

បែបបទៀនតាសាធារណ៍

ភាគទី ១

វិធីទំនើបសម្រាប់អ្ស័ន និង បង្រៀនតាសាធារណ៍
នៅកំរិតពុទ្ធិកបឋមសិក្សា



រៀបរៀងដោយ

ខ្ញុំព្រះករុណា អាត្មាភាព

ធម្មបទលោ ប្រាក់ ឃុន

កំណែលម្អជាថ្មី

គ.ស. ២០១៥

ព.ស. ២៥៥៩

ម.ហ. ១០១៤

ម.ហ. ១៤៤៤

ម្ហូបហត្ថិយុទ្ធិ

សម្រាប់ប្រើប្រាស់ ប្រែប្រួល ឆ្នាំ ២០១៥

បែបបទៀនតាសាធារណ៍ ភាគទី ១

ព.ស. ២៥៥៩

ប្រាក់ ឃុន

ម.ហ.



ធម្មបាលោ ប្រាក់ យុន

កិត្តិយសធិតតាសាច្ចាសី សាស្ត្រាចារ្យពុទ្ធិករិទ្ធស័យ

បែបបទ្រៀនភាសាធានី

ភាគទី ១

វិធីដំណើរបទប្បវេណី និងបទ្រៀនភាសាធានី

នៅក្រុមប្រឹក្សាបឋមសិក្សា

រៀបរៀងដោយ

ធម្មបាល ប្រាក់ ឃុន

កិត្តិបណ្ឌិតភាសាធានី សាស្ត្រាចារ្យប្រឹក្សាវិទ្យាល័យ

បានពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់សាជាថ្មី

នៅវគ្គព្រះករុណា ខេត្តបាត់ដំបង

ឈ្មោះសៀវភៅ : បែបវៀនភាសាធានី ភាគទី ១

រៀបរៀងដោយ : ធម្មបាលោ ប្រាក់ យុន

កិត្តិបណ្ឌិតភាសាធានី សាស្ត្រាចារ្យពុទ្ធិកវិទ្យាល័យ

ផ្នែកអក្ខរាវិរុទ្ធ

កិក្ខុ ច្យុឡុវធម្មោ ហ្មី ជីតោ : វិនយាចារ្យ និងធម្មាចារ្យ

កិក្ខុ ដោតប្បញ្ញោ ជីម សុវណ្ណដា : វិនយាចារ្យ និងធម្មាចារ្យ

កិក្ខុ យស្សបាលោ ជ័យ សុហុន : វិនយាចារ្យ និងធម្មាចារ្យ

កិក្ខុ នាគទីបោ នាគ ទី : សមណសិស្ស

ផ្នែកកំលាំង

កោវិទោ ឈ្មោះ សុច្ឆ័ត

បោះពុម្ពលើកទី២ : ព.ស. ២៥៥៩ គ.ស. ២០១៥

កំណែលម្អជាថ្មី

សៀវភៅ បែបរៀនភាសាបាលី ភាគទី ១ ដល់ភាគទី ៥ និងបាលីវេយ្យាករណ៍ ១ ក្បាល ដែលជាស្នាដៃរបស់ខ្ញុំ ព្រះករុណា អាត្មាភាព **ធម្មបាលោ ប្រាក់ យុន** កំពុងតែ ចរាចរ ទៅក្នុងប្រទេសនិងក្រៅប្រទេស អមដំណើរដោយ សម្លេងបង្រៀនវេយ្យាករណ៍ និងប្រែធម្មបទ - មង្គល - វិសុទ្ធិ មគ្គ - នៅក្នុងខ្សែអាត់ និង ឱសថង ដើម្បីឲ្យសិក្ខាកាមជាប់ ចិត្តជិតអារម្មណ៍ ខំសិក្សារៀនសូត្រភាសាបាលីតរៀងទៅ ។

ដើម្បីសម្រួលដល់ការចង់ចេះដឹងភាសាបាលី របស់ ព្រះសង្ឃ គ្រូហស្ថ និងដើម្បីរក្សារប្បធម៌មរតអក្សរសាស្ត្រ ខ្មែរ ឲ្យគង់វង្សនិងរីកចំរើនតរៀងទៅ ។

ខ្ញុំព្រះករុណា អាត្មាភាព និងព្រះសង្ឃវត្តព្រះគន្ធកុដិ ខេត្តបាត់ដំបង ជួយឧបត្ថម្ភ ព្រមទាំងសមណានិស្សិត សិស្ស នៅខេត្ត ក្រុងដទៃទៀត ជួយឧបត្ថម្ភ **កំណែលម្អជាថ្មី** ធ្វើឲ្យ “បែបរៀនភាសាបាលី” ឲ្យមានភាពសុក្រឹត្យប្រសិទ្ធភាពពិត

ប្រាកដជាមូលដ្ឋាន នៃវប្បធម៌ព្រះពុទ្ធសាសនា និងអក្សរ
សាស្ត្រខ្មែរ រុងរឿង ស្ថិតស្ថេរចេរកាលយូរអង្វែងតរៀងទៅ ។

សូមថ្លែងអំណរគុណយ៉ាងប្រសើរបំផុត ចំពោះ
សាស្ត្រាចារ្យ វិនយាចារ្យ ធម្មាចារ្យ និស្សិត សិស្ស ដែលបាន
ជួយឧបត្ថម្ភតាមសមត្ថភាពគ្រប់ព្រះអង្គ ជួយផ្តល់យោបល់
និងជួយកែតម្រូវ ដើម្បីធ្វើឲ្យសៀវភៅនេះ រឹងរឹតតែល្អប្រសើរ
ឡើងទៀត ។

សូមអនុមោទនាយកផលានិសង្សនៃមហាធម្មទាន បាន
សម្រេចមគ្គ ផល ដល់ព្រះនិព្វាន កុំបីឃ្លៀងឃ្លាតឡើយ ។

វគ្គព្រះគន្ធកុដិ ថ្ងៃ ១២ រោច ខែ ភទ្របទ ព.ស. ២៥៥៩
គ.ស. ២០១៥

អ្នករៀបរៀង

ធម្មបាលោ ប្រាក់ ឃុន

បុព្វកថា

នាងខ្ញុំមានសេចក្តីរីករាយ ចំពោះការសរសេរបុព្វកថានេះ ។ គឺឯកឧត្តម
 ឈន អៀម, អនុរដ្ឋលេខាធិការ ទទួលបន្ទុកពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ, ដែលបានប្រាប់
 អោយនាងខ្ញុំដឹងមុនគេ ចំពោះហេតុដែលថា ការរៀនភាសាបាលីនៅកម្ពុជា ត្រូវបាន
 ប្រព្រឹត្តទៅតាមការរៀនសូត្រចាំមាត់, ហើយដោយហេតុនេះ ត្រូវការយ៉ាងបន្ទាន់
 អោយមានការផ្លាស់ប្តូរក្នុងវិធីបង្រៀន ។ ការនិយាយប្រាប់នេះ បានកន្លងទៅពីរឆ្នាំ
 ហើយ តាំងពីពេលដែលនាងខ្ញុំកំពុងធ្វើការជាមួយអង្គការសហប្រជាជាតិ នៅក្នុង
 ប្រទេសកម្ពុជាម៉្លោះ ។

ក្រោយពេលនាងខ្ញុំបានមកធ្វើការនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ នាដើមឆ្នាំ
 ១៩៩៦, ឯកឧត្តម ដោក ណារិន, អនុរដ្ឋលេខាធិការ ទទួលបន្ទុកពុទ្ធិកសិក្សា បានធ្វើ
 សំណូមពរអោយនាងខ្ញុំជួយឧបត្ថម្ភថវិកាដល់កម្មវិធីបណ្តុះបណ្តាលរយៈពេលខ្លី
 សម្រាប់គ្រូបង្រៀនភាសាបាលី ជិត ២៥០ នាក់ ដែលមិនធ្លាប់បានទទួលការបណ្តុះ
 បណ្តាលដ៏សមស្រប ។ នាងខ្ញុំបានឆ្លៀតយកឱកាសនោះ ពិនិត្យមើលសៀវភៅ
 វេយ្យាករណ៍បាលីដែលមានស្រាប់ ហើយសរសេរជាភាសាខ្មែរ ។ ឯកឧត្តម ដោក
 ណារិន ក៏បានប្រាប់អោយនាងខ្ញុំផងផងដែរ អំពីសំណើមេរៀនភាសាបាលីបែបថ្មី
 មួយ រៀបរៀងឡើងដោយលោក ប្រាក់ យុន ដែលមិនទាន់បានបោះពុម្ពផ្សាយនៅ
 ឡើយ ។ នៅក្នុងសំណើនោះ នាងខ្ញុំបានមើលឃើញមានសក្តានុពល ដែលអាចនាំ
 ទៅកាន់ការធ្វើអោយមេរៀនភាសាបាលីបានត្រឹមត្រូវ ប្រកបដោយវិធីបង្រៀន
 ទំនើប ។ នាងខ្ញុំ បានអង្គុយប្រជុំជាមួយលោក ប្រាក់ យុន និងក្រុមគ្រូបង្រៀនបាលី
 មកពីក្រសួងធម្មការ និងសាសនា និងមកពីពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ, ហើយបានណែនាំ

អស់លោកទាំងនោះ អំពីវិធីទំនើបបង្រៀនភាសាដល់អ្នករៀនដំបូង តាមរយៈការ
ការតែងជាឃ្លាប្រយោគ . ដ៏ជាទិដ្ឋភាពមួយដែលខ្លះនៅក្នុងមេរៀនភាសាបាលី
បច្ចុប្បន្ន ក្នុងប្រទេសកម្ពុជា ។ នេះគឺជាវិធីដែលព្រះតេជព្រះគុណ សាស្ត្រាចារ្យ
អ.ប. ពុទ្ធទត្តៈ មហានាយកគ្រូ នៃប្រទេសស្រីលង្កា ធ្លាប់បានប្រើនៅក្នុងសៀវភៅ
« The New Pali Course » (វិជ្ជាសិក្សាភាសាបាលី បែបថ្មី) បោះពុម្ពផ្សាយ
ជាភាសាអង់គ្លេស ក្នុងឆ្នាំ ១៩៣៧ ដែលនាងខ្ញុំធ្លាប់បានសិក្សា និងធ្លាប់បានបង្រៀន
នៅក្នុងប្រទេសស្រីលង្កា និងនៅក្នុងប្រទេសអង់គ្លេសផងដែរ ។

បាលី ឬ មាគធិ, ដូចដែលគេធ្លាប់ហៅពិកាលនោះ, គឺជាភាសាដែល
ព្រះពុទ្ធតែងបានប្រើសម្រាប់ទេសនា នៅក្នុងសតវត្សទី ៦ មុនគ្រិស្តសករាជ នៅក្នុង
ប្រទេសស្រីលង្កា ។ ចាប់តាំងពីពេលនោះមក អង្គការព្រះត្រៃបិដកជាច្រើន,
អត្ថបទស្តីពីទេសនាវិជ្ជាពុទ្ធសាសនាជាច្រើន, ក៏ដូចជាអត្ថបទផ្លូវលោកទាំងឡាយ
ផងដែរ ត្រូវបានគេសរសេរជាភាសាបាលី នៅក្នុងប្រទេសឥណ្ឌា និងនៅក្នុង
ប្រទេសកាន់ពុទ្ធសាសនាថេរវាទ ដូចជា ស្រីលង្កា, ភូមា, សៀម, និងកម្ពុជា ។
ជាងនេះទៀត កាលណាបច្ចុជិតទាំងឡាយមកពីប្រទេសកាន់ពុទ្ធសាសនាថេរវាទ បាន
និមន្តទៅកាន់ប្រទេសកាន់ពុទ្ធសាសនាថេរវាទមួយទៀត កាលពីអតីតកាល, ភាសា
បាលី គឺជាភាសាអន្តរជាតិ ដែលបច្ចុជិតទាំងនោះបានប្រើ សម្រាប់ប្រាស្រ័យឆ្លើយ
ឆ្លងគ្នា ។ ថ្វីបើភាសាបាលី មិនត្រូវបានប្រជាជននិយាយក៏ដោយ, ក៏ភាសានេះ នៅតែ
ជាភាសារួមរហូតមកដល់សព្វថ្ងៃនៅឡើយ, ដែលតាមរយៈភាសានេះ បច្ចុជិតពុទ្ធ-
សាសនិកពីប្រទេសកាន់ពុទ្ធសាសនាថេរវាទ តែងប្រាស្រ័យឆ្លើយឆ្លងគ្នា ។ ជា
ឧទាហរណ៍ បច្ចុជិតមកពីស្រីលង្កា, កាលណាលោកនិមន្តទៅកាន់ប្រទេសថៃ, តែង
សន្ទនាជាមួយបច្ចុជិតថៃ ជាភាសាបាលី ។ ដោយហេតុនេះ ការរៀនភាសាបាលី តាម
រយៈការតែងជាឃ្លា . ប្រយោគ ជួយសម្រួលដល់ការសន្ទនា, បន្ថែមទៅលើការយល់

អត្ថបទជាភាសាបាលី ពិបុរាណកាលទៀតផង ។

សៀវភៅ « វិជ្ជាសិក្សាភាសាបាលី » នេះ គឺជាតម្រុយមួយ នៅក្នុង
ប្រទេសកម្ពុជា ពិព្រោះ នេះគឺជាការខិតខំមួយជាលើកដំបូង ដើម្បីបង្រៀនបាលី
ដល់អ្នករៀនដំបូង តាមរយៈការតែងជាឃ្លា-ប្រយោគ ។ នាងខ្ញុំ សូមថ្លែងអំណរ
គុណយ៉ាងជ្រាលជ្រៅ ចំពោះលោក ប្រាក់ យុន និងចំពោះក្រុមគ្រូបង្រៀនបាលី
ដែលបានធ្វើការយ៉ាងនឿយហត់ ដើម្បីបង្កើតឡើងនូវសៀវភៅនេះ, ព្រមទាំង
អំណរគុណចំពោះសម្តេចព្រះមង្គលទេពាចារ្យ អ៊ុំម ស៊ុម, អគ្គាធិការនៃពុទ្ធិក-
សិក្សា, ចំពោះព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យ ហេង លាងហោ , នាយកពុទ្ធិកវិទ្យាល័យ
ព្រះសុរាម្រិត, និងចំពោះសម្តេចព្រះធម្មលិខិត លាស់ ឡាយ ព្រះចៅអធិការវត្ត
សន្សំកុសល, ទីក្រុងភ្នំពេញ, ដែលបានពិនិត្យយ៉ាងល្អិតល្អន់នូវសំណៅចុងក្រោយ ។
នៅទីអរសាន, នាងខ្ញុំ សូមថ្លែងអំណរគុណ លោក ឱម ខែម, នាយកពុទ្ធសាសន-
បណ្ឌិត្យ ដែលបានយកចិត្តទុកដាក់យ៉ាងខ្លាំង ធ្វើអោយសៀវភៅនេះ សម្រេចបោះ
ពុម្ពបាន ។

បណ្ឌិត ហេម៉ា គុណតិលកេ
ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

ក្រសួងធម្មការ និង សាសនា

លេខ : 672 / 96 ក.ផ.ស

លិខិតបញ្ជាក់ការ

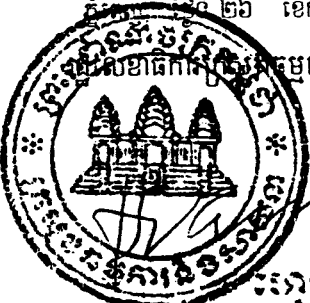
មន្ត្រីរាជការ នៃក្រសួងធម្មការ និង សាសនា ដូចមានរាយនាមខាងក្រោម នេះ ត្រូវបានចាត់តាំងឱ្យទៅពិនិត្យ និងសម្រេចបោះពុម្ពសៀវភៅសិក្សា « បាលីវេយ្យាករណ៍ » ជាមួយលោកស្រីបណ្ឌិត ហេម៉ា នៅសាលប្រជុំពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ចាប់ពីថ្ងៃទី ៣០ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៩៦ រហូតដល់ចប់ជាស្ថាពរ ។

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ១. លោក រស់ សាវ៉េន | ៥. លោក អាំ ឆន |
| ២. លោក នួច ជឹម | ៦. លោក អ៊ឹង សុវណា |
| ៣. លោក ប្រាក់ យុន | ៧. លោក ជិត ជន |
| ៤. លោក ម៉ែន ប្រាង | |

មន្ត្រីរាជការ ដូចមានរាយនាមខាងលើ ត្រូវអនុវត្តការកិច្ចរៀងៗខ្លួន ឱ្យបានសម្រេចលទ្ធផលល្អប្រសើរ ។

ភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ២៦ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៩៦

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ក្រសួងធម្មការ និង សាសនា



[Handwritten signature]

អគ្គនាយក - បណ្ឌិត វណ្ណៈ វិញ

និវេទនកថា

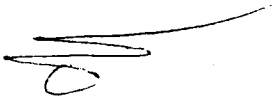
គណៈកម្មការឯកទេសភាសាបាលី បានត្រួតពិនិត្យសំណៅ « បាលី
វេយ្យាករណ៍ ភាគទី ១ » របស់លោក ប្រាក់ យុន គ្រូពុទ្ធិកបឋមសិក្សា វត្តពោធិវាល
ខេត្តបាត់ដំបង ជាពីរលើក នៅសាលប្រជុំពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ :

. លើកទី ១ នៅខែកញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៩៦ ។ គណៈកម្មការបានពិនិត្យ និង
សម្រេចឱ្យកាត់បន្ថយត្រង់អន្លើខ្លះ ខាងផ្នែកមេរៀនវេយ្យាករណ៍ ទុកសម្រាប់
សៀវភៅ ភាគទី ២ ហើយបានសុំឱ្យលោក ប្រាក់ យុន រៀបរៀង កែសម្រួល និង
បំពេញបន្ថែមផ្នែកលំហាត់មួយចំនួនទៀត ។ បន្ទាប់មក អង្គប្រជុំបានសម្រេចដូរ
ឈ្មោះ « បាលីវេយ្យាករណ៍ ភាគទី ១ » នេះទៅជា « បែបរៀនភាសាបាលី » វិញ
ដើម្បីឱ្យស្របទៅនឹងមេរៀន និងលំហាត់ ក្នុងសៀវភៅនេះ ។

. លើកទី ២ នៅដើមឆ្នាំ ១៩៩៧ ។ គណៈកម្មការបានពិនិត្យឃើញថា
សៀវភៅ « បែបរៀនភាសាបាលី ភាគទី ១ » ដែលបានរៀបរៀង កែសម្រួលឡើង
វិញនេះ មានលក្ខណៈសមស្របតាមវិធីទំនើបសម្រាប់រៀន និងបង្រៀនភាសាបាលី
នៅពុទ្ធិកបឋមសិក្សា នាពេលបច្ចុប្បន្ននេះ ។

គណៈកម្មការឯកទេសភាសាបាលី បានធ្វើសំណូមពរឱ្យគណៈកម្មការ
អភិវឌ្ឍន៍ពុទ្ធិកសិក្សា ដាក់បញ្ចូលសៀវភៅ បែបរៀនភាសាបាលីនេះ ក្នុងព្រឹក
សៀវភៅ « សម្រាប់ការសិក្សាភាសាបាលី » ក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា តទៅ ។

ភ្នំពេញ, ខែ ១៣ ខែមករា ឆ្នាំ ១៩៩៧
ជ. គណៈកម្មការឯកទេសភាសាបាលី



ប៊ែន រុដ្ឋា

សេចក្តីជំរុញស្នើសុំកំណត់ហេតុ
របស់គណៈកម្មការអភិវឌ្ឍន៍ពុទ្ធិកសិក្សា

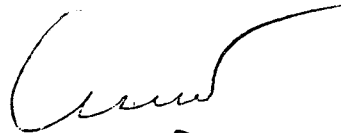
បន្ទាប់ពីគណៈកម្មការឯកទេសភាសាបាលី បានពិនិត្យសំណៅ « បែប
រៀនភាសាបាលី ភាគទី ១ » ដែលរៀបរៀងឡើងដោយលោក ប្រាក់ យុន រួចមក
គណៈកម្មការអភិវឌ្ឍន៍ពុទ្ធិកសិក្សានៃក្រសួងធម្មការ និងសាសនា បានប្រជុំគ្នាត្រួត
ពិនិត្យយ៉ាងម៉ត់ចត់នូវសំណៅ បែបរៀនភាសាបាលី ភាគទី ១ នេះ នៅថ្ងៃទី ១២
ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ ១៩៩៧ ។ គណៈកម្មការយល់ឃើញថា :

- មេរៀនសង្ខេប លំហាត់តែង និងបំពេញពាក្យជាយូរ . ប្រយោគ ក្នុង
សៀវភៅនេះ មានលក្ខណៈឆ្លើយតបតាមសំណូមពរ របស់សិស្សនិងគ្រូនៃសាលា
ពុទ្ធិកបឋមសិក្សា ក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ដែលទទួលបានជាយូរមកហើយ ។
- សៀវភៅនេះ ជាជំហានដំបូង ស្របតាមទិសដៅនៃការអភិវឌ្ឍន៍ពុទ្ធិក-
សិក្សា នៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា នាបច្ចុប្បន្ន ។
- សៀវភៅនេះ ស្របតាមសង្វាក់នៃការសិក្សាផ្នែកភាសាអន្តរជាតិ
ផងដែរ ។

គណៈកម្មការអភិវឌ្ឍន៍ពុទ្ធិកសិក្សា បានសម្រេចបញ្ជូលសៀវភៅ បែប
រៀនភាសាបាលី នេះ ក្នុងពពួកសៀវភៅ « សម្រាប់ការសិក្សាភាសាបាលី កម្រិត
ពុទ្ធិកបឋមសិក្សា ឆ្នាំទី ១ » តទៅ ។

ភ្នំពេញ, ថ្ងៃទី ១៣ ខែ កុម្ភៈ ឆ្នាំ ១៩៩៧

ជ. គណៈកម្មការអភិវឌ្ឍន៍ពុទ្ធិកសិក្សា



ជោគ ណារិន

ក្រសួងធម្មការ និងសាសនា

លេខ ៣៧ / ៩៧ ក.ឆ.ស

ភ្នំពេញ, ថ្ងៃទី ២៤ ខែ កុម្ភៈ ឆ្នាំ ១៩៩៧

សេចក្តីសម្រេច

ស្តីពីការបោះពុម្ពសៀវភៅបែបបៀវត្សសាសនាបរិភោគ ។

រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ និង សាសនា

- បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា,
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា ចុះថ្ងៃទី ០១ ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ ១៩៩៣,
- បានឃើញព្រះរាជក្រម លេខ នស.រកម. ០១៩៦.១៩ ចុះថ្ងៃទី ២៤ ខែ មករា ឆ្នាំ ១៩៩៦ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងធម្មការ និងសាសនា,
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ ២២ អនក្រ ចុះថ្ងៃទី ៣០ ខែមិថុនា ឆ្នាំ ១៩៩៧,

សម្រេច

- ប្រការ ១ : អនុញ្ញាតឱ្យបោះពុម្ពសៀវភៅ បែបបៀវត្សសាសនាបរិភោគ ។
- ប្រការ ២ : សៀវភៅបែបបៀវត្សសាសនាបរិភោគ ត្រូវបោះពុម្ពខ្នាត ទំហំ ១៤ x ២០,៥ ។
- ប្រការ ៣ : អនុអញ្ញាតឱ្យបោះពុម្ពលើកទី ១ ចំនួន ៣.៥០០ ក្បាល ។
- ប្រការ ៤ : វិធានស្ថានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ អង្គការព្រះមហាក្សត្រកម្ពុជា មានភារកិច្ចអនុវត្តឱ្យបានសម្រេចលទ្ធផលល្អ ចាប់ពីថ្ងៃចេញសេចក្តីនេះតទៅ ។

ធម្មងជូន :

- ក្រសួងសម្តេចព្រះសង្ឃរាជទាំងពីរគោ
- ឯកសារ



[Handwritten signature]
 ហៀង-ចន្ទឫស្សី

អារម្ភកថា

ដោយយល់ឃើញថា ការសិក្សាភាសាបាលីដំបូង នៅសាលាពុទ្ធិក
បឋមសិក្សា សមណសិស្សច្រើនត្អូញត្អែរថា ភាសាបាលី គេរៀនចេះ
បានដោយលំបាកត្រូវរៀនបាលីវេយ្យាករណ៍ ឱ្យចប់ទាំង ៧ និទ្ទេស
ក្នុងឆ្នាំទី ១ ដោយមិនមានលំហាត់ប្រែលោកប្រយោគ ។ លុះឆ្នាំទី ២
ទី ៣ រៀនប្រែលោកប្រយោគ ក្នុងគម្ពីរធម្មបទដ្ឋកថា ទាំង ៨ ភាគ
ហើយបោះបង់កូនវេយ្យាករណ៍ ជាហេតុឱ្យភ្លេចភ្លាំង ។

សៀវភៅបែបរៀនភាសាបាលី សម្រាប់សិស្សថ្នាក់ទី ១ នេះ
មានមេរៀនសង្ខេបអំពី អក្ខរៈ, នាម, អាខ្យាត និងកិចកៈ ហើយមាន
លំហាត់តែងប្រយោគខ្លីៗ គឺលំហាត់រៀនប្រែពីភាសាបាលីទៅជាភា-
សាខ្មែរ ប្រែពីភាសាខ្មែរ ទៅជាភាសាបាលី និងលំហាត់បំពេញពាក្យ
បាលីត្រង់ចន្លោះ ដែលជាជំហានឆ្ពោះទៅរៀនប្រែគម្ពីរធម្មបទដ្ឋកថា
និងបន្តការសិស្សា បាលីវេយ្យាករណ៍ ដែលនៅសេសសល់ ក្នុងឆ្នាំទី
២ ឆ្នាំទី ៣ តទៅទៀត ។

សៀវភៅបែបរៀនភាសាបាលី ភាគទី ១ នេះខ្ញុំបានដកស្រង់ពី :

១. សៀវភៅបាលីវេយ្យាករណ៍របស់ព្រះពុទ្ធរាជ្យ សេខ នាង
សាស្ត្រាចារ្យ នៅពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ ក្រុងភ្នំពេញ ។

២. កច្ចាយន្ទបត្តម្ភកៈ ភាគទី ១ ភាគទី ២ របស់ព្រះគ្រូសាសនសោភ័ណ ជូន ណាត បោះពុម្ពគ្រាទី ១០ ក្នុង ព. ស. ២៥១៣ គ. ស. ១៩៦៩ ។

៣. ប្រស្នាកច្ចាយន្ទបត្តម្ភកៈ របស់ព្រះគ្រូមុនីសោភ័ណ សេខ នាង បោះពុម្ពផ្សាយដោយ យុន សុវត្ថិវេទី យូ អ៊ុន ក្នុង ព.ស. ២៥១៦ , គ.ស. ១៩៧២ ។

៤. បែបរៀនថ្មីភាសាបាលីជាន់ដំបូង របស់លោកសាស្ត្រាចារ្យ ញ៉ុក ថែម បោះពុម្ពផ្សាយចេញពីមហាវិទ្យាល័យអក្សរសាស្ត្រ និង មនុស្សសាស្ត្រ ឆ្នាំ ១៩៦២ ។

លុះរៀបរៀងរួចហើយ ខ្ញុំបានប្រគល់សំណៅបែបរៀនភាសា បាលីភាគទី ១ សម្រាប់សិស្សថ្នាក់ទី ១ នេះ ទៅក្រសួងធម្មការ និង សាសនា ។

ព.ស. ២៥៤០

បាត់ដំបង, ខែ តុលា

គ.ស. ១៩៩៦

ប្រាក់ យុន ហៅ (មាស មាម)

គ្រូពុទ្ធិកបឋមសិក្សា វត្តពោធិ៍វាល

ខេត្តបាត់ដំបង

មាតិកា

ឈ្មោះអត្ថបទ	ទំព័រ
១.អក្សរសង្ខេប	១
២.អក្ខរៈ	២
៣.ព្យញ្ជនៈ	៣
៤. ឃោសាឃោសៈ	៦
៥. អក្ខរាប្បភេទ	៦
៦.នាម	៩
៧.នាមសព្ទ	៩
៨.នាមនាម	៩
៩.គុណនាម	៩
១០.សព្ទនាម	១០
១១.លិង្គ	១១
១២.នាមសព្ទមានលិង្គផ្សេងគ្នា	១២
១៣.វចនៈ	១២
១៤.វិភក្តិ	១៣
១៥.វិភក្តិ និង ពាក្យប្រែ	១៣
១៦.ការន្ត	១៥

១៧.វិធីបំបែកនាមសព្ទ	១៥
១៨.អ ការន្តបុំលិដ្ឋ	១៥
១៩.របៀបរៀងភាសាបាលី	១៩
២០.របៀបប្រែ	២០
២១.ត ការន្តបុំលិដ្ឋ	២៩
២២.ញ ការន្តបុំលិដ្ឋ	៣៣
២៣.ឧ ការន្តបុំលិដ្ឋ	៣៧
២៤.ឌ ការន្តបុំលិដ្ឋ	៣៩
២៥.អា ការន្តត្ថិលិដ្ឋ	៤៤
២៦.ត ការន្តត្ថិលិដ្ឋ	៥០
២៧.ញ ការន្តត្ថិលិដ្ឋ	៥២
២៨.ឧ ការន្តត្ថិលិដ្ឋ	៥៦
២៩.ឌ ការន្តត្ថិលិដ្ឋ	៥៧
៣០.អ ការន្តនបុំសកលិដ្ឋ	៦០
៣១.ត ការន្តនបុំសកលិដ្ឋ	៦២
៣២.ឧ ការន្តនបុំសកលិដ្ឋ	៦៣
៣៣.បកិណ្ណកសព្ទ	៦៦

៣៤. ព្រហ្ម	៦៧
៣៥. អត្ត	៦៧
៣៦. សខ	៦៨
៣៧. រាជ	៦៩
៣៨. ភគវន្ត	៧០
៣៩. អរហន្ត	៧០
៤០. ភវន្ត	៧៣
៤១. សត្ត	៧៤
៤២. បិតុ	៧៥
៤៣. មាតុ	៧៥
៤៤. មន	៧៦
៤៥. ភម្ម	៧៦
៤៦. គោ	៧៧
៤៧. សព្វនាម	៨០
៤៨. បុរិសសព្វនាម	៨១
៤៩. ភ សព្ទ	៨១
៥០. ភម្ម សព្ទ	៨៣
៥១. អម្ព សព្ទ	៨៣

៥២.វិសេសនសព្វនាម ៨៧
 ៥៣.និយម ៨៧
 ៥៤.អនិយម ៨៧
 ៥៥.យ សព្វ ៨៨
 ៥៦.តម សព្វ ៩០
 ៥៧.អមុ សព្វ ៩១
 ៥៨.សំខ្យាសព្វ ៩៥
 ៥៩.វិធីរាប់បកតិសំខ្យា ៩៦
 ៦០.វិធីប្រើ ឧត្តរ និង អធិក ១០៤
 ៦១.វិធីបំបែក បកតិសំខ្យា ១០៥
 ៦២.បូរណសំខ្យា ១០៨
 ៦៣.អព្យយសព្វ ១១១
 ៦៤.ឧបសគ្គ ១១១
 ៦៥.និបាត ១១២
 ៦៦.បច្ច័យ ១១២
 ៦៧.អាខ្យាត ១១៧
 ៦៨.វិភត្តិ ១១៨
 ៦៩.កាល ១៣៧

៧០.បទ១៤១

៧១.វចនៈ១៤២

៧២.បុរិស១៤២

៧៣.ធាតុ១៤៣

៧៤.វាចកៈ១៤៥

៧៥.បច្ច័យ១៤៦

៧៦.វិធីតែងវាចកៈអាឡាត.....១៥២

៧៧.កិរិយាកិតកៈ១៥៥

៧៨.វិភត្តិ និង វចនៈ១៥៥

៧៩.កាល១៥៥

៨០.ធាតុ និង វាចកៈ១៥៨

៨១.វាចកៈ ៥ យ៉ាង១៥៨

៨២.បច្ច័យនៃកិរិយាកិតកៈ១៥៩

៨៣.ការតែងវាចកៈ ៤១៧៤

៨៤.សន្ត សព្ទ ២ យ៉ាង១៧៤

អក្សរសង្ខេប

ប្រើក្នុងសៀវភៅបែបរៀនភាសាបាលីនេះ

អា. គី	អាណបន	ត. គី	តតិយា
ឥ. .	ឥត្តិលិដ្ឋ	ទ. .	ទាំងឡាយ
ឯក. .	ឯកវចន	ទុ. .	ទុតិយា
ខ. .	ខទាហរណ៍	នប៉ុ. .	នប៉ុសកលិដ្ឋ
ខ. .	ខត្តមបុរិស	ប. .	បថមា
កត្ត. .	កត្តវាចក	បព្ភ. .	បព្ភមី
កម្ម. .	កម្មវាចក	ប៉ុ. .	ប៉ុលិដ្ឋ
កម្ម. កម្ម. .	កម្មរូបកម្មសាធន	ប៉ុ. ឥ. .	ប៉ុលិដ្ឋនិងឥត្តិលិដ្ឋ
ច. .	ចតុត្តិ	ពហុ. .	ពហុវចន
ធន. .	ធនី	ភ.ភ. .	ភារវរូបភាវសាធន
		ស. .	សត្តមី

ត្រៀមសំគាល់

+ សំគាល់ថា « និង » ឬថា « ហើយនិង »,

> សំគាល់ថា « ជា » ឬថា « ទៅជា » ដូចជា អ + តំ > ង

ឱ្យថា អ នឹង តំ ជា ង ឬថា អ ហើយនិង តំ ទៅជា ង ។

< សំគាល់ថា « មកពី » ដូចជា ង < អ + ត ឱ្យថា ង មកពី

អ និង ត ។

ឯគ្រឿងសំគាល់ឯទៀតក្រៅពីនេះ មិនបាននាំមកពន្យល់

ក្នុងទីនេះទេ ពីព្រោះអ្នករៀនធ្លាប់បានប្រើរឿងមកហើយ ។

នមោ ពុទ្ធាយ សិទ្ធិ

ខ្ញុំព្រះករុណា សូមក្រាបថ្វាយបង្គំ ចំពោះព្រះពុទ្ធ

ការសិក្សានេះ សូមឱ្យជាការសម្រេច ។

អក្ខរៈ

អក្ខរៈ សម្រាប់ប្រើក្នុងភាសាបាលីមាន ៤១ តួ គឺ : សរៈ

(ស្រៈ) ៨ តួ ព្យញ្ជនៈ ៣៣ តួ ។

ស្រៈ ៨ តួ :

- ស្រៈនិស្ស័យ ។ ។ ។ ។ ។ ។ ។ ។

- ស្រៈពេញតួ អ អា ឥ ណ្ឌ ខ ឌ ង ឱ

អ អា ឥ ណ្ឌ ខ ឌ ង ឱ

ព្យញ្ជនៈ ៣៣ ត្ថ

ក ខ គ ឃ ង ច ឆ ជ ឈ ញ

ក្ខ ក ឃ ង ត ថ ទ ធ ណ

ដ ប ឧ ល ណ ត ថ ទ ធ ណ

ដ ប ឧ ស ណ ត ថ ទ ធ ណ

ប ផ ព ភ ម

ប ដ ត ភ ម

យ រ ល វ ស ហ ឡ ។

យ រ ល វ ស ហ ឡ ។

១-អក្ខរៈ

អក្ខរៈ ឬ អក្ខរៈ លោកអ្នកប្រាជ្ញសំដៅយកហេតុពីរយ៉ាង គឺ : សូរសំឡេងដែលលាន់ឮប្រាកដឡើង ១, ស្នាមគំនូសជាតួរាង ល្មមកំណត់ចំណាំបានស្រួល ១ មករួមគ្នា ហៅថា អក្ខរៈ ឬ អក្ខរៈ ។

អក្ខរៈក្នុងភាសាបាលី មាន ៤១ តួ គឺ អ ឃ ត ឡ ឧ ឱ ង ឱ

៨ តួនេះ ហៅថា សៈ (ស្រៈ) កខគឃច ចឆជឈញ ដបឧលណ តថទធណ ។

ស្រះអាចចេញសំឡេងតាមទំនើងខ្លួនឯងផង ហើយអាច
ញ៉ាំងព្យញ្ជនៈ ឱ្យចេញសំឡេងបានផង ។ ស្រះទាំង ៨ ក្នុងនេះ
ហៅថា **និស្ស័យ** ប្រែថា អក្សរជាទីអាស្រ័យនៃព្យញ្ជនៈ ។

ស្រះមានសូរសំឡេងខ្លី ហៅថា **សរ្ទៈ** មាន ៣ ក្នុង គឺ៖ **អ ឥ ឌ**
ដូចជា **អភិរមត្ត, ខមតិ** ។

ស្រះដែលមានសូរវែង ហៅថា **និយៈ** មាន ៥ ក្នុង គឺ៖ **អ ឈ្លី**
ឌ ង ឱ ដូចជា **ភាគី ថ្ងៃឆោ ថេរោ** ។

ស្រះទីយៈ ៣ ក្នុង គឺ៖ **អ ង ឱ** បើមានព្យញ្ជនៈតម្រួតគ្នា
ពីរក្នុងខាងចុងក៏មានសូរខ្លី ដូចជាស្រះរស្សៈ ទៅវិញ ដូចជា **អាន្តិ**
ងត្តកំ ឱដ្ឋោ ។

ស្រះបើចែកជាក្នុងមាន ៣ ក្នុង គឺ **អ អ ហៅថា អ~វណ្ណៈ**
ជាក្នុង ១, **ឥ ឈ្លី ហៅថា ឥ~វណ្ណៈ** ជាក្នុង ១, **ឌ ង ហៅថា**
ឌ~វណ្ណៈ ជាក្នុង ១, ។

ស្រះពីរក្នុង ង ឱ នេះជាស្រះឥតក្នុង ហៅថា **សំយុត្តសរៈ**
“ស្រះផ្សំ” គឺ **អ + ឥ > ង, អ + ឌ > ឱ** ។

ព្យញ្ជនៈ

អក្សរ ៣៣ តួ ក្រៅពីស្រះ ហៅថា ព្យញ្ជនៈ "អក្សរធ្វើសេចក្តី ឱ្យប្រាកដ" ។ ព្យញ្ជនៈ ៣៣ តួនោះ ឈ្មោះថា និស្ស័ត ព្រោះត្រូវ អាស្រ័យស្រះផង ទើបចេញសូរសំឡេងច្បាស់ប្រាកដបាន ដូចពាក្យ កេសា, ទៅណា, បើមានតែស្រះ ៤, ៦, ៤, ៦ ឬ ក, ស, ខ, ណ, ស្តាប់ពុំបានឡើយ ។

ព្យញ្ជនៈ ៣៣ តួនោះចែកជា ២ ពួកគឺ: វគ្គ: ១ ពួក, អវគ្គ: ១ ពួក ។ វគ្គ:ចែកទៅទៀតមាន ៥ ពួក គឺ:

- ក ខ គ ឃ ង ៥ តួនេះ ហៅថា ក~វគ្គ:,
- ច ឆ ជ ឈ ញ ៥ តួនេះ ហៅថា ច~វគ្គ:,
- ដ ឋ ឌ ឍ ណ ៥ តួនេះ ហៅថា ដ~វគ្គ:,
- ត ថ ទ ដ ណ ៥ តួនេះ ហៅថា ត~វគ្គ:,
- ប ផ ព ភ ហ ៥ តួនេះ ហៅថា ប~វគ្គ:,

ព្យញ្ជនៈ ៨ តួ គឺ យ រ ល វ ស ហ ឡ ៀ នេះ ហៅថា អ~វគ្គ: ព្រោះមិនមានពួក ឬហៅថា សេសវគ្គ: ព្រោះ មានតួដ៏សេស គឺ សល់ក្រៅពីពួក ។ ព្យញ្ជនៈ គឺ ៀ នេះ ហៅថា និគ្គហិត ក្នុងភាសាបាលី អាស្រ័យបានតែនឹងស្រះ ៣ តួ គឺ អ ត ឡ

ដូចជា អរហំ អកាសី សេតិ ។

ឃោសាយោសា:

ព្យញ្ជនៈទី១ ទី២ ក្នុងវគ្គៈទាំង ៥ គឺ កខ ចត ជម៌ តថ
និង អវគ្គៈ ១ ក្នុង គី ស, ១១ ក្នុងនេះ ហៅថា: អឃោសា:

“មានសំឡេង មិនគឺកកង” ។ ព្យញ្ជនៈទី៣ ទី៤ ទី៥ ក្នុងវគ្គៈទាំង ៥ គឺ
គយខ ជ័យញ្ញ ឧពរណ ឧបន ពតម និង អវគ្គៈ ៦ ក្នុង គី យ រ
ល វ ហ ឡ ២១ ក្នុងនេះ ហៅថា ឃោសា: “មានសំឡេងគឺកកង” ។

ព្យញ្ជនៈ គី ៦ នេះ ជា ឃោសាយោសាវិមុត្តិ រួចផុតចាក
ឃោសា: និង អឃោសា: ។

អក្ខរាប្បតេន

គូនៃអក្ខរៈដែលមានសូរជាទំទាស់នឹងគ្នា ហៅថា អក្ខរាប្ប-
តេន, បើរាប់ ជាគូ មាន ៥ គូ បើរាប់រាយមាន ១០ គឺ សិទិល,
ធនិត, ធីឃៈ, សេរ្យៈ, គរុ, លហុ, ទិត្តហិត, វិមុត្ត, សម្ពន្ធៈ
និង វចត្តិត: ។

ព្យញ្ជនៈទី ១ ទី ៣ ក្នុងវគ្គៈទាំង ៥ គឺ កគ ចជ ជឧ តន
មព ១០ ក្នុងនេះ ហៅថា សិទិល “មានសំឡេងធ្លូស្រាល” ។

ព្យញ្ជនៈទី២ ទី៤ ក្នុងវគ្គៈទាំង ៥ គឺ ខយ ឆយ មិព មធរ

ឆ័ត ១០ ក្នុងនេះ ហៅថា ឆនិត "មានសំឡេង ក្តឹងខ្លាំង" ព្រោះមាន
ក្នុង ហ ជ្រុំចូល ដូចជា ក + ហ > ក្ត = ខ, គ + ហ > ក្ត = ឃ,
ច + ហ > ច្ត = ឆ, ជ + ហ > ជ្ត = ឈ ។ ល ។ ព + ហ > ព្ត = ត ។

ស្រះទឹក: និងស្រះរស្សៈ ដែលមានព្យញ្ជនៈតម្រូកគ្នានៅខាង
ចុង ឬ ដែលមាននិក្ខហិតអាស្រ័យផង ដូចជា អាភារោ សម្មាសម្ពុទ្ធោ
តស្ស្វ យ៉ាងនេះហៅថា គរុ "ធ្ងន់" ត្រូវពោល បង្អង់ឱ្យយូរ ។

ស្រះរស្សៈដែលមិនមានព្យញ្ជនៈតម្រូកនៅខាងចុង ឬដែល
មិនមាន និក្ខហិតអាស្រ័យផងទេ ដូចជា ឥតិមិ បរិវិសត្ត យ៉ាងនេះ
ហៅថា លហុ "ស្រាល" ត្រូវពោលឱ្យឆាប់រហ័ស ។

អក្ខរៈដែលវេលានឹងពោល មានសំឡេងដូចជាប្រកបនឹងក្នុង ខ
ឬ ម នៅខាងចុង ដូចជា កុទ្ធិ ធម្មិ សឡិ, កុទ្ធិម, ធម្មិម,
សឡិម, យ៉ាងនេះ ហៅថា និក្ខហិត ។

អក្ខរៈដែលវេលាពោល ត្រូវបង្ហើបមាត់ឱ្យហើបលើសជាង
ប្រក្រតីបន្តិច ដូចជា ធាណា ថេរោ ឱវារោ ឯសា ឆ្មត្តិ
យ៉ាងនេះ ហៅថា វិមុត្ត ។

បទសន្ធិ ដូចជា **តត្រាយមាណិ** យ៉ាងនេះ ហៅថា **សម្ពុទ្ធៈ**

ត្រូវពោល ឱ្យជាប់គ្នាជាបទ ១ កុំឱ្យពោលដាច់ពីគ្នា ។ បទដែលកាត់

ញែកចេញពីបទ **សន្ធិ** ដូចជា **តត្រ អយំ អោនិ** យ៉ាងនេះ ហៅថា

វចន្តិតៈ ព្រោះត្រូវកាត់បទដើម្បីនឹងប្រែឱ្យជឿងសេចក្តី ។

ចប់អក្ខរវិធី

២. នាម

នាម អ្វីៗ ទាំងពួងដែលមានឈ្មោះហៅបាន ដូចពាក្យថា **មនុស្ស សត្វ ដី ទឹក** ជាដើម ហៅថា **នាម** ប្រែថា ឈ្មោះ ។

នាមសព្ទ

សំឡេងដែលលាន់ចេញចំពោះនាម ដូចពាក្យថា **ប្រុស ស្រី** ជាដើម ហៅថា **នាមសព្ទ** ប្រែថា សំឡេងគឺសំដីសម្តែងនូវឈ្មោះ មាន ៣ យ៉ាងគឺ : **នាមនាម ១ គុណនាម ១ សព្ទនាម ១** ។

នាមនាម

នាមដែលជាឈ្មោះអ្វីទាំងពួង ដូចពាក្យថា **មនុស្ស សត្វ ស្រែ ស្រុក** ជាដើម ហៅថា **នាមនាម** មានពីរយ៉ាងគឺ :

១. សាធារណនាម នាមដែលគ្រាន់តែសម្តែងឈ្មោះ នៅ ទូទៅទៀតបាន ដូចពាក្យថា **មនុស្ស ដែន ក្រុង** ជាដើម ។

២. អសាធារណនាម នាមដែលសម្តែងឈ្មោះប្រាកដ មិន ទូទៅទៀតបាន ដូចពាក្យថា **ភិក្ខុធម្មរក្ខិត ដែនកម្ពុជៈ ក្រុងសាវត្ថី** ជាដើម ។

គុណនាម

នាមដែលសម្តែងលក្ខណៈរបស់នាមនាមណាមួយ ឱ្យដឹងថា

ល្អ អាក្រក់ ដូចពាក្យថា ខ្មៅ ស វែង ខ្លី ជាដើម ហៅថា **គុណនាម**
មាន ៣ គឺ :

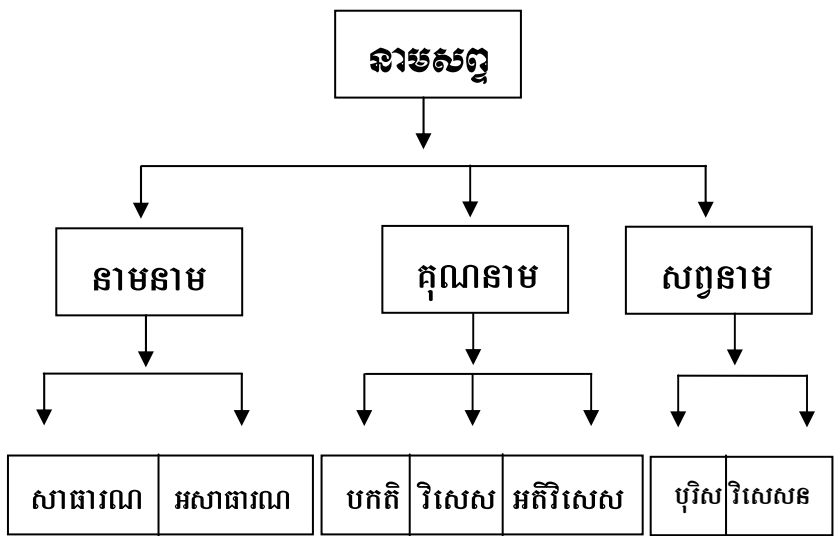
១-**បកតិគុណនាម** គុណនាមដែលសម្តែងលក្ខណៈមិនមាន
វិសេសប្លែកជាងប្រក្រតី ដូចពាក្យថា **កាឡ** ខ្មៅ, **ឱនាត** ស ជាដើម ។

២-**វិសេសគុណនាម** គុណនាមដែលសម្តែងលក្ខណៈវិសេស
ប្លែកជាងប្រក្រតី ដូចពាក្យថា **កាឡត្រ** ខ្មៅប្លែក ខ្មៅជាង **ឱនាតត្រ**
សប្លែក សជាង ជាដើម ។

៣-**អតិវិសេសគុណនាម** គុណនាមដែលសម្តែងលក្ខណៈ
វិសេសប្លែកបំផុត ដូចពាក្យថា **អតិកាឡ** ឬ **អតិវិយកាឡ** ខ្មៅណាស់,
ខ្មៅពេកណាស់, **អច្ឆោនាត** ឬ **ឱនាតតម** សណាស់, សពេកណាស់,
សក្បួស, សស្តួស, ជាដើម ។

សព្វនាម

នាមសម្រាប់ប្រើជំនួស ឬ ជំនួយនាមនាម ហៅថា **សព្វនាម**
មាន ២ យ៉ាងគឺ : **មុរិសសព្វនាម** ១ **វិសេសសព្វនាម** ១ ។



លិង្គ

ភេទសម្រាប់សំគាល់នាមសព្ទ ដែលមានអាការប្លែកៗ គួរហៅថា **លិង្គ** មាន ៣ យ៉ាងគឺ : **ប៉ុលិង្គ** “ភេទប្រុស” ១, **ឥត្តិលិង្គ** “ភេទស្រី” ១, **នប៉ុសកលិង្គ** “មិនមែនភេទប្រុស ឬ ស្រី” ១, ។

បើកំណត់តាមកំណើត និងសន្មត មាន ២ យ៉ាងគឺ :

១- ជាតិលិង្គ លិង្គដែលកំណត់តាមកំណើត ដូចពាក្យថា **បុរិសោ** “ប្រុស” នេះជាប៉ុលិង្គ, **ឥត្តិ** “ស្រី” នេះជាឥត្តិលិង្គ, **ចត្តិ** “សំពត់” នេះជានប៉ុសកលិង្គ ។

២- សម្មតិលិង្គ លិង្គដែលកំណត់ដោយសន្មត ខុសទំនងអំពី

កំណើត ដូចពាក្យថា ឆារោ "ប្រពន្ធ" ជាស្រី តែសន្មតថា មុនិទ្ទ
ទៅវិញ ជាដើម ។

នាមសព្ទមានលិទ្ធផ្សេងគ្នា

នាមនាមក្នុងរូបសព្ទមួយៗ ប្រព្រឹត្តទៅបានតែលិក្ខ ១ ដែល
ហៅថា ឯកលិទ្ធិកៈ ក៏មាន ដូច ឆេរោ "ទេវតា", ឆច្ឆោ "ស្រី
អប្សរ", ឆទ្ធ "អង្គ, អវយវៈ, ហេតុ" ជាដើម, ប្រព្រឹត្តទៅបានលិក្ខ ២
ហៅថា ទ្ធិលិទ្ធិកៈ ក៏មាន ក្នុងបុំលិក្ខ និងនបុំសកលិក្ខ ដូច ឆត្វោ,
ឆត្វរំ, "អក្សរ, និព្វាន" ជាដើម, ឬគ្រាន់ តែផ្លាស់ស្រះទីបំផុតឱ្យខុស
គ្នាទៅជា ទ្ធិលិទ្ធិកៈ ក៏មាន ក្នុងបុំលិក្ខ និង ឥត្តិលិក្ខ ដូច ឆាទិវកោ,
ឆាទិវិកា "អាជីវក, អាជីវិកា" ជាដើម ។ ឯគុណនាម និងសព្ទនាម
ប្រព្រឹត្តទៅបានទាំង ៣ លិក្ខ ហៅថា តិលិទ្ធិកៈ ដូចជា កម្មករោ,
កម្មករិនី, កម្មករំ "អ្នកធ្វើការ" យោ, យា, យំ "ឯណា"
ជាដើម ។

វចនៈ

ពាក្យសម្រាប់ប្រាប់ចំនួនឱ្យដឹងថា តិច ឬច្រើន ហៅថា វចនៈ
មាន ២ យ៉ាងគឺ :

១-ឯកវចនៈ ប្រាប់ចំនួនតិច ដូចពាក្យថា មុនិសោ "ប្រុស"

(ម្នាក់) ។

២-ពហុវចនៈ ប្រាប់ចំនួនច្រើន ដូចពាក្យថា **បុរិសា** "ប្រុស"
(ច្រើននាក់) តែត្រូវថា "ទាំងឡាយ" ជំនួសពាក្យថា ច្រើន ។

វិតត្តិ

ការចែកនាមសព្ទមួយៗ ឱ្យមានទីបំផុតខាងចុងផ្សេងៗ គ្នា ដើម្បីនឹងប្រើអាយតនិបាត គឺសព្ទសម្រាប់តពាក្យឱ្យកើតជាសេចក្តីស្តាប់បាន ហៅថា **វិតត្តិ** ។ វិភក្តិនោះ បើរាប់រៀងគ្នា មាន ១៤ គ្នា, បើរាប់តាមឈ្មោះមាន ៧ ។

វិតត្តិ និង ពាក្យប្រែ

ឯកវចនៈ

- .ទី១ **បឋមា** សិ ប្រែថា " រី..."
- .ទី២ **ទុតិយា** ៖ ប្រែថា " នូវ..., កាន់..., ញ៉ាំង..., អស់..., នឹង..., ចំពោះ...",
- .ទី៣ **តតិយា** នា ប្រែថា " ដោយ..., ដោយនូវ..., តាម..., ខាង..., គឺ..., ដែល..., ត្រូវ..., ហេតុ...,

ពហុវចនៈ

- យោ ប្រែថា " រី...ទ., "
- យោ ប្រែថា " នូវ...ទ., កាន់..ទ., ញ៉ាំង..ទ., អស់...ទ., នឹង...ទ., ចំពោះ...ទ., "
- ហិ** ប្រែថា " ដោយ...ទ., ដោយនូវ...ទ., តាម...ទ., ខាង...ទ., គឺ...ទ., ដែល..ទ.,

ព្រោះ..., ព្រោះតែ..., មាន...”

.ទី៤ ចតុត្ថិ ស ប្រែថា “ដល់..., ដើម្បី..., បំរុង..., នឹង..., ចំពោះ...”

.ទី៥ បណ្ឌិត ស្វា ប្រែថា “អំពី..., ចាក..., ជាង..., ហេតុ..., ព្រោះ..., ព្រោះតែ...”

.ទី៦ ឆន្ទី ស ប្រែថា “នៃ..., របស់..., កាល..., កាលបើ..., កាលដែល..., ជំនុំ..., បណ្តា...”

.ទី៧ សត្តមិ ស្មី ប្រែថា “ក្នុង..., ពូជ..., ត្រង់..., នា..., នាកាល..., កាលបើ..., កាលដែល..., និមិត្ត..., ជំនុំ..., បណ្តា..., លើ..., ទៀប..., ជិត...”

.ទី៨ អរាធិបនៈ សិ ប្រែថា “បពិត្រ..., ម្ចាស់..., នៃ..., ហៃ...” ។

ត្រូវ..ទ., ហេតុ..ទ., ព្រោះ..ទ., ព្រោះតែ...ទ., មាន...ទ., ”

នំ ប្រែថា “ដល់...ទ., ដើម្បី..ទ., បំរុង..ទ., នឹង..ទ., ចំពោះ..ទ.”

ហិ ប្រែថា “ អំពី..ទ., ចាក..ទ., ជាង..ទ., ហេតុ..ទ., ព្រោះ..ទ., ព្រោះតែ...ទ., ”

នំ ប្រែថា “ នៃ..ទ., របស់..ទ., កាល...ទ., កាលបើ...ទ., កាលដែល...ទ., ជំនុំ...ទ., បណ្តា...ទ., ”

សុ ប្រែថា “ក្នុង...ទ., ពូជ...ទ., ត្រង់...ទ., នា...ទ., នាកាល...ទ., កាលបើ...ទ., កាលដែល...ទ., និមិត្ត...ទ., ជំនុំ...ទ., បណ្តា...ទ., លើ...ទ., ទៀប...ទ., ជិត...ទ., ”

ឃោ ប្រែថា “ បពិត្រ...ទ., ម្ចាស់..ទ., នៃ..ទ., ហៃ..ទ., ” ។

ការន្ត

ស្រះទឹកបំផុតនៃនាមសព្វដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងលិខ្ខទាំងបី ហៅ

ថា **ការន្ត** ។ ការន្តនោះ ក្នុងបុណ្យលិខ្ខមាន ៥ គឺ : **អេ ឥ ឆ្លំ ខ ឌ**

ក្នុងឥត្តិលិខ្ខមាន ៥ គឺ : **អេ ឥ ឆ្លំ ខ ឌ** ក្នុងនបុសកលិខ្ខ មាន ៣

គឺ : **អេ ឥ ខ** រួមជា ១៣ បើរាប់ ឱ្យ ការន្ត បញ្ចូលផងជា ១៤ ។

វិធីបំបែកនាមសព្វ

នាមសព្វ សុទ្ធតែមានការន្តជាគ្រឿងសំគាល់ មានវិធីបំ

បែកផ្សំនឹងវិភក្តិត្រូវគ្នាខ្លះ ផ្សេងគ្នាខ្លះ ។ **នាមនាម** និង **គុណនាម**

បើមានការន្តដូចគ្នាជាលិខ្ខណា ក៏មានវិធីបំបែកត្រូវគ្នាជាលិខ្ខនោះ

រៀបលែងតែសព្វដែលមានវិធីបំបែកផ្សេងដោយឡែកនោះចេញ

ឯសព្វនាមមានវិធីបំបែកប្លែកពីនាមនាម និងគុណនាមដោយច្រើន ។

អេ ការន្ត បុណ្យលិខ្ខ បំបែកយ៉ាង បុរិស "ប្រុស" ដូច្នោះ

ឯករចនៈ

ពហុរចនៈ

បឋមា បុរិសេរា

បុរិសរា

ទុតិយា បុរិសំ

បុរិសេ

តតិយា បុរិសេន

បុរិសេហិ, បុរិសេភិ

ចតុត្តិ បុរិសេស្ស, បុរិសេរាម, បុរិសេត្តិ

បុរិសេរាណំ

បញ្ចមី បុរិសស្វា, បុរិសម្ភា, បុរិសា
 ឆដ្ឋី បុរិសស្ស
 សក្កមី បុរិសស្មី, បុរិសម្មិ, បុរិសេ
 អាណបន បុរិស

បុរិសេហិ, បុរិសេភិ
 បុរិសានំ
 បុរិសេសុ
 បុរិសា

អ ការទ្គ បុរិសទ្គ បំបេកតៃស្រ្វះ ដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

ប. េ្ន

េ្ន

ឡ. ំ

េ

ក. េ ន

េ ហិ, េ ភិ,

ច. | ស្ស, េ យ, | ភី

េ នំ

បញ្ច. | ស្វា, | ម្ភា, េ

េ ហិ, េ ភិ,

ឆ. | ស្ស,

េ នំ,

ស. | ស្មី, | ម្មិ, េ

េ សុ,

អា. |

េ

នេក បុរិស "ប្រុសឈ្មោះ" បំបេកដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

ប. នេកោ បុរិសោ

នេកា បុរិសា

ឡ. នេកំ បុរិសំ

នេកេ បុរិសេ

- ក. នេកេន បុរិសេន
- ច. នេកេស្ស បុរិសស្ស, នេកាយ
បុរិសាយ, នេកត្ថំ, បុរិសត្ថំ,
- បញ្ច.នេកត្វា, បុរិសត្វា, នេកម្ពា
បុរិសម្ពា, នេកា បុរិសា,
- ឆ. នេកស្ស បុរិសស្ស
- ស. នេកស្មី បុរិសស្មី, នេកម្មិ
បុរិសម្មិ, នេកេ បុរិសេ,
- អា. នេក បុរិស

- នេកេហិ បុរិសេហិ,
- នេកេភិ បុរិសេភិ
- នេកានំ បុរិសានំ
- នេកេហិ បុរិសេហិ,
- នេកេភិ បុរិសេភិ
- នេកានំ បុរិសានំ
- នេកេសុ បុរិសេសុ
- នេកា បុរិសា

វាក្យសព្ទថា អ ការន្ត បុំលិទ្ធ

នាមនាម	គុណនាម
ពុទ្ធ ព្រះពុទ្ធ	អគ្គ ប្រសើរ
ឆម្ម ព្រះឆមី	បវរ បរិវ, ប្រសើរ
សង្ឃ ព្រះសង្ឃ	នេក ប៊ុនប្រសប់, ឈ្លាស
នាមិយ អាចារ្យ	ពាល ល្អ
សិស្ស សិស្ស	មហន្ត ធំ

សាវត សាវ័ក
បសាទ សេចក្តីជ្រះថ្លា
គារវ សេចក្តីគោរព
អាវាស អាវាស, បូរ័ត្ត
កាយ រាងកាយ
ហត្ថ ដៃ
ធាន ជើង
កេស សក់
លោម រោម
នខ ក្រចក
នន្ទ ធ្មេញ, ភ្នក
តច ស្បែក
កុក្កុដ មាត់
សុករ ជ្រូក
សុនខ ផ្តែ
អាហារ អាហារ
បព្ភ គ្រែ

ខុទ្ទក កូច
និយ វែង
វស្ស ខ្លី
ឧន្ទ ក្តៅ
សីត ក្រជាក់
ឧច្ច ខ្ពស់
និច ទាប
ជិណ្ឌ ចាស់
នវ ថ្មី
កាឡ ខ្មៅ
សេត ស
មហន្តក ចាស់
នហរ ក្មេង
វេយ្យ តិច
ពហុក ច្រើន
កិស ស្តម
មុន្ទ ធាត់

រុក្ខ ឈើ

និល ខៀវ

គាម ស្រុក

រុត្ត ក្រហម

របៀបរៀងភាសាបាលី

បទគុណនាម មិនប្រែចេញពាក្យអាយតនិបាតទេ តែត្រូវ
 មានលិង្គ វចនៈ វិភក្តិ ស្មើគ្នានឹងនាមនាមជាម្ចាស់ ហើយត្រូវរៀង
 ទុកខាងដើមនាមនាម ជាដរាប ។ ខ្មែរថា “បុរស ឈ្មួស” បាលីថា
 “ឈ្មួស បុរស” ឆេកោ បុរិសោ ។ ខ្មែរថា “របស់បុរស ឈ្មួស”
 បាលីថា “ឈ្មួស របស់បុរស” ឆេកស្ស បុរិសស្ស ។ ម្យ៉ាងទៀត
 ការរៀបរៀងភាសាបាលី ត្រូវរៀងផ្ទុយពី ភាសាខ្មែរ ដូចពាក្យថា
 “សារីកទ. របស់ព្រះពុទ្ធ” ត្រូវរៀងបាលី ថា ពុទ្ធស្ស សារិកា,
 “ទារកទ. ក្នុងស្រុក” ត្រូវរៀងបាលីថា គាមេ ទារកា ដូច្នោះជាដើម ។

លំហាត់រៀបជាភាសាខ្មែរ

១- ឆេកោ ពុទ្ធនោ

៦- ពុទ្ធស្ស ឆេកោ

២- បវេ ឆេកោ

៧- ឆេកោ បវោ

៣- ឆេកោ សិស្សោ

៨- ឆេកោសិស្សោ សិស្សោ

៤- ឧច្ឆោ រុក្ខោ

៩- សច្ចស្សី គាមោ

៥- កាណ្ណោ កេសោ

១០- សច្ចស្សី បវោ ឆេកោ បវោ ឆេកោ ឃ

លំហាត់ប្រែជាការសាធារណ៍

- ១. អាចារ្យ ឈ្មោស
- ២. សិស្សទ. ល្ងង់
- ៣. ព្រះធម៌ ដំបវរ
- ៤. អាវាស ធំ
- ៥. ក្នុងស្រុក តូច

- ៦. សាវ័កទ. របស់ព្រះពុទ្ធ
- ៧. សេចក្តីគោរព ក្នុងព្រះធម៌
- ៨. អាវាស របស់ព្រះសង្ឃ
- ៩. សេចក្តីជ្រះថ្លា ក្នុងព្រះពុទ្ធ
- ១០. សិស្សទ. ឈ្មោស របស់អាចារ្យ ។

របៀបប្រែ

.ការប្រែពីបាលីមកជាខ្មែរ សូមពិនិត្យមើលថា : សព្វទាំងនោះ ប្រកបដោយវិភក្តិអ្វី ? វចនៈណា ? អាយតនិបាតប្រែដូចម្តេចខ្លះ ? បើ ប្រយោគមិនមាន អាល្លឺម៉ង់ និងនិបាតទេ ត្រូវប្រែបឋមាវិភក្តិ " រឺ..." មុន ទើបប្រែបទដទៃតាមលំដាប់ ប៉ុន្តែសំដៅសេចក្តី ជាប្រមាណ ដូចជា "ពុទ្ធសង្ឃ ធម្មោ" សូមពិចារណាថា ពុទ្ធសង្ឃ ជាចក្ខុវិស័យ ជាធម្មវិស័យ គួរប្រែតាមវិភក្តិណា ទើបស្តាប់សេចក្តីបានល្អ ។

.ការប្រែពីខ្មែរមកជាបាលី ត្រូវចាំសព្វ ការន្ត លិង្គ វិភក្តិ វចនៈ និងអាយតនិបាត ឱ្យបានស្អាត ដូចពាក្យខ្មែរថា : "សាវ័កទ. របស់ព្រះ. ពុទ្ធ" ។ សាវ័កបំបែកដូចអ្វី ? ជាវិភក្តិ វចនៈអ្វី ? ពាក្យ "ទាំងឡាយ" ប្រាប់ឱ្យដឹងថា ពហុវចនៈ , ពាក្យថា " រឺ..." ខ្មែរមិនដែលនិយាយទេ ប៉ុន្តែអាចដឹងថា ពាក្យប្រែមុនគេ ពាក្យនោះជាបទប្រធាន គឺ បឋមា.

វិភក្តិ, ឯពាក្យថា “នៃ_ របស់_” ជាធម្មីវិភក្តិ ឯកវចនៈ គឺ ពុទ្ធសូត ។
 ខ្មែរថា សារីកទ., បាលីថា សាវកា ។ ខ្មែរថា របស់ព្រះពុទ្ធ, បាលីថា
 ពុទ្ធសូត ។ ប៉ុន្តែ របៀបរៀងបាលី ឱ្យរៀបរៀងថា ពុទ្ធសូត សាវកា ។ល។

កិរិយាសព្ទប្រាថ្នាបច្ចុប្បន្នកាល

បុរិសៈ	ឯកវចនៈ		ពហុវចនៈ
បឋម	តិ		អន្តិ
មជ្ឈិម	សិ		ថ
ឧត្តម	មិ		ម

បច “ ចំអិន ”

បុរិសៈ	ឯកវចនៈ		ពហុវចនៈ
ប. (សោ, សា, តិ ^(១))	បចតិ		(តេ, តា, តានិ) បចន្តិ
ម. (ត្នំ)	បចសិ		(តុម្ភេ) បចថ
ឧ. (អហំ)	បចាមិ		(មយំ) បចាម

(១) ត សព្ទ បុរិសសព្ទនាម នប៉ុ, ត្រង់បឋមវិភក្តិ មិនសូវមានច្រើនទេ ។

កិរិយាសព្ទ តនោនេបិបេកដ្ឋច " បច "

គច្ឆតិ	ទៅ, ដល់	អរាគច្ឆតិ	មក
តិដ្ឋតិ	បិតនៅ, ឈរនៅ	អរាវសតិ	អាស្រ័យនៅ
និសីទតិ	អង្គុយ	អរាហរតិ	នាំមក
សយតិ	ដេក	កិទ្ធាតិ	លេង
ចរតិ	ក្រាច់ទៅ	វសតិ	នៅ

វាក្យសព្ទថា អ ការទ្ត បុំវិទ្ត

នាមនាម

គុណនាម

មនុស្ស	មនុស្ស	វត្ត	ក្រហម
នរ	ជន	លោហិត	ក្រហម
ទាស	ខ្ញុំប្រុស	បីត	លឿង
មិត្ត	មិត្ត, សំឡាញ់	និល	ខៀវ
បុត្ត	កូនប្រុស	សឃ	ស្មើ
កុមារ	ក្មេងប្រុស	វិសឃ	មិនស្មើ
កសក	អ្នកស្រែ	សោភណ	ល្អ
វាណិជ	ឈ្មួញ	ធាប	អាក្រក់
វេជ្ជ	ពេទ្យ	អឃ្ម	តិច

ចោរ	ចោរ
សុរិយ	ព្រះអាទិត្យ
ចន្ទ	ព្រះចន្ទ
ទេវ	ទេវតា
លោក	លោក
អាភាស	អាកាស
អស្ស	សេះ
គោណ	គោ
សកុណ	សត្វស្លាប
កាក	ក្អែក
សស	ទន្សាយ

ពហុក	ច្រើន
ឧបុក	ត្រង់
វន្ត	រៀប
មុនុក	ទន់ភ្លន់
កក្កុល	រឹងរូស
ចណ្ណ	កាច
ឧត្តម	ឧត្តម
អនេក	ច្រើន
បវរ	បវរ, ប្រសើរ
លាមក	អាក្រក់
កល្យាណ	ល្អ

លំហាត់ប្រែជាភាសាខ្មែរ

- ១- មុនិសោ គាមំ គប្បតិ ឃ
- ២- មនុស្សា សង្ខំ បស្សន្តិ ឃ
- ៣- ពុទ្ធលោ ធម្មំ ភាសតិ ឃ
- ៤- ត្តំ គាមេ វសសិ ឃ
- ៥- មយំ អាវាសេ វសាម ឃ

- ៦- ទារកា គាមេ កិទ្ធុន្តិ ឃ
- ៧- សុខខោ អាវាសេ ធាវតិ ឃ
- ៨- អហំ អាហារំ តុញ្ញាមិ ឃ
- ៩- តុម្ហេ មពោ និសិទ្ធវ ឃ
- ១០- សុភវា គាមេ តិទ្ធិន្តិ ឃ

លំហាត់ប្រែជាភាសាធម្មី

- | | |
|---|--|
| <p>១. ខ្ញុំ ទៅ វត្ត ។</p> <p>២. លោកអាចារ្យ សម្តែង ធម៌ ។</p> <p>៣. យើងទ. បរិភោគ អាហារ ។</p> <p>៤. អ្នកទ. នៅ ក្នុងស្រុក ។</p> <p>៥. សិស្សទ. ទៅ វត្ត ។</p> | <p>៦. រាងកាយ របស់បុរស ខ្ពស់ ។</p> <p>៧. រោមវែង របស់ជ្រូក ។</p> <p>៨. ខ្ញុំ អង្គុយ លើគ្រែ ។</p> <p>៩. ព្រះសង្ឃ នៅ ក្នុងវត្ត ។</p> <p>១០. យើងទ. លេង ក្នុងស្រុក ។</p> |
|---|--|

កំណត់ចំណាំ :

កិរិយាសព្ទ ច្រើនរៀងទុកនៅខាងចុងប្រយោគ ដូចជា សោរ
 គច្ឆតិ , តេ គច្ឆន្តិ , ត្នំ គច្ឆសិ , តុម្ពេ គច្ឆថំ , អហំ
 គច្ឆាមិ , មយំ គច្ឆាម , ។

ក្នុងប្រយោគសួរ ប្រយោគអង្វរករ ប្រយោគបង្គាប់ លោក
 រៀងកិរិយាសព្ទនៅខាងដើមវិញ ដូចជា បស្ស្សសិ អាតុសោ ឧ
 សុណាតុ មេ ភន្តេ សឡោ ឧ ភវតុ សព្វមច្ឆុលំ ជាដើម ។

ធាតុ ៤ គឺ : តុ, ហុ, អស, ជន, ប្រែថា "កើត, មាន, ជា" ។

អស់~ធាតុ វត្តមានវិភត្តិ

បុរិសៈ

ឯកចនៈ

ពហុវចនៈ

ប. (សោរ, សា) អត្ថិ

(តេ, តា) អត្ថិ, សន្តិ

ម. (ត្រំ) អសិ

(តុម្លេ) អត្ត

ឧ. (អេហំ) អម្ហិ

(មយំ) អម្ហ

លំហាត់ប្រែជាភាសាខ្មែរ

១~អេហំ អេកោម្ហិ (អេកោ អម្ហិ) ។

៦~សុនខា ចណ្ណា ហោន្តិ ។

២~ត្រំ មនុស្សាសិ (មនុស្សា អសិ) ។

៧~ ចោរោ នាមកោ ហោតិ ។

៣~មយំ កសកម្ហ (កសកា អម្ហ) ។

៨~អាហារោ គេហេ អត្ថិ ។

៤~តុម្លេ ចេជ្ជត្ត (ចេជ្ជា អត្ត) ។

៩~ចេជ្ជា គាមេ អត្ថិ ។

៥~មិត្តោ កល្យាណោ ហោតិ ។

១០~សកុណា អាកាសេន គម្ហន្តិ ។

បំពេញពាក្យធានី ត្រង់ចន្លោះ

១~ អេកោម្ហិ ។

(ខ្ញុំ) ជាអ្នកឈ្លាស ។

២~សុនខា ហោន្តិ ។

សុនខទ. ជាសត្វ (កាច) ។

៣~អេហំ គម្ហាមិ ។

ខ្ញុំទៅ (តាមផ្លូវ) ។

៤~សោ គោរណំ ។

គាត់ (រក្សា) នូវគោ ។

៥~..... អេកោ ឧបជ្ឈាមយោ ។

ឧបជ្ឈាមយំ ឈ្លាស (របស់សិស្សទ.) ។

៦~..... បសាធនា ។

៧~សង្ខេប ។

៨~..... អាចារ្យសេ វសាម ។

៩~ជនា ខុទ្ទកេ និសីទន្តិ ។

១០~ឧប្បេ រុក្ខេ ។

សេចក្តីជ្រះថ្លា (ក្នុងធម៌) ។

(សេចក្តីគោរព) ក្នុងព្រះសង្ឃ។

(យើងទ.) នៅ ក្នុងអាវាស ។

ជនទ. អង្គុយ (លើគ្រែ) តូច ។

(សត្វស្លាប) លើដើមឈើ ខ្ពស់។

និហាត់ប្រែជាភាសាធម៌

១. ខ្ញុំ ជាអ្នកស្រែ ។

២. ឯង ជាពេទ្យ ។

៣. យើងទ. ជាអ្នកល្អ ។

៤. ចោរទ. ជាអ្នកកាច ។

៥. ពេទ្យ ជាអ្នកល្អ ។

៦. គ្រែទ. មាន ក្នុងផ្ទះ ។

៧. សេះទ. បោល តាមផ្លូវ ។

៨. ផ្តែកាច ដេក ជិតផ្លូវ ។

៩. គោទ. ជាសត្វល្អ ។

១០. អ្នកទ. ជាអ្នកស្រែ ។

ធាន " រក្សា " បំបែកដូច្នោះ

បុរិស:

ឯកវចន:

ពហុវចន:

ប. (សេវា, សា, តំ) ធានេតិ

(តេ, តា, តានិ) ធានេន្តិ

ម. (ត្រី) ធានេសិ

(តុម្ពេ) ធានេថ

ឧ. (អេវំ) ធានេមិ

(មយំ) ធានេម

កិរិយាសព្ទ ខាងក្រោមនេះ បំបែកជូន "ធាន"

ជាលេតិ	បំភ្លឺ	បូជេតិ	បូជា
មារេតិ	សម្លាប់	ឧទ្ទេតិ	ហើរឡើង
ឱលោកេតិ	រមិលមើល	បិណ្ណេតិ	បៀតបៀន
ឆេសេតិ	សម្តែង	ចោរេតិ	លួច
ចិន្តេតិ	គិត	ឧទេតិ	រះឡើង
ធាតេតិ	ទម្លាក់	ឪបេតិ	ដាក់, កម្ពស់

លំហាត់ប្រែជាភាសាខ្មែរ

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| ១-គោរណា មក្តេ តិដ្ឋន្តិ ។ | ៦-កុមារោ សុភរេ ធាលេតិ ។ |
| ២-មនុស្សា ចន្ទំ បស្សន្តិ ។ | ៧-ចោរា អស្សេ ចោរេន្តិ ។ |
| ៣-កាកា រុក្ខេ និសីទន្តិ ។ | ៨-តុម្ពេ ធម្មំ បូជេថ ។ |
| ៤-មយំ គោរណេ ហរាម ។ | ៩-មនុស្សា អាការេ សុរិយំ ឱលោកេន្តិ ។ |
| ៥-សុនខា គេហំ ធាតន្តិ ។ | ១០-អាចិយោ សិស្សានំ ធម្មំ ឆេសេតិ ។ |

បំពេញពាក្យធានី ត្រង់ចន្លោះ

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| ១- គោរណេ ធាលេន្តិ ។ | (កុមារេ) រក្សា នូវគោរេ ។ |
| ២-មនុស្សា បូជេន្តិ ។ | មនុស្សេ បូជា (នូវធម៌) ។ |
| ៣-កុមារោ សុរិយំ ។ | កុមារ (មើល) នូវព្រះអាទិត្យ ។ |

៤_ ចោរកោ ចោរកោតិ ។
 ៥_ ចេត្នោ កុមារេ ។
 ៦_គោរណ ហរាម ។
 ៧_មហន្តេតិដ្ឋាមិ ។
 ៨_ សិស្សានំ មញ្ជេ។
 ៩_ សុនខោ ខុទ្ទកំ សុករំ។
 ១០_ មនុស្សា គារវេនមូលេន្តិ។

ចោរ លួច (នូវជ្រូកទ.) ។
 គ្រូពេទ្យ (រក្សា) នូវកុមារទ. ។
 (យើងទ.) នាំទៅ នូវគោទ. ។
 (ខ្ញុំ) ស្ថិតនៅ (ក្នុងផ្លូវ) ធំ ។
 (អាចារ្យ) របស់សិស្សទ. (អង្គុយ)
 លើគ្រែ ។
 សុនខ (បៀតបៀន) នូវជ្រូកតូច។
 មនុស្សទ. បូជា (ចំពោះព្រះ_
 ពុទ្ធ) ដោយសេចក្តីគោរព ។

លំហាត់ប្រែសាសាធារណ៍

១_ អ្នកស្រែ ថែរក្សា គោទ. ។
 ២_ សត្វស្លាបទ. ទំ លើដើមឈើ ។
 ៣_ ចោរ សម្លាប់ ផ្តែ ។
 ៤_ កុមារទ. តែងលេង ជិតផ្ទះ ។
 ៥_ គ្រែទ. មាន ក្នុងផ្ទះ ។

៦_ យើងទ. បូជា ព្រះធម៌ ។
 ៧_ ចោរ លួច មាន់ទ. ។
 ៨_ ក្តែកទ. លួច អាហារ ។
 ៩_ អ្នកទ. រមិលមើល ព្រះចន្ទ
 ព្រះអាកាស ។
 ១០_ ទេវតាទ. ថែរក្សា មនុស្សទ.
 ក្នុងលោក ។

ត ការន្ត បំរើបិទ្ក បំរើបកយ៉ាង មុនី "អ្នកត្រាជូ" ដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

- ប. មុនី
- ឡ. មុនី
- ក. មុនីនា
- ច. មុនីស្ស, មុនីនោ
- បញ្ច. មុនីស្សា, មុនីម្ភា, មុនីនា
- ឆ. មុនីស្ស, មុនីនោ
- ស. មុនីស្សី, មុនីម្ភិ
- អា. មុនី

ពហុវចនៈ

- មុនយោ, មុនី
- មុនយោ, មុនី
- មុនីហិ, មុនីភិ
- មុនីនំ
- មុនីហិ, មុនីភិ
- មុនីនំ
- មុនីស្ស
- មុនយោ, មុនី

ត ការន្ត បំរើបិទ្ក បំរើបកតែត្រូវៈ ដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

- ប. ំ
- ឡ. ំ
- ក. ំ នា
- ច. ំ ស្ស, ំ នោ

ពហុវចនៈ

- | យោ, ំ
- | យោ, ំ
- ំ ហិ, ំ ភិ,
- ំ នំ

បញ្ច. ្រិ ឆ្មា, ្រិ ម្ពា, ្រិ នា
 ឆ. ្រិ ស្ម័, ្រិ នោ
 ស. ្រិ ស្មី, ្រិ ម្ពិ
 អា. ្រិ

្រិ ហិ, ្រិ ឆិ,
 ្រិ នំ,
 ្រិ សុ
 | យោ, ្រិ

សព្វថា ត ការន្ត បុរិទ្ធ បីបេកដ្ឋប " មុនិ "

អភ្និ	ភ្លើង	ព្យាធិ	ជម្ងឺ
កវិ	ករិ	ឧទធិ	សមុទ្រ
ទីបិ	ខ្លាជំបង	គរិ	ភ្នំ
តសិ	តសិ	វិហិ	ស្រូវ
អរិ	សត្រូវ	កបិ	ស្វា
បតិ	ប្តី, ម្ចាស់	អហិ	ពស់
គហបតិ	គហបតី	ញាតិ	ញាតិ
អតិបិ	ភ្ញៀវ	អសិ	ដាវ
បណិ	កែវមណិ	អទ្ធិ	ភ្នំ
ពសិ	គំនរ	ធាណិ	បាតដែ
ចក្កវត្តិ	ស្តេចចក្រពត្តិ	និធិ	កំណប់ទ្រព្យ

កី "ទិត្យ" បំបែកជុំប្លោះ

បុរិស:	ឯកវចន:	ពហុវចន:
ប. (សោ, សា) កីនាតិ		(តេ, តា) កីនន្តិ
ម. (ត្នំ) កីនាសិ		(តុម្ភេ) កីនាថ
ឧ. (អេហំ) កីនាមិ		(មយំ) កីនាម

កិរិយាសព្ទ ខាងក្រោមនេះបំបែកជុំប្លោះ " កី "

វិក្កិណាតិ	លក់, ដូរ	ជាណាតិ	ចេះ, ដឹង, ស្គាល់
ឱចិនាតិ	រើស, ប្រមូល	គណ្ណាតិ	កាន់, ចាប់, យក
ធាបុណាតិ	ដល់, ទាន់	ធុណាតិ	កំចាត់បង់
ជិនាតិ	ឈ្នះ	ឧត្តណ្ណាតិ	រៀនយក
លុណាតិ	ច្រូត, កាត់	ចិនាតិ	សន្សំ, បេះ
សុណាតិ	ស្តាប់, ឮ	មិនាតិ	ថ្លឹង, វាល់, រាប់

លំហាត់ប្រែជាភាសាខ្មែរ

- ១_ កសកា វិហយោ វិក្កិណន្តិ ម
- ២_ វាណិថោ វិហី កីនាតិ ម
- ៣_ ឆេកា មុនយោ ធម្មំ ជាណន្តិ ម
- ៤_ មហន្តកោ តិសិ មណី គណ្ណាតិ ម

៥_កាឡា កបយោ គិរិស្រី វសន្តិ ឃ

៦_កុមារា កាឡោ កបយោ ឱលោកេន្តិ ឃ

៧_អហំ អេកស្ស មុនិនោ ធម្មំ សុណាមិ ឃ

៨_នីបយោ មហន្តោ គិរិស្រី វសន្តិ ឃ

៩_ភ្នំ មហន្តេន អសិនា អហី មាអេសិ ឃ

១០_ពេគោ កាយេ អត្ថិ ឃ

បំពេញពាក្យធារិ ត្រង់ចន្លោះ

១_ឥសយោ វសន្តិ ឃ . កសិទ. នៅ (លើភ្នំ) ។

២_មហន្តកោ មនុស្សោ ធម្មំឃ . មនុស្ស ចាស់ (ស្តាប់) នូវធម៌ ។

៣_ញាតយោ គន្ធន្តិ ឃ . ញាតិទ. កាន់យក (នូវកំណប់ទ្រព្យ) ។

៤_កុមារា កុក្ខេ បស្សន្តិ ឃ

_កុមារទ. មើល (ស្វាទ.) លើដើមឈើ ។

៥_កសកោ លុណាតិ ឃ . អ្នកស្រែ ប្រូក (នូវស្រូវទ.) ។

៦_គហបតិនោ មុត្តា ជិន្និ ឃ

_កូនទ. នៃគហបតី ឈ្នះ (នូវសត្រូវ) ។

៧. ឥសិនោ សិសេស្វរម្ហិ ម .(ខ្ញុំ) ជាសិស្ស របស់ឥសី ។

៨. រោគោ ធាណិម្ហិ ម .រោគ (មាន) ក្នុងបាតដៃ ។

៩. គហបតិនោ អគារេ វសន្តិ ម

.(ភ្ញៀវទ.) នៅក្នុងផ្ទះ នៃគហបតី ។

១០. គហបតិ វាណិជស្ស កំណាតិ ម

.គហបតី ទិញ (ស្រូវ) របស់ពាណិជ ។

លំហាត់ប្រែជាភាសាខ្មែរ

១. អ្នកស្រែ ទិញ ស្វាទ. ។

២. គហបតីទ. រៀនយក ព្រះធម៌ ។

៣. មនុស្សចាស់ ស្តាប់ នូវធម៌ ។

៤. ស្វាទ. នៅ លើដើមឈើ ។

៥. ឥសីទ. តែងចេះ ធម៌ ។

៦. កែវមណី ស្ថិតនៅ ជិតដើមឈើ។

៧. អ្នកស្រែ រក្សា នូវស្វា ។

៨. ពាណិជ ថ្លឹង នូវស្រូវ ។

៩. ភ្ញៀវទ. ទៅ ផ្ទះ គហបតី ។

១០. គហបតី កំចាត់បង់ នូវសត្រូវ។

ស្តី ការន្ត បុរិទ្ធ បំបេកយ៉ាង សេដ្ឋី "សេដ្ឋី" ដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

- ប. សេដ្ឋី
- ទ. សេដ្ឋី (សេដ្ឋិនំ)
- ក. សេដ្ឋិនា
- ច. សេដ្ឋិស្ស, សេដ្ឋិនោ

ពហុវចនៈ

- សេដ្ឋិនោ, សេដ្ឋី
- សេដ្ឋិនោ, សេដ្ឋី
- សេដ្ឋិហិ, សេដ្ឋិភិ
- សេដ្ឋិនំ

បញ្ច. សេដ្ឋីស្មោះ, សេដ្ឋីម្ចាស់, សេដ្ឋីនា
 ឆ. សេដ្ឋីស្មោះ, សេដ្ឋីនា
 ស. សេដ្ឋីស្មោះ, សេដ្ឋីម្ចាស់
 អា. សេដ្ឋី

សេដ្ឋីហ៊ុន, សេដ្ឋីភី
 សេដ្ឋីនាំ
 សេដ្ឋីស្មោះ
 សេដ្ឋីនា, សេដ្ឋី

ឡី ការនុ បុរិទ្ធ បំបែកតេស្ត្រ: ដូច្នោះ

ឯកវចន:

ប. ៊
 ឡ. ៊, (៊ នាំ)
 ក. ៊ នា
 ច. ៊ ស្មោះ, ៊ នា
 បញ្ច. ៊ ស្មោះ, ៊ ម្ចាស់, ៊ នា
 ឆ. ៊ ស្មោះ, ៊ នា
 ស. ៊ ស្មោះ, ៊ ម្ចាស់
 អា. ៊

ពហុវចន:

៊ នា, ៊
 ៊ នា, ៊
 ៊ ហ៊ុន, ៊ ភី
 ៊ នាំ
 ៊ ហ៊ុន, ៊ ភី
 ៊ នាំ
 ៊ ស្មោះ
 ៊ នា, ៊

សព្ទជា ឡី ការនុ បុរិទ្ធបំបែកដូច "សេដ្ឋី"

បក្ខិ	សត្វស្លាប	កោគី	អ្នកមានភោគ
ហត្ថិ	ដីរឈ្មោល	ធាបករិ	អ្នកធ្វើបាប

ករី ដីរឿយល
សារមី ប្តី, ម្ចាស់
ក្នុងដី អ្នកកើតយូង
ឧបិ សព្វមានចង្អុម
ឆត្តិ អ្នកកាន់ធម្មតា
សារមី អ្នកបររថ
សុខី អ្នកមានសេចក្តីសុខ

មន្តិ មន្ត្រី
សិខិ ក្មេក
ពលិ អ្នកមានកម្លាំង
សសិ ព្រះចន្ទ
មារិ អ្នកមានកម្រងផ្កា
គណិ អ្នកមានគណៈ
ទិយនិវិ អ្នកមានអាយុវែង

កិរិយាសព្ទ

អាហរតិ នាំមក
បហរតិ ប្រហារ
សេតិ ដេក

ខាទតិ ស៊ី, ទំពាស៊ី
ឆេតិ ឱ្យ
អាគប្បតិ មក

លំហាត់ប្រែជាភាសាខ្មែរ

- ១- ហត្តិ រុក្ខេ តិដ្ឋតិ ។
- ២- បក្ខិ រុក្ខេ និសិទ្ធកិ ។
- ៣- សារមិនិលោ អសេន្ទ អាហរន្តិ ។
- ៤- មហន្តេ សិខិនោ បស្សាមិ ។
- ៥- ភោគី ឧទានំ ឆេន្តិ ។

- ៦- ធាបការិ ថុល្លេ ហត្តិ ចោរេតិ ។
- ៧- មន្តិនោ ធម្មំ ចិន្តេន្តិ ។
- ៨- មហន្តកោ សេដ្ឋិ ធម្មំ សុណាតិ ។
- ៩- សេដ្ឋិនោ ហត្តិ វិហយោ ខាទតិ ។
- ១០- សុខិនោ មគ្គេន អាវាមំ គប្បន្តិ ។

បំពេញពាក្យប្រធានី ត្រង់ចន្លោះ

- ១_ រុក្ខេ តិដ្ឋតិ ។ (ដើរ) ឈរ ជិតដើមឈើ ។
- ២_ មនុស្សា មគ្គេន ។ មនុស្សទ. (មក) តាមផ្លូវ ។
- ៣_ អាណម៍ គប្បតិ ។ (អ្នកកាន់ឆត្រ) ទៅ កាន់អាវាម។
- ៤_ សេដ្ឋី អាហារំ អាហរេតិ។ សេដ្ឋី នាំមក នូវអាហារ (ដោយដៃ) ។
- ៥_ តោគី មណី ទេតិ ។
- អ្នកមានភោគ ឱ្យ នូវកែវមណី (ដល់បុគ្គទ.) ។
- ៦_ សេដ្ឋីនោ ហត្ថិ វិហាយោ ។ ដើរ នៃសេដ្ឋី (កំពុងស៊ី) នូវស្រូវទ. ។
- ៧_ ធម្មករិ ហត្ថិ មារេតិ។ អ្នកធ្វើបាប សម្លាប់ នូវដើរ (ស្តម) ។
- ៨_ មន្តិ អាវាសេ វសតិ។ មន្ត្រី (ក្មេង) នៅជិតអាវាស ។
- ៩_ បុត្តស្ស តេសា ទន្តា ។ ធ្មេញទ. ស របស់កូន (នៃសេដ្ឋី) ។
- ១០_ ឆេកោ ... កាឡោ អស្សោ ។

..... (អ្នកបររថ) ដំណ្រាស (ចាប់) នូវសេះទ. ខ្មៅ។

លំហាត់ប្រែសាសាធានី

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| ១_ សេដ្ឋី ទិញ ក្រោកទ. ។ | ៦_ សេះទ. របស់សេដ្ឋី កំពុងដេក។ |
| ២_ ដើរទ. ខ្មៅ ឈរ ។ | ៧_ ដើរ ស៊ី ស្រូវទ. ។ |
| ៣_ អ្នកបររថ ប្រហារ សេះទ. ។ | ៨_ អ្នកកាន់ឆត្រ ដើរ តាមផ្លូវ ។ |

៤-ខ្ញុំ ឃើញ សត្វស្លាបទ. ។

៥-ក្លោកទ. ទំ លើដើមឈើ ។

៩-អ្នកទ. កំពុងមើល ក្លោក ។

១០-សត្វស្លាបទ. ច្រើន នៅលើ-

ដើមឈើ ។

ខ ការន្ត ប៉ុលីន្ត បំបែកយ៉ាង គុ " គ្រូ " ដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

- ប. គុ
- ឡ. គុំ
- ក. គុណ
- ច. គុស្ស, គុនោ
- បញ្ច. គុស្សា, គុម្មា, គុនា
- ឆ. គុស្ស, គុនោ
- ស. គុស្មី, គុម្មិ
- អា. គុ

ពហុវចនៈ

- គរោ, គុ
- គរោ, គុ
- គរុហិ, គុតិ
- គុនំ
- គរុហិ, គុតិ
- គុនំ
- គុសុ
- គរោ, គរោ

ខ ការន្ត ប៉ុលីន្ត បំបែកតែស្រួលៈ ដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

- ប. រុ
- ឡ. រុំ

ពហុវចនៈ

- | រោ, រុ
- | រោ, រុ

ក. ឆ នា
 ច. ឆ ស្ស, ឆ នោ
 បញ្ច. ឆ ស្សា, ឆ ម្ភា, ឆ នា
 ឆ. ឆ ស្ស, ឆ នោ
 ស. ឆ ស្មី, ឆ ម្មិ
 អា. ឆ

ឆ ហិ, ឆ ឆិ
 ឆ នំ
 ឆ ហិ, ឆ ឆិ
 ឆ នំ
 ឆ ស្ម
 | ចេ, | ចោ

សព្ទថា ឧ ការន្ត បំបែកជូប " គុ "

តិក្ខុ	ភិក្ខុ	ជនសុ	ពូថៅ
ពន្ត	ជៅពង្ស	កជ្ជុ	វែក
បសុ	សត្វចិញ្ចឹម	សត្តុ	សក្រូវ
អាខុ	កណ្តុរ	សេតុ	ស្ពាន
ឧត្តុ	អំពៅ	កេតុ	ទង់
វេឡុ	បូស្សី	កម្ពុ	មាស, សំងួ
សុសុ	ក្មេងតូច	ការុ	អ្នកមានសិល្បៈ, ជាង
ពាហុ	ដើមដៃ	វេសុ	ជីវិត
សិទ្ធព្វុ	ទន្លេ, ស្ទឹង	ស៊ុ	ព្រះចន្ទ

១ ការនួ ប៉ុលិទ្ក បំបែកយ៉ាង វិញ្ញូ " អ្នកប្រាជ្ញ " ដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

- ប. វិញ្ញូ
- ឡ. វិញ្ញំ
- ក. វិញ្ញូនា
- ច. វិញ្ញូស្ស, វិញ្ញូនោ
- បញ្ច. វិញ្ញូស្វា, វិញ្ញូម្ភា, វិញ្ញូនា
- ឆ. វិញ្ញូស្ស, វិញ្ញូនោ
- ស. វិញ្ញូស្មី, វិញ្ញូម្មិ
- អា. វិញ្ញូ

ពហុវចនៈ

- វិញ្ញូនោ, វិញ្ញូ
- វិញ្ញូនោ, វិញ្ញូ
- វិញ្ញូហិ, វិញ្ញូភិ
- វិញ្ញូនំ
- វិញ្ញូហិ, វិញ្ញូភិ
- វិញ្ញូនំ
- វិញ្ញូសុ
- វិញ្ញូនោ, វិញ្ញូ

១ ការនួ ប៉ុលិទ្ក បំបែកតែស្រៈ ដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

- ប. ្ន
- ឡ. ្នំ
- ក. ្នា
- ច. ្នស្ស, ្ន នោ
- បញ្ច. ្នស្វា, ្ន ម្ភា, ្ន នា

ពហុវចនៈ

- ្ន នោ, ្ន
- ្ន នោ, ្ន
- ្ន ហិ, ្ន ភិ
- ្ន នំ
- ្ន ហិ, ្ន ភិ

ឆ. ្រ ស្រ្រ, ្រ នោ
 ស. ្រ ស្រ្រ, ្រ ឆ្រ
 អា. ្រ

្រ ឆ្រ
 ្រ ស្រ្រ
 ្រ នោ, ្រ

សព្ទថា ខ, ការន្ត ប៉ុលទ្រី បំបែកដូច វិញ្ញា

វេទក្ស អ្នកដល់នូវវេទ
បក្ស អ្នកជាធំ
វិទ្យ អ្នកចេះដឹង
សយម្ភ អ្នកត្រាស់ដឹងឯង
កាលញ្ញ អ្នកដឹងនូវកាល
ធារក្ស អ្នកដល់នូវត្រើយ

សព្វញ្ញ អ្នកចេះដឹងសព្វ
អភិក្ស អ្នកគ្របសង្កត់
កតញ្ញ អ្នកដឹងនូវឧបការគុណ
វេទញ្ញ អ្នកចេះសំដី
បត្តញ្ញ អ្នកដឹងនូវប្រមាណ

កិរិយាសព្ទ ប្រាប់អតីតកាល បំបែកដូច្នោះ

បុរិស ឯកវចនៈ

ប. ្រ
 ម. ្រ
 ឧ. ្រ

ពហុវចនៈ

្រ , ្រ ស្រ្រ
 ្រ ឆ្រ
 ្រ ឆ្រ , ្រ ឆ្រ

បុរិស ឯកវចនៈ

ប. បចិ, អបចិ

ម. បចោ, អបចោ

ឧ. បចី, អបចី

ពហុវចនៈ

បចុំ, អបចីសុ

បចិត្ត, អបចិត្ត

បចិម្ហ, អបចិម្ហា

កិរិយាសព្ទ តនោនៃ៖ ជាអតីតកាល

គច្ឆិ	ទៅហើយ	កំណិ	ទិញហើយ
គណ្ហិ	កាន់យកហើយ	វិក្កិណិ	លក់ហើយ
ករិ	ធ្វើហើយ	អាហរិ	នាំមកហើយ
និសីទិ	អង្គុយហើយ	សយិ	ដេកហើយ
ធាវិ	រត់ហើយ	តុព្វិ	បរិភោគហើយ
អាគច្ឆិ	មកហើយ	ខាទិ	ទំពាស៊ីហើយ
ហរិ	នាំទៅហើយ	អារុហិ	ឡើងហើយ
ចរិ	ត្រាច់ទៅហើយ		

កិរិយាសព្ទ ប្រាប់អនាគត " នឹង "

បុរិស ឯកវចនៈ

ប. ្រិ ស្សតិ

ពហុវចនៈ

្រិ ស្សនិ

ម. ៊ិ ស្សុសិ

៊ិ ស្សុថ

ឧ. ៊ិ ស្សាមិ

៊ិ ស្សាម

បុរិស ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

ប. បចិស្សុតិ

បចិស្សុត្តិ

ម. បចិស្សុសិ

បចិស្សុថ

ឧ. បចិស្សាមិ

បចិស្សាម

កិរិយាសព្ទ ខាងក្រោមនេះ បំបែកជូប " បច "

គមិស្សុតិ នឹងទៅ

ចសិស្សុតិ នឹងនៅ

តុព្វិស្សុតិ នឹងបរិភោគ

ទទិស្សុតិ នឹងឱ្យ

ហរិស្សុតិ នឹងនាំទៅ

ករិស្សុតិ នឹងធ្វើ

បស្សិស្សុតិ នឹងឃើញ

កិណិស្សុតិ នឹងទិញ

តាយិស្សុតិ នឹងខ្លាច

យាចិស្សុតិ នឹងសុំ

ទេសិស្សុតិ នឹងសំដែង

សំវិស្សុតិ នឹងសង្រួម

លំហាត់ប្រែជាភាសាខ្មែរ

១- វិញ្ញាណោ បញ្ឆោតុ សយ័សុ។

៦- ភិក្ខុ មនុស្សានំ ធម្មំ រកាសិ។

២- វិទុ រាហារំ អបមិ។

៧- កសកា មហន្តេ គោរោ វិក្កិណីសុ។

៣- សព្វញ្ញ ធម្មំ ជានីសុ។

៨- ទារកា ពហុកេ បូថេ ខានីសុ។

៤- បត្តិញ្ញា កាលេន អាហារំ តុញិ ឧ
 ៥- សេតា កបយោ រុក្ខំ
 អាវុហិសុ ឧ

៩- អសេវា ឱយេន សេតុនា ធាវិ ឧ
 ១០- វាណិជា មហន្តោ បសវោ
 កិណិសុ ឧ

លំហាត់ប្រែជាភាសាធម្ម

- ១- ភិក្ខុ កំពុងសម្តែង ធម៌ ។
- ២- អ្នកប្រាជ្ញទ. បានស្តាប់ហើយ នូវធម៌ ។
- ៣- អ្នកចេះ ដឹងហើយ នូវធម៌ ។
- ៤- កុមារទ. លេងហើយ ក្នុងស្រុក ។
- ៥- ឈ្មួញទ. ទិញហើយ នូវដំរី ធំ ។

- ៦- សេដ្ឋី ពិសារហើយ នូវអាហារ ។
- ៧- ភិក្ខុ ធាន់ហើយ នូវនំ ។
- ៨- ដំរី ទំពាស៊ី ... អំពៅ វែង ។
- ៩- ផ្តែទ. បោលទៅហើយ តាមស្ពាន ខ្ពស់។
- ១០- ពស់ ខ្មៅ ចឹកហើយ នូវស្វា ស ។

បំពេញពាក្យធម្ម ត្រង់ចន្លោះ

- ១- ព្រះសយម្ភ (សំដែងហើយ) នូវធម៌ ដល់មនុស្សទ. ។
 ~ សយម្ភ ធម្មំ មនុស្សានំ (.....) ។
- ២- អ្នកប្រាជ្ញទ. (ដឹងហើយ) នូវកាល ។
 ~ មុនយោ កាលំ (.....) ។
- ៣- ទាសៈ របស់សេដ្ឋី នាំទៅហើយ នូវអាហារ (ដើម្បីសត្វចិញ្ចឹម) ។
 ~ សេដ្ឋិនោ ឧសោ អាហារំ ហរិ ។
- ៤- សេៈ ស ទៅហើយ (តាមស្ពាន) វែង ។
 ~ សេតោ អសេវា ឱយេន គប្បិ ។

៥_បុរសទ. (កាត់ហើយ) នូវឈើដោយពូថៅ ។

~ បុរិសា ដំសុនា រុក្ខំ ។

៦_កូន របស់អ្នកប្រាជ្ញ ជាអ្នក (អកតញ្ញ) ។

~ មុនិនោ មុត្តោ ហោតិ ។

៧_ភិក្ខុ គង់ហើយ (លើគ្រែ) ធំ ។

~ ភិក្ខុ មហន្តោ និសីទិ ។

៨_ជនទ. បូជាហើយ (នូវភិក្ខុសង្ឃ) ដោយអាហារ ។

~ ជនា អាហារេន មូជេសុំ ។

៩_បព្វជិត ដឹងហើយ (នូវរិន័យ) ។

~ បព្វជិតោ ជានិ ។

១០_ព្រះសព្វញ្ញ យាងទៅហើយ កាន់អាស្រម (ជិតភ្នំ) ។

~ សព្វញ្ញា អស្សមំ គម្ពិ ។

អា ការន្ត តំភិល្ល បំបេកយ៉ាង កញ្ញា " ត្រីក្រមុំ " ដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

ប. កញ្ញា

កញ្ញាយោ, កញ្ញា

ទ. កញ្ញំ

កញ្ញាយោ, កញ្ញា

ក. កញ្ញាយ

កញ្ញាហិ, កញ្ញាភិ

ច. កញ្ញាយស
 បញ្ច. កញ្ញាយស
 ឆ. កញ្ញាយស
 ស. កញ្ញាយស, កញ្ញាយសំ
 អា. កញ្ញោ

កញ្ញានំ
 កញ្ញាហិ, កញ្ញាភិ
 កញ្ញានំ
 កញ្ញាសុ
 កញ្ញាយោ, កញ្ញា

ចាប់ពី អរ ការន្តនេះតទៅ ពុំបំបែកស្រះសុទ្ធ ដូចការន្តមុនៗ

ទៀតទេ ។

សព្វថា អរ ការន្ត ឥត្តិលិទ្ធ បំបែកដូច " កញ្ញា "

គន្ធា	ទន្ទេ	សាលា	សាលា
ជន្ធា	ស្មង	តរិយា	ប្រពន្ធ
នាវា	ទូក, សំពៅ	វស្សា	ផែនដី
ទិសា	ទិស	សតា	ទីប្រជុំ
សេនា	កងទ័ព	សិលា	ថ្ម
មរិសា	បរិស័ទ	លតា	រល្លី
គីវា	ក	កថា	សំដី
ជីត្វា	អណ្តាត	វាចា	វាចា, សំដី
នាសា	ច្រមុះ	តុលា	ជញ្ជីង

បញ្ញា	ប្រាជ្ញា
សាខា	មែកឈើ
មាលា	កម្រងផ្កា
ទេវតា	ទេព្វា
គុហា	រូងភ្នំ
និទ្ទា	ការដេកលក់
វិបស្សនា	វិបស្សនា
ភាវនា	ភាវនា
មេត្តា	មេត្តា
ករុណា	ករុណា
សន្ទា	ជំនឿ

ទារិកា	ក្មេងស្រី
បណ្ឌុសា	ហិប
បិណ្ឌសា	ការស្រេក
បដា	ពួកសត្វ
សម្បទា	សម្បទា
ចេតនា	ចេតនា
សិវិកា	អង្រឹងស្នែង
បព្វជ្ជា	បព្វជ្ជា
វេទនា	វេទនា
ឧបេក្ខា	ឧបេក្ខា
អភិជ្ឈា	ការសម្លឹងរំពៃ

កិរិយាសព្ទ រ្យាប្រសេចក្តីបន្តបញ្ជាក់ អង្វរករ "ចូរ..., សូម...,"

បុរិសៈ	ឯកវចនៈ	ពហុវចនៈ
ប.	តុ	អនុ
ម.	ហិ	ថ
ឧ.	មិ	ម

បុរិសៈ ឯកវចនៈ ពហុវចនៈ

ប. បធនុ បធនុ

ម. បធាហិ, បធិ បធិ

ឧ. បធាមិ បធាម

កិរិយាសព្ទ ខាងក្រោមនេះ បំបែកជូន " បធិ "

បោរតុ ចូរមាន

តវតុ ចូរមាន

បិវតុ ចូរផឹក

តាសតុ ចូរនិយាយ

រក្ខតុ ចូររក្សា

ឪបេតុ ចូរកម្ពស់ទុក

គប្បតុ ចូរទៅ

បក្ខិបតុ ចូរដាក់ចុះ

សុណាតុ ចូរស្តាប់

កិរិយាសព្ទ ប្រាប់សេចក្តីប្រាថ្នា, យល់ឃើញ, សព្វិទ,

ត្រិះរិះ " គប្បិ..., ត្រូត..., "

បុរិសៈ ឯកវចនៈ ពហុវចនៈ

ប. យេ យេ

ម. យេសិ យេសិ

ឧ. យេមិ យេម

ប. បចេយ្យ

បចេយ្យំ

ម. បចេយ្យានិ

បចេយ្យានំ

ឧ. បចេយ្យាមិ

បចេយ្យាម

កិរិយាសព្ទ ខាងក្រោមនេះ បំបែកជូន "បច"

អក្ខេយ្យ

គប្បិរក្សា

ភាសេយ្យ

គប្បិពោល

លក្ខេយ្យ

គប្បិពាន

សុខេយ្យ

គប្បិស្តាប់

វង្ខេយ្យ

គប្បិពោល

បស្សេយ្យ

គប្បិឃើញ

លំហាត់ប្រែជាភាសាខ្មែរ

១- កញ្ញាយោ នាវាយ គន្លាយ គប្បន្ត ។

៦- អាចាសំ គប្បាមិ ។

២- គុសំ បុតេ បចាមិ ។

៧- ធម្មំ ភណាមិ ។

៣- ខេត្តា លោកេ បនុស្សេ អក្ខន្ត ។

៨- បិយំ ចាមំ វង្ខេយ្យានំ ។

៤- សេដ្ឋិនោ កិរិយា សាលាយំ និសិទ្ធសុ ។

៩- កេកា កុមារិកាយោ ធម្មំ

សុខេយ្យំ ។

៥- ធារិកាយោ គីរាយំ សប្បំ គន្លន្ត ។

១០- បន្ទស្ស សីតា បកា

បស្សេយ្យាម ។

បំពេញពាក្យធានី ត្រង់ចន្លោះ

១- កញ្ញាយោ គន្លាយំ គប្បន្ត ។

- កញ្ញាទ. ចូរទៅ ក្នុងស្ទឹង (ដោយនាវា) ។

២_ទារិកាយោ អហី គន្ធន្ត្រុ ។

- ទារិកាទ. ចូរចាប់ នូវពស់ (ក្រងក) ។

៣_តុម្ពេ សារាយមំ អាហារំ ។

- អ្នកទ. (ចូរបរិភោគ) នូវអាហារ ក្នុងសាលា ។

៤_សិស្សា អាចរិយស្ស វាចំ ។

- សិស្សទ. (ត្រូវស្តាប់) សំដី របស់អាចារ្យ ។

៥_តុម្ពេ ហត្ថិនំ ខេចំ ។

- អ្នកទ. ចូរឱ្យ (នូវអំពៅ) ដល់ជំរិទ. ។

៦_អហិ គីវំ ឱសតិ ។

- ពស់ ចឹក នូវក (នៃគោ) ។

៧_ខេតតា លោកេ មនុស្សេ ។

- ទេវតាទ. (ចូររក្សា) នូវមនុស្សទ. ក្នុងលោក ។

៨_តុម្ពេ ពុទ្ធិំ បូជេចំ ។

- នាងទ. ចូរបូជា នូវព្រះពុទ្ធ (ដោយផ្កាកម្រង) ។

៩_ត្នំ មហតិយំ វសាហិ ។

- អ្នក ចូរនៅ (ក្នុងរូងភ្នំ) ធំ ។

១០_មាណា កញ្ញាយ អត្ថិ ។

- កម្រងផ្កា មាន (ព្វជ័ក) នៃកញ្ញា ។

លំហាត់ប្រែជាភាសាធម្មី

១. កញ្ញាទ. ចូរអង្គុយ ក្នុងសាលា។

២. ស្វា គប្បីអង្គុយ លើមែកឈើ។

៣. អ្នកទ. ចូរបរិភោគ អាហារ
ក្នុងសាលា ។

៤. ដំរីទ. គប្បីទំពាស៊ី អំពៅទ. ។

៥. យើងទ. គប្បីចាប់ ពស់ ត្រង់ក។

៦. ទេវតា សូមរក្សា មនុស្សទ. ។

៧. សិស្សទ. ត្រូវស្តាប់ សំដី របស់គ្រូ

៨. យើងទ. ត្រូវរៀន វិជ្ជាទ. ។

៩. ប្រាជ្ញា ចូរមាន ដល់សិស្សទ. ។

១០. នាងទ. ចូរបូជា ព្រះពុទ្ធ
ដោយផ្កាកម្រង ។

៩ ភាវន្ត ឥត្តិលិង្គ បំបែកយ៉ាង ឥត្តិ " ពត្តិ " ដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

- ប. ឥត្តិ
- ទ. ឥត្តិ
- ក. ឥត្តិយា
- ច. ឥត្តិយា
- បញ្ច. ឥត្តិយា, ឥស្សា
- ឆ. ឥត្តិយា
- ស. ឥត្តិយា, ឥត្តិយំ, ឥស្សំ, (ឥត្តោ)
- អា. ឥត្តិ

ពហុវចនៈ

- ឥត្តិយោ, ឥត្តិ
- ឥត្តិយោ, ឥត្តិ
- ឥត្តិហិ, ឥត្តិភិ
- ឥត្តិនំ
- ឥត្តិហិ, ឥត្តិភិ
- ឥត្តិនំ
- ឥត្តិសុ
- ឥត្តិយោ, ឥត្តិ

សព្វថ្វា តំ ការន្ត តំតិលិទ្គ បំបែកដូច " វត្តិ " ។

ភូមិ ផែនដី
 ភូមិ កុដិ
 ខោណិ នាឡិ
 វេសនិ រន្ទះ
 ភិក្ខុ កេរ្តិ៍ឈ្មោះ
 វេទុលិ ម្រាមដៃ
 ភតិ ថ្ងៃឈ្នួល
 ថុតិ សេចក្តីសរសើរ
 ទាតិ ផ្លិត, ដុំរទេះ
 ភិក្ខុ ជញ្ជាំង
 អាសិ សង្គ្រាម
 ខត្តុលិ ធ្នាំង
 គណ្ឌិ រតាំង
 ធាតិ មេនំ, ភីលៀង
 វិញ្ញាតិ កិរិយាសូម

យន្តិ ឈើច្រក់
 នាឡិ នាឡិ
 ទុទុតិ សួរ
 សតិ សតិ, ស្មារតី
 ខន្តិ សេចក្តីអត់ធន់
 បតិ គំនិត, យោបល់
 តន្តិ អំបោះ, ខ្សែពិណ
 បញ្ញាតិ សេចក្តីហាមប្រាម
 វេសិ រស្មី
 វេទុសិ ពាក្យប្រៀបប្រដៅ
 ឡតិ ចង្រៃ
 ឧមិ (ទឹក) រលក
 ភវិ សម្បុរថ្ងៃ
 តុន្តិ ប្រាជ្ញា
 សុន្តិ សេចក្តីបរិសុទ្ធ

ឆ្លៀ ការន្ត ឥត្តិលិខ្ច បំបែកយ៉ាង នារី " ស្រី, នាង " ដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

- ប. នារី
- ឡ. នារី
- ក. នារីយា
- ច. នារីយា
- បព្ភ. នារីយា
- ឆ. នារីយា
- ស. នារីយា, នារីយំ
- អា. នារី

ពហុវចនៈ

- នារីយោ, នារី
- នារីយោ, នារី
- នារីហិ, នារីភិ
- នារីនំ
- នារីហិ, នារីភិ
- នារីនំ
- នារីសុ
- នារីយោ, នារី

សព្ទជា ឆ្លៀ ការន្ត ឥត្តិលិក្ខ បំបែកដូច " នារី "

កុមារី	ក្មេងស្រី	សខី	ស្ត្រីជាសម្លាញ់
តរុណី	ស្រីក្រមុំ, ស្រីជំទង់	ព្រាហ្មណី	នាងព្រាហ្មណ៍
ឥត្តិ	ស្ត្រី	ភគិនី	បងប្អូនស្រី
មិគី	ម្រឹកញី	នាសី	ខ្ញុំស្រី
កុកុដី	មាត់ញី	ទេវី	ព្រះទេពិ
កាកី	ក្តែកញី	សកុណី	សត្វស្លាបញី

ហត្ថិនី	មេដីរ
វាមី	បឹង
គាវី	មេគោ

នទី	ស្ទឹង
ធានី	ទីក្រុង
មហី	ជែនដី

កិរិយាសព្ទ ប្រាប់អនាគតកាល " នឹង...",

បុរិស:	ឯកវចន:	ពហុវចន:
ប.	នឹងស្មុតិ	នឹងស្មុត្តិ
ម.	នឹងស្មុសិ	នឹងស្មុស័
ឧ.	នឹងស្មុរាមិ	នឹងស្មុរាម
បុរិស:	ឯកវចន:	ពហុវចន:
ប.	មចិស្មុតិ	មចិស្មុត្តិ
ម.	មចិស្មុសិ	មចិស្មុស័
ឧ.	មចិស្មុរាមិ	មចិស្មុរាម

កិរិយាសព្ទ ខាងក្រោមនេះ បំបែកជូន " ចប "

គមិស្មុតិ	នឹងទៅ	ទទិស្មុតិ	នឹងឱ្យ
តុព្វិស្មុតិ	នឹងបរិភោគ	ករិស្មុតិ	នឹងធ្វើ
ហរិស្មុតិ	នឹងនាំទៅ	បស្មុស្មុតិ	នឹងឃើញ
វសិស្មុតិ	នឹងនៅ	តាយិស្មុតិ	នឹងខ្លាច

ភាសិស្សតិ នឹងសំដែង

កិណិស្សតិ នឹងទិញ

យាចិស្សតិ នឹងសុំ

សំវិស្សតិ នឹងសង្រួម

លំហាត់ប្រែជាភាសាខ្មែរ

១- ភិក្ខុ ធម្មំ ទេសេសិ ។

៦- អមច្ឆា ចោរេ គណ្ឌិស្សន្តិ ។

២- ភិក្ខុនោ ធម្មំ សុណិស្សរាម ។

៧- គហបតិយោ គាមេ វិហារំ
ករិស្សន្តិ ។

៣- កសកោ ពហុកេ ឧច្ឆរោ
វិន្ទិស្សតិ ។

៨- វិហារេ សង្ឃំ វិន្ទិស្សថំ ។

៤- តុម្ពេ វសេន្ធ ឧច្ឆរោ ខាទិស្សថំ ។

៩- មិត្តស្ស បុតេ ភុព្វិស្សរាមិ ។

៥- ចោរា កាឡោ ហត្ថិ ហរិស្សន្តិ ។

១០- ពុឡោ លោកេ មនុស្សានំ
ធម្មំ ភាសិស្សតិ ។

បំពេញពាក្យបាវិ ត្រង់ចន្លោះ

១- ភិក្ខុនិ ធម្មំ ទេសេសិ ។

- ភិក្ខុនី សំដែងហើយ នូវធម៌ (ដល់សាមណេរិទ.) ។

២- នារិ សារំ ករិស្សតិ ។

- នារី នឹងធ្វើ នូវសាលា (ដើម្បីថ្លៃឈ្នួល) ។

៣- ធានី មហតិយំ តិដ្ឋតិ ។

- ទីក្រុង ស្ថិតនៅ (ជិតគង្គា) ធំ ។

៤- ព្រាហ្មណិយា ឆ្កិយំ អារាមំ គមិស្សតិ ។

- (បងប្អូនស្រី) របស់នាងព្រាហ្មណី នឹងទៅ វត្ត ក្នុងរាត្រី។

៥- ខុទ្ទកា វាមិ តិដ្ឋតិ ។

- បឹងតូច ស្ថិតនៅ (ជិតស្ទឹង) ។

៦- តុម្កេ វិញ្ញុនោ មតិ ។

- អ្នកទាំងឡាយ (គប្បីកាន់យក) នូវមតិ របស់អ្នកប្រាជ្ញ ។

៧- ហត្ថិនិ ខ្មុំ គីរិ ។

- មេដំរី (ឡើងហើយ) កាន់ភ្នំ ខ្ពស់ ។

៨- សេដ្ឋិនោ ទាសិសារមំ គមិស្សតិ ។

- ទាសី របស់សេដ្ឋី នឹងទៅកាន់ សាលា (នៃឥសិ) ។

៩- ធាតិ បូរិ អទាសិ ។

- មេនំ បានឱ្យហើយ នូវនំ (ដល់ស្រ្តីទ.) ។

១០- ពុទ្ធស្ស បញ្ញត្តិ លោកេ ។

- បញ្ញត្តិ របស់ព្រះពុទ្ធ (គប្បីស្ថិតនៅ) ក្នុងលោក ។

លំហាត់ប្រែជាកាសាធានី

១- អ្នកស្រែ នឹងទិញ គោទ. ។

៦- ភិក្ខុ នឹងរៀនយក ធម៌ ។

២- ចោរទ. នឹងលួច ។

៧- អ្នកទ. នឹងស្តាប់ ធម៌ ។

៣- ផ្អែទ. នឹងខាំ ចោរ ។

៨- ខ្ញុំ នឹងរៀន ធម៌ របស់ព្រះពុទ្ធ។

៤. យើងទ. នឹងចាប់ ចោរ ។

៥. សេដ្ឋី នឹងធ្វើ វត្ត ដើម្បី-

ព្រះសង្ឃ ។

៩. ភិក្ខុ នឹងសង្រួម ដោយកាយ។

១០. មនុស្សទ. នឹងឃើញ ព្រះចន្ទ

ព្រះអាកាស ។

ខ ការទន្ត ឥត្តិវិទ្ធិ បំបែកយ៉ាង ទ្រុ " ខ្មែរ " ដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

- ប. ទ្រុ
- ទ. ទ្រុ
- ក. ទ្រុយា
- ច. ទ្រុយា
- បញ្ច. ទ្រុយា
- ឆ. ទ្រុយា
- ស. ទ្រុយា, ទ្រុយំ
- អា. ទ្រុ

- ទ្រុយោ, ទ្រុ
- ទ្រុយោ, ទ្រុ
- ទ្រុហិ, ទ្រុតិ
- ទ្រុនំ
- ទ្រុហិ, ទ្រុតិ
- ទ្រុនំ
- ទ្រុសុ
- ទ្រុយោ, ទ្រុ

សព្វថា ខ ការទន្ត ឥត្តិវិទ្ធិ បំបែកដូច " ទ្រុ "

- អរហត្ត ឃ្លោក
- ខ្មុរ ខ្សាច់
- ការសុ រណ្តៅ, អណ្តូង

- ឆេនុ មេតោ
- នត្តុ ច្រមុះ
- យាគុ បបរ

ខ្សឹ រោគស្រែង
 សានុ ញកភ្នំ
 តនុ ខ្លួន, កាយ

វិដ្ឋ ធ្លេកបន្ទោរ
 អំសុ រស្មី
 សស្ស ម្តាយក្មេក

ឧ ការន្ត ឥត្តិលិទ្ធិ បំបែកយ៉ាង វដ្ឋ " ត្រីមាណគ្រូស្រករ,

ប្រពន្ធក្រម្ម " ដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

- ប. វដ្ឋ
- ឡ. វដ្ឋី
- ក. វដ្ឋយា
- ច. វដ្ឋយា
- បញ្ច. វដ្ឋយា
- ឆ. វដ្ឋយា
- ស. វដ្ឋយា, វដ្ឋយំ
- អា. វដ្ឋ

- វដ្ឋយោ, វដ្ឋ
- វដ្ឋយោ, វដ្ឋ
- វដ្ឋហិ, វដ្ឋភិ
- វដ្ឋនំ
- វដ្ឋហិ, វដ្ឋភិ
- វដ្ឋនំ
- វដ្ឋសុ
- វដ្ឋយោ, វដ្ឋ

សព្វថ្ងៃ ឧ ការន្ត ឥត្តិលិទ្ធិ បំបែកដូច " វដ្ឋ "

ចម្ម សេនា, កងទ័ពជើងគោក
 ជម្ម ជម្ពូ, ព្រីង

ត្ម ផែនដី
 សព្វ តុកកែ

លំហាត់ប្រែជាភាសាខ្មែរ

- ១-នារិយោ យាគំ បុត្តានំ ទេន្តិ ម
- ២-ធម្មនុយោ អេជនិយំ កទលី ខានិស្សន្តិ ម
- ៣-សេកា សស្ស បុត្តំ ឱវទិ ម
- ៤-នារី ទិយាយ វជ្ជយា ចណ្ណំ សុនខំ ពន្តិ ម
- ៥-តុម្ពេ ពហុ អេហពុយោ កីណិត្ត ម
- ៦-យុត្តិយោ ធានេហិ នទី គមិស្សន្តិ ម
- ៧-អហំ សារាយំ មព្ពោ សយិស្សាមិ ម
- ៨-គាតិយោ មហតិយា នទិយំ ឱតីសុ ម
- ៩-ឧធាសិកាយោ មារហាហិ ពុទ្ធិ បូជេស្សន្តិ ម
- ១០-តុម្ពេ អនាថបិណ្ឌិកស្ស អារាមំ គមិស្សុថំ ម

បំពេញពាក្យធាលី ត្រង់ចន្លោះ

- ១-មនុស្សា គាមេ ចោរេ ។
- មនុស្សទ. (សម្លាប់) នូវចោរទ. ក្នុងស្រុក ។
- ២-ភិក្ខុ គាមេ ចរន្តិ ។
- ភិក្ខុទ. ក្រាច់ទៅ ក្នុងស្រុក (ដើម្បីបិណ្ឌបាត) ។
- ៣-ភិក្ខុនិយោ ភិក្ខុនោ ធម្មំ ។
- ភិក្ខុនីទ. (នឹងស្តាប់) នូវធម៌ របស់ភិក្ខុ ។

៤- ហត្ថិនិយោ នង្គី គមិស្សន្តិ ។

- មេដំរីទ. នឹងទៅ កាន់ស្ទឹង (ជិតញកក្នំ) ។

៥- សព្វ ជម្ពូយា វសតិ ។

- តុកកែ នៅ (លើមែក) នៃព្រីង ។

៦- វជ្ជ អារាមេ ភូមិ គង្គិ ។

- ស្រីមានគូស្រករ ទៅហើយ កាន់ភូមិ (ធំ) ជិតវត្ត ។

៧- ខន្ធ សត្តានំ អត្ថិ ។

- រោគស្រែង មាន (ក្រង់រាងកាយ) នៃសត្វទ. ។

៨- វជ្ជយា សស្ស ធានិយំ បស្សិ ។

- ម្តាយក្មេក នៃស្រីមានគូស្រករ ឃើញហើយ (នូវកងទំពទ.)

ជិតក្រុង ។

៩- សេនា បទេសេ ជិនិស្សន្តិ ។

- សេនាទ. នឹងឈ្នះ (នូវសត្រូវទ.) ក្នុងប្រទេស ។

១០- សិស្សា អារាមស្ស ធានី ឧត្តន្តន្តិ ។

- សិស្សទ. រៀននូវបាលី (ក្នុងសាលា) នៃវត្ត ។

លំហាត់ប្រែជាភាសាធានី

១- នរិ ចងហើយ នូវគោញី ដោយខ្សែ វែង ។

២- កញ្ញាទ. នឹងទិញ នូវមាន់ញីទ. ធំ ។

- ៣. នាងទ. នឹងថ្វាយបង្គំ នូវព្រះសង្ឃ ក្នុងវត្ត ។
- ៤. កុមារីទ. នឹងទៅ កាន់សាលា ក្នុងស្រុក ។
- ៥. ស្ត្រីទ. ចំអិនហើយ នូវបបរ ដើម្បីភិក្ខុទ. ។
- ៦. អ្នកទ. នឹងនាំ គោញី ខ្មៅ ។
- ៧. ឯង បរិភោគហើយ នូវអាហារ ក្នុងកុដិ ។
- ៨. ខ្ញុំ នឹងហុក នូវបបរ របស់នារី ។
- ៩. អ្នកទ. គប្បីទៅ កាន់ភូមិ ក្នុងរាត្រី ។
- ១០. ស្ត្រីក្រមុំទ. នឹងទៅ វត្ត ជិតភ្នំ ។

អ ការន្ត នម្មសកលិន្ទ បម្រែកយ៉ាង កុល "ត្រកុល" ដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

- ប. កុលំ
- ទុ. កុលំ
- ក. កុលេន
- ច. កុលស្ស, កុលាយ, កុលត្ថិ
- ប៣. កុលស្មា, កុលម្ហា, កុលា
- ឆ. កុលស្ស
- ស. កុលស្មី, កុលម្ហិ, កុលេ
- អា. កុល

- កុលានិ, កុលា
- កុលានិ, កុលេ
- កុលេហិ, កុលេភិ
- កុលានំ
- កុលេហិ, កុលេភិ
- កុលានំ
- កុលេសុ
- កុលានិ, កុលា

សព្វថា អ ការន្ត នប្រិសកលិទ្ធ បម្រែកជ្រុប "កុល"

នយន	ភ្នែក	បន្ត	ស្លឹកឈើ
ធន	ទ្រព្យ	សុសាន	បាំធា, សុសាន
ផល	ផ្លែ	ខល	លាន
ទាន	ទាន	កដ្ឋ	កំណាត់ឈើ
បន្ទុប	ផ្កាឈូក	សីល	សីល
បីប្រាំ	តាំង, ជើងម៉ា	វន	ព្រៃ
បរណ	សេចក្តីស្លាប់	អវត្ត	ព្រៃ
ចេតិយ	ចេតិយ	តិណ	ស្មៅ
សុខ	សុខ	ឧទក	ទឹក
បីវរ	បីវរ	និសីទន	និសីទន:
ដំណិត	ស្ករអំពៅ	តោជន	ភោជន
គេហ	ផ្ទះ	សុវណ្ណ	មាស
បុព្វ	បុណ្យ	ធាប	បាប
រូប	រូប	សោត	ត្រចៀក
យាន	ច្រមុះ	វត្ត	សំពត់
ហិរញ្ញ	ប្រាក់	បុប្ផ	ផ្កា

ចិត្ត	ចិត្ត
សេនាសន	សេនាសនៈ
ទុស្ស	សំពត់
ទុក្ខ	ទុក្ខ
មូល	ឫស, កម្លែង
កូល	ច្រាំង, ត្រើយ
ពល	កម្លាំង
ឆត្ត	ឆត្រ

តេសជ្ជៈ	ភេសជ្ជៈ
ជល	ទឹក
បុប្ផិក	ខ្សាច់
សោធាណ	ជណ្តើរ
ហនយ	បេះដូង
អន្ធុ	ស៊ុត
ខិរ	ទឹកដោះស្រស់
ការណ	ហេតុ

៧ ការន្ត នប្តិសកលិទ្ធ បំបែកយ៉ាង អក្ខិ " ត្រៃក " ដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

- ប. អក្ខិ
- ទុ. អក្ខិ
- ក. អក្ខិនា
- ច. អក្ខិស្ស, អក្ខិនោ,
- បញ្ច. អក្ខិស្សា, អក្ខិម្ភា, អក្ខិនា
- ឆ. អក្ខិស្ស, អក្ខិនោ
- ស. អក្ខិស្មី, អក្ខិម្មិ
- អា. អក្ខិ

ពហុវចនៈ

- អក្ខិនិ, អក្ខិ
- អក្ខិនិ, អក្ខិ
- អក្ខិហិ, អក្ខិភិ
- អក្ខិនំ
- អក្ខិហិ, អក្ខិភិ
- អក្ខិនំ
- អក្ខិស្មុ
- អក្ខិនិ, អក្ខិ

សព្វថ្វា តំ ការន្ត នបុំសកលិទ្ធ បំបែកដូច " អក្ខិ "

អដ្ឋិ ឆ្អឹង
វារិ ទឹក
សប្បិ ទឹកដោះថ្នាំ

ឧបិ ទឹកដោះជួរ
អប្បិ អណ្តាតភ្លើង
ហវិ បាយទេវតា,
 កង្វាយទេពតា

ឧ ការន្ត នបុំសកលិទ្ធ បំបែកយ៉ាង វត្ត "វត្ត" ដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

- ប. វត្ត
- ឡ. វត្តំ
- ក. វត្តនា
- ច. វត្តស្ស, វត្តនោ,
- បញ្ច. វត្តស្មា, វត្តម្ភា, វត្តនា
- ឆ. វត្តស្ស, វត្តនោ
- ស. វត្តស្មី, វត្តម្ភិ
- អា. វត្ត

ពហុវចនៈ

- វត្តនិ, វត្ត
- វត្តនិ, វត្ត
- វត្តហិ, វត្តភិ
- វត្តនំ
- វត្តហិ, វត្តភិ
- វត្តនំ
- វត្តសុ
- វត្តនិ, វត្ត

សព្វថ្វា ឧ ការន្ត នបុំសកលិទ្ធ បំបែកដូច "វត្ត"

អម្ពុ ទឹក
អស្សុ ទឹកភ្លៀក

ជតុ ជំរ, ល័ក្ក, អាចម៍ល័ក្ក
តិបុ សំណ

អាយុ	អាយុ	ទារុ	ឈើ, ឧស
ចក្ខុ	ភ្នែក	ធនុ	ផ្លូវ
មស្សុ	ពុកចង្កា, ពុកមាត់	វប្ប	អត្តភាព, រាងកាយ
សង្ឃ្គ	ប្រាក់	អារុ	ដំបៅ

លំហាត់ប្រែជាភាសាខ្មែរ

- ១- មច្ឆិ ទានំ ន ទេតិ ឃ
- ២- ធាបករិ សីលានិ ន អក្ខតិ ឃ
- ៣- ពាលោ ចិត្តំ ន ភាវេតិ ឃ
- ៤- ជនា សន្តាយ ទានំ ទេន្តិ ឃ
- ៥- កុមារា បព្វជ្វាយ គេហា និក្ខមិស្សន្តិ ឃ
- ៦- អហំ បុគ្គានំ ឧទកំ ទេមិ ឃ
- ៧- ភត្តិយោ ទារកានំ យាគំ ទេន្តិ ឃ
- ៨- ភិក្ខុ ពហុនំ ជនានំ ធម្មំ ភាសិស្សន្តិ ឃ
- ៩- ឧបាសកា ឆេកស្ស ភិក្ខុនោ ធម្មំ សុធិស្សន្តិ ឃ
- ១០- មយំ បនុមេហិ រតនំ បូជេម ឃ

បំពេញពាក្យធាលី ត្រង់ចន្លោះ

១- មច្ឆិ សមធិស្ស ន ទេតិ ។

- អ្នកមានសេចក្តីកំណាញ់ មិនឱ្យ (នូវទាន) ដល់សមណៈ ។

២_ធាបករី សីលានិ ។

- អ្នកធ្វើបាប (មិនរក្សា) នូវសីលទ. ។

៣_ពាលា ន ភាវេន្តិ ។

- ជនពាលទ. មិនអប់រំ (នូវចិត្ត) ។

៤_ជនា ទានំ ទេន្តិ ។

- ជនទ. តែងឱ្យ នូវទាន (ដោយសទ្ធា) ។

៥_កុមារា គេហា និក្ខមិស្សន្តិ ។

- កុមារទ. នឹងចេញ ចាកផ្ទះ (ដើម្បីផ្ទុស) ។

៦_..... ទារកានំ ខ្មនកំ ទេមិ ។

- (ខ្ញុំ) ឱ្យ នូវទឹក ដល់ទារកទ. ។

៧_ភត្តិយោ យាគំ បចន្តិ ។

- ស្រ្តីទ. ចំអិន នូវបបរ (ដើម្បីកុមារទ.) ។

៨_ភិក្ខុ ធម្មំ ទេសិស្សតិ ។

- ភិក្ខុ នឹងសំដែង នូវធម៌ (ដល់បរិស័ទទ.) ។

៩_ខ្មានសកា ភិក្ខុនោ សុទិស្សន្តិ ។

- ខ្មានសកទ. នឹងស្តាប់ (នូវកថា) នៃភិក្ខុ ។

១០_មយំ បន្ទុមេហិ បូជិត្តា ។

- យើងទ. បូជាហើយ (នូវរតនៈទ.) ដោយផ្កាល្អកទ. ។

លំហាត់ប្រែជាភាសាធម្មី

១. មនុស្សទ. ប្រគេន នូវទាន ចំពោះសមណៈទ. ។
២. អ្នកប្រមាទ រមែងដល់ នូវសេចក្តីវិនាស ដ៏ធំ ។
៣. អ្នកធ្វើបុណ្យ រមែងទៅ កាន់ស្ថានសួគ៌ ។
៤. អ្នកធ្វើបាបទ. តែងទៅ កាន់អបាយ ។
៥. យើងទ. ឱ្យ នូវសំពត់ទ. ដល់កុមារីទ. ។
៦. កុមារទ. លេង នូវទឹក ក្នុងស្ទឹង ជ្រៅ ។
៧. ព្រះសង្ឃ តែងសំដែង នូវធម៌ ដល់បរិស័ទទ. ។
៨. យើងទ. នឹងស្តាប់ នូវធម៌ របស់ធម្មកចិក ក្នុងវិហារ ។
៩. អ្នកទ. ចូរឬជា ព្រះរតនត្រ័យ ដោយផ្កាឈូកទ. ស ។
១០. យើងទ. គប្បីថ្វាយបង្គំ នូវព្រះសង្ឃ ដោយគោរព ។

បកិណ្ណកសព្វ

សព្វរាត់រាយ ហៅថា បកិណ្ណកសព្វ គឺសព្វដែលមានវិធីបំបែក ផ្សំនឹងវិភក្តិ ផ្សេងដោយឡែក មិនសូវសាធារណៈទូទៅដល់ សព្វឯ ទៀតៗ ច្រើនឡើយ ។ បកិណ្ណកសព្វនោះ យ៉ាងសង្ខេបមាន ១៣ គឺ ព្រហ្ម, អត្ត, សខ, រាជ, ភគវត្ថុ, អរហន្ត, ភវត្ថុ, សត្ត, បិតុ, មាតុ, មន, កម្ម, គោ ។

ព្រហ្ម “ព្រហ្ម” អ កាវណ្ណ មុំលិទ្ឋ បំបែកដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

- ប. ព្រហ្មា
- ឡ. ព្រហ្មានំ, ព្រហ្មិ
- ក. ព្រហ្មុនា
- ច. ព្រហ្មុនោ, (ព្រហ្មុស្ស)
- បញ្ច. ព្រហ្មុនា
- ឆ. ព្រហ្មុនោ, (ព្រហ្មុស្ស)
- ស. ព្រហ្មុនិ
- អា. ព្រហ្មេ

ពហុវចនៈ

- ព្រហ្មានោ
- ព្រហ្មានោ
- ព្រហ្មេហិ, ព្រហ្មេតិ
- ព្រហ្មានំ
- ព្រហ្មេហិ, ព្រហ្មេតិ
- ព្រហ្មានំ
- ព្រហ្មេសុ
- ព្រហ្មានោ

អត្ត “ខ្លួន, អាត្មា, ចិត្ត” ជាឯកវចនៈ បំបែកដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

- ប. អត្តា
- ឡ. អត្តានំ, (អត្តិ)
- ក. អត្តុនា
- ច. អត្តុនោ

ឯកវចនៈ

- បញ្ច. អត្តុនា
- ឆ. អត្តុនោ
- ស. អត្តុនិ
- អា. អត្តុ

សខ "សម្ពាញ្ច" ជាទ្ធិលិខិតៈ គឺ ប៉ុលីដ្ឋ និងឥត្តិលិដ្ឋ ម
 ប៉ុលីដ្ឋបំបែកដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

ប. សខា	សខានោ (សខាយោ, សខិនោ)
ឡ. សខានំ, សខារំ, (សខំ)	សខានោ (សខាយោ, សខិនោ)
ក. សខិនា	សខាវេហិ, (សខេហិ)
ច. សខិស្ស, សខិនោ,	សខាវានំ, (សខីនំ)
បញ្ច. សខិនា	សខាវេហិ, (សខេហិ)
ឆ. សខិស្ស, សខិនោ	សខាវានំ, (សខីនំ)
ស. សខេ	សខាវេស្ស, (សខេស្ស)
អា. សខ, (សខា, សខិ, សខី, សខេ)	សខានោ (សខាយោ, សខិនោ)

ឥត្តិលិដ្ឋ ចុះ ឆ្លៀបច្រើន ជា សខី "ស្រ្តីជាសម្ពាញ្ច" បំបែក
 ជុំនីងរិកត្តិ ដូច "នារី" ។

រាជ "ស្តេច" ជាតួលិខិតៈ គឺ បុំលិខ្លនិងតត្តិលិខ្ល ២

បុំលិខ្ល បំបែកដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

- ប. រាជ
- ឡ. រាជានំ
- ក. រត្នា
- ច. រត្នា, (រាជិនោ, រាជស្ស)
- បញ្ច. រត្នា
- ឆ. រត្នា, (រាជិនោ, រាជស្ស)
- ស. រត្នា, រាជិនិ
- អា. រាជ

- រាជានោ
- រាជានោ
- រាជូហិ, រាជូតិ
- (រត្នំ) រាជូនំ
- រាជូហិ, រាជូតិ
- (រត្នំ) រាជូនំ
- រាជូសុ
- រាជានោ

តត្តិលិខ្ល ចុះ តត្តិ_បច្ច័យជា រាជិនិ " ស្តេចស្រី " បំបែកផ្សំ

នឹងវិភក្តិ ដូច " នារី " ។ សព្វជាបទសមាស ដែលមាន រាជ សព្វ
នៅខាងចុង ដូច មហារាជ " ស្តេចធំ, ស្តេចប្រសើរ " ជាដើម
បំបែកដូច មុនិស (អ ការត្ត បុំលិខ្ល) ប្លែកតែ ប. ឯក. មហារាជ
ពហុ. មហារាជានោ នឹង អា. ពហុ. មហារាជានោ ។

តត្តិលិខ្ល ជា មហារាជិនិ បំបែកដូច " នារី " ។

ភគវន្ត "ព្រះមហាព្រះភាគ, ព្រះមហាជោគ"

ខ ការន្ត បុរិស្ថបំបែកដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

- ប. ភគវា
- ឡ. ភគវន្តិ
- ក. ភគវតា (ភគវន្តេន)
- ច. ភគវតោ, (ភគវន្តសវ)
- បញ្ច. ភគវតា
- ជ. ភគវតោ, (ភគវន្តសវ)
- ស. ភគវតិ, ភគវន្តេ (ភគវន្តស្វី, ភគវន្តម្ហិ)
- អា. ភគវ, ភគវា

ពហុវចនៈ

- ភគវន្តា, ភគវន្តោ
- ភគវន្តេ, ភគវន្តោ
- ភគវន្តេហិ, ភគវន្តេភិ
- ភគវតំ, ភគវន្តាវនំ
- ភគវន្តេហិ, ភគវន្តេភិ
- ភគវតំ, ភគវន្តាវនំ
- ភគវន្តេសុ
- ភគវន្តា, ភគវន្តោ

អរហន្ត "ព្រះអរហន្ត" ជាទ្វិលិង្គិកៈ គឺ បុំ. និង ពត្តិ. ។ បុំ.

ត្រង់ ប. ឯក. ជា អរហា, អរហំ ក្រៅពីនេះ ដូច ភគវន្ត, ពត្តិ. ចុះ ឡើ-បច្ច័យ ជា អរហន្តិ បំបែកដូច "នារី" ។

លំហាត់ប្រែជាភាសាខ្មែរ

១- ភក្តា សក្តានំ អក្តាយ ហិតាយ សុខាយ ធម៌ ទេសេតុ ។

២- តុម្កេ ព្រហ្មេ ធម៌ សុណាចំ, ធម៌ ទេសិស្សាមិ ។

៣- ភិក្ខុ អក្កនោ អក្កនោ អាសនេសុ និសីទីសុ ។

៤- សខាយោ បហតិយំ នទិយំ នហាយីសុំ ។

៥- រាជំ អក្កនោ បហាជំនំ ធាលេតិ ។

៦- អក្កា អក្កនោ នាថោ ហោតិ ។

៧- ពហុ សាមណេរា អក្កនោ អក្កនោ ចិវរានិ ធារុបន្តិ ។

៨- វេញ្ញា វេស្សា វេញ្ញំ ធាវិស្សន្តិ ។

៩- មារោ លោកេ សត្តេ មារេតិ ។

១០- ភី សខេ ភត្តំ សឡាស្ស អាហារ ។

បំពេញពាក្យធាលី ត្រង់ចន្លោះ

- ១- ព្រហ្មានោ ភក្តា ឧបសទ្ទមីសុ ។
- ព្រហ្មទ. ចូលទៅរកហើយ នូវព្រះមានព្រះភាគ (ក្នុងវត្តវេឡីវន) ។
- ២- កុមារា សាខាយោ ភមិស្សន្តិ ។
- កុមារទ. នឹងទៅ កាន់សាលាទ. (របស់ខ្លួនៗ) ។
- ៣- រាជិនី អក្កនោ អក្ខតិ ។
- ព្រះរាជិនី ទ្រង់រក្សា (នូវសម្លាញ់ស្រីទ.) របស់ព្រះអង្គ ។

៤_អរហន្ត ធម្មំ ទេសេតិ ។

- ព្រះអរហន្ត សំដែង នូវធម៌ (ដល់ព្រះរាជា) ។

៥_ភគវា សាវកានំ វិនយំ បញ្ញាបេតិ ។

- ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់បញ្ញត្ត នូវវិន័យ ដល់សាវ័កទ. (របស់ព្រះអង្គ) ។

៦_អាណន្នោ បញ្ចំ បុច្ឆិ ឃ

- ព្រះអាណន្ត សួរហើយ នូវបញ្ហា (នឹងព្រះមានព្រះភាគ) ។

៧_ភគវា អាទិនវំ ទេសេសិ ។

- ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់សំដែងហើយ នូវទោស (នៃកាមទ.) ។

៨_រាជា ទុក្កតានំ ទេតិ ។

- ព្រះរាជា ទ្រង់ប្រទាន (នូវទ្រព្យ) ដល់ទុក្កតជនទ. ។

៩_ជនា ពហុនំ អរហន្តានំ បូជេសុំ ឃ

- ជនទ. បូជាហើយ (នូវចតុប្បច្ច័យ) ដល់ព្រះអរហន្តទ. ច្រើនអង្គ ។

១០_ សាវត្ថិយំ ជេតវនំ អាគមីសុ ។

- (ព្រហ្មទ.) មកហើយ កាន់វត្ត ជេតពន ជិតក្រុងសាវត្ថិ ។

លំហាត់ប្រែសាសាធារណ៍

១_ព្រហ្មទ. ចូលទៅរក ព្រះមានព្រះភាគ ក្នុងវត្តជេតពន ។

២_យើងទ. នឹងស្តាប់ នូវធម៌ របស់ព្រះមានព្រះភាគ ក្នុងវិហារ ។

៣_អ្នកទ. ចូរស្លៀកដណ្តប់ នូវសំពត់ របស់ខ្លួនៗ ។

៤. ដីរ នៃព្រះរាជា ចូលទៅ កាន់ព្រៃ ។

៥. អាមាត្យ របស់ព្រះរាជា នឹងចូលទៅ កាន់ភូមិ ។

៦. ព្រះមានព្រះភាគ កំពុងសំដែង ធម៌ ដល់ព្រហ្មទ. ។

៧. យើងទ. គប្បីធ្វើ នូវទីពឹង ដើម្បីខ្លួន ។

៨. ជនទ. គប្បីប្រព្រឹត្ត នូវសុចរិត ។

៩. អ្នកទ. មិនគប្បីប្រព្រឹត្ត នូវទុច្ចរិតទេ ។

១០. ព្រះយោគី ធ្វើ នូវសមាធិ លើភ្នំ ខ្ពស់ ។

**តវន្ត "អ្នកដ៏ចំរើន" ជាទ្វិលិង្គិកៈ គឺ ប៉ុលវិទ្ធី និងឥត្តិលិង្គិ ៥
ប៉ុលវិទ្ធី បំបែកជុំឆ្នេះ**

ឯកវចនៈ

- ប. **តវំ**
- ឡ. **តវន្តំ**
- ក. **តវតា, (តោតា, តវន្តោន)**
- ច. **តវតោ, (តោតោ, តវន្តស្ស)**
- បញ្ច. **តវតា, តោតា, (តវន្តស្សា, តវន្តម្ភា)**
- ឆ. **តវតោ, តោតោ, (តវន្តស្ស)**

ពហុវចនៈ

- តវន្តា, តវន្តោ**
- តវន្តេ, តវន្តោ**
- តវន្តេហិ, តវន្តេភិ**
- តវតំ, តវន្តានំ**
- តវន្តេហិ, តវន្តេភិ**
- តវតំ, តវន្តានំ**

ស. ភវន្តោ, (ភវន្តស្មី, ភវន្តម្ហិ)

អា. ភោ

ភវន្តោសុ

ភវន្តា, ភវន្តោ,

ភោន្តា, ភោន្តោ

បើព័ត្តិ. ផ្លាស់ ភវន្ត ជា ភោត ចុះ ល្បី-បច្ច័យ បានរូបជា

ភោតិ បំបែកដូច " នារិ " ។

សត្វ "សាស្តា, ត្រូ" ឧ ភារន្ត បុរិស្ត បំបែកដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

ប. សត្តា

សត្តារោ

ឡ. សត្តារិ

សត្តារោ

ក. សត្តារា, សត្តុនា

សត្តារេហិ, សត្តារេតិ

ច. សត្តុ, សត្តុនោ (សត្តុស្ស)

សត្តារានិ, (សត្តានិ, សត្តុនិ)

បញ្ច. សត្តារា

សត្តារេហិ, សត្តារេតិ

ឆ. សត្តុ, សត្តុនោ (សត្តុស្ស)

សត្តារានិ, (សត្តានិ, សត្តុនិ)

ស. សត្តរិ

សត្តារេសុ

អា. សត្តា, (សត្ត)

សត្តារោ

បិតុ " បិតា " ខ្ញ ការន្ត បុំបិទ្ត បំបែកដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

- ប. បិតា
- ឡ. បិតារំ
- ក. បិតាវ, បិតុនា
- ច. បិតុ, បិតុនោ (បិតុស្ស)
- បញ្ច. បិតាវ
- ឆ. បិតុ, បិតុនោ (បិតុស្ស)
- ស. បិតារិ
- អា. បិតា,

- បិតារោ
- បិតារោ
- បិតារេហិ, បិតារេតិ, បិតុហិ, បិតុតិ
- បិតាវនំ, បិតុនំ
- បិតារេហិ, បិតារេតិ, បិតុហិ, បិតុតិ
- បិតាវនំ, បិតុនំ
- បិតារេសុ, បិតុសុ
- បិតារោ

មាតុ " មាតា " ខ្ញ ការន្ត ឥត្តិលិទ្ត បំបែកដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

- ប. មាតា
- ឡ. មាតារំ
- ក. មាតាវ, មាតុយា
- ច. មាតុ, មាតុយា
- បញ្ច. មាតាវ, មាតុយា

- មាតារោ
- មាតារោ
- មាតាវហិ, មាតាវតិ, មាតុហិ, មាតុតិ
- មាតាវនំ, មាតុនំ
- មាតាវហិ, មាតាវតិ, មាតុហិ, មាតុតិ

ឆ. មាតុ, មាតុយា

មាតរានំ, មាតុនំ

ស. មាតរិ

មាតរាសុ, មាតុសុ

អា. មាតា

មាតរោ

មន " ចិត្ត " ជាទ្ធិលិដ្ឋិកៈ គឺ បុំ. និងនបុំសកលិដ្ឋ ។ បុំលិដ្ឋ បំបែកដូច មុនិស នបុំសកលិដ្ឋ បំបែកដូច " កុល " ដែលប្លែកគ្នា នោះ តែ ៦ វិភក្តិ ត្រង់ ឯកវចនៈ ដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ឯកវចនៈ

ឡ. មនោ

បព្ភ. មនសា

ក. មនសា

ឆ. មនសោ

ច. មនសោ

ស. មនសិ

កម្ម " កម្ម (អំពើ) " អ ការន្ត នមុំសកលិដ្ឋ បំបែកដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

ប. កម្មំ

កម្មានិ

ឡ. កម្មំ

កម្មានិ

ក. កម្មុនា, កម្មេន (កម្មុនា, កម្មានា)

កម្មេហិ, កម្មេតិ,

ច. កម្មុនោ, កម្មុស្ស

កម្មានំ

បព្ភ. កម្មុនា, កម្មុស្ថា, កម្មុម្ហា

កម្មេហិ, កម្មេតិ

ឆ. កម្ពុជានុ, កម្ពុស្ស

កម្ពុជានំ

ស. កម្ពុជនិ, កម្ពុស្មី, កម្ពុម្ពិ, កម្ពេ

កម្ពេសុ, កម្ពុសុ

អា. កម្ព

កម្ពុជនិ

គោ "គោ" ឱ ការន្ត ជាត្រិវិទ្ធិកៈ គឺ ប៉ុ. និងឥត្តិវិទ្ធិ ឬ
ប៉ុវិទ្ធិ បំបែកដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

ប. គោ

គោវោ

ឡ. គោវំ, គោវុំ

គោវោ

ក. គោវេន

គោវិ, គោវិ, គោវេវិ, គោវេវិ

ច. គោវស្ស

គោវនំ, គោវុំ, គោវានំ, គោវំ

បញ្ច. គោវស្មា, គោវម្ពា, គោវា

គោវិ, គោវិ, គោវេវិ, គោវេវិ

ឆ. គោវស្ស

គោវនំ, គោវុំ, គោវានំ, គោវំ

ស. គោវស្មី, គោវម្ពិ, គោវេ

គោវសុ, គោវេសុ

អា. គោវ

គោវោ

កិរិយាសព្ទ ខាងក្រោមនេះ ជាអតីតកាល

វត្តិ ថ្វាយបង្គំហើយ

ធាជេសិ កៀងទៅហើយ

បុច្ឆិ សួរហើយ

កសិ ភ្ជួរហើយ

សុទ្ធនិ ស្តាប់ហើយ

នេសិ នាំទៅហើយ

កថេសិ សំដៃងហើយ
ឱលោកេសិ ក្រឡេកមើល
ហើយ

ឱតិ ចុះហើយ
ចិ ត្រាច់ទៅហើយ
ចវិ ច្យុតហើយ

លំហាត់ប្រែជាភាសាខ្មែរ

- ១- ព្រហ្មានោ ទេវលោកេ សត្តារំ អភិវន្តិសុ ។
- ២- ទេវតា វត្តិភាគេ ភកវន្តំ បព្ពេ បុត្តិ ។
- ៣- ពហុ ទេវា ភកវតោ ធម្មំ សុណន្តិ ។
- ៤- មនុស្សា ជេតវនេ សត្តុ ធម្មំ សុណេយ្យំ ។
- ៥- បុត្តា បិតុ ឱវាទេន កម្មានិ ករិស្សន្តិ ។
- ៦- ធីតវេ មាតុយា ឱវាទេ តិដ្ឋេយ្យំ ។
- ៧- បុត្តធីតវេ មាតាបិតុនំ វត្តុនិ ទេន្តិ ។
- ៨- គោធាលោ ឧទេន្តន គាវោ គោចរំ ធាជេតិ ។
- ៩- មត្តុ ធានីនំ វាយុំ ធាជេតិ ។
- ១០- កសកា វត្តលោ វត្តលោ គាវេហិ ខេត្តានិ កសីសុ ។

បំពេញការក្របខ័ណ្ឌ ត្រង់ចន្លោះ

- ១- ជ័យតុ មហារាជ ។
- បពិត្រមហារាជ (ព្រះអង្គជ័ចម្រើន) សូមឈ្នះ ។
- ២- ព្រហ្មានោ ទេវលោកេ អភិវន្តិសុ ។

- ព្រហ្មទ. ថ្វាយបង្គំហើយ (នូវព្រះសាស្តា) ក្នុងទេវលោក ។

៣~បុត្តា បិតុ ឪវាទេន ភរិស្សន្តិ ។

- បុត្រទ. និងធ្វើ (នូវការងារទ.) តាមឱវាទ នៃបិតា ។

៤~គោធាលេ ឧទេន្តន ធាលេសិ ។

- នាយគោបាល កៀងហើយ (នូវគោទ.) ដោយជំបង ។

៥~មនុស្សា លេតវនេ ធម្មំ សុណីសុ ។

- មនុស្សទ. ស្តាប់ហើយ នូវធម៌ (នៃព្រះសាស្តា) ក្នុងវត្តជេតពន ។

៦~តុម្លេ គារវេន បរិក្ខំ សុណាវ ។

- (បពិត្រអ្នកដ៏ចម្រើនទ.) អ្នកទ. សូមស្តាប់ នូវព្រះបរិត្ត ដោយសេចក្តីគោរព ។

៧~រាជា រាសនេ និសិទិ ។

- ព្រះរាជាកងហើយ លើអាសនៈ (របស់ព្រះអង្គ) ។

៨~អរហន្តោ សន្តិកំ គមីសុ ។

- ព្រះអរហន្តទ. ទៅហើយ កាន់សំណាក់ (នៃព្រះរាជា) ។

៩~មាតរោ អត្តនោ បុត្តានំ ឪវាទំ ។

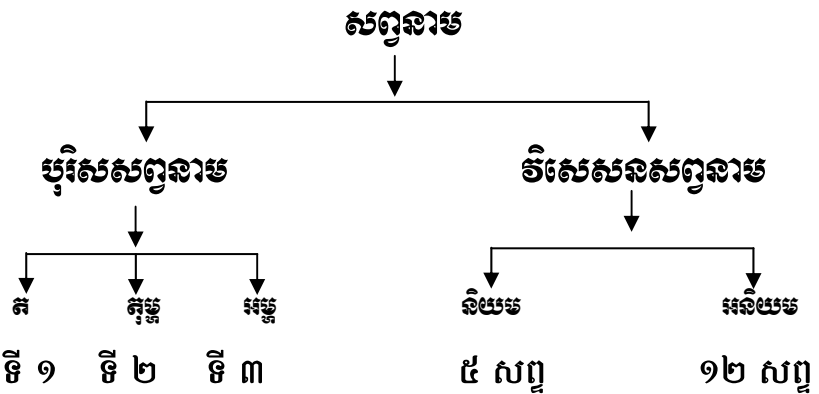
- មាតាទ. (តែងឱ្យ) នូវឱវាទ ដល់បុត្រទ. របស់ខ្លួន ។

១០~ពហុ ទេវា ធម្មំ សុណីសុ ។

- ទេវតាទ. ច្រើន ស្តាប់ហើយ នូវធម៌ (របស់ព្រះមានព្រះភាគ) ។

លំហាត់ប្រែជាភាសាធានី

១. ទេវតាទ. ចុតិហើយ ចាកទេវលោក ។
២. ភិក្ខុ ទូលសួរហើយ នូវប្រស្នា នឹងព្រះសាស្តា ។
៣. មនុស្សទ. ច្រើននាក់ ស្តាប់ហើយ នូវធម៌ ។
៤. កូនប្រុសទ. តែងធ្វើ ការងារទ. ក្នុងស្រែ ។
៥. កូនស្រីទ, តែងធ្វើ ការងារទ. ក្នុងផ្ទះ ។
៦. កូនប្រុសស្រីទ. តែងធ្វើ តាមឱវាទ មាតាបិតាទ. ។
៧. នាយគោបាល កៀងហើយ នូវគោទ. ដោយដំបង ។
៨. មច្ចុ តែងកៀង នូវអាយុ របស់សត្វទ. ។
៩. មនុស្សទ. នឹងស្តាប់ ព្រះធម៌ របស់ព្រះសាស្តា ។
១០. អ្នកស្រែ ភ្ជួរហើយ នូវស្រែ ដោយនង្គ័ល ។



នាមដែលប្រើជំនួស ឬ ជំនួយនាមនាម ហៅថា សព្វនាម,
 មាន ២ យ៉ាង គឺ : បុរិសសព្វនាម ១, វិសេសនសព្វនាម ១ ។

បុរិសសព្វនាម

សព្វនាម ដែលប្រើជំនួសឈ្មោះ មនុស្ស សត្វ ឬ អ្វីៗ ហៅថា

បុរិសសព្វនាម មាន ៣ យ៉ាង គឺ :

“ ត ” ប្រែថា “ ព្រះអង្គ, លោក, នាង, គេ, គាត់, វា ” ១,

“ តុម្ក ” ប្រែថា “ ព្រះអង្គ, លោក, អ្នក, នាង, ឯង, អា,
 ហង,” ១,

“ អម្ព ” ប្រែថា “ ខ្ញុំព្រះអង្គ, ខ្ញុំព្រះករុណា, ខ្ញុំបាទ, ខ្ញុំឯង,
 អញខ្ញុំ, ខ្ញុំម្ចាស់, ខ្ញុំ, អាត្មាកាព, អាត្មា, អញ, យើង, យើងខ្ញុំ...” ១ ។

ត សព្វ ក្នុងបុរិសធួ បម្រែកដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

ប. សោ

តេ

ឡ. តំ, នំ

តេ, នេ

ក. តេន

តេហិ, នេហិ

ច. តស្ស, អស្ស

តេសំ, តេសាវនំ, នេសំ, នេសាវនំ

បញ្ច. តស្ម័រ, អស្ម័រ, តម្ម័រ

តេហិ, នេហិ

ធុ. តស្ម័រ, អស្ម័រ,

តេសំ, តេសារំ, នេសំ, នេសារំ

ស. តស្ម័រ, អស្ម័រ, តម្មិ, នម្មិ

តេសុ, នេសុ

ត សព្ទ ក្នុងក្រិកិយ័ន្ត បំបែកដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

ប. តា

តា

ឡ. តិ, និ

តា

ក. តាយ, (នាយ)

តាហិ, (នាហិ)

ច. តស្ម័រ, អស្ម័រ,
តិស្ម័រ, តិស្ម័រាយ

តាសំ, (តាសារំ)

បញ្ច. តាយ, (នាយ)

តាហិ, (នាហិ)

ធុ. តស្ម័រ, អស្ម័រ,
តិស្ម័រ, តិស្ម័រាយ

តាសំ, (តាសារំ)

ស. តស្ម័រ, អស្ម័រ, (តិស្ម័រ,
តាយំ, នាយំ)

តាសុ

ត សព្ទ ក្នុងក្រិកិយ័ន្ត បំបែកដូច ត សព្ទ ក្នុងក្រិកិយ័ន្តដែរ

ប្លែកតែ ប. ឯក. ជា តិ ប. ឡ. ពហុ. ជា តានិ ប៉ុណ្ណោះ ។

ត្រួង សព្ទ ជាតិលិដ្ឋិកៈ គឺ ប៉ុ. ឥ. និង នប៉ុ. បំបែកតែបែប

មួយដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

- ប. ត្រំ, ត្រំ
- ឡ. ត្រំ, ត្រំ, ត្រំ, (ត្រំ)
- ក. ត្រា, (ត្រា) តេ,
- ច. ត្រុំ, (ត្រុំ), តេ, តេ
- បញ្ច. ត្រា
- ឆ. ត្រុំ, (ត្រុំ), តេ, តេ
- ស. ត្រា, (ត្រា)

ពហុវចនៈ

- ត្រុំ, (ត្រុំ, ត្រុំ), តេ
- ត្រុំ, (ត្រុំ, ត្រុំ), តេ
- តេ
- ត្រុំ, តេ
- ត្រុំ
- ត្រុំ, តេ
- ត្រុំ

អ្នក សព្ទ ជាតិលិដ្ឋិកៈ គឺ ប៉ុ. ឥ. និង នប៉ុ. បំបែកតែបែប

មួយដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

- ប. អ្នក
- ឡ. អ្នក, អ្នក
- ក. អ្នក, អ្នក

ពហុវចនៈ

- អ្នក, (អ្នក, អ្នក), អ្នក
- អ្នក, (អ្នក, អ្នក), អ្នក
- អ្នក, អ្នក

ပ. ဗဟိ, (မဟိ), ဗဟ
(မဟိ), ဗေ

မဟာဂိ, လော

ပဂ္ဂ. ဗဟာ

မမ္ဘေဟိ

ဂ. ဗဟိ, (မဟိ), ဗဟ,
(မဟိ) ဗေ

မဟာဂိ, လော

ဂ. ဗဟိ

မမ္ဘေဟိ

ဝိဘာဏ်ဂြိုဟ်ဗျာဓိကော

၁-ဗဟ ဗုဒ္ဓော မာဂဏိ နတ္ထိ ဗ ဟော ဗဟိ ဟိဂ္ဂဟာဓိ ဗ

၂-ဗဟ ဗိဇာ နေဟော ဝိဟာဓိ ဗ ဟာ ဗဟော ဟေဓိ ဗ

၃-ကမကမ္ဘာ ကာဏော မမ္ဘော ဝိဟာဓိ ဗ ဟေ ဟိဂ္ဂဟာဓိ ဝါဏ္ဍိ ဗ

၄-လောဏော ဗဟိ ဟိဂ္ဂဟာဓိ ဗ ဟာ ဟေဟော ဗဟိဏ္ဍိ ဗ

၅-ဟိဇာ မမ္ဘော မမ္ဘော ဗဟိဏ္ဍိ ဗ ဗဟိ ဟေ ဟိဂ္ဂဟာဓိ ဗ

၆-ဟိဇာ ဟိဇာ ဟိဇာ ဝါဏ္ဍိ ဗ ဟိ ဟိ ဗဟာ ဗ

၇-ဟေဓိလော ဗိဇာ မာဂဏိ နတ္ထိ ဗ ဟေဟော ဝိဟိ ဟိဇာ ဗဟိဏ္ဍိ ဗ

၈-ဗဟ ဗုဒ္ဓော ဗဟိ ဟိဂ္ဂဟာဓိ ဗ ဟေဟိ ဝိဟိ ဟိဇာ ဗ

၉-ဗဟာဓိကော ဟိဇာ ဗဟိ ဟိဇာဓိ ဗ ဟေဟိ ဗဟော ဗဟောဓိ ဗ

၁၀-ဟိဇာ ဟိဇာ ဝိဟာဓိ ဟိဇာ ဗ ဟေ မာဂဏိ ဗဟာဓိဏ္ဍိ ဗ

បំពេញការក្របខ័ណ្ឌ ត្រង់ចន្លោះ

១~ ឧបជ្ឈាយោ ជិន្នោតិ ហោតិ ពលថា ហោតិ ។

- ឧបជ្ឈាយ័ (របស់ខ្ញុំ) ជាបុគ្គលចាស់ (លោក) ជាអ្នកមានកម្លាំង ។

២~ អាចរិយោ ក្រុសលោ ហោតិ ម ព្យាធិកោ ហោតិ ។

- អាចារ្យ (របស់លោក) ជាអ្នកឈ្លាស ។ (លោក) ជាបុគ្គល មានជំងឺ ។

៣~ មឃ្ហំ អាចរិយោ ហោតិ ម សិស្សោ ហោតិ ។

- (លោកម្ចាស់) ជាអាចារ្យ របស់ខ្ញុំ ។ (ខ្ញុំ) ជាសិស្ស ។

៤~ បិតា បិយោ ហោតិ ម អម្ព្រាភំ អនុកម្មតិ ។

- បិតាជាទីស្រឡាញ់ (នៃយើងទ.) ។ (លោក) តែងអនុគ្រោះ ដល់យើងទ. ។

៥~ បុត្តោ អវជានបុត្តោ ហោតិ ម មហាថេរោ

..... ឱវាទំ ទស្សតិ ។

- កូន (របស់ខ្ញុំ) ជាអវជានបុត្រ ។ មហាថេរៈ នឹងឱ្យនូវឱវាទ (ដល់វា) ។

៦~ ធម្មំ ភិក្ខុវេ ទេសិស្សាមិ ។

- ម្ចាស់ភិក្ខុទ. តថាគត នឹងសំដែង នូវធម៌ (ដល់អ្នកទ.) ។

៧~ បិតា មរិ ម ទេវ្លកោ បុត្តោ ធនំ លភតិ ។

- ឪពុក ស្លាប់ហើយ ។ កូនច្បង តែងបាននូវទ្រព្យ (របស់គាត់) ។

៨. ធីតា គេហេ វសតិ ម មញ្ជោ សយតិ ។

- ធីតា (របស់ខ្ញុំ) នៅក្នុងផ្ទះ ។ (វា) ដេក លើគ្រែ ។

៩. ភិក្ខុ គាមិ ចរិសុ ម អារាមិ បច្ចាគមិសុទ្ធិ ។

- ភិក្ខុទ. ត្រាច់ទៅ កាន់ស្រុក (ដើម្បីបិណ្ឌបាត) ។ (លោកទ.)

នឹងត្រឡប់មកវិញ កាន់វត្ត ។

១០. ឧបាសិកាទេយោ ធម្មំ សុណន្តិ ម ចិត្តំ បសីទតិ ។

- ឧបាសិកាទ. ស្តាប់ នូវធម៌ (នៃព្រះសាស្តា) ។ ចិត្ត (របស់នាងទ.)

រមែងជ្រះថ្លា ។

លំហាត់ប្រែជាភាសាធម្ម

១. គោ របស់ខ្ញុំ ទៅ ស្រែ ។ វា កំពុងស៊ី ស្មៅទ. ។

២. មាន់ញីទ. ទើបមក កាន់ផ្ទះ ។ វាទ. កំពុងដេក ។

៣. កូនប្រុសទ. របស់ខ្ញុំ ទៅហើយ កាន់វត្ត ។ វាទ. កំពុងស្តាប់ ធម៌។

៤. កូនស្រីទ. របស់លោក តែងស្តាប់ ធម៌ ។ ចិត្ត របស់វាទ. កំពុង-

ជ្រះថ្លា ។

៥. ផ្កា កំពុងស៊ី បាយ ។ ចូររង វាយ វា ។

៦. សេះទ. កំពុងចោល តាមផ្លូវ ។ យើង នឹងចាប់ នូវវាទ. ។

៧. ឧបាសកទ. កំពុងស្តាប់ ធម៌ ។ ចិត្ត របស់គាត់ទ. តែងរីករាយ

ក្រែកលែង ។

៨_គោ របស់អ្នក កំពុងឈរ ជិតផ្ទះ របស់ខ្ញុំ ។

៩_ឥសីទ. ច្រើនអង្គ នៅហើយ ក្នុងវត្ត របស់យើងទ. ។

១០_អ្នកទ. គួរប្រគេន អាហារ ដល់ឥសីទ. ។

វិសេសនសព្វនាម

សព្វនាមសម្រាប់ប្រើជាជំនួយនាមនាម មានលំនាំជាបទ_

វិសេសនៈ ហៅថា វិសេសនសព្វនាម, មាន ២ យ៉ាងគឺ : និយម ១ អនិយម ១ ។

និយម

វិសេសនសព្វនាម ដែលសំដែងសេចក្តីទៀងទាត់ដាច់ស្រេច ហៅថា **និយម** មាន ៥ សព្ទ គឺ : **ត** "នោះ", **ឯត** "នុ៎ះ, នុ៎ះហ្ន៎, ហ្ន៎ង, នេះ", **ឥម** "នេះ", **ឥតរ** "ម្នាក់ទៀត, មួយទៀត, ក្រៅនេះ", **អម្ម** " ឯនោះ, (ឯណោះ) " ។

អនិយម

វិសេសនសព្វនាម ដែលសំដែងសេចក្តីមិនទៀងទាត់ មិនដាច់ ស្រេច ហៅថា **អនិយម** មាន ១២ សព្ទគឺ: **យ** "ឯណា, ណា, ដែល" **វន្ណ** "ដទៃ, ឯទៀត" **វន្ណតរ**, **វន្ណតម** "ណាមួយ, ម្នាក់" **បរ** "ដទៃ, ឯទៀត" **បរ** "ដទៃទៀត, ផ្សេងទៀត" **កតរ**, **កតម**,

“ណា, ណាមួយ, ណាខ្លះ, អ្វី, ដូចម្តេច” ឯក “ពួកមួយ” ឯក
 “អ្នកខ្លះ, ពួកខ្លះ, ខ្លះ”, សព្វ “ទាំងពួង, ទាំងអស់, ទាំងមូល,
 ទាំងស្រុង”, ភី “ណា, អ្នកណា, ដូចម្តេច, អ្វី” ។

បំបែកខ្លាច អនិយម មុន

យ សព្វ ក្នុងបុំលិដ្ឋ បំបែកដូច្នោះ

ឯកវចនៈ		ពហុវចនៈ
ប. យោ		យោ
ឡ. យំ		យោ
ក. យោន		យោហិ
ច. យស្ស		យោសំ, យោសានំ
បញ្ច. យស្មា, យម្ពា		យោហិ
ឆ. យស្ស		យោសំ, យោសានំ
ស. យស្មី, យម្មិ		យោសុ

យ សព្វ ក្នុងក្រិលិដ្ឋ បំបែកដូច្នោះ

ឯកវចនៈ		ពហុវចនៈ
ប. យា		យា
ឡ. យំ		យា

ក. យាយ

ច. យស្សា

បញ្ច. យាយ

ឆ. យស្សា

ស. យស្សំ, (យាយំ)

យាហិ

យាសំ, យាសានំ

យាហិ

យាសំ, យាសានំ

យាសុ

យ សព្ទ ក្នុងនប្បុសកលិដ្ឋ បំបែកដូច យ សព្ទ ក្នុងប្បុលិដ្ឋដែរ ប្លែកតែ ប. ឯក. ជា យំ, ប. ទុ. ពហុ, ជា យានិ ប៉ុណ្ណោះ ។

អនិយម ១០ សព្ទ គឺ អញ្ញា, អញ្ញាតរ, អញ្ញាតម, មរ, មមរ, កតរ, កតម, ឯក, ឯកម្ម, សព្វ, និង ឧតយ, “ទាំងពីរ” នេះ បំបែក ដូច យ សព្ទ ក្នុងលិដ្ឋទាំង ៣ ។

ភី សព្ទ គង់រូបនៅជា ភី តែក្នុងនប្បុសកលិដ្ឋ ប. ទុ. ឯក. ប៉ុណ្ណោះ ក្រៅពីនេះ ផ្លាស់ជា ភ ហើយបំបែកក្នុងត្រៃលិដ្ឋ ដូច យ សព្ទ ។

វិធីបំបែកខាង និយម

ត.សព្ទ មានវិធីបំបែកទាំង ៣ លិដ្ឋ ត្រូវគ្នានឹង ត សព្ទជា បុរិសសព្វនាមដែរ ព្រោះហេតុនោះ មិនបាច់បំបែកក្នុងទីនេះទៀតទេ ។

ឯត.សព្ទ បើជាប្បុលិដ្ឋ ប. ឯក. ឯសោ, ពហុ, ឯតេ ។ ល ។

បើជា ឥត្តិលិក្ខ ជា ឯសា, ឯតា ។ នប្បំ. ជា ឯតំ, ឯតានិ ។ ល ។

មិនប្លែកអំពីវិធីបំបែក ត សព្វ តាមលិក្ខទាំង ៣ ខាងលើទេ ។

ឥម សព្វ ក្នុងប្បិច្ឆ បំបែកដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

ប. ឥយំ

ឥមេ

ឡ. ឥមំ

ឥមេ

ក. ឥមិនា, ឥនេន

ឥមេហិ, (ឯហិ)

ច. ឥមស្ស, ឥស្ស

ឥមេសំ, ឥមេសានំ (ឯសំ)

បញ្ច. ឥមស្មា, ឥមម្ពា, ឥស្មា

ឥមេហិ, ឯហិ

ឆ. ឥមស្ស, ឥស្ស

ឥមេសំ, ឥមេសានំ (ឯសំ)

ស. ឥមស្មី, ឥមម្ពិ, ឥស្មី

ឥមេសុ, (ឯសុ)

ឥម សព្វ ក្នុងឥត្តិលិក្ខ បំបែកដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

ប. ឥយំ

ឥមា

ឡ. ឥមំ

ឥមា

ក. ឥមាយ,

ឥមាហិ

ច. ឥមិស្សា, ឥមិស្សាយ, ឥស្សា

ឥមាសំ, ឥមាសានំ,

បញ្ច. ឥមាយ, |

ឥមាហិ

ឆ. ឥមិស្សា, ឥមិស្សាយ, ឥស្សា

ឥមាសំ, ឥមាសានំ

ស. ឥមិស្សំ, ឥស្សំ, (ឥមាយំ)

ឥមាសុ

ឥម សព្ទ ក្នុងនប្បុសកលិដ្ឋ បំបែកដូច ឥម សព្ទ ក្នុងប្បុលិដ្ឋ
ដែរ ប្លែកតែ ប. ទុ. ឯក. ជា ឥទំ ប. ទុ. ពហុ. ជា ឥមាណិ
ប៉ុណ្ណោះ។

ឥម្ម សព្ទ ក្នុងប្បុលិដ្ឋ បំបែកដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

ប. ឥម្ម, ឥម្ម

ឥម្ម

ទុ. ឥម្មិ

ឥម្ម

ក. ឥម្មនា

ឥម្មហិ

ច. ឥម្មស្ស, ឥម្មនោ

ឥម្មសំ, ឥម្មសានំ

បញ្ច. ឥម្មស្វា, ឥម្មស្វា

ឥម្មហិ

ឆ. ឥម្មស្ស, ឥម្មនោ

ឥម្មសំ, ឥម្មសានំ

ស. ឥម្មស្មី, ឥម្មស្មិ

ឥម្មសុ

អម្ព សព្ទ ក្នុងឥតិលិដ្ឋ បំបែកដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

ប. អម្ព, អស្ម

អម្ព

ឡ. អម្ពំ

អម្ព

ក. អម្ពយា

អម្ពហិ

ច. អម្ពស្វា

អម្ពសំ, អម្ពសានំ

បញ្ច. អម្ពយា

អម្ពហិ

ឆ. អម្ពស្វា

អម្ពសំ, អម្ពសានំ

ស. អម្ពស្វំ, (អម្ពយំ)

អម្ពស្វ

អម្ព សព្ទ ក្នុងឥតិលិដ្ឋ បំបែកដូចក្នុងបុណ្យលិដ្ឋ ប្លែកតែ ប.

ឡ. ឯក. ជា អម្ពំ ពហុ. ជា អម្ពនិ ប៉ុណ្ណោះ ។

លំហាត់ប្រែជាភាសាខ្មែរ

- ១-យោ ពារិំ សេវតិ, សោ វិនាសំ ធាបុណាតិ ។
- ២-មាតា បុត្តំ អនុសាសតិ, សោ ឥស្វរា ឱវាទេ តិដ្ឋតិ ។
- ៣-យេ ធម្មំ ចរន្តិ, តេ សុខំ អនុភវន្តិ ។
- ៤-អាចរិយោ សិស្សានំ ឱវាទំ ទេតិ, តេ តំ សុណន្តិ ។
- ៥-កុមារា សិប្បំ សិក្ខន្តិ, តេ វុឌ្ឍិ ធាបុណន្តិ ។

៦-សព្វេ មម បុត្តា សត្ត សាសនេ បព្វជ្ជីសុ ម

៧-យា ឧធាសិកា សីលេ ឥជ្ឈតិ, ឥស្សា ចិត្តំ បសីទតិ ម

៨-យេ ធាធានិ ករោន្តិ, តេ មហន្តំ ទុក្ខំ អនុភវិស្សន្តិ ម

៩-កា នាម នារី អម្ពាភំ ឱទ្ធនំ បចិស្សតិ ម

១០-កោ នាម ចោរោ សព្វេសំ ជនានំ ធនានិ ចោរេតិ ម

បំពេញពាក្យធានី ត្រង់ចន្លោះ

១-យោ ជនោ ទុច្ចរិតំ ចរតិ, ទុក្ខំ អនុភវតិ ។

- ជនណា ប្រព្រឹត្ត នូវទុច្ចរិត (ជននោះ) រមែងសោយ នូវទុក្ខ ។

២-យេ កុមារា សិប្បំ សិក្ខន្តិ ធនំ លភន្តិ ។

- កុមារទ. ណា សិក្សា នូវសិប្បៈ (កុមារទ. នោះ) តែងបាន នូវទ្រព្យ ។

៣- វចនំ វធាមិ វធម្មិ ។

- ខ្ញុំពោល នូវពាក្យ (ណា) អ្នកចូរ ពោល នូវពាក្យ (នោះ) ។

៤-យា ឧធាសិកា សីលេ ឥជ្ឈតិ, ចិត្តំ បសីទតិ ។

- ឧបាសិកាណា តាំងនៅ ក្នុងសីល ចិត្ត (របស់ឧបាសិកានោះ) រមែង ជ្រះថ្លា ។

៥-មាតា បុត្តំ អនុសាសតិ ឥស្សា ឱវាទេ ឥជ្ឈតិ ។

- មាតា ប្រៀនប្រដៅ នូវកូន, (វា) តាំងនៅក្នុងឱវាទ នៃមាតា នោះ ។

៦- កតស្សៈ ភិក្ខុនោ ចីវរំ ខេម សោ លតតិ ។

- យើងទ. ប្រគេន ចីវរ ដល់ភិក្ខុអង្គណា ភិក្ខុអង្គនោះ តែងបាន (នូវចីវរនោះ) ។

៧- កតស្សី អាវាមេ វសសិ, លទ្ធាវាមេ វសាមិ ។

- អ្នកនៅ ក្នុងអាវាម ណាមួយ, (ខ្ញុំ) នៅក្នុងលង្ការាម ។

៨- កោ តវ អាចរិយោ ហោតិ មយ្ហំ អាចរិយោ ហោតិ ។

- អ្នកណា ជាអាចារ្យ របស់អ្នក (លោក) ជាអាចារ្យ របស់ខ្ញុំ ។

៩- មយ្ហំ ភត្តិ ភិក្ខុនោ ខេម, សោ បដិគ្គណ្ណតិ ។

- យើងទ. ឱ្យនូវភត្ត ដល់ភិក្ខុ (ណាមួយ) ភិក្ខុនោះ ទទួល (នូវភត្តនោះ) ។

១០- វាជា ធម្មេ តិដ្ឋតិ បជា សុខំ លតតិ ។

- ព្រះរាជា (ណា) ស្ថិតនៅ ក្នុងធម៌ ប្រជា (នៃព្រះរាជាអង្គនោះ) តែងបាន នូវសេចក្តីសុខ ។

លំហាត់ប្រែប្រាសាទសំស្ក្រឹត

១- ជនណា គប់រក បុគ្គលពាល, ជននោះ រមែងបាន សេចក្តីវិនាស ។

២- បិតា ប្រៀនប្រដៅ កូនស្រី, នាង តែងតាំងនៅ ក្នុងឱវាទ របស់គាត់ ។

៣- ជនទ. ណា ប្រព្រឹត្ត ធម៌, ជនទ. នោះ តែងបាន នូវសេចក្តីសុខ ។

៤- លោកគ្រូ ឱ្យ ឱវាទ ដល់សិស្សទ. គេទ. តែងតែស្តាប់ ឱវាទនោះ ។

៥- កុមារីទ. សិក្សា សិប្បៈទ. , គេទ. នឹងបាន សេចក្តីចំរើន ។

- ៦. កូនប្រុសទ. គ្រប់គ្នា របស់អ្នកស្រែ នឹងបួស ក្នុងពុទ្ធសាសនា ។
- ៧. ឧបាសិកាទ. ឯណា តាំងនៅ ក្នុងសីលទ. , ចិត្ត របស់គាត់ទ.
- រមែងជ្រះថ្លា ។
- ៨. ជនណា ធ្វើ បាប, ជននោះ តែងដល់ ទុក្ខ ធំ ។
- ៩. ស្រីទ. ឈ្មោះអ្វី កំពុងដាំ បាយ ដើម្បីលោកទ. ។
- ១០. បុរស ឈ្មោះអ្វី លួច គោទ. របស់គេ ។

សំខ្យាសព្វ

សព្វសម្រាប់រាប់នាមនាម ហៅថា សំខ្យា មាន ២ យ៉ាងគឺ :

បកតិសំខ្យា ១ , បុរណសំខ្យា ១ ។

សំខ្យាដែលរាប់តាមប្រក្រតី ឱ្យដឹងចំនួននាមនាម គឺរាប់ថា "មួយ, ពី, បី, បួន, ប្រាំ, " ជាដើម ហៅថា **បកតិសំខ្យា** ចែកចេញជា ៣ ពួក គឺ :

..តាំងពី **ឯក** "មួយ" រៀងដល់ **ចតុ** "បួន" ហៅថា

សំខ្យាសព្វនាម,

..តាំងពី **បញ្ច** "ប្រាំ" រៀងដល់ **អដ្ឋនតុតិ** "កៅសិបប្រាំបី"

ហៅថា **សំខ្យាគុណនាម ,**

..តាំងពី **ឯក្យនសតិ** ឬ **ឱនសតិ** "កៅសិបប្រាំបួន" រៀងដល់

អស់ខ្លួន ឬ “អសង្ខយ” ជូនណាហៅថា សំខ្យាគុណនាម ជូន
ណាហៅថា សំខ្យានាមនាម, ។

..បុរាណសំខ្យា ហៅថា សំខ្យាគុណនាម ។

វិធីរាប់បកតិសំខ្យា

ដើម្បីឱ្យងាយចំណាំ, វិធីរាប់បកតិសំខ្យា ចែកជា ៤ ផ្នែកដូច្នោះ

ផ្នែកទី ១ វិធីរាប់ពីត្រឹម ១ ដល់ ១០

សព្ទបាលី	សព្ទប្រែ	សព្ទបាលី	សព្ទប្រែ
ឯក	១	ឆ	៦
ឌី	២	សត្ត	៧
តិ	៣	អដ្ឋ	៨
ចតុ	៤	នវ	៩
បញ្ច	៥	ទស	១០

ផ្នែកទី ២ វិធីរាប់ពីត្រឹម ១១ ដល់ ៩៩

សព្ទបាលី	សព្ទប្រែ
ឯកាទស, ឯកាវស	១១
ឌ្លាទស, ពាវស	១២
តេវស	១៣
ចតុទ្ធិស, បុទ្ធិស, ចោទ្ធិស	១៤

សព្វបាលី

សព្វប្រែ

បណ្ណានុស, បណ្ណានុស

១៥

សោឡានុស

១៦

សត្តានុស

១៧

អដ្ឋានុស

១៨

.ឯក្ខនវិស, ឧទេវិស, ឯក្ខនវិសតិ, ឧទេវិសតិ

១៩

វិស, វិសតិ

២០

ឯកវិស, ឯកវិសតិ

២១

ឌ្វាវិស, ឌ្វាវិសតិ, ពាវិស, ពាវិសតិ

២២

តេវិស, តេវិសតិ

២៣

ចតុវិស, ចតុវិសតិ, ចតុព្វិស, ចតុព្វិសតិ

២៤

បណ្ណាវិស, បណ្ណាវិសតិ

២៥

អព្វិស, អព្វិសតិ

២៦

សត្តាវិស, សត្តាវិសតិ

២៧

អដ្ឋាវិស, អដ្ឋាវិសតិ

២៨

.ឯក្ខនតិស, ឯក្ខនតិសតិ, ឧទេតិស, ឧទេតិសតិ

២៩

តិស, តិសតិ

៣០

ឯកត្តិស, ឯកត្តិសតិ

៣១

ទិក្ខុសិ, ទិក្ខុសិភិ, ពិក្ខុសិ, ពិក្ខុសិភិ

៣២

តេក្ខុសិ, តេក្ខុសិភិ

៣៣

បតុក្ខុសិ, បតុក្ខុសិភិ

៣៤

បណ្ណុក្ខុសិ, បណ្ណុក្ខុសិភិ

៣៥

វិក្ខុសិ, វិក្ខុសិភិ

៣៦

សត្តុក្ខុសិ, សត្តុក្ខុសិភិ

៣៧

វេជ្ជុក្ខុសិ, វេជ្ជុក្ខុសិភិ

៣៨

ឯកុនបត្តាឡិសិ, ឱនបត្តាឡិសិ, ឯកុនតាឡិសិ, ឱនតាឡិសិ ៣៩

បត្តាឡិសិ, តាឡិសិ

៤០

ឯកបត្តាឡិសិ, ឯកត្តាឡិសិ

៤១

ទ្វេបត្តាឡិសិ, ទ្វេតាឡិសិ

៤២

តេបត្តាឡិសិ, ទ្វេតាឡិសិ

៤៣

បតុប្បត្តាឡិសិ, បតុត្តាឡិសិ

៤៤

បណ្ណបត្តាឡិសិ, បណ្ណត្តាឡិសិ

៤៥

វិបត្តាឡិសិ, វិត្តាឡិសិ

៤៦

សត្តបត្តាឡិសិ, សត្តត្តាឡិសិ

៤៧

អដ្ឋបត្តាឡិស, អដ្ឋត្តាឡិស

៤៨

.ឯក្យនបញ្ញាស, ឧបញ្ញាស, ឯក្យនបណ្ណាស, ឧបណ្ណាស ៤៩

បញ្ញាស, បណ្ណាស

៥០

ឯកបញ្ញាស, ឯកបណ្ណាស

៥១

ទ្វេបញ្ញាស, ទ្វេបណ្ណាស

៥២

តេបញ្ញាស, តេបណ្ណាស

៥៣

ចតុប្បញ្ញាស, ចតុប្បណ្ណាស

៥៤

បញ្ចបញ្ញាស, បញ្ចបណ្ណាស

៥៥

ឆប្បញ្ញាស, ឆប្បណ្ណាស

៥៦

សត្តបញ្ញាស, សត្តបណ្ណាស

៥៧

អដ្ឋបញ្ញាស, អដ្ឋបណ្ណាស

៥៨

.ឯក្យនសង្គី, ឧបសង្គី

៥៩

សង្គី

៦០

ឯកសង្គី

៦១

ទ្វេសង្គី, ទ្វាសង្គី

៦២

តេសង្គី

៦៣

សព្វបាលី

សព្វប្រែ

ចតុស្ស័ន្ទី

៦៤

បណ្ណសន្ទី

៦៥

ឆស្សន្ទី

៦៦

សត្តសន្ទី

៦៧

អដ្ឋសន្ទី

៦៨

. ឯក្ខនសត្តតិ, ឱនសត្តតិ, ឯក្ខនសត្តិ, ឱនសត្តិ

៦៩

សត្តតិ, សត្តិ

៧០

ឯកសត្តតិ, ឯកសត្តិ

៧១

ទ្វេសត្តតិ, ទ្វេសត្តិ

៧២

តេសត្តតិ, តេសត្តិ

៧៣

ចតុស្ស័ត្តតិ, ចតុស្ស័ត្តិ

៧៤

បណ្ណសត្តតិ, បណ្ណសត្តិ

៧៥

ឆស្ស័ត្តតិ, ឆស្ស័ត្តិ

៧៦

សត្តសត្តតិ, សត្តសត្តិ

៧៧

អដ្ឋសត្តតិ, អដ្ឋសត្តិ

៧៨

. ឯក្ខនអសីតិ, ឯក្ខនាសីតិ, ឱនអសីតិ, ឱនាសីតិ,

៧៩

សព្វបាលី

សព្វប្រែ

អេសីតិ

៨០

ឯកអេសីតិ, ឯកាសីតិ

៨១

ទ្វេអេសីតិ, ទ្វាសីតិ

៨២

តេអេសីតិ, ត្យាសីតិ

៨៣

ចតុអេសីតិ, ចតុរាសីតិ

៨៤

បញ្ចាអេសីតិ, បញ្ចាសីតិ

៨៥

ឆរអេសីតិ, (ឆាសីតិ), ឆរាសីតិ, ឆទ្យាសីតិ

៨៦

សត្តអេសីតិ, សត្តាសីតិ

៨៧

អដ្ឋអេសីតិ, អដ្ឋាសីតិ

៨៨

.ឯកុនចុតិ, ឧនចុតិ

៨៩

នចុតិ

៩០

ឯកនចុតិ

៩១

ទ្វេនចុតិ, ទ្វានចុតិ

៩២

តេនចុតិ

៩៣

ចតុនចុតិ

៩៤

បញ្ចានចុតិ

៩៥

សព្វបាលី

សព្វប្រែ

ឆន្ទតុតិ

៩៦

សត្តនតុតិ

៩៧

អដ្ឋនតុតិ

៩៨

.ឯកុនសតិ, ឱនសតិ

៩៩

ផ្នែកទី ៣ វិធីរាប់ពីរត្រឹម រយ ដល់ កោដិ

សតិ

រយ (១០០)

សហស្សំ

ពាន់ (១.០០០)

ឧសសហស្សំ

ម៉ឺន (១០.០០០)

សតសហស្សំ, (លក្ខំ)

សែន (១០០.០០០)

ឧសសតសហស្សំ

លាន (១.០០០.០០០)

កោដិ

កោដិ (១០.០០០.០០០)

ផ្នែកទី ៤ វិធីរាប់ពីរត្រឹម បកោដិ ដល់ អសំខេយ្យ

បកោដិ

រយសែនកោដិ

កោដិបកោដិ

រយសែនបកោដិ

នហុតិ

រយសែនកោដិបកោដិ

និទ្ធហុតិ

រយសែននហុត

សព្វបាលី

សព្វប្រែ

អក្ខោតិវិ

រយសែននិទ្ទហុត

វិទ្ធី

រយសែនអក្ខោតិវិ

អព្វទំ

រយសែនវិនុ

និព្វទំ

រយសែនអព្វទៈ

អហហំ

រយសែននិព្វទៈ

អពពំ

រយសែនអហហាៈ

អជជំ

រយសែនអពពៈ

សោគន្ធិកំ

រយសែនអជជៈ

ឧប្បលំ

រយសែនសោគន្ធិកៈ

កុមុទំ

រយសែនឧប្បលៈ

បុណ្ណិកំ

រយសែនកុមុទៈ

បទុមំ

រយសែនបុណ្ណិកៈ

កថាវនំ

រយសែនបទុមៈ

មហាកថាវនំ

រយសែនកថាវនៈ

អសំខេយ្យំ

រយសែនមហាកថាវនៈ ។

វិធីប្រើ ឧត្តរ និង អធិក

សំខ្យាតុណនាម គឺចំនួនពី ១ ដល់ ៩៨ តភ្ជាប់នឹងសំខ្យាតុណនាម គឺ ចំនួនតាំងពី ១០០ ឡើងទៅ ត្រូវប្រើ ឧត្តរ " លើស " ដាក់ក្រុងចន្លោះ សំខ្យាតុណ ២ ដូចជា ១០១, ១.០០២ ។ ល ។ ៩០៩ ត្រូវផ្សំ ឯក + ឧត្តរ + សតិ > ឯកុត្តរសតិ ប្រែថា ១០០ លើសដោយ ១, ទ្វិ + ឧត្តរ + សហស្សំ > ទ្វិយុត្តរសហស្សំ ប្រែថា ១.០០០ លើសដោយ ២, នវ + ឧត្តរ + នវសតិ > នវុត្តរនវសតិ ប្រែថា ៩០០ លើសដោយ ៩ ។

សំខ្យាតុណនាម តនឹងសំខ្យាតុណនាមដូចគ្នា គឺចំនួនពី ១០០ ឡើង ទៅតនឹងចំនួនតាំងពី ១០០០ ឡើងទៅ ត្រូវប្រើ អធិក " ក្រែលែង " ដាក់ ក្រុងចន្លោះដូចជា ១.១០០, ២.៣០០ ។ ល ។ ១២.៤០០ ត្រូវផ្សំ សត + អធិក + សហស្សំ > សតាធិកសហស្សំ ប្រែថា ១.០០០ ក្រែលែង ដោយ ១០០, តិសត + អធិក + ទ្វិសហស្សំ > តិសតាធិកទ្វិសហស្សំ ប្រែថា ២.០០០ ក្រែលែងដោយ ៣០០, ចតុស្សត + អធិក + ទ្វិសហស្សំ + អធិក + ទសសហស្សំ > ចតុស្សតាធិកទ្វិសហស្សាធិក ទសសហស្សំ ប្រែថា ១០.០០០ ក្រែលែងដោយ ២,០០០ ក្រែលែងដោយ ៤០០ ។

វិធីបំបែក បកតិសំខ្យា

ឯក បើប្រើជាសំខ្យាសព្វនាម ជាឯកវចនៈតែម្យ៉ាង បំបែកដូច្នោះ

បុំលិដ្ឋ ឯក.	ឥត្តិលិដ្ឋ ឯក.	នបុំសកលិដ្ឋ ឯក.
ប. ឯកោ	ប. ឯកា	ប. ឯកំ
ឡ. ឯកំ	ឡ. ឯកំ	ឡ. ឯកំ
ក. ឯកេន	ក. ឯកាយ	ក. ឯកេន
ច. ឯកស្ស	ច. ឯកាយ	ច. ឯកស្ស
បព្ភ. ឯកស្វា	បព្ភ. ឯកាយ	បព្ភ. ឯកស្វា
ឆ. ឯកស្ស	ឆ. ឯកាយ	ឆ. ឯកស្ស
ស. ឯកស្មី	ស. ឯកាយ	ស. ឯកស្មី

ឱ បំបែកដូចគ្នាទាំង ៣ លិដ្ឋដូច្នោះ

ឧត "ទាំងពីរ" បំបែកដូច្នោះ

ពហុវចនៈ

ពហុវចនៈ

- ប. ឌោ, ឌុវេ
- ឡ. ឌោ, ឌុវេ
- ក. ឌីហិ
- ច. ឌិន្នំ, ឌុវិន្នំ
- បព្ភ. ឌីហិ
- ឆ. ឌិន្នំ, ឌុវិន្នំ
- ស. ឌីសុ

- ប. ឌោ
- ឡ. ឌោ
- ក. ឌោហិ
- ច. ឌិន្នំ
- បព្ភ. ឌោហិ
- ឆ. ឌិន្នំ
- ស. ឌោសុ

តិ ទាំងបីលិង្គ បំបែកផ្សេងគ្នាដោយអន្លើ ដូច្នោះ

ប៉ុណ្ណិង ពហុ.	តីលិង្គ ពហុ.	នប៉ុសកលិង្គ ពហុ.
ប. តយោ	ប. តិស្សេន្យា	ប. តីណិ
ឡ. តយោ	ឡ. តិស្សេន្យា	ឡ. តីណិ
ក. តីហិ	ក. តីហិ	ក. តីហិ
ច. តិណ្ណំ, តិណ្ណន្តំ	ច. តិស្សន្តំ	ច. តិណ្ណំ, តិណ្ណន្តំ
បញ្ច. តីហិ	បញ្ច. តីហិ	បញ្ច. តីហិ
ឆ. តិណ្ណំ, តិណ្ណន្តំ	ឆ. តិស្សន្តំ	ឆ. តិណ្ណំ, តិណ្ណន្តំ
ស. តីស្ស	ស. តីស្ស	ស. តីស្ស

ចតុ ទាំងបីលិង្គ បំបែកផ្សេងគ្នាដោយអន្លើ ដូច្នោះ

ប៉ុណ្ណិង ពហុ.	តីលិង្គ ពហុ.	នប៉ុសកលិង្គ ពហុ.
ប. ចត្តារោ	ប. ចតស្សេន្យា	ប. ចត្តារិ
ឡ. ចត្តារោ	ឡ. ចតស្សេន្យា	ឡ. ចត្តារិ
ក. ចត្វហិ	ក. ចត្វហិ	ក. ចត្វហិ
ច. ចត្តន្តំ	ច. ចតស្សន្តំ	ច. ចត្តន្តំ
បញ្ច. ចត្វហិ	បញ្ច. ចត្វហិ	បញ្ច. ចត្វហិ
ឆ. ចត្តន្តំ	ឆ. ចតស្សន្តំ	ឆ. ចត្តន្តំ
ស. ចត្វស្ស	ស. ចត្វស្ស	ស. ចត្វស្ស

បញ្ជូ បំបែកដូចគ្នាទាំងបីលិខ្ល ដូច្នោះ

ពហុវចនៈ

ពហុវចនៈ

- ប. បញ្ជូ
- ឡ. បញ្ជូ
- គ. បញ្ជូហិ
- ច. បញ្ជូន្នំ

- បញ្ជូ. បញ្ជូហិ
- ឆ. បញ្ជូន្នំ
- ស. បញ្ជូសុ

តាំងពី ឆ “ ៦ ” ដល់ រដ្ឋាន “ ១៨ ” បំបែកដូច បញ្ជូ ។

តាំងពី ឯក្ខន្ធវិស “ ១៩ ” រៀងដល់ រដ្ឋានតុតិ “ ៩៨ ” ដែលមាន ស នៅខាងចុងត្រូវចុះ រា_បច្ច័យ ជា សា បំបែកដូច កញ្ញា ខាង ឯកវចនៈ, ប្លែកអំពី កញ្ញា តែត្រង់បឋមារិកត្តិ ត្រូវរស្សៈ រា ជា រា ក៏ បាន ចុះនិក្ខហិតអាគមជា សំ ក៏បានខ្លះ, ដែលមានស្រះ ត នៅខាង ចុងបំផុត ដូចយ៉ាង ឯក្ខន្ធវិសតិ ជាដើម ត្រូវបំបែកដូច “ ត្រិ ” ខាង ឯកវចនៈ, ដែលមានស្រះ ឆ្លំ នៅខាងចុងបំផុត ដូចយ៉ាង ឯក្ខន្ធសន្និ ជាដើម ត្រូវបំបែកដូច “ រាវិ ” ខាងឯកវចនៈ ប៉ុន្តែត្រង់ទុតិយារិកត្តិ ចុះនិក្ខហិត ក៏បានខ្លះ ។ ឯ សត និង សហស្ស បំបែកដូច “ កុល ” ទាំងពីរវចនៈ ។

បូរណសំខ្យា

របៀបបំបែក បូរណសំខ្យា ទាំង ៣ លិង្គដូច្នោះ

បុំលិង្គ	ឥត្តិលិង្គ	នបុំសកលិង្គ	ពាក្យប្រែ
បឋមោ	បឋមា	បឋមំ	ទី ១
ទុតិយោ	ទុតិយា	ទុតិយំ	ទី ២
តតិយោ	តតិយា	តតិយំ	ទី ៣
ចតុត្ថោ	ចតុត្តិ, ចតុត្តា	ចតុត្តំ	ទី ៤
។ ល ។	។ ល ។	។ ល ។	។ ល ។
អសទ្ទេយ្យោ	អសទ្ទេយ្យា	អសទ្ទេយ្យំ	ទី ប្រគំរប់អសដ្ឋេយ្យ

បូរណសំខ្យា បំបែកតាមដំណើរលិង្គទាំង ៣ សព្វណាជាលិង្គណា

មានការន្តយ៉ាងណា ត្រូវបំបែកតាមលិង្គនោះ ការន្តនោះ ។

លំហាត់ប្រែជាភាសាខ្មែរ

- ១- បឋមំ ឥមេ ចត្តារោ បច្ចុយេ សច្ច្យស្ស ទេម ឃ
- ២- បឋមំ ឥមាទិ តីណិ បិវាទិ សច្ច្យស្ស ទេម ឃ
- ៣- តីសុ បុត្តេសុ ទុតិយោ សិក្ខាគារំ គច្ឆិ ឃ
- ៤- ចតុសុ ធិតុសុ បឋមា ចត្តារិ វត្តានិ កីណិ ឃ
- ៥- បព្ពាមេ ទិវសេ បព្ពា កសកា វិសតិយា ភិក្ខុនំ ទានំ ទេន្តិ ឃ

- ៦- តីសាយ ភិក្ខុសុ សត្តមោ បញ្ញាសាយ ជនានំ ទានំ ខេតិ ។
- ៧- ទស ឧបាសកា វិសតិយា បទុមេហិ ធម្មំ បូជេសុំ ។
- ៨- វិសតិ សិស្សា ធាលិកាសំ សិក្ខន្តិ ។
- ៩- អហំ សោឡុស ចត្តនិ លកាមិ ។
- ១០- កតិចសេប្បាសិ ត្ថំ , អហំ បញ្ញាវិសតិចសេប្បាម្ហិ ។

បំពេញពាក្យធាលី ត្រង់ចន្លោះ

- ១- ខ្ញុំសុ ឯកោ គោរណោ មរិ ។
 - (បណ្តាគោទ.) ២ គោ ១ ស្លាប់ ហើយ ។
- ២- រាជា សេនានំ ម៉ានំ ខេតិ ។
 - ព្រះរាជា ប្រទាន នូវឋានៈ ដល់សេនាទ. (១៨ នាក់)
- ៣- មឃ្មំ បិកា ភត្តិ បព្វជីតានំ ខេតិ ។
 - បិកា របស់ខ្ញុំ ប្រគេន ភត្ត ដល់បព្វជិតទ. (៤៤ អង្គ) ។
- ៤- នាជកា វត្តោ មហោសតេ គាយន្តិ ។
 - អ្នករាំទ. (៥០០ នាក់) ច្រៀង ក្នុងមហោស្រព របស់ព្រះរាជា ។
- ៥- រាជានោ ពារាណសីវត្តោ សន្តិកំ គម្ពីសុ ។
 - ស្តេចទ. (១០១ អង្គ) យាងទៅហើយ កាន់សំណាក់ នៃព្រះរាជា ក្រុងពារាណសី ។

- ៦- បច្ចុប្បន្ន មនុស្សា បន្តសេ រុក្ខ ពោធិ៍ ។
- ក្នុងបច្ចុប្បន្ន មនុស្សទ. (១០ សែននាក់) ជា នូវដើមឈើទ. ក្នុងប្រទេស ។
- ៧- មម ធីតា ពុទ្ធសកេ វិជាយិ ។
- កូនស្រី របស់ខ្ញុំ កើតហើយ ក្នុងពុទ្ធសករាជ (ទី ២៥៤០) ។
- ៨- តស្ស បិតា សំរិទ្ធិ មរិ ។
- ឪពុក របស់គាត់ ស្លាប់ហើយ ក្នុងឆ្នាំ (ទី ១៩០០) ។
- ៩- (.....) ឧបាសកា បុប្ផេហិ ធម្មំ បូជេស្មំ ។
- ឧបាសកទ. (១០ នាក់) បូជាហើយ នូវធម៌ ដោយផ្កាទ. (៣ ទង) ។
- ១០- មយំ បច្ចុយេ ភិក្ខុនំ ទទិម្ហា ។
- យើងទ. ប្រគេនហើយ នូវបច្ច័យទ. (៤) ដល់ភិក្ខុទ. (៥ អង្គ) ។

លំហាត់ប្រជាតាសាធានី

- ១- ខ្ញុំ ប្រគេន បច្ច័យទ. បួន ដល់ភិក្ខុទ. ៣០ អង្គ ។
- ២- អ្នកទ. ចូរចាត់ចែង ចីវរទ. បី ដល់សមណៈទ. ។
- ៣- បណ្ណាបុរសទ. ប្រាំនាក់ បុរសទី ៣ ទៅកាន់វត្ត ។
- ៤- បណ្ណានារីទ. ដប់នាក់ នារីទីប្រាំ ទិញហើយ នូវផ្កាឈូកទ. ២០ ផ្កា ។
- ៥- ក្នុងថ្ងៃទីដប់ ទាយកទ. ម្ភៃនាក់ ប្រគេនភត្ត ដល់ភិក្ខុទ. ៥០ អង្គ ។
- ៦- បណ្ណាភិក្ខុទ. ៥០ អង្គ ភិក្ខុទី ១០ សំដែងធម៌ ដល់មនុស្សទ. ៦០ នាក់ ។

- ៧. កុមារីទ. បួននាក់ បូជា នូវធម៌ ដោយសំពត់ទ. ប្រាំបី ។
- ៨. បណ្ណាសិស្សទ. ១៩ នាក់ សិស្សទ. ២ នាក់ រៀន នូវវិន័យ ។
- ៩. កូនស្រីទ. ពីរនាក់ របស់សេដ្ឋី អង្គុយហើយ ក្នុងបន្ទប់ ។
- ១០. ឪពុក របស់ខ្ញុំ ប្រគេនហើយ នូវសាដកទ. ២៥ ដល់ភិក្ខុទ. ។

អព្យយសព្ទ

សព្ទដែលមិនវិនាសប្រែប្រួលចាកភាពដើមរបស់ខ្លួន ហៅថា អព្យយសព្ទ ប្រែថា " សព្ទមិនវិនាស " ឬហៅថា អលិដ្ឋ ប្រែថា " សព្ទគ្មានលិដ្ឋ ចែកជា ៣ ពួក គឺ ឧបសគ្គ ១ ពួក, និបាត ១ ពួក, បច្ច័យ ១ ពួក ។

ឧបសគ្គ នោះមាន ២០ សព្ទ គឺ

- អតិ** កន្លង, ក្រែក, ក្រែកពេក, ពេក,
- អធិ** ក្រែកលែង, ក្រែកពេក, លើសលប់, សង្កត់, លើសលែង,
- អនុ** តាម, តូច, បន្ទាប់, រង, ក្រោយ, បណ្តោយ, លំដាប់,
- អប** ប្រាស, គេច, ចៀស,
- អបិ** ឬ **បិ** ជិត, ខាងលើ,
- អតិ** ក្រែកពេក, ធំ, ចំពោះ, ឆ្ពោះ, ខាងមុខ,
- អវ** ឬ **ឱ** ចុះ, ចុះក្រោម, ទាប, ស្រេច,
- អវ** ទូទៅ, សព្ទ, ក្រែកលែង,

ខ ឡើង, ខ្ពស់, ក្រៅ,

ខ្វះ ជិត, ចូល, ចូលទៅជិត, មាំ, ស៊ប់,

ខ្ទ អាក្រក់, ក្រ, កម្រ, លំបាក (ពិបាក),

និ ចេញ, មិនសល់, មិនមាន, ឥត,

និ ចេញ, ចូល, ចុះ,

ប ទូទៅ, ខាងមុខ, ចេញ, មុន,.....

បដិ ឬ បតិ ចំពោះ, តប, ត, ច្រាស, ត្រឡប់ ។

បរា ខាងមុខ,

បរិ ជុំ, ជុំវិញ, គ្រប់គ្រាន់, ស្រេច,

វិ ផ្សេង, ប្លែក, ច្បាស់, ជាក់, ប្រាកដ,

សំ ព្រម, ជាមួយ, ល្អ, ប្រពៃ,.....

សុំ ងាយ, ស្រួល, ស្រណុក, ល្អ, ប្រពៃ, ណាស់, ម៉្លេះ, អ្វីម៉្លេះ,...

និរុត្ត មានច្រើនអនេក (ចូរមើលកថាយន្ធបុគ្គលៈ និង សម្ពុទ្ធមាលា) ។

បច្ច័យ មាន ២២ ក្តី គឺ : តោ, ត្រ, ត្ថ, ហ, ឆ, ឆិ, ហិ, ហំ, ហិត្ថានំ, វ; ខា, ខានិ, វហិ, ធុនា, ខាចនំ, ជ្ជ, ជ្ជុ; តចេ, តុំ, ត្វា, ត្វាន, ត្វន ។

ឧបសគ្គៈ បើនាំមុខនាមនាម មានអាការៈដូចគុណនាម ជា
 បទវិសេសនៈ ឧ. មតិ “ម្ចាស់, ចៅហ្វាយ” ធម៌មតិ “ចៅហ្វាយធំ
 ” នាយកោ “នាយក” អនុនាយកោ “នាយករង, នាយកបន្ទាប់” ។
 បើនាំមុខគុណនាម ច្រើនតែជា អតិវិសេសគុណនាម ឧ. សុទ្ធតោ
 “ល្អ” ធម៌សុទ្ធតោ “ល្អណាស់” បើនាំមុខកិរិយាសព្ទ មានអាការៈដូច
 កិរិយាវិសេសនៈ ឧ. ជានាតិ “ដឹង, ស្គាល់, ចេះ” មជានាតិ “ដឹង-
 ច្បាស់, ស្គាល់ជាក់, ចេះប្រាកដ” ។ ល ។ យ៉ាងនេះ ហៅថា
 ឧបសគ្គានុលោម “អនុលោមតាមឧបសគ្គ ឬ ឧបសគ្គអនុលោម” ។

ឧបសគ្គ បៀតបៀន ឬបំបែកសព្ទ បំបែកធាតុ ចាកលំនាំដើម
 ឱ្យក្លាយជាសេចក្តីផ្សេង ហៅថា ឧបសគ្គក្រុស ឧ. ភវតិ “កើត,
 មាន” អនុភវតិ “សោយ, ទទួល, រង” ធម៌ភវតិ “គ្របសង្កត់,
 រំលោភ, គំរាម”, គច្ឆតិ “ទៅ, ដល់” អានគច្ឆតិ “មក”, ធម៌គច្ឆតិ
 “លុះ, បាន, ត្រាស់ដឹង” ភវោ “សេចក្តីចំរើន” មវភវោ
 “សេចក្តីវិនាស, អ្នកវិនាស” ។ ល ។

បច្ច័យ ២២ ត្ថនេះ ចែកជា ៤ ពួកគឺ :

ពួកទី ១ តោ ចុះខាងមុខនាមនាម ឬសព្ទនាម ជំនួសវិភក្តិតតិយា
 និងបព្វមី ឬ សត្តមីបានខ្លះ, ឧ. អត្ថតោ, សទ្ធិបតោ, តតោ,

ឯកតោ, ឥតោ, សព្វតោ, ។

ពួកទី ២ រុត្ត, ត្ថ, ហ, ធម៌, ធម៌, ហិ, ហិ, ហិព្វានំ, វ, ៩ កូ
នេះ ចុះខាងចុងសព្វនាម ជំនួសសត្តមីរិកត្តិ ទាំង ៣ លិង្គ ទាំង ២
វចនៈ ១. យរុត្ត, តត្ថ, ឥធម៌, សព្វធម៌, តហិ, កុហិ ។

ពួកទី ៣ ឧ, ឧនិ, ហេ, ធុនា, ឧចនំ, ដ្ឋ, ដ្ឋ, ៧ កូនេះ
ចុះខាងចុងសព្វនាម ជំនួសសត្តមីរិកត្តិ (ច្រើនប្រាប់ពេលវេលា)
១. យឧ, តឧ, ឥឧនិ, ឯតហេ, អដ្ឋ, ។

ពួកទី ៤ តថេ, ត្ថំ, ត្វា, ត្វាន, ត្វន ៥ កូនេះ ចុះតែខាង
ចុងធាតុ ប៉ុណ្ណោះ ១. កាតថេ, កាត្ថំ, កត្វា, កត្វាន, ។ ល ។

មេរៀនសង្ខេប

តោ, រុត្ត, ត្ថ, ហ, ហិ, ហិ, ធម៌, ធម៌, ហិព្វានំ, វ,
(ភុម្មិកា) “ ប្រាប់ទឹកភ្លៀង ”

ឧនិ, ដ្ឋ, ឧចនំ, ឧ, ដ្ឋ, ហេ, ធុនា, (តិ កាវិកា)
“ ប្រាប់កាល ”

ត្វន, ត្វាន, តថេ, ត្វា, ត្ថំ, (ឥតិ ធាតុនិយោជិកា)
“ ប្រកបនឹងធាតុ ”

ប្រាំនគ្រាចក្រនិទាន

យត្ត	ក្នុងទីណា	ឥធម៌	ក្នុងទីនេះ	ឯកព្រ	ក្នុងទីមួយ
តទ្រូត	ក្នុងទីនោះ	ក្រុតោ	អំពីទីណា	សព្វព្រ	ក្នុងទីទាំងពួង
តត្ត	ក្នុងទីនោះ	តតោ	អំពីទីនោះ	ឧបទិ	ព្រំខាងលើ
				ឯត្ត	ក្នុងទីនេះ

លំហាត់ប្រែប្រាសាសាខ្មែរ

- ១- បយំ ឥមេ ចត្តារោ បប្ផយេ ឥធានេត្វា សឡ្ហស្ស ខេម ម
- ២- បយំ ឥមាណិ ឥណ្ឌិ បិវរាណិ សឡេត្វា សឡ្ហស្ស ខេម ម
- ៣- ឥសុ បុត្តេសុ ទុតិយោ សិក្ខាការំ អគច្ឆិ ម
- ៤- ចតុសុ ធិតុសុ បឋមា ចត្តារិ វត្តានិ អភិណ្ឌិ ម
- ៥- ឥតោ បព្ពេមេ ឱវសេ បព្ព កសកា វិសតិយា ភិក្ខុនំ ខានំ ខេន្តិ ម
- ៦- ឥសាយ ភិក្ខុសុ សត្តមោ បញ្ញាសាយ ជនានំ ធម្មំ ខេសេសិ ម
- ៧- ឧស ឧបាសកា វិសតិយា បទុមេហិ ធម្មំ បូជេសុំ ម
- ៨- សក្កោសិ ភ្នំ ធារិកាសាយ សន្ថបិត្តំ ម
- ៩- អាម អហំ ថោកំ សន្ថបិត្តំ សក្កោមិ ម
- ១០- កតិវស្សេរាសិ ភ្នំ អាឃុនា, អហំ បព្ពវិសតិវស្សេរាម្ហិ អាម ម

បំពេញការក្របខ័ណ្ឌ ត្រង់ចន្លោះ

១~ គេហំ គប្បសិ ម អ្នកទៅ កាន់ផ្ទះ (ក្នុងពេលណា) ។

២~ គេហំ គប្បិស្សរាមិ ម ខ្ញុំនឹងទៅ កាន់ផ្ទះ (ក្នុងថ្ងៃស្អែក) ។

៣~ គប្បសិ ម លោកទៅ (ក្នុងទីណា) ។

៤~ គប្បាមិ ម ខ្ញុំទៅ (កាន់ស្រុកកំណើត) ។

៥~ ត្នំ ភាត្នំ អាគប្បសិ ម លោកមក ដើម្បីធ្វើ (នូវអ្វី) ។

៦~ អហំ ឧគ្គន្ទ្រិត្នំ អាគមិ ម

ខ្ញុំ មកហើយ ដើម្បីរៀន (នូវភាសាបាលី) ។

៧~ សន្តិកេ ធាលិភាសំ ឧគ្គន្ទ្រិត្នំ ម

អ្នក នឹងរៀន នូវភាសាបាលី ក្នុងសំណាក់ (នៃអ្នកណា) ។

៨~ អហំ ឧទ្ទេសាចរិយស្ស (.....) ធាលិភាសំ ឧគ្គន្ទ្រិត្នំ ម

ខ្ញុំ នឹងរៀន នូវភាសាបាលី (ក្នុងសំណាក់) នៃឧទ្ទេសាចារ្យ ។

៩~ (.....) និក្ខមិត្នា (.....) គមិស្សរាមិ ម

អ្នក ចេញហើយ (អំពីទីនេះ) នឹងទៅ (ក្នុងទីណា) ។

១០~ អហំ ឥតោ និក្ខមិត្នា (.....) គេហំ គមិស្សរាមិ ម

ខ្ញុំ ចេញហើយ អំពីទីនេះ នឹងទៅកាន់ ផ្ទះ (របស់ខ្ញុំ) ។

លំហាត់ប្រែជាភាសាបាលី

- ១-ខ្ញុំ នាំបច្ច័យទ. បួន ហើយប្រគេន ដល់ភិក្ខុទ. ។
- ២-អ្នកទ. ចូរចាត់ចែង ចីវរទ. បី ហើយប្រគេន ដល់សមណៈទ. ។
- ៣-បណ្ណាបុរសទ. ប្រាំនាក់ បុរសទី ៣ បានទៅ ហើយកាន់វត្ត ។
- ៤-បណ្ណានារីទ. ដប់នាក់ នារីទី ៥ បានទិញផ្កាឈូកទ. ២០ ផ្កា ។
- ៥-ក្នុងថ្ងៃទីដប់ អំពីថ្ងៃនេះទៅ ទាយកទ. ម្តែនាក់ នឹងប្រគេន ភត្ត ដល់ភិក្ខុទ. ៥០ អង្គ ។
- ៦-បណ្ណាភិក្ខុទ. ៥០ អង្គ ភិក្ខុទី ១០ សំដែងធម៌ ដល់មនុស្សទ. ៦០ នាក់ ។
- ៧-កុមារីទ. បួននាក់ បូជា ធម៌ ដោយសំពត់ទ. ប្រាំបី ។
- ៨-អ្នកទ. អាច ដើម្បីសន្តនា ដោយភាសាបាលី (បានទេ) ។
- ៩-បាទ ! យើងទ. អាច ដើម្បីសន្តនា បន្តិចបន្តួច (បាន) ។
- ១០-ឪពុក របស់ខ្ញុំ មានឆ្នាំ ៥០ ដោយអាយុ ។

៣-អាខ្យាត

កិរិយាសព្ទដែលប្រាប់នូវដំណើរនៃអំពើ ដូចពាក្យថា ដេក, ដើរ, ឈរ, អង្គុយ, ស៊ី, ផឹក, និយាយ, ស្តាប់, គិត ជាដើម ហៅថា អាខ្យាត ។ អាខ្យាតនោះ លោកកំណត់បែបគ្រឿងសំគាល់មាន ៨ គឺ វិភត្តិ, កាល, បទ, វចនៈ, បុរិសៈ, ធាតុ, វាចកៈ, បច្ច័យ ។

វិភក្តិ អាខ្យាតមាន ៨ ពួក ក្នុងពួកមួយៗ សុទ្ធតែមាន ១២ ដូច

គ្នាដូច្នោះ

១-**វត្តមាន** “កំពុង-, កំពុងតែ-, ទើប-, ទើបនឹង-, ហើយ-, នឹង-, រមែង-, តែង-, តែងតែ-, គង់-, គង់តែ-,” ។

បរស្សបទ			អត្តនោបទ		
បុរិស	ឯក.	ពហុ.	ឯក.	ពហុ.	
ប.	តិ	ឥន្ទ្រិ	តេ	ឥន្ទ្រេ	
ម.	សិ	ចេ	សេ	ច្ចេ	
ឧ.	វិ	វេ	វិ	វេ	

បច-ធាតុ + ឥ-បច្ច័យ

បរស្សបទ កត្តាវាចកៈ

បុរិស	ឯក.	ពហុ.
ប.	បចតិ	បចន្ទិ
ម.	បចសិ	បចចេ
ឧ.	បចាវិ	បចាវេ

បច-ធាតុ + យ-បច្ច័យ + តិ-អាគម

អត្តនោបទ កម្មវាចកៈ

ឯក.	ពហុ.
បចិយតេ	បចិយន្ទេ
បចិយសេ	បចិយច្ចេ
បចិយេ	បចិយវេ

២. បញ្ជី " ចូរ-, ចូរ-ចុះ, សូម-, សូមឱ្យ-ចុះ, "

បរស្សបទ

អត្តនោបទ

បុរិស	ឯក.	ពហុ.	ឯក.	ពហុ.
ប.	តុ	អន្តុ	តំ	អន្តំ
ម.	ហិ	ថ	ស្សុ	ត្នោ
ឧ.	មិ	ម	ង	អាមសេ

បច-ធាតុ + អ-បច្ច័យ

បច-ធាតុ + យ-បច្ច័យ + ត-អា.

បរស្សបទ កត្ត.

អត្តនោបទ កម្ម.

បុរិស	ឯក.	ពហុ.	ឯក.	ពហុ.
ប.	បចតុ	បចន្តុ	បចិយតំ	បចិយន្តំ
ម.	បចាហិ, បច	បចថ	បចិយស្សុ	បចិយត្នោ
ឧ.	បចាមិ	បចាម	បចិយេ	បចិយាមសេ

កត្តាចក្កៈ កិរិយាសព្ទប្រាប់កត្តា "អ្នកធ្វើខ្លួនឯង" ឱ្យឡើង

ជាប្រធាន ប្រកបដោយបឋមារិកត្តិ, វចនៈ ស្មើគ្នានឹងកិរិយាសព្ទ តួកម្ម ជាទុតិយារិកត្តិ វចនៈ ណាក៏បាន, កិរិយាសព្ទប្រកបដោយបច្ច័យ ១៥ ណាមួយ, វិកត្តិ ទាំង ៨ ពួក ណាមួយផ្នែកបរស្សបទ ឧ. សូនោ

ឱននំ បចតិ ឧ បុរិសា រុក្ខំ និទ្ធីន្តុ ឧ ត្វំ សូមំ បចាហិ ឧ

វិធីរៀងប្រយោគបាលី តាមធម្មតា ត្រូវរៀងបទប្រធានទី ១
 បទកម្មទី ២ និងកិរិយាសព្ទទី ៣ ។ ប៉ុន្តែ មានការផ្លាស់ប្តូរទីកន្លែងគ្នា
 ក៏មាន, ឧ. ភវត្ថុ សព្វមន្តរំ ឧ សុណាតុ មេ ភន្តេ សឡោ ឧ
 ធាធាមិ បស្សតី ភវ្នំ, យាវ ធាមំ ន បច្ចុតិ ឧ

កម្មវាចកៈ កិរិយាសព្ទប្រាប់កម្មដែលគេត្រូវធ្វើ ជាបទប្រធាន
 ប្រកបដោយបឋមាវិភក្តិ, វចនៈស្មើគ្នានឹងកិរិយាសព្ទ, មានកត្តាមួយ
 ប្រកបដោយតតិយាវិភក្តិ វចនៈណាក៏បាន, កិរិយាសព្ទបានតែសកម្មធាតុ
 ប្រកបដោយ យ-បច្ច័យ និង ត-អាគម, វិភក្តិ ទាំង ៨ ពួក ណាមួយ
 ផ្នែកអត្តនោបទ, ឧ. សុខេន ឱទេនោ បចិយតេ ឬ បច្ចុតេ ឧ
 មុសិសេហិ រុក្ខា និទ្ធិយន្តេ ឧ

វិធីផ្លាស់ វិភក្តិ

វិភក្តិអាខ្យាតទាំងនោះ កាលបើប្រកបនឹងធាតុហើយ គង់រូប
 នៅដូចដែលក៏មាន ផ្លាស់រូបផ្សេងៗ ទៅក៏មាន យ៉ាងនេះ :

តិ, អន្តិ + អស-ធាតុ ផ្លាស់ជា ត្ថិ ឧ. អត្ថិ, នត្ថិ ឬជា (អស្ស))

ខ្លះ ផ្លាស់ អន្តិ ជា " អេ " ខ្លះ ឧ. តុច្ឆេ, ឧយ្ហេ, វិរោចេ ។

សិ, ថ + អស-ធាតុ ផ្លាស់ជា អសិ, អត្ថិ ។

មិ, ម វត្តមានា និង បព្វមី មានអំណាចឱ្យទិយៈស្រះខាង ដើម
 ខ្លួនដែលជារស្សៈ ឧ. បចាមិ, បចាម ។ បើនៅខាងចុង នា-ធាតុ

ឱ្យផ្លាស់ អរ នៃ ឧ ជានិក្ខហិត ហើយផ្លាស់និក្ខហិត ជា "ម" ឧ. ឧម្មិ,
ឧម្ម ។ បើប្រកបនឹង អស-ធាតុ ផ្សំជា អម្មិ, អម្ម, អស្មិ, អស្ម ។

តេ, អន្លេ, សេ, ត្រេ, ង, ម្លេ អក្កនោបទ បើផ្សំនឹង ករ-ធាតុ
ទៅជា ករិយតេ = កយ្យតេ, កយ្យន្លេ ។ ល ។ ករិយម្លេ =
កយ្យម្លេ ឃ

តុ ប្រកបនឹង អស-ធាតុ ផ្លាស់ជា ត្ត ឧ. អត្ត ។

ហិ មានអំណាចឱ្យទីយៈស្រះខាងដើមខ្លួន ដូច មិ, ម ដែរ
តែបើលុបហើយ មិនត្រូវទីយៈទេ, បើស្រះខាងដើមខ្លួនជាទីយៈ ក៏
ត្រូវតែរស្សៈ ឧ. បស្ស, គម្ម, ជាន ។

លំហាត់ប្រែវាសាខ្មែរ

- ១- មា បរេសំ ជនានំ វង្សំ គវេសថ (កត្ត.) ឃ
- ២- អត្តនោ វង្សំ គវេសេត្វា តំ បថហថ (កត្ត.) ឃ
- ៣- មយំ កន្លេ តមាណិ បិវរាណិ វានេត្វា សឡិស្ស ខេម (កត្ត.) ឃ
- ៤- សឡោ តមេ បត្តារោ បច្ចុយេ បជិគ្គណ្ណតុ (កត្ត.) ឃ
- ៥- ន ភថេ ធាបកេ មិគ្គេ ភថេថ បុរិសុត្តមេ (កត្ត.) ឃ
- ៦- តទំ សិប្បំ សិសេរុហិ សិក្ខាគារេ សិក្ខិយតេ (កម្ម.) ឃ
- ៧- មាតាបិតុហិ ម្ភិវានោ បុត្តបិតុនំ ធិយតេ (កម្ម.) ឃ

- ៨-បញ្ចូ សិក្ខាបទានិ ភិក្ខុនា ឧបាសកានំ ទិយន្តេ (កម្ម.) ១
- ៩-អយំ ធម្មោ អម្ពានំ សត្តារា មហាជនានំ ទេសិយតេ (កម្ម.) ១
- ១០-ភិមាណិ បុប្ផានិ មេ មាតរា ភវ អាចរិយស្ស ទិយន្តេ (កម្ម.) ១

បំពេញការក្សណ៍ ត្រង់ចន្លោះ

- ១-ឧបជ្ឈាយោ វិនយំ វាចេតិ ១
- ឧបជ្ឈាយំ បង្រៀន នូវវិន័យ (ដល់សិស្សទ.) ។
- ២- វិនយោ សិស្សានំ វាចិយតេ ១
- វិន័យ (គឺឧបជ្ឈាយំ) បង្រៀន ដល់សិស្សទ. ។
- ៣-សឿនា បដិក្កន្ធាតិ ១
- ព្រះសង្ឃ ទទួល (នូវបច្ច័យទ. ៤ នេះ) ។
- ៤- សឿនា បដិក្កហិយន្តេ ១
- (បច្ច័យទ. ៤ នេះ) គឺព្រះសង្ឃ ទទួល ។
- ៥-សាមណេរា ឧបជ្ឈានសាវាយា ភុព្វន្តិ ១
- សាមណេរទ. កំពុងឆាន់ (នូវភត្ត) ក្នុងឧបជ្ឈានសាលា ។
- ៦- ឧបជ្ឈានសាវាយំ ភត្តិ ភុព្វិយតេ ១
- ភត្ត (គឺសាមណេរទ.) ឆាន់ ក្នុងឧបជ្ឈានសាលា ។
- ៧- សិស្សានំ ឱវាទំ ទេតិ ១
- (លោកគ្រូ) តែងឱ្យនូវឱវាទដល់សិស្ស ទ. ។

៨. គុណ សិស្សានុ ឆ័យតេ ១

- (ឱវាទ) គឺគ្រូ ឱ្យ ដល់សិស្សទ. ។

៩. ឧបាសកកា, សមាធិយន្តិ ១

- ឧបាសកទ. សមាទាន (នូវសីលទ. ៨) ។

១០. ធម្ម សីលានិ សមាធិយន្តេ ១

- សីលទ. ៨ (គឺឧបាសកទ.) សមាទាន ។

លំហាត់ប្រែជាភាសាធម្ម

១. អ្នកទ. កុំមើល ទោស របស់មនុស្សទ. ដទៃ ។

២. អ្នកទ. គប្បីមើល ទោស របស់ខ្លួន ។

៣. យើងខ្ញុំទ. សូមវេរប្រគេន នូវបច្ច័យទ. ៤ ចំពោះភិក្ខុទ. ។

៤. ភិក្ខុទ. សូមទទួលយក នូវសេនាសនៈទ. នេះ ។

៥. បុគ្គលទ. គួរគប់រក នូវបណ្ឌិតទ. មិនត្រូវគប់រក នូវមិត្តអាក្រក់ទេ ។

៦. វិជ្ជា នេះ គឺអ្នកទ. តែងតែសិក្សា ។

៧. ឱវាទ គឺលោកគ្រូទ. តែងឱ្យ ដល់សិស្សទ. ។

៨. សិក្ខាបទទ. ៨ គឺសាមណេរ ឱ្យ ដល់ទាយកទ. ។

៩. ធម៌ របស់ព្រះពុទ្ធ គឺសារីរកទ. សំដែងប្រាប់ ដល់ឧបាសកទ. ។

១០. បច្ច័យទ. បួន គឺទាយកទ. ប្រគេន ដល់ភិក្ខុសង្ឃ ។

៣-សត្តមី “គួរ-, គួរតែ-,” “តប្បិ-, ត្រូវ-.”

បរស្សបទ

អត្តនោបទ

បរស្សបទ		អត្តនោបទ	
បុរិស, ឯក.	ពហុ.	ឯក.	ពហុ.
ប. ឯយ្យ	ឯយ្យំ	ឯថ	ឯនំ
ម. ឯយ្យាសិ	ឯយ្យាថ	ឯថោ	ឯយ្យត្តោ
ឧ. ឯយ្យាមិ	ឯយ្យាម	ឯយ្យំ	ឯយ្យាម្ពេ

វន្ទ-ធាតុ + វេ-បច្ច័យ

វន្ទ-ធាតុ + យ-បច្ច័យ + តិ-អា.

បរស្សបទ កត្ត.

អត្តនោបទ កម្ម.

បរស្សបទ កត្ត.		អត្តនោបទ កម្ម.	
បុរិស, ឯក.	ពហុ.	ឯក.	ពហុ.
ប. វន្ទេយ្យ, វន្ទេ	វន្ទេយ្យំ	វន្ទិយេថ	វន្ទិយេនំ
ម. វន្ទេយ្យាសិ	វន្ទេយ្យាថ	វន្ទិយេថោ	វន្ទិយេយ្យត្តោ
ឧ. វន្ទេយ្យាមិ	វន្ទេយ្យាម	វន្ទិយេយ្យំ	វន្ទិយេយ្យាម្ពេ

៤-បរោក្ខា “.... ហើយ ”

បរស្សបទ

អត្តនោបទ

បរស្សបទ		អត្តនោបទ	
បុរិស, ឯក.	ពហុ.	ឯក.	ពហុ.
ប. វេ	វេ	វេ	វេ
ម. វេ	វេ	វេ	វេ
ឧ. វេ	វេ	វេ	វេ

វត្ត-ធាតុ + វ-បច្ច័យ

វត្ត-ធាតុ + យ-បច្ច័យ + ត៍-អា.

បរស្សបទ កត្ត.

អត្តនោបទ កម្ម.

បុរិស, ឯក.	ពហុ.
ប. វត្ត	វត្តុ
ម. វត្តេ	វត្តិត្ត
ឧ. វត្តំ	វត្តិម្ហ

ឯក.	ពហុ.
វត្តិយត្ត	វត្តិយេ
វត្តិយត្តោ	វត្តិយត្តោ
វត្តិយី	វត្តិយម្ហេ

ហេតុកត្តាវាចកៈ កិរិយាសព្ទប្រាប់ហេតុកត្តា (អ្នកធ្វើជាហេតុ

គឺអ្នកប្រើគេ) ជាបទប្រធាន ប្រកបដោយបឋមាវិភក្តិ វចនៈណាមួយ, កត្តា គឺអ្នកទទួលបង្គាប់ ជាទុតិយា ឬ តតិយាវិភក្តិ វចនៈណាក៏បាន, តួ កម្មប្រកបដោយទុតិយាវិភក្តិ, កិរិយាសព្ទប្រកបដោយបច្ច័យ ៤ គឺ ខេន, ខេយ, ខេមេ, ខេមេយ បច្ច័យណាមួយ, វិភក្តិ ៨ ពួក ផ្នែកខាងបរស្សបទ, ឧទាហរណ៍ សាមិកោ សុខេន ឱទ្ធនំ ធាមេតិ ។
 ធាមេយតិ ។ ធាមាមេតិ ។ ធាមាមេយតិ ។

កិរិយាសព្ទ ជាហេតុកត្តាវាចកៈ

ការមេតិ	ញ៉ាំង...ឱ្យធ្វើ	និសីទមេតិ	ញ៉ាំង...ឱ្យអង្គុយ
គណ្ណមេតិ	-ឱ្យកាន់យក	ហរមេតិ	-ឱ្យនាំទៅ
ឧត្តន្ណមេតិ	-ឱ្យរៀនយក	អារហរមេតិ	-ឱ្យនាំមក

និហារមេតិ -ឱ្យអ្នក

គម្ពីរមេតិ -ឱ្យទៅ

តោវាមេតិ -ឱ្យបរិភោគ

អាគម្ពីរមេតិ -ឱ្យមក

វិធីផ្លាស់ វិភត្តិ

ឯយ្យ លុប យ្យ ទុកតែ ឯ ខ្លះ ឧ. តេជេ, ជេហេ, កេ, ប្រើ
ឯថ អក្កនោបទ ជំនួសខ្លះ ឧ. តេចេថ, តេជេថ, ផ្លាស់ជា អា ខ្លះ ឧ.
កយិវា, ផ្លាស់ជា ឥយា ខ្លះ ឧ. ជានិយា, សិយា, ផ្លាស់ជា ឡា ខ្លះ
ឧ. ជឡា, ផ្លាស់ជាមួយ វេស ជាតុជា វេស្យ ខ្លះ ។

ឯយ្យំ ប្រកបនឹង វេស-ជាតុ ផ្លាស់ជា ឥយ្យំ ខ្លះ ឧ. សិយ្យំ
ផ្លាស់ជា វេស្យ ខ្លះ,

ឯយ្យាសិ, ឯយ្យាថ, ឯយ្យាមិ, ឯយ្យាម ផ្លាស់ជាមួយនឹង
វេស-ជាតុទៅជា វេស្យ, វេស្យថ, វេស្យំ, វេស្យាម ។

ឯយ្យាមិ ប្រើ ឯយ្យំ អក្កនោបទជំនួសបាន ឧ. កេយ្យំ,
មុញ្ជេយ្យំ ។

ឯយ្យាម ផ្លាស់ជា ឯមុ ខ្លះ ឧ. ជានេមុ ។ ក្រៅពីនេះ គង់រូប
នៅដូចដើម ។

វេ ខ្ល , បនោត្វា ប្រកបនឹង វ្យុ-ជាតុ បានរូបជា វោហា,
វោហុ ។

៥- ហិយត្តនី "... ហើយ, បាន... ហើយ, កុំ... ឡើយ"

បរស្សបទ			អត្តនោបទ		
បុរិស,	ឯក.	ពហុ.	ឯក.	ពហុ.	
ប.	អរា	ឱ	រា	រា	រា
ម.	ឱ	រា	សេ	សេ	សេ
ឧ.	អំ	ធូ	នា	ធូ	ធូសេ

បឋ-ធាតុ + អ-បច្ច័យ + អ-អា. បរស្សបទ កត្ត, បំបែកដូច្នោះ

បរស្សបទ កត្ត.

បុរិស,	ឯក.	ពហុ.
ប.	អបចា, អបច	អបច្ច
ម.	អបចោ	អបចត្ត
ឧ.	អបចំ	អបចធូ

បឋ-ធាតុ + យ-បច្ច័យ + អ-អា. អត្តនោបទ កម្ម, បំបែកដូច្នោះ

អត្តនោបទ កម្ម.

បុរិស,	ឯក.	ពហុ.
ប.	អបចិយត្ត	អបចិយត្តំ
ម.	អបចិយសេ	អបចិយសេ
ឧ.	អបចិយី	អបចិយធូសេ

៦. អន្តរាគមន៍ "... ហើយ, បាន... ហើយ"

បរស្សបទ

អក្ខរនោបទ

បុរិស, ឯក.	ពហុ.	ឯក.	ពហុ.
ប. ឡើ	ឃ្ល	អរ	ឱ
ម. យ	រា	សេ	ឃ្ល
ឧ. រា	ឆ្មា	អំ	ឆ្មេ

បប-ធាតុ + អ-បច្ច័យ + អ-អា. + ត-អា. បរស្សបទ កត្ត.

បំបែកដូច្នោះ

បរស្សបទ កត្ត.

បុរិស, ឯក.	ពហុ.
ប. អបចិ, អបចេសិ	អបច្ចំ, អបចិស្ម
ម. អបចោ	អបចិត្ត
ឧ. អបចី	អបចិឆ្មា

បឋ-ធាតុ + យ-បច្ច័យ + ឥ-អា. + អ-អា. អត្ថនោបទ កម្ម.

បំបែកជូន្នៈ

អត្ថនោបទ កម្ម.

បុរិស,	ឯក.	ពហុ.
ប.	អបចិយា	អបចិយ្យ
ម.	អបចិយសេ	អបចិយន្តំ
ឧ.	អបចិយំ	អបចិយន្តេ

ហេតុកម្មវាចកៈ កិរិយាសព្ទប្រាប់ហេតុកម្ម គឺកម្មដែលគេត្រូវ

ប្រើអ្នកដទៃឱ្យធ្វើជាបទប្រធាន ប្រកបដោយបឋមារិកត្តិ, កត្តាជាអ្នក

ប្រើ ប្រកបដោយតតិយារិកត្តិ អ្នកទទួលបង្គាប់ ប្រកបដោយទុតិយា

ឬ តតិយារិកត្តិ, កិរិយាសព្ទប្រកបដោយបច្ច័យ សម្រាប់ពួកធាតុផង

ចុះការិតប្បច្ច័យ ឥ-អាគម និង យ-បច្ច័យផង រិកត្តិទាំង ៨ ពួក ផ្នែក

ខាងអត្ថនោបទ, ឧ. សាមិកេន សុខំ ឱននោ ធាចាមិយតេ

បាយដែល ម្ចាស់ ញ៉ាំងអ្នកគ្រូ ឱ្យចំអិន ។

..... ឱននា ធាចាមិយន្តេ ម រុន្ណាមិយតេ, រុន្ណាមិយន្តេ ដែល

..... ញ៉ាំង ឱ្យបិទ ។ សុណាមិយតេ, សុណាមិយន្តេ

ដែល... ញ៉ាំង... ឱ្យស្តាប់ ។ កីនាមិយតេ, កីនាមិយន្តេ គឺ

ញ៉ាំង ឱ្យទិញ ។ គាហាមិយតេ, គាហាមិយន្តេ គឺ... ញ៉ាំង...

ឱ្យកាន់យក ។

វិធីផ្លាស់ វិភក្តិ

អាហ ហិយក្តនី ច្រើនតែរស្សៈជា អ, ខ. អបច ។ ឡ ជា អបច ។

ឱ ហិយក្តនី និងអជ្ជក្តនី ប្រើ ឆ្លំ ជំនួស ឬផ្លាស់ ឱ ជា ត តែម្តង
ខ. អបច ។

អំ, ឆ្ល ហិយក្តនី ច្រើនមាន អ-អាគម, ខ. អភូចំ, អភូចម្ភ ។

ឆ្លំ ច្រើនតែរស្សៈជា ត, ខ. អចដិ, អជិទិ, ចុះ ស និង ហ

អាគម ហើយរស្សៈ ឆ្លំ ជា ត, ខ. អទាសិ, បតិជ្ជាហិ ផ្លាស់ជា ច្លិ

ខ្លះ ខ. អក្កោច្ឆិ ផ្លាស់ជា ត្ត ខ្លះ ខ. អលត្ត, រស្សៈ ឆ្លំ ជា ត

ហើយទីយៈ ស្រះខាងដើមខ្លះ, ខ. អាសិ, បតិជ្ជាសិ ។

ឱ ផ្លាស់ជា តំសុ បានខ្លះ ខ. វិញ្ញមិសុ, សព្វានិសុ ផ្លាស់ជា

អំសុ ខ្លះ ខ. អកំសុ, បើមិនផ្លាស់ទេ អាចទីយៈដើមធាតុបានខ្លះ

ខ. អាសិត្ត ។

តំ ផ្លាស់ជា ត្តំ បានខ្លះ ខ. អលត្តំ ។

៧. ភវិស្សន្តិ " នីង... "

បរស្សបទ

អត្តនោបទ

បុរិស, ឯក.	ពហុ.	ឯក.	ពហុ.
ប. ស្សតិ	ស្សន្តិ	ស្សតេ	ស្សន្តេ
ម. ស្សសិ	ស្សថ	ស្សសេ	ស្សត្ថេ
ឧ. ស្សាមិ	ស្សាម	ស្សំ	ស្សាម្ហេ

បច-ធាតុ + វេ-បច្ច័យ + តិ-អា. បរស្សបទ កត្ត. បំបែកដូច្នោះ

បរស្សបទ

បុរិស,	ឯក.	ពហុ.
ប.	បចិស្សតិ	បចិស្សន្តិ
ម.	បចិស្សសិ	បចិស្សថ
ឧ.	បចិស្សាមិ	បចិស្សាម

បច-ធាតុ + យ-បច្ច័យ + តិ-អា. អត្តនោបទ កម្ម. បំបែកដូច្នោះ

អត្តនោបទ

បុរិស,	ឯក.	ពហុ.
ប.	បចិយិស្សតេ	បចិយិស្សន្តេ
ម.	បចិយិស្សសេ	បចិយិស្សត្ថេ
ឧ.	បចិយិស្សំ	បចិយិស្សាម្ហេ

៨. ការលាតិបត្តិ " នឹង... ហើយ., នឹងបាន... ហើយ "

បរស្សបទ

អត្តនោបទ

បុរិស, ឯក.

ពហុ.

ឯក.

ពហុ.

ប. សង្វា

សង្វីសុ

សង្វេ

សង្វីសុ

ម. សេស្វ

សេស្វេ

សេស្វេស

សេស្វេត្ថេ

ឧ. សង្វី

សង្វាម្ពា

សង្វី

សង្វាម្ពេសេ

បច-ធាតុ + អ-បច្ច័យ + តិ-អា. បរស្សបទ កត្ត. បំបែកដូច្នោះ

បរស្សបទ កត្ត.

បុរិស, ឯក.

ពហុ.

ប. អបចិសង្វា, អបចិសង្វ

អបចិសង្វីសុ

ម. អបចិសេស្វ

អបចិសេស្វេ

ឧ. អបចិសង្វី

អបចិសង្វាម្ពា

បច-ធាតុ + យ-បច្ច័យ + តិ-អា. អត្តនោបទ កម្ម. បំបែកដូច្នោះ

អត្តនោបទ កម្ម.

បុរិស,

ឯក.

ពហុ.

ប. អបចិយិសង្វេ

អបចិយិសង្វីសុ

ម. អបចិយិសេស្វេស

អបចិយិសេស្វេត្ថេ

ឧ. អបចិយិសង្វី

អបចិយិសង្វាម្ពេសេ

ភាវនាចក្ខុៈ មានកត្តាមួយប្រកបដោយតតិយាវិភក្តិ, កិរិយាសព្ទ
ច្រើនតែជាអកម្មធាតុ ប្រកបដោយ យ-បច្ច័យ, វត្តមានាវិភក្តិ គឺ តេ
អត្តនោបទ, ឧ. តេន ភ្នយតេ ។

វិធីផ្លាស់ វិតត្តិ

ស្សតិ, ស្សន្តិ, ស្សសិ, ស្សថ, ស្សាមិ, ស្សាម លុប ស្ស
ចោល ខ្លះ, ឧ. ភាហតិ, ភាហន្តិ, ភាហសិ, ភាហថ, ភាហាមិ,
ភាហាម ម

ស្សាមិ ផ្លាស់ជា ខាមិ ជា ឆាមិ ខ្លះ ឧ. វក្ខាមិ, វច្ឆាមិ ។

ស្សាម ផ្លាស់ជា ខាម ជា ឆាម ខ្លះ ឧ. វក្ខាម, វច្ឆាម ។

ស្សា រស្សៈ អោ ជា អេ ខ្លះ ឧ. អេបមិស្ស, អេកមិស្ស ម

អាកមមេសវិតត្តិ

អាកមសម្រាប់ចុះក្នុងអាឡាត មាន ៥ គឺ អេ, ឥ, ស, ហ,
និង និក្ខហិត ។

អេ-អាកម ចុះខាងដើមធាតុ ចំពោះវិភក្តិ ៣ គឺ : ហិយត្តនិ,
អេជ្ជត្តនិ, កាលាតិបត្តិ ។

ឥ-អាកម សម្រាប់ចុះត្រង់ទីបំផុតធាតុ ចំពោះវិភក្តិ ៤ គឺ :
បរោក្ខា, អេជ្ជត្តនិ, ភវិស្សន្តិ, កាលាតិបត្តិ ។

ស.អាគម ចុះត្រង់ទីបំផុតធាតុ ចំពោះតែ អន្ទត្តនី វិភត្តិមួយ ។

ហ.អាគម ចុះត្រង់ទីបំផុតធាតុ តាមគួរដល់ការប្រកប ។

និក្ខេបនិក្ខេប.អាគម សម្រាប់ចុះក្នុងពួក រុក្ខ.ធាតុ និងលើក្នុង

អណ្តាស:៣៨ខ្លះ, ឧ. ចន្ទមតិ ។

លំហាត់ប្រែសាសាខ្មែរ

- ១.សាមិកោ សុទ្ធំ ឱទ្ធនំ ធាបេតិ (ហេតុកត្ត.) ៥
- ២.មិតា បុត្តំ ធនំ លាភយតិ (ហេតុកត្ត.) ៥
- ៣.ភិក្ខុ សាមណេវេ ឧវាវនិ រុទ្ធាបេតិ (ហេតុកត្ត.) ៥
- ៤.មាតវេ អត្តនោ ធីតវំ ចត្តានិ សិព្វាបេន្តិ (ហេតុកត្ត.) ៥
- ៥.ឧបាសកា បុត្តេ ពុទ្ធសាសនេ បព្វាជេន្តិ (ហេតុកត្ត.) ៥
- ៦.សាមិកេន សុទ្ធំ ឱទ្ធនោ ធាបាបិយតេ (ហេតុកម្ម.) ៥
- ៧.ភិក្ខុនា សាមណេវេន ឧវាវំ រុទ្ធាបិយតេ (ហេតុកម្ម.) ៥
- ៨.មាតវា ធីតវំ បទុមាវនិ តុណ្ណាបិយសិស្សន្តេ (ហេតុកម្ម.) ៥
- ៩.មិតុនា បុត្តេ ធម្មោ សុណាបិយសិស្សតេ (ហេតុកម្ម.) ៥
- ១០.ថេវេន សាមណេវំ ចត្តា គណ្ណាបិយន្តេ (ហេតុកម្ម.) ៥

បំពេញការកម្រងលិខិត ត្រង់ចន្លោះ

១-កសកេន ភរិយំ ឱ្យទនោ២

- បាយ គីកសិករ ញ៉ាំងភរិយា (ឱ្យចំអិន) ។

២-ភិក្ខុ ធម្មំ ជនានំ ទេសាបេន្តិ ២

- ភិក្ខុទ. (ញ៉ាំងសាមណេរ) ឱ្យសំដែង នូវធម៌ ដល់ជនទ. ។

៣-បិសា បុត្តំ អត្តនោ ខេត្តានិ ២

- បិសា ញ៉ាំងកូន (ឱ្យកូរ) នូវស្រែទ. របស់ខ្លួន ។

៤-អនាថបិណ្ឌិកោ ភិក្ខុសតានិ អត្តនោ គេហេ ភត្តំ ២

- អនាថបិណ្ឌិក ញ៉ាំងរយនៃភិក្ខុទ. (ឱ្យទទួល) នូវភត្ត ក្នុងផ្ទះ របស់ខ្លួន ។

៥-តថាគតោ សក្កមគ្គេ ច មោក្ខមគ្គេ ច ២

- ព្រះតថាគត (ញ៉ាំងមហាជន) (ឱ្យតាំងនៅ) ក្នុងផ្ទះនៃស្ថានសួគ៌ ផង ក្នុងផ្ទះនៃព្រះនិព្វានផង ។

៦-ឱ្យទនោ , , ធាបាបិយតេ ២

- បាយ (គីម្ចាស់) (ញ៉ាំងអ្នកគ្រូ) ឱ្យចំអិន ។

៧-ទ្វារានិ ភិក្ខុនា សាមណេរេន ២

- ទ្វារទ. គីភិក្ខុ ញ៉ាំងសាមណេរ (ឱ្យបិទ) ។

៨- ធម្មោ បិកា សុណាបិយតេ ។

- ធម៌ គឺបិកា (ញ៉ាំងកូនទ.) ឱ្យស្តាប់ ។

៩- ហត្ថិ អេវាតសត្តនា ហត្តាចរិយំ ។

- ដំរី គឺព្រះបាទអជាតសត្រូវ ញ៉ាំងហ្មដំរី (ឱ្យលែងទៅហើយ) ។

១០- ជេតវនំ អនាថបិណ្ឌិកេន , , ។

- វត្តជេតពន គឺអនាបិណ្ឌិក ញ៉ាំងជាង (ឱ្យធ្វើហើយ) (ដើម្បីព្រះសាស្តា) ។

លំហាត់ប្រែជាភាសាធម៌

១- ព្រះឧបជ្ឈាយ៍ ញ៉ាំងភិក្ខុ សាមណេរ ឱ្យថ្វាយបង្គំ ព្រះធម៌ ។

២- អំពើបាប ញ៉ាំងសត្វទ. ឱ្យបាន នូវសេចក្តីទុក្ខ ។

៣- ព្រះធម៌ ញ៉ាំងអ្នកប្រព្រឹត្តធម៌ ឱ្យដល់ នូវសេចក្តីសុខ ។

៤- លោកអាចារ្យ ញ៉ាំងសិស្សទ. ឱ្យសិក្សា នូវព្រះធម៌ ។

៥- ខ្ញុំ ញ៉ាំងសមណសិស្ស ឱ្យរៀនយក នូវភាសាបាលី ។

៦- បបរ គឺស្វាមី ញ៉ាំងប្រពន្ធ ឱ្យចំអិន ។

៧- អាហារ គឺម្តាយ ញ៉ាំងកូន ឱ្យហូប ។

៨- ព្រះធម៌ គឺលោកគ្រូ ញ៉ាំងសិស្សទ. ឱ្យសិក្សា ។

៩- ទ្វារទ. គឺឪពុក ញ៉ាំងកូន ឱ្យបិទ ។

១០- ចីវរទ. គឺព្រះឧបជ្ឈាយ៍ ញ៉ាំងភិក្ខុ ឱ្យកាន់យក ។

កាល ៣ យ៉ាង

១_បច្ចុប្បន្នកាល : ពេលដែលកំពុងមាននៅចំពោះមុខ គឺ

ពេល ឥឡូវនេះ ចែកចេញជា ៣ យ៉ាងគឺ : សុទ្ធិប្បច្ចុប្បន្ន ១
អតីតប្បច្ចុប្បន្ន ១ អនាគតប្បច្ចុប្បន្ន ១ ២

២_អតីតកាល : ពេលដែលកន្លងហួសទៅហើយ ចែកចេញ

ជា ៣ យ៉ាងគឺ : អប្បច្ចុក្ខាតីតកាល ១ ហិយោបត្តក្ខាតីតកាល ១
អន្ធិប្បត្តក្ខាតីតកាល ១ ២

៣_អនាគតកាល : ពេលដែលមិនទាន់មកដល់ គឺពេល

ដែលនៅខាងមុខ ចែកចេញជា ២ យ៉ាងគឺ : បច្ចុប្បន្នាគត ១
អតីតានាគត ១ ២

អនុត្តកាល : កាលដែលមិនប្រាប់ដំណើរថាជាបច្ចុប្បន្ន ឬ

អតីត: ឬអនាគតឡើយ ចែកចេញជា ៤ យ៉ាងគឺ : អរណត្តិ ១
អរសិដ្ឋិ ១ អនុមតិ ១ បរិកម្ម ១ ២

វិធីសន្តោសកាល

គេអាចនឹងដឹងនូវកាលទាំងនោះបានក្នុងភាសាខ្មែរ តាមពាក្យ

ប្រែរបស់ វិភក្តិ ក្នុងភាសាបាលី តាមវិភក្តិទាំង ៨ ពួក ដូច្នោះ ។

វត្តមានវិភត្តិ ប្រាប់បច្ចុប្បន្នកាលទាំង ៣ យ៉ាងគឺ :

ក/ សុទ្ធិប្បច្ចុប្បន្ន ឱ្យប្រែថា "កំពុង..." ឬប្រែទទេៗ ក៏បាន.

ខ. ឥន្ទានិ បន សោ ភី ករោតិ . ចុះឥឡូវនេះ គាត់ កំពុងធ្វើ
អ្វី ។ បញ្ញាយ បកា សព្វាហិ បកាហិ វិរោចតិ = ពន្លឺនៃប្រាជ្ញា
រុងរឿង ជាងពន្លឺទាំងឡាយ ទាំងអស់ ។

ខ/ អតីតប្បច្ចុប្បន្ន ឱ្យប្រែថា " ទើប..., ទើបនឹង..." ឬ

ប្រែថា "... ហើយ" ក៏បានខ្លះ ខ. កុតោ នុ តំ អាគច្ឆតិ ចុះ
ឯង ទើបមក ពីណាហ្នឹង ។ ឥន្ទានេវ សោ អាគច្ឆតិ គាត់
ទើបមក អម្បាញ់មិញនេះឯង ។ តទា បុញ្ញំ ករោមិ ហំ
ក្នុងកាលនោះ ខ្ញុំ ធ្វើហើយ នូវបុណ្យ ។

គ/ អនាគតប្បច្ចុប្បន្ន ឱ្យប្រែថា "នឹង..., រមែង...,

តែងតែ..." ឬ "គង់..., គង់តែ...", ខ. ឯនំ តយា កតេ ធាមេ
និយំ នុន គច្ឆតិ កាលបើអំពើបាប គឺឯងធ្វើយ៉ាងនេះហើយ ឯង
នឹងទៅ នរក ពុំខានឡើយ ។ អយតោ មលំ សប្បដ្ឋាយ,
តមេវ ខានតិ ច្រេះ កើតអំពើដែក រមែងស៊ី ដែកនោះវិញ ។

យោ ពារិ សេវតិ សោ វិនាសំ បាបុណាតិ បុគ្គលណា

សេពគប់ នូវជនពាល បុគ្គលនោះ គង់ដល់ នូវសេចក្តីវិនាស ។

បញ្ចមិវិតត្តិ ប្រាប់អនុត្តការ ២ យ៉ាង គឺ :

ក/ អាណត្តិ ប្រាប់សេចក្តីបង្គាប់ ឱ្យប្រែថា "ចូរ..., ចូរ... ចុះ" ខ. មម វចនេន ករោហិ ឯង ចូរធ្វើ តាមពាក្យ អញ ។ គច្ឆាហិ ឯង ចូរទៅចុះ ។

ខ/ អាសិដ្ឋ ប្រាប់សេចក្តីព្រាថ្នា, សេចក្តីប៉ិនប៉ង ឱ្យប្រែថា "ចូរ..." ឬ "សូម..., សូមឱ្យ... ចុះ" ខ. សុខំ តេ ហោតុ សេចក្តីសុខ ចូរមាន ដល់អ្នក ។ ភវិតុ សព្វមន្តំ មង្គលទាំងពួង ចូរមាន ។ ឯវំ ហោតុ សូមបាន យ៉ាងនេះចុះ ។ តំ មេ ខមថ សូម ព្រះអង្គ អត់ នូវទោសនោះដល់ខ្ញុំ ។

សត្តមិវិតត្តិ ប្រាប់អនុត្តការ ២ យ៉ាង គឺ :

ក/ អនុមតិ ប្រាប់សេចក្តីយល់ឃើញ ឱ្យប្រែថា "គួរ..., គួរតែ..." ខ. ភលេថ មិត្តេ កល្យាណេ, ភលេថ មុនិសុត្តមេ បុគ្គល គួរគប់រក នូវកល្យាណមិត្ត គួរគប់រក នូវបុរសឧត្តមទ. ។

ខ/ បរិកម្ម ប្រាប់សេចក្តីកំណត់ ឱ្យប្រែថា "គប្បី..., ត្រូវ..."

ខ. បុណ្ណតោ បុរិសោ កយិវា, កយិវាថេនំ បុនប្បុនំ,

តម្ហិ ឆន្នំ កយិវាថ, សុខោ បុណ្ណស្ស ឧច្ចយោ ។

បើបុរស គប្បីធ្វើ នូវបុណ្យ គប្បីធ្វើ នូវបុណ្យនុះរឿយៗ

គប្បីធ្វើ នូវសេចក្តីពេញចិត្តក្នុងបុណ្យនោះ (ព្រោះ) ការសន្សំបុណ្យ

នាំមក នូវសេចក្តីសុខ ។

ប្រាប់សេចក្តីសញ្ជឹង, សេចក្តីត្រិះរិះ ឱ្យប្រែថា "គប្បី..., ត្រូវ..."

ខ. ភី បណាហំ ករេយ្យំ ចុះអាត្មាអញ ត្រូវធ្វើ ដូចម្តេច ។

បរោក្ខាវិតត្តិ ប្រាប់អប្បច្ចក្ខាតីតកាល ឱ្យប្រែថា "ហើយ..."

ខ. តេនាហិ ភគវា ព្រោះហេតុនោះ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់-

ហើយ ។

ហិយត្តនិវិតត្តិ ប្រាប់ហិយោបភូត្យាតីតកាល ឱ្យប្រែថា

"ហើយ..." ខ. សោ អគមា គេ បានទៅហើយ ។ បើមាន មា

សព្វ យោគចូលផង ឱ្យប្រែថា "កុំ... ឡើយ" ខ. ខណោ មា ចោ

ឧបច្ចុគា ខណៈ កុំកន្លង នូវអ្នកទ. ឡើយ ។

អង្គុត្តនិវត្តិ ប្រាប់អង្គុប្បក្ខត្យាតីតកាល ឱ្យប្រែថា “ហើយ...”

១. ទេវោ **អវាគមិ** ព្រះថេរៈ មកហើយ ។

ភវិស្សន្តិវត្តិ ប្រាប់បច្ចុប្បន្នភាព ឱ្យប្រែថា “នឹង...”

១. សោ **គច្ឆិស្សតិ** គេ នឹងទៅ ។

កាលាតិបត្តិវត្តិ ប្រាប់អតីតានាគត ឱ្យប្រែថា “នឹង...”

ហើយ” បើមាន អ អាគម នៅខាងដើម ឱ្យប្រែថា “នឹងបាន... ហើយ” ១. សោ ចេ **យានំ លភិស្សា អគច្ឆិស្សា** បើគេ នឹងបានហើយ នូវយាន គេ នឹងបានទៅហើយ ។

បទ

វិភត្តិមួយពួកៗ ចែកចេញជា ២ បទ គឺ :

១-**បរស្សបទ** សម្រាប់សំគាល់ កត្តាវាចកៈ និង ហេតុកត្តាវាចកៈ ។

២-**អត្តនោបទ** សម្រាប់សំគាល់ កម្មវាចកៈ ភាវវាចកៈ និង

ហេតុកម្មវាចកៈ ។ ជួនណា បរស្សបទ ប្រើជាកម្មវាចកៈ ឬ ភាវវាចកៈ

វិញក៏មាន ១. តស្វា ឯសោ ន តុច្ឆតិ, ន ច លត្តតិ រូបេ

ព្រោះហេតុនោះ ខ្លួននុ៎ះ (គឺព្រះមានព្រះភាគ) មិនពោល ; ម្យ៉ាងទៀត

(អំណាច គឺបុគ្គល) មិនបានក្នុងរូប ។ អត្តនោបទ ប្រើជាកត្តាវាចកៈ

វិញ្ញក៍មាន ១. បេមតោ ជាយតេ សោភោ សេចក្តីសោកកើតឡើង
ព្រោះ សេចក្តីស្រឡាញ់ ។

វចនៈ

វិភក្តិទាំងនោះ មានវចនៈ ២ គឺ ឯកវចនៈ ១ ពហុវចនៈ ១ ។
កិរិយាសព្ទ និងបទប្រធាន ត្រូវមានវចនៈស្មើគ្នា ; ១. សោ គាមំ
គច្ឆតិ គេទៅ កាន់ស្រុក ។ តេ គាមំ គច្ឆន្តិ គេទ. ទៅ
កាន់ស្រុក ។ រៀរលែងតែបទប្រធានជាឯកវចនៈច្រើនៗ បទ រួមចូល
ដោយនិបាត សព្ទ មាន " ច " ជាដើមនេះ កិរិយាត្រូវជា ពហុវចនៈ
បាន ១. សេដ្ឋី ច សេដ្ឋីជាយា ច រាជានំ ឧបសន្តមិសុ
សេដ្ឋី និង ប្រពន្ធសេដ្ឋី ចូលទៅរក ព្រះរាជា ។

បុរិស

វិភក្តិអាខ្យាត ចាត់ជាបុរិសៈ មាន ៣ គឺ : បឋមបុរិសៈ ១
មជ្ឈិមបុរិសៈ ១ ឧត្តមបុរិសៈ ១ ។ ត្រូវប្រើកិរិយាសព្ទប្រកបវិភក្តិ ឱ្យ
ត្រូវគ្នានឹងបុរិសសព្ទនាម ១. សោ យាតិ, ភ្នំ យាសិ, អហំ
យាមិ គេទៅ, ឯងទៅ, ខ្ញុំទៅ ។

ធាតុ

វិភត្តិប្រកបដោយ កាល, បទ, វចនៈ, បុរិសៈ ប៉ុណ្ណោះ ត្រូវផ្សំ

ជាមួយធាតុ ឱ្យចេញប្រាកដមកជាកិរិយារបស់នាម ។

ធាតុនោះនិយាយដោយសង្ខេប ចែកជាធាតុគណៈ មាន ៨

ពួក តាមដំណើរដែលចុះបច្ច័យត្រូវគ្នា ដូច្នោះ :

១-ពួក **ភូ-ធាតុ** ចុះ **អ-**បច្ច័យ : **ភូ** "កើត, មាន, ជា" **ហ្ម** ឬ

ហ្ម "កើត, មាន, ជា", **សី** "ដេក", **ខន** "ដឹក", **មង** "ពោល, ស្តី, និយាយ", **មម** "ចំអិន...", **សក្ខ** "ឃើញ", **មរ** "ស្លាប់", **លត** "បាន", **គម** "ទៅ, ដល់" , **គុម** "គ្រប់គ្រង, រក្សា" ។

២-ពួក **វុ-ធាតុ** ចុះ **អ, ឥ, ឡ, ង, ឱ** បច្ច័យ និង

និក្ខហិតអាគមផង : **វុ** "បិទ, រាំង, ខ្ទប់", **មុម** "រួច, លែង, រដោះ", **តុជ** "ស៊ី", **វិទ** "កាត់", **វិទ** "បែក, ធ្លាយ", **លិម** "លាប, បូក" ។

៣-ពួក **ទិ-ធាតុ** ចុះ **យ-**បច្ច័យ : **ទិ** "លេង", **សិ**

"ដេរ", **ទី** "អស់" , **មុហ** "ភ្លេច, វង្វេង, ភាន់", **វេ** "ជ្រលក់" , **មុស** "ភ្លេច", **តុធម** "ដឹង, ត្រាស់ដឹង", **យុធម** "ច្បាំង" ។

៤-ពួក **សុ-ធាតុ** ចុះ **នុ, នា, ឧនា-**បច្ច័យ : **សុ** "ឮ,

ស្តាប់", **តុ** "ក្រង", **វាម** "ជ្រូតជ្រាប, ហូរទៅ", **ម + វាម** "ដល់,

ទាន់, លុះ”, សិ “ចង” ។

៥-ពួក ភី-ធាតុ ចុះ នា-បច្ច័យ : ភី “ទិញ”, ចិ “សន្សំ, បេះ”, ជិ “ឈ្នះ, ផ្តាញ់”, ញា “ដឹង, ស្គាល់”, ឌុ “កំចាត់, កំចាត់បង់”, ឌុ “អុំ, លើស”, ឌុ “កាត់” ។

៦-ពួក គហ-ធាតុ ចុះ ហ្វ, ណ្ណា-បច្ច័យ : គហ “កាន់, ចាប់, យក...” ។

៧-ពួក តន-ធាតុ ចុះ ទ្រិ, យិ-បច្ច័យ : តន “ផ្សាយចេញ, ត្រដាង, លាត, លា”, តរ “ធ្វើ”, ថាតរ “ភ្ញាក់, រលឹក”, សត “អាច, ហ៊ាន” ។

៨-ពួក ចុរ-ធាតុ ចុះ ណេ, ណេ-បច្ច័យ : ចុរ “លូច”, ចិន្ត “គិត”, តត្ត “ត្រិះរិះ”, មន្ត “ប្រឹក្សា, ពិភាក្សា, ជជែក”, លត្ត “កំណត់” ។

ធាតុទាំង ៨ ពួកនោះ បំប្រួញឱ្យខ្លីមកនៅត្រឹមតែ ២ ពួក គឺ :

១-សកម្មធាតុ ធាតុប្រកបដោយកម្ម គឺអំពើដែលគេត្រូវធ្វើ

ខ. ទ្រិននំ បចតិ គេចំអិន នូវបាយ ។

២-អកម្មធាតុ ធាតុដែលមិនប្រកបដោយកម្ម ខ. មនោ

សយតិ គេ ដេក លើគ្រែ ។

វារាជៈ

កិរិយាសព្ទ ចែកចេញជាវារាជៈ មាន ៥ យ៉ាង គឺ

១-កត្តុវារាជៈ កិរិយាសព្ទប្រាប់កត្តា គឺប្រាប់ថាជាកិរិយារបស់

អ្នកធ្វើ ឧ. សូនោ ឱទ្ធនំ បចតិ អ្នកគ្រូ ចំអិន នូវបាយ ។

២-កម្មវារាជៈ កិរិយាសព្ទប្រាប់កម្ម គឺប្រាប់ថាជាកិរិយារបស់

អំពើដែលគេត្រូវធ្វើ ឧ. សូនេន ឱទ្ធនោ បចិយេតេ បាយ គឺអ្នកគ្រូ
ចំអិន ។

៣-ភាវវារាជៈ កិរិយាសព្ទប្រាប់ភាព គឺមិនប្រាប់កត្តា ឬកម្ម

ឡើយ ឧ. តេន ភូយេតេ គឺគេ កើត ។

៤-ហេតុកត្តុវារាជៈ កិរិយាសព្ទប្រាប់កត្តាដែលជាហេតុ គឺ

ប្រាប់ថា ជាកិរិយារបស់អ្នកប្រើឱ្យជនដទៃធ្វើ ឧ. សេដ្ឋី សូទំ ឱទ្ធនំ
ឆាចេតិ សេដ្ឋីញ៉ាំងអ្នកគ្រូ ឱ្យចំអិន នូវបាយ ។

៥-ហេតុកម្មវារាជៈ កិរិយាសព្ទប្រាប់កម្មដែលជាហេតុ

គឺប្រាប់ ថាជាកិរិយារបស់អំពើ ដែលគេប្រើឱ្យបុគ្គលដទៃធ្វើ ឧ.
សេដ្ឋីនា សូនេន ឱទ្ធនោ ឆាចាចិយេតេ បាយ គឺសេដ្ឋី ញ៉ាំងអ្នកគ្រូ
ឱ្យចំអិន ។

បច្ច័យ

គេអាចនឹងយល់វាចកៈទាំង ៥ នោះបាន ដោយអាស្រ័យ

បច្ច័យជាគ្រឿងចំណាំ ។ បច្ច័យក្នុងអាឡាតមាន ២៥ តួ គឺ : អ, ឥ, ឡ, ង, យ, ណ, ណា, ឧណ, ន, ហ, ណ្ហា, ឱ, យិ, ណេ, ណយ, ណាម, ណាមយ, ខ, ឆ, ស, អាម, ឡិយ, អល, អា, អាល ។

បច្ច័យ សម្រាប់ចុះក្នុងកត្តាវាចកៈ មាន ១៥ តាមពួកធាតុទាំង ៨ រួចហើយ ។

បច្ច័យ សម្រាប់ចុះក្នុងកម្មវាចកៈ មាន ១ គឺ យ ។ កម្មវាចកៈ ច្រើនតែចុះ ឥ_អាកមជ្ឈិផង ។

បច្ច័យ សម្រាប់ចុះក្នុងការវាចកៈ មាន ១ គឺ យ ។

បច្ច័យ សម្រាប់ចុះក្នុងហេតុកត្តាវាចកៈ មាន ៤ គឺ : ណេ, ណយ, ណាម, ណាមយ ។

ក្នុងហេតុកម្មវាចកៈ ចុះបច្ច័យតាមពួកធាតុផងក៏មាន មិនបាច់ ចុះក៏មាន ចុះការិតប្បច្ច័យផង ចុះ ឥ_អាកមផង ចុះ យ_បច្ច័យផង ។ ឧ. ធានាមិយតេ ។

១) កត្តាចក្រ: ធាតុផ្សំនៃបច្ច័យទាំង ៨ ពួក ដូច្នោះ

១. ពួក ក្ស-ធាតុ ចុះ អ-បច្ច័យ

ក្ស + អ > ក្ស

បច + អ > បច

ហ្ម + អ > ហោ

ក្ស + អ > ក្ស

សី + អ > សេ, សយ

លក + អ > លក

មរ + អ > មរ

កម + អ > កម, កម

២. ពួក ក្ន-ធាតុ ចុះ អ, ង-បច្ច័យ

ក្ន + អ, ង > ក្ន, ក្ន

កិ + អ, ង > កិ, កិ

មុច + អ, ង > មុច, មុច

លិម + អ, ង > លិម, លិម

កុជ + អ, ង > កុជ, កុជ

៣. ពួក កិ-ធាតុ ចុះ យ-បច្ច័យ

កិ + យ > កិ

មុហ + យ > មុហ

សិ + យ > សិ

មុស + យ > មុស

កុដ + យ > កុដ

កេ + យ > កេ

៤. ពួក ស្ទុ-ជាតុ ចុះ ឆន្ទ, ឆនា, ឧឆនា-បច្ច័យ

ស្ទុ + ឆនា > ស្ទុឆនា, ស្ទុឆន

ស្ទុ + ឆន្ទ > ស្ទុឆន្ទា

សិ + ឆន្ទ > សិឆន្ទា

ត្ទុ + ឆនា > ត្ទុឆនា, ត្ទុឆន

ម + អម + ឧឆនា > ធាមុឆនា, ធាមុឆន (ផ្លាស់ ឧ > ឱ)

៥. ពួក កិ-ជាតុ ចុះ នា-បច្ច័យ

កិ + នា > កិនា, កិន

លុ + នា > លុនា, លុន

ឆិ + នា > ឆិនា, ឆិន

ញា + នា > ញានា, ញាន

ឃុ + នា > ឃុនា, ឃុន

ឃ្មុ + នា > ឃ្មុនា, ឃ្មុន

ចិ + នា > ចិនា, ចិន

៦. ពួក កហ-ជាតុ ចុះ ឆន្ទា-បច្ច័យ

កហ + ឆន្ទា = កហឆន្ទា, កហឆន្ទ

៧. ពួក តន-ជាតុ ចុះ ឱ, យិន-បច្ច័យ

តន + ឱ > តនោ, តន (លុប ឱ)

ករ + ឱ > ករោ, ករ (លុប ឱ)

សក្ក + ឱ > សក្កោ, សក្ក (លុប ឱ)

ជាគរ + ឱ > ជាគរោ, ជាគរ (លុប ឱ)

ករ + យិ > ករិយិ (លុប រ នៃ ករ)

៨. ពួក ចុះ_ជាតុ ចុះ ទេន, ទាយ_បច្ច័យ

ចុះ + ទេន, ទាយ > ចោរេ, ចោរេយ

តក្ក + ទេន, ទាយ > តក្កេ, តក្កេយ

លក្ខ + ទេន, ទាយ > លក្ខេ, លក្ខេយ

មន្ត + ទេន, ទាយ > មន្តេ, មន្តេយ

ចិន្ត + ទេន, ទាយ > ចិន្តេ, ចិន្តេយ

២) កម្មវាចកៈ សកម្មវាតុ ចុះ យ_បច្ច័យ ត_អាកមជង ក៏

មាន បំបែកតែវត្តមានវិភក្តិ បឋមបុរិសៈ ឱ្យឃើញជាបែប :

ឯក.	ពហុ.	ឯក.	ពហុ.
បចិយតេ, បច្ចុតេ	បចិយន្តេ, បច្ចុន្តេ	កិយតេ	កិយន្តេ
លតិយតេ, លត្តុតេ	លតិយន្តេ, លត្តុន្តេ	គហិយតេ	គហិយន្តេ

រុន្តិយតេ	រុន្តិយន្តេ	ករិយតេ,	ករិយន្តេ
ភិរុន្តិយតេ	ភិរុន្តិយន្តេ	(កយ្យតេ)	(កយ្យន្តេ)
សិវិយតេ, សិព្វតេ	សិវិយន្តេ, សិព្វន្តេ	បុរិយតេ	បុរិយន្តេ
យុជ្ឈិយតេ	យុជ្ឈិយន្តេ	ចិរុន្តិយតេ	ចិរុន្តិយន្តេ

៣) ភាវចាចកៈ វេកម្ពធាតុ ចុះ យ-បច្ច័យ ប្រើកែវត្តមាន-

វិភក្តិ បឋមបុរិសៈ ឯកវចកៈ គឺ :

ភ្នយតេ, សយតេ, សុបយតេ, មរយតេ, មុណ្ណយតេ,
មុច្ឆតេ, ខិយតេ, មុយ្ហតេ, មុស្សតេ, សុយ្យតេ, ជិយតេ,
ជាករយតេ, ចិរុន្តិយតេ ។

៤) បេតុកត្តាចកៈ ចុះ ណេ, ណយ, ណាមេ, ណាមយ-

បច្ច័យ ឱ្យលុប ណ ទុកតែ ង, វេយ, វាមេ, វាមយ, ហើយព្រឹទ្ធិ
ស្រៈ ដើមធាតុដែលមិនមាន ព្យញ្ជនៈតម្រួតគ្នានៅខាងចុង រួចប្រកប
នឹង វិភក្តិ តាមការគួរ :

១-ភ្ន : ភាវេ, ភាវយ, ភាវាមេ, ភាវាមយ ។

មច : ធាមេ, ធាមយ, ធាមាមេ, ធាមាមយ ។

ឥក្ខ : ឥក្ខេ, ឥក្ខយ, ឥក្ខាមេ, ឥក្ខាមយ ។

២-វុធិ : វោធវេ, វោធវយ, វុន្តាមេ, វុន្តាមយ ។

ភិទ្ធ : ភេទេ, ភេទយ, ភេទាមេ, ភេទាមយ ឬ

៣_សិច : សិច្ចេ, សិច្ចយ, សិច្ចាមេ, សិច្ចាមយ ឬ

មុហ + យ > មុហ្មាមេ, មុហ្មាមយ ឬ

៤_សុ + ណា > សុណាមេ, សុណាមយ ឬ

៥_កី + នា > កីណាមេ, កីណាមយ ឬ

ញា + នា > ជានាមេ, ជានាមយ ឬ

៦_គហ + ណ្ហា > គណ្ហាមេ, គណ្ហាមយ ឬ

៧_តន + ឱ (លុប ឱ ចេញ) > តានាមេ, តានាមយ ឬ

៨_ចុះ : ចោរេ, ចោរយ, ចោរាមេ, ចោរាមយ ឬ

មរ : មារេ, មារយ, មារាមេ, មារាមយ ឬ

លភ : លាភេ, លាភយ, លាភាមេ, លាភាមយ ឬ

មុច : មុច្ឆោ, មុច្ឆយ, មោចាមេ, មោចាមយ ឬ

កុជ : កោជេ, កោជយ, កោជាមេ, កោជាមយ ឬ

តុ + ណា > តុណាមេ, តុណាមយ ឬ

ជិ + នា > ជិនាមេ, ជិនាមយ ឬ

ចិ + នា > ចិនាមេ, ចិនាមយ ឯ

គហ : គាហាមេ, គាហាមយ ឯ

កវ : កាវេ, កាវយ, កាវាមេ, កាវាមយ ឯ

ចិន្ត : ចិន្តេ, ចិន្តយ, ចិន្តាមេ, ចិន្តាមយ ឯ

៥) ហេតុកម្មវាចកៈ ចុះ ណាមេ + តំ + យ = អាមិយ,

ចុះ បច្ច័យ ពួកធាតុក៏មានខ្លះ ច្រើនច្រើវត្តមានារិកត្តិ បឋមបុរិសៈ ទាំង ២ វចនៈ

ត្វ : តាវាមិយតេ ឯ

លត : លាតាមិយតេ ឯ

គម : គម្ហាមិយតេ ឯ

វុធិ : វុធិវាមិយតេ ឯ

មុច : មុច្ឆាវាមិយតេ ឯ

តុជ : តុជ្ជាវាមិយតេ ឯ

តិណ : តិណ្ណាមិយតេ ឬ តេណាមិយតេ ឯ

ទិវ : ទិវាមិយតេ ឯ

តុធិ : តុធិវាមិយតេ ឯ

កិ : កិណាមិយតេ ឯ

ព្វា : ព្វាវាមិយតេ ឯ

គហ : គណ្ណាមិយតេ ឯ

តន : តាវាមិយតេ ឯ

ចុវ : ចោវាមិយតេ ឯ

វិធីតែងវាចកៈអាឡាត

ការតែងវាចកៈទាំង ៥ ត្រូវស្គាល់សកម្មធាតុ និងអកម្មធាតុ ហើយប្រៀបធៀបវាចកៈ ដែលជាតួៗ គ្នា ដូចខាងក្រោមនេះ :

សកម្មធាតុ និង អកម្មធាតុ

១_កត្តវាចកៈ សកម្មធាតុ : សិស្សន ធម្មំ សិក្ខតិ ឃ

_កត្តវាចកៈ អកម្មធាតុ : ជនោ មេតិ ឃ

២_កម្មវាចកៈ សកម្មធាតុ : សិស្សន ធម្មោ សិក្ខិយតេ ឃ

៣_ហេតុកត្តវាចកៈ សកម្មធាតុ : អាចរិយា សិស្សំ ធម្មំ សិក្ខាបេត្តិ ឃ

_ហេតុកត្តវាចកៈ អកម្មធាតុ : ជនោ ហត្ថី មារាបេតិ ឃ

៤_ហេតុកម្មវាចកៈ សកម្មធាតុ : អាចរិយេន សិស្សំ ធម្មោ សិក្ខាបិយតេ ឃ

_ហេតុកម្មវាចកៈ អកម្មធាតុ : ជនេន ហត្ថី មារាបិយតេ ឃ

៥_ភាវវាចកៈ អកម្មធាតុ : ជនេន មេយតេ ឃ

កត្តវាចកៈ ជាគ្នានិង កម្មវាចកៈ

ភាសាខ្មែរ

ភាសាបាលី

សាមណេរ តែងបិទ នូវទ្វារ។ ~សាមណេរោ ឆ្មារំ រុន្តតិ (កត្ត.) ។

ទ្វារ ដែលសាមណេរ តែងបិទ ។ ~សាមណេរេន ឆ្មារំ រុន្តិយតេ (កម្ម.) ។

កញ្ញា កំពុងដេរ នូវសំពត់ទ. ។ ~កញ្ញា ចត្តានិ សិព្វតិ (កត្ត.) ។

សំពត់ទ. គឺកញ្ញា កំពុងដេរ ។ ~កញ្ញាយ ចត្តានិ សិវិយន្តេ (កម្ម.) ។

អ្នកប្រាជ្ញទ. រមែងសំដែង ធម៌។ ~មុនយោ ធម្មំ កថេន្តិ (កត្ត.) ។

ធម៌ ដែលអ្នកប្រាជ្ញទ. រមែងសំដែង។ ~មុនិហិ ធម្មោ កថិយតេ (កម្ម.) ។

មនុស្សទ. តែងចេះ ភាសា ។ ~មនុស្សា ភាសំ ជានន្តិ (កត្ត.) ។
 ភាសា គឺមនុស្សទ. តែងចេះ ។ ~មនុស្សេហិ ភាសា ព្វាយតេ (កម្ម.) ។
 ភិក្ខុ កំពុងគិត ធម៌ទ. ។ ~ភិក្ខុ ធម្មេ ចិន្តេតិ (កត្ត.) ។
 ធម៌ទ. គឺភិក្ខុ កំពុងគិត ។ ~ភិក្ខុនា ធម្មា ចិន្តិយន្តេ (កម្ម.) ។

ហេតុកត្តាវាចកៈ ជានន្តិ ហេតុកម្មវាចកៈ

ភាសាខ្មែរ

ភាសាបាលី

សេដ្ឋី ញ៉ាំងអ្នកគ្រូ ឱ្យចំអិន បាយ ។ ~សេដ្ឋី សុទំ ឱទនំ ធាបេតិ (ហេតុកត្ត.) ។
 បាយ ដែលសេដ្ឋី ញ៉ាំងអ្នកគ្រូ ឱ្យចំអិន ។ ~សេដ្ឋិនា សុទំ ឱទនោ ធាបាបិយតេ (ហេតុកម្ម.) ។
 បិតា ញ៉ាំងកូន ឱ្យបិទទ្វារ ។ ~បិតា បុត្តំ ទ្វារំ រុន្ទាបេតិ (ហេតុកត្ត.) ។
 ទ្វារ គឺបិតា ញ៉ាំងកូន ឱ្យបិទ ។ ~បិតា បុត្តំ ទ្វារំ រុន្ទាបិយតេ (ហេតុកម្ម.) ។
 ភិក្ខុ ញ៉ាំងទាយក ឱ្យកាន់យក បាត្រទ. ។ ~ភិក្ខុ ទាយកំ បត្តេ គណ្ណាបេតិ (ហេតុកត្ត.) ។
 បាត្រទ. គឺភិក្ខុ ញ៉ាំងទាយក ឱ្យកាន់យក ។ ~ភិក្ខុនា ទាយកំ បត្តា គណ្ណាបិយន្តេ (ហេតុកម្ម.) ។
 ព្រះថេរៈ ញ៉ាំងភិក្ខុទ. ឱ្យប្រឹក្សា ធម៌ទ. ។ ~ថេរោ ភិក្ខុ ធម្មេ មន្តាបេតិ (ហេតុកត្ត.) ។

ធម៌ទ. ដែលព្រះថេរៈ ញ៉ាំង. ~ ថេរេន និក្ខុ ធម្មា មន្តាបិយន្តេ

ភិក្ខុទ. ឱប្រឹក្សា ។ (ហេតុកម្ម.) ។

៣. កិរិយាកិច្ចកៈ

កិច្ចកៈ ដែលជាកិរិយា ហៅថា កិរិយាកិច្ចកៈ ឬ កិច្ចកិរិយា ឬ ហៅថា កិរិយាគុណ ត្រូវប្រកបដោយ វិភត្តិ, វចនៈ, កាល, ធាតុ, វាចកៈ និងបច្ច័យ ។

វិភត្តិ និង វចនៈ

វិភត្តិនៃកិរិយាកិច្ចកៈ ត្រូវប្រកបដោយវិភត្តិនាម បើនាមសព្ទប្រកប ដោយវិភត្តិណា វចនៈណា កិរិយាកិច្ចកៈ ក៏ត្រូវប្រកបវិភត្តិនោះ វចនៈ នោះ, ទាំងលិង្គ ក៏ត្រូវប្រកបឱ្យស្មើគ្នា ឧ. ប៉ុ. ឯក. **និក្ខុ ធម្មេ រោ** "ភិក្ខុ ព្រេកអរហើយ ក្នុងធម៌" ។ ប៉ុ. ពហុ. **និក្ខុ ធម្មេ រោ** "ភិក្ខុទ. ព្រេកអរហើយ ក្នុងធម៌", ។ ប៉ុ. ពហុ. **និក្ខុនិ ធម្មេ រោ** "ភិក្ខុនិ ព្រេកអរហើយ ក្នុងធម៌", ។ ប៉ុ. ឯក. **ចិត្តិ ធម្មេ រោ** "ចិត្ត ព្រេកអរហើយ ក្នុងធម៌", ។ ប៉ុ. ពហុ. **ចិត្តានិ ធម្មេ រោ** "ចិត្តទ. ព្រេកអរហើយ ក្នុងធម៌" ។

កាល

កាលក្នុងកិរិយាកិច្ចកៈ មាន ២ យ៉ាងគឺ : បច្ចុប្បន្នកាល ១, អតីតកាល ១, បើរាប់អនុត្តកាលចូលផង ជា ៣ យ៉ាង ។

បច្ចុប្បន្នកាល ចែកចេញជា ២ យ៉ាងគឺ :

១) **បច្ចុប្បន្នសុទ្ធ** ឱ្យប្រែថា “កំពុងតែ...” ឬ គ្រាន់តែប្រែចេញ

សព្វ របស់ធាតុក៏បាន ។ ឧទាហរណ៍ :

ឧធាសកោ ធម្មំ សុណន្តោ សង្ខំ ជនេតិ “ឧបាសក

កំពុងស្តាប់ នូវធម៌ ញ៉ាំងសទ្ធា ឱ្យកើត” ។

ឧធាសិកា ធម្មំ សុណន្តិ សង្ខំ ជនេតិ “ឧបាសិកា

កំពុងស្តាប់ នូវធម៌ ញ៉ាំងសទ្ធា ឱ្យកើត” ។

កុលំ ធម្មំ សុណន្តិ សង្ខំ ជនេតិ “ត្រកូល កំពុងស្តាប់ នូវធម៌

ញ៉ាំងសទ្ធា ឱ្យកើត” ។

២) **បច្ចុប្បន្នជិតអនាគត** ឱ្យប្រែថា “កាល... កាលនឹង...”

ឧ. ពុទ្ធា ច នាម ធម្មំ នេសេន្តា សត្តានំ ឧបនិស្សយំ

ឱលោកេត្វា នេសេន្តិ “ក៏ធម្មតា ព្រះពុទ្ធទេ. កាលសំដែងនូវធម៌

(តែងតែ) ប្រមើលមើលនូវឧបនិស្សយ នៃសត្វទេ. ហើយសំដែង” ។

អតីតកាល ចែកចេញជា ២ យ៉ាងគឺ :

១) **អតីតកាល** “គ្រាន់តែប្រាប់ថាកន្លងហើយ” ឱ្យប្រែថា

“... ហើយ” ឬថា “... រួចហើយ” ក៏បាន **ឧ. តយោ មាសា អតិក្កន្តា**

“ ខែទ. ៣ កន្លងហើយ” ។

២) អតីតកាល “កន្លងស្រេចហើយ” ឱ្យប្រែថា “លុះ... ហើយ”

ឬថា “លុះ... រួចហើយ” ឧ. ឆែម កុលបុត្តោ មំ ទិស្វា មម

សន្តបំ ករិស្សតិ កត្វា ច បន មហាសម្បត្តិ លតិស្សតិ

“កុលបុត្តនេះ ឃើញនូវអញហើយ នឹងធ្វើ នូវសេចក្តីសង្គ្រោះ ដល់អញ,

ក៏លុះធ្វើរួចហើយ នឹងបាននូវសម្បត្តិធំ” ។

អនុគ្គកាល ចែកចេញជា ២ យ៉ាងគឺ :

១) អនុមតិ “ប្រាប់សេចក្តីយល់ឃើញ” ឱ្យប្រែថា “គួរ..., គួរតែ...”

ឧ. ន កេនចិ ពារខោ សេវិតព្វោ បន្សិតោ បន សេវិតព្វោ

“បុគ្គលពាល គឺអ្នកណាមួយ មិនគួរសេពគប់ឡើយ ឯបុគ្គលជាបណ្ឌិត

(គឺជន) គួរសេពគប់” ។

២) បរិកម្ម “ប្រាប់សេចក្តីកំណត់” ឱ្យប្រែថា “គប្បី...” ឬ “ត្រូវ...”

ឧ. រាជកិច្ចំ តេ កត្តត្វំ “កិច្ចរបស់ស្តេច គឺអ្នកគប្បីធ្វើ” ។ “ប្រាប់

សេចក្តីជញ្ជឹង, សេចក្តីត្រិះរិះ” ឱ្យប្រែថា “គប្បី...” ឬ “ត្រូវ...” ឧ.

កិល្យខោ បនេតំ មយា កាតត្វំ “ចុះ (កិច្ច) ហ្នឹង គឺអញ ត្រូវធ្វើ

ដូចម្តេចហ្ន៎ ? ” ។

ធាតុ និង វាចកៈ

ធាតុក្នុងកិតកៈនេះ ក៏ដូចគ្នានឹងធាតុក្នុងអាឡាតដែរ ដូចតទៅនេះ :

~ **បច្ចុប្បន្ន** : អាឡាត - **លតតិ**,

កិតកៈ ប៉ុ. **លតន្តោ**, ឥ. **លតន្តិ**, នប៉ុ. **លតន្តំ** ។

~ **អតីតកាល** : អាឡាត : **លតិ**,

កិតកៈ ប៉ុ. **លត្លោ**, ឥ. **លត្លា**, នប៉ុ. **លត្លំ** ។

~ **អនុត្តកាល** : អាឡាត - **លតេយ្យ**,

កិតកៈ ប៉ុ. **លតិតព្វោ** ឬ **លត្តព្វោ**, ឥ. **លតិតព្វា** ឬ **លត្តព្វា**, នប៉ុ. **លតិតព្វំ** ឬ **លត្តព្វំ** ។

វាចកៈ មាន ៥ យ៉ាងគឺ :

១) កត្តាវាចកៈ **ពុទ្ធស្ស** សាវកោ **ធម្មំ** ខេសេន្តោ "សារីក
នៃព្រះពុទ្ធ កាលសំដែង នូវធម៌" ។

២) កម្មវាចកៈ **ពុទ្ធស្ស** សាវកេន **ធម្មោ** ខេសិតោ "ធម៌
គឺសារីក នៃព្រះពុទ្ធ សំដែងហើយ" ។

៣) ភាវវាចកៈ **សត្តេហិ** មរិតព្វំ "គឺសត្វទាំងឡាយ គប្បីស្លាប់" ។

៤) ហេតុកត្តាវាចកៈ **ពុទ្ធលោ** សាវកំ **ធម្មំ** កថាបេន្តោ "ព្រះពុទ្ធ
ញ៉ាំងសារីក ឱ្យសំដែង នូវធម៌" ។

៥) ហេតុកម្មវាចកៈ ពុទ្ធនៃ សាវកំ ធម្មោ កថាបេសព្វោ

“ធម៌ គឺព្រះពុទ្ធ ញ៉ាំងសាវក ឱ្យសំដែង” ។

បច្ច័យនៃកិរិយាកិច្ចកៈ

បច្ច័យសម្រាប់ចុះប្រកបនឹងកិរិយាកិច្ចកៈនោះ ចែកជា ៣ ពួកគឺ :

១) កិច្ចប្បច្ច័យ មាន ៣ គឺ : អន្ត, តវន្ត, តាវី, សម្រាប់សំ

គាល់ កត្តវាចកៈ, ហេតុកត្តវាចកៈ ។

២) កិច្ចប្បច្ច័យ មាន ២ គឺ : តព្វ, អនិយ, សម្រាប់សំគាល់

កម្មវាចកៈ, ភាវវាចកៈ, ហេតុកម្មវាចកៈ ។

៣) កិច្ចប្បច្ច័យ មាន ៥ គឺ : មាណ, ត, ត្វា, ត្វាន, ត្វន,

សម្រាប់ សំគាល់វាចកៈទាំង ៥ ។

អន្ត, មាណ ពីរនេះ ប្រាប់បច្ចុប្បន្នកាល ។

តព្វ, អនិយ ពីរនេះ ប្រាប់អនុត្តកាល ។

ត មួយនេះ ច្រើនតែប្រាប់អតីតកាល, ខាងអនាគតកាលក៏ប្រើ

តែមានតិចណាស់ ។

តវន្ត, តាវី, ត្វា, ត្វាន, ត្វន ប្រាំនេះ ប្រាប់អតីតកាលដោយ

ច្រើនជាងកាលឯទៀត ។

ឧទាហរណ៍ក្នុងកិច្ចប្បវិធាន

អង្គ-បច្ច័យ ចុះបានតែវាចកៈ ២ គឺ កត្តាវាចកៈ និងហេតុកត្ត-

វាចកៈ ។

កត្តាវាចកៈ ចុះបច្ច័យសម្រាប់ពួកធាតុមកផងក៏បាន មិនបាច់ចុះក៏

បាន, ឧទាហរណ៍ :

កថ-ធាតុ ប៉ុ. កថេន្លោ, ឥ.កថេន្លី, នប៉ុ. កថេន្លំ, “កំពុងពោល” ។

លត-ធាតុ ប៉ុ. លតំ ឬ លតន្លោ, ឥ. លតន្លី ឬ លតតី, នប៉ុ.

លតន្លំ “កំពុងបាន, កាលបាន” ។

ហេតុកត្តាវាចកៈ ចុះបច្ច័យសម្រាប់ពួកធាតុមកផងក៏បាន មិនចុះ ក៏
បាន ប៉ុន្តែត្រូវចុះការិតប្បវិធានមកជាដំរាប , ឧទាហរណ៍ :

កថ-ធាតុ ប៉ុ. កថាបេន្លោ, ឥ. កថាបេន្លី, នប៉ុ. កថាបេន្លំ,

“កំពុង-ឱ្យពោល, កាលឱ្យពោល” ។

លត-ធាតុ ប៉ុ. លតាបយំ ឬ លតាបយន្លោ, ឥ. លតាបយន្លី

ឬ លតាបយតី, នប៉ុ. លតាបយន្លំ “កំពុងឱ្យបាន, កាលឱ្យបាន” ។

អង្គ-បច្ច័យ ប៉ុ. បំបែកដូចបុរិស ឬ ភវន្ត, ឥ. ចុះ ឡី-បច្ច័យ

បំបែក ដូច “នារី” នប៉ុ. បំបែកដូច “កុល” ។

តវន្តុ_បច្ច័យ ចុះបានក្នុងវាចកៈ ២ គឺ : កត្តវាចកៈ និងហេតុ_

កត្តវាចកៈ ។

កត្តវាចកៈ - ធាតុទោលតែមួយត្រូវទុកធាតុឱ្យគង់រូបនៅដូច ដើម;

ឧទាហរណ៍ :

សុ + តវន្តុ : ប៉ុ. សុតវា, ឥ. សុតវន្តិ ឬ សុតវតី, នប៉ុ.

សុតវន្តិ "ឮហើយ, ស្តាប់ហើយ" ។

_ធាតុមានអក្សរ ២ ត្រូវ ដែលមាន ច, ជ, ម ជាទីបំផុត, ផ្លាស់ទី

បំផុតធាតុជា ត ក៏បាន , ឧទាហរណ៍ :

សិច + តវន្តុ : ប៉ុ. សិច្ឆា, ឥ. សិច្ឆន្តិ ឬ សិច្ឆតី, នប៉ុ.

សិច្ឆន្តិ "ស្រោចហើយ" ។

តុជ + តវន្តុ : ប៉ុ. តុច្ឆា "បរិភោគហើយ" ។

គុប + តវន្តុ : ប៉ុ. គុច្ឆា "គ្រប់គ្រងហើយ" ។

_បើមិនផ្លាស់ទីបំផុតធាតុទេ ត្រូវចុះ ត_អាកម មកផង

ឧ. ចជ + តវន្តុ : ប៉ុ. ចជិតា "លះបង់ហើយ" ។

_ចំពោះ វស_ធាតុមួយ ត្រូវផ្លាស់ វ ជា វុ ហើយចុះ ត_អាកម

មកផង ឧទាហរណ៍ :

វស + តវន្តុ : ប៉ុ. វុសិតា "នៅហើយ" ។

ហេតុកត្តាវាចកៈ ត្រូវចុះការិតប្បច្ច័យ : ខេន, ខនយ, ខនាមេ, ខនាមយ តាមគួរដល់ការប្រកប, ចំពោះ ខនយ និង ខនាមយ ត្រូវចុះ ឥណ្ឌាគមជង ; ឧ. ប៉ុ. គោជេតវា, គោជយិតវា, គោជមេតវា, គោជមយិតវា “ឱបរិភោគហើយ” ។

តាវី-បច្ច័យ មានគតិដូច តវន្ត-បច្ច័យដែរ ខុសតែស្រះទីបំផុត មួយ ជា ឱ មួយជា ឡី ប៉ុណ្ណោះ ។

កត្តាវាចកៈ សុ + តាវី : ប៉ុ. សុតាវី, ឥ. សតាវិនី, នប៉ុ. សុតាវី “ឮហើយ, ស្តាប់ហើយ” ។ ប៉ុ. បំបែកដូច សេដ្ឋី, ឥ. បំបែកដូច នវី, នប៉ុ. បំបែកដូច អក្ខិ ។

ហេតុកត្តាវាចកៈ តុជ + ការិតប្បច្ច័យ + តាវី : ប៉ុ. គោជេតាវី, គោជយិតាវី, គោជមេតាវី, គោជមយិតាវី “ឱបរិភោគហើយ” ។

ឧទាហរណ៍ក្នុងកិច្ចប្បច្ច័យ

តព្វ-បច្ច័យ បើចុះប្រកបនឹងសកម្មធាតុ ត្រូវប្រើជាកម្មវាចកៈ និង ជាហេតុកម្មវាចកៈ, បើប្រកបនឹងអកម្មធាតុ ជាការវាចកៈ តែម្យ៉ាង ។

១) ធាតុមានស្រះ អា ជាទីបំផុត គ្រាន់តែផ្សំនឹង តព្វ-បច្ច័យ ជា ការស្រេចក៏មាន , ឧ. ធា + តព្វ : ប៉ុ. ធាតព្វោ, ឥ. ធាតព្វា, នប៉ុ.

ធាតុ "គួរផឹក, គប្បីផឹក" ។ ផ្លាស់ អា ជា អាឃ ហើយចុះ ឥ-អាគម ក៏មាន ឧ. ឃា + តព្វ : ប៉ុ. ឃាឃិតព្វោ, ឥ. ឃាឃិតព្វោ, នប៉ុ. ឃាឃិតព្វោ, "គួរទៅ, គប្បីទៅ" ។

២) ធាតុដែលមានស្រៈ ឥ, ឡី, ឌ, ឌ, ជាទីបំផុត ផ្លាស់ធាតុជា រូប ផ្សេងតាមលំនាំពួក ភូ-ធាតុ ; ឧទាហរណ៍ :

បតិ ឬ បដិ + ឥ, ឥ > ង + តព្វ : ប៉ុ. បច្ចេតព្វោ

"គប្បីដល់ចំពោះ, គប្បីជឿ" ។

និ > នេ + តព្វ : ប៉ុ. នេតព្វោ "គប្បីនាំទៅ" ។

សុ > សោ + តព្វ : ប៉ុ. សោតព្វោ "គប្បីឮ, គប្បីស្តាប់" ។

ភូ > ភវ + ឥ + តព្វ : ភវិតព្វោ "គប្បីកើត, គប្បីមាន,

គប្បីជា" ។

ធាតុមានទីបំផុតជាព្យញ្ជនៈ គ្រាន់តែចុះ ឥ-អាគម ជាការស្រេច ,

ឧ. បុច្ឆ + ឥ + តព្វ : ប៉ុ. បុច្ឆិតព្វោ "ដែលជនគប្បីសួរ" ។

ធាតុដែលមានទីបំផុតជាព្យញ្ជនៈ, ធាតុខ្លះមិនត្រូវចុះ ឥ-អាគមទេ

តែត្រូវផ្លាស់ព្យញ្ជនៈទីបំផុតធាតុ និង ត នៃ តព្វ ជារូបផ្សេងៗ ក៏មាន ដូច តទៅ :

លត + តត > លត្តត្វោ "គប្បីបាន" ។

ឱស + តត > ឱស្តត្វោ "គប្បីឃើញ" ។

គប + តត > គប្តត្វោ "គប្បីទៅ, គប្បីដល់" ។

កវ, វ > ត + តត > កវត្តត្វោ "គប្បីធ្វើ" ។

កវ > កវ + តត > កវតត្វោ "គប្បីធ្វើ" ។

បឧ + តត > បឧត្តត្វោ "គប្បីដល់" ។

វឧ + តត > វឧត្តត្វោ "គប្បីពោល" ។

ធាតុខ្លះចុះបច្ច័យពួកធាតុផង ចុះ ឥ-អាគមផងក៏មាន ;

ឧ. តុប + យ + ឥ + តត > តុប្បិត្វោ "គប្បីដឹង, គប្បីក្រាស់ដឹង" ។

កិ + នា + ឥ + តត > កិនិត្វោ "គប្បីទិញ" ។

ហេតុកម្មវាចកៈ ត្រូវចុះការិតប្បច្ច័យ, តែត្រង់ នាយ,

នារបយ, ត្រូវចុះ ; ឥ-អាគមផង : ឧ. កវេតត្វោ, កវេយិតត្វោ,

កវាបេតត្វោ, កវាបយិតត្វោ "គប្បីឱ្យធ្វើ, ត្រូវឱ្យធ្វើ, គួរឱ្យធ្វើ" ។

ការវាចកៈ ជាអកម្មធាតុ នប្តិ. តែម្យ៉ាង ; ឧ. ភវិតត្វិ "គប្បីកើត" ។

មរិត្ត "តប្បិស្ថាប" សន្តិភ័យ "តប្បិអាច" ជាដើម ។

តព្វ_បច្ច័យ ជាកិរិយាកិកកៈពិតមែន ប៉ុន្តែប្រើជានាមនាម បានខ្លះ

ឧ. គមនំ - គន្តត្ថំ "កិរិយាទៅ, ដំណើរទៅ" ភ.ភ. ។

អនិយ_បច្ច័យ មានគតិដូច តព្វ_បច្ច័យដែរ ប្លែកតែរូបសិទ្ធិ និង

សណ្ឋានដូច្នោះ គឺ :

ធាតុមានអក្សរ ២ តួ ផ្លាស់ឱ្យខុសចាករូបដើមខ្លះ ក៏មាន ,

ឧ. ទិស > ទស្ស + អនិយ > ទស្សនិយំ "តប្បិឃើញ, គួរមើល,

គួរពិតពិលរមិលមើល" ។

ធាតុទោល ត្រូវព្រឹទ្ធិធាតុខ្លះ , ឧ. ភូ > ភវ + អនិយ >

ភវនិយំ "តប្បិកើត" មិនបាច់ព្រឹទ្ធិធាតុខ្លះ ឧ. ធា + អនិយ >

ធានិយំ "គួរជីក" ។

ធាតុមានអក្សរ ២ តួ ព្រឹទ្ធិធាតុបានខ្លះ ឧ. ភូ > ភោជ +

អនិយ > ភោជនិយំ "គួរបរិភោគ" ។

ធាតុដែលមាន ៩ ឬ ៦ ជាទីបំផុត ផ្លាស់ អនិយ ជា អនិយ

ឧ. ករ + អនិយ > ករនិយំ "តប្បិធ្វើ" ។ គហ + អនិយ >

គហនិយំ "តប្បិកាន់" ។

សូម្បីជាតុក្រៅពីនេះ ក៏អាចផ្លាស់ អនិយ ជា អនិយ

បានខ្លះដែរ, ឧ. ម + អនិយ > មអនិយ “គួរត្រេកអរ” ។

តាមធម្មតា បច្ច័យនេះ ច្រើនតែទុកទាំងជាតុ ទាំងបច្ច័យឱ្យនៅដូច
ដើម ; ឧ. មម + អនិយ > មមនិយ “គប្បីចំអិន” ។

ហេតុកម្មវាចកៈ ចុះ ណាមេ_បច្ច័យហើយ មិនបាច់ចុះបច្ច័យពួក
ជាតុក៏មាន ; ឧ. កក + ណាមេ + អនិយ > កកាមនិយោ

“គប្បីឱ្យធ្វើ” ។ ចុះ ណាមេ_បច្ច័យ ហើយចុះបច្ច័យពួកជាតុផងក៏មាន ;

ឧ. សិវ + យ + ណាមេ + អនិយ > សិព្វាមនិយោ

“គប្បីឱ្យដេរ” ឥ. សិព្វាមនិយា, នប៉ុ. សិព្វាមនិយំ ។

ការវាចកៈ ប្រកបនឹងអកម្មជាតុ ជា នប៉ុ. តែម្យ៉ាង ; ឧ. កវនិយំ
“គប្បីមាន” សយនិយំ “គប្បីដេក” មអនិយំ “គប្បីស្លាប់” ជាដើម ។

អនិយ_បច្ច័យ ជាកិរិយាកិកកៈពិតមែន ប៉ុន្តែប្រើជានាមនាម បាន
ខ្លះ , ឧ. ខានិតព្វន្តិ > ខាននិយំ (វត្ថុ) “(វត្ថុ) ដែលជនគួរទំពាស៊ី =

(បង្អែម)” កម្ម. កម្ម. ។

ឧទាហរណ៍ក្នុងកិច្ចប្បដ្ឋាន

មាន_បច្ច័យ ចុះក្នុងវាចកៈ ទាំង ៥ :

កត្តាវាចកៈ ត្រូវចុះបច្ច័យសម្រាប់ពួកធាតុមកផង ; ឧ. បច + ឆ

+ មាន : ប៉ុ. បចមានោ, ឥ. បចមានា, នប៉ុ. បចមានំ "កំពុងចំអិន,

កាលចំអិន" ។ សិវ + យ + មាន > សិព្វមានោ, សុ +

ណា + មាន > សុណមានោ, កិ + នា + មាន >

កិណមានោ, គហ + ណ្ហា + មាន > គណ្ហមានោ ។

កម្មវាចកៈ ត្រូវចុះ យ_បច្ច័យ និង ឥ_អាកម ; ឧ. កវ + ឥ +

យ + មាន > កិយមានោ "ដែលគេកំពុងធ្វើ" វច + តុច +

យ + មាន > តុច្ចមានោ "គឺគេ កាលពោល" ។

ការវាចកៈ ត្រូវចុះ យ_បច្ច័យ ប្រកបនឹងអកម្មធាតុ ជានប៉ុ.

តែម្យ៉ាង តុ + យ + មាន > តុយមានំ "កំពុងកើត"

(មិនធ្លាប់ឃើញប្រើ) ។

ហេតុកត្តាវាចកៈ ចុះបច្ច័យពួកធាតុមកក៏មាន មិនចុះក៏មាន ហើយ

ត្រូវចុះ **ណយ** ឬ **ណាមយ** មកជាដរាប ; ឧ. **កវ** + **ណយ** + **មាណ**
> **កាយមាណោ**, **កវ** + **ណាមយ** + **មាណ** > **កាយមយមាណោ**

“កំពុងឱ្យធ្វើ, កាលឱ្យធ្វើ” **ទិវ** + **យ** + **ណយ** + **មាណ** >

ទិត្យមមាណោ, **ទិវ** + **យ** + **ណាមយ** + **មាណ** >

ទិត្យមយមាណោ “កំពុងឱ្យលេង, កាលឱ្យលេង” ។

ហេតុកម្មវាចកៈ ចុះបច្ច័យពួកធាតុមកក៏មាន មិនចាប់ចុះក៏មាន

តែ ត្រូវចុះ **ណាមេ**_បច្ច័យ **ត**_អាកម **យ**_បច្ច័យ ជាដរាប ឧ. **កវ** +
ណាមេ + **ត** + **យ** + **មាណ** > **កាយមិយមាណោ** “(គឺជន)

កំពុងឱ្យធ្វើ” **ទិវ** + **យ** + **ណាមេ** + **ត** + **យ** + **មាណ** >

ទិត្យមិយមាណោ “(គឺជន) កំពុងឱ្យលេង” ។

ត_បច្ច័យ ប្រើបានគ្រប់វាចកៈ ទាំង ៥ :

បើទីបំផុតជាស្រះដែលមិនមែនជា ង គ្រាន់តែជុំនឹង **ត**_បច្ច័យ

ជា ការស្រេច **ញា** + **ត** > **ញាតោ** “ដឹងហើយ” ; **ជិ** + **ត** >

ជិតោ “ឈ្នះហើយ” ; **និ** + **ត** > **និតោ** “ខ្លាចហើយ”

ស្ង + ត > ស្ងតោ "ឮហើយ, ស្តាប់ហើយ" ; ត្ង + ត > ត្ងតោ
"កើត, មាន, ជាហើយ" ។

ចំពោះ ថ្វា, ឆា, ឆា_ធាតុ ឱ្យផ្លាស់ អា របស់ ថ្វា, ឆា, ជា ត៌,
អា របស់ ឆា ជា ឆ្លី ឧ. ថ្វា + ត > ថ្វិតោ "ឈរ, បិតនៅ,
តាំងនៅហើយ" ។ ឆិ + ឆា > ឆិ + ត > ឆិឆិតោ "កម្ពស់,
កប់, ដាក់ចុះហើយ" ។ ឆា + ត > ឆិតោ "ផឹកហើយ" ។

ចំពោះ ឆា_ធាតុ ត្រូវផ្លាស់ ត ជា ត៌ ហើយលុប អា របស់ ឆា
ឧ. ឆិតោ "ឱ្យហើយ" ។ កាលមានបទដទៃនាំមុខ បំប្រួញចូលជាបទ
សមាសត្រូវផ្លាស់ ឆិតោ ជា ឆិត ខ្លះ ឧ. ឆេវឆិតោ ត្រហួឆិតោ
តុឆិតោ ដែល ទេវតា_ព្រហ្ម_ព្រះពុទ្ធឱ្យហើយ (ប្រទានហើយ) ។

ធាតុដែលមាន រ, ល, ម ត្រូវលុបទីបំផុតធាតុក៏មាន ឧ. ករ +
ត > កតោ "ធ្វើហើយ" ជល > ជា + ត > ជតោ
"កើតហើយ" ។ គម + ត > គតោ "ទៅហើយ" ។

ទីបំផុតធាតុជាព្យញ្ជនៈ បើមិនលុប ឬមិនផ្លាស់ទេ ត្រូវចុះ ត៌
អាគម ឧ. កថ + ត > កថិតោ " ពោលហើយ "

ភាស + ត > ភាសិតោ "សំដែងហើយ" ។

ត_បច្ច័យ ផ្លាស់ជារូបផ្សេងៗ ច្រើនទៀត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងលិង្គទាំង ៣ គឺ : ប៉ុ. ភវិតោ, ភក្តិ. ភវិតា នប៉ុ. ភវិតំ ។

ចុះក្នុងវាចកៈ ៥ ប៉ុន្តែហេតុកត្តាវាចកៈមិនធ្លាប់ឃើញប្រើទេ, បើ ជា ហេតុកម្មវាចកៈ ត្រូវចុះ ណេ ឬ ណាមេ_បច្ច័យ ព្រមទាំង ត_អាកម ផង មិនបាច់ចុះបច្ច័យពួកធាតុក៏មាន , ឧ. ភវ + ណេ + ត + ត >

ភវិតោ "ឱ្យធ្វើហើយ" ។ មវ + ណាមេ + ត + ត >

មារាមិតោ "ឱ្យស្លាប់ហើយ" ។

ចុះបច្ច័យសម្រាប់ពួកធាតុមកផងក៏មាន ; ឧ. ញា + នា + ណាមេ + ត + ត > ជានាមិតោ "ឱ្យដឹងហើយ" ។

បើជាការវាចកៈ ត្រូវប្រកបនឹងអកម្មធាតុ ជានប៉ុ. បឋមារិកត្តិ ឯក. តែម្យ៉ាង ឧ. តេន មតំ "គឺគេស្លាប់ហើយ" ។

ត_បច្ច័យនេះ ជាកិរិយាកិកកៈពិតមែន ប៉ុន្តែអាចប្រើជានាមកិកកៈ បានខ្លះ ឧ. ជីវនំ > ជីវិតំ "កិរិយារស់នៅ" = (ជីវិត) = (ជីវ + ត)

ត.ត. ។ តុន្ន្រិតិ > តុន្ន្រោ (តតវា) " (ព្រះមានព្រះភាគ) ទ្រង់_ ត្រាស់ដឹង" (តុន + ត) ត.ត. ជាដើម ។

ត្វា, ត្វាន, ត្វន បច្ច័យ ៣ តួនេះ ហៅថា ត្វានិ_បច្ច័យ ប្រែថា "បច្ច័យមាន ត្វា_ជាដើម" ។ ជា អព្យយសព្ទ ព្រោះមិនមានវិធីបំបែក តាមវិភក្តិណាមួយឡើយ កាលប្រកបជុំនឹងធាតុសម្រេចយ៉ាងណា ក៏គង់ រូបនៅយ៉ាងនោះជាដរាប ។

គួរចំណាំថា ត្វានិ_បច្ច័យ ឃើញមានតែជា កត្តាវាចកៈ និងហេតុ_ កត្តាវាចកៈ ប៉ុណ្ណោះ វាចកៈ ៣ ទៀត មិនឃើញមានឡើយ ។

បើមានឧបសគ្គណាមួយជាបុព្វបទ ឱ្យផ្លាស់បច្ច័យទាំង ៣ នុ៎ះ ណាមួយជា យ, ហើយទុកឱ្យនៅជា យ ប៉ុណ្ណោះក៏មាន ផ្លាស់ យ និងទីបំផុតធាតុជារូបផ្សេងក៏មាន ។

ធាតុមាន អា ជាទីបំផុត ឱ្យលុប អា ចេញ ; ឧ. ខា + ត្វា > ខត្វា "ឱ្យហើយ" ញា + ត្វា > ញត្វា "ដឹងហើយ", ថា + ត្វា > ថត្វា "ឈរហើយ" ។

ធាតុមានស្រះ ត, ឆ្នំ ជាទីបំផុត ឱ្យផ្លាស់ ត, ជា ឆ្នំ ជា ង ហើយ ផ្លាស់ ង ជា អយ ចុះ ត_អាគមផង ; ឧ. ជិ + ត្វា > ជិត្វា, ទេត្វា, ជិត្វា "ឈ្នះហើយ", សិ + ត្វា > សិត្វា "ដេកហើយ", ខិ + ត្វា > ខិត្វា "ខ្លាចហើយ" ។

ធាតុមានស្រះ ខ្ល, ឌ ជាទីបំផុត ឱ្យផ្លាស់ ខ្ល, ឌ ជា ឱ ហើយ

ផ្លាស់ ឱ ជា អវច ចុះ ឥ-អាគមផង ខ. ចុ + ត្វា > ចវិត្វា "ឃ្លាត-ហើយ", ត្វ + ត្វា > តវិត្វា "កើត, មាន, ជាហើយ" ។

ចុះបច្ច័យសម្រាប់ពួកធាតុមកផងក៏មាន ; ខ. មុច + អ + ឥ

+ ត្វា > មុត្វិត្វា "រួច, លែង, រហូតហើយ" សុ + ណា + ឥ +

ត្វា > សុណិត្វា "ឮ, ស្តាប់ហើយ", ជិ + នា + ឥ + ត្វា >

ជិត្វា "ឈ្នះហើយ", ចិន្ត + ណេ + ត្វា > ចិន្តិត្វា

"គិតហើយ" ។

បើមានឧបសគ្គជាបុព្វបទ ផ្លាស់ ត្វានិ-បច្ច័យជា យ ក៏មាន ខ.

អា + ណ + ត្វា > យ > អាណាយ "កាន់យកហើយ", ខ្ល +

ថា + ត្វា > យ > ខ្លថាយ "ក្រោកឡើងហើយ" មិនផ្លាស់ ត្វានិ-

បច្ច័យជា យ ក៏មាន ; ខ. និ + កម + ឥ + ត្វា > និកមិត្វា

"ចេញទៅហើយ", ខ្លម + សំ + កម + ឥ + ត្វា >

ខ្លមស្កមិត្វា "ចូលទៅជិតហើយ" ។

ផ្លាស់ ត្វាទិ_បច្ច័យជា យ ហើយផ្លាស់ យ និងទីបំផុតធាតុជា

ព្យញ្ជនៈផ្សេង ឧ. អា + រត + ត្វា, ត្វា > យ > អាវត្ត “ប្រារព្ធ,
ប្រុងប្រៀប, តាំងផ្ដើមហើយ” ។ ល ។

ចំពោះ ទិស_ធាតុ ឱ្យផ្លាស់ ត្វា ជា ស្វា, ត្វាន ជា ស្វាន ហើយ

លុបទីបំផុតធាតុចេញ ឧ. ទិស្វា, ទិស្វាន “ឃើញហើយ, លុះឃើញ_
ហើយ” ។

ហេតុកត្តាវាចកៈ ត្រូវចុះការិតប្បច្ច័យមកផង ចុះបច្ច័យសម្រាប់

ពួកធាតុក៏មាន មិនបាច់ចុះក៏មានផង ត្រង់ ណយ និង ណាបយ ត្រូវចុះ

ត៍_អាកមមកផង ឧ. ធាចេត្វា, ធាចយិត្វា, ធាចាមេត្វា,

ធាចាបយិត្វា “ឱ្យចំអិនហើយ” ។ តុញ្ជេត្វា, តុញ្ជយិត្វា,

តុញ្ជាមេត្វា “ឱ្យបរិភោគហើយ” ។

ការតែងតាំង : ៤

ថា

កិរិយាអាខ្យាត និង កិរិយាភិតករ :

ដោយសព្ទ : ថេរ សាមណេរ ធម្មំ សិក្ខុ ជាគំរូ ។

អាខ្យាត កក្ក. ថេរស្ស សាមណេរោ ធម្មំ សិក្ខុតិ ។

ភិតករៈ កក្ក. ថេរស្ស សាមណេរោ ធម្មំ សិក្ខុន្តោ (សិក្ខុត្វា) ។

អាខ្យាត កម្ម. ថេរស្ស សាមណេរេន ធម្មោ សិក្ខិយតេ ។

ភិតករៈ កម្ម. ថេរស្ស សាមណេរេន ធម្មោ សិក្ខិតព្វោ (សិក្ខិតោ) ។

អាខ្យាត ហេតុកក្ក. ថេរោ សាមណេរំ ធម្មំ សិក្ខាបេតិ ។

ភិតករៈ ហេតុកក្ក. ថេរោ សាមណេរំ ធម្មំ សិក្ខាបេន្តោ (សិក្ខាបេត្វា) ។

អាខ្យាត ហេតុកម្ម. ថេរេន សាមណេរំ ធម្មោ សិក្ខាបិយតេ ។

ភិតករៈ ហេតុកម្ម. ថេរេន សាមណេរំ ធម្មោ សិក្ខាបេតព្វោ

(សិក្ខាបិតោ) ។

សន្ត សព្ទ ប្រែប្រួល ២ យ៉ាងគឺ :

១) សន្ត មកពី សម-ធាតុ ត-បច្ច័យ ប្រែថា "ស្ងប់រម្ងាប់ហើយ" ។

២) សន្ត មកពី វេស-ធាតុ វេន្ត-បច្ច័យ លុបដើមធាតុ ប្រែថា "កាលមាន" ។

សន្ត ទាំង ២ យ៉ាងនេះ បំបែកតាម បុរិស និង ភវន្ត, នឹងបំបែក

តាម ភវន្ត ជាប៉ុ. ដូច្នោះ

ឯកវចនៈ

ពហុវចនៈ

ប. សំ

សន្តា, សន្តោ

ឡ. សន្តំ

សន្តោ, សន្តោ

ក. សតា

សន្តោហិ, សន្តោភិ

ច. សតោ

សតំ, សន្តានំ

បញ្ច. សតា

សន្តោហិ, សន្តោភិ

ឆ. សតោ

សតំ, សន្តានំ

ស. សតិ, សន្តោ

សន្តោសុ

អា. សន្ត

សន្តា, សន្តោ

បច្ច័យ ៣ គឺ ត, តព្វ, អនិយ នៃកិរិយាកិចកៈអាចប្រើជាកិរិយា

គ្រប់គ្រងប្រយោគបាន កាលបើប្រយោគនោះ ពុំមានកិរិយាអាខ្យាតគ្រប់
គ្រងទេ ។

លំហាត់ប្រែជាភាសាខ្មែរ

១- ពុទ្ធលោ លោកេ ឧប្បន្តោ ម

២- ឆម្មោ សប្បុរិសានំ សន្តានេ ឋិតោ ម

- ៣-ភិក្ខុសង្ឃោ អនុបុព្វេន ជេតវនំ គតោ ។
- ៤-ឥសយោ វណ្ណោ ឧយ្យានេ តុដ្ឋា ។
- ៥-និលំ ឧប្បរុលំ ឧទកេ ជាតំ ។
- ៦-សុក្ខា សាខា រុក្ខា បតិកា ។
- ៧-រាជា មហន្តេន បរិវារេន និក្ខន្តោ ។
- ៨-បណ្ឌោ ហត្ថី នគរា គតោ ។
- ៩-ឥត្តិយោ នាវាយ នទិយំ គតា ។
- ១០-សមណា នគរំ បិណ្ណាយ បវិដ្ឋា ។

លំហាត់ប្រែជាភាសាធម្ម

- ១-ព្រះរតនៈទ. បី កើតឡើងហើយ ក្នុងលោក ។
- ២-ភិក្ខុទ. ទៅហើយ កាន់វត្តវេឡ្យវនំ តាមលំដាប់ ។
- ៣-ព្រះពុទ្ធ គង់នៅហើយ ក្នុងអារាម របស់នាងវិសាខា ។
- ៤-ភិក្ខុទ. ប្រែតសិបអង្គ ទៅហើយ កាន់វត្តជេតពន ។
- ៥-ផ្កាបទុមទ. បួន ដុះហើយ ក្នុងស្រះ របស់ខ្ញុំ ។
- ៦-ព្រះមហាថេរៈ ចេញទៅហើយ ដោយភិក្ខុ ច្រើនអង្គ ។
- ៧-ដំរី កាច ទៅហើយ កាន់ព្រៃ ធំ ។
- ៨-ភិក្ខុទ. គួរតែចូលទៅ កាន់នគរ ដើម្បីបិណ្ណបាត ។

៩-ឧបាសក៧. គប្បីប្រគេន នូវបិណ្ឌបាត ដល់ភិក្ខុ៧. ។

១០-បរិស័ទ៧. បួនពួក គួរទៅ កាន់វត្ត ដើម្បីស្តាប់ នូវធម៌ ។

លំហាត់ប្រែជាភាសាខ្មែរ

១-ឯកសដ្ឋី អរហន្តោ លោកេ ឧប្បន្តា ម

២-អសីតិ សាវកា ជាតា ម

៣-សត្ត តេជានិ ចក្កវត្តិនោ ជាតានិ ម

៤-មម អារាមំ គប្បន្តស្ស បព្ទវិសតិ ឱវសា អតិក្កន្តា ម

៥-ទេវសិកំ សមណសិស្សា ធានិភាសំ ឧគ្គន្តាមិតា ម

៦-វត្តុនិ ព្រ្មា អដ្ឋត្តិសាយ ជនានំ ឱន្តានិ ម

៧-គហបតិនោ តិសេស្សា ធីតោ មហានទី គតា ម

៨-ឧបាសិកាយោ អារាមំ គតា ធម្មោ តាហិ សុណិតោ ម

៩-ទេវេ វស្សន្តេ ឧទកស្ស ពិទ្ធុនិ ចាដិយំ បរិបុណ្ណានិ ម

១០-សិស្សា អារាមិយំ ឧបសន្តមិតា ឱវាទោ តេន តេសំ

ឱន្តោ ម

លំហាត់ប្រែជាភាសាធានី

១-ព្រះអរហន្ត៧. ៧៥ អង្គ គប្បីកើតឡើង ក្នុងលោក ។

២-សាវិកា៧. ៥០ អង្គ របស់ព្រះសាស្តា កើតហើយ ។

៣.រតនៈទ. ៧ ប្រការ គប្បីកើត ដល់ព្រះមហារាជ ។

៤.កាលដែលលោក កាលទៅ កាន់ខេត្ត, ថ្ងៃទ. ម្តែប្រាំបី កន្លង.
ទៅហើយ ។

៥.សមណសិស្សទ. ក្នុងវត្ត គួរតែរៀន ភាសាបាលី ។

៦.ចីវរទ. គឺឧបាសក គួរប្រគេន ដល់ភិក្ខុទ. ក្នុងវត្ត ។

៧.កូនប្រុសទ. បួននាក់ ទៅហើយ កាន់ក្រុង ដោយយានទ. ។

៨.កាលមនុស្សទ. កំពុងស្តាប់ នូវធម៌ ចិត្តនៃមនុស្សទ. នោះ
រីករាយហើយ ។

៩.បុរសនេះ កាលបើប្រពន្ធនៃខ្លួន ស្លាប់ហើយ បានហើយ
នូវប្រពន្ធដទៃ ។

១០.នាកាលព្រះអាទិត្យ អស្តង្គតហើយ ព្រះចន្ទ រះឡើង ។

លំហាត់ប្រែជាភាសាខ្មែរ

១.ចេរស្ស ធម្មំ កថេន្តស្ស អរុណោ ខុត្តច្ឆិ ម

២.មនុស្សានំ ធម្មំ សុណន្តានំ តេសំ ចិត្តំ វេតនេសុ បមោទតិ ម

៣.ឥន្ទគោបកា ទេវស្ស តុដ្ឋស្ស អត្តនោ បំណា ខុដ្ឋហន្តិ ម

៤.អយំ បុរិសោ អត្តនោ ភរិយាយ មតាយ អញ្ញំ ភរិយំ លភិ ម

៥.សិហស្ស វេគតស្ស មិគា តម្ហា បំណា បហាយសុ ម

៦-មេឃេ អមគតេ ចន្លោ ឱភាសំ វិស្សជ្នេសិ ។

៧-សុរិយេ អដ្ឋង្គតេ ចន្លោ អាកាសេ ឧគ្គម្ហិ ។

៨-លើដ្ឋកោ បុត្តោ បិតរិ មតេ តស្ស សម្មត្តិ បដិលភតិ ។

៩-សិស្សា អត្តនោ អាចរិយេ អាគតេ សក្កម្ហិ អាសនា
ឧដ្ឋហន្តិ ។

១០-អញ្ញាតិភិយា ពុទ្ធខេ លោកេ ឧប្បន្តេ លាភសក្ការា
បរិហាយសុ ។

លំហាត់ប្រែជានាសាធារណ៍

- ១-កាលដែលខ្ញុំ កំពុងស្តាប់ នូវធម៌, ព្រះចន្ទ រះឡើងហើយ ។
- ២-កាលដែលកូនទ. កំពុងរៀន នូវធម៌, ចិត្ត របស់វាទ. តែងត្រេកអរ ។
- ៣-កាលដែលភ្ញៀវ បង្ករចុះហើយ មេភ្ញៀវទ. ផុះឡើងហើយ ពីផែនដី ។
- ៤-នាកាលសីហា: មកហើយ គោទ. បោលទៅហើយ ។
- ៥-ភរិយា នោះ នាកាលស្វាមី របស់ខ្លួន ស្លាប់ហើយ បានហើយ នូវស្វាមី
ដទៃ ។
- ៦-នាកាលព្រះអាទិត្យ អស្តង្គតហើយ យើងទ. គប្បីអុជ នូវប្រទីប ។
- ៧-កូន ច្បង កាលបើបិតា ស្លាប់ហើយ គួរតែបាន នូវសម្បត្តិ របស់គាត់ ។

៨.នាកាលអាចារ្យ របស់ខ្លួន មកហើយ សិស្សទ. គួរក្រោក ចាកអាសនៈ

របស់ខ្លួន ។

៩.នាកាលភ្ញៀវ រាំងហើយ ព្រះចន្ទ ផ្សាយទៅហើយ នូវពន្លឺ ព្រះអាកាស ។

១០.កាលបើព្រះពុទ្ធ ទ្រង់កើតឡើងហើយ ក្នុងលោក, អន្យតិរិយ៍ទ.

សាបសូន្យហើយ ចាកលោក របស់ខ្លួនៗ ។

ចប់បែបរៀនភាសាធម៌

ភាគទី ១