដែលមកដោយន័យថា “ភិក្ខុជាអ្នកអត់ទ្រាំចំពោះត្រជាក់ក្តៅ” ដូច្នោះ ជាដើមនេះ ឈ្មោះថា ខន្តិសំរេ: ។

ឯសំរេ: ដែលមកដោយន័យថា “ភិក្ខុតែងអត់សង្កត់នូវកាមវិតក្កៈ ដែលកើតឡើង ហើយ” ដូច្នោះជាដើម ឈ្មោះថា វិរិយសំរេ: ។ សូម្បីអាជីវបារិសុទ្ធិសីល រមែង ដល់នូវការប្រជុំចុះក្នុង វិរិយសំរេ:នេះដែរ ។

សំរេ: ៥ ប្រការនេះក្តី ការរៀរចាកវត្ថុដែលដល់ព្រមរបស់ពួកកុលបុត្រ ដែល ភ័យខ្លាចបាបក្តី, កិរិយាសង្រួម និងការរៀរទាំងអស់នោះ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា សំរេ: យ៉ាងដូច្នោះ ។

ពាក្យថា “អវិភិក្កម (ការមិនប្រព្រឹត្តិកន្លង) ឈ្មោះថា សីល” បានដល់ការមិន ប្រព្រឹត្តិកន្លង ដែលប្រព្រឹត្តទៅខាងផ្លូវកាយវាចា និងផ្លូវចិត្តរបស់បុគ្គលអ្នកដែលបាន សមាទានសីលហើយ ។ នេះគឺជា សេចក្តីដោះស្រាយនូវបញ្ហាកម្មថា “អ្វីឈ្មោះថា សីល ។

អត្ថរបស់សីល

ពាក្យថា “ដែលឈ្មោះថា សីល ព្រោះអត្ថថាដូចម្តេច?” ។

ឆ្លើយថា ដែលឈ្មោះថា សីល ព្រោះអត្ថថា ជាសីលនៈគឺប្រក្រតី ។

ឈ្មោះ សីលនៈ នេះ គឺជាអ្វី? ។

ដែលឈ្មោះថា សីលនៈ នេះ គឺការតម្កល់នៅសិប្ប មានសេចក្តីថា ភាពនៃកម្ម ទាំងឡាយ មានកាយកម្មជាដើម ជាធម្មជាតិមិនរាត់រាយ ដោយអំណាចការៈនៃបុគ្គល ជាអ្នកមានសីលល្អប្រពៃ ។ គឺការចូលទៅទ្រទ្រង់ទុក អធិប្បាយថា : ការៈនៃការ ទ្រទ្រង់ទុក ដោយអំណាចនៃការទ្រទ្រង់នូវកុសលធម៌ទាំងឡាយ ១ ។ មែនពិត ពួកអ្នក ប្រាជ្ញដែលដឹងនូវលក្ខណៈនៃស័ព្ទ យល់ព្រមតាមអត្ថទាំង ២ យ៉ាងនេះប៉ុណ្ណោះ ក្នុងបទថា “សីល” នេះ ។ ចំណែកពួកអ្នកប្រាជ្ញដទៃទៀត ពណ៌នាសេចក្តីក្នុងបទថា សីលនេះ ដោយន័យថា “សីលស័ព្ទនេះ មានសេចក្តីថា សិរៈ(ខ្លង់ខ្លស់), មានសេចក្តីថា សិសៈ (កំពូល), មានសេចក្តីថា សីតលៈ (ត្រជាក់), មានសេចក្តីថា សិវៈ (ក្សេមក្សាន្ត)” ដូច្នោះ ជាដើមខ្លះ ក៏មាន ។

(លក្ខណៈ, រស, បច្ចុប្បដ្ឋាន, បទដ្ឋាន នៃសីល)

អ្វីជាលក្ខណៈ, ជារស, ជាបច្ចុប្បដ្ឋាន, ជាបទដ្ឋាន នៃសីលនោះ ។

សីលនៈ (ភាពជាប្រក្រតី) ជាលក្ខណៈ របស់សីលនោះ សូម្បីផ្សេងគ្នាដោយ
ប្រការដ៏ច្រើន ប្រៀបដូចជារបស់មានវិស័យដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងកិរិយាយើញច្បាស់
ជាលក្ខណៈ របស់រូបដែលមានប្រការផ្សេងគ្នា ដ៏ច្រើនក៏យ៉ាងដូច្នោះឯង ។

មែនពិត ការៈនៃកិច្ចប្រព្រឹត្តទៅក្នុងការយើញ ឈ្មោះថា ជាលក្ខណៈរបស់
រូបាយតនៈ សូម្បីផ្សេងគ្នាដោយប្រការដ៏ច្រើនដែលមានពណ៌ខៀវ និងពណ៌លឿងជាដើម
ព្រោះរូបាយតនៈ សូម្បីដែលផ្សេងគ្នាច្រើនប្រការ ដោយប្រភេទនៃពណ៌ មានពណ៌ខៀវ
ជាដើម ក៏មិនប្រព្រឹត្តកន្លងនូវភាពជារបស់មានវិស័យ ដែលគប្បីមើលឃើញទៅបានដែរ
យ៉ាងណាមិញ, សីលនស័ព្ទ ដែលបានពោលហើយ ដោយអំណាចនៃការតម្កល់នៅសិប្ប
នៃកម្មទាំងឡាយ មានកាយកម្មជាដើម និងដោយអំណាចនៃការតម្កល់ទុកនូវកុសលធម៌
ទាំងឡាយនោះឯង ជាលក្ខណៈ របស់សីល សូម្បីផ្សេងគ្នាច្រើនជាអនេក ដោយប្រភេទ
នៃធម៌ មានចេតនាជាដើម ព្រោះការៈនៃសីល សូម្បីផ្សេងគ្នា ដោយប្រការមិនមែនតែមួយ
ដោយប្រភេទនៃធម៌មានចេតនាជាដើម មិនកន្លងផុតនូវការៈជាទីតម្កល់នៅសិប្ប និងការៈ
ជាទីតម្កល់ទុកបានដែរ ក៏យ៉ាងដូច្នោះ ។

រស របស់សីល

ចំណែកការៈនៃការកម្ចាត់បង់ នូវភាពនៃបុគ្គលទ្រុស្តសីល ឬគុណ
គឺកម្មដែលមិនមានទោស លោកហៅឈ្មោះថា ជារស ដោយអត្ថថា
ជាកិច្ច និងជាសម្បត្តិរបស់សីលនោះ ដែលមានលក្ខណៈ
ដូចពោលមកហើយ ។

ព្រោះហេតុនោះ ឈ្មោះថា សីលនេះ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា “មានកិរិយាកម្ចាត់បង់
នូវភាពនៃបុគ្គលទ្រុស្តសីល ជារស ដោយរសដែលមានកិច្ចជាអត្ថ មានកម្មដែលមិនមាន

ទោស ជារស ដោយរសដែលមានសម្បត្តិជាអត្ថ” ។ មែនពិត កិច្ចនុ៎ះឯងក្តី សម្បត្តិក្តី លោកហៅថា រស ក្នុងជំនុំបញ្ហាទាំង ៤ មានលក្ខណៈជាដើម ។

បច្ចុប្បដ្ឋាន និងបទដ្ឋាន

សីលនេះនោះ ពួកវិញ្ញាណជនពណ៌នាថា “មានសេចក្តីស្អាត ជាបច្ចុប្បដ្ឋាន (ជាផល) ឱត្តប្បៈ និងហិរិរុ៎ះឯងជាបទដ្ឋាន (ជាហេតុជាទីតាំង) នៃសីលនោះ ។

មែនពិត សីលនេះនោះ មានសេចក្តីស្អាត ជាបច្ចុប្បដ្ឋាន ដែលព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់យ៉ាងនេះថា “សីល មានសេចក្តីស្អាតខាងផ្លូវកាយ, ស្អាតខាងផ្លូវវាចា ស្អាត ខាងផ្លូវចិត្ត” ដូច្នោះ រមែងប្រាកដ គឺរមែងដល់នូវភាពនៃការប្រកាន់យក ដោយជា ធម្មជាតិស្អាត ។ ចំណែកហិរិ និងឱត្តប្បៈ អ្នកប្រាជ្ញពណ៌នាថា ជាបទដ្ឋាននៃសីលនោះ ។ អធិប្បាយថា : ជាហេតុជិត ។ ព្រោះថា ការបើមានហិរិ និងឱត្តប្បៈ, សីលរមែងកើត ឡើងផង រមែងបិតនៅផង ។ ការបើហិរិ និងឱត្តប្បៈមិនមានទេ, សីលក៏មិនកើតឡើង មិនបិតនៅបានឡើយ ។ លក្ខណៈ, រស, បច្ចុប្បដ្ឋាន, និងបទដ្ឋាន របស់សីល បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបយ៉ាងនេះឯង ។

អានិសង្សរបស់សីល

សីល មានអានិសង្សយ៉ាងណា ? សីល មាន អវិប្បជិសារៈ ជា អានិសង្ស សមដូចព្រះពុទ្ធវិចារៈ ដែលព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់ជាមួយ និងព្រះអានន្តថា សីល ជាកុសល

មាន អរិយ្យជិសារៈ ជាប្រយោជន៍ មាន អរិយ្យជិសារៈ ជាអាទិសង្ស្រ(១)^(១៦) ។

ន័យមួយទៀតថា : ទីពឹង (ដទៃរបស់ពួកកុលបុត្រក្នុងសាសនានេះ រៀបចាកសីលណា ហើយ មិនមានទេ, អ្នកណាគប្បីពោលនូវការកំណត់នូវអាទិសង្ស្រនៃសីលនោះបាន ។ ទឹកគីសីល រមែងជម្រះនូវមន្ទលណា របស់ពួកសត្វមានជីវិតក្នុងលោកនេះបាន, ស្ទឹងឈ្មោះ គង្គាក្តី, យមុនាក្តី, អចិរវតីក្តី, មហីក្តី, មហានទីក្តី ក៏មិនអាចដើម្បីនឹងជម្រះនូវមន្ទិល របស់ពួកសត្វនោះបានឡើយ, សីលនេះដែលបុគ្គលរក្សាបានល្អហើយ ជាអរិយសីល មានសេចក្តីត្រជាក់ ក្សេមក្សាន្ត រមែងរម្ងាប់នូវសេចក្តីក្រវល់ក្រវាយណារបស់សត្វទាំងឡាយ ក្នុងលោកនេះបាន, ខ្យល់ទាំងឡាយប្រកបដោយភ្លៀងក៏រម្ងាប់នូវសេចក្តីក្រវល់ក្រវាយនោះ មិនបានឡើយ, សូម្បីខ្ទឹមចន្ទន៍ក្រហម កែវមុក្តា កែវមុណី ពន្លឺព្រះច័ន្ទដ៏ស្រទន់ ក៏រម្ងាប់ នូវសេចក្តីក្រវល់ក្រវាយនោះមិនបានដែរ ។ ក្លិនឯណា ផ្សាយទៅក្នុងទីបណ្តោយខ្យល់ និងក្នុង ទីប្រាសខ្យល់ស្មើគ្នា, ក្លិននោះ ស្មើដោយក្លិនគីសីល និងមានឈ្មោះមកអំពីទីណា បាន ។ ទីពឹងដទៃ ជាជណ្តើរឡើងទៅកាន់ឋានសួគ៌ ឬក៏ជាទ្វារក្នុងកិរិយាចូលទៅកាន់នគរ គឺព្រះនិព្វាន ដែលស្មើដោយសីល និងមានមកអំពីណា ។ ពួកភិក្ខុដែលមានឥន្ទ្រិយ៍ សង្រួមហើយ ស្ថិតស្ថានហើយដោយគ្រឿងស្ថិតស្ថានគីសីល រមែងល្អបានយ៉ាងណា, ព្រះរាជា ទាំងឡាយដែលស្ថិតស្ថានហើយដោយកែវមុក្តា និងកែវមុណីក៏នៅតែមិនល្អបាន យ៉ាងនោះ ។ សីលរបស់អ្នកមានសីលទាំងឡាយ រមែងកម្ចាត់បង់នូវភ័យ មានភ័យ អំពីការតិះដៀលខ្លួនជាដើមបាន ដោយប្រការទាំងពួង ទាំងញ៉ាំងកិត្តិស័ព្ទ និងសេចក្តីរករាយ ឲ្យកើតបានសព្វៗកាល ។ កថាខាន់មុកដែលសម្តែងនូវអាទិសង្ស្រនៃសីលដែល ជាបុគ្គល នៃគុណទាំងឡាយ មានកិរិយាសម្ងាប់នូវកម្លាំងនៃទោសទាំងឡាយ បណ្ឌិតគប្បីជាបដិបត្តិ ដែលបានរៀបរាប់មកនេះឯង ។

១០. អង្គត្តរ. ទេសក. ៥០១៣, អង្គត្តរ, ឯកាទេស, ៥១២២៣ ឥតិ ខោ អានន្ទ កុសលានិ សីលានិ អប្បជិសារត្តានិ អប្បជិសារានិសំសានិ, ២ ខុទ្ទក.ថេរគាថា ៥៧២៨ តិគ្គព្វ សព្វពុទ្ធានំ តស្មា សីលំ វិសោធរយេ, ៣ ខុទ្ទក.ថេរគាថា ៥៧២៩ សីលំ វិលេបនំ សេដ្ឋំ, ។

ពោលអំពីឧបាសកវគ្គ

នៅក្នុងគម្ពីរអង្គតរនិកាយ បញ្ចកនិបាត បិដក៤៥ ទំព័រ១៥៥ ត្រង់ឧបាសកវគ្គ
ពោល អំពីចណ្ណាលឧបាសក មលឧបាសក បដិកិដ្ឋឧបាសក និងពោលអំពី រតនឧបាសក
បទុមឧបាសក បុណ្យរីកឧបាសក ។ ខ្ញុំបាទនឹងលើកមកសរសេរក្នុងសៀវភៅនេះ ។

ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ឧបាសកប្រកបដោយធម៌ ៥ យ៉ាង ឈ្មោះថា ចណ្ណាល
ឧបាសកផង ឈ្មោះថា មលឧបាសកផង ឈ្មោះថា បដិកិដ្ឋឧបាសកផង ។

ធម៌ ៥ យ៉ាង តើដូចម្តេច? គឺ :

- ១-ឧបាសកជាអ្នកមិនមានសទ្ធា
- ២-ជាអ្នកទ្រុស្តសីល
- ៣-ប្រកាន់មន្ត្រីល ភ្នាក់ផ្អើល
- ៤-ជឿតែមន្ត្រីល មិនជឿកម្ម
- ៥-ស្វែងរកទុកិណេយ្យបុគ្គលខាងក្រៅព្រះពុទ្ធសាសនា ហើយធ្វើបុណ្យតែទុកិណេយ្យ

បុគ្គលនោះ ។

ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ឧបាសកប្រកបដោយធម៌ ៥ យ៉ាងនេះឯង ឈ្មោះថា
ចណ្ណាលឧបាសកផង ឈ្មោះថា មលឧបាសកផង ឈ្មោះថា បដិកិដ្ឋឧបាសកផង ។

ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ឧបាសកប្រកបដោយធម៌ ៥ យ៉ាង ឈ្មោះថា រតនឧបាសកផង
ឈ្មោះថា បទុមឧបាសកផង ឈ្មោះថា បុណ្យរីកឧបាសកផង ។

ធម៌ ៥ យ៉ាង តើដូចម្តេច? គឺ :

- ១-ឧបាសកជាអ្នកមានសទ្ធា
- ២-ជាអ្នកមានសីល
- ៣-ជាអ្នកមិនប្រកាន់មន្ត្រីលភ្នាក់ផ្អើល

៤-ជឿតែកម្ម មិនជឿមង្គល

៥-មិនស្វែងរកទុក្ខណេយ្យបុគ្គល ខាងក្រៅព្រះពុទ្ធសាសនា ធ្វើបុណ្យតែក្នុង

ព្រះពុទ្ធសាសនា ។

ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ឧបាសកប្រកបដោយធម៌ ៥ យ៉ាងនេះឯង ឈ្មោះថា រតន-
ឧបាសកផង ឈ្មោះថា បទុមឧបាសកផង ឈ្មោះថា បុណ្យរិកឧបាសកផង ។

សម័យមួយ ព្រះដ៏មានព្រះភាគ ទ្រង់គង់នៅក្នុងនិគ្រោធារាម ទៀបក្រុងកបិលវត្ត
ក្នុងសក្កជនបទ ។ គ្រានោះមហានាមសក្កៈចូលទៅគាល់ព្រះដ៏មានព្រះភាគ លុះចូលទៅ
ដល់ហើយ ក្រាបថ្វាយបង្គំព្រះដ៏មានព្រះភាគ ហើយប្រថាប់ ក្នុងទីដ៏សមគួរ ។ លុះមហា-
នាមសក្កៈ ប្រថាប់ក្នុងទីដ៏សមគួរហើយ បានក្រាបទូលព្រះដ៏មានព្រះភាគដូច្នោះថា បពិត្រ
ព្រះអង្គដ៏ចម្រើន អរិយសាវកណាបានសម្រេច អរិយផលដ៏ធួនរស់រវើកសាសនាគឺត្រៃសិក្ខា
ហើយ តើអរិយសាវកនោះច្រើនតែនៅ ដោយវិហារធម៌ដូច្នោះ ។ ថ្វាយព្រះពរមហានាម
អរិយសាវកណា បានសម្រេចអរិយផល ដ៏ធួនរស់រវើកសាសនាហើយ អរិយសាវកនោះ
ច្រើនតែនៅដោយ វិហារធម៌នេះ ។ បពិត្រមហានាម អរិយសាវកក្នុងសាសនានេះ រលឹក
រឿយៗ នូវព្រះតថាគតថា "ឥតិថិ សោ ភគវា អរហំ សម្មាសម្ពុទ្ធា វិជ្ជា-
ចរណាសម្មុទ្ធា សុគតោ លោកិវិទូ អនុត្តរោ បុរិសធម្មសារថិ សត្តា-
នេវមនុស្សានំ ពុទ្ធា ភគវាតិ " ។ ព្រះដ៏មានព្រះភាគអង្គនោះ ព្រះអង្គឆ្ងាយចាក
រាគាទិក្ខិលេស ត្រាស់ដឹងនូវព្រាហ្មធម៌ដោយប្រពៃចំពោះព្រះអង្គឯង ព្រះអង្គបរិបូណ៌
ដោយវិជ្ជា និងចរណៈ ព្រះអង្គមានដំណើរល្អ ព្រះអង្គជាបច្ច្យាសនូវត្រៃលោក ព្រះអង្គ
ជាបុគ្គលប្រសើរដោយសីលាទិគុណ ព្រះអង្គជាអ្នកទូន្មាននូវបុរស ព្រះអង្គជាគ្រូនៃទេវតា
និងមនុស្សទាំងឡាយ ព្រះអង្គត្រាស់ដឹងនូវ ចតុរិយសច្ច ព្រះអង្គលែងវិលមកកាន់កេតថ្មី
ទៀត ដោយហេតុនេះៗ ។ បពិត្រមហានាម ក្នុងសម័យណា អរិយសាវករលឹករឿយៗ

នូវគុណនៃព្រះតថាគត ក្នុងសម័យនោះ អរិយសាវកនោះ រមែងមិនត្រូវរាគៈរូបរិតចិត្ត
 មិនត្រូវទោសៈ រូបរិតចិត្ត មិនត្រូវមោហៈរូបរិតចិត្ត ក្នុងសម័យនោះ ចិត្តរបស់អរិយសាវក
 នោះ ក៏រមែងជាចិត្តត្រង់បាន ព្រោះប្រារព្ធនូវគុណនៃព្រះតថាគត ។ បពិត្រមហានាម
 លុះអរិយសាវកមានចិត្តត្រង់ រមែងបាននូវការដឹងនូវអត្ត បាននូវការដឹងនូវធម៌ បាននូវ
 សេចក្តីរីករាយប្រកបដោយធម៌ កាលបើមានសេចក្តីរីករាយហើយ បីតិក៏កើតឡើង កាលបើ
 ចិត្តប្រកបដោយបីតិហើយ នាមកាយក៏ស្ងប់ម្ខាង លុះនាមកាយស្ងប់ម្ខាងហើយ ក៏រមែង
 ទទួលនូវសេចក្តីសុខ លុះប្រកបដោយសេចក្តីសុខហើយ ចិត្តក៏រមែងតម្កល់មាំ ។ បពិត្រ
 មហានាម អរិយសាវកនេះហៅថា ជាអ្នកដល់នូវការស្ងប់ម្ខាង ក្នុងពួកសត្វដែលប្រាស
 ចាកការស្ងប់ម្ខាង ជាអ្នកមិនចង្អៀតចង្អល់ ក្នុងពួកសត្វដែលប្រកបដោយសេចក្តីចង្អៀត
 ចង្អល់ ជាអ្នកសម្រេចនូវធម្មស្សោតៈ គឺវិបស្សនា ចម្រើននូវពុទ្ធនុស្សតិកម្មដ្ឋាន ។ បពិត្រ
 មហានាម មួយទៀតអរិយសាវករលឹករឿយៗ នូវគុណព្រះធម៌ថា "ស្វាគ្ហានោ ភគវតោ
 ធម្មោ សន្និដ្ឋិកោ អកាលិកោ ឯហិបស្សិកោ ឱបនយិកោ បច្ចុត្តំ វេទិ-
 តព្វោ វិញ្ញាហិ" ។ ព្រះបរិយត្តិធម៌ ដែលព្រះដ៏មានព្រះភាគ ទ្រង់សម្តែងហើយដោយ
 ប្រពៃ ព្រះនព្វលោកុត្តរធម៌ ដែលបុគ្គលគប្បីឃើញដោយខ្លួនឯង ជាធម៌ឲ្យផលមិនរង់ចាំ
 កាល ជាធម៌គួរដល់ឯហិបស្សវិធី ជាធម៌គួរបង្ហាន់ចូលមកទុកក្នុងខ្លួន ជាធម៌ដែល
 ពួកវិញ្ញាជន គប្បីដឹងច្បាស់ចំពោះខ្លួន ។ បពិត្រមហានាម ក្នុងសម័យណា អរិយសាវក
 រលឹករឿយៗនូវព្រះធម៌ក្នុងសម័យនោះ អរិយសាវកនោះ រមែងមិនត្រូវរាគៈរូបរិតចិត្ត មិន
 ត្រូវទោសៈរូបរិតចិត្ត មិនត្រូវមោហៈរូបរិតចិត្ត ក្នុងសម័យនោះ ចិត្តរបស់អរិយសាវកនោះ
 ក៏រមែងជាចិត្តត្រង់បាន ព្រោះប្រារព្ធនូវគុណព្រះធម៌ ។ បពិត្រមហានាម លុះអរិយសាវក
 មានចិត្តត្រង់ហើយ រមែងបាននូវការដឹងនូវអត្ត បាននូវការដឹងនូវធម៌ បាននូវសេចក្តី
 រីករាយប្រកបដោយធម៌ កាលបើមានសេចក្តីរីករាយហើយ បីតិក៏កើតឡើង កាលបើចិត្ត

ប្រកបដោយបីតិហើយ នាមកាយក៏ស្ងប់រម្ងាប់ លុះនាមកាយស្ងប់រម្ងាប់ហើយ ក៏រមែង
ទទួលនូវសេចក្តីសុខ លុះប្រកបដោយសេចក្តីសុខហើយ ចិត្តក៏រមែងតម្កល់មាំ ។ បពិត្រ
មហានាម អរិយសាវកនេះ ហៅថា ជាអ្នកដល់នូវការស្ងប់រម្ងាប់ ក្នុងពួកសត្វដែលប្រាស
ចាកការស្ងប់រម្ងាប់ ជាអ្នកមិនចង្អៀតចង្អល់ ក្នុងពួកសត្វដែលប្រកបដោយសេចក្តីចង្អៀត
ចង្អល់ ជាអ្នកសម្រេចនូវធម្មស្សាតៈ គឺវិបស្សនា ចម្រើននូវធម្មានុស្សតិកម្មដ្ឋាន ។ បពិត្រ
មហានាម មួយទៀត អរិយសាវករលីករឿយៗ នូវគុណនៃព្រះសង្ឃថា៖

- សុបដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសង្ឃោ
- ឧជុបដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសង្ឃោ
- ញាយបដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសង្ឃោ
- សាមីចិបដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសង្ឃោ

យទិទំ ចត្តារិ បុរិសយុគានិ អដ្ឋ បុរិសបុគ្គលា ឯស ភគវតោ
សាវកសង្ឃោ អាហុនេយ្យោ ចាហុនេយ្យោ ទត្តិណេយ្យោ អញ្ចុលិ-
ករណីយោ អនុត្តរំ បុញ្ញកេត្តំ លោកស្ស ។

ព្រះសង្ឃសាវកនៃព្រះដ៏មានព្រះភាគ ប្រតិបត្តិល្អហើយ ព្រះសង្ឃសាវក នៃព្រះ-
ដ៏មានព្រះភាគ ប្រតិបត្តិត្រង់ហើយ ព្រះសង្ឃសាវកនៃព្រះមានព្រះភាគ ប្រតិបត្តិដើម្បី
ត្រាស់ដឹងនូវព្រះនិព្វាន ព្រះសង្ឃសាវកនៃព្រះមានព្រះភាគ ប្រតិបត្តិគួរដល់សាមីចិកម្ម
បើរាប់ជាគូនៃបុរសបាន ៤ គូ បើរាប់រៀងជាបុរសបុគ្គលបាន ៨ ព្រះសង្ឃទាំងនេះ ជា
សង្ឃសាវកនៃព្រះមានព្រះភាគ គួរទទួលនូវចតុប្បច្ច័យ ដែលគេនាំមកបូជា គួរទទួលនូវ
វត្ថុដែលគេរៀបចំដើម្បីភ្ញៀវ គួរទទួលនូវទត្តិណាទាន គួរដល់អញ្ចុលិកម្ម ជាបុញ្ញខេត្ត
ដ៏ប្រសើររបស់សត្វលោក ។ បពិត្រមហានាម ក្នុងសម័យណា អរិយសាវករលីករឿយៗ

នូវគុណព្រះសង្ឃ ក្នុងសម័យនោះ អរិយសាវកនោះ ក៏មិនត្រូវរាគៈរូបរិតចិត្ត មិនត្រូវ
 ទោសៈរូបរិតចិត្ត មិនត្រូវមោហៈ រូបរិតចិត្តបាន ក្នុងសម័យនោះ ចិត្តរបស់អរិយសាវក
 នោះ ក៏រមែងជាចិត្តត្រង់ ព្រោះប្រារព្ធនូវគុណព្រះសង្ឃ ។ បពិត្រមហានាម លុះអរិយ-
 សាវកមានចិត្តត្រង់ហើយ រមែងបាននូវការដឹងនូវអត្ត បាននូវការដឹងនូវធម៌ បាននូវ
 សេចក្តីរីករាយ ប្រកបដោយធម៌ ការបើមានសេចក្តីរីករាយហើយ បីតិក៏កើតឡើង ការ
 បើចិត្តប្រកបដោយបីតិហើយ នាមកាយក៏ស្ងប់រម្ងាប់ លុះនាមកាយស្ងប់រម្ងាប់ហើយ
 រមែងទទួលនូវសេចក្តីសុខ កាលបើមានសេចក្តីសុខហើយ ចិត្តក៏រមែងតម្កល់មាំ ។
 បពិត្រមហានាម អរិយសាវកនេះហៅថា ជាអ្នកដល់នូវការស្ងប់រម្ងាប់ ក្នុងពួកសត្វដែល
 ប្រាសចាកការស្ងប់រម្ងាប់ ជាអ្នកមិនចង្អៀតចង្អល់ ក្នុងពួកសត្វដែលមានសេចក្តីចង្អៀត
 ចង្អល់ ជាអ្នកសម្រេចនូវធម្មស្សោតៈ គឺវិបស្សនា ចម្រើននូវសង្ឃានុស្សតិកម្មដ្ឋាន ។
 បពិត្រមហានាម មួយទៀត អរិយសាវករលឹករឿយៗ នូវសីលរបស់ខ្លួន ដែលមិនដាច់
 មិនធ្លុះ មិនពពាល មិនពព្រុស ជាសីលរួចខ្លួន គឺមិនខ្ញុំតណ្ហា ដែលវិញ្ញាណសរសើរហើយ
 មិនមានតណ្ហា និងទិដ្ឋិប៉ះពាល់បាន ជាសីលប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីសមាធិ ។ បពិត្រមហានាម
 ក្នុងសម័យណា អរិយសាវក រលឹករឿយៗ នូវសីលរបស់ខ្លួន ក្នុងសម័យនោះ អរិយ-
 សាវកនោះ រមែងមិនត្រូវរាគៈរូបរិតចិត្ត មិនត្រូវទោសៈរូបរិតចិត្ត មិនត្រូវមោហៈរូបរិត
 ចិត្តបាន ក្នុងសម័យនោះ ចិត្តរបស់អរិយសាវកនោះ រមែងជាចិត្តត្រង់ ព្រោះប្រារព្ធនូវ
 សីល ។ បពិត្រមហានាម លុះអរិយសាវកមានចិត្តត្រង់ហើយ រមែងបាននូវការដឹងនូវអត្ត
 បាននូវការដឹងនូវធម៌ បាននូវសេចក្តីរីករាយប្រកបដោយធម៌ ការបើមានសេចក្តីរីករាយ
 ហើយ បីតិក៏កើតឡើង ការបើចិត្តប្រកបដោយបីតិហើយ នាមកាយក៏ស្ងប់រម្ងាប់ លុះ
 នាមកាយស្ងប់រម្ងាប់ហើយ ក៏រមែងទទួលនូវសេចក្តីសុខ កាលបើមានសេចក្តីសុខ ហើយ
 ចិត្តក៏រមែងតម្កល់មាំ ។ បពិត្រមហានាម អរិយសាវក នេះហៅថា ជាអ្នកដល់នូវការ
 ស្ងប់រម្ងាប់ ក្នុងពួកសត្វដែលប្រាសចាកការស្ងប់រម្ងាប់ ជាអ្នកមិនចង្អៀតចង្អល់ក្នុងពួកសត្វ

ដែលមានសេចក្តីចង្អៀតចង្អល់ ជាអ្នកសម្រេច នូវធម្មស្សោតៈ គឺវិបស្សនា ចម្រើននូវ សីលានុស្សតិកម្មដ្ឋាន ។

បពិត្រមហានាម មួយទៀត អរិយសាវករលើករឿយៗ នូវចាតៈរបស់ខ្លួនថា ឱហ្ន៎ អញពេញជាមានលាភហើយ ឱហ្ន៎អត្តភាពជាមនុស្ស អញពេញជាបានល្អហើយ ព្រោះ កាលពួកសត្វមានសេចក្តីកំណាញ់ ជាសេចក្តីមន្ទិលកំពុងរូបរិត អញមានចិត្តប្រាសចាក សេចក្តីកំណាញ់ជាមន្ទិល ជាអ្នកមានការលះរួចផុតហើយ មានដែលានស្អាតហើយ ត្រេកអរក្នុងការលះបង់ ជាបុគ្គលគេសូម ត្រេកអរក្នុងការចែកចាយទាន នៅគ្រប់គ្រងផ្ទះ។ បពិត្រមហានាម ក្នុងសម័យណាអរិយសាវក រលើករឿយៗ នូវចាតៈ ក្នុងសម័យនោះ អរិយសាវកនោះ រមែងមិនត្រូវរាគៈរូបរិតចិត្ត មិនត្រូវទោសៈរូបរិតចិត្ត មិនត្រូវមោហៈ រូបរិតចិត្តបាន ក្នុងសម័យនោះចិត្ត របស់អរិយសាវកនោះ ក៏រមែងជាចិត្តត្រង់ ព្រោះប្រារព្ធ នូវចាតៈ ។ បពិត្រមហានាម លុះអរិយសាវកមានចិត្តត្រង់ហើយ រមែងបាននូវការដឹង នូវអត្ត បាននូវការដឹងនូវធម៌ បាននូវសេចក្តីរីករាយប្រកបដោយធម៌ ការបើមានសេចក្តី រីករាយហើយ បីតិក៏កើតឡើង ការបើចិត្តប្រកបដោយបីតិហើយ នាមកាយក៏ស្ងប់រម្ងាប់ លុះនាមកាយស្ងប់រម្ងាប់ហើយ ក៏រមែងទទួលនូវសេចក្តីសុខ កាលបើមានសេចក្តីសុខ ហើយ ចិត្តក៏រមែងតម្កល់មាំ ។ បពិត្រមហានាម អរិយសាវកនេះហៅថា ជាអ្នកដល់នូវ ការស្ងប់រម្ងាប់ ក្នុងពួកសត្វដែលប្រាសចាកការស្ងប់រម្ងាប់ ជាអ្នកមិនចង្អៀតចង្អល់ ក្នុងពួក សត្វដែលមានសេចក្តីចង្អៀតចង្អល់ ជាអ្នកសម្រេចនូវធម្មស្សោតៈ គឺវិបស្សនា ចម្រើននូវ ចាតានុស្សតិកម្មដ្ឋាន ។ បពិត្រមហានាម មួយវិញទៀត អរិយសាវក ចម្រើននូវ ទេវតានុស្សតិថា ទេវតាទាំងឡាយ ជាន់ចាតុម្ហារាជិកក៏មាន ទេវតាទាំងឡាយជាន់ តាវតិវ្យក៏មាន ទេវតាទាំងឡាយជាន់យាមៈក៏មាន ទេវតាទាំងឡាយ ជាន់តុសិតក៏មាន ទេវតាទាំងឡាយជាន់និម្មានរតិក៏មាន ទេវតាទាំងឡាយជាន់ បរិនិម្មិតវសវត្តិក៏មាន ទេវតា ទាំងឡាយជាព្រហ្មកាយិកៈក៏មាន ទេវតាទាំងឡាយ ខ្ពស់លើសជាងនោះក៏មាន ទេវតាទាំង នោះប្រកបដោយសទ្ធា មានសភាពយ៉ាងណា លុះច្បុតចាកលោកនេះហើយ ទៅកើតក្នុង

ទីនោះ សទ្ទារបស់អញដែលមានសភាពយ៉ាងនោះក៏មាន ទេវតាទាំងនោះប្រកបដោយ
សីល មានសភាពយ៉ាងណា លុះច្បូតចាកលោកនេះហើយ ទៅកើតក្នុងទីនោះ សីល
របស់អញដែលមានសភាពយ៉ាងនោះក៏មាន ពួកទេវតាទាំងនោះប្រកបដោយសុតៈ មាន
សភាពយ៉ាងណា លុះច្បូតចាកលោកនេះហើយ ទៅកើតក្នុងទីនោះ សុតៈរបស់អញមាន
សភាពយ៉ាងនោះក៏មាន មានទេវតាទាំងនោះ ប្រកបដោយចាតៈមានសភាពយ៉ាងណា
លុះច្បូតចាកលោកនេះហើយ ទៅកើតក្នុងទីនោះ ចាតៈរបស់អញដែលមានសភាព
យ៉ាងនោះក៏មាន ទេវតាទាំងនោះប្រកបដោយបញ្ញា មានសភាពយ៉ាងណា លុះច្បូតចាក
លោកនេះហើយ ទៅកើតក្នុងទីនោះ បញ្ញារបស់អញដែលមានសភាពដូច្នោះក៏មាន។
បពិត្រមហានាម ក្នុងសម័យណាអរិយសាវករលើករឿយៗ នូវសទ្ធា សីល សុតៈ ចាតៈ
និងបញ្ញារបស់ខ្លួនផង របស់ទេវតាទាំងនោះផង ក្នុងសម័យនោះ អរិយសាវកនោះ
រមែងមិនត្រូវរាគៈរូបវិតចិត្ត មិនត្រូវទោសៈរូបវិតចិត្ត មិនត្រូវមោហៈរូបវិតចិត្តបាន ក្នុង
សម័យនោះ ចិត្តរបស់អរិយសាវកនោះ រមែងជាចិត្តត្រង់ ព្រោះប្រារព្ធនូវពួកទេវតា ។
បពិត្រមហានាម លុះអរិយសាវកមានចិត្តត្រង់ហើយ រមែងបាននូវការដឹងនូវអត្ត បាននូវ
ការដឹងនូវធម៌ បាននូវសេចក្តីរីករាយដែលប្រកបដោយធម៌ ការបើមានសេចក្តីរីករាយ
ហើយ បីតិក៏កើតឡើង ការបើចិត្តប្រកបដោយបីតិហើយ នាមកាយក៏ស្ងប់រម្ងាប់ លុះ
នាមកាយស្ងប់រម្ងាប់ ក៏រមែងទទួលនូវសេចក្តីសុខ កាលបើមានសេចក្តីសុខហើយ ចិត្ត
ក៏រមែងតម្កល់មាំ ។ បពិត្រមហានាម អរិយសាវកនេះហៅថា ជាអ្នកដល់នូវការ
ស្ងប់រម្ងាប់ ក្នុងពួកសត្វដែលប្រាសចាកការស្ងប់រម្ងាប់ ជាអ្នកមិនចង្អៀតចង្អល់ ក្នុងពួក
សត្វដែលមានសេចក្តីចង្អៀតចង្អល់ ជាអ្នកសម្រេចនូវធម្មសេដ្ឋានៈ គឺវិបស្សនា ចម្រើននូវ
ទេវតានុស្សតិកម្មជាន់ ។ បពិត្រមហានាម អរិយសាវកណា បានសម្រេចអរិយផលដឹង
ច្បាស់នូវសាសនាហើយ អរិយសាវកនោះ ច្រើនតែនៅដោយវិហារធម៌នេះឯង ។

ចាកគម្ពីរអង្គតនិកាយ ៤ក្នុងបុគ្គ អាហ្មនេយ្យវគ្គ មហានាមសូត្រ ៤៦ ទំព័រ ១១

ពោលអំពីបុគ្គលបានជាឧបាសក

សម័យមួយព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុងនិគ្រោធារាម ជិតក្រុងកបិលពស្តុ ក្នុង
ដែនសក្កៈ ។ គ្រានោះសក្យមហានាម ចូលទៅគាល់ព្រះដ៏មានព្រះភាគ លុះចូលទៅដល់
ហើយ ថ្វាយបង្គំព្រះដ៏មានព្រះភាគ រួចគង់ក្នុងទីដ៏សមគួរ ។ លុះសក្យមហានាម គង់ក្នុង
ទីដ៏សមគួរហើយ ក៏ក្រាបបង្គំទូលព្រះដ៏មានព្រះភាគយ៉ាងនេះថា បពិត្រព្រះអង្គដ៏ចម្រើន
បុគ្គលបានជាឧបាសក តើដោយហេតុដូចម្តេច ។

បពិត្រមហានាម បុគ្គលអ្នកដល់ នូវព្រះពុទ្ធជាទីពឹង ដល់នូវព្រះធម៌ជាទីពឹង
ដល់នូវព្រះសង្ឃជាទីពឹង ដោយហេតុណា បពិត្រមហានាម បុគ្គលបានជាឧបាសក
ដោយហេតុប៉ុណ្ណោះឯង ។

បពិត្រព្រះអង្គដ៏ចម្រើន ចុះឧបាសកអ្នកមានសីល តើដោយហេតុដូចម្តេច ។

បពិត្រមហានាម ឧបាសកជាអ្នករៀរ ចាកបាណាតិបាត រៀរចាកអទិន្នាទាន
រៀរចាកកាមេសុ មិច្ឆាចារ រៀរចាកមុសាវាទ រៀរចាកសុរាមេរយមជ្ជប្បមាទដ្ឋាន ដោយ
ហេតុណា បពិត្រមហានាម ឧបាសកអ្នកមានសីល ដោយហេតុប៉ុណ្ណោះឯង ។

បពិត្រព្រះអង្គដ៏ចម្រើន ចុះឧបាសកអ្នកប្រតិបត្តិ ដើម្បីប្រយោជន៍ផ្ទាល់ខ្លួន មិនប្រតិបត្តិ
ដើម្បីប្រយោជន៍បុគ្គលដទៃទេ តើដោយហេតុដូចម្តេច ។

បពិត្រមហានាម ឧបាសកអ្នកបរិបូណ៌ដោយសទ្ធាដោយខ្លួនឯង មិនបបួលបុគ្គលដទៃ
ឲ្យបរិបូណ៌ដោយសទ្ធា ១ អ្នកបរិបូណ៌ដោយសីលដោយខ្លួនឯង មិនបបួលបុគ្គលដទៃ
ឲ្យបរិបូណ៌ដោយសីល ១ អ្នកបរិបូណ៌ដោយចាតៈដោយខ្លួនឯង មិនបបួលបុគ្គលដទៃ
ឲ្យបរិបូណ៌ដោយចាតៈ ១ អ្នកចង់ជួបប្រទះពួកភិក្ខុដោយខ្លួនឯង មិនបបួលបុគ្គលដទៃ
ឲ្យជួបប្រទះពួកភិក្ខុ ១ អ្នកចង់ស្តាប់ព្រះសទ្ធម្មដោយខ្លួនឯង មិនបបួលបុគ្គលដទៃឲ្យបាន
ស្តាប់ព្រះសទ្ធម្ម ១ អ្នកទ្រទ្រង់ស្តាប់ធម៌ទាំងឡាយ ដែលបានស្តាប់ហើយដោយខ្លួនឯង
មិនបបួលបុគ្គលដទៃឲ្យទ្រទ្រង់នូវធម៌ ១ អ្នកពិចារណានូវអត្តនៃធម៌ទាំងឡាយដែលបានស្តាប់

ហើយដោយខ្លួនឯង មិនបបួលបុគ្គលដទៃ ឲ្យពិចារណានូវអត្ត ១ អ្នកដឹងនូវអត្ត ដឹងនូវធម៌
ហើយប្រតិបត្តិនូវធម៌ដ៏សមគួរដល់ធម៌ដោយខ្លួនឯង មិនបបួលបុគ្គលដទៃឲ្យប្រតិបត្តិ
នូវធម៌ដ៏សមគួរដល់ធម៌ ១ ដោយហេតុណា បពិត្រមហានាម ឧបាសកអ្នក
ប្រតិបត្តិដើម្បីប្រយោជន៍ផ្ទាល់ខ្លួន មិនប្រតិបត្តិដើម្បីប្រយោជន៍បុគ្គលដទៃ ដោយហេតុ
មានប្រមាណប៉ុណ្ណោះឯង ។

បពិត្រព្រះអង្គដ៏ចម្រើន ចុះឧបាសកអ្នកប្រតិបត្តិដើម្បី ប្រយោជន៍ផ្ទាល់ខ្លួនផង
ដើម្បីប្រយោជន៍បុគ្គលដទៃផង តើដោយហេតុដូចម្តេច ។

បពិត្រ មហានាម ឧបាសកអ្នកបរិបូណ៌ដោយសទ្ធាដោយខ្លួនឯង ទាំងបបួលបុគ្គលដទៃ
ឲ្យបរិបូណ៌ដោយសទ្ធា ១ អ្នកបរិបូណ៌ដោយសីលដោយខ្លួនឯង ទាំងបបួលបុគ្គលដទៃ
ឲ្យបរិបូណ៌ដោយសីល ១ អ្នកបរិបូណ៌ដោយចាតៈដោយខ្លួនឯង ទាំងបបួលបុគ្គលដទៃ
ឲ្យបរិបូណ៌ដោយចាតៈ ១ អ្នកចង់ជួបប្រទះពួកភិក្ខុដោយខ្លួនឯង ទាំងបបួលបុគ្គលដទៃ
ឲ្យបានជួបប្រទះពួកភិក្ខុ ១ អ្នកចង់ស្តាប់ព្រះសទ្ធម្មដោយខ្លួនឯង ទាំងបបួលបុគ្គលដទៃ
ឲ្យបានស្តាប់ព្រះសទ្ធម្ម ១ អ្នកទ្រទ្រង់នូវធម៌ទាំងឡាយដែលបានស្តាប់ហើយដោយខ្លួនឯង
ទាំងបបួលបុគ្គលដទៃឲ្យទ្រទ្រង់នូវធម៌ ១ អ្នកពិចារណានូវអត្តនៃធម៌ទាំងឡាយ ដែលបាន
ស្តាប់ហើយដោយខ្លួនឯង ទាំងបបួលបុគ្គលដទៃឲ្យពិចារណានូវអត្ត ១ អ្នកដឹងនូវអត្ត
ដឹងនូវធម៌ ហើយប្រតិបត្តិនូវធម៌ដ៏សមគួរដល់ធម៌ដោយខ្លួនឯង ទាំងបបួលបុគ្គលដទៃ
ឲ្យប្រតិបត្តិនូវ ធម៌ដ៏សមគួរដល់ធម៌ ១ ដោយហេតុណា បពិត្រមហានាម ឧបាសកអ្នក
ប្រតិបត្តិដើម្បីប្រយោជន៍ខ្លួនឯងផង ដើម្បីប្រយោជន៍បុគ្គលដទៃផង ដោយហេតុមាន
ប្រមាណប៉ុណ្ណោះ ។

បាកគម្ពីរអង្គត្រៃវិកាយ អង្គកនិបាត ៤៨ ទំព័រ ១២៧

ចូឡយមកវគ្គ សាលយ្យកស្មត្រទី១ បានសម្តែងអំពីធម៌ស្មី និងមិនស្មីដោយន័យថា៖

ខ្ញុំស្តាប់មកយ៉ាងនេះ ។ សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ស្តេចទៅកាន់ទីចារិកក្នុង កោសលជនបទ ជាមួយនឹងព្រះភិក្ខុសង្ឃច្រើនរូប បានស្តេចទៅដល់ស្រុកព្រាហ្មណ៍ ឈ្មោះ សាលៈ ជាខេត្តរបស់កោសលជនបទ ។ ពួកព្រាហ្មណ៍ និងគហបតីអ្នកស្រុកសាលៈ បានឮ(ដំណឹង)ហើយ ក៏ប្រកាសពាក្យនេះថា ម្ចាស់គ្នាយើង ឮថាព្រះសមណគោតម ជាសក្យបុត្រ ចេញចាកសក្យត្រកូល ទៅទ្រង់ព្រះផ្នួស ទ្រង់ស្តេចទៅកាន់ទីចារិកក្នុង កោសលជនបទ ព្រមដោយភិក្ខុសង្ឃច្រើនរូប ឥឡូវស្តេចមកដល់សាលគ្រាមហើយ ។ ភិក្ខុសព្វដ៏ល្អ របស់ព្រះគោតមដ៏មានព្រះភាគនោះ ល្បីឮខ្លួនខ្លាយយ៉ាងនេះថា ព្រះមាន ព្រះភាគ ព្រះអង្គឆ្ងាយចាកសេចក្តីសៅហ្មងគ្រប់យ៉ាង ត្រាស់ដឹងនូវព្រៃយ្យធម៌ទាំងពួង ដោយប្រពៃ ចំពោះព្រះអង្គឯង បរិបូណ៌ដោយវិជ្ជា និងចរណៈ គឺសេចក្តីដែលបុគ្គលគប្បី ប្រព្រឹត្តមានដំណើរទៅកាន់ព្រះនិព្វាន ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវត្រៃលោក ទ្រង់ប្រសើរដោយ សីលាទិគុណ រកបុគ្គលណាមួយស្មើគ្មាន ទ្រង់ទូន្មាននូវបុរសដែលគួរទូន្មានបាន ព្រះអង្គ ជាគ្រូ នៃទេវតានិងមនុស្សទាំងឡាយ ទ្រង់ត្រាស់ដឹងនូវចតុរារិយសច្ចធម៌ លែងវិល ត្រឡប់មកកាន់ភពថ្មីទៀត ព្រះអង្គទ្រង់ធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ដោយប្រាជ្ញា ចំពោះព្រះអង្គឯង នូវលោកនេះព្រមទាំងទេវលោក មារលោក ព្រហ្មលោក នូវពពួកសត្វ ព្រមទាំង សមណៈ និងព្រាហ្មណ៍ ព្រមទាំងមនុស្សជាសម្មតិទេព និងមនុស្សដ៏សេស ហើយទ្រង់ ប្រកាស ព្រះអង្គទ្រង់សម្តែងធម៌មានពីរោះបទដើម មានពីរោះបទកណ្តាល មានពីរោះ បទចុង ប្រកាសនូវព្រហ្មចរិយធម៌ ព្រមទាំងអត្ត និងព្យញ្ជនៈ ដ៏ពេញបរិបូណ៌ បរិសុទ្ធ ទាំងអស់ ក៏ដំណើរដែលបានឃើញនូវព្រះអរហន្តទាំងឡាយ មានសភាពយ៉ាងហ្នឹង ជាការប្រពៃ ។ គ្រានោះ ពួកព្រាហ្មណ៍ និងគហបតី អ្នកស្រុកសាលគ្រាម នាំគ្នាចូលទៅ គាល់ព្រះមានព្រះភាគ លុះចូលទៅដល់ហើយ ពួកខ្លះថ្វាយបង្គំព្រះមានព្រះភាគហើយ អង្គុយក្នុងទីដ៏សមគួរ ពួកខ្លះក៏ពោលរាក់ទាក់ សំណេះសំណាល ជាមួយនឹងព្រះមាន ព្រះភាគ លុះបញ្ចប់ពាក្យដែលគួររីករាយ នឹងពាក្យដែលគួររលឹកហើយ ទើបអង្គុយក្នុង

ទីដ៏សមគួរ ពួកខ្លះអង្គុយក្នុងទីដ៏សមគួរ ប្រណម្យអញ្ជូលឆ្ពោះទៅព្រះមានព្រះភាគ ពួកខ្លះ
 ប្រកាសនូវនាមនិងគោត្រក្នុងទីជិតព្រះមានព្រះភាគ អង្គុយក្នុងទីដ៏សមគួរ ពួកខ្លះអង្គុយ
 ស្ងៀមក្នុងទីដ៏សមគួរ ។ កាលព្រាហ្មណ៍និងគហបតី អ្នកស្រុកសាលៈ អង្គុយក្នុង
 ទីដ៏សមគួរហើយ បានក្រាបបង្គំទូលសួរពាក្យនេះនឹងព្រះមានព្រះភាគថា បពិត្រ
 ព្រះគោតមដ៏ចម្រើន ហេតុដូចម្តេច បច្ច័យដូចម្តេច បានជាសត្វទាំងឡាយ ពួកខ្លះក្នុង
 លោកនេះ ទម្លាយរាងកាយខាងមុខបន្ទាប់អំពីមរណៈ ទៅកើតក្នុងអបាយ (មិនមាន
 សេចក្តីចម្រើន គឺតិរច្ឆានកំណើត) ទុគ្គតិ(ដំណើរដែលផ្អែកនឹងទុក្ខ គឺអសុរកាយ) វិនិបាត
 (ទើសម្រាប់ទម្លាក់នូវបុគ្គលធ្វើអំពើអាក្រក់គឺប្រេតវិស័យ) និរយៈ(ទើមិនមានសេចក្តីសប្បាយ
 គឺនរក) បពិត្រព្រះគោតមដ៏ចម្រើន ហេតុដូចម្តេច បច្ច័យដូចម្តេច បានជាសត្វទាំងឡាយ
 ពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ទម្លាយរាងកាយខាងមុខបន្ទាប់អំពីមរណៈ ទៅកើតក្នុងមនុស្ស
 សុគតិ សួគ៌ទេវលោក ។ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ត្រាស់ថា ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយសត្វ
 ទាំងឡាយពួកខ្លះក្នុងលោកនេះ ទម្លាយរាងកាយខាងមុខបន្ទាប់អំពីមរណៈ ទៅកើតក្នុង
 អបាយ ទុគ្គតិ វិនិបាត នរក ព្រោះហេតុតែកិរិយាប្រព្រឹត្តមិនស្មើ ពោលគឺមិនប្រព្រឹត្តតាម
 ធម៌យ៉ាងនេះឯង ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ សត្វទាំងឡាយពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ទម្លាយ
 រាងកាយខាងមុខ បន្ទាប់អំពីមរណៈ ទៅកើតក្នុងលោក គឺមនុស្ស សុគតិ ឋានសួគ៌ ព្រោះ
 ហេតុតែកិរិយាប្រព្រឹត្តស្មើ ពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌យ៉ាងនេះឯង ។ ព្រាហ្មណ៍និងគហបតី
 ក្រាបបង្គំទូលថា កាលបើព្រះគោតមដ៏ចម្រើននេះសម្តែងដោយសន្ធឹប មិនបានចែកអត្ត
 ដោយពិស្តារហើយ យើងទាំងឡាយមិនអាចនឹងដឹងសេចក្តីដោយពិស្តារទៅបានទេ កាល
 បើព្រះគោតមដ៏ចម្រើននេះ សម្តែងដោយសន្ធឹប មិនបានចែកអត្តដោយពិស្តារទេ តែថា
 យើងទាំងឡាយអាចនឹងដឹងសេចក្តី ដោយពិស្តារទៅបាន ដោយប្រការយ៉ាងណា សូម
 ព្រះគោតមដ៏ចម្រើនទ្រង់ព្រះមេត្តាប្រោស សម្តែងធម៌ដល់យើងខ្ញុំទាំងឡាយដោយប្រការ
 យ៉ាងនោះឲ្យទាន ។ ព្រះអង្គត្រាស់ថា ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ បើដូច្នោះអ្នកទាំងឡាយ

ចូរប្រុងស្តាប់ ចូរធ្វើទុកក្នុងចិត្តឲ្យល្អចុះ តថាគតនឹងសម្តែង ។ ពួកព្រាហ្មណ៍ និងគហបតី អ្នកស្រុកសាលៈទទួលស្តាប់ព្រះពុទ្ធដីកា នៃព្រះមានព្រះភាគថា ព្រះករុណា ព្រះអង្គ ។

ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់កាសិតនេះថា ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយកិរិយាប្រព្រឹត្តមិនស្មើ ពោលគឺមិនប្រព្រឹត្តតាមធម៌ ដោយកាយមាន ៣ ប្រការ កិរិយាប្រព្រឹត្តមិនស្មើ ពោល គឺមិនប្រព្រឹត្តតាមធម៌ដោយវាចាមាន ៤ ប្រការ កិរិយាប្រព្រឹត្តមិនស្មើ ពោលគឺមិនប្រព្រឹត្ត តាមធម៌ដោយចិត្តមាន ៣ ប្រការ ។ ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ កិរិយាប្រព្រឹត្តមិនស្មើ ពោលគឺមិនប្រព្រឹត្តតាមធម៌ ដោយកាយមាន ៣ ប្រការ តើដូចម្តេចខ្លះ ។ ម្ចាស់ គហបតីទាំងឡាយ បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ជាអ្នកសម្លាប់សត្វ ជាមនុស្សអាក្រក់ មានបាតដៃប្រឡាក់ដោយឈាម មានចិត្តបោះជាប់ក្នុងការសម្លាប់សត្វ ជាអ្នកមិនមាន សេចក្តីអៀនខ្មាស មានចិត្តមិនអាសូរចំពោះពួកសត្វទាំងអស់ ។ មួយទៀត ជាអ្នកកាន់ យកនូវវត្ថុដែលគេមិនបានឲ្យ ដូចជាគ្រឿងឧបករណ៍គឺសម្បត្តិនៃបុគ្គលដទៃណាដែល គេទុកក្នុងស្រុកក្តី ទុកក្នុងព្រៃក្តី ជាអ្នកកាន់យកគ្រឿងឧបករណ៍ដែលគេមិនបានឲ្យនោះ ដោយចំណែកនៃចិត្តលួច ។ មួយទៀត ជាអ្នកប្រព្រឹត្តខុសក្នុងកាមទាំងឡាយ ដូចជាស្រ្តី ទាំងឡាយណា គឺស្រ្តីដែលមាតារក្សា ដែលបិតារក្សា ដែលមាតាបិតារក្សា ដែល បងប្អូនប្រុសរក្សា បងប្អូនស្រីរក្សា ដែលញាតិរក្សា ដែលមានស្វាមីដែលប្រកប ដោយអាជ្ញា ដោយហោចទៅសូម្បីតែស្រ្តី ដែលបុរសបំពាក់កម្រងផ្កាឲ្យជាអ្នកដល់ នូវការប្រព្រឹត្តកន្លងក្នុងស្រ្តីទាំងឡាយ មានសភាពដូច្នោះ ។ ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ កិរិយាប្រព្រឹត្តមិនស្មើ ពោលគឺមិនប្រព្រឹត្តតាមធម៌ ដោយកាយមាន ៣ ប្រការ យ៉ាងនេះឯង ។

ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ កិរិយាប្រព្រឹត្តមិនស្មើ ពោលគឺមិនប្រព្រឹត្ត- តាមធម៌ ដោយវាចាមាន ៤ ប្រការ តើដូចម្តេចខ្លះ ។

ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ បុគ្គលពួកមួយក្នុងលោកនេះ ជាអ្នកពោលពាក្យកុហក ទោះបីបិតានៅក្នុងរោងក្តី បិតានៅក្នុងបរិស័ទក្តី បិតានៅក្នុងកណ្តាលញាតិក្តី បិតានៅកណ្តាល សេនីយ៍ក្តី បិតានៅកណ្តាលរាជត្រកូលក្តី គេនាំទៅធ្វើជាសាក្សីហើយសួរថា នៃបុរស

ដ៏ចម្រើន ចូរអ្នកមកនេះ បើអ្នកដឹងហេតុណា ចូរនិយាយហេតុនោះ ។ បុរសនោះ ការមិនដឹងនិយាយថា ខ្ញុំដឹង ឬកាលដឹង និយាយថា ខ្ញុំមិនដឹង កាលមិនឃើញនិយាយថា ខ្ញុំឃើញ ឬកាលឃើញ និយាយថា ខ្ញុំមិនឃើញ ។ ជាអ្នកពោលពាក្យកុហកទាំងដឹងខ្លួន ព្រោះហេតុតែខ្លួនក្តី ព្រោះហេតុអ្នកដទៃក្តី ព្រោះហេតុសំណូកគឺអាមិសៈបន្តិចបន្តួចក្តី ។ មួយទៀត ជាអ្នកពោល នូវពាក្យញ្ជះញង់ គឺពួកពាក្យអំពីសំណាក់ជននេះហើយ ទៅប្រាប់ ជនឯណោះ ដើម្បីនឹងបំបែកជនទាំងនេះ ពួកពាក្យអំពីជនឯណោះ ហើយនាំយកមកប្រាប់ ជននេះ ដើម្បីបំបែកជនឯណោះ ជាអ្នកបំបែកនូវពួកជនដែលព្រមព្រៀងគ្នាផង ជាអ្នក ជម្រុលពួកជនដែលបែកគ្នាហើយផង ជាអ្នកត្រេកអរ តែក្នុងពួកមានតម្រេកក្នុងពួក ជាអ្នក រីករាយតែពួកក្នុងពួក ជាអ្នកពោលនូវវាចា ដែលធ្វើឲ្យប្រកាន់ពួកដូច្នោះឯង ។ មួយទៀត ជាអ្នកពោលពាក្យអាក្រក់ គឺវាចាណាទ្រគោះខ្លោះខ្លួនរោលរាល ស្ទាក់ដំណើរជនដទៃ ជាវាចាជិត នឹងសេចក្តីក្រោធ មិនប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីសមាធិបាន ហើយជាអ្នកពោលនូវវាចា មានសភាពដូច្នោះ ។ មួយវិញទៀត ជាអ្នកពោលនូវពាក្យមិនមានប្រយោជន៍ ពោលពាក្យ ខុសកាល ពោលនូវពាក្យមិនពិត ពោលពាក្យមិនមែនជាអត្ថ ពោលពាក្យមិនមែនជាធម៌ ពោលពាក្យមិនមែនជាវិន័យ ពោលពាក្យដែលមិនគួរតាំងទុកក្នុងហឫទ័យ ខុសកាល ប្រាសចាកគ្រឿងអាង ជាពាក្យមិនមានទីបំផុត មិនប្រកបដោយប្រយោជន៍ ។

ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ កិរិយាប្រព្រឹត្តមិនស្មើ ពោលគឺមិនប្រព្រឹត្តតាមធម៌ ដោយ វាចាមាន ៤ ប្រការ ដូច្នោះឯង ។

ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ កិរិយាប្រព្រឹត្តមិនស្មើ ពោលគឺមិនប្រព្រឹត្តតាមធម៌ ដោយ ចិត្តមាន ៣ ប្រការ តើដូចម្តេចខ្លះ ។ ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ បុគ្គលពួកមួយក្នុង លោកនេះ ច្រើនដោយអភិជ្ឈា គយគន់នូវគ្រឿងឧបករណ៍ ដែលជាសម្បត្តិ នៃបុគ្គល ដទៃ ដោយគិតថាឱប្បុរសគ្រឿងឧបករណ៍ ដែលជាសម្បត្តិនៃបុគ្គលដទៃណា គ្រឿង ឧបករណ៍នោះ គប្បីបានមកអាត្មាអញ ។ មួយទៀត ជាអ្នកមានចិត្តព្យាបាទ មានតម្រិះ ក្នុងចិត្ត ដែលទោសប្រទូស្តហើយថា សត្វទាំងឡាយចូរលំបាកខ្លះ ចូរស្លាប់ខ្លះ ចូរវិនាស សាបសូន្យទៅខ្លះ ដែលថាមិនវិនាសកុំឲ្យមានឡើយ ។ មួយវិញទៀត ជាអ្នកមានគំនិត

យល់ខុស ឃើញនូវ សេចក្តីវិបតិថា ទានដែលបុគ្គលឲ្យហើយ មិនមានផល ការបូជាធំ
មិនមានផល ការបូជាតូច ក៏មិនមានផល ផលវិបាកនៃកុសលាកុសលកម្ម ដែលសត្វធ្វើ
ល្អនឹងអាក្រក់មិនមាន លោកនេះមិនមាន លោកខាងមុខមិនមាន មាតាមិនមានគុណ
បិតាមិនមានគុណ សត្វទាំងឡាយជាឱបបាតិកៈមិនមាន ពួកសមណព្រាហ្មណ៍ ក្នុងលោក
ជាអ្នកព្រមព្រៀងគ្នា ប្រតិបត្តិដោយត្រឹមត្រូវ ធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ដោយខ្លួនឯង នូវលោក
នេះនឹងលោកខាងមុខ ហើយសម្តែងក៏មិនមាន ។ ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ កិរិយា
ប្រព្រឹត្តមិនស្មើ ពោលគឺមិនប្រព្រឹត្តតាមធម៌ដោយចិត្តមាន ៣ ប្រការយ៉ាងនេះឯង ។

ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ សត្វទាំងឡាយពួកខ្លះក្នុងលោកនេះ លុះបែកធ្លាយ
រាងកាយ ខាងមុខបន្ទាប់អំពីមរណៈ ចូលទៅកាន់អបាយ ទុគ្គតិ វិនិបាត នរក យ៉ាងនេះ
ព្រោះហេតុតែកិរិយាប្រព្រឹត្តមិនស្មើ ពោលគឺមិនប្រព្រឹត្តតាមធម៌ យ៉ាងនេះឯង ។

ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ កិរិយាប្រព្រឹត្តស្មើ ពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ដោយកាយ
មាន ៣ ប្រការ ។ កិរិយាប្រព្រឹត្តស្មើពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ដោយវាចាមាន៤ ប្រការ ។
កិរិយាប្រព្រឹត្តស្មើ ពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ដោយចិត្ត មាន ៣ ប្រការ ។

ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ កិរិយាប្រព្រឹត្តស្មើ ពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ ដោយកាយ
មាន ៣ ប្រការ តើដូចម្តេច ។

ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ បុគ្គលពួកមួយក្នុងលោកនេះ លះបង់បាណាតិបាត រៀរ
ស្រឡះចាកបាណាតិបាត ជាអ្នកដាក់ចុះនូវអាជ្ជា ដាក់ចុះនូវសស្ត្រារុដ ប្រកបដោយ
សេចក្តីខ្មាស ដល់នូវមេត្តាចិត្ត ជាអ្នកអនុគ្រោះដោយប្រយោជន៍ ចំពោះពួកសត្វទាំងអស់។
ជាអ្នកលះបង់នូវអទិទ្ធាទាន រៀរស្រឡះចាកអទិទ្ធាទាន ដូចជាគ្រឿងឧបករណ៍គឺសម្បត្តិ
នៃបុគ្គលណា ដែលគេទុកក្នុងស្រុកក្តី ទុកក្នុងព្រៃក្តី ក៏ជាអ្នកមិនកាន់យកនូវវត្ថុ
ដែលគេមិនបានឲ្យនោះ ដោយចំណែកនៃចិត្តលួចឡើយ ។ ជាអ្នកលះបង់នូវការមេសុ
មិច្ឆាចារ រៀរស្រឡះចាក ការមេសុ មិច្ឆាចារ ទោះបីស្រ្តីណា ដែលមាតារក្សា បិតារក្សា
មាតាបិតារក្សា បងប្អូនប្រុសរក្សា បងប្អូនស្រ្តីរក្សា ញាតិរក្សា មានស្វាមីប្រកប

ដោយអាជ្ជា ដោយហោចទៅសូម្បីស្រ្តីដែលបុរសបំពាក់កម្រងផ្កាឲ្យ ក៏ជាអ្នកមិនដល់នូវ
ការប្រព្រឹត្ត កន្លងក្នុងស្រ្តីទាំងឡាយ មានសភាពដូច្នោះឡើយ ។

ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ កិរិយាប្រព្រឹត្តស្មើ ពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ដោយកាយ
មាន ៣ ប្រការដូច្នោះឯង ។

ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ កិរិយាប្រព្រឹត្តស្មើ ពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ដោយវាចា
មាន ៤ ប្រការ តើដូចម្តេចខ្លះ ។

ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ បុគ្គលពួកមួយក្នុងលោកនេះ លះបង់នូវមុសាវាទ រៀរ
ស្រឡះចាកមុសាវាទ ទោះបីបិតនៅក្នុងរោងក្តី បិតនៅក្នុងបរិស័ទក្តី បិតនៅកណ្តាល
ញាតិក្តី បិតនៅកណ្តាលសេនីយ៍ក្តី បិតនៅកណ្តាលរាជត្រកូលក្តី គេនាំទៅធ្វើជាសាក្សី
ហើយសួរថា នៃបុរសដ៏ចម្រើន ចូរអ្នកមកនេះ បើអ្នកដឹងហេតុណា ចូរនិយាយប្រាប់
ហេតុនោះដូច្នោះក្តី ។ បុរសនោះ កាលមិនដឹង និយាយថា ខ្ញុំមិនដឹង ឬកាលដឹង
ក៏និយាយថា ខ្ញុំដឹង កាលមិនឃើញ និយាយថា ខ្ញុំមិនឃើញ ឬកាលឃើញ ក៏និយាយថា
ខ្ញុំឃើញ ។ ជាអ្នកមិនពោលនូវពាក្យកុហកទាំងដឹងខ្លួនដូច្នោះ ព្រោះហេតុខ្លួនក្តី ព្រោះ
ហេតុអ្នកដទៃ ព្រោះហេតុតែសំណូក គឺអាមិសៈបន្តិចបន្តួចក្តី ។ មួយវិញទៀត ជាអ្នក
លះបង់នូវ បិសុណាវាចា រៀរស្រឡះចាកបិសុណាវាចា គឺពួកពាក្យអំពើជននេះ ហើយមិននាំ
ទៅប្រាប់ជនឯណោះ ដើម្បីនឹងបំបែកជនទាំងនេះផង ឬពាក្យអំពើជនឯណោះ ហើយមិន
នាំមកប្រាប់ជនទាំងនេះ ដើម្បីនឹងបំបែកជនឯណោះផង ជាអ្នកផ្សះផ្សាបំបែកជនដែល
បែកគ្នាផង ជាអ្នកទំនុកបម្រុងនូវពួកជនដែលព្រមព្រៀងគ្នាស្រាប់ហើយផង ជាអ្នក
ត្រេកអរតែក្នុងសេចក្តីព្រមព្រៀងគ្នា ជាអ្នកមានតម្រេកតែក្នុងសេចក្តីព្រមព្រៀងគ្នា ជាអ្នក
រីករាយក្នុងសេចក្តីព្រមព្រៀងគ្នា ពោលនូវវាចាដែលធ្វើឲ្យកើតសេចក្តីព្រមព្រៀង ដោយ
ប្រការដូច្នោះ ។ ជាអ្នកលះបង់នូវផុសវាចា រៀរស្រឡះចាកផុសវាចា គឺវាចាណា
មិនមានទោស ជាសុខដល់ត្រចៀក គួរឲ្យកើតសេចក្តីស្រឡាញ់ ចូលទៅកាន់ហរទ័យ
ជាវាចាអ្នកបុរី ជាទីស្រឡាញ់ដល់ជនច្រើន ជាទីពេញចិត្តដល់ជនច្រើន ជាអ្នកពោលនូវ
វាចាមានសភាពដូច្នោះ ។ ជាអ្នកលះបង់នូវសម្បជ្ឈលាបៈ រៀរស្រឡះចាកសម្បជ្ឈលាបៈ

ពោលពាក្យត្រូវតាមកាល ពោលពាក្យពិត ពោលពាក្យដែលជាអត្ថ ពោលពាក្យដែល
ជាធម៌ ពោលពាក្យជាវិន័យ ពោលពាក្យដែលគួរឲ្យតាំងទុកក្នុងហឫទ័យ ត្រូវតាមកាល
ប្រកបដោយគ្រឿងអាង ជាវាចាមានទីបំផុតប្រកបដោយប្រយោជន៍ ។

ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ កិរិយាប្រព្រឹត្តស្មើ ពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ ដោយវាចា
មាន៤ ប្រការយ៉ាងនេះឯង ។ ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ កិរិយាប្រព្រឹត្តស្មើ ពោល
គឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ដោយ ចិត្តមាន ៣ ប្រការដូចម្តេចខ្លះ ។

ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ បុគ្គលពួកមួយក្នុងលោកនេះ មិនច្រើនដោយអភិជ្ឈា
គ្រឿងឧបករណ៍ដែលជាសម្បត្តិនៃបុគ្គលដទៃណា ក៏មិនគយគន់ នូវគ្រឿងឧបករណ៍នោះថា
ឱហ្ន៎គ្រឿងឧបករណ៍ដែលជាសម្បត្តិនៃបុគ្គលដទៃណា គ្រឿងឧបករណ៍នោះ គប្បីបានមក
អាត្មាអញដូច្នោះឡើយ ។ មួយទៀត ជាអ្នកមានចិត្តមិនព្យាបាទ មានតម្រិះក្នុងចិត្តដែល
ទោសមិនប្រទូស្តហើយថា សត្វទាំងឡាយនេះចូរកុំមានពៀរ កុំមាន ព្យាបាទ កុំមានទុក្ខ
រក្សាខ្លួនឲ្យបាន សេចក្តីសុខចុះ ។ មួយវិញទៀត ជាអ្នកមានគំនិតយល់ត្រូវ ឃើញនូវ
សេចក្តីមិនវិបរិតថា ទានដែលបុគ្គលឲ្យហើយមានផល ការបូជាធំមានផល ការបូជាតូច
មានផល ផល វិបាកនៃកុសលាកុសលកម្ម ដែលសត្វធ្វើល្អ និងធ្វើអាក្រក់មាន លោក
នេះមាន លោកខាងមុខមាន មាតាមានគុណ បិតាមានគុណ សត្វដែលជាឱបបាតិកៈ
កំណើត មានពួកសមណព្រាហ្មណ៍ក្នុងលោក ជាអ្នកព្រមព្រៀង ប្រតិបត្តិដោយត្រឹមត្រូវ
ធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ដោយប្រាជ្ញាចំពោះខ្លួនឯង នូវលោកនេះ និងលោកខាងមុខហើយ ប្រកាស
ក៏មាន ។

ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ កិរិយាប្រព្រឹត្តស្មើ ពោលគឺប្រព្រឹត្ត តាមធម៌ដោយចិត្ត
មាន ៣ ប្រការ យ៉ាងនេះឯង ។ ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ សត្វទាំងឡាយពួកខ្លះ ក្នុង
លោកនេះ បែកធ្លាយរាងកាយ ខាងមុខបន្ទាប់អំពីមរណៈ ចូលទៅកាន់សុគតិ ស្នតិ
ទៅលោកយ៉ាងនេះ ព្រោះហេតុតែកិរិយាប្រព្រឹត្តស្មើ ពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌យ៉ាងនេះឯង ។

ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ បុគ្គលប្រព្រឹត្តស្មើ ពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ បើប្រាថ្នាថា
ឲ្យខ្លួនអាត្មាអញ លុះទម្លាយរាងកាយខាងមុខបន្ទាប់អំពីមរណៈ សូមឲ្យបានទៅកើតជាមួយ

នឹងពួកខត្តិយមហាសាល ការណ៍ដែលបុគ្គលប្រាថ្នាបែបនេះ ក៏នឹងបានសម្រេច ព្រោះថា បុគ្គលនោះ លុះទម្លាយរាងកាយខាងមុខបន្ទាប់អំពីមរណៈ ក៏បានទៅកើតជាមួយនឹងពួក ខត្តិយមហាសាលមែន សេចក្តីនោះ ព្រោះហេតុដូចម្តេច ព្រោះហេតុថាបុគ្គលនោះជាអ្នក ប្រព្រឹត្តស្មើ ពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ ។

ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ បុគ្គលប្រព្រឹត្តស្មើ ពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ បើប្រាថ្នាថា ឲ្យខ្លួនអាត្មាអញ លុះទម្លាយរាងកាយខាងមុខបន្ទាប់អំពីមរណៈ សូមឲ្យបានទៅកើត ជាមួយ នឹងពួកព្រាហ្មណមហាសាល ។ បេ ។ កើតជាមួយនឹងគហបតីមហាសាល ការណ៍ដែល បុគ្គលប្រាថ្នាបែបនេះ ក៏នឹងបានសម្រេច ព្រោះថាបុគ្គលនោះ លុះទម្លាយរាងកាយខាងមុខ បន្ទាប់អំពីមរណៈ ក៏បានទៅកើតជាមួយនឹងពួកគហបតីមហាសាលមែន សេចក្តីនោះ ព្រោះហេតុដូចម្តេច ព្រោះហេតុថា បុគ្គលនោះជាអ្នកប្រព្រឹត្តស្មើ ពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌។

ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ បុគ្គលប្រព្រឹត្តស្មើ ពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ បើប្រាថ្នាថា ឲ្យខ្លួនអាត្មាអញ លុះទម្លាយរាងកាយខាងមុខបន្ទាប់អំពីមរណៈ សូមឲ្យបានទៅកើតជាមួយ នឹងពួកទេវតាក្នុងជាន់ចាតុម្ពហារាជិកា ការណ៍ដែលបុគ្គលប្រាថ្នាបែបនេះក៏នឹងបានសម្រេច ព្រោះថាបុគ្គលនោះ លុះបែកធ្លាយរាងកាយមុខ បន្ទាប់អំពីមរណៈ ក៏បានទៅកើតជាមួយ នឹងពួកទេវតា ក្នុងជាន់ចាតុម្ពហារាជិកាមែន សេចក្តីនោះ ព្រោះហេតុដូចម្តេច ព្រោះហេតុថា បុគ្គលនោះ ជាអ្នកប្រព្រឹត្តស្មើ ពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ ។

ម្នាលគហបតីទាំងឡាយ បុគ្គលប្រព្រឹត្តស្មើពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ បើប្រាថ្នាឲ្យខ្លួន អាត្មាអញ លុះទម្លាយរាងកាយខាងមុខបន្ទាប់អំពីមរណៈ សូមឲ្យបានទៅកើតជាមួយនឹងពួក ទេវតាក្នុងជាន់តាវត្តិន្យ ។ បេ ។ ពួកទេវតាជាន់យាមៈ... ពួកទេវតាជាន់តុសិត... ពួកទេវតាជាន់និម្មានរតី... ពួកទេវតាជាន់បរនិម្មិតវសវត្តី... ពួកទេវតាជាន់ព្រហ្មកាយិកា ការណ៍ដែលបុគ្គលប្រាថ្នាបែបនេះ ក៏នឹងបានសម្រេចព្រោះថា បុគ្គលនោះលុះបែកធ្លាយ រាងកាយខាងមុខ បន្ទាប់អំពីមរណៈ ក៏បានទៅកើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់ ព្រហ្មកាយិកាមែន សេចក្តីនោះ ព្រោះហេតុដូចម្តេច ព្រោះហេតុថា បុគ្គលនោះ ជាអ្នកប្រព្រឹត្តស្មើ ពោល គឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ ។

ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ បុគ្គលប្រព្រឹត្តស្មើ ពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ បើប្រាថ្នា
 ឲ្យខ្លួនអាត្មាអញ លុះបែកឆ្ងាយរាងកាយខាងមុខ បន្ទាប់អំពីមរណៈ សូមឲ្យបាន ទៅកើត
 ជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់អាកា ការណ៍ដែលបុគ្គលប្រាថ្នាបែបនេះ ក៏នឹងបានសម្រេច
 ព្រោះថាបុគ្គលនោះ លុះបែកឆ្ងាយរាងកាយខាងមុខ បន្ទាប់អំពីមរណៈ ក៏បានទៅកើត
 ជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់អាកាមែន សេចក្តីនោះ ព្រោះហេតុដូចម្តេច ព្រោះហេតុថា
 បុគ្គលនោះជាអ្នកប្រព្រឹត្តស្មើ ពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ ។ ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ
 បុគ្គលប្រព្រឹត្តស្មើ ពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ បើប្រាថ្នាឲ្យខ្លួនអាត្មាអញ លុះបែកឆ្ងាយរាង
 កាយខាងមុខ បន្ទាប់អំពីមរណៈ សូមឲ្យបានទៅកើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់បរិត្តាកា ។ បេ។
 នឹង ពួកទេវតាជាន់អប្សរមាណាកា... ពួកទេវតាជាន់អាកស្សរា... ពួកទេវតាជាន់បរិត្តសុកា...
 ពួកទេវតាជាន់អប្សរមាណសុកា... ពួកទេវតាជាន់សុភកិណ្ណាកា... ពួកទេវតាជាន់ វេហប្លូលា...
 ពួកទេវតាជាន់អវិហា... ពួកទេវតាជាន់អតប្បា... ពួកទេវតាជាន់សុទស្សា ពួកទេវតាជាន់
 សុទស្សី... ពួកទេវតាជាន់អកនិដ្ឋកា... ពួកទេវតាដែលកើតក្នុងអាកាសានញាយតនៈ...
 ពួកទេវតាដែលកើតក្នុង វិញ្ញាណញាយតនៈ... ពួកទេវតាដែលកើតក្នុងជាន់ អាកិញ្ញញា-
 យតនៈ... នឹងពួកទេវតា ដែលកើតក្នុងជាន់នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនៈ ការណ៍ដែល
 បុគ្គលប្រាថ្នាបែបនេះ ក៏នឹងបានសម្រេច ព្រោះថាបុគ្គលនោះ លុះបែកឆ្ងាយរាងកាយ
 ខាងមុខបន្ទាប់អំពីមរណៈ ក៏បានទៅកើតជាមួយនឹងពួកទេវតា ដែលកើតក្នុងជាន់
 នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនៈមែន សេចក្តីនោះ ព្រោះហេតុដូចម្តេច ព្រោះហេតុថា បុគ្គលនោះ
 ជាអ្នកប្រព្រឹត្តស្មើ ពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ ។ ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ បុគ្គលប្រព្រឹត្តស្មើ
 ពោលគឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌បើប្រាថ្នាថា ឲ្យខ្លួនអាត្មាអញ សូមឲ្យអស់អាសវៈទាំងឡាយ
 ហើយធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ សម្រេចនូវ ចេតោវិមុត្តិ បញ្ញាវិមុត្តិ ដែលមិនមានអាសវៈ
 ដោយប្រាជ្ញាចំពោះខ្លួនឯង ក្នុងបច្ចុប្បន្ននេះ ការណ៍ដែលបុគ្គលប្រាថ្នាបែបនេះ ក៏នឹងបាន
 សម្រេច ព្រោះថាបុគ្គលនោះ នឹងអស់អាសវៈទាំងឡាយ ហើយធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ សម្រេច
 នូវចេតោវិមុត្តិ បញ្ញាវិមុត្តិ ដែលមិនមានអាសវៈ ដោយប្រាជ្ញាចំពោះខ្លួនឯង ក្នុងបច្ចុប្បន្ន

មែន សេចក្តីនោះ ព្រោះហេតុដូចម្តេច ព្រោះហេតុថា បុគ្គលនោះជាអ្នកប្រព្រឹត្តស្មើពាល គឺប្រព្រឹត្តតាមធម៌ ។

កាលបើព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់មានព្រះពុទ្ធដីកាយ៉ាងនេះហើយ ពួកព្រាហ្មណ៍ និង គហបតី អ្នកនៅក្នុងស្រុកសាលៈ បានក្រាបបង្គំទូលព្រះមានព្រះភាគដូច្នោះថា បពិត្រ ព្រះគោតមដ៏ចម្រើន ភាសិតរបស់ព្រះអង្គ ពីរោះណាស់ បពិត្រព្រះគោតមដ៏ចម្រើន ភាសិតរបស់ព្រះអង្គពីរោះណាស់ បពិត្រព្រះគោតមដ៏ចម្រើន ធម៌ដែលព្រះគោតម ដ៏ចម្រើនប្រកាសហើយ ដោយអនេកបរិយាយនេះឯង (ភ្លឺច្បាស់ណាស់) ដូចជាបុគ្គលផ្លូវ របស់ដែលផ្តាច់ ឬដូចជាបុគ្គលបើកបង្ហាញនូវរបស់ដែលកំបាំង ពុំនោះដូចជាបុគ្គលប្រាប់ ផ្លូវដល់មនុស្សវង្វែងទិស ពុំនោះសោត ដូចគេទ្រោល ប្រទីបក្នុងទីងងឹត ដោយគិតថា មនុស្សដែលមានភ្នែក មើលឃើញរូបទាំងឡាយបាន យើងទាំងឡាយនេះ សូមដល់នូវ ព្រះគោតមដ៏ចម្រើនផង នូវព្រះធម៌ផង នូវព្រះភិក្ខុសង្ឃផង ជាទីពឹងទីរលឹកតាំងពីថ្ងៃនេះទៅ សូមព្រះគោតមដ៏ចម្រើន ទ្រង់ជ្រាបនូវយើងខ្ញុំទាំងឡាយថាជាឧបាសក អ្នកដល់នូវទីពឹង ស្មើដោយជីវិត ។

សាលយ្យកសុត្តនិទ ចប់



ពោលអំពីរោងសង្ខតសីល



សីលំ រក្ខេយ្យ មេធាវី បត្តយានោ តយោ សុខេ

បសំសំ វិត្តលាភត្ថា បេច្ច សគ្គេ បមោទនំ ។

បណ្ឌិតកាលប្រាថ្នានូវសេចក្តីសុខ ៣ យ៉ាងគឺ សេចក្តីសរសើរ ១
ការបានទ្រព្យ ១ ការលះលោកនេះហើយរីករាយក្នុងស្ថានសួគ៌
គួរតែរក្សាសីល ។

តស្ស ចាសាទិកំ ហោតិ បត្តចីវរធារណំ

បព្វជ្ជា សដលា តស្ស យស្ស សីលំ សុមិម្ហលំ ។

សីលរបស់ភិក្ខុណា ប្រាសចាកមន្ទិលដ៏ល្អ ការទ្រទ្រង់បាត្រ
និងចីវររបស់ភិក្ខុនោះ ជាវត្ថុដែលគួរជ្រះថ្លា បព្វជ្ជារបស់ភិក្ខុនោះ
រមែងប្រកបដោយផល ។

អត្តានុវាទាទិកយំ សុទ្ធសីលស្ស ភិក្ខុនោ

អនុការំ វិយ វិ ហទយំ នាវតាហតិ ។

ចិត្តរបស់ភិក្ខុអ្នកមានសីលបរិសុទ្ធ រមែងមិនឈានចុះកាន់កាយ
មានការតិះដៀលខ្លួនឯងជាដើម ដូចព្រះអាទិត្យមិនឈានចុះកាន់
ការងឺតដូច្នោះឯង ។

សីលសម្បត្តិយា ភិក្ខុ សោភមាណោ តចោវនេ

បកាសម្បត្តិយា ចន្ទោ គគណោ វិយ សោភតិ ។

ភិក្ខុកាលស្អាតក្នុងតបោវនៈ គឺព្រៃជាទីធ្វើនូវតបោកម្ម រមែងស្អាត
ដោយសម្បត្តិ គឺសីល ដូចព្រះច័ន្ទដែលស្អាតក្នុងផ្ទៃមេឃដោយ
សម្បត្តិ គឺរស្មីដូច្នោះឯង ។

កាយគន្លោបិ ចាមុជ្ជំ សីលវន្តស្ស ភិក្ខុនោ
ករោតិ អបិទេវានំ សីលគន្លេ កថាវកា ។

សូម្បីក្លិនកាយរបស់ភិក្ខុអ្នកមានសីល ក៏រមែងធ្វើឲ្យកើតបាមុជ្ជៈ
ដល់ទេវតាទាំងឡាយទៅហើយ ចាំបាច់ឡើយនិយាយដល់ក្លិន
សីលដែលធ្វើបាមុជ្ជៈ ដល់ទេវតាទាំងឡាយនោះអី ។

សព្វេសំ គន្ធិជាតានំ សម្បត្តិ អភិក្ខុយ្យតិ
អវិយាតិ ទសទិសា សីលគន្លេ បវាយតិ ។

ក្លិនសីលរមែង (ក្រអូប) គ្របសង្កត់នូវគន្ធិជាតិ សម្បត្តិក្នុងពួកគ្នា
ទាំងពួង ក្លិនសីលរមែងសាយកាយបក់ទៅកាន់ទិសទាំងដប់
ឥតមានទើសទាក់ឡើយ ។

អប្បកាបិ កតា កាវា សីលវន្តេ មហាប្បលា
ហោន្តិទិ សីលវា ហោតិ បូជាសក្ការកាជនំ ។

សក្ការៈសូម្បីបន្តិចបន្តួចដែលទាយកធ្វើហើយ ក្នុងបុគ្គលអ្នក
មានសីល រមែងជាសក្ការៈ មានផលច្រើន ព្រោះហេតុនោះ
អ្នកមានសីលប្រៀបដូចជាកាជនៈ ជាគ្រឿងបូជានិងសក្ការៈ
(របស់ទាយក) ។

សីលវន្តំ ន ពារាជន្តិ អាសវា ទិដ្ឋធម្មិកា

សម្បរាយិទុកក្កានំ ម្ងលំ ខណាតិ សីលវា ។

អាសវៈទាំងឡាយក្នុងបច្ចុប្បន្ន មិនគ្របសង្កត់នូវសីលវន្ត
ជនអ្នកមានសីល ជាអ្នកដឹកគាស់រំលើងនូវបូសគល់
ដែលជាមើមនៃសេចក្តីទុក្ខទាំងឡាយក្នុងបរលោក ។

យា មនុស្សេសុ សម្បត្តិ យា ច ទេវេសុ សម្បទា

ន សា សម្បទ្ធសីលស្ស ឥច្ឆតោ ហោតិ ទុល្លភា ។

សម្បត្តិឯណា ក្នុងមនុស្សទាំងឡាយ សម្បទាឯណា ក្នុងទេវតា
ទាំងឡាយ សម្បត្តិ និងសម្បទានោះ ជនអ្នកមានសីល មិនបាច់
ប្រាថ្នាឡើយ ជារបស់បានងាយៗ ដោយមិនលំបាកឡើយ ។
(ដូច្នោះជនអ្នកមានសីល រមែងបានសម្រេចដូចបំណងគ្រប់យ៉ាង) ។

អច្ឆន្តសន្តា បន យា អយំ និព្វានសម្បទា

សម្បទ្ធសីលស្ស មនោ តមេវ អនុធាវតិ ។

ចំណែកព្រះនិព្វានឯណា ដែលហៅថា និព្វានសម្បទាដែល
ជាទីស្ងប់រម្ងាប់ផុតអស់ទុក្ខ ចិត្តរបស់សីលវន្តបុគ្គល រមែងស្មុះ
ទៅតាមនិព្វាននោះមែនពិត ។

គាថាទាំងអស់នេះមានមកនៅក្នុងគម្ពីរវិសុទ្ធិមគ្គ

នៅក្នុងគម្ពីរសុត្តន្តបិដក អង្គត្ថវទិកាយ តិកនិបាត ភាគ ៤១ ទំព័រ ២៨៣
ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធព្រះអង្គទ្រង់បានពោលនូវគាថា ទាំងឡាយនេះថា ៖

ចាលំ ន ហោញ ន ចាទិន្ទមាធិយេ
មុសា ន ភាសេ ន ច មជ្ជទោ សិយា
អព្រហ្មចារា វិរមេយ្យ មេដុនា
រត្ថី ន ភុញ្ញេយ្យ វិកាលភោជនំ
មាលំ ន ធាវេ ន ច គន្ធមាចវេ
មញ្ចោ ធមមាយំ វ សយេថ សន្តតេ
ឯតញ្ញា អជ្ជនិកមាហុទោសថំ
ពុទ្ធន ទុក្ខនុគនា បកាសិកំ
ចន្ទោ ច ស្វរោ ច ឧភោ សុទស្សនា
ឧភាសយន្តា អនុយន្តិ យាវតា
តមោនុនា តេ បន អន្តលិក្ខកា
នភេ បកាសន្តិ ទិសា វិរោចនា
ឯតម្ហិ យំ វិជ្ជតិ អន្តវេ ធនំ
មុត្តា មណិ វេទ្យិយញ្ច ភទ្កកំ

សិទ្ធិសុវណ្ណំ អថវាបិ កាព្វានំ

យំ ជាត្រូបំ ហេតុក្កំ វុច្ចតិ

អដ្ឋង្គបេតស្ស ឧបាសថស្ស

កល្យាណំ តេ នានុករន្តិ លោឡសិ

ចន្ទប្បកា តារកណា ច សព្វេ

តស្មា ហិ នារី ច នរោ ច សីលវា

អដ្ឋង្គបេតំ ឧបវស្សុចោសថំ

បុញ្ញានិ កត្វាន សុខុទ្រយានិ

អនិទ្ទិតា សគ្គមុបេន្តិ ហានំ ។

បុរសឬស្ត្រីមិនគប្បីសម្លាប់សត្វ១ មិនគប្បីលួចយកទ្រព្យ
 ដែលម្ចាស់គេមិនបានឲ្យ១ មិនគប្បីនិយាយកុហក១
 មិនគប្បីក្រែបផឹកនូវទឹកស្រវឹង១ គប្បីរៀបចំកម្រៃមេបុន
 ដែលមិនមែនជាសេចក្តីប្រព្រឹត្តិដ៏ប្រសើរ១ មិនគប្បីបរិភោគ
 ភោជនក្នុងវេលាព្រឹក រឺភោជនក្នុងវេលាខុសកាល១ មិនគប្បី
 ទ្រទ្រង់កម្រងផ្កា មិនគប្បីប្រើប្រាស់គ្រឿងក្រអូប១ គប្បីដេក
 លើគ្រែ (ដែលត្រូវប្រមាណ) ឬកម្រាលដែលក្រាលផ្ទាល់នឹងផែនដី១
 (បណ្ឌិតទាំងឡាយពោលសរសើរ) ឧបាសថប្រកបដោយអង្គ ៨ ខ្លះ
 ដែលព្រះពុទ្ធទ្រង់ដល់នូវទីបំផុតនៃទុក្ខ ទ្រង់ប្រកាសទុកហើយ ។
 ព្រះចន្ទ និងព្រះអាទិត្យទាំងពីរ មានរស្មីដ៏រុងរឿង ភ្លឺច្រពុយ

ចេញទៅអស់ ទីមានកំណត់ត្រីមណា មួយទៀត ព្រះចន្ទ្រ
 និងព្រះអាទិត្យមាននាទីកម្ចាត់បង្ខំនូវឆ័ត្រ មានដំណើរទៅក្នុងអាកាស
 ចាំងពន្លឺសព្វទិសតែងបំភ្លឺក្នុងផ្ទៃមេឃ ទ្រព្យណាមួយដែលមាននៅក្នុង
 ចន្លោះនុះគឺកែវមុក្កា កែវមណី កែវពិទ្យុដ៏ល្អ មួយវិញទៀត ដែលហៅថា
 មាសសិរី មាសកាពានៈ មាសជាតរូប និងមាសហដកៈ ទ្រព្យទាំង
 អម្បាលនោះ (មានតម្លៃ) មិនដល់នូវចំណិតទី ១៦ ៗ លើកនៃឧបាសថ
 ប្រកបដោយអង្គ ៨ ឡើយ ដូចពួកផ្កាយទាំងអស់ (ភ្លឺ) មិនដល់ពន្លឺ
 ព្រះចន្ទ្រឡើយ ព្រោះហេតុនោះស្រ្តីបុរស ដែលជាអ្នកមានសីលធម៌រក្សា
 ឧបាសថប្រកបដោយអង្គ ៨ ធ្វើបុណ្យទាំងឡាយដែលមានសុខ
 ជាកម្រៃ ជាអ្នកមិនត្រូវតិះដៀល តែងទៅកើតក្នុងស្ថានសួគ៌ ។
 ន បុប្ផគន្លោ បដិវាតមេតិ ន ចន្ទនំ តតរបល្លិកា វា
 សតព្វា គន្លោ បដិវាតមេតិ សព្វា ទិសា សប្បរិសោ
 បវាយតិ ។

ក្លិនផ្កាផ្សាយទៅប្រាសខ្យល់មិនបានទេ ទោះ(ក្លិន)ខ្លឹមចន្ទន៍ ក្រីស្នា និងម្លិះលា
 ក៏ផ្សាយទៅប្រាសខ្យល់មិនបានដែរ មានតែក្លិនរបស់សប្បរសទាំងឡាយ
 ទើបផ្សាយទៅប្រាសខ្យល់បាន សប្បរសរមែងផ្សព្វផ្សាយទៅកាន់ទិសទាំងពួង ។

ថេរគាថា

នៅក្នុងខុទ្ទកនិកាយ ថេរគាថា បានសម្តែងព្រះថេរៈព្រះនាមសីលវត្ថុរៈ ដែល
បានពោលនូវព្រះគាថា ថា ៖

សីលមេរិធ សិក្ខេប អស្មី លោកេ សុសិក្ខិតំ

សីលំ ហិ សព្វ សម្បត្តិ ឧបនាមេតិ សេវិតំ ។

បុគ្គលគប្បីសិក្សានូវសីលឲ្យជាសីល ដែលខ្លួនបានសិក្សាល្អហើយ
ក្នុងលោកនេះ ព្រោះថា សីលដែលបុគ្គលសេពហើយ រមែងបង្កើន
មកនូវសម្បត្តិទាំងពួង ។

សីលំ រក្ខេយ្យ មេធាវី បត្តយានោ តយោ សុខេ

បសំសំ វិត្តលាភព្វ បេច្ចុ សគ្គេ បមោទនំ ។

ជនអ្នកមានប្រាជ្ញា កាលចង់បាននូវសេចក្តីសុខ ៣ យ៉ាងគឺ
សេចក្តីសរសើរ ១ ការបាននូវសេចក្តីត្រេកអរ ១ ការលះលោកនេះ
ទៅហើយ រីករាយក្នុងឋានសួគ៌ ១ គប្បីរក្សានូវសីល ។

សីលវា ហិ ពហូ មិត្តេ សញ្ញាមេនាធិគច្ឆតិ

ទុស្សីលោ បន មិត្តេហិ ធំសតេ ចាបមាចរំ ។

ពិតណាស់ បុគ្គលអ្នកមានសីល រមែងបាននូវមិត្តទាំងឡាយច្រើន
ដោយការសង្គ្រោះ ចំណែកបុគ្គលទ្រុស្តសីល កាលប្រព្រឹត្តអាក្រក់
រមែងឃ្នាតចាក មិត្តទាំងឡាយ ។

អវណ្ណាញ អកិត្តិញ ទុស្សីលោ លភតេ នរោ

វណ្ណំ កិត្តិ បសំសញ សទា លភតិ សីលវា ។

ជនទ្រុស្តសីល រមែងបាននូវទោសផង បាននូវដំណោះ ដំនៀលផង
ឯជនអ្នកមានសីល រមែងបាននូវគុណផង បាននូវកិត្តិស័ព្ទផង
បាននូវសេចក្តីសរសើរសព្វៗកាលផង ។

អាធិ សីលំ បតិជ្ជា ច កល្យាណានញ មាតុកំ

បមុខំ សព្វធម្មានំ តស្មា សីលំ វិសោធយេ ។

សីលជាខាងដើម សីលជាទីតាំង សីលជាមេនៃកល្យាណធម៌
សីលជាប្រធាននៃធម៌ទាំងពួង ព្រោះហេតុនោះ បុគ្គលគប្បី
ជម្រះសីលឲ្យស្អាត ។

វេលា ច សំវំ សីលំ ចិត្តស្ស អភិហាសនំ

តិត្តញ សព្វតុន្តានំ តស្មា សីលំ វិសោធយេ ។

សីលជាប្រចាំ ជាទំនប់ ជាគ្រឿងញាំងចិត្តឲ្យរីករាយ
ទាំងជាកំពង់របស់ ព្រះពុទ្ធគ្រប់ព្រះអង្គ ព្រោះហេតុនោះ
បុគ្គលគប្បីជម្រះសីលឲ្យស្អាត ។

សីលំ ពាលំ អប្បជិមំ សីលំ អវុធមុត្តមំ

សីលំ អាករណំ សេដ្ឋំ សីលំ កវចមត្តុតំ ។

សីលជាកម្លាំងរកអ្វីប្រៀបផ្ទឹមមិនបាន សីលជាអាវុធដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់
សីលជាគ្រឿងអាករណៈដ៏ប្រសើរ សីលជាគ្រឿងក្រោះយ៉ាងអស្ចារ្យ ។

សីលំ សេតុ មហោសក្ខោ សីលំ គន្ធា អនុត្តរោ

សីលំ វិលេបនំ សេដ្ឋំ យេន វាតិ ទិសោ ទិសំ ។

សីលជាស្មាន់មានស័ក្តធំ សីលជាគ្រឿងក្រអូបដ៏ប្រសើរ
សីលជាគ្រឿងលាបដ៏ប្រសើរ សីលតែងបក់(ក្លិន)ទៅសព្វៗទិស ។

សីលំ សម្ពុលមេវគ្គំ សីលំ ចាថយ្យមុត្តមំ

សីលំ សេដ្ឋោ អតិវាហោ យេន យាតិ ទិសោ ទិសំ ។

សីលជាកញ្ចប់បាយដ៏ប្រសើរ សីលជាស្បៀងដ៏ឧត្តម
សីលជាវាហនៈ ដ៏ប្រសើរសម្រាប់ទៅកាន់ ទិសទាំងពួង ។

ឥធរំ និន្ទំ លភតិ បេច្ឆាចាយេ ច ទុម្ពនោ

សព្វត្ថ ទុម្ពនោ ពាលា សីលេសុ អសមាហិតោ ។

បុគ្គលពាលមានចិត្តអាក្រក់ក្នុងទីទាំងពួង មិនតាំងនៅមាំ
ក្នុងសីលទាំងឡាយ រមែងបាននូវនិន្ទាក្នុងលោកនេះផង
លុះលះលោកនេះហើយ រមែងមានចិត្តជាទុក្ខក្នុងអបាយផង ។

ឥធរំ កិត្តិ លភតិ បេច្ឆ សត្តេ ច សុមនោ

សព្វត្ថ សុមនោ ធិរោ សីលេសុ សុសមាហិតោ ។

អ្នកប្រាជ្ញមានចិត្តល្អក្នុងទីទាំងពួង តាំងនៅក្នុងសីលទាំងឡាយ
រមែងបាននូវកិត្តិស័ព្ទក្នុងលោកនេះផង លុះលះលោកនេះទៅ
រមែងមានចិត្តរីករាយក្នុងឋានសួគ៌ផង ។

សីលមេវ ឥធិ អគ្គំ បញ្ញាវា បន ឧត្តមោ

មនុស្សេសុ ច ទេវេសុ សីលបញ្ញាណាតោ ជយន្តិ ។

សីលជាកំពូលក្នុងលោកនេះ ចំណែកបុគ្គលមានប្រាជ្ញាជ័យឧត្តម
ដែលមានជ័យជំនះក្នុងមនុស្សលោក និងទេវលោកព្រោះ
តែមានសីល និងបញ្ញាហ្នឹងឯង ។

(សីលជាកំពូលខាងជ័យជម្នះក្នុងលោកទាំងពីរ
គឺក្នុងមនុស្សលោក១ ក្នុងទេវលោក១ ដោយពិត) ។

សីលសមាធិបញ្ញា ច យស្ស ឯតេ សុភារិទា

អតិក្កម្ម មារធម្យំ អាទិច្ឆោវ វិរោចតិ ។

សីល សមាធិ និងបញ្ញា ទាំងអម្បាលនេះដែលបុគ្គលណាបាន
អប់រំហើយ បុគ្គលនោះរមែងរុងរឿងកន្លងនូវវិស័យនៃមច្ចុ
ដូចព្រះអាទិត្យ ។

គិហិកោតោ ច បរិហិនោ សាមញ្ញត្ថត្វា ទុព្វតោ បរិធិសមាណោ
បកិរេតិ ធរាណាតំ វិនស្សតិ ។ សេយ្យោ អយោគុទ្ធយោ ភុត្តោ តត្តោ
អគ្គិសិខូបមោ យព្វោ ភព្វោយ្យ ទុស្សីលោ រដ្ឋបិណ្ណំ អសញ្ញតោ ។

បុគ្គលទ្រុស្តសីល រមែងសាបសូន្យចាកកោគៈរបស់គ្រហស្ថផង ចាកប្រយោជន៍
ជារបស់សមណៈផង ជាបុគ្គលមានចំណែកអាក្រក់ តែងខ្ចាត់ខ្ចាយរោយរាយវិនាសទៅដូច
ជាឧសដុតខ្ចាច ។ បុគ្គលបរិកោតនូវដុំដែកក្តៅ ដូចជាអណ្តាតភ្លើង ប្រសើរជាងបុគ្គល
ទ្រុស្តសីល អ្នកមិនសង្រួម បរិកោតនូវបិណ្ឌបាតរបស់អ្នកដែន មិនប្រសើរសោះឡើយ ។

យោ ករំ ន វិជានាតិ ន សោ រក្ខិតិ គោគណំ

ឯវំ សីលំ អជានន្តោ កិសោ រក្ខេយ្យ សំវំ ។

បុគ្គលណាមិនស្គាល់គោ បុគ្គលនោះ នឹងរក្សាហ្នូនគោដូចម្តេចបាន
យ៉ាងណាមិញ ភិក្ខុណាមិនស្គាល់សីល ភិក្ខុនោះនឹងរក្សាសេចក្តី
សង្រួមក្នុងសីលដូចម្តេចបាន យ៉ាងនោះដែរ ។

បម្មជ្ជមិ ច សុត្តន្តេ អភិធម្មេ ច តារាទេ

វិនយេ អវិនជ្ជមិ បុន តិជ្ជតិ សាសនំ ។

បើទុកជាព្រះសូត្រ និងព្រះអភិធម្ម សាបសូន្យអស់ទៅហើយ
តែបើព្រះវិន័យមិនទាន់វិនាសនៅឡើយទេ ព្រះពុទ្ធសាសនា
ឈ្មោះថា ស្ថិតនៅតទៅទៀតបាន ។

នៅក្នុងសារត្តទីបទដីកា និងវិមតិវិនាទន៍បានលើកយកគាថាពោលទុកថាៈ

យារ តិជ្ជនិ សុត្តន្តា វិនយោ យារ ទិប្បតិ

តារ ទក្ខន្តិ អាណោកំ សុរិយេ អត្តជ្ជិតយថា ។

ព្រះសូត្រទាំងឡាយស្ថិតនៅដរាបណា ព្រះវិន័យនៅរុងរឿងដរាបណា
(សត្វលោក) ក៏នៅឃើញពន្លឺដរាបនោះ ដូចព្រះអាទិត្យដែលរះឡើង
ចែងចាំងដូច្នោះឯង ។

សុត្តន្តសុ អសន្តសុ បម្មជ្ជេ វិនយមិ ច

តមោ ភិវិស្សតិ លោកស្ស សុរិយេ អជ្ជតេ យថា ។

កាលបើព្រះសូត្រទាំងឡាយមិនមាន ទាំងព្រះវិន័យ

ក៏ភិក្ខុភ្ជួចអស់ទៅហើយផង ឯងធិតអំពូអន្តការ នឹងកើតមានដល់សត្វ
លោក ដូចព្រះអាទិត្យដែលអស្គន្តតបាត់ពន្លឺរស្មីទៅដូច្នោះឯង ។

សុត្តន្ត រក្ខិតេ សន្តេ បដិបត្តិ ហោតិ រក្ខិតា
បដិបត្តិយំ ជិនោ ជីរោ យោគក្កេមា ន ធំសតិ ។

កាលបើភិក្ខុ នៅរក្សាព្រះសូត្រនៅឡើយ ការប្រតិបត្តិ ក៏ឈ្មោះថា
មានគុណជាតិភិក្ខុនៅរក្សាដែរ ជីវជនអ្នកស្ថិតនៅក្នុងការប្រតិបត្តិ
រមែងមិនឃ្នាតចាកធម៌ជាដែនក្សេមចាកយោគៈ ។

ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ វាចាដែលប្រកបដោយអង្គ ៥ ឈ្មោះថា សុកាសិត មិនមែន
ទុញ្ហាសិត ជាវាចាដែលមិនប្រកបដោយទោសផង ដែលពួកអ្នកប្រាជ្ញ មិនគប្បីតិះដៀលផង។
វាចាដែលប្រកបដោយអង្គ ៥ តើដូចម្តេច? គឺ :

- ១-វាចាដែលប្រកបតាមកាល
- ២-វាចាដែលពោលពិត
- ៣-វាចាដែលពោលទន់ភ្លន់
- ៤-វាចាដែលពោលប្រកបដោយប្រយោជន៍
- ៥-វាចា ដែលពោលប្រកបដោយមេត្តាចិត្ត

ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ វាចាដែលប្រកបដោយអង្គ ៥ នេះឯង ឈ្មោះថា សុកាសិត
មិនមែនទុញ្ហាសិតទេ ជាវាចាដែលមិនប្រកបដោយទោសផង ដែលពួកអ្នកប្រាជ្ញមិនគប្បី
តិះដៀលផង ។

អង្គគ្រូនិកាយ បញ្ចកនិបាត បិដក៤៤ ទំព័រ២៣១

ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ពួកបព្វជិតមានសីល ចូលទៅកាន់ត្រកូលក្នុងសម័យណាហើយ ពួកមនុស្សក្នុងត្រកូលនោះ រមែងបានបុណ្យច្រើន ដោយឋានៈ ៥ យ៉ាង ។ ឋានៈ ៥ យ៉ាង តើដូចម្តេច? ។

១-ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ពួកបព្វជិតមានសីល ចូលទៅកាន់ត្រកូលក្នុងសម័យណា ហើយ មនុស្សទាំងឡាយបានឃើញ ក៏មានចិត្តជ្រះថ្លា ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ត្រកូលនោះ ក៏ប្រតិបត្តិបដិបទាប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីទៅកាន់ស្ថានសួគ៌១ ។

២-ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ពួកបព្វជិតមានសីល ចូលទៅកាន់ត្រកូលក្នុងសម័យណា ហើយ ពួកមនុស្ស រមែងក្រោកទទួលថ្វាយបង្គំ ក្រាលអាសនៈប្រគេន ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ត្រកូលនោះ ក៏ប្រតិបត្តិបដិបទាប្រព្រឹត្តទៅ ដើម្បីទៅកាន់ត្រកូលខ្ពង់ខ្ពស់ ក្នុងសម័យនោះ ។

៣-ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ពួកបព្វជិតមានសីល ចូលទៅកាន់ត្រកូលក្នុងសម័យណា ហើយ ពួកមនុស្ស ក៏បន្ទោបង្គំនូវសេចក្តីកំណាញ់ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ត្រកូលនោះ ក៏ប្រតិបត្តិបដិបទាប្រព្រឹត្តទៅ ដើម្បីបាននូវយសសក្តិក្នុងសម័យនោះ ។

៤-ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ពួកបព្វជិតមានសីល ចូលទៅកាន់ត្រកូលក្នុងសម័យណា ហើយ ពួកមនុស្ស រមែងចែករំលែក(នូវទាន) តាមសមគួរដល់សេចក្តីអង្គអាច តាមសមគួរ ដល់កម្លាំង ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ត្រកូលនោះក៏ប្រតិបត្តិបដិបទាប្រព្រឹត្តទៅ ដើម្បីបាននូវ ភោគសម្បទ្ធច្រើន ក្នុងសម័យនោះ ។

៥-ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ពួកបព្វជិតមានសីល ចូលទៅកាន់ត្រកូលក្នុងសម័យណា ហើយ ពួកមនុស្ស ក៏សាកសួរសាកប្តាស្តាប់ធម៌ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ត្រកូលនោះ ក៏ប្រតិបត្តិបដិបទាប្រព្រឹត្តទៅ ដើម្បីបាននូវបញ្ញាច្រើន ក្នុងសម័យនោះ ។

ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ពួកបព្វជិតមានសីល ចូលទៅកាន់ត្រកូលសម័យណាហើយ ពួកមនុស្ស ក្នុងត្រកូលនោះ រមែងបានបុណ្យច្រើនដោយឋានៈ ៥ យ៉ាងនេះ ។

អង្គតនិកាយ បញ្ចកនិបាត បិដក៤៥ ទំព័រ២៣១

អង្គការនិកាយ បញ្ចកនិបាត បិដក៤៤ ទំព័រ១០៨ ត្រង់កថាបស់បុគ្គល៥ពួកបានសម្តែងត្រង់កថាទី២ថា៖

ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ បុគ្គលមានសីល កាលបើពោលអំពីសីល រមែងមិនរអាក់រអួល មិនកម្រើកញាប់ញ័រ មិនឃ្នាន់ឃ្នាញ់ មិនធ្វើសេចក្តីក្រោធខឹង និងសេចក្តីមិនត្រេកអរ ឲ្យប្រាកដ ។ រឿងនោះ ព្រោះហេតុអ្វី ។ ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ព្រោះថាបុគ្គលមានសីលនោះ ឃើញច្បាស់នូវសីលសម្បទានោះក្នុងខ្លួន ព្រមទាំងបាននូវបីតិ និងបាមោជ្ជៈ ព្រោះសីលនោះ ជាហេតុ ព្រោះហេតុនោះ ការពោលអំពីសីល របស់បុគ្គលអ្នកមានសីល ទើបជាកថាល្អ ។

អង្គការនិកាយ បញ្ចកនិបាត បិដក៤៣ ទំព័រ១៣

ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ កាលព្រះសុគតក្តី វិន័យព្រះសុគតក្តី ប្រតិស្ឋាននៅក្នុងលោក កាលនោះប្រព្រឹត្តទៅ ដើម្បីប្រយោន៍ដល់ជនច្រើន ដើម្បីសេចក្តីសុខដល់ជនច្រើន ដើម្បី អនុគ្រោះដល់សត្វលោក ដើម្បីសេចក្តីចម្រើន ដើម្បីជាប្រយោជន៍ ដើម្បីសេចក្តីសុខ ដល់ទេវតា និងមនុស្សទាំងឡាយ ។ ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ចុះព្រះសុគតដូចម្តេច? ។ ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ព្រះតថាគតកើតឡើងក្នុងលោកនេះ ជាអរហន្តសម្មាសម្ពុទ្ធ ព្រះអង្គ បរិបូណ៌ដោយវិជ្ជា និងចរណៈ ព្រះអង្គមានដំណើរល្អ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវត្រៃលោក ព្រះអង្គ ជាបុគ្គលប្រសើរដោយសីលាទិគុណ រកបុគ្គលណាមួយស្មើគ្មាន ព្រះអង្គជាអ្នកទូន្មាននូវ បុរសដែលគួរទូន្មានបាន ព្រះអង្គជាសាស្ត្រានៃទេវតា និងមនុស្សទាំងឡាយ ព្រះអង្គទ្រង់ ត្រាស់ដឹងនូវចតុរិយសច្ច ព្រះអង្គលែងវិលមកកាន់ភពថ្មីទៀត ។ ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ នេះជាព្រះសុគត ។

ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ចុះវិន័យព្រះសុគត ដូចម្តេច ? ។ ព្រះសុគតនោះ ទ្រង់សម្តែង ធម៌ពីរោះបទដើម ពីរោះបទកណ្តាល ពីរោះបទចុង ប្រកាសនូវព្រហ្មចរិយៈ ប្រកបដោយ អត្ត ប្រកបដោយព្យញ្ជនៈដ៏បរិបូណ៌ បរិសុទ្ធទាំងអស់ ។ ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ នេះជាវិន័យ ព្រះសុគត ។ ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ កាលព្រះសុគតក្តី វិន័យព្រះសុគតក្តី ប្រតិស្ឋាននៅ ក្នុងលោកយ៉ាងនេះ ការនោះប្រព្រឹត្តទៅដើម្បី ប្រយោន៍ដល់ជនច្រើន ដើម្បីសេចក្តីសុខ

ដល់ជនច្រើន ដើម្បីអនុគ្រោះដល់សត្វលោក ដើម្បីសេចក្តីចម្រើន ដើម្បីជាប្រយោជន៍
ដើម្បីសេចក្តីសុខដល់ទេវតា និងមនុស្សទាំងឡាយ ។

ទ័យទិកាយ តតិយភាគ មហាវគ្គ ១៦/១៨៥

លំដាប់នោះ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់នឹងពួកឧបាសកអ្នកបាលិដ្ឋត្រាមថា ម្ចាស់
គហិបតីទាំងឡាយ ទោសនៃបុគ្គលអ្នកទ្រុស្តសីល នៃសីលវិបត្តិនេះមាន ៥ ប្រការ ។
ទោសទាំង ៥ ប្រការនោះ តើដូចម្តេច? ។

១-ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ បុគ្គលទ្រុស្តសីល វិបត្តិចាកសីល ក្នុងលោកនេះ តែង
ដល់នូវសេចក្តីវិនាស នៃកោគៈដ៏ធំ មានសេចក្តីប្រមាទជាហេតុ នេះជាទោសទី១ នៃបុគ្គល
ទ្រុស្តសីល នៃសីលវិបត្តិ ។

២-ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ ម្យ៉ាងទៀត កិត្តិសព្វដ៏អាក្រក់នៃបុគ្គលទ្រុស្តសីល វិបត្តិ
ចាកសីល តែងផ្សាយទៅសព្វទិស នេះជាទោសទី២ នៃបុគ្គលទ្រុស្តសីល នៃសីលវិបត្តិ ។

៣-ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ មួយទៀត បុគ្គលទ្រុស្តសីល វិបត្តិចាកសីល ទោះចូល
ទៅរកបរិស័ទណាៗ គឺខត្តិយបរិស័ទ ព្រាហ្មណបរិស័ទ គហបតីបរិស័ទ សមណៈបរិស័ទ
ជាអ្នកមិនភ្លៀវក្លា ចូលទៅទាំងអៀនអន់ នេះជាទោសទី៣ នៃបុគ្គលទ្រុស្តសីល នៃសីល
វិបត្តិ ។

៤-ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ មួយទៀត បុគ្គលទ្រុស្តសីល វិបត្តិចាកសីល ជាបុគ្គល
វង្វេងធ្វើមរណកាល នេះជាទោសទី៤ នៃបុគ្គលទ្រុស្តសីល នៃសីលវិបត្តិ ។

៥-ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ មួយទៀត បុគ្គលទ្រុស្តសីល វិបត្តិចាកសីល លុះបែក
ធ្លាយរាងកាយទៅ ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ទៅ រមែងកើតក្នុងកំណើត តិរច្ឆាន ប្រេត
អសុរកាយ នរក នេះជាទោសទី៥ នៃបុគ្គលទ្រុស្តសីល នៃសីលវិបត្តិ ។ ម្ចាស់
គហិបតីទាំងឡាយ ទោសនៃបុគ្គលទ្រុស្តសីល នៃសីលវិបត្តិ មាន ៥ ប្រការនេះឯង ។

ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ អានិសង្សនៃបុគ្គលអ្នកមានសីល នៃសីលសម្បទា នេះ
មាន ៥ ប្រការ ។ អនិសង្ស ៥ ប្រការនោះ តើដូចម្តេច ?

១-ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ បុគ្គលមានសីល ដល់ព្រមដោយសីល ក្នុងលោកនេះ រមែងបានគំនរទ្រព្យដ៏ធំ ដែលមានសេចក្តីមិនប្រមាទជាហេតុ នេះជាអាទិសង្ឃទី១ នៃបុគ្គល មានសីល នៃសីលសម្បទា ។

២-ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ មួយទៀត កិត្តិសព្ទដ៏ពីរោះរបស់បុគ្គលមានសីល ដល់ព្រម ដោយសីល តែងផ្សាយទៅសព្វទិស នេះជាអាទិសង្ឃទី២ នៃបុគ្គលមានសីល នៃសីល- សម្បទា ។

៣-ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ មួយទៀត បុគ្គលមានសីល ដល់ព្រមដោយសីល ទោះចូលទៅរកបរិស័ទណាៗ គឺខត្តិយបរិស័ទ ព្រាហ្មណបរិស័ទ គហបតីបរិស័ទ សមណៈ បរិស័ទ ជាអ្នកមានសេចក្តីក្លៀវក្លា ចូលទៅដោយការមិនអៀនអន់ នេះជាអាទិសង្ឃទី៣ នៃបុគ្គលមានសីល នៃសីលសម្បទា ។

៤-ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ មួយទៀត បុគ្គលមានសីល ដល់ព្រមដោយសីល ជាបុគ្គលមិនវង្វេង ធ្វើមរណកាល នេះជាអាទិសង្ឃទី៤ នៃបុគ្គលមានសីល នៃសីល- សម្បទា ។

៥-ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ មួយទៀត បុគ្គលមានសីល ដល់ព្រមដោយសីល លុះបែកធ្លាយរាងកាយទៅ ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ទៅ រមែងកើតក្នុងលោក គឺមនុស្ស សុគតិ និងឋានសួគ៌ នេះជាអាទិសង្ឃទី៥ នៃបុគ្គលមានសីល នៃសីលសម្បទា ។

ម្ចាស់គហបតីទាំងឡាយ អាទិសង្ឃនៃបុគ្គលមានសីល នៃសីលសម្បទា មាន ៥ ប្រការនេះឯង ។

ទុស្ស័យសូត្រ

ប្រសិនបើបុគ្គលមិនបានរក្សាសីលឲ្យបានបរិសុទ្ធទេនោះ បុគ្គលនោះមិនអាច
ញ៉ាំងសមាធិ បញ្ញា និងវិមុត្តិញ្ញាណទស្សនៈបានឡើយ ។ នៅក្នុងគម្ពីរអង្គត្រៃកាយ
បញ្ចកនិបាត ត្រង់បញ្ញត្តិកវគ្គ ទុស្ស័យសូត្រទី៤ បិដក៤៤ ទំព័រ៣៧ បានពោលថា៖

ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ សម្មាសមាធិរបស់បុគ្គលទ្រុស្តសីល វិបត្តិចាកសីល ឈ្មោះថា
សមាធិមានឧបនិស្ស័យស្លាប់^{១៧} កាលបើសម្មាសមាធិមិនមាន យថាកុតញ្ញាណទស្សនៈ
របស់បុគ្គលដែលវិបត្តិចាកសម្មាសមាធិ ឈ្មោះថា យថាកុតញ្ញាណទស្សនៈ មានឧបនិស្ស័យ
ស្លាប់ កាលបើយថាកុតញ្ញាណទស្សនៈ មិនមាននិព្វិទាវិរាគៈ របស់បុគ្គលដែលវិបត្តិចាក
យថាកុតញ្ញាណទស្សនៈ ឈ្មោះថា និព្វិទាវិរាគៈ មានឧបនិស្ស័យស្លាប់ កាលបើ
និព្វិទាវិរាគៈមិនមាន វិមុត្តិញ្ញាណទស្សនៈ របស់បុគ្គលដែលវិបត្តិចាក និព្វិទាវិរាគៈ
ឈ្មោះថា វិមុត្តិញ្ញាណទស្សនៈ មានឧបនិស្ស័យស្លាប់ ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ដើមឈើ
ប្រាសចាកមែក និងស្លឹកហើយ ក្រមរនៃឈើនោះក្តី ក៏មិនសូវបរិបូណ៌ សម្បកក្តី ក៏មិន
សូវបរិបូណ៌ ស្រាយក្តី ក៏មិនសូវបរិបូណ៌ ខ្ទឹមក្តី ក៏មិនសូវបរិបូណ៌ សេចក្តីនេះមានឧបមា
ដូចម្តេចមិញ ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ មានឧបមេយ្យដូចសម្មាសមាធិ របស់បុគ្គល
ទ្រុស្តសីល វិបត្តិចាកសីល ឈ្មោះថា សម្មាសមាធិមានឧបនិស្ស័យស្លាប់ កាលបើ
សម្មាសមាធិមិនមាន យថាកុតញ្ញាណទស្សនៈ របស់បុគ្គលដែលវិបត្តិចាកសម្មាសមាធិ
ឈ្មោះថា យថាកុតញ្ញាណទស្សនៈ មានឧបនិស្ស័យស្លាប់ កាលបើយថាកុតញ្ញាណ-
ទស្សនៈមិនមាន និព្វិទាវិរាគៈរបស់បុគ្គលដែលវិបត្តិចាក យថាកុតញ្ញាណទស្សនៈ ឈ្មោះ
ថា និព្វិទាវិរាគៈមានឧបនិស្ស័យស្លាប់ កាលបើនិព្វិទាវិរាគៈមិនមាន វិមុត្តិញ្ញាណទស្សនៈ
របស់បុគ្គលដែលវិបត្តិចាកនិព្វិទាវិរាគៈឈ្មោះថា វិមុត្តិញ្ញាណទស្សនៈ មានឧបនិស្ស័យ

១៧ អដ្ឋកថា បត្តបនិសោ កាត់ដាច់ឧបនិស្ស័យ គឺកម្ចាត់ហេតុ ។

ស្លាប់ ។ ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ សម្មាសមាធិ របស់បុគ្គលមានសីល ពេញលេញ ដោយសីល ឈ្មោះថា សមាធិបរិបូណ៌ដោយឧបនិស្ស័យ កាលបើសម្មាសមាធិមាន យថាកុតញ្ញាណទស្សនៈ^{១៨} របស់បុគ្គលដែលពេញលេញ ដោយសម្មាសមាធិ ឈ្មោះថា យថាកុតញ្ញាណទស្សនៈ បរិបូណ៌ដោយឧបនិស្ស័យ កាលបើយថាកុតញ្ញាណទស្សនៈមាន និព្វិទាវិរាគៈរបស់បុគ្គលដែលពេញលេញ ដោយយថាកុតញ្ញាណទស្សនៈ ឈ្មោះថា និព្វិទាវិរាគៈ^{១៩} បរិបូណ៌ដោយឧបនិស្ស័យ កាលបើនិព្វិទាវិរាគៈមានវិមុត្តិញ្ញាណទស្សនៈ របស់បុគ្គលដែលពេញលេញ ដោយនិព្វិទាវិរាគៈ ឈ្មោះថា វិមុត្តិញ្ញាណទស្សនៈ^{២០} បរិបូណ៌ដោយឧបនិស្ស័យ ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ដើមឈើដែលមានមែកនិងស្លឹកបរិបូណ៌ ក្រុមរនៃឈើនោះក្តី ក៏បរិបូណ៌ សម្បកក្តី ក៏បរិបូណ៌ ស្រាយក្តី ក៏បរិបូណ៌ ខ្លឹមក្តី ក៏បរិបូណ៌ មានឧបមាដូចម្តេចមិញ ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ មានឧបមេយ្យដូច សម្មាសមាធិ របស់បុគ្គលមានសីល ពេញលេញដោយសីល ឈ្មោះថា សម្មាសមាធិ បរិបូណ៌ ដោយឧបនិស្ស័យ កាលបើសម្មាសមាធិមាន យថាកុតញ្ញាណទស្សនៈរបស់បុគ្គល ដែលពេញលេញ ដោយសម្មាសមាធិ ឈ្មោះថា យថាកុតញ្ញាណទស្សនៈ បរិបូណ៌ ដោយឧបនិស្ស័យ កាលបើយថាកុតញ្ញាណទស្សនៈមាន និព្វិទាវិរាគៈ របស់បុគ្គលដែល ពេញលេញ ដោយយថាកុតញ្ញាណទស្សនៈ ឈ្មោះថា និព្វិទាវិរាគៈបរិបូណ៌ ដោយ ឧបនិស្ស័យ កាលបើនិព្វិទាវិរាគៈមាន វិមុត្តិញ្ញាណទស្សនៈ របស់បុគ្គលដែលពេញលេញ ដោយនិព្វិទាវិរាគៈ ឈ្មោះថាវិមុត្តិញ្ញាណទស្សនៈ បរិបូណ៌ដោយឧបនិស្ស័យ ។

១៨ យថាកុតញ្ញាណទស្សនៈ បានដល់វិបស្សនាទាន់ខ្លីៗចាប់ផ្តើមអំពីញ្ញាណកំណត់នាមរូបទៅ ។

១៩ និព្វិទា បានដល់វិបស្សនាមានកម្លាំង ។ វិរាគៈ បានដល់ មគ្គ ។

២០ វិមុត្តិញ្ញាណទស្សនៈ បានដល់ផលវិមុត្តិ និងបច្ចវេក្ខណញ្ញាណ ។

អធិប្បាយព្រះសទ្ធម្ម ៣ យ៉ាង

នៅក្នុងព្រះអង្គកថា ឈ្មោះសមន្តប្បវាសាទិកាព្រះវិន័យ ត្រង់សហធម្មិកវគ្គ សិក្ខាបទទី២ បានបញ្ជាក់ថា៖

ក៏ក្នុងពាក្យថា សទ្ធម្មដ្ឋិតិយា បដិបន្នោ ហោតិ នេះព្រះសទ្ធម្មមាន ៣ យ៉ាង ដោយអំណាចនៃបរិយត្តិ បដិបត្តិ និងអធិគម ។ បណ្តាសទ្ធម្មទាំង ៣ នោះ ព្រះពុទ្ធជ្រាវចនៈ គឺ៖

១-បរិយត្តិសទ្ធម្ម បានដល់ បិដកទាំង ៣ ។

២-បដិបត្តិសទ្ធម្ម បានដល់ ធុត្តង្គគុណ១៣, ខន្ធកវត្ត ១៤, មហាវត្ត ៨២, សីល, សមាធិ, វិបស្សនា ។

៣-អធិគមសទ្ធម្ម មគ្គ ៤ ផល ៤ និព្វាន ១ ។

បណ្តាសទ្ធម្មមានបរិយត្តិសទ្ធម្មជាដើមនោះ ព្រះថេរៈទាំងឡាយពួកខ្លះពោលថា បរិយត្តិជាមូលរបស់ព្រះសាសនា ដោយអាងព្រះសូត្រនេះថា ម្នាលអានន្ទ ធម៌ និងវិន័យ ណា ដែលតថាគតសម្តែងហើយ បញ្ញត្តហើយ ដល់អ្នកទាំងឡាយ, ធម៌ និងវិន័យនោះ ចាត់ជាសាស្តារបស់អ្នកទាំងឡាយ ដោយកាលកន្លងទៅនៃព្រះតថាគត ដូចនេះ ។

ព្រះថេរៈពួកខ្លះពោលថា បដិបត្តិជាមូលរបស់ព្រះសាសនា ដោយអាងសូត្រ នេះថា៖ ម្នាលសុភទ្ធ! ភិក្ខុទាំងឡាយពួកនេះឯងគប្បីនៅដោយប្រពៃ លោកមិនគប្បីនៅ សូន្យចាកព្រះអរហន្តទាំងឡាយ ហើយពោលថា ភិក្ខុទាំងឡាយ ៥ រូប អ្នកបដិបត្តិដោយ ប្រពៃនៅមានត្រឹមណា, សាសនាចាត់ថានូវតាំងនៅត្រឹមនោះដូចនេះ ។

ចំណែកព្រះថេរៈពួកដទៃទៀត បានពោលថា កាលព្រះបរិយត្តិអន្តរធានហើយ សូម្បី បុគ្គលអ្នកបដិបត្តិក្តី ក៏មិនមានការបានសម្រេចធម៌ ហើយពោលថា បើសូម្បីភិក្ខុ ៥ រូប នឹងរក្សាបារាជិកទុកបាន, ភិក្ខុទាំងនោះ ឲ្យកុលបុត្រទាំងឡាយអ្នកមានសទ្ធា បញ្ចូល

ហើយឲ្យឧបសម្ព័ន្ធសូម្បីក្នុងបច្ចុប្បន្នប្រទេស ឲ្យគ្រប់គណៈទសវគ្គ ហើយនិងធ្វើការ
ឧបសម្ព័ន្ធ សូម្បីក្នុងមជ្ឈិមប្រទេស ។ ឲ្យភិក្ខុសង្ឃគ្រប់វិសតិវគ្គហើយ នឹងធ្វើអាណាមកម្ម
សូម្បីដើម្បីខ្លួន អាចញ៉ាំងព្រះសាសនាឲ្យចម្រើនបរិបូណ៌ដោយឧបាយយ៉ាងនេះ ។

ព្រះវិន័យធរនេះជាអ្នកបដិបត្តិដើម្បីសេចក្តីតាំងមាំនៃព្រះសទ្ធម្មទាំង ៣ ដោយប្រការ
យ៉ាងនេះឯង ។

ច្រើនបទថា អាយស្មតោ ឧទាលិស្ស វណ្ណំ ភាសតិ មានសេចក្តីថា
ព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់អាស្រ័យវិន័យបរិយត្តិ ត្រាស់សរសើរគុណនៃព្រះឧបាលី ។

សួរថា ព្រោះហេតុអ្វី?

ឆ្លើយថា ទ្រង់សរសើរព្រោះហេតុថា ធ្វើយ៉ាងណាហ្ន៎ ភិក្ខុទាំងឡាយ សូម្បីបាន
ស្តាប់ការសរសើររបស់គាត់ហើយ នឹងគប្បីសម្គាល់ព្រះវិន័យថា បុគ្គលគួររៀនគួរ
សិក្សាក្នុងសំណាក់របស់ព្រះឧបាលី សាសនានឹងជារបស់តាំងនៅបានយូរ នឹងប្រព្រឹត្ត
ទៅបាន ៥០០០ ឆ្នាំ ដោយប្រការយ៉ាងនេះ ។ ក្នុងពាក្យថា តេធិ ពហ្វ ភិក្ខុ នេះ មាន
សេចក្តីយ៉ាងនេះថា ភិក្ខុជាច្រើនទាំងនោះ ជាថេរៈក៏មាន ជានវកៈក៏មាន ជាមជ្ឈិមក៏មាន
បានស្តាប់ការសរសើរ របស់ព្រះដ៏មានព្រះភាគនេះហើយ កើតមានសេចក្តីឧស្សាហៈ
ព្រោះបានសម្រេចអាទិសង្ឃតាមដែលព្រះអង្គទ្រង់ប្រកាសទុក ដោយយល់ថា បានឮថា
ភិក្ខុអ្នកទ្រទ្រង់ព្រះវិន័យ រមែងបានអាទិសង្ឃទាំងនេះ ភិក្ខុទាំងឡាយអ្នកទ្រទ្រង់សុត្តៈ និង
អ្នកទ្រទ្រង់អភិធម្មមិនបានទេ ។ ទើបនាំគ្នារៀនព្រះវិន័យក្នុងសំណាក់របស់ព្រះឧបាលី ។

ប្រយោជន៍វិនិច្ឆ័យជាដើម

ឥឡូវនេះ ព្រះឧបាលីថេរៈពោលពាក្យថា វិន័យដើម្បីប្រយោជន៍ដល់សំរវៈ ជាដើម ដើម្បីសម្តែងសេចក្តី ដើម្បីបិទឱកាសនៃពាក្យរបស់ជនទាំងឡាយ អ្នកមានបញ្ញាខ្សោយ ដែលនឹងគប្បីពោលយ៉ាងនេះថា ឈ្មោះថា វិន័យ តើមានប្រយោជន៍អ្វី ។

បណ្តាបទទាំងនោះ ពីរបទថា វិនយោ សំរវត្ថាយៈ វិនយដើម្បីប្រយោជន៍ ដល់សេចក្តីសង្រួម មានសេចក្តីថា វិនយបញ្ញត្តិសូម្បីទាំងអស់ ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ សេចក្តីសង្រួមកាយទ្វារ និងវចីទ្វារ គឺជាឧបនិស្សយ អធិប្បាយថា ជាបច្ច័យដល់សីល មានអាជីវបារិសុទ្ធិសីលជាទីបំផុត ។ ក្នុងបទទាំងពួង ក៏ន័យនេះឯង ។ ម្យ៉ាងទៀត ក្នុងធម៌ ទាំងឡាយ មានសេចក្តីមិនក្តៅក្រហាយចិត្តជាដើមនេះ មានពាក្យ អធិប្បាយថា ការមិន មានសេចក្តីក្តៅក្រហាយនៃចិត្ត ដោយអំណាចនៃបុណ្យដែលបានធ្វើទុក និងបាបដែលមិន បានធ្វើទុក ឈ្មោះថា សេចក្តីមិនក្តៅក្រហាយចិត្ត ។

បីតិទន់ខ្សោយមិនខ្លាំងក្លា ឈ្មោះថា ចាមោជ្ជៈ ។ បីតិខ្លាំងក្លាមានកម្លាំង ឈ្មោះថា បីតិ ។ សេចក្តីរម្ងាប់ សេចក្តីខ្វល់ខ្វាយក្នុងកាយ និងចិត្តឈ្មោះថា បស្ស្ឋិ ។ សុខផ្លូវកាយ ផ្លូវចិត្ត ឈ្មោះថា សុខៈ ។ ពិតមែន សុខទាំង ២ យ៉ាងនេះ រមែងជាឧបនិស្សយប្បច្ច័យ នៃសមាធិ ។ ចិត្តដែលមានអារម្មណ៍តែមួយ ឈ្មោះថា សមាធិ ។ វិបស្សនាយ៉ាងខ្សោយ ឈ្មោះថា យថាភូតញ្ញាណាទស្សនៈ ។ យថាភូតញ្ញាណទស្សនៈនេះ ជាឈ្មោះរបស់ ញ្ញាណដែលដឹងសេចក្តីកើត និងសេចក្តីសាបសូន្យ ។ ពិតមែន សេចក្តីដែលចិត្តមាន អារម្មណ៍តែមួយ រមែងជាឧបនិស្សយប្បច្ច័យនៃវិបស្សនាទន់ខ្សោយ ។ វិបស្សនា យ៉ាងខ្លាំងក្លា ដែលចាត់ជាកំពូល ជាហេតុឲ្យដល់ការដកខ្លួនចេញ ឈ្មោះថា និព្វាន ។

អរិយមគ្គ ឈ្មោះថា វិវាគៈ។ អរហត្តផល ឈ្មោះថា វិមុត្តិ។ ពិតមែនអរិយមគ្គទាំង ៤ យ៉ាង
រមែងជាឧបនិស្សយប្បច្ច័យ នៃអរហត្ត ។ បច្ចវេក្ខណញ្ញាណ ឈ្មោះថា វិមុត្តិញ្ញាណ
ណទស្សនៈ។

ពីរបទថា វិមុត្តិញ្ញាណណទស្សន៍ អនុបាទាបរិព្វានត្ថាយ : វិមុត្តិញ្ញាណ-
ទស្សនៈ ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់អនុបាទាបរិព្វាន មានសេចក្តីថា វិមុត្តិញ្ញាណទស្សនៈ ដើម្បី
ប្រយោជន៍ដល់សេចក្តីរលត់ មិនមានសេសសល់បច្ច័យ ។

ពិតមែន វិមុត្តិញ្ញាណទស្សនៈនោះ ឈ្មោះថា ជាបច្ច័យដល់សេចក្តីរលត់អស់មិន
មានបច្ច័យ ព្រោះកាលវិមុត្តិញ្ញាណទស្សនៈដែលយោគាវចរសម្រេច ដោយលំដាប់ហើយ
កិលេសនិងកងទុក្ខ គប្បីរលត់អស់ពិតប្រាកដដូច្នោះឯង ។

ពីរបទថា ឧបនិស្ស កថា ការពោលនូវព្រះវិន័យមានអរហត្តផល ឬនិព្វាននុ៎ះ
ជាប្រយោជន៍ មានសេចក្តីថា ធម្មតាវិន័យកថានេះ មានអនុបាទាបរិព្វាននោះ ជាប្រយោជន៍ ។
ការប្រឹក្សាវិន័យនុ៎ះឯង ឈ្មោះថា មន្តនា ការប្រឹក្សា ។

បទថា ឧបនិស្ស ការពិចារណា មានសេចក្តីថា សូម្បីភាពជាធម៌ ជាបច្ច័យបន្តគ្នា
ទៅជាដើមថា វិន័យដើម្បីប្រយោជន៍ដល់សំរិះ នេះក៏ដើម្បីប្រយោជន៍ ដល់អនុបាទា-
បរិព្វាននោះ ។ សេចក្តីផ្តៀងសោតៈស្តាប់ពាក្យ ដែលជាបច្ច័យបន្តគ្នាទៅនេះ ឈ្មោះថា
សេចក្តីផ្តៀងសោតៈស្តាប់ ។ ញ្ញាណណាកើតឡើង ព្រោះបានស្តាប់សេចក្តីនេះ ញ្ញាណ
សូម្បីនោះ ក៏ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់អនុបាទាបរិព្វាននោះ ។

ច្រើនបទថា យទិទំ អនុបាទា ចិត្តស្ស វិមោក្ខោ : ព្រះអរហត្តផល
ឬនិព្វានជាគ្រឿងរួចចាកសេចក្តីសៅហ្មងនៃចិត្ត ព្រោះមិនមានឧបាទាន ជាគ្រឿងប្រកាន់
ណា មានសេចក្តីថា សេចក្តីផុតពីសេសនៃចិត្ត ព្រោះមិនប្រកាន់មាំដោយឧបាទាន ៤

ពោលគឺ អរហត្តផលនេះ, សេចក្តីផុតពីសេសនៃចិត្ត សូម្បីនោះក៏ដើម្បីប្រយោជន៍នេះ
គឺដើម្បីប្រយោជន៍ដល់បរិនិព្វានដែលមិនមានបច្ច័យនុ៎ះឯង ។

វិន័យបិដក បរិវារ ១៣១១១ បានពោលអំពីប្រយោជន៍១០យ៉ាង

ទុស អត្តវសេ បដិច្ច តថាគតេន សាវកានំ សិក្ខាបទំ បញ្ញាត្តំ ។

សង្ឃសុដ្ឋតាយ សង្ឃសុតាយ ទុម្ពនំ បុគ្គលានំ និគ្គហាយ បេសលានំ
ភិក្ខុនំ ជាសុវិហារាយ ទិដ្ឋធម្មិកានំ អាសវានំ សំវរាយ សម្បរាយិកានំ
អាសវានំ បដិយាតាយ អប្បសន្នានំ បសាទាយ បសន្នានំ ភិយេ្យាការាយ
សទ្ធម្មជិតិយា វិនយានុក្កហាយ ។

ព្រះតថាគតទ្រង់បញ្ញត្តសិក្ខាបទដល់សាវកទាំងឡាយ ព្រោះអាស្រ័យអំណាច
ប្រយោជន៍ ១០ យ៉ាង ។ គឺ ដើម្បីសេចក្តីល្អដល់សង្ឃ ដើម្បីនៅសប្បាយដល់សង្ឃ ១
ដើម្បីសង្កត់សង្កិននូវបុគ្គលទាំងឡាយ ដែលមិនមានសេចក្តីអៀនខ្មាស ១ ដើម្បីនៅជាសុខ
ស្រួលដល់ភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលមានសីលជាទីស្រឡាញ់ ១ ដើម្បីរារាំងនូវអាសវធម៌
ទាំងឡាយក្នុងបច្ចុប្បន្ន ១ ដើម្បីកម្ចាត់បង្កនូវអាសវធម៌ទាំងឡាយក្នុងបរលោក ១
ដើម្បីញ៉ាំងបុគ្គលទាំងឡាយ ដែលមិនទាន់ជ្រះថ្លាឲ្យជ្រះថ្លាឡើង ១ ដើម្បីញ៉ាំងបុគ្គល
ទាំងឡាយដែលជ្រះថ្លាហើយឲ្យរឹងរិតតែជ្រះថ្លាឡើង ១ ដើម្បីតម្កល់នៅមាំនៃព្រះសទ្ធម្ម ១
ដើម្បីអនុគ្រោះដល់វិន័យ ១ ។

ធម៌បួសសម្រាប់សីលវតី គ្នាច្រើន

ឧកាស ការញ៉ាំ កាត្រា សីលវតីត្តិ បព្វជំ ទេវ នោ ភន្តេ ។

មយំ ភន្តេ សីលវតីត្តិ យាបាម

ទុតិយម្បី មយំ ភន្តេ សីលវតីត្តិ យាបាម

តតិយម្បី មយំ ភន្តេ សីលវតីត្តិ យាបាម ។

ធម៌បួសសម្រាប់សីលវតី ម្នាក់ឯង

ឧកាស ការញ៉ាំ កាត្រា សីលវតីត្តិ បព្វជំ ទេវ មេ ភន្តេ ។

អហំ ភន្តេ សីលវតីត្តិ យាបាមិ

ទុតិយម្បី អហំ ភន្តេ សីលវតីត្តិ យាបាមិ

តតិយម្បី អហំ ភន្តេ សីលវតីត្តិ យាបាមិ ។

ធម៌បួសសម្រាប់សីលវត្ត គ្នាច្រើន

ឧកាស ការញ៉ាំ កាត្រា សីលវត្តំ បព្វជំ ទេវ នោ ភន្តេ ។

មយំ ភន្តេ សីលវត្តំ យាបាម ។

ទុតិយម្បី មយំ ភន្តេ សីលវត្តំ យាបាម

តតិយម្បី មយំ ភន្តេ សីលវត្តំ យាបាម ។

ធម៌បួសសម្រាប់សីលវន្ត ម្នាក់ឯង

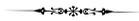
ឧកាស ការញ៉ំ កាត្វា សីលវន្តំ បព្វជ្ជំ ទេស មេ ភន្តេ ។

អហំ ភន្តេ សីលវន្តំ យាបាមិ

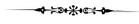
ទុតិយម្បិ អហំ ភន្តេ សីលវន្តំ យាបាមិ

តតិយម្បិ អហំ ភន្តេ សីលវន្តំ យាបាមិ ។

ចប់ពិធីបំបួស



ការសុំឃ្លាង្វាយមេត្តាចិត្ត



សព្វេ បុរុត្តិមាយ ធិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោន្តុ
 សព្វេ បុរុត្តិមាយ អនុធិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោន្តុ
 សព្វេ ធិក្ខណាយ ធិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោន្តុ
 សព្វេ ធិក្ខណាយ អនុធិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោន្តុ
 សព្វេ បច្ឆិមាយ ធិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោន្តុ
 សព្វេ បច្ឆិមាយ អនុធិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោន្តុ
 សព្វេ ឧត្តរាយ ធិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោន្តុ
 សព្វេ ឧត្តរាយ អនុធិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោន្តុ
 សព្វេ ឧបរិមាយ ធិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោន្តុ
 សព្វេ ហោជ្ជិមាយ ធិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោន្តុ
 សព្វេ សត្តា អវេរា ហោន្តុ, សុខិតា ហោន្តុ, និទ្ធុក្ខា ហោន្តុ,
 អព្យាបជ្ឈា ហោន្តុ, អនីយា ហោន្តុ, ធិយាយុកា ហោន្តុ,
 អរោគា ហោន្តុ, សម្បត្តិហិ សមិជ្ឈន្តុ, សុខី អត្តានំ បរិហាន្តុ, ។

ទុក្ខប្បត្តា ច និទុក្ខា ភយប្បត្តា ច និព្ពយា សោកប្បត្តា ច និស្សោកា
ហោន្ត សព្វេបិ ចាណិនោ ។

សព្វេ បុរុត្តិមាយ ទិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោន្ត សត្វទាំងឡាយ
ទាំងពួង (ដែលស្ថិតនៅ) ក្នុងទិសបូព៌ សូមកុំឲ្យមានពៀរនឹងគ្នា មានតែសេចក្តីសុខ ។

សព្វេ បុរុត្តិមាយ អនុទិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោន្ត សត្វទាំង
ឡាយទាំងពួង (ដែលស្ថិតនៅ) ក្នុងទិសអាគ្នេយ៍ សូមកុំឲ្យមានពៀរនឹងគ្នា មានតែសេចក្តី
សុខ ។

សព្វេ ទក្ខិណាយ ទិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោន្ត សត្វទាំងឡាយ
ទាំងពួង (ដែលស្ថិតនៅ) ក្នុងទិសទក្សិណ សូមកុំឲ្យមានពៀរនឹងគ្នា មានតែសេចក្តីសុខ ។

សព្វេ ទក្ខិណាយ អនុទិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោន្ត សត្វទាំងឡាយ
ទាំងពួង (ដែលស្ថិតនៅ) ក្នុងទិសនិរតី សូមកុំឲ្យមានពៀរនឹងគ្នា មានតែសេចក្តីសុខ ។

សព្វេ បច្ឆិមាយ ទិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោន្ត សត្វទាំងឡាយ
ទាំងពួង (ដែលស្ថិតនៅ) ក្នុងទិសបច្ឆិម សូមកុំឲ្យមានពៀរនឹងគ្នា មានតែសេចក្តីសុខ ។

សព្វេ បច្ឆិមាយ អនុទិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោន្ត សត្វទាំងឡាយ
ទាំងពួង (ដែលស្ថិតនៅ) ក្នុងទិសពាយព្យ សូមកុំឲ្យមានពៀរនឹងគ្នា មានតែសេចក្តីសុខ ។

សព្វេ ឧត្តរាយ ទិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោន្ត សត្វទាំងឡាយ
ទាំងពួង (ដែលស្ថិតនៅ) ក្នុងទិសឧត្តរ សូមកុំឲ្យមានពៀរនឹងគ្នា មានតែសេចក្តីសុខ ។

សព្វេ ឧត្តរាយ អនុធិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោរន្ត សត្វទាំងឡាយ
ទាំងពួង (ដែលស្ថិតនៅ) ក្នុងទិសឦសាន សូមកុំឲ្យមានពៀរនឹងគ្នា មានតែសេចក្តីសុខ ។

សព្វេ ឧបរិមាយ ធិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោរន្ត សត្វទាំងឡាយ
ទាំងពួង (ដែលស្ថិតនៅ) ក្នុងទិសខាងលើ សូមកុំឲ្យមានពៀរនឹងគ្នា មានតែសេចក្តីសុខ ។

សព្វេ ហោជ្ជិមាយ ធិសាយ សត្តា អវេរា សុខី ហោរន្ត សត្វទាំងឡាយ
ទាំងពួង (ដែលស្ថិតនៅ) ក្នុងទិសខាងក្រោម សូមកុំឲ្យមានពៀរនឹងគ្នា មានតែសេចក្តីសុខ ។

សព្វេ សត្តា អវេរា ហោរន្ត សត្វទាំងឡាយទាំងពួង សូមកុំឲ្យមានពៀរនឹងគ្នា

សុខិតា ហោរន្ត សូមមានតែសេចក្តីសុខ

និទុក្ខា ហោរន្ត សូមឲ្យប្រាសចាកទុក្ខ

អព្យាបជ្ឈា ហោរន្ត សូមកុំព្យាបាទគ្នា

អនិយា ហោរន្ត សូមកុំឲ្យមានសេចក្តីចង្អៀតចង្អល់ចិត្ត

ធិយាយុកា ហោរន្ត សូមឲ្យមានអាយុវែង

អរោគា ហោរន្ត សូមកុំឲ្យមានរោគ

សម្បត្តិហិ សមិជ្ឈន្ត សូមឲ្យបានសម្រេចដោយសម្បត្តិទាំងឡាយ

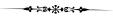
សុខី អត្តានំ បរិហារន្ត សូមឲ្យរក្សានូវខ្លួនឲ្យនៅជាសុខ (តទៅ) ។

ខុទ្ទកនិកាយ បដិសម្ពិទ្ធសម្ពុត្ត ត្រង់យុគនទ្ធវគ្គ មេត្តាកថាទី៤ ៧១៧៦

ទុក្ខប្បត្តា ច និទុក្ខា ភយប្បត្តា ច និព្ពយា
 សោកប្បត្តា ច និស្សោកា ហោន្តុ សព្វេបិ ចាណិនោ^{២១} ។
 សត្វទាំងឡាយទាំងពួង ដែលកំពុងដល់នូវសេចក្តីទុក្ខ សូមជាសត្វបាត់
 សេចក្តីទុក្ខទៅ ដែលកំពុងដល់នូវភ័យ សូមឲ្យជាសត្វបាត់ភ័យទៅ
 ដែលកំពុងដល់នូវសេចក្តីសោក សូមឲ្យជាសត្វបាត់សេចក្តីសោកទៅហោង ។

វិធីសមាធានសីល

និទមិប្បាយសិក្ខាបទ ចប់



២១. គាថានេះមិនមានក្នុងបិដកទេ ។

ទំព័រ ១១១១

